



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 de 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

**FACULTAD CIENCIAS HUMANIDADES Y CIENCIAS
DE LA EDUCACIÓN**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Autogestión del aprendizaje mediado por
talleres de lectura comprensiva haciendo uso
de las TIC desde la hebegogía en jóvenes de 10^o
de la Institución Educativa María Inmaculada de
San Marcos, Sucre.**

Magali Esther Guerra Yépez

C.C

Amelia Sarco Santos

Colombia, septiembre, 2021



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 de 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

**FACULTAD CIENCIAS HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Trabajo presentado como requisito para optar el grado de Magister
en Ciencias de la Educación.**

Magali Esther Guerra Yépez

Amelia Sarco Santos

Colombia, septiembre, 2021

Nota de Aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Colombia, junio de 2021

Dedicatoria

A Dios mi arco y fortaleza, por ser luz en mi camino y permitirme llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre, por su apoyo constante y por demostrarme siempre su afecto y motivación.

A mi padre, que, a pesar de nuestra distancia física, siento que está conmigo siempre y aunque nos faltaron muchas cosas por compartir, sé que este momento le hubiera sido tan especial como lo es para mí.

A mis hermanos: Dagoberto Guerra por sus conocimientos, gran aporte y experiencia en este caminar, Roger Guerra por su valioso aporte y apoyo incondicional. Y demás hermanos Sonia, Robinsón, Julio y William, cada uno ha sido inspiración en la consecución de mis metas.

A mi tutora Dra. Amelia Sarco Santos. Asesora de tesis quien estuvo guiándome en este propósito personal.

Con cariño y aprecio para todos.

Agradecimientos

A Dios por la vida, la guía y el conocimiento para concluir con mi objetivo.

A mis padres que, a través de su amor, paciencia, buenos valores, formaron la persona que soy.

A mis hermanos por su apoyo incondicional y sus aportes pertinentes.

A la Institución Educativa María Inmaculada por brindarme los espacios, a los estudiantes del grado 10-º y padres de familia que contribuyeron con la viabilidad de este trabajo.

Agradecimiento especial a la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, UMECIT, por brindarme a través de cada tutor las herramientas para seguir potenciando capacidades para el servicio de la sociedad.

A mi tutora de tesis: Dra. Amelia Sarco Santos, quien estuvo guiándome con su experiencia y profesionalismo, así mismo a la experta Hilda López Domínguez, que con su amplia experiencia aportó al culminar con éxito este trabajo.

A todos muchas gracias.

Índice General

Resumen.....	xi
Abstract.....	xii
Introducción	xiii
Capítulo I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	2
1.1 Descripción de la Problemática.....	2
1.2 Formulación de la pregunta de investigación	10
1.3 Premisa	11
1.4 Propósito.....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos.....	11
1.5 Justificación.....	12
Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	15
2.1. Bases Teóricas, Investigativas y Legales	15
2.1.1. Bases Teóricas	15
2.1.2 Bases Investigativas.....	23
2.1.3 Bases Conceptuales	28
2.1.4 Bases Legales	38
2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores.....	41
2.3. Categorización.....	42

Capítulo III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	45
3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de la Investigación.	45
3.2.1. Elección de la Tradición Cualitativa	45
3.2. Tipo de Investigación	46
3.3. Diseño de Investigación	47
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	48
3.4.1. Técnica.....	48
3.4.2. Recolección de Datos	49
3.5. Unidades de Estudio	50
3.5.1. Descripción del Escenario	50
3.5.2. Muestra y Criterios de Selección de los Informantes Clave	51
3.6. Procedimiento de la Investigación	52
3.7. Credibilidad de los Instrumentos	53
3.8. Consideraciones Éticas.....	53
3.8.1. Criterios de Confidencialidad.....	55
3.8.2. Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado.....	56
3.8.3. Riesgos y Beneficios Conocidos y Potenciales	57
Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	59
4.1. Procesamiento de los Datos	59
4.2. Análisis e interpretación de los resultados	59
4.3. Discusión de resultados.....	72
PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA	77

5.1 Denominación de la propuesta	77
5.2 Descripción de la Propuesta.....	77
5.3. Fundamentación.....	81
5.4 Objetivos de la Propuesta.....	82
5.4.1. Objetivo General.....	82
5.4.2. Objetivos Específicos.....	83
5.5. Beneficiarios.....	83
5.6. Productos	84
5.7. Localización	87
5.8. Método	88
5.8.1 Estructura de los Talleres.....	89
5.8.2 Aplicación de los Talleres.....	92
5.8.3 Ficha para el seguimiento de la autoformación.....	110
5.9 Cronograma	113
5.10 Recursos.....	114
5.11 Presupuesto.....	114
ANEXOS.....	116
Bibliografía	139

Lista de Tablas

Tabla 1. Cadena de las Ciencias Agógicas.....	27
Tabla 2. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de décimo a undécimo	39
Tabla 3. Construcción de las Categorías.	43
Tabla 4. Población estudiantil por niveles.....	51
Tabla 5. Países con mayor número de afectados por Covid 19.....	79
Tabla 6. Casos Covid 19 en Sucre.....	80
Tabla 7. Fichas de los Talleres	89
Tabla 8. Taller N. 1 – Socialización de la propuesta.....	93
Tabla 9. Taller N.2 - ¿Qué es leer?.....	96
Tabla 10. Taller N. 3 - Niveles de Lectura.....	100
Tabla 11. Taller N. 4 - Soportes de lectura	102
Tabla 12. Taller N. 5- La Coherencia y cohesión en el texto.....	105
Tabla 13. Taller 6 - La observación y la Lectura crítica	108
Tabla 14. Cronograma de actividades	113
Tabla 15. Personal requerido.....	114
Tabla 16. Materiales requeridos	114

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Identificación y característica del entrevistado ¿Edad?.....	60
Gráfica 2. ¿Grado que cursas?.....	60
Gráfica 3. ¿Lugar de nacimiento? Departamento.....	61
Gráfica 4. ¿Lugar de nacimiento? Municipio.....	62
Gráfica 5. ¿Lugar de residencia? Urbana, Rural.	62
Gráfica 6. Nivel socio económico.	63
Gráfica 7. ¿Te gusta leer?.....	63
Gráfica 8. ¿Cuántos libros leíste el año anterior?.....	64
Gráfica 9. ¿Cuál de las siguientes opciones te gusta leer más?.....	64
Gráfica 10. ¿Cuál es su nivel de lectura?	65
Gráfica 11. ¿Identificas la idea general del texto? SÍ, NO.	66
Gráfica 12. ¿Elaboras ideas a partir del título del libro? SÍ, NO.....	66
Gráfica 13. ¿Te concentras cuando lees? SÍ, NO.	67
Gráfica 14. ¿Interrumpes la lectura? SÍ, NO.	67
Gráfica 15. ¿Subrayas las palabras desconocidas? SÍ, NO.	68
Gráfica 16. ¿Consultas en el diccionario las palabras desconocidas? SÍ, NO.....	68
Gráfica 17. ¿Reflexionas sobre el texto leído? SÍ, NO.	69

Gráfica 18. ¿Cuál de estos medios usas más para hacer tus lecturas?.....	70
Gráfica 19. ¿Quién te acompaña cuando lees en la casa? Padre, madre, tío, hermano, hermana. Otro, ninguno.....	71
Gráfica 20. ¿Qué tiempo diario le dedicas a la lectura?.....	71

Lista de Anexos

Anexo A. Formato de la entrevista aplicada a los estudiantes	116
Anexo B. Poema sucedo en este día, de Ricardo Vergara Chávez.....	119
Anexo C. Cuento el Hogar, de Örkény, (1984).....	120
Anexo D. Socialización propuesta a estudiantes, docentes y padres familia	121
Anexo E. Desarrollo de taller, momento teórico.....	124
Anexo F. Desarrollo de taller, momento práctico. ¡Error! Marcador no definido. 2	
Anexo G. Imagen para la estrategia de lectura..... ¡Error! Marcador no definido. 3	
Anexo H. Muestra de los resultados de los talleres. Taller N°2.....	1314
Anexo I. Taller N°3.Estrategia de lectura . El Hogar.....	1325
Anexo J. Taller N°4. Muestra utilización de diferentes soportes de lectura	1336
Anexo K.Taller N°5.Estrategia de lectura distincion de conctores	1347
Anexo L. Taller N°6. Analisis critico de la lectura de imagen	13628
Anexo M. Taller N°6.Estrategia de produccion.....	1329
Anexo N. Ficha de seguimiento.	13230
Anexo Ñ. F – 58. Rev 02 (IE)	13431
Anexo O. Diploma Revisor redacción, ortografía y estilo de trabajo.	13232
Anexo P. F- 66 Rev. 01 (GIP).....	13333

Anexo Q. F – 138. Rev 00 (IE) 13434

Anexo R. F - 166 REV. 02 GIP..... 13636

Anexo S. Consentimiento informado a padres o acudientes 1377

REDI-UMECIT

Resumen

En este trabajo se abordó la ausencia de un proceso de aprendizaje desde la Hebegogía como problema existente en la Institución Educativa María Inmaculada, concretamente en el grado 10° del cual se hizo una selección inclusiva de la muestra compuesta por 22 estudiantes, hombres y mujeres entre 12 y 18 años de edad, pertenecientes a las diferentes etnias que conforman la región, afros, blancos e indígenas, El tipo de investigación seleccionado para la investigación fue la cualitativa con una investigación -acción por favorecer esta un mayor conocimiento del problema y una participación activa de los involucrados en la misma. En la entrevista diagnóstica se encontró el desconocimiento de la autoformación, bajo nivel de lectura, uso de la tecnología sin propósitos académicos, baja comprensión lectora y poca compañía por parte de los padres en el proceso de formación. Para la solución del problema, se aplicó la propuesta pedagógica consistente en el desarrollo de seis talleres de formación en autoaprendizaje desde la lectura comprensiva y la vinculación de los recursos que posibilitan las tecnologías por medio de herramientas como el computador, las Tablet y los celulares. Logrando así el mejorar la participación de los estudiantes en su formación y el conocer la importancia que tiene la lectura en su desarrollo cognitivo esto, con el uso de estrategias pedagógicas, como la lectura en voz alta, silenciosa y comentada, mediante lectura de cuentos y poemas, en forma individual y colectiva y la lectura de imagen, para desarrollar la lectura crítica mediante la observación, De esta forma se logró que los estudiantes leyesen con entendimiento, el saber investigar textos literarios en la red y el poder mejorar la producción textual dentro del aula, desde la valoración de la estética textual, como producción creadora.

Palabras claves: Hebegogía, pedagogía, lectura comprensiva, talleres y tecnología.

Abstract

In this work, the absence of a learning process from Hebegogy was addressed as an existing problem in the Maria Inmaculada Educational Institution, specifically in the 10th grade of which an inclusive selection was made of the sample composed of 22 students, men and women among 12 and 18 years old, they belong to the different ethnic groups that make up the region, Afro, white and indigenous. The type of research selected for the investigation was qualitative with an investigation -action to favor this a greater knowledge of the problem and an active participation of those involved in the investigation. Same. In the diagnostic interview, ignorance of self-training, low reading level, use of technology without academic purposes, low reading comprehension and little company on the part of parents in the training process was found. To solve the problem, the pedagogical proposal consisting of the development of six training workshops in self-learning from comprehensive reading and the linking of resources that enable technologies through tools such as computers, tablets and cell phones was applied. Achieving thus improving the participation of students in their training and knowing the importance of reading in their cognitive development, with the use of pedagogical strategies, such as reading aloud, silently and with commentary, by reading stories and poems, individually and collectively and image reading, to develop critical reading and observation. In this way, it was achieved that students read with understanding, knowing how to investigate literary texts on the Internet and can to improve textual production in of the classroom, from the valuation of textual aesthetics, as creative production.

Keywords: Hebegogy, pedagogy, comprehensive reading, workshops and technology.

Introducción

Este trabajo de investigación denominado, Autogestión del aprendizaje mediado por talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC desde la hebegogía en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, busca abordar el proceso de enseñanza dada en el aula, desde el tema central de la investigación, como lo es la Hebegogía, esto, en la consideración de que la adolescencia es una de las etapas del ser humano que representa un reto tanto para los padres como para los docentes, debido a la serie de cambios físicos, sociales, psicológicos y emocionales que experimentan. Cambios que deben ser entendidos y atendidos desde la pedagogía, para posibilitar en los jóvenes un desarrollo integral que parta desde lo individual y social.

En ese sentido, es de conceptualizar el término de Hebegogía como lo referido “al grado al cual los estudiantes participan activamente de manera meta-cognitiva, motivacional y conductual en su propio proceso de aprendizaje” (Zimmerman, 1989, p. 62) Por lo tanto en el conocimiento de que en la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre y concretamente en el grado decimo, se presentan deficiencia en el desarrollo académico de los estudiantes, por causas diversas como: La falta de orientación por parte de los padres de familia y profesores, sobre los cambios que se experimentan durante la adolescencia; el tipo de relaciones sociales que mantienen con sus compañeros y amigos; La falta de comunicación con sus padres lo que genera un obstáculo emocional para el aprendizaje; Procesos de enseñanza mal enfocados, pues están dirigidos a cumplir con tareas de aprendizajes, desconociendo las individualidades y necesidades del adolescente.

Todo esto trae consigo por parte de los adolescentes aspectos negativos dentro y fuera del aula como lo son: La desmotivación en su proceso de formación, reflejo de comportamientos agresivos en el aula de clases, poca o nula responsabilidad de sus obligaciones escolares, entre otras.

Por consiguiente, con el ánimo de darle solución a este problema, desde un autoaprendizaje por parte de los estudiantes de 10° con sentido, compromiso y responsabilidad y entendiendo que los adolescentes se encuentran vinculados activamente con la era digital, es decir, con el uso de las redes como medio de comunicación y conocimiento se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo intervenir e impactar por medio de talleres de comprensión lectora y el uso de las TIC a partir de la autogestión del aprendizaje en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje?

Con el planteamiento de objetivos coherentes a la investigación siendo el general: Promover la autogestión mediado por talleres de comprensión lectora haciendo uso de las TIC como medio de fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre. Y los específicos: Estimular el autoaprendizaje con la implementación de talleres de comprensión lectora, haciendo uso de herramientas tecnológicas como el computador, Tablet, en 10° para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje; Implementar la estrategia didáctica de “Acuerdos y Seguimiento” mediante listas de cotejo que permita a los estudiantes registrar sus habilidades y capacidades de aprendizaje; Favorecer el pensamiento crítico mediante la lectura de obras literarias físicas y digitales; Desarrollar la capacidad comunicativa con la lectura de textos en soporte físico y en red.

De igual manera la justificación de esta investigación parte de la necesidad de llevarla a cabo para poner en práctica la autogestión del aprendizaje, que integra el saber y el aprender, resultado del aprender a aprender y la del controlar el propio aprendizaje, lo cual facilita el tomar la Hebegogía como disciplina que promueve la educación del adolescente en su etapa de Educación Media entre 12-18 años de edad, donde su objetivo es el aprendizaje en sentido psico-social, de identidad y del sentido de la responsabilidad para consigo mismo, logrando con ello que el estudiante sea consciente de su propio progreso

Por lo tanto este trabajo busca trabajar la pedagogía desde la Hebegogía, aplicando su valor pedagógico en la población muestra y además, motivar al cuerpo docente para que se sumen a este propósito, propiciando así una continuidad en los objetivos de la investigación como lo es solucionar el problema existente en la Institución y posicionar así espacios de convivencia, de respeto, de afectividad y de mejora académica por medio de un proceso pedagógico que ayude a los jóvenes ser actores activos de su aprendizaje, vinculando el uso activo de las TIC, como herramientas que favorecen el desarrollo personal y social.

En este trabajo el uso de las TIC se hace mediante la aplicación de seis talleres como propuesta pedagógica de aula y desde su eje central como lo es la lectura comprensiva desde donde se favorece por la metodología de los mismos las habilidades comunicativas, tanto orales como escritas, el conocimiento del texto físico y digital y la autoformación. Todo esto desde el miramiento que la propuesta sea vinculada al PEI institucional.

Por lo tanto, con el propósito de hacer una investigación acorde a las necesidades de darle solución a un problema concreto, se hace uso del tipo de investigación cualitativa por permitir la misma el conocimiento de una realidad, así como a los sujetos que hacen parte de ella, así, su diseño parte de la investigación –acción la cual permite que los

actores involucrados en la misma conozcan con mayor profundidad el problema y participen de la solución. Así que, en la conformación del cuerpo narrativo de esta investigación se tuvo en cuenta la literatura existente que hace referencia al tema investigado, la Hebegogía, permitiendo estructurar los capítulos de forma coherente así:

Capítulo I: Contextualización de la problemática; Descripción de la problemática; Formulación de la pregunta de investigación; Premisa; Propósito; General; Específicos y Justificación. Capítulo II: Fundamentación teórica de la investigación: Bases teóricas, investigativas y legales; Bases teóricas; Incursión de las TIC en la Educación; Teoría constructivista; Aprendizaje colaborativo; Bases investigativas; Antecedentes históricos; Bases conceptuales; Enseñar desde las competencias; La comunicación en el aula; La comprensión lectora; Modelos de comprensión lectora; Dificultades para la comprensión lectora; Bases legales; Conceptos definidores; Categorización.

Capítulo III: Aspectos metodológicos de la investigación: Paradigma, Método y/o enfoque de la investigación; Elección de la tradición cualitativa; Tipo de investigación; Diseño de la investigación; Técnica e instrumento de recolección de datos; Técnica; Recolección de datos; Unidades de estudio; Descripción del escenario; Muestra y criterios de selección de los informantes clave; Procedimiento de la investigación; Credibilidad de los instrumentos; Consideraciones éticas; Criterios de confidencialidad; Descripción de la obtención del consentimiento informado; Riesgos y beneficios conocidos y potenciales.

Capítulo IV: Análisis de resultados; Procesamiento de los datos; Análisis e interpretación de los resultados; Discusión de resultados; Capítulo V: Propuesta para la solución del problema; Introducción; Objetivos; Objetivo general; Objetivos específicos; Justificación; Metodología de los talleres; Estructura de los talleres; Ficha para el seguimiento de la autoformación; Aplicación de los talleres; Análisis de los

resultados de los talleres; Conclusiones y recomendaciones; Referencias bibliográficas y anexos.

Capítulo I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Descripción de la Problemática

La adolescencia es una de las etapas del ser humano que representa un reto tanto para los padres como para los docentes, debido a la serie de cambios físicos, sociales, psicológicos y emocionales que experimentan. Es una etapa en la que se debe prestar atención, ya que estos cambios influyen en el comportamiento individual, social y emocional del adolescente, por lo que es indispensable implementar dinámicas y relaciones nuevas de convivencia entre ellos y su entorno.

Además, estos comportamientos se hacen notar en el proceso educativo, haciendo el proceso de aprendizaje en los adolescentes más difícil que el de otras etapas porque los estudiantes están pasando por un proceso hormonal que los cambia "interna y externamente". En ese sentido, es de gran importancia considerar que:

En la adolescencia se da una remodelación en algunas partes del cerebro, en donde el adolescente siente esa necesidad de comprobar lo que se le ha enseñado, de formar criterios propios y de tomar sus propias decisiones, porque a pesar de buscarse así mismo a la vez está renunciando a lo que ha sido, dándose cuenta que mucho de lo que es en ese momento no ha sido por sí mismo y esa contrariedad le provoca hasta cambios en su estado anímico. (Rosalba, 2015, p.44).

Lo anterior influye en gran manera en el proceso de aprendizaje del adolescente, convirtiéndose en barreras del aprendizaje y se evidencia con el bajo desempeño académico. Esta situación no es ajena en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos Sucre, quienes reflejan comportamientos inadecuados durante el desarrollo de la praxis académica. Entre los aspectos que influyen negativamente en el aprendizaje se encuentran:

- La falta de orientación por parte de los padres de familia y profesores, sobre los cambios que se experimentan durante la adolescencia, lo que les impide mantener una estabilidad emocional.
- El tipo de relaciones sociales que mantienen con sus compañeros y amigos son otra de las principales causas, ya que, durante la adolescencia, éstos ejercen una importante influencia, que, si no se encamina positivamente, puede ser un detonante de la falta de interés y constancia durante su formación académica.
- La falta de comunicación con sus padres genera un obstáculo emocional para el aprendizaje. Una buena comunicación les genera confianza, seguridad y motivación.
- Procesos de enseñanza inequívocos, el cual está dirigido y mediado por el profesor o pedagogo quien busca que los jóvenes alcancen el máximo de desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas de acuerdo con lo estipulado en el modelo educativo correspondiente, el cual se rige por una comunicación vertical, dirigida y mediadora, haciendo dependiente al aprendiz y desconociendo que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la pedagogía de esta forma no está a la par de los intereses y condiciones psicobiológicas de los jóvenes aprendices.
- Aunque no todos los adolescentes son convocados o actúan de la misma forma frente a los bienes y servicios que les oferta la sociedad, es decir, que hay quienes aprovechan los mismos para un mejor desarrollo cognitivo y social, se puede decir

que en la mayoría de ellos el consumo cultural sobre satisfactores novedosos o de moda como es la incontenible oferta de imágenes, páginas electrónicas con contenidos superfluos, promotores de la violencia de género, letras de música y videos que los jóvenes demandan cotidianamente y que le propician la construcción de sus nociones sobre la vida y sus entornos, ya sean familiares, sociales, y que configuran en conjunto la identidad de género, grupo y edad, ya que su navegación por el ciberespacio comunicacional generan información que descontrolan la identidad emocional y comunicativa en el adolescente y no los ubica dentro de escenarios fijos que debieran ser el centro y territorio de un consumo responsable.

Todas estas causas que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje producen consecuencias negativas que deben ser enfrentadas puesto que afectan considerablemente la identidad y las emociones del adolescente, repercutiendo negativamente en su proceso de formación y alcance de logros. Entre esas realidades negativas se encuentran:

- La desmotivación en su proceso de formación.
- Reflejo de comportamientos agresivos en el aula de clases.
- Poca o nula responsabilidad de sus obligaciones escolares.
- Evasiones e inasistencias frecuentes.
- Deserción escolar.
- Baja autoestima.
- En algunos momentos inseguridad y aislamiento
- Dificultad para elegir una profesión.

En este orden de ideas, el proceso de enseñanza-aprendizaje en adolescentes no es el apropiado y esto se podría reflejar o demostrar por ejemplo con el alto índice de abandono escolar que se presenta en el país y Latinoamérica, donde “cerca del 37% de los adolescentes latinoamericanos entre 15 y 19 años de edad abandonan la escuela a lo largo del ciclo escolar, y casi la mitad de ellos lo hacen tempranamente, antes de completar la educación primaria” (Espindola, 2002, p. 3) puesto que lo que se hace es disciplinar, intentando mantener el estatus que se les ha inculcado al joven desde la primaria donde se cree que el docente es el centro de este proceso, sin embargo, en un plano propositivo no satisface del todo al adolescente, de ahí la pertinencia de promover una educación para el adolescente desde la hebegogía mediadas con sus intereses más cercanos como es la tecnología, el cual bajo un Proceso de Problematización-Aprendizaje (PPA) y la estrategia didáctica Acuerdos-Seguimiento (AS), se propicia responsabilizar al joven de su propia formación y se impulsa el sano desarrollo competitivo de sus propias capacidades. Por tanto, se hace necesario formar jóvenes activos, que aprendan a investigar por sus propios medios, teniendo siempre presente que las adquisiciones y descubrimientos realizados por sí mismo son mucho más enriquecedores y productivos.

De que “la autogestión del aprendizaje podría describirse como una autogestión académica que se refiere al proceso mediante el cual los estudiantes activan y sostienen cogniciones, conductas y afectos que están orientados sistemáticamente hacia el cumplimiento de objetivos académicos” (Zimmerman, 1989) Citado por (Góngora, 2011, p. 1.) es decir, “se refiere al grado al cual los estudiantes participan activamente de manera meta-cognitiva, motivacional y conductual en su propio proceso de aprendizaje” (Zimmerman, 1989, p. 27). Lo que manifiesta el hecho que, en la autogestión del aprendizaje, el centro mismo del problema es el estudiante que se asume protagonista del proceso de su educación, obligado a seleccionar sus objetivos académicos y estrategias de solución de problemas y a aplicar sus planes y esfuerzos para lograr su éxito.

La autogestión del aprendizaje ha probado ser muy importante en el desarrollo de un estudiante. Por un lado, en algunas investigaciones se ha encontrado una fuerte relación entre la autogestión del aprendizaje y el desempeño académico de los estudiantes (Nist, Simpson, & Olejnik, 1991). Aquí cabe destacar los estudios de (Zimmerman, 2008) quien da a conocer muchas evidencias anecdóticas de cómo la autogestión trasciende los ambientes académicos impactando en la vida profesional de los egresados, es decir, que consiguen aprendizajes para la vida.

Por lo tanto, es necesario considerar que “La autogestión del aprendizaje es un componente esencial de la competencia para aprender” (Solzbacher, 2006) citado por (Yániz, 2011, p.2.) y puede considerarse que “está en la base de la formación profesionalizadora y favorece, entre otros aspectos, el aprendizaje a lo largo de la vida además de influir positivamente en el rendimiento académico” (Masui y De Corte, 2005) citado por (Yániz, 2011, p.2.) Esta forma de dinamizar los procesos de enseñanzas, permite que “Los estudiantes que gestionan su aprendizaje utilizan estrategias cognitivas, motivacionales, meta cognitiva y de apoyo para construir su conocimiento de forma significativa” (Núñez, et.al, 2006) citado por (Yániz, 2011, p.2.) De ahí que el presente trabajo toma importancia en el sentido que viabiliza el fortalecimiento de competencias y desempeños académicos en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa María Inmaculada.

Además, la autogestión del aprendizaje se entiende como la situación en la cual el estudiante como dueño de su propio aprendizaje, monitorea sus objetivos académicos y motivacionales, administra recursos materiales y humanos, tomándolos en cuenta en las decisiones y desempeños de todos los procesos de aprendizaje (Bandura, 1977) citado por (Góngora, 2011, p.3.) Sin embargo, para que se de este proceso activo en el estudiante, y “establecer un marco conceptual básico se debe entender la autogestión del aprendizaje desde los factores que la constituyen y en general, estos pueden ser la meta-cognición, la motivación y la volición.” (Góngora, 2011, p.3.) En ese sentido:

La meta-cognición tiene que ver con el monitoreo activo y la regulación de los procesos cognitivos. Los procesos meta-cognitivos son centrales en la planeación, la solución de problemas, la evaluación y muchos otros aspectos del aprendizaje. La meta-cognición es relevante en la medida que los individuos hacen consciente sus procesos de aprendizaje. La meta-cognición implica aspectos como el ensayo, la elaboración, la organización, el pensamiento crítico, la autorregulación meta-cognitiva, el ambiente de estudio y el tiempo, la regulación del esfuerzo, el aprender de compañeros y la búsqueda de ayuda. (Góngora, 2011, p. 4.)

Esto es importante porque la meta-cognición, supone en que el estudiante toma dominio de su conocimiento, es decir, aquí el estudiante sabe para qué y cómo usar su capacidad cognitiva, ósea que aquí el conocimiento no es un mero almacenamiento de datos, sino algo que puede ser usado en las diferentes circunstancias que afronte el estudiante, lo que reafirma una vez más la necesidad de permitir y formar jóvenes responsables con su propio proceso formativo. En tanto que:

La motivación tiene que ver con la energía auto-generada que da dirección a la conducta. Esta energía está representada por la fuerza, intensidad y persistencia; todo esto dirigido hacia un objetivo o propósito particular. Esta motivación es medular para la autogestión del aprendizaje, ya que sin esta motivación muchos de las selecciones o procesos no serían posibles. A diferencia de los estudiantes que permanecen pasivos recibiendo la instrucción que es determinada por una autoridad externa, el estudiante que auto gestiona su motivación tiene un objetivo intrínseco o extrínseco que lo guía hacia el auto-mejoramiento (Smith, 2001) citado por (Góngora, 2011, p. 4.)

Esta motivación presente en o buscada por los docentes para que los estudiantes se apropien de ella, permite entre ver primeramente en la necesidad de un cambio de

conducta o de hábito en los estudiantes, esto es, que la motivación genera en el estudiante cambios en la forma de pensar, de actuar y recibir la enseñanza, ella es entonces el camino más práctico de la meta-cognición. La motivación intrínseca en el estudiante le permite valorar sus acciones, sus compromisos escolares y la visión o concepto que tiene sobre su aprendizaje.

De igual manera “la volición, tiene que ver con esa capacidad para controlar la persistencia de la autogestión del aprendizaje, mientras la motivación denota compromiso, la volición denota persistencia” (Corno, 1986) citado por (Góngora, 2011, p. 4.). Sin embargo, esta es una dimensión nueva y que requiere mayor exploración para conocer en mejor forma los factores que la influyen y que puedan servir de indicadores en el proceso formativo.

También es prioritario reconocer que los adolescentes de hoy son nativos digitales y por ende reciben información rápida, y con nuevos intereses muy marcados por sus gustos por los procesos y multitareas paralelas, en donde prefieren gráficos antes que textos largos y con predisposición al trabajo colaborativo o de red. De ahí nace la intención de promover talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC que favorezcan positivamente la autogestión del aprendizaje.

En ese sentido, las TIC, por sus características, pueden, y deberían, contribuir a un cambio en el modelo tradicional de enseñanza-aprendizaje. Las nuevas tecnologías aportan aplicaciones que crean, en el uso del aprendizaje escolar, un nuevo modelo de materiales para el proceso de enseñanza. Las redes sociales pueden funcionar como un aula después del aula, un espacio virtual donde los estudiantes, el profesor y sus compañeros tengan un contacto constante sin límites espaciales ni de tiempo.

Por lo tanto, un primer paso es comprender cómo aprenden los jóvenes permeados por la era digital, para ayudarlos a superar los obstáculos que se les presentan, reconociendo que los adolescentes necesitan el apoyo de los padres. De igual forma desde

el ámbito educativo se deben considerar las características de esta etapa para crear dinámicas de convivencia, establecer diálogos, infundir valores, incentivar el trabajo en equipo, incitar a la autoformación, a construir su conocimiento, enfrentar y solucionar problemas, así como a aprender, relacionar y diferenciar conceptos.

Para concluir, la Hebegogía “se refiere al grado al cual los estudiantes participan activamente de manera meta-cognitiva, motivacional y conductual en su propio proceso de aprendizaje” (Zimmerman, 1989) citado por (Góngora, 2011, p.3). Por tal razón, debe convertirse en el aula como el hilo conductor del aprendizaje en jóvenes, lo cual les permitirá poner a prueba su capacidad para resolver problemas y les proporcionará alternativas que potencien su capacidad de atención, razonamiento y visión crítica para la toma de decisiones coherentes y responsables de su formación y crecimiento personal impulsándolos a ser gestores de su propio aprendizaje con la mediación de las herramientas tecnológicas

Es de reconocer que cada una de estas situaciones, ha de convertirse en tarea del proceso de autogestión del aprendizaje en la I. E. María Inmaculada por dos razones concretas: Ausencia en el desarrollo del currículo de una pedagogía conducente al autoaprendizaje en jóvenes, trayendo consigo el desconocimiento de las características y dificultades propias del proceso pedagógico de esa edad y como segunda instancia, la ausencia de los elementos necesarios para la puesta en marcha del uso de las herramientas tecnológicas, que favorezcan el auto gestión del aprendizaje de los jóvenes mediado por el uso de la tecnología.

Esto implica que la I. E. María Inmaculada ha de abrir un nuevo sendero que conduzca al fortalecimiento de los espacios tecnológicos, concretamente dentro del aula, donde el estudiante pueda ser conducido con estrategias pedagógicas a que construya, dinamice, cuestione y vigile su desarrollo cognitivo dentro de la motivación y construcción de su autoaprendizaje.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

Entendiendo que los adolescentes se encuentran vinculados activamente con la era digital, es decir, con el uso de las redes como medio de comunicación y conocimiento se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo intervenir e impactar por medio de talleres de comprensión lectora y el uso de las TIC a partir de la autogestión del aprendizaje en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje?

Esta pregunta de investigación está sostenida en el ideal de hacer uso una estrategia pedagógica en el aula de clase como lo es el desarrollo de talleres de comprensión lectora, en la medida en que estos talleres pueden impactar y favorecer las competencias autogestoras de los estudiantes, por cuanto se pueden desarrollar actividades grupales e individuales, desde donde cada estudiante puede desarrollar el sentido de responsabilidad, de pertenencias y de cooperación desde las prácticas discursivas o lectoras, facilitando las capacidades analíticas, reflexivas, argumentativas y participativas.

Por lo tanto, estos talleres contienen desde la construcción de su dinámica pedagógica, el poder impactar no solo al grupo intervenido sino a toda la comunidad estudiantil, por ser una estrategia que favorece el desarrollo del conocimiento desde una intervención amplia y abierta brindada por los mismos textos de lectura como son las obras literarias. Por medio de ellas el estudiante podrá aprovechar no solo los momentos de los talleres, sino los diferentes espacios de lectura para compartir experiencias, mejores posibilidades de comunicación, enriquecer el vocabulario, asunto primordial para la comprensión lectora, como el aprender a aprovechar las herramientas tecnológicas como soportes de lectura.

1.3 Premisa

Esta investigación trabaja sobre la hipótesis que, con mejores formas pedagógicas en el aula, mayor será el rendimiento académico de los estudiantes. Donde la variable: Con mejores formas pedagógicas en el aula, mayor será el rendimiento académico de los estudiantes, podrá ser medible por ser un hecho visible y concreto dentro de la fase de aplicación de la investigación.

1.4 Propósito

1.4.1 General

Promover la autogestión mediado por talleres de comprensión lectora haciendo uso de las TIC como medio de fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

1.4.2 Específicos

- Estimular el autoaprendizaje con la implementación de talleres de comprensión lectora, haciendo uso de herramientas tecnológicas como el computador, Tablet, en 10º para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Implementar la estrategia didáctica de “Acuerdos y Seguimiento” mediante listas de cotejo que permita a los estudiantes registrar sus habilidades y capacidades de aprendizaje.
- Favorecer el pensamiento crítico mediante la lectura de obras literarias físicas y digitales.
- Desarrollar la capacidad comunicativa con la lectura de textos en soporte físico y en red.

1.5 Justificación

Este estudio es conveniente llevarlo a cabo porque parte de la idea de poner en práctica la autogestión del aprendizaje, que integra el saber aprender, resultado del aprender a aprender y la de controlar el propio aprendizaje, esto sirve entonces para tomar la Hebegogía como disciplina que promueve la educación del adolescente en su etapa de Educación Media entre 12-18 años de edad, donde su objetivo es el aprendizaje en sentido psico-social, de identidad y del sentido de la responsabilidad para consigo mismo, de tal manera que el aprendiz sea consciente de su propio progreso para que sea útil a su sociedad.

Esto implica en gran medida una relevancia social, puesto que al atender y formar al joven desde el criterio de su autoaprendizaje se le está generando el sentido de responsabilidad y de pertenencia, valores que son inherentes al desarrollo integral de una sociedad, de allí que en esta visión se vislumbra un servicio no sólo a la comunidad educativa, sino también al núcleo familiar, por cuanto mejora las relaciones a partir de la

responsabilidad al interior de la misma, además de permitir que este proceso pedagógico, por su valor ético y formativo, sea un medio para mejorar las relaciones afectivas al interior de la Institución.

Por lo tanto este estudio servirá no solo para revisar el concepto de la Hebegogía y aplicarla en la población muestra, sino también para motivar al cuerpo docente de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, a que reconozcan y se apropien del valor pedagógico que tiene la misma y lograr entre todos brindar desde el aula espacios de aprendizajes interactivos, lo que será de gran importancia para lograr por medio del proceso pedagógico a que los jóvenes sean actores activos de su aprendizaje, donde el uso frecuente, responsable y con propósitos definidos en el uso de las TIC resulte una ayuda llamativa para el adolescente, convirtiéndose esto en una ventaja para trabajar de forma colaborativa dentro y fuera del aula, favoreciendo la motivación y el interés de los estudiantes por su propio desarrollo personal y social. Así el desarrollo de talleres sobre lectura comprensiva bien es un campo que favorece y ayuda a los adolescentes a usar las TIC con propósito.

Todo esto ayuda de manera puntual y positiva a impactar a la comunidad educativa, desde la práctica asertiva, y pedagógica de la Hebegogía, a resolver un problema recurrente dentro de la Institución como es el desapego de los jóvenes estudiantes a sus responsabilidades académicas, como también de las actividades comunitarias, las cuales aportan desarrollo institucional puesto que las mismas son concebidas y planeadas desde las dinámicas que posibilita el PEI.

Esto conlleva a formar estudiantes o ciudadanos con libertad de pensamiento y visión crítica, en donde el uso de estrategias lecturas, incluidas las TIC, es la base de esta propuesta, pues es una forma de despertar a los estudiantes su capacidad crítica, es decir, estudiantes alejados del temor a la censura en su entorno social, como sujetos formados para ayudar a las transformaciones requeridas para el desarrollo. En ese sentido, el impacto

de esta investigación genera o abona un hecho de gran importancia como es el de brindarle a los docentes un mayor conocimiento de la hebegogía y se involucren en el estudio de la etapa del adolescente para que sus actividades y contenidos pedagógicos se organicen desde la lógica del adolescente y no del maestro.

De esta forma podrá agregar nuevas estrategias de enseñanza que permitan optimizar los estilos de aprendizaje en esta etapa evolutiva de los estudiantes, así mismo el involucrar a los padres de familia para que conozcan de mejor forma el proceso educativo de sus hijos adolescentes.

Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Bases Teóricas, Investigativas y Legales

2.1.1. Bases Teóricas

Hablar de educación, es hablar de la parte integradora del hombre, es decir, de aquello que lo moldea, lo forma y lo educa para hacerlo ser sociable y útil a la sociedad. En quien transmite conocimientos, destrezas y habilidades, con las cuales se integra de forma dinámica a la misma. Así en la búsqueda de este dinamismo, el hombre ha emprendido en el camino de la educación, ha renovado constantes formas de enseñar el conocimiento. Y en esa búsqueda de mejorar los procesos pedagógicos, cada país busca integrar a sus ciudadanos a mejores procesos de enseñanza, permitiendo con ello, un mejor avance de país e individuo, desde lo social, económico y cultural, pues es la educación sin duda la que permite todo avance de las civilizaciones.

De esta manera Colombia, en sus últimos años el Ministerio de Educación Nacional ha apostado por una calidad educativa, renovando e invirtiendo en los procesos educativos necesarios para avanzar en las nuevas formas de aprendizajes, porque la forma de impartir y recibir el conocimiento ha cambiado, las redes sociales, el internet, los nuevos símbolos de usos sociales, han cambiado de forma vertiginosa las anteriores formas de comunicación. Esto indica que, que el docente como ser que participa de forma directa en el proceso formativo, debe caminar a la par de las nuevas necesidades que tienen los estudiantes en la aprehensión de conocimiento. Por lo tanto, en esa línea de las nuevas

maneras de comunicación y de enseñanza, es que se encamina este trabajo de investigación.

Dentro de las estrategias planteadas e iniciadas por el ministerio de Educación se encuentran la de mejorar las infraestructuras de las Instituciones, así como la de mejorar algunas de las existentes a nivel nacional por esa razón la ministra de Educación María Victoria Angulo manifestó que "En total se construirán 12.671 aulas entre nuevas, mejoradas y especializadas, que beneficiarán a más de 500.000 estudiantes en todo el territorio nacional" (MEN, 2020, p. 1.) Contando con la mayor presencia en los departamentos de "Atlántico con 49.699 niños; seguido por Antioquia con 49.398; Cundinamarca con 42.686 y Valle del Cauca con 37.592" (MEN, 2020, p. 1.)

Además el Ministerio de Educación según su vocera Denit Torres, directora de calidad de este ministerio informó que "además de fortalecer las competencias básicas (lenguaje, matemáticas e inglés), también se garantice un tiempo de calidad en los escenarios que promueven el proyecto de vida de los jóvenes: arte, deporte, ciencia e innovación" (MEN, 2020, p.1.) Lo que indica que existen las necesidades de que el Ministerio como organismo regulador de la Educación en Colombia, permita el avance equitativo, general y cualitativo en todas las regiones del país y que según lo expresado a eso le apuesta, incluyendo las nuevas innovaciones que tiene que ver con las TIC.

2.1.1.1. Incurción de las TIC en la Educación

Sin duda con la aparición de las TIC, como nueva forma de expandir el conocimiento, la educación ha sufrido cambios profundos, por cuanto las nuevas generaciones están marcadas por necesidades comunicativas y de conocimiento muy diferentes a la historia educativa pasada. Por lo que cabe aquí señalar "la urgente necesidad

de plantear la educación básica, como una meta que afecta e interesa por igual a hombres y mujeres, a niños y adultos, al centro y a la periferia” (Aldana, 1997, p. 43.) Es decir, la incursión de las TIC, en el plano de las comunicaciones y con ello en el de la enseñanza, es un asunto que de una u otra forma abarca a todos los estratos sociales, desde los diferentes ámbitos: Económico, cultural, religioso y social, por tener la capacidad de acercarse a cada uno de los grupos sociales sin distinción de edades y de género, por lo que Humberto Eco le dio a llamarlo la “Aldea global” dando a entender con ello, la inmediatez en la que ha incursionado los actos del hombre.

Aunque es bastante la literatura que corre al respecto del auge de las TIC, en la esfera social, incluida la educativa “Faltan todavía los verdaderos estudios sociológicos, que permitirán responder a las innumerables preguntas que trae esta revolución tecnológica y social” (Fundación Lectura, 2006) Esto conlleva a pensar en las innumerables situaciones con las que se han enfrentado y se enfrentarán los modos de enseñanza aprendizaje. Pues la incursión de las TIC en la educación supone un campo abierto de enseñanza, donde el docente debe permitirse el continuo cambio, de paradigma o maneras que tienen los jóvenes de concebir el entorno, ya permeado por las nuevas maneras de escribir y comunicar, es decir, desde el uso de nuevos soportes de escritura y de lectura y que deben ser utilizados desde serias instancias pedagógicas que enseñen integralmente al estudiante, sabiendo o concibiendo la educación mediada por las TIC, desde la óptica de que para muchos “ el receptor no está destinado a ser solo pasivo en relación con internet” (Milanesi, 2006, P. 93) democracia indica, inclusión, participación, expresión y creatividad, donde el maestro debe seguir siendo el conductor directo y responsable del proceso de enseñanza desde y fuera de las TIC.

El uso de las TIC, en la escuela es entonces, un reto serio de enseñanza, donde debe darse la apertura de modelos pedagógicos que enriquezcan el aprendizaje, pero también que abran el campo de la comunicación afectiva en el entorno y en el interior de toda la comunidad educativa, esto es posibilitar un proceso integrador de escuela, donde tanto el

estudiante, docente y padres de familia se familiaricen con los nuevos modelos de aprendizaje, siendo el uso de las TIC, el centro de la innovación y el cambio. Con lo cual se podrá dar lugar a la circulación del saber donde tanto el alumno, la familia y la escuela crecen, compartiendo conocimiento e intereses, haciéndose cada día más susceptibles a las nuevas formas de aprendizaje e inclusión pedagógica.

Así mismo para comprender en mejor forma y dimensionar la importancia que tienen las TIC en la educación y la posición que debe tomar el docente para enseñar procesos de autoaprendizaje. Desde esa visión es importante conocer la mirada de la UNESCO, en cuanto a la adquisición de competencias que debe hacer el docente en cuanto al uso de las TIC y en donde manifiesta lo siguiente: 1. “Nociones básicas de TIC. Implica fomentar la adquisición de competencias básicas en TIC por parte de los docentes, a fin de integrar la utilización de las herramientas básicas en el currículo, en la pedagogía y en las estructuras del aula” (UNESCO, 2008, P. 7.) Para ello considera el desarrollo de los siguientes objetivos:

Elaborar un conjunto común de directrices que los proveedores de formación profesional puedan utilizar para identificar, desarrollar o evaluar material de aprendizaje o programas de formación de docentes con miras a la utilización de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje. Suministrar un conjunto básico de cualificaciones que permitan a los docentes integrar las TIC en sus actividades de enseñanza y aprendizaje, a fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y optimizar la realización de otras de sus tareas profesionales. Ampliar la formación profesional de docentes para complementar sus competencias en materia de pedagogía, cooperación, liderazgo y desarrollos escolares innovadores, con la utilización de las TIC. Armonizar las distintas ideas y el vocabulario relativo al uso de las TIC en la formación docente. (UNESCO, 2008, p. 4.)

Se espera que los docentes aprendan el cómo, dónde y cuándo del empleo de para realizar actividades y presentaciones en clase, para llevar a cabo tareas de gestión escolar y para adquirir conocimientos (disciplinares y pedagógicos) pertinentes a su propia formación profesional. En estas condiciones se concibe un docente comprometido con los desafíos que le brinda el uso de las TIC, en su labor académica. El docente asume el rol de guía y administrador del ambiente de aprendizaje, en el cual sus estudiantes realizan actividades colaborativas, amplias, basadas en proyectos que se realizan en el aula e incluyen colaboraciones en el ámbito local o global.

Este aspecto es necesario para que la circulación del saber sea constante, organizada y desde la intencionalidad del aprendizaje, es decir, desde la práctica discursiva que asume el profesor con su saber y el buen uso de las herramientas tecnológicas, desde las cuales guía y enseña al estudiante a formarse en procesos de autoaprendizaje. Con esta forma de transmitir el conocimiento el docente posibilita las posibilidades de innovación permanente tanto en su hacer pedagógico, como en la forma de actuar de los estudiantes. De tal forma que los docentes motivan a los estudiantes a crear nuevas dinámicas de conocimiento. Visión que está claramente relacionada con el ideal de esta investigación, hacer del estudiante una persona que sea capaz de liderar su propia formación, a medida que avanza en el proceso formativo.

Pero esto también implica que el alumno debe recibir adiestramiento en el uso de las TIC, para hacerle más vivencial y productiva al interior y fuera del aula, aquí cabe considerar lo expresado por Moursund (1998) citado por (Rivero 2005, p. 331.) quien señala tres metas que sirven para definir la alfabetización tecnológica funcional: 1. “Nivel básico: alfabetización a través de la TIC” (Rivero, 2005, p 331.) El estudiante debe aprender a manejar de forma entendible las herramientas básicas de las tecnologías; 2. “Nivel intermedio: Alfabetizando con las TIC” (Rivero, 2005, p. 332.) en este nivel el estudiante debe de poseer una mayor destreza en el uso de las herramientas computacionales, por ejemplo crear documentos; 3. “El computador como una

herramienta para el contenido curricular” (Rivero, 2005, p. 332.) lo que deja dicho que el computador debe ser una herramienta útil al profesor para desarrollar, sus actividades curriculares, que permitan desarrollar en el estudiante un conjunto de destrezas y habilidades comunicativas y creativas, es decir que el estudiante recibe una gran ayuda en su autoformación por medio del uso del computador, cuando el mismo se integra con propósito a la enseñanza.

2.1.1.2. Teoría Constructivista

Hablar de constructivismo es reconocer abiertamente una de las formas de enseñanza en que con las que el docente puede planificar y orientar sus actividades escolares, permitiéndole al estudiante que sea el gestor directo en la construcción del conocimiento. Diversos son los autores que apostaron al desarrollo del constructivismo como forma positiva de enseñanza, entre ellos: Vygotsky, Piaget y Bruner. Sin embargo, el constructivismo llegó de mucho antes se “puede encontrar en las posturas de Vico y Kant planteadas ya en el siglo XVIII (Universidad San Buenaventura, 2015) e incluso mucho antes, con los griegos (Araya, Alfaro y Andonegui, 2007)” citado por (Ortiz Granja, 2015, p. 93) lo que indica que el constructivismo ha jugado un papel importante a lo largo de la educación, lo cual ha permitido su desarrollo en los procesos educativos. Pero así mismo en el transcurso de su desarrollo en la conducción pedagógica ha tenido diversos miramientos en la forma de concebirse o de interpretarse su esencia pedagógica, esta es la de lograr que el estudiante construya su conocimiento, es decir, hay quienes interpretan el constructivismo como la forma de dejar suelto al estudiante en su proceso formado cuando “en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio dialéctico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que

los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo” (Ortiz Granja, 2015, p. 107.) Lo que sin duda permite una retroalimentación del conocimiento, es decir, el docente como orientador permite la circulación del saber y la construcción del mismo por parte del estudiante con las experiencias dadas en el contexto de aula.

Así y en consideración de la importancia que tiene el constructivismo cuando se toma como campo formador en el aula, se debe entender entonces, que el mismo busca “que los estudiantes construyan un conocimiento significativo; alcancen la comprensión cognitiva para favorecer el cambio conceptual, considerando las condiciones emocionales, tanto del educador como del estudiante, para lograr niveles satisfactorios de adaptación al contexto y un adecuado bienestar” (Ortiz Granja, 2015, p. 108.) Posibilitando de esta forma, el desarrollo de las relaciones comunicativas y afectivas entre docente y alumno, así como el fortalecimiento en el uso de las herramientas y los objetivos de aprendizaje, máxime cuando se trata de ideas innovadoras en el campo de las TIC, y que busca favorecer y desarrollar este proyecto con los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

2.1.1.3. Aprendizaje colaborativo

Otro de los aspectos formales de esta investigación es el reconocer el aprendizaje cooperativo como un medio que facilita en forma dinámica el proceso formativo, por cuanto este tipo de aprendizaje sirve para darle seguridad a los estudiantes en la construcción del conocimiento, en la medida en que ellos se relacionan y colaboran entre sí, por cuanto el mismo permite “la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a lograr este objetivo” (Roselli, 2016) Y es allí su importancia, la de poder unir a jóvenes de diversas culturas, ideologías y formas de aprendizaje, en un proceso

significativo de adquirir, construir y compartir el conocimiento. Esta forma de instruir al estudiante desde la cooperación es muy esencial en la utilización de las TIC, por cuanto las herramientas inmiscuidas que deben ser incluidas en su enseñanza como computadores, tableas, tableros inteligentes, permiten muy fácilmente la cooperación entre estudiantes, con la guía asertiva del docente.

En tal sentido este enfoque se “inscribe dentro de una epistemología socio constructivista (Bruffee, 1993) o, empleando las palabras de Quiamzade, Mugny y Butera (2013), de una “psicología social del conocimiento”. “El conocimiento es definido como un proceso de negociación o construcción conjunta de significados, y esto vale para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque el peso del concepto está puesto en el reconocimiento del valor de la interacción cognitiva entre pares, el aprendizaje colaborativo involucra también al docente y, en general, a todo el contexto de la enseñanza.

No se trata, pues, de la aplicación circunstancial de técnicas grupales, sino de promover el intercambio y la participación de todos en la construcción de una cognición compartida” Citado por (Roselli, 2016, p. 226) Lo que afirma una vez más la afinidad que existe entre los objetivos del aprendizaje colaborativo, con esta investigación que busca posicionar en el aula estrategias pedagógicas para facilitarle al estudiante la construcción del conocimiento, siendo la intervención de la colaboración entre los mismos de gran valía así como la del docente, para afianzar en el estudiante su proceso de autoformación.

2.1.2 Bases Investigativas

Como caso concreto y curioso se puede anotar que a pesar del auge de las tecnologías existen pocas investigaciones que denoten la terminología dada en esta investigación relacionada con el tema Hebegogía, lo que deja por sentado que hay una gran brecha entre el saber y el hacer de los jóvenes dentro y fuera del aula con respecto del uso de las tecnologías, es decir, ellos la aplican de forma sistemática fuera del aula pero sin restricciones y muchas veces sin sentido, esto es sin propósitos claros y productivos y, en el aula donde y cuando se aplica, se hace por línea general sin tener en cuenta las características propias de la edad en que esta propuesta se ocupa.

Todo esto deja entre dicho que no existen las necesarias prácticas pedagógicas que se ocupen abiertamente dentro del aula del jalonamiento de procesos significativos sobre el autoaprendizaje de los jóvenes mediados por el uso responsable, coherente y propositivo de las TIC, sin embargo, dentro de este panorama nos encontramos con un antecedente de investigación útil para la ilustración del trabajo investigativo propuesto a saber:

“La autogestión del aprendizaje y la autonomía e iniciativa personal del adolescente” *Universidad Tecnológica de Bolívar. UTB. Colombia. Maestría en Ciencias de la Educación. Carlos Villamil Arzola.* Esta investigación se basó en un estudio partiendo del inventario de valores Hall-Tonna, que consta de 125 ítems con cinco opciones de respuesta, siendo cada opción un valor entre los que hay que elegir uno, se diseñó una escala. El procedimiento seguido fue el siguiente:

- Identificación de los valores que conforman el eje de Autonomía e Iniciativa Personal. Se realizó una Técnica Delphi, a través de la cual, tras tres rondas de consulta, se estableció consenso entre los expertos. Participaron un total de 10 expertos.

- Cada valor se convirtió en un ítem de las escalas de Autonomía y de aprendizaje o iniciativa personal. Se consideró conveniente incluir una escala gráfica del 1 al 10 para favorecer la discriminación entre los grados de importancia concedidos a cada valor.
- Se revisó la escala antes de la aplicación piloto para corregir y mejorarla
- Se aplicó a la muestra piloto para conocer su fiabilidad y cambiar lo necesario antes de la aplicación definitiva.

Cuyos resultados indican que, en general, hay una relación significativa positiva moderada entre las estrategias de aprendizaje, y la autogestión e iniciativa personal. La única sub escala que no tiene relación con estos aspectos es la que se refiere a los aspectos afectivos, más relacionada con el estado emocional y la búsqueda de apoyo social, en tanto que la sub escala motivacional tiene una relación baja con la autonomía.

La escala del manejo de la información es la que más se relaciona con la autonomía y la iniciativa personal. Las sub escalas de estrategias meta cognitivas y del procesamiento de la información son las más vinculadas a estas dimensiones. Así, los aspectos del aprendizaje que más tienen que ver con estrategias conscientes de las personas se relacionan más con la autonomía e iniciativa que otros aspectos vinculados al aprendizaje que están “menos controlados” por el sujeto tales como la motivación, la ansiedad, etc.

Esto puede deberse a que tienen un carácter más intencional y, por tanto, más vinculado a las prioridades de las personas. La relación positiva moderada entre las estrategias de aprendizaje y la autonomía e iniciativa personal confirma la importancia de ambos aspectos para favorecer el desarrollo integral de los estudiantes. El fomento de las estrategias de aprendizaje hace que los estudiantes desarrollen la autonomía, a la vez que exponer a los estudiantes a situaciones de aprendizaje que fomenten su autonomía mejorará su competencia para aprender.

Por otro lado, (Villardón, 2007) sostienen que los estudios sistemáticos de la autorregulación, llevados a cabo mediados de los 80, constituyen un antecedente de lo que denominamos autogestión del aprendizaje considerándolo como un componente esencial de la competencia para aprender y que está en la base de la formación profesionalizadora favoreciendo entre otros aspectos, el aprendizaje a lo largo de la vida además de influir positivamente en el rendimiento académico. En el trabajo realizado por estos investigadores se encontró que los resultados indican que, en general, hay una relación significativa positiva moderada entre las estrategias de aprendizaje y la autonomía e iniciativa personal.

2.1.2.1 Antecedentes Históricos

Hablar desde el aspecto histórico de la hebegogía es considerar primeramente que el proceso formativo del hombre ha cruzado por diferentes momentos y formas, hasta llegar a una consolidación mucho más general y estable, esto es a una educación desde un desarrollo integral e inclusivo, pues se sabe que en sus primeros albores la educación no era de puertas abiertas, ella estaba dada solo para los hombres, y al tiempo era clasista. Sólo al final del Siglo XX y en lo transcurrido del S XX la educación le dio paso a un pensamiento moderno, donde la escuela se configuró en el centro de todo aprendizaje.

Desde esta visión le corresponde a esta investigación centrarse en el término en el cual ella se ocupa como es el referido a Hebegogía, la cual conduce a la raíz mitológica griega HEBE que representaba a la diosa del amor y al término logos para significar, ciencia. Lo que viene a constituir hoy día la pedagogía o formación de la juventud (12 a 18 años) muy diferente de la Andragogía que busca entender la etapa formativa de la edad adulta (20 a

70 años). En el formar a partir de la Hebegogía los métodos de enseñanza-aprendizaje según Flores y Villalobos (2012) son “basados en competencias y el constructivismo.

Las prácticas educativas en el aula se dinamizan, el docente es conceptualizado como mediador de los aprendizajes al generarse una visión sociocultural y cognitiva del proceso de formación” Citado por (Arias, 2010, párr. 18) lo que indica que el adolescente es conducido a vincularse con responsabilidad no solo a su proceso formativo sino a las relaciones sociales, desde las cuales se integra con sus conocimientos a los diferentes ámbitos: Cultural, político, religioso y económico. En la Hebegogía se suscita una relación directa entre el estudiante, el docente y los actos de aprendizaje, los cuales circulan en forma libre, permitiendo el juego, como dinámica de enseñanza y la comunicación con sus posibilidades dispuestas por las TIC.

De igual manera, es de gran relevancia tener en cuenta de una u otra forma las diferentes manifestaciones o visiones pedagógicas que se han manifestados en el transcurso del tiempo. Estas manifestaciones entretajan cada una las variantes o formas de instruir al hombre para hacerlo mayormente eficiente dentro de la sociedad, esto es atendiendo su desarrollo no solo cognitivo sino Psíquico, físico, emocional y participativo en los diferentes campos e intereses que aglutina la sociedad y de la cual cada individuo hace parte. De esta forma se refleja la importancia para este estudio de la siguiente tabla:

Tabla 1. Cadena de las Ciencias Agógicas

La paidología (Oscar Chrisman, 1986)	Estudia la educación del niño en la etapa de preescolar (3 a 6 años de edad). Aborda los aspectos mentales, pedagógicos, sociales y médicos.
La Pedagogía (Comenius, 1632)	Estudia la educación del niño, en su etapa de Educación Básica. Se centra en lo Psico-social.
La Hebegogía (Faustino Rodríguez Bausán, 2007)	Estudia la educación del adolescente, en su etapa de Educación Media y diversificada.
La Andragogía (Malcom Knowles, 1972)	Estudia la educación de la persona adulta hasta su madurez y atiende el conjunto de las técnicas de enseñanza.
La Gerontología (Cowdry, 1939)	Es la ciencia de la educación del adulto mayor. Considera que la educación termina cuando hay real incapacidad para la vida.
La Antropogogía (Félix Adam, 1977)	Ciencia que estudia el arte de instruir al hombre en cualquier periodo de su desarrollo Psico-biológico.
La Ergología (O. Lippman y H.H. Hill, 1963 ; O. G. Edholm, 1966)	Estudia la ciencia o filosofía de la ciencia del trabajo, sus presupuestos y condiciones.
La Paragogía (Howard Rheingol, 2002)	Atiende el estudio crítico y la práctica del aprendizaje entre pares o iguales (Pedagogía de pares)
La Heutogogía (Stewart Hase y Chris Kenyon, 2000)	Comprende la educación del adulto en su capacidad de aprendizaje auto-determinado. Supera la Andragogía dada la autonomía del estudiante adulto.

Fuente: Leddy (2014), <http://sanTabla2draeleddy.blogspot.com/2014/04/ciencias-agogicas-en-educacion.html>

Esta tabla permite entender que dependiendo del estudio o los objetivos que se fijen para el estudio de las ciencias educativas y en particular para qué sector o sectores de grupos vinculados a la misma, así será el recorrido o proceder para su alcance. En esta medida la cadena de las Ciencias Agógicas permite reconocer al docente el modelo o interés pedagógico desde el cual centrar la enseñanza dentro del aula. Así en la dinámica de esta investigación la Hebegogía cumple su papel fundamental para el desarrollo de este proceso por cuanto permite impartir un proceso de enseñanza centrado en el estudiante en su edad adolescente, capacitándolo o entrenándolo para una vida útil, llena de conocimientos, destrezas y habilidades que le permiten vivir en comunidad como ser social y productivo. Sin olvidar que la educación debe humanizarse y no mecanizarse ni robotizarse.

2.1.3 Bases Conceptuales

Se puede decir que la educación, tiene como fin formar al hombre integralmente, para integrarlo social y productivamente a la sociedad. Esto presupone entonces, el entender que, así como a través de la historia el hombre ha evolucionado con su modo de pensar y sus prácticas sociales, de la misma manera la educación, ha transformado o mejorado las prácticas pedagógicas. Lo que indica que, desde las primeras formas de enseñanza a las actuales, el hombre ha permitido evaluar, modificar, deslindar y fortalecer en la educación, aquellas instancias pedagógicas que le sirven como avance formador de acuerdo a lo que exige cada momento histórico.

Así que en las actuales circunstancias en que las TIC, hacen parte los avances, culturales, sociales e intelectuales de la sociedad, aparece el término globalización por lo que en medio de lo que se “Denominó 'nuevos escenarios y desafíos' ha alentado la reactualización de un discurso sobre la importancia de la educación para enfrentar las

transformaciones vertiginosas que impone la globalización en la sociedad contemporánea” (Mártinez, 2004, p.25) Y dentro de ese tipo de sociedad permeada por la globalización, la educación se convierte en actora permanente en la formación del conocimiento.

Esto por supuesto, necesita de docentes capaces de liderar los diferentes procesos de formación que requiere el individuo como constructor o conformador de esa sociedad, por lo cual “los componentes del discurso educativo actual, son comunes a todos los procesos de reforma: Calidad y equidad. También son comunes las políticas y estrategias que se privilegian: Nuevos cuerpos normativos, renovación curricular, profesionalización docente, nuevas formas de gestión del sistema educativo e instalación de mecanismos de evaluación y acreditación y de manera especial la introducción de las nuevas tecnologías” (Mártinez, 2004, p. 31.) Este panorama es propicio entonces, para el desarrollo de esta investigación que busca dinamizar un proceso pedagógico en el aula desde la autoformación y la utilización de la TIC, en la formación de los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

2.1.3.1. Enseñar desde las Competencias

Cuando se habla de una sociedad globalizada, es entender cómo se ha referido, que en ella se supone la actividad directa de la educación, como medio formador y transformador de la persona. Ello implica que, dentro del desarrollo de la sociedad, cada persona requiere ser instruido en forma o maneras específicas y particulares que le aseguren estabilidad espiritual y emocional entre otras dentro de esa sociedad. Y es allí donde surge como forma útil y necesario el concepto de competencia, por cuanto el mismo se refiere a “quien aprende para saber hacer y saber hacer de forma experta, saber hacer de manera

competitiva, y así saber vivir en el horizonte valioso de la cooperación” (Herrerías, 2017, p. 36) este concepto es valioso e interesante para esta investigación porque permite vislumbrar la enseñanza de la persona, en este caso a los jóvenes de 10º de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, desde la formación que prepara al hombre para que aprenda a satisfacer sus necesidades individuales y grupales requeridas para el desenvolvimiento o interacciones sociales.

Pero para que el proceso formador logre satisfacer las necesidades particulares y grupales del individuo en la sociedad, se requiere de un tipo de educación dinámica, transformadora, innovadora y participativa de todos los cambios que se producen y requiere la sociedad. Por tanto, la educación que busca desarrollar las competencias de los estudiantes, deberá asumir el desarrollo de la misma desde los siguientes cuatro aspectos funcionales: (Herrerías, 2017):

“1. La conciencia de vivir en la sociedad del conocimiento” (Herrerías, 2017, p.73.) Esto indica que la educación debe formar jóvenes no solo para un presente sino para un futuro inmediato donde el desarrollo cognitivo le permita no solo un desarrollo ético, sino estético, esto es que el conocimiento debe fundar las bases de ser integral, que interactúan en la sociedad con el uso de habilidades y saberes no sólo material sino espiritual;

2” La experiencia que no debemos educarnos para almacenar información sino educarnos para ser pensadores activos y prácticos” (Herrerías, 2017, p. 74) Lo que implica aceptar que la educación no puede propender por formar estudiantes repetitivos y mecánicos, sino por el contrario formar estudiantes que producen nuevos conocimientos y mejores prácticas discursivas;

3.” La responsabilidad de que todos somos talento y valor” (Herrerías, 2017, P. 74.) El concepto formador visto de esa forma, posibilita sin duda, una práctica pedagógica desde la visión y el sentido de la responsabilidad y el compromiso, esto es que el docente debe saber, aceptar y poner en práctica su hacer pedagógico desde el conocimiento que

cada alumno tiene unos valores y talentos que le son propios y que le deben ser no solo valorados sino, que le debe permitir su máximo desarrollo dentro de la sociedad. Esto es una gran herramienta para la Hebegogía, puesto que el considerar en el estudiante sus valores y talentos le ayudará de forma directa y decidida en su proceso formador puesto que esto le ayudará en su parte afectiva y de relación con el otro;

4.” El compromiso de que debemos ser sujetos creativos y dinámicos de los cambios rápidos y profundos de nuestro entorno” (Herrerías, 2017, P. 74) Este aspecto debe ser compartido o desarrollado por parte y parte, el docente que se convierte en paradigma dentro y fuera del aula de clases y el estudiante que observa y busca responder a esos cambios o enseñanzas que le propone el docente guiador.

Esta manera de enseñar competencia, permite que el docente sea un paradigma para el estudiante no solo dentro del aula sino fuera de ella, pero requiere un compromiso consigo mismo como profesional de la pedagogía, “debe despertar el deseo mimético del alumno para llevarlo, incitarlo de esta manera a la autoformación” (Peña, Foucault: La revaloración del maestro, 2005, p. 201.) asunto primordial de esta investigación.

2.1.3.2 La Comunicación en el Aula

Ningún aspecto formador será o tendrá el suficiente interés, motivación y permanencia en el tiempo sino se materializa una verdadera comunicación porque, comunicar no es emitir sonidos, explicar relaciones, valorar, enjuiciar, entre otras muchas cosas que puede hacer el hombre por medio del acto comunicativo ya sea verbal o escritural.

Una verdadera comunicación supone la presencia de un estado significativo de conocimiento, pensamiento y de expresión en actividad, entre dos o más personas. Las

diferentes formas de definir lo que es comunicación se “caracterizan por demostrar la relación entre un emisor y un receptor” (Ramirez, 2008, 62.) Y en esa relación permitido por el mensaje verbal o no verbal es desde donde se establecen las relaciones de comunicación. Si relacionamos el hecho comunicativo con lo que se da en el aula de clase, se puede decir que la comunicación se basa en gran medida por las relaciones de poder, es decir estudiante- estudiante; docente – estudiante; Padres de familia-estudiantes; Padres de familia-docentes; Padres de familia directivos, etc.

En ese circuito se construye la comunicación en la escuela en donde dependiendo de las relaciones de poder se podrá construir una verdadera comunicación. Esto pone de manifiesto que el docente desde su praxis educadora “debe transmitir la verdad a través del influjo y el propósito de dotar al sujeto de actitudes, capacidades y saberes” (Peña, Foucault: La revaloración del maestro, 2005, p. 201.) donde el transmitir es el acto comunicativo que pone en práctica el docente para ser entendido y comprendido por los estudiantes. De este saber comunicar depende el éxito del docente en el aula de clase y en buena medida el desempeño del estudiante en la construcción de su autoformación. Así la comunicación ha de ser entendida bajo los siguientes parámetros:

- a. La comunicación es comunidad, encuentro, relación. Es relación basada en conocimientos y saberes de diverso orden, e incluida también en relaciones afectivas, emotivas, y valorativas. Son relaciones con funcionamiento en la continuidad de un estado de saberes.
- b. Los actos de comunicación orientados a formar nuevos estados de información, estos se realizan también a partir del presupuesto de un estado de comunicación.
- c. La comunicación se presenta no sólo en los actos o acciones que tienen el fin de crear mediaciones o significantes para lograr un sentido cuando se habla o se escribe, si no también, en la perspectiva cuando se entienden o leen otras comunicaciones previas para la producción de la nueva.

d. Las condiciones, con las cuales funciona la comunicación exige una mirada que considere el punto de encuentro entre la producción y la recepción en su acto fundador, la interpretación (Ramirez, 2008, p. 62.)

En el núcleo de cada una de las anteriores consideraciones del acto comunicativo, opera la intencionalidad de la misma, es decir la de poner de manifiesto un mensaje estructurado verbal o escrito para que el mismo sea interpretado por el receptor u oyente. Es decir, en el acto comunicativo, en su construcción significativa, está implícita la necesidad de la comprensión por parte del receptor del mensaje emitido por el productor de significado, es decir, sin la interpretación no queda instaurada en su forma formal la comunicación.

Esto es importante tener en cuenta en el proceso formador desde la hebegogía, para instruir a los jóvenes en verdaderos procesos comunicativos, en donde se les debe enseñar la construcción del conocimiento como la interpretación de aquellos que reciben.

2.1.3.3. La Comprensión Lectora

Pensar una escuela sin lectura es casi imposible; así pues, la lectura es el vínculo por excelencia para el resto de los acontecimientos que ocurren en ella y es además la que genera otras actividades cognitivas propias de la escolaridad.

Tradicionalmente la escuela considera la lectura como el punto de partida y de llegada de la escolaridad. (Castañeda, 2016, p. 123) educar al estudiante posibilitándole prácticas lectoras de interés y productivas se hace necesario en una sociedad que se abre pasa a las diferentes formas interpretativas que le brindan las diferentes construcciones textuales ya sean desde el lenguaje artístico o cotidiano.

En cada uno de ellos opera en menor o mayor grado la necesidad de la interpretación para poder acceder al conocimiento. Eso significa que leer no es sólo conocer, identificar y relacionar palabras, sino interpretarlas, es decir, saber qué dicen cómo lo dicen y por qué lo dicen.

Esto supone también claro está, el reconocer no solo la obligación que debe asumir el lector, en el momento que se decide a leer, es decir interpretar lo leído, sino la necesidad que tiene de hacer su acto lector en soportes o textos claros, bien estructurados y redactados, para que entonces sí, pueda producir una lectura provechosa y exitosa.

La competencia lectora le brinda al lector las herramientas lingüísticas para comprender las exigencias de las sociedades modernas “pero lo que dice la lectura del mundo, la lectura precisa de la realidad, es que hay una gran incongruencia y una terrible inconsistencia entre la necesidad de claridad, transparencia y simplificación, en todos esos sistemas que se esfuerzan en oscurecer los significados” (Arguelles, 2006, p. 117) Esta mirada requiere entonces en el aula, un docente que como guiador de la autoformación de los estudiantes les ayude en la selección de textos y obras claras, que ayuden a fomentar el proceso de comprensión lectora.

En el anhelo de alcanzar o conformar una población lectora que desde el aula sepa interactuar de forma coherente con la sociedad, es reconocer que es menester de una sociedad de la información que se preocupe por la lectora y de su significado para caminar hacia una verdadera sociedad del conocimiento. Y para ello, es preciso reforzar el papel de las escuelas para que se conviertan en comunidades de lectores. Lo que conlleva a instituir comunidades de aprendizaje y de lectura, en las que profesores, padres y alumnos aprenden y leyendo.

Para ello es necesario que los profesores lean y disfruten leyendo, y que sus alumnos perciban el ejemplo de sus maestros” Álvaro Marchesi (2006), Secretario General de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), citado por (Castañeda, 2016, p. 115) Ese

es el terreno que debe recorrer el docente comprometido en formar jóvenes lectores, que sean críticos, analíticos y participativos desde los mismos procesos de formación que brinda la lectura comprensiva en la elaboración del conocimiento.

“El objetivo de la lectura es la comprensión; según sus conocimientos y su experiencia, el lector construye el significado del texto porque la lectura es un proceso flexible que permite diferencias en el resultado, de acuerdo a la estructura del texto y los propósitos del lector. La lectura parte de lo que el lector extrae del texto y de lo que él mismo aporta; son dos subprocesos simultáneos y en estrecha interdependencia” (Castañeda, 2016, p. 126) Aquí es de anotar que, en el proceso de comprensión lectora, juega un papel primordial los aportes que el alumno puede brindarle al texto, esto es que entre más conocimientos previos y experiencias de lectura tenga el estudiante mayor comprensión y provecho podrá sacarle a la lectura.

En esta línea de interacción entre texto y sujeto es más estructurada en la apreciación de Frank Smith (1990) cuando considera “que para leer se utilizan dos fuentes de información: la visual, constituida por la información proveniente del texto, y la no visual, conformada por el conjunto de conocimientos del lector “citado por (Castañeda, 2016, p. 133.).

2.1.3.3.1 Modelos de la Comprensión Lectora

En todo proceso formativo, debe tenerse en cuenta la planeación, los objetivos y el modelo de enseñanza a seguir, por lo tanto, para emprender un autoaprendizaje donde se incluya la comprensión lectora es importante tener presente los preceptos o modelos que algunos investigadores han propuesto como herramientas de la enseñanza-aprendizaje en el ámbito lector. Sin embargo, es de reconocer que la lectura debe siempre partir del goce

estético, de la libertad que se le pueda dar al estudiante para escoger sus textos de lectura, mediado claro está por la guía y la explicación necesaria del docente. Los modelos para enseñar comprensión lectora son entonces, una guía para fijar pautas de enseñanza en un contexto determinado y adecuado para incidir positivamente en el estudiante. Entre los modelos para la comprensión lectora se encuentran:

- Modelos ascendentes: “Los modelos ascendentes centran su actividad en el texto. La lectura es concebida como recepción pasiva, donde el lector debe fijarse en los niveles inferiores del texto, como los signos gráficos y las palabras. Luego se procede en un sentido ascendente, formando unidades lingüísticas superiores como la palabra y la oración, y siguiendo una secuencia de análisis ordenada de forma jerárquica y lineal” (Castañeda, 2016, p. 40) La concepción de este modelo indica que el lector cumple un papel pasivo, en el cual él no interviene con juicios sobre el texto, sólo se limita a descubrir la información brindada conociendo los significados aislado de las palabras para luego unirlos en un todo.
- Modelos descendentes: “Los modelos descendentes surgieron a partir de la crítica sobre los ascendentes. Centran la actividad lectora en el lector, quien interpreta el texto desde sus conocimientos previos y sus propósitos, mostrando así su capacidad cognitiva” (Castañeda, 2016, 41) Es de anotar que este modelo es totalmente inverso al modelo ascendente, pues mientras aquel se ocupa del lector, este se ocupa del texto es decir, presta su atención en las formas estructurales y de significación de la composición textual, en este caso el lector está llamado a poner en relieve sus conocimientos previos con los cuales ayuda a enriquecer la significaciones halladas en el texto. En este tipo de modelos es importante los descubrimientos textuales que hace el lector, amparado por los conocimientos y relaciones semánticas que él puede hacer.
- Modelos interactivos: “En los modelos interactivos la comprensión de lectura no es un proceso terminado o un resultado dado, sino un proceso en permanente

construcción donde se presentan estrategias cognitivas de predicción o anticipación, de inferencias de elementos implícitos, de muestreo o selección de la información y de la autocorrección o verificación que controla la comprensión del significado” (Castañeda, 2016, 41.)

Estos modelos de comprensión lectora son entonces una combinación de los modelos ascendentes y descendentes, es decir intervienen de manera simultánea el lector y el texto, donde el uno conoce palabras, oraciones, lo explícito, lo implícito, descubre, relaciona y el otro, el texto brinda la información. En este tipo de modelos el lector es un participante activo en el proceso lector. Él usa su cognición, sus pres saberes y los coloca a favor del texto, de los significados escondidos que ayudarán a vivificar el placer de leer.

2.1.3.3.2 Dificultades para la comprensión lectora

En la comprensión textual, intervienen diferentes aspectos que pueden influir positiva o negativamente en la consecución del proceso, en este caso atendiendo a Frank Smith, la visión es uno de ellos, si el estudiante tiene problemas de visión tendrá como resultado una comprensión lectora más demorada por cuanto se le dificultará el observar las palabras claramente y, por lo tanto, retrasará su entendimiento y comprensión.

Otro de los impedimentos para una buena comprensión lectora es el entorno inadecuado al momento de leer, esto es si el entorno está afectado por el ruido, las aglomeraciones, poca luz, entre otros, estas anomalías intervendrán negativamente en el tiempo de lectura en forma de distracción, afectando la concentración del lector o estudiante, impidiéndole el retener la información, comprenderla y relacionarla con sus conocimientos previos.

De igual manera se puede decir que la comprensión lectora depende también del conocimiento léxico que posee el estudiante, es decir, entre mayor vocabulario domine el estudiante, mejor será su comprensión lectora y este aspecto, está muy relacionado con los conocimientos previos adquiridos por el estudiante, los cuales se hacen muy necesario para relacionar, valorar y enjuiciar, un texto como hecho social y particular.

2.1.4 Bases Legales

El presente trabajo de investigación se sustenta en las directrices que le otorga el Ministerio de Educación Nacional, al ejercicio Educativo Colombiano. Él es el órgano rector del proceso educativo del país y como tal, emana, dirige y guía la formación del ciudadano colombiano, con sus principios, leyes y decretos. Es así como en 1994 expide la ley general de educación (ley 115 de 1994) y en la cual decreta:

Artículo 1°. Objetivo de la ley: “La educación es un proceso formal permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona, de su dignidad, de sus derechos y deberes” (MEN, 1998, p. 5) Y establece “la prestación de la educación en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños, jóvenes y adultos” (MEN, 1998, p. 5.) Este reconocimiento al derecho a la educación, es de suma importancia por cuanto en él se supone el derecho a la igualdad, a la equidad y a la participación de los recursos educativos que establece el estado, para la administración de la educación como servicio público.

De igual manera en el artículo 2° sobre el servicio educativo expresa “El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación formal y la no formal, los establecimientos educativos, las Instituciones sociales, estatales o no estatales, con funciones educativas,

culturales y recreativas” (MEN, 1998, p. 5.) En cuanto al carácter de la educación media en donde se encuentra la población de estudio de esta investigación, en el artículo 28 expresa: “La educación media tendrá el carácter de académico o técnica.

A su término se obtiene el título de bachiller que habilita al educando para ingresar a la educación superior en cualquiera de sus niveles y carreras”; Artículo 30, entre sus objetivos específicos reconoce el desarrollar “la capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores cívicos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad” (MEN, 1998, p. 23) Esto último está muy acorde con la investigación que busca formar estudiantes, críticos, analíticos y participativos, desde su autoaprendizaje.

Tabla 3. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje de décimo a undécimo

Producción textual	Comprensión e interpretación de textos	Literaria
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p>	<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo textos literarios de diversa índole, género, temática y origen. • Identifico en obras de la literatura universal el

<p>lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.
<ul style="list-style-type: none"> • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.
<ul style="list-style-type: none"> • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos. 	

Fuente: Ministerio de Educación Nacional (2006).

Como se observa en esta tabla los estándares para la enseñanza del lenguaje en los grados 1° y 11 especificados por el Ministerio de Educación Nacional, favorecen decididamente la comprensión lectora, para lo cual el docente debe incorporar decididamente estrategias de enseñanza que favorezcan la consecución de los objetivos planteados a la luz de los estándares.

De igual manera es de gran valor establecer actividades propias del currículo como extracurriculares que ayuden a integrar en el proceso otras actividades propias del entorno,

todo ello para favorecer la convivencia afectiva y comunicacional entre los diferentes integrantes de la comunidad Educativa como lo son padres de familia, estudiantes y docentes. Estas actividades extracurriculares podrían hacerse tanto en forma grupal como individuales, para ello la herramienta propicia para establecer y definir criterios cuenta con el PEI, que es la columna vertebral de la institucionalidad porque en él se pueden definir asuntos particulares de la comunidad.

Otro aspecto legal es que a UNESCO considera “que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad” (UNESCO, 2020, p. 1.) De igual manera “La UNESCO ejerce el liderazgo mundial y regional en materia de educación, refuerza los sistemas educativos en el mundo entero y responde a los desafíos mundiales mediante la enseñanza, con la igualdad de género como principio subyacente” (UNESCO, 2020, p. 1.)

Todo esto sirve para entender que la educación es un derecho legal conferido a todo ciudadano y que procura formar desde la igualdad a la persona para que sea parte visible y útil a la sociedad, poniendo en práctica sus conocimientos y saberes, desde la diversidad cultural, ideológica y social. Esto ayuda a promover la educación desde el ámbito participativo, de calidad y de investigación.

2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores

La investigación Autogestión del aprendizaje mediado por talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC desde la hebegogía en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, se planteó desde el ideal de darle curso a la práctica pedagógica desde la significación de formar Jóvenes en una

forma integral, donde sus intereses se centren en su autoformación basados en sus responsabilidades como seres sociales en formación.

En consecuencia, en la pertinencia de darle lugar a la adquisición y desarrollo del conocimiento por parte de los estudiantes, el planteamiento de esta investigación se suscita desde entender la educación como la vía más segura para brindarle al hombre un bienestar, material, espiritual y psicológico. Lo cual sólo puede verse reflejado si lo impartido, como decía Freire, los estudiantes lo llevan a la praxis en la forma desde los diferentes conceptos que le dan lugar a la misma como son: Hebegogía, Constructivismo, TIC, Aprendizaje colaborativo, Competencias, lectura, competencia lectora.

2.3. Categorización

Todo investigador está llamado a hacer de su investigación un campo de análisis, de organización y de expresión de los diferentes hallazgos realizados desde su proceso investigativo, entendiendo de esta forma que “El eje conductor del acto hermenéutico es el uso del lenguaje” (Cisterna, 2005, p. 62) Por lo tanto, con el uso de un lenguaje que se ocupa de la racionalidad hermenéutica, establece el sentido de la validez y la confiabilidad tanto de la literatura expuesta, como de los hallazgos encontrados, lo que:

Se verá asociado a los actos de expresar, de explicar, de traducir y, por lo tanto, de hacer comprensible el sentido que algo tiene para otro [...] y en donde la hermenéutica como fenómeno de comunicación se constituye en la fusión de dos horizontes de sentido: aquel horizonte de entendimiento del intérprete y el horizonte del cual es portador el texto (Echeverría, 1993) Citado por (Cisterna, 2005, p. 62)

Por consiguiente, la conformación de un proceso investigativo conlleva a estructurar de manera coherente, secuencial, unificada e integradora, todo el material expuesto, lo que permite que el lector entienda claramente el desarrollo de la misma, así como la intención o los objetivos que el investigador se propone alcanzar.

Tabla 4. Construcción de las Categorías.

Ámbito de aplicación	El autoaprendizaje en jóvenes
Problema de investigación	Promover una educación para el adolescente desde la hebegogía para conducir al estudiante a una enseñanza auto-formativa que le permita tomar el control de su formación de una forma activa, responsable y no pasiva como lo hace actualmente.
Pregunta de investigación	¿Cómo intervenir e impactar por medio de talleres de comprensión lectora y el uso de las TIC a partir de la autogestión del aprendizaje en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje?
Objetivo general	Promover la autogestión mediado por talleres de comprensión lectora haciendo uso de las TIC como medio de fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

Objetivos específicos	<p>Estimular el autoaprendizaje con la implementación de talleres de lectura comprensiva, haciendo uso de herramientas tecnológicas como el computador, Tablet, en 10° para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>Implementar la estrategia didáctica de “Acuerdos y Seguimiento” mediante listas de cotejo que permita a los estudiantes registrar sus habilidades y capacidades de aprendizaje.</p> <p>Favorecer el pensamiento crítico mediante la lectura de obras literarias físicas y digitales.</p>
Categorías	<p>Autogestión del aprendizaje. Teoría constructivista. Aprendizaje significativo. Enseñar desde las competencias. La comunicación en el aula. La comprensión lectora.</p>

Fuente: Resultado de la investigación.

Capítulo III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de la Investigación.

El paradigma utilizado en este estudio es el paradigma hermenéutico interpretativo que tiene como intención de explorar la problemática que nos aqueja y hacer un análisis en su ambiente natural con un proceso inductivo, además utiliza la recolección de datos sin medición numérica y bondades como la contextualización del fenómeno (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014, p. 294).

3.2.1. Elección de la Tradición Cualitativa

La elección de una investigación cualitativa, inicia en la percepción que tiene el investigador de un fenómeno que según él ocurre y debe ser investigado, lo que indica que “El proceso cualitativo inicia con la idea de investigación” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 358) Por lo tanto “la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 358) En estas circunstancias entonces, en la investigación

cualitativa tanto la idea primaria, así como las subsiguientes del investigador deben estar en constante relación, no solo con las personas investigadas, en este caso los estudiantes, sino también con el entorno, esto es percibir de qué manera el entorno afecta al sujeto de estudio.

3.2. Tipo de Investigación

Este trabajo es de carácter cualitativo, debido a que este tipo de investigación es el resultado de una actividad que ubica al observador en el mundo, parte de un conjunto de prácticas interpretativas que muestran la realidad de los sujetos y objetos en su naturalidad. Por su parte, Strauss y Corbin (20012), tienen algunas consideraciones sobre la investigación cualitativa, de las cuales destacamos la siguiente:

Con el término "investigación cualitativa", entendemos cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación. Puede tratarse de investigaciones sobre la vida de la gente, las experiencias vividas, los comportamientos, emociones y sentimientos, así como al funcionamiento organizacional, los movimientos sociales, los fenómenos culturales y la interacción entre las naciones (Corbin, 2012, p.12.)

Esta mirada de los autores, refieren de antemano una investigación que se interesa por mostrar o demostrar por medio de estudios específicos poblacionales los diferentes aspectos que se suscitan en una comunidad determinada y escogido para un estudio en particular, es decir, aquel tipo de resultado que quiere brindar o mostrar el investigador

desde un interés de estudio objetual más no subjetivo, lo que permite evidenciar los resultados hallados dentro de la comunidad estudiada.

3.3. Diseño de Investigación

La presente investigación está fundamentada en; IAP Investigación-Acción, este es un diseño en el cual participan y coexisten dos procesos: conocer y actuar; por tanto, favorece en los actores sociales el conocer, analizar y comprender mejor la realidad en la cual se encuentran inmersos, sus problemas, necesidades, recursos, capacidades, potencialidades y limitaciones; el conocimiento de esa realidad les permite, además de reflexionar, planificar y ejecutar acciones tendientes a las mejoras y transformaciones significativas de aquellos aspectos que requieren cambios; por lo tanto, favorece la toma de conciencia, la definición de acciones concretas y oportunas, el empoderamiento, la movilización colectiva y la consecuente acción transformadora. En cada proyecto de IAP, según Izaguirre y Zabala (s. f., p. 1), sus tres componentes se combinan en proporciones variables así:

- a) La investigación consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica.
- b) La acción no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención.
- c) La participación significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son

considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (Izaguirre y Zabala, 2007) Citado por (Colmenarez, 2012, p. 109)

La postura de estos autores deja manifestado que en esta clase de investigación, el conocimiento del saber es asunto de cada uno de los involucrados en la investigación, por tanto aquí queda claramente comprometido la circulación del saber como un bien propio y colectivo a la vez lo que enriquece cada uno de los pasos y los resultados de la investigación.

Por su parte, Antonio Latorre (2007) señala que las metas de la investigación-acción son: “mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento” Citado por (Colmenarez, 2012, p. 106) Aquí las prácticas de transformación son importantes por cuanto los movimientos de investigación dentro de una comunidad deben viabilizar, mejoras y cambios como resultados positivos trazados dentro de los ejes fundamentales del estudio, en este caso como elemento particular o específico del campo educativo.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.4.1. Técnica

Para esta investigación se utilizará la técnica de la observación directa sobre la muestra de estudio, con esta técnica se podrá identificar, de forma clara, precisa y coherente, la

competencia de autogestión de su aprendizaje, es decir, se podrá observar y conocer las falencias y fortalezas existentes en la población estudiada en su proceso de enseñanza, describirlas, analizarlas y tabularlas, para estructurar la propuesta pedagógica que contempla esta investigación como lo es desarrollar talleres de lectura comprensiva, con estrategias pedagógica que mejoren el autoaprendizaje en la población estudiada. Para el desarrollo de la misma se hará uso de una hoja como registro de la observación, como instrumento diagnóstico de la entrevista a los estudiantes de 10° de la Institución.

3.4.2. Recolección de Datos

En una investigación cualitativa lo que se pretende “es obtener datos (que se convertirán en información) de las personas, seres vivos, comunidades, contextos o situaciones en profundidad.” (Hernández et al., 2007, p. 409). En ese sentido la presente investigación hará uso de la técnica e instrumento como lo es la entrevista a la población muestra debidamente validados por la comunidad científica o pares académicos de la Institución con el fin de obtener información objetiva. La entrevista conforma el instrumento más adecuado de la investigación cualitativa, atendiendo el “No inducir respuestas y comportamientos de los participantes” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 398) aunque no se puede olvidar que quien “constituye una de las características fundamentales del proceso cualitativo es: el propio investigador.

Sí, el investigador es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos (él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, etc.)” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 398) además se debe reconocer que “Las entrevistas se dividen en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas (Ryen, 2013; y Grinnell y Unrau, 2011) Citado por (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p.493) “En las primeras, el entrevistador realiza su labor siguiendo

una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 493) Por lo tanto y atendiendo los intereses particulares y pedagógicos de la investigación se elabora un cuestionario de entrevista estructurada, que contempla una serie de preguntas pertinentes a la propuesta pedagógica y validada por tres académicos de la Institución del área de castellano y con la cual se podrá diagnosticar el estado que poseen los estudiantes en cuanto a la autogestión del aprendizaje, mediado por las TICS. Por lo que se fijan parámetros como: Habilidades lectoras, Comprensión lectora, lectura en medios digitales y físicos y entornos de lectura. (Ver anexo, formato de entrevista a estudiantes).

3.5. Unidades de Estudio

3.5.1. Descripción del Escenario

La Institución Educativa María Inmaculada, se encuentra ubicada en el barrio Sucre, zona urbana, del municipio San Marcos, Sucre. Esta Institución es de carácter oficial y mixta. Fue aprobada según DEC.0840 de junio 24 de 2009 DANE 170708000003 NIT.823 001 072 0 y ofrece los diferentes niveles de educación: Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, actualmente cuenta con una población de 1.889 estudiantes, distribuidos en las jornada matinal y vespertina, así: Preescolar (6 grupos), básica primaria (23 grupos) básica secundaria (21 grupos) y media académica (8 grupos). Cuenta actualmente con 89 docentes, 4 coordinadores, 4 administrativos, 1 Sico orientadora y la rectora.

Tabla 5. Población estudiantil por niveles.

Grado	Grupos	N. de estudiantes
Preescolar	A, B,C,D,E, F	178
Primero	A ,B,C,D,E	155
Segundo	A,B,C,D, E	154
Tercero	A,B,C,D, E	154
Cuarto	A,B,C,D	124
Quinto	A,B,C,D	122
Sexto	1,2,3,4,5,6	202
Séptimo	1,2,3,4,5,6	208
Octavo	1,2,3,4,5	168
Noveno	1,2,3,4	135
Décimo	1,2,3,4	142
Once	1,2,3,4	147
N* total de estudiantes:		1889

Fuente: La Institución.

3.5.2. Muestra y Criterios de Selección de los Informantes Clave

La población de este estudio está conformada por los estudiantes de 10° de la media académica conformada por 3 grupos, equivalente a 124 estudiantes. La muestra piloto de este estudio son los estudiantes del grado 10°, de la jornada vespertina de la Institución

Educativa María Inmaculada del municipio de San Marcos-Sucre, conformado por 42 estudiantes, (23 mujeres y 19 hombres) Para la selección de la muestra se tendrá en cuenta los criterios de inclusión.

3.6. Procedimiento de la Investigación

Con miras a darle cumplimiento en forma planeada y ordenada a esta investigación, el diseño de la propuesta está concebido a ser desarrollada en tres etapas así:

- Primera etapa: Socialización de la propuesta a la comunidad educativa (población muestra, padres de familia y docentes) y hacer un diagnóstico a la población muestra por medio de una entrevista estructurada consistentes en preguntas para conocer su nivel de autoaprendizaje y de lectura comprensiva, teniendo en cuenta los ámbitos que inciden en la formación de los estudiantes como el económico y cultural, así como las bases de conocimiento contenidos en los lineamientos curriculares de grado 10°.
- Segunda Etapa: En esta segunda etapa de la investigación, se diseñarán los talleres de lectura comprensiva a la población muestra, teniendo en cuenta los resultados arrojados por la encuesta, con miras a posicionarlos como modelos pedagógicos de aula desde la hebegogía.
- Tercera etapa: Esta tercera etapa consiste en la aplicación de los talleres de la propuesta sobre autogestión del aprendizaje en la población muestra, mediada por el uso de las tecnologías, mediante la puesta en marcha de estrategias pedagógicas como: la lectura de obras literarias, locales, regionales, nacionales y universales en formato digital y físico. Para ello se tendrá en cuenta aspectos como: Qué es un texto físico, qué es un texto digital, el internet como soporte de lectura, cómo leer con propósito (lectura crítica).

De igual manera, en esta etapa se tabularán o graficarán los resultados arrojados por la investigación.

3.7. Credibilidad de los Instrumentos

Una investigación debe velar por el principio de la credibilidad de los instrumentos que usa, en la recolección de la información. Para ello el investigador debe ser objetivo en la escogencia del instrumento a utilizar. Toda medición o instrumento de recolección de datos debe reunir tres requisitos esenciales: “Confiabilidad, validez y objetividad” (Sampieri, 2014, p. 200) En donde se entiende como “Confiabilidad Grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes.

La validez se refiere al grado en que un instrumento mide realmente la variable que pretende medir” (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p. 200) “La objetividad se refiere al grado en que éste es o no permeable a la influencia de los sesgos y tendencias del investigador o investigadores que lo administran, califican e interpretan (Mertens, 2010) Citado por (Sampieri, Metodología de la Investigación, 2014, p.2006).

Así que cada uno de estos aspectos en su conjunto le dan la credibilidad a los resultados de una investigación, y por consiguiente confiabilidad para su replicación por lo que en el desarrollo e implementación de esta investigación, la información obtenida de la entrevista diagnóstica, como los resultados arrojados de la implementación de los talleres de comprensión lectora, serán estudiados y dados a conocer como casos específicos y objetivos sin la mediación del investigador.

3.8. Consideraciones Éticas

La intención de mejorar la calidad educativa, socio afectivo, cognitiva y psicosocial en los jóvenes, es una prioridad de la Política Educativa Nacional. En este sentido, una buena práctica escolar guiada por herramientas digitales, el desarrollo de competencias y valores éticos, junto con la aplicación de metodologías y estrategias Hebegógicas efectivas y oportunas, aseguran el éxito de los procesos de enseñanza aprendizaje en los jóvenes.

De esta forma se pretende contribuir ampliamente al desarrollo de la autogestión del aprendizaje y a gran escala en la priorización de los derechos a una educación con calidad. El mejoramiento continuo de los procesos tanto de enseñanza impartida por el docente y de aprendizaje del docente, fortalece las competencias del joven y el desarrollo del pensamiento, factores vitalmente importantes en el desarrollo y civilización de las sociedades.

Así mismo, la pertinencia de esta investigación se evidencia en la necesidad de analizar los contextos educativos en el cual están involucrados los participantes, los cuales son estudiantes en edad adolescente (12 a 18 años). En ese orden, se pretende consolidar los procesos y verificar los resultados académicos mediante una estrategia determinada como acuerdos y seguimiento con el fin de impulsar la competitividad y retroalimentar oportunamente la apropiación del conocimiento a partir de los progresos demostrados por los aprendices.

En ese sentido, la investigación que busca solucionar un problema en el contexto educativo, fundamentará su labor investigativa dentro de los parámetros del reglamento de bioética establecido por la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, en donde para el desarrollo de las actividades investigativas se puede destacar en su artículo 1º que “cuyo propósito fundamental es garantizar el respeto a la dignidad, integridad e identidad de los seres humanos vinculados con la actividad investigativa, sobre la base de una concepción humanista de la práctica docente y de investigación” (Universidad Metropolitana de Educación, 2016)

Esto conlleva a pensar que cada una de las personas vinculadas a la investigación deben tener un trato digno, donde se dinamice el respeto, la atención y la escucha, lo cual conduce a la visibilización del 2º punto del reglamento que en Procura del bienestar establece que “Se debe garantizar el bienestar de las personas que participan en las investigaciones, sin perjuicio ni menoscabo alguno, por el contrario, promoviendo beneficios”. (Universidad Metropolitana de Educación, 2016) Lo que concuerda directamente con este trabajo de investigación que procura beneficiar a la población educativa vinculada a la misma, beneficiándolos con el uso de estrategias pedagógicas de autoformación en su aprendizaje, desde la puesta en escena de talleres de lectura comprensiva usando libros de textos como soporte físico, y la mediación de las TICS, como soporte digital, sin distingo alguno dentro, ni fuera del aula.

Para el desarrollo y consecución de cada uno de los propósitos u objetivos de la investigación y teniendo en cuenta que la población de estudio es adolescente, jóvenes de entre 12 y 18 años de edad, se trabajará con ellos reconociendo los canales y relaciones de autoridad, esto es la rectora de la Institución, coordinadora académica y padres de familia. Por lo tanto, se elaborará un oficio que dé cuenta el propósito de la investigación y se les solicitará a los padres de familia su consentimiento para que su hijo/a, haga parte de la investigación como una actividad pedagógica Institucional, para lo cual, el oficio en mención llevará las firmas de la Rectora de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, la coordinadora académica y de la maestrante e investigadora.

3.8.1. Criterios de Confidencialidad

Los principios éticos y morales que deben primar en una investigación, están relacionados directamente con la conducta del investigador(a) y tienen que ver con “ el consentimiento informado de los sujetos investigados, el carácter confidencial de la

información recibida, y el respeto al anonimato de los participantes de la investigación (Punch, 1986) Citado por (Meo, 2010, p. 6) Por lo tanto, el carácter confidencial trata de los acuerdos comunicacionales que se dan entre dos por más personas, donde lo confidencial se rige en el principio de confianza y seguridad.

En otras palabras “la confidencialidad está asociada al concepto de privacidad. Según Wiles et al. (2006) Citado por (Meo, 2010, p. 11) Pero en “En el contexto de una investigación social, la absoluta confidencialidad no tiene sentido. Los investigadores tienen la obligación de informar sus hallazgos (Wiles et al., 2006) Citado por (Meo, 2010, p. 11) Sin embargo, se debe de entender que esta obligación no puede violar la dignidad de las personas.

El derecho a la confidencialidad en esta investigación está dado en el tratamiento individual que se le dará a la información, es decir, la información que es tomada de los estudiantes del grupo muestra, solo será conocida por el investigador, quien luego la revelará de manera conjunta como información analizada con criterio pedagógico, sin nombrar, distinguir o indicar estudiante alguno de manera particular. De esta manera cada estudiante solo se reconocerá de manera asertiva en el rango que él recuerde de acuerdo a sus respuestas dadas en la entrevista, hecha por la investigadora.

3.8.2. Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado

Se puede entender que un consentimiento es aquella decisión tomada por una o más personas de forma libre ante un acontecimiento o suceso, así el consentimiento proveniente de una o varias personas dentro de una investigación se da lugar cuando la (s) misma(s) son informadas de todos y cada uno de los detalles de una investigación, es decir “los potenciales participantes deben recibir información acerca de los objetivos de

la investigación, el tipo de participación solicitada, el origen del financiamiento del proyecto y los posibles usos de los resultados del estudio” (Meo, 2010, p. 7) De esta manera se les reconoce, se les respeta sus derechos y su autonomía.

De acuerdo a lo anterior esta investigación reconociendo y respetando el derecho individual y colectivo de las personas incluidas en la investigación, le expresa de forma verbal y por escrito los objetivos de la misma, es decir, los aspectos más relevantes, a los directivos de la Institución, así como a los estudiantes y padres de familia que constituyen la población muestra. De esta manera se les reconoce su autonomía y derechos Institucionales como comunidad educativa.

3.8.3. Riesgos y Beneficios Conocidos y Potenciales

La presente investigación enmarcada dentro de los criterios éticos mencionados en la misma y actuando de forma coherente dentro de ellos reconoce y distingue que en una investigación pueden hacer tránsito riesgos como: Personales, económicos y materiales, sin embargo, en la visión de esta investigación solo se vislumbra que no habrá ningún tipo de actividad o actividades que pongan en riesgo a las personas tanto internas o externas que por la dinámica de la propuesta las involucre, muy acorde esto con el documento “Lineamientos para el comportamiento ético en las Ciencias Sociales y Humanidades” fue aprobado en el 2006 por el Comité de Ética del CONICET (CONICET Comité de ética, 2006) en Argentina en donde en uno de sus principios afirma que “Las personas que son sujeto de investigación no pueden ser sometidas a perjuicio, riesgo o a cualquier tipo de presión. (Meo, 2010, p. 15).

En cuanto al riesgo material, se vislumbra como un factor a enfrentar, entendido este en como el no poder contar en el momento de la aplicación de la propuesta, con los equipos

tecnológicos suficientes para los talleres prácticos de aprendizaje, como son contar con un número de computadores equivalentes al número de estudiantes que conforman la población muestra, pero esto podrá ser subsanado con una estrategia pedagógica acorde a la situación.

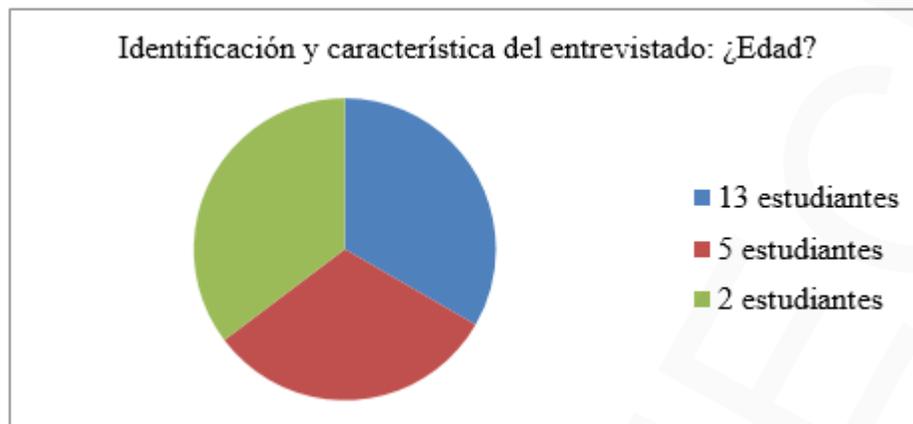
Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los Datos

Atendiendo a las etapas de la investigación, los datos se procesan y grafican de acuerdo a la información recibida por los estudiantes entrevistados. Para ello se estructura la entrevista diagnóstica con el siguiente patrón o preguntas: Identificación y característica del entrevistado, características socio-demográfica, nivel de lectura, habilidades de lectura y escritura, soportes de lectura, la lectura en el hogar.

4.2. Análisis e interpretación de los resultados

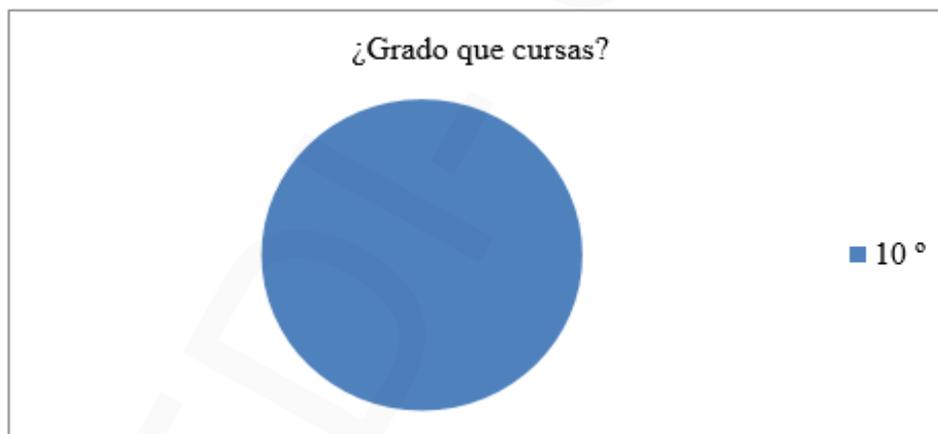
Al preguntar por la identidad y característica de los entrevistados respondieron a las siguientes preguntas ¿En qué fecha nació? y ¿Cuál es su número de teléfono? Al preguntar por ¿Edad? Se encontró que 13 estudiantes (33%) tiene 17 años, 5 (32%) tiene 16 años y 2 (35%) expresaron tener 18 años.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 1. Identificación y característica del entrevistado ¿Edad?

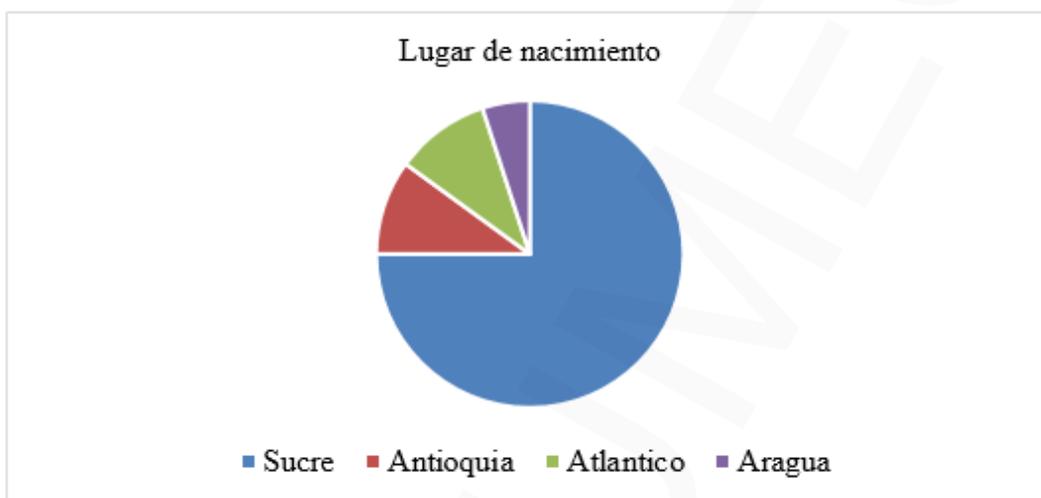
A la pregunta ¿Grado que cursas? Los 20 estudiantes, el (100 %) respondieron que cursan el 10^o constituyendo así la población muestra.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 2. ¿Grado que cursas?

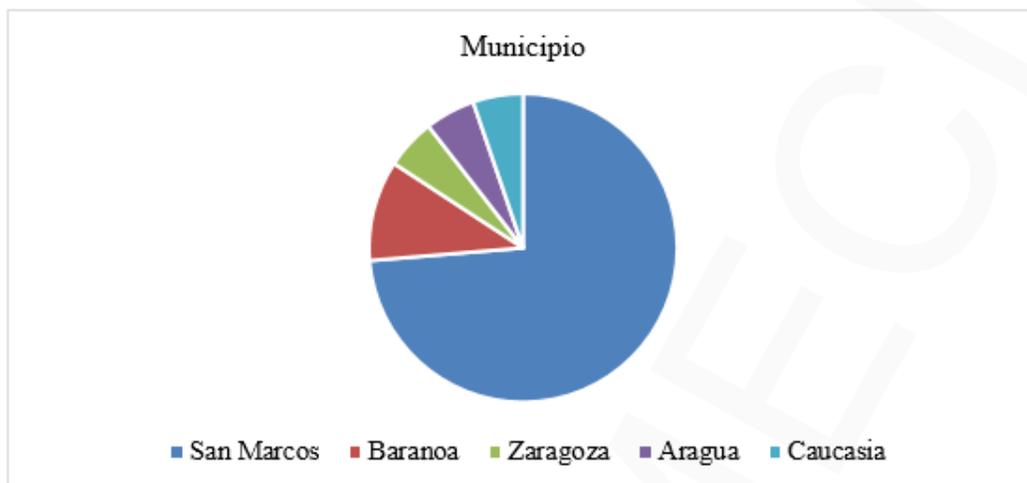
Para el conocimiento socio-demográfico se les preguntó ¿Lugar de nacimiento? Departamento, municipio, a lo que respondieron así: 15 estudiantes expresaron haber nacido en el departamento de Sucre (75 %), Antioquia 2 (10 %), Atlántico 2 (10 %) y Aragua 1 representando el (5%).



Gráfica 3. ¿Lugar de nacimiento? Departamento.

Fuente: Propia resultado de la investigación.

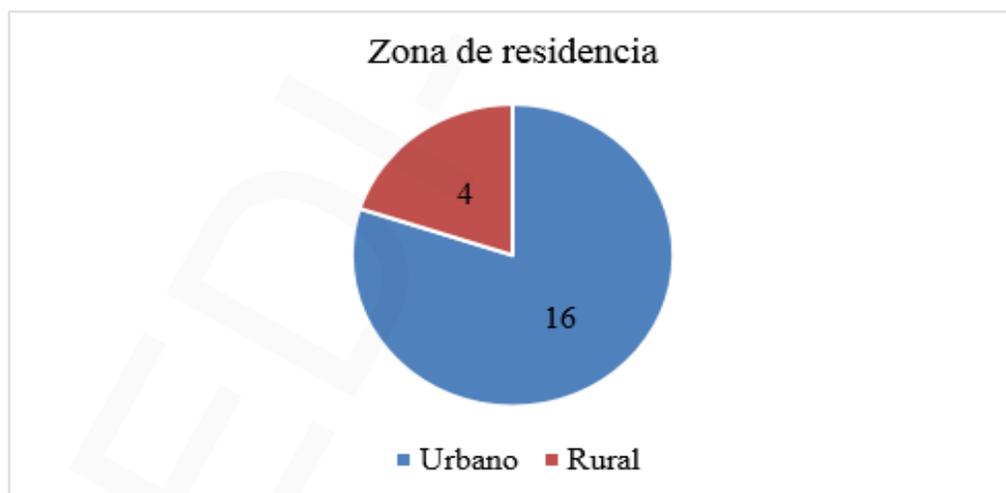
En cuanto a la pregunta sobre el municipio donde nacieron, 14 estudiantes (74 %) expresó haber nacido en San Marcos, 2 en Baranoa (11 %), 1 en Zaragoza (5 %), 1 en Aragua (5 %) y 1 en Caucasia, para un (5 %).



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 4. ¿Lugar de nacimiento? Municipio.

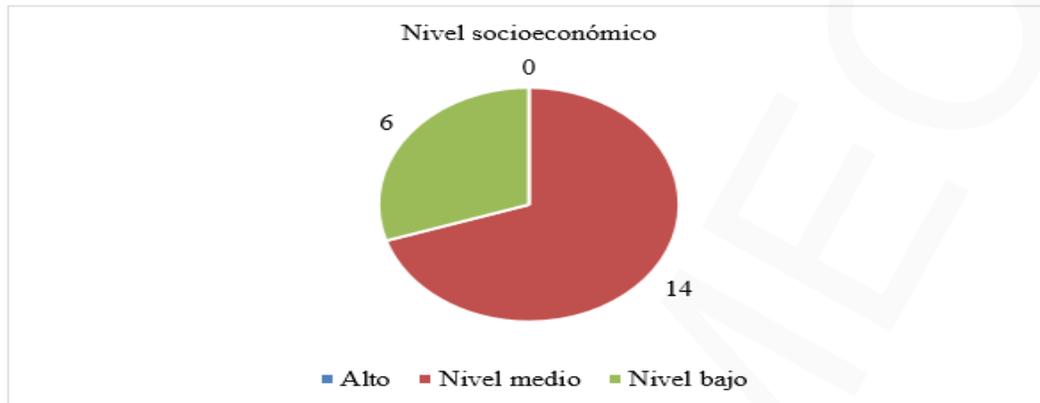
A la pregunta ¿Lugar de residencia? Urbana, Rural, 16 estudiantes (80 %) respondieron vivir en lugar urbano y 4 estudiantes (20%) manifestaron vivir en zona rural.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 5. ¿Lugar de residencia? Urbana, Rural.

A la pregunta ¿Nivel socio económico? El 0% respondió alto, 14 estudiantes (70%) respondió nivel medio y 6 estudiantes (30%) dijo pertenecer al nivel bajo.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 6. Nivel socio económico.

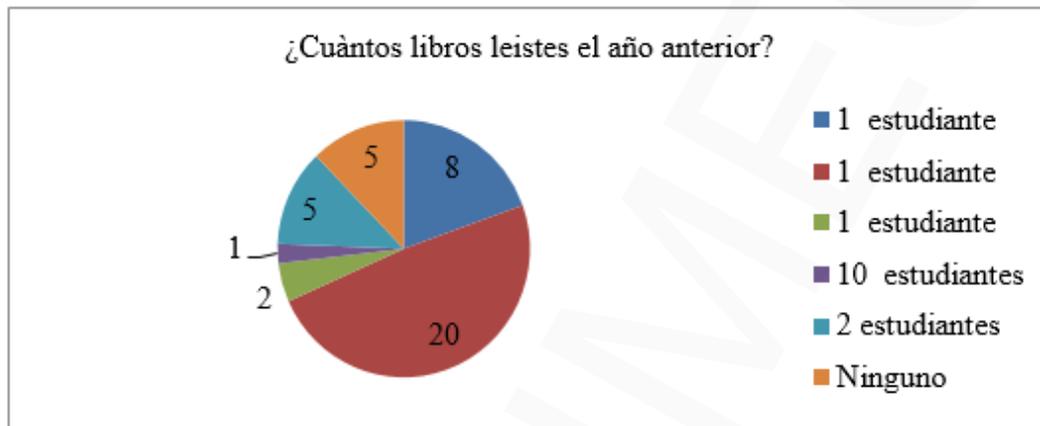
Al indagar sobre el nivel de lectura que poseen los estudiantes, a la pregunta ¿Te gusta leer? Sí, No, se encuentra que 20 de los 20 estudiantes diagnosticados respondieron sí, para un (100 %) de gusto por la lectura.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 7. ¿Te gusta leer?

A la pregunta ¿Cuántos libros leíste el año anterior? 1 estudiante dijo 8 libros (20 %), 1 expresó 20 libros leídos (49 %), 1 dijo 2 libros (5 %), 10 expresaron haber leído 1 libro (2 %), 2 expresaron haber leído 5 (12%) y 5 estudiantes dijeron no haber leído ningún libro (12%).



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 8. ¿Cuántos libros leíste el año anterior?

A la pregunta: Entre poesía y cuento, ¿Qué prefiere leer? 14 estudiantes (70 %) respondió que el cuento, mientras que 6 estudiantes (30 %) dijo gustarle más la poesía.



Fuente: Propia, resultado de la investigación

Gráfica 9. ¿Cuál de las siguientes opciones te gusta leer más?

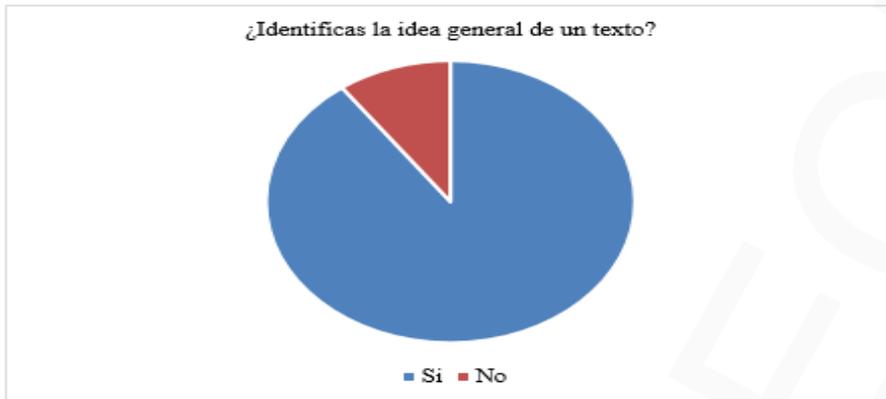
A la pregunta ¿Cuál es su nivel de lectura?, solo un estudiante (5 %) considera estar en el nivel alto, 18 consideran estar en el nivel medio representando el (90 %) y uno considera estar en el nivel bajo para un (5 %).



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 10. ¿Cuál es su nivel de lectura?

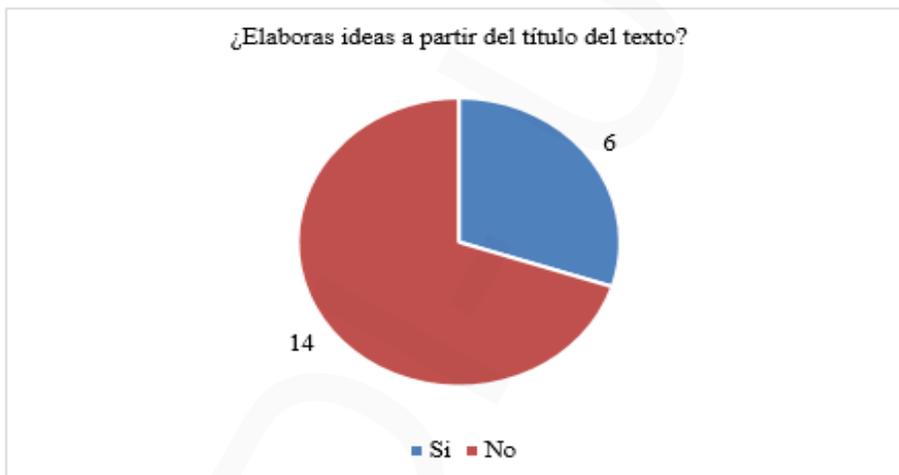
Al indagar sobre las habilidades de lectura y escritura presente en los estudiantes, concretamente en su forma de acercarse a leer un texto, se le pregunta, ¿Identificas la idea general del texto? SÍ, NO. Se encuentra que 18 estudiantes (90 %) dicen que sí identifican la idea general del texto y 2 el (10 %) afirman no hacerlo.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 11. ¿Identificas la idea general del texto? SÍ, NO.

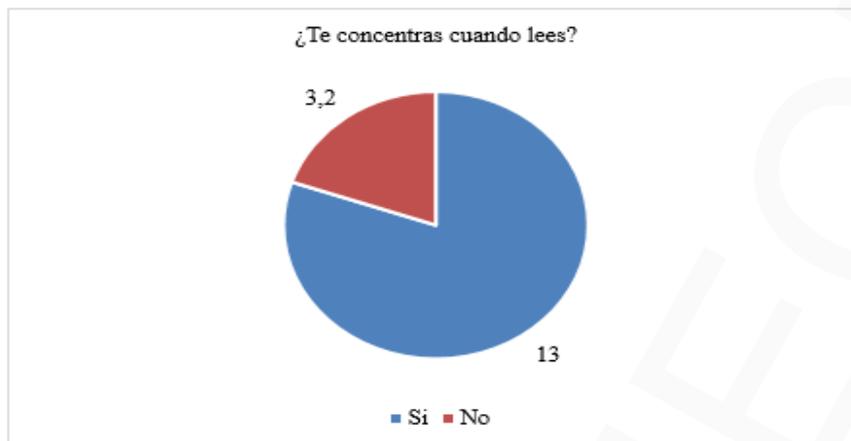
A la pregunta ¿Elaboras ideas a partir del título del libro? SÍ, NO. Se encuentra que solo 6 estudiantes el (30 %) lo hacen, mientras 14 el (70 %) no lo hace.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 12. ¿Elaboras ideas a partir del título del libro? SÍ, NO.

A la pregunta ¿Te concentras cuando lees? SÍ, NO. 13 Estudiantes el (65%) respondieron hacerlo y 7 el (35%) manifestaron no concentrarse en el tiempo de lectura.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 13. ¿Te concentras cuando lees? SÍ, NO.

A la pregunta ¿Interrumpes la lectura? SÍ, NO. De los 20 estudiantes, 13 el (65%) manifestaron interrumpir el acto de lectura y 7 el (35%) manifestaron hacer su lectura si interrupción.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 14. ¿Interrumpes la lectura? SÍ, NO.

Al preguntarles ¿Subrayas las palabras desconocidas? SÍ, NO. 10 estudiantes el (50%) manifestó que, si lo hacen, mientras que los otros 10 el (50%) manifestaron no hacerlo.



Fuente: Propia resultado de la investigación

Gráfica 15. ¿Subrayas las palabras desconocidas? SÍ, NO.

En cuanto a la pregunta, ¿Consultas en el diccionario las palabras desconocidas? SÍ, NO. 9 estudiantes el (45%) manifestó consultar el diccionario, mientras que 11 el (55%) expresó no consultar el diccionario.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 16. ¿Consultas en el diccionario las palabras desconocidas? SÍ, NO.

De igual manera, a la pregunta, ¿Reflexionas sobre el texto leído? SÍ, NO. 11 estudiantes el (65%) expresaron que reflexionan sobre el texto leído, mientras que 9 de sus compañeros, el (45%) no lo hacen.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 17. ¿Reflexionas sobre el texto leído? SÍ, NO.

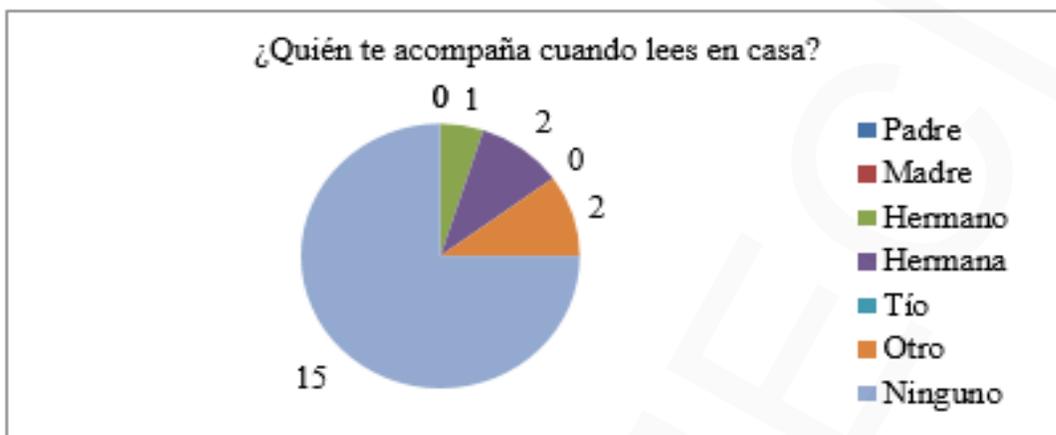
A la pregunta ¿Cuál de estos medios usas más para hacer tus lecturas? 7 estudiantes respondieron libros (35%), ningún estudiante respondió revistas (0%), 2 estudiantes expresaron leer en el computador (10%), 2 estudiantes afirmaron usar Tablet (10%) y 9 estudiantes respondieron usar celular en su tiempo de lectura (45%).



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 18. ¿Cuál de estos medios usas más para hacer tus lecturas?

En cuanto el conocer cómo se da el proceso de lectura en el hogar, la pregunta expresa fue, ¿Quién te acompaña cuando lees en la casa? Padre, madre, tío, hermano, hermana. Otro, ninguno. A lo que (0 %) contestó madre, (0 %) padre, 1 (5 %) dijo hermano, 2 (10 %) expresó hermana, el (0 %) dijo tío, 2 (10 %) dijo ser acompañado por otras personas y 15 (75%) de los estudiantes dijeron no ser acompañado por ninguno en el tiempo de lectura en casa.



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 19. ¿Quién te acompaña cuando lees en la casa? Padre, madre, tío, hermano, hermana. Otro, ninguno.

A la pregunta ¿Qué tiempo diario le dedicas a la lectura? Se encontró que 11 estudiantes afirmaron leer durante 1 hora (17%), 4 estudiantes leen 2 horas (33%), 1 estudiante afirmó leer 3 horas o más (50%) y 4 estudiantes respondieron que no leen (0%)



Fuente: Propia resultado de la investigación.

Gráfica 20. ¿Qué tiempo diario le dedicas a la lectura?

4.3 Discusión de resultados

La obtención de la información y el procesamiento de la entrevista diagnóstica, da como primer paso el poder analizar e intervenir a la población muestra con la aplicación de la propuesta concerniente en el desarrollo de los talleres de lectura comprensiva. De allí que analizado el diagnóstico y comparado con la pregunta problemática: ¿Cómo intervenir e impactar por medio de talleres de comprensión lectora y el uso de las TIC a partir de la autogestión del aprendizaje en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje? Se encuentra que es válida la intervención en pedagógica en el grado 10° de esta Institución, por cuanto los resultados comparativos del diagnóstico entre estudiantes, atendiendo principios básicos de lectura comprensiva como, por ejemplo: En respuesta a la pregunta, ¿Consideras que tu nivel de lectura es? Arrojó Alto el 5%, medio 90%, y bajo el 15%, lo cual indica que el nivel de lectura crítica de los estudiantes se encuentra muy deficiente.

Esto está muy acorde con los porcentajes encontrados en la pregunta, ¿Elaboras ideas a partir del título del texto? Con lo cual se encuentra que solo el 30% de los estudiantes dicen si hacerlo, frente a un 30% que afirma no hacerlo, lo que manifiesta el poco flujo de ideas y de conocimientos previos presente en los estudiantes, lo que deja de manifiesto el por qué siendo que el 90% manifiesta identificar la idea general del texto y solo un 10% no puede hacerlo, el general nuevas ideas y nuevos significados, no pueden lograrlo. Además, estos hallazgos están muy acorde con la parte negativa de que solo el 50% de los estudiantes subrayan las palabras desconocidas de lo leído y donde tan solo el 45% de los estudiantes consultan las palabras desconocidas en el diccionario y el otro 55% no lo hacen.

Por otro lado, se encuentra que la reflexión textual no es asunto muy presente entre los estudiantes, lo que deja dicho, que, a pesar de tener amplias dificultades de vocabulario, desconocimiento de palabras, no reflexionan sobre el texto, es decir, no vuelven su mirada sobre el texto leído para buscar un mayor entendimiento del mismo. Se puede decir que, por la presencia de diferentes dificultades al leer, es quizás el por qué el libro físico solo ocupa un 35% como soporte de lectura entre los estudiantes mientras otros medios como el celular ocupa un mayor porcentaje de uso para la lectura con un 45%, seguido por la Tablet y el computador con un 10% de uso respectivamente. Sin embargo, estas cifras en el uso de las herramientas TIC pueden servir como forma de incentivo o de motivación para hacer procesos de lectura comprensiva con los estudiantes y que está previsto entre los objetivos de esta investigación.

Otro de los hallazgos en esta entrevista diagnóstica hecha a los estudiantes, es la que resultó de la pregunta ¿Quién te acompaña cuando lees en casa? La cual no arrojó un resultado muy favorable para los procesos de acompañamiento lector, pues la misma indica que las personas que deben estar más cerca a los procesos formativos de los estudiantes como son el padre y la madre no los acompañan en los menesteres de lectura, encontrando en ello un 0% de acompañamiento, igual acontece con hermano y hermana dando un porcentaje de 5 y 2 % en la encuesta.

De igual manera se encuentra que un 10% de personas ajenas al círculo familiar son los que acompañan un poco más al estudiante en sus lecturas, trayendo todo esto consigo que el 75 % de los estudiantes realizan su tiempo de lectura sin acompañamiento en la casa, lo que puede explicar por el qué el 65% de los estudiantes afirman interrumpir la lectura, es decir, no han sido bien enseñados, acompañados, ni motivados para hacerla con gusto y responsabilidad, aunque el 20 de los 20 estudiantes afirman que les gusta leer y que un 55% le dedique una hora diaria a la lectura, el 20% dos horas, el 5% 3 horas o más y el 20% no lee.

En síntesis, la entrevista diagnóstica demuestra a partir de los resultados hallados la necesidad, de llevar a cabo un proceso de lectura comprensiva con los estudiantes, que dinamice un mejor grado de su comprensión lectora, poniendo en práctica los objetivos de la investigación, las relaciones familiares en los procesos formativos del estudiante y sobre todo motivarlos para que sean más responsables y conocedores de su autoformación. Para ello es pertinente planear y ejecutar los talleres previstos en esta propuesta, como vehículo y medio de superar y solucionar las falencias encontradas en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

Conclusiones y Recomendaciones

Es de entero conocimiento, que emprender un proceso de autoaprendizaje en el aula, que permanezca y de resultados positivos y continuos en el tiempo no es un asunto fácil, pero tampoco difícil cuando el docente desde el conocimiento, de las dificultades y oportunidades, así como desde la disposición de una mente abierta al cambio, se mantiene en el querer ayudar a impulsar esta clase de procesos.

De tal manera que este trabajo de investigación conducente a presentar una propuesta pedagógica de aula por medio de la aplicación de diversos talleres, con contenidos temáticos, teniendo en cuenta el fin de la misma, así como el conocimiento del diagnóstico realizado a los estudiantes, puede entonces decirse desde esa visión y practicidad, que en el transcurso de la investigación se pudo evidenciar diversas formas de construir el conocimiento por parte de los estudiantes, esa construcción y la misma forma de impartición del conocimiento expuesto por los docentes, valorada en la literatura hallada, dificultan de una u otra manera un desarrollo eficiente del autoaprendizaje llevado a cabo por los estudiantes.

Por lo tanto, en el desarrollo de la aplicación de los talleres como estrategia para vivenciar la propuesta, contenida en el trabajo de investigación encaminada a fortalecer el autoaprendizaje en los estudiantes y denominada: Autogestión del aprendizaje mediado por talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC desde la hebegogia en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre. Se puede concluir que se evidenció un progreso en los estudiantes en la forma de cómo se disponen a construir el conocimiento, pues desde las evidencias de las dificultades que poseen los estudiantes en los procesos productivos de lectura hallados en el diagnóstico hasta el finalizar de los mismos, se produjo una mejoría sustancial, en el acto lector.

Encontrando resultados loables de interpretación textual, de análisis y argumentación, así como el de mejorar en la forma de exponer o comunicar lo comprendido en el texto de estudio. Hay que reconocer, que el bajo vocabulario que poseen los estudiantes es una de las razones de la dificultad lectora, así como el no poseer un hábito lector y el desarrollo de una disciplina como lo es la atención, que les ayude en este proceso.

Otro de los aspectos que se vieron fortalecidos con el intervenir con los talleres, fue el recurso de la imaginación y construcción textual, en los cuales se pudo observar como producto de las actividades planeadas, la elaboración de unos textos bien logrados desde los objetivos esperados por parte de los participantes, los cuales por ejemplo, desde las limitaciones que les produjo la conectividad y la presencia de herramientas tecnológicas eficientes presentes en el hogar, supieron sortear las limitaciones y permanecer en los talleres, así como participar y realizar lo propuesto en cada uno de los talleres.

En síntesis, la evaluación de los talleres como propuesta pedagógica de aula, para brindar herramientas pedagógicas que fortalezcan el autoaprendizaje en los jóvenes estudiantes, de esta Institución, mediante el uso de un corpus textual seleccionado, evidenció en los estudiantes el agrado de la lectura en texto físico dentro y fuera del aula, así como el entender un nuevo discurso en el uso productivo de las herramientas tecnológicas y el interés de direccionar la enseñanza desde el conocimiento consiente y

responsable del autoaprendizaje, fue en su línea general de gran logro puesto que se pudo revertir decididamente las limitantes de lectura y autogestión del aprendizaje evidenciado en el diagnóstico. De igual manera se evidenciaron unos trabajos de escritura con un buen gusto estético.

Por lo demás se considera, que con la experiencia investigativa y de aplicación de la propuesta, se puede recomendar el seguir profundizando en los estudiantes no solo de los grados intervenidos por medio de la investigación, sino a los demás grados de la Institución, sobre la necesidad de enseñar y concientizar a los estudiantes y comunidad académica sobre el valor que aporta a la enseñanza y de paso al desarrollo cognitivo, un miramiento mucho más efectivo al mejoramiento del problema presentado en la Institución como lo es el autoaprendizaje en los estudiantes. El hacerlo, como proceso pedagógico continuo mejoraría en gran manera los resultados académicos en los estudiantes, pero también el desarrollo personal de los mismos basados en la responsabilidad, la honestidad, consigo mismo y con los demás, de igual manera mejorarían las relaciones afectivas, tanto en el hogar como en la comunidad académica.

De igual forma se recomienda el brindarle mejores formas de conectividad a los estudiantes tanto en el hogar como en la Institución, así como permitirles el acceso a mejores herramientas tecnológicas, pues todo esto les ayudaría en el proceso formativo desde la Hebegogía.

PROPUESTA PARA LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA

5.1 Denominación de la propuesta

Autogestión del aprendizaje mediado por talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC desde la hebegogía en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.”.

5.2 Descripción de la Propuesta

“Autogestión del aprendizaje mediado por talleres de lectura comprensiva haciendo uso de las TIC desde la hebegogía en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.”, es una propuesta que busca aplicar nuevas estrategias pedagógicas que les ayude a los estudiantes en el crecimiento cognitivo e intelectual, por medio de la aplicación de 6 talleres de lectura comprensiva mediados por las TIC e implementarlos como actividades pedagógicas continuas que dinamicen la capacidad de análisis, de participación, de reflexión y de expresión comunicativa con sentido y claridad, para propiciar con ello la circulación del conocimiento y las relaciones sociales, sin menoscabo del otro, si no por el contrario la vinculación del otro por medio de la justicia y el respeto.

Para lo cual se busca enamorar al estudiante del texto escrito, haciéndole entender su uso y la importancia que tiene la escritura en el acto comunicativo, pues es el texto escrito una de las muchas facultades que tiene el hombre para comunicarse, pues no se puede olvidar que la comunicación es uno de los elementos ideales y particulares que tiene el hombre para conocer y darse a conocer en la sociedad y el libro como producto de comunicación e intelectual del hombre es una herramienta de conocimiento y de expresión fundamental en el desarrollo de las sociedades porque él ayuda a dinamizar y construir el conocimiento, de allí que Jorge Luis Borges, afirme que el “libro es la extensión del cerebro” y es extensión porque en él se posiciona de forma concreta el pensar del hombre, de aquel que produce conocimiento.

De igual manera, es de anotar que, en la producción del conocimiento, es necesario reconocer las formas en que circula el conocimiento y al reconocerlo hay que permitir su avance su circulación, máxime cuando se vive en la llamada sociedad del conocimiento, sociedad que ha sido transformada vertiginosamente por las TIC, como un campo abierto para la circulación del saber y donde los estudiantes deben ser adiestrados, preparados para convivir dentro de una sociedad dinámica y cambiante. Y, allí es donde radica la importancia de esta propuesta que busca mejorar, modificar los hábitos de autoaprendizaje en los jóvenes estudiantes, para que construyan de forma responsable el conocimiento dentro y fuera del aula.

Pero el desarrollo e implementación de esta propuesta, su visión y hacer pedagógico, se asume desde el giro circunstancial por las que atraviesa la sociedad en general, no sólo a nivel, local, regional y nacional, sino también en el ámbito internacional, esto es lo referido al aspecto de emergencia sanitaria, que enfrenta el hombre por la aparición de lo que se conoce como la pandemia suscitada por el Covid 19, virus que hace su tránsito a nivel mundial y que ha afectado el modo de vida del ser humano, pues su aparición a mediados del mes de Diciembre de 2019 en China, desde donde se ha expandido sin un control efectivo, ha producido dolor y muerte en todos los estratos sociales, todo ello confirmado lastimosamente por el de víctimas:

Tabla 6. Países con mayor número de afectados por Covid 19

País	Afectados	Fallecidos	Curados	% de población afectada
EE.UU	5.723.181	176.991	1.997.782	1,74%
Brasil	3.605.783	114.744	2.948.815	1,72%
India	3.106.348	57.542	2.338.035	0,23%
Rusia	959.016	16.406	771.357	0,65%
Sudáfrica	609.773	13.059	506.470	1,05%
Perú	594.326	27.663	399.357	1,85%
México	560.164	60.480	458.123	0,44%
Colombia	541.139	17.316	374.024	1,12%
España	405.436	28.872	150.376	0,73%
Chile	399.568	10.916	372.464	2,13%

Fuente: John Hopkins y Elsa Martín, agosto 24 2020, [https:// www.elmundo.es/ciencia-y-salud](https://www.elmundo.es/ciencia-y-salud)

Estas cifras indican el comportamiento que ha tenido este virus en el mundo y su poder de afectación, afectación que de igual manera ha sido calamitosa en Colombia. Por esta razón, Sucre como territorio de este país y lugar donde se lleva a cabo la investigación, también se ha visto afectada por este virus registrando altas cifras de contagio, las que se pueden constatar en la siguiente tabla:

Tabla 7. Casos Covid 19 en Sucre

Total de casos	Personas recuperadas	Fallecidos
25.326	23.475	919

Fuente: https://caracol.com.co/emisora/2021/04/19/sincelejo/1618861715_962308.html

En consecuencia, por la presencia de esta pandemia en el territorio, el gobierno departamental y municipales, mantienen activo los decretos establecidos para enfrentar esta situación consistente en el aislamiento preventivo o cuarentena, con lo cual han suspendido las clases presenciales en las Instituciones Educativas tanto oficiales como privadas, así como las demás actividades que por sus características demanden de reuniones y sociales.

Estas instancias inusuales ocasionadas por la pandemia, reconfigura un nuevo panorama en el modo de interactuar con el otro, entre ellas el no poder desarrollar las actividades académicas en la dinámica del aula de clases, sustituyendo este escenario por el espacio virtual. Y es aquí donde la aplicación de esta propuesta, asume un cambio en su procedimiento, es decir las actividades teóricas y prácticas del mismo se harán enteramente virtual. No obstante, esta circunstancia no ha de tomarse del todo en forma negativa, por cuanto se presenta una gran oportunidad para dirigir, enseñar e instruir al estudiante, desde el sentido de la responsabilidad, es decir, enseñarles desde la práctica la importancia de usar las herramientas tecnológicas desde el concepto de la utilidad y aprovechamiento.

Sin embargo, lo que sí es negativo en este proceso es lo referente a la conectividad a pesar de lo expresado por la ministra de las TIC, Sylvia Constaín, cuando en el 2019 expresó:

El 2020 será el año de la conectividad. Eso significa que el año entrante será muy activo en temas de conectividad, pues llegaremos con internet a los hogares de la Colombia profunda (...) ese será sólo el inicio de lo que verdaderamente significa una política pública de conectividad y equidad para todos. (Min, 2019)

Esta exposición de la Ministra deja por sentado dos asuntos puntuales: 1. Que la Colombia profunda, es decir las zonas rurales apartadas de las urbes, están sin la conectividad requerida. 2. Esta afirmación lastimosamente, no ha producido el fruto de su significación, es decir, que esas zonas alejadas cuenten con una conectividad que les posibilite la comunicación que ofrecen las tecnologías en la era digital. Este factor impide por supuesto contar en una zona rural como en la que se lleva a cabo este proyecto, con un número de estudiantes que tengan las condiciones necesarias de conectividad en sus hogares para la formación pedagógica que el mismo pretende alcanzar.

No obstante, en la dinámica y necesidad de sentar un precedente pedagógica inscrito en las actuales circunstancias sociales, la implementación de la propuesta se desarrollará con el número de estudiantes que con sus posibilidades de conectividad puedan acceder a la instrucción con el uso de la aplicación de WhatsApp, con esta medida, se estará llevando el proceso, desde la misma aplicación de la entrevista diagnóstica a los estudiantes.

5.3. Fundamentación

El desarrollo de la propuesta de seis talleres de lectura comprensiva en el 10º, de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre, busca dar respuesta de forma inmediata y coherente a la problemática observada en esta Institución en el

desarrollo del autoaprendizaje en los jóvenes, lo cual se hace necesario para que los mismos se conduzcan de manera consiente y responsable en su autoformación, lo cual le permitirá tomar conciencia en la adquisición y construcción del conocimiento. En esa medida, la aplicación de los talleres desde la hebegogía, les permitirá entender que el conocimiento se adquiere de manera sistemática durante toda la vida, por lo que es de sumo interés permitirles que ellos desarrollen habilidades y hábitos que le ayuden en el proceso cognitivo. En ese sentido el docente tiene la responsabilidad de conducirlos a través de un proceso transparente, diáfano y de dialogo.

De allí que la implementación de esta propuesta, es lograr que los talleres de lectura comprensiva se conviertan en una puerta de conocimiento, de dialogo, pero también de comunidad, es decir, que cada uno de los estamentos de la Institución vean en la propuesta un mecanismo o modelo pedagógico que debe ser acogido por favorecer ámbitos reales de cultura, de conocimiento, de ética y de interculturalidad, por permitir el desarrollo de los mismos desde la praxis comunicativa que distingue las prácticas de convivencia, de superación y de autoformación, las cuales le dan vigor y seguridad a la enseñanza, por permitir que el estudiante se reconozca y afirme su rol dentro del proceso de enseñanza.

5.4 Objetivos de la Propuesta

5.4.1. Objetivo General

Fortalecer, por medio de la aplicación de 6 talleres de lectura comprensiva, la autogestión del aprendizaje en jóvenes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, de San Marcos, Sucre.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Brindar a los estudiantes el conocimiento teórico y práctico para la formación del autoaprendizaje.
- Permitir que el estudiante entienda la lectura comprensiva como un medio para su desarrollo cognitivo, de expresión y de convivencia.
- Desarrollar la comprensión lectora mediada por el texto físico y las TIC, como soportes de lectura y circulación del conocimiento.

5.5. Beneficiarios

Con la aplicación de la propuesta, dirigida a la población estudiantil de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada, se logra beneficiar directamente a la población estudiantil participante, padres de familia y comunidad educativa en general, ya que estos espacios resignifican los procesos académicos en miras de alcanzar mejores logros en los resultados de las pruebas internas y externas y contribuyen al mejoramiento continuo Institucional.

Esta propuesta es patrocinada por la directiva Institucional, coordinada y ejecutada por la maestrante investigadora y evaluada por el departamento del cuerpo docente de lenguas de la Institución Educativa.

5.6. Productos

Al hacer el análisis o evaluación del desarrollo de los talleres como propuesta pedagógica desde la autogestión del aprendizaje, es preciso afirmar que esta permitió acceder a nuevas experiencias significativas del proceso de aprendizaje. Así entonces se puede decir que las estrategias utilizadas para darle cuerpo a la propuesta y mejorar por medio de la misma la aprehensión del conocimiento por parte de los estudiantes, quienes pudieron por medio de la ficha de autogestión conocer de mejor forma sus fortalezas y debilidades y el cómo mejorar en la captación del conocimiento, comprendiendo en mejor forma la necesidad de actuar con responsabilidad y entrega.

No obstante, aunque el objetivo de la propuesta se alcanzó en gran medida, en lo referente al mejorar en los estudiantes la autogestión del aprendizaje, haciendo uso del valor fundamental que tiene la lectura, su comprensión por medio del análisis de las obras literarias seleccionadas, los párrafos de estudio o discusión, las imágenes para profundizar en la formación de la comprensión lectora desde la atención y la observación, al igual que el surgimiento de la producción textual, con el uso de las diferentes estrategias seleccionadas para alcanzar el fin propuesto. Todo ello dio el poder distinguir las diferentes fortalezas y debilidades presentes entre los estudiantes que permanecieron durante todo el desarrollo de la aplicación de la propuesta.

Por consiguiente, se puede decir en primer lugar, que el taller de socialización de la investigación donde asistieron padres de familia y estudiantes, sirvió en gran medida para despertar el conocimiento y el interés a los padres de familia sobre el proceso de enseñanza que llevan a cabo sus hijos, recordándoles y explicándoles la necesidad que existe de un acompañamiento continuo por parte de ellos en esta etapa de vida de los mismos, asunto que comprendieron y que dio como resultado a que un 80% de ellos permanecieran atentos al desarrollo de los talleres, mejorando lo arrojado el resultado del

diagnóstico hecho a los estudiantes donde manifestaban un acompañamiento en el hogar en un gran porcentaje compartido entre diversas personas del núcleo familiar, sin una permanencia más continua de los padres.

En cuanto al desarrollo de los cinco talleres restantes dirigidos a los estudiantes, en el análisis de los mismos, se puede decir que con la utilización de las estrategias definidas para la aprehensión de los nuevos conocimientos y como hecho distintivo de la investigación se estructuraron los talleres con la visión de lograr los objetivos diseñados en la propuesta y teniendo en cuenta el diagnóstico realizado a los estudiantes de la muestra intervenida. Así se planificaron, organizaron y se realizaron los diferentes talleres a partir de los criterios propios de la enseñanza a transmitir y de los procesos que se desean continuar. De esta manera se analizan resultados como los siguientes:

Al aplicar el taller dos con el tema central de estudio ¿Qué es leer? Con sus respectivos subtemas: ¿Para qué leer? y Clases de lectura. Se encuentra que la mayoría de los estudiantes no dominaban ni entendían un concepto acertado de lectura. Demostrando así divagación en la construcción del concepto. Esto permitió el conducirlos por conceptos definidores de la misma e interesarlos en los diferentes conceptos a desarrollar. Aunque no todos avanzaron en el mismo ritmo de aprendizaje, asunto entendible porque cada estudiante construye su propio ritmo en el cual hay que ayudarlos avanzar y dominar de forma propositiva. Por lo que en el momento práctico dieron mejores resultados con la realización de la actividad propuesta con el poema Sucedo en este día, del poeta Ricardo Vergara Chávez. Donde alcanzaron conocer y explicar en su mayoría la estructura y propósito discursivo del mismo.

En la realización del taller tres, Niveles de lectura, entendida como la literal, la inferencial y la crítica valorativa, se encontró que la capacidad que tienen los estudiantes para referirse a un texto leído no es la mejor, pues presentan dificultades de comprensión como el desconocimiento de palabras, y la no consulta del diccionario, el poco conocimiento para hacer relaciones textuales, aspectos conocidos en el diagnóstico

realizado. Sin embargo, bajo el interés de esta propuesta se les logró a conducir a mejora en este aspecto, lo que se pudo evidenciar en el tiempo práctico con la realización de la actividad propuesta como fue la lectura del cuento el Hogar de (Örkény, 1984), donde muchos de los estudiantes, se destacaron en el contar la historia de forma escrita con una soltura expresiva, con claridad, imaginación y coherencia. (Ver anexo)

En lo referido a la realización del taller cuatro, Soportes de lectura, los estudiantes demostraron conocimiento del tema, identificaron fácilmente los soportes de lectura y sus diferencias, al tiempo que se pudo comprobar en sus participaciones que el soporte más referenciado y usado por ellos es el celular, seguido por el libro, aunque el tiempo de lectura demostraron no hacerla con propósitos definidos, desconociendo así el uso de estrategias para aprovechar en mejor forma el contenido de la lectura.

Todo esto se pudo evidenciar en el tiempo práctico del taller, donde se le pidió al estudiante, con el propósito de hacer uso de las TIC, en la medida en que la conectividad y la herramienta al alcance del estudiante se lo permitía, hacer la consulta de un texto cualquiera fuera su gusto en cuanto, poesía, cuento y fragmento de novela, en donde surgieron consultas y comentarios por parte de los estudiantes bastante provechosa, sobre diversos autores, no obstante en el tiempo de búsqueda se notó falta de experiencia y conocimiento en cómo hallar en la red, de forma eficiente un tema en particular, dejando ver claro con esto, que el tiempo de uso que hacen los estudiantes de las herramientas tecnológicas, no son con fines productivos sino de recreación sin sentido.

En la realización del taller cinco, se trajo como tema para esta propuesta, La coherencia y la cohesión en el texto, partiendo de su implicación en el texto escrito, así como el uso correcto de los conectores, asuntos que fueron definidos en el taller y cuya importancia fue demostrada con la revisión de textos bien formulados y cuyo sentido luego le fue cambiado, descomponiendo su estructura. Todo esto ayudó a los estudiantes a participar animadamente en el taller, comprendiendo el valor de lo enseñado.

De tal manera que, al pasar al momento práctico del taller con la participación individual, los estudiantes en un 50% pudieron resolver de forma satisfactoria la actividad propuesta, un 30% lo hizo medianamente y el 20% demostró tener dificultades más profundas para identificar los conectores presentes en la estructura del texto.

En cuanto a la realización del taller seis, se hizo uso del tiempo teórico, La observación y la lectura crítica, con lo cual se pudo orientar a los estudiantes al entendimiento de comprender que la observación es un acto, que hace parte de la forma que se tiene de recepcionar el mundo circundante, puesto que en el momento de observar se hace presente el sentido del leer, pues se lee de todo desde el texto impreso sostenido en las manos o no, como las formas de los elementos presentes en el espacio. Esta direccionalidad permitió saber que los estudiantes no hacen un proceso de contemplación definida, es decir, aquella que permite conocer desde la observación las características propias y que distinguen el objeto mirado de cualquier otro objeto. Sin embargo, se les ayudó a mejorar en la apreciación de lo observado por medio de los ejercicios dispuestos para este fin.

De esta manera al llegar al momento práctico, por medio de la estrategia: Lectura de una imagen como elemento de observación y expresión crítica, se pudo evidenciar con el ejercicio de la imagen observada, una mejoría en la forma de observar los objetos, puesto que la actividad dio buenos resultados, a partir de interrogantes como: ¿Qué te dice la imagen?; ¿Qué título le pondrías?; ¿Cuál es el clima?; ¿Qué símbolos determinan el clima?; ¿Qué sensación te produce?; ¿Qué relación puedes hacer de ella con el cambio climático? Argumenta tu respuesta. En donde hubo trabajos destacados. (Ver anexo).

5.7. Localización

El contexto geográfico lo conforma el perímetro urbano del municipio de San Marcos, Sucre, territorio donde se acentúa la Institución Educativa María Inmaculada. Sin embargo, en atención a la calamidad de salud pública que se enfrenta por la pandemia de Covid 19, la aplicación de la propuesta se desarrolla utilizando los medios virtuales por lo tanto los estudiantes permanecerán en sus viviendas desde las cuales, podrán hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas como el computador, el celular y las Tablet, lo que servirá en gran manera en profundizar en uno de los propósitos de este trabajo como lo es el fundamentar el uso de las TIC, lo que genera a pesar de las limitancias de conectividad en esta parte de la región, una oportunidad para crear una mejor conciencia entre los estudiantes y la comunidad educativa en general, en cuanto a la optimización en el uso de los recursos tecnológicos a nivel Institucional como en el hogar, generando así mejores resultados académicos.

5.8. Método

La metodología de los talleres se llevará a cabo mediante las instancias teóricas y prácticas. Estas instancias serán estructuradas, una vez se conozcan los resultados del cuestionario que se les aplicará a los estudiantes de la población muestra que permitirá el diagnóstico de los mismos sobre autoaprendizaje, tomando la lectura comprensiva como medio para medir el proceso de autoformación. Esto indica que el diagnóstico permitirá conocer fortalezas y debilidades presentes en la población muestra y que darán el derrotero para trazar el plan de las actividades que se desarrollarán dentro de los talleres previstos en su línea general dentro de la propuesta. Hay que anotar que cada taller tendrá un tiempo de ejecución de dos horas, las cuales estarán divididas entre la teoría y la práctica, atendiendo el texto físico y la mediación de las TIC.

5.8.1 Estructura de los Talleres

Tabla 8. Fichas de los Talleres

Ficha No. 1	Socialización de la propuesta
<p data-bbox="274 730 581 762">Objetivo de aprendizaje</p> <p data-bbox="237 821 760 1010">Que el padre de familia entienda y asuma el rol con la importancia que tiene su compañía en la formación del adolescente.</p> <p data-bbox="237 1073 760 1209">Inducir al estudiante desde la práctica lectora a un cambio de actitud frente a la misma</p> <p data-bbox="237 1272 760 1461">Intervención voluntaria de los asistentes, para exponer sus reflexiones o para pedir aclaraciones sobre lo escuchado</p>	<p data-bbox="824 730 1133 762">Tiempo de socialización</p> <p data-bbox="787 821 1310 1125">Socialización de la propuesta de forma conjunta con padres de familia y estudiantes, para que asuman el aprendizaje desde el valor del conocimiento, lo afectivo y lo comunicativo.</p> <p data-bbox="824 1178 1256 1209">Tiempo de preguntas y respuestas</p> <p data-bbox="787 1272 1310 1524">En este espacio tanto los padres de familia como los estudiantes podrán preguntar y argumentar sobre lo socializado, además de recibir respuesta a las inquietudes surgidas en la misma.</p>
Ficha No. 2	¿Qué es leer?
<p data-bbox="274 1707 581 1738">Objetivo de aprendizaje</p>	<p data-bbox="824 1707 1019 1738">Tiempo teórico</p>

Instruir al estudiante en la necesidad de comprender e intervenir cualquier clase de texto.

Que los estudiantes, hagan crítica valorativa, destacando cualidades textuales como: Intención comunicativa del autor, descripción de personajes, topografía y cronografía.

-Qué es leer, para qué leer, clases de lectura.

Tiempo práctico.

Estrategia de lectura: El valor de la función expresiva en el texto poético. La estructura, la intención, clase de verso, ánimo del autor.

Lectura y acercamiento al poema Sucedo en este día, de Ricardo Vergara Chávez.

Ficha No. 3

Niveles de lectura

Objetivo de aprendizaje

Tiempo teórico

Que el estudiante, sepa leer e investigar en cualquier medio o soporte de lectura como herramienta de aprendizaje.

Que el estudiante interactúe con los diferentes soportes de lectura, incluidas

Se desarrollarán los niveles:

Literal, inferencial, crítico valorativo, desde el modelo interactivo.

Tiempo práctico.

Estrategia de lectura: Lectura comentada del texto El hogar (Örkény, 1984)

las TIC, clasificando con responsabilidad los contenidos.

Ficha No. 4

Soportes de lectura

Objetivo de aprendizaje

Tiempo teórico

Que el estudiante, sepa leer e investigar en cualquier medio o soporte de lectura como herramienta de aprendizaje.

Estudiar los diferentes soportes de lectura como:

El libro, el periódico, la revista, el soporte digital.

Que el estudiante interactúe con los diferentes soportes de lectura, incluidas las TIC, clasificando con responsabilidad los contenidos.

Tiempo práctico.

Estrategia de lectura: Lectura compartida. Con esta estrategia los estudiantes leerán y comentaran un texto de su agrado en soporte digital, por lo que se les informará con anterioridad al encuentro.

Ficha No. 5

La coherencia y la cohesión en el texto

Objetivo de aprendizaje

Tiempo teórico

Que el estudiante sea capaz de conocer y distinguir la forma lógica y necesaria de un texto para su comprensión textual.

Qué es la coherencia, la cohesión y su implicación en el texto, los conectores.

Tiempo práctico

<p>Que el estudiante pueda distinguir desde el hábito de la lectura, la importancia de los conectores en la coherencia de un texto narrativo.</p>	<p>Estrategia de lectura: Estrategia de lectura: Distinción de conectores dentro de párrafos textuales.</p>
---	---

Ficha 6

La observación y la lectura crítica

Objetivo de aprendizaje

Tiempo teórico

Que el estudiante se fundamente en la lectura crítica desde la importancia que tiene la observación en el texto a analizar.

Entender la observación como elemento fundamental para la comprensión e interpretación textual.

Tiempo práctico

Que el estudiante considere la lectura de imagen como una forma de comprensión y expresión comunicativa.

Estrategia de lectura: Lectura de una imagen como elemento de observación y expresión crítica.

Fuente. Elaboración propia.

5.8.2 Aplicación de los Talleres

Para la aplicación de los talleres se tuvo como fundamento para la argumentación de los mismos y con el ánimo y la visión de alcanzar los objetivos propuestos, los resultados del diagnóstico hecho a los estudiantes. En ese diagnóstico se conceptúa puntualmente las fortalezas y dificultades que tienen los estudiantes para llevar a cabo una lectura con propósito y por ende, el no poder en muchos casos comunicarse con sentido y coherencia.

Todo esto les dificulta estructurar y dominar para un mejor proceso de aprendizaje una conciencia de autoaprendizaje. En tal sentido, en el transcurso de la aplicación de los talleres se les compartió a los estudiantes algunos argumentos como estos:

Tabla 9. Taller N. 1 – Socialización de la propuesta.

Taller N.1	
Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Que el padre de familia entienda y asuma el rol con la importancia que tiene su compañía en la formación del adolescente. • Inducir al estudiante desde la práctica lectora a un cambio de actitud frente a la misma • Intervención voluntaria de los asistentes, para exponer sus reflexiones o para pedir aclaraciones sobre lo escuchado.
Tiempo de socialización	Socialización de la propuesta de forma conjunta con padres de familia y estudiantes, para que asuman el aprendizaje desde el valor del conocimiento, lo afectivo y lo comunicativo.
Tiempo de preguntas y respuestas	En este espacio tanto los padres de familia como los estudiantes podrán preguntar y argumentar sobre lo socializado, además de recibir respuesta a las inquietudes surgidas en la misma

Fuente: Elaboración propia

Tiempo de socialización: La propuesta pedagógica Autogestión del aprendizaje mediado por las TICS desde la hebegogía en jóvenes de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre, nace desde un interés de investigación pedagógica, que busca ayudar en los procesos de enseñanza, desde una intervención práctica, dinámica, asertiva y comunicativa.

Por lo tanto, esta investigación busca como todo proceso investigativo dar solución a un problema en específico y en este caso el modo de aprender que tienen los adolescentes en su etapa más compleja de su desarrollo como lo es la Adolescencia. Para ello esta investigación, trata la formación en los mismos a partir de lo que se conoce como la Hebegogía, que tiene que ver con la forma en cómo el estudiante asume su formación y más directamente, desde el interés que la asuman con el aspecto propio de la responsabilidad y la autoformación.

Por lo tanto, esta investigación se ampara en el objetivo general: Promover la autogestión mediada por las TIC como medio de fortalecimiento del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 10° de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre.

Por lo tanto, un primer paso es comprender cómo aprenden los jóvenes permeados por la era digital, para ayudarlos a superar los obstáculos que se les presentan, reconociendo que los adolescentes necesitan el apoyo de los padres, pues cada padre debe ser eje y motor de esa enseñanza, sabiendo que en esa edad el joven necesita apoyo moral, emocional y afectivo. Además, en esta etapa el padre de familia debe conocer las actividades que hace el joven en el uso de la red. Tanto por sus actividades libres, como por sus actividades académicas.

De igual forma desde el ámbito educativo se deben considerar las características de esta etapa para crear dinámicas de convivencia, establecer diálogos, infundir valores, incentivar el trabajo en equipo, incitar a la autoformación, a construir su conocimiento, enfrentar y solucionar problemas, así como a aprender, relacionar y diferenciar conceptos.

El interés en ayudar entre todos para que el joven en esta etapa de su crecimiento emocional y cognitivo, asuma su formación como una autoformación responsable, le brindará la capacidad para resolver problemas y les proporcionará alternativas que potencien su capacidad de atención, razonamiento y visión crítica para la toma de decisiones coherentes y responsables de su formación, impulsándolos a ser gestores de su propio aprendizaje con la mediación de las herramientas tecnológicas

Esto implica formar al joven desde el criterio de su autoaprendizaje generando el sentido de responsabilidad y de pertenencia, valores que son inherentes al desarrollo integral de una sociedad, de allí que en esta visión se vislumbra un servicio no sólo a la comunidad educativa, sino también al núcleo familiar,

En consecuencia, a todo esto, se desarrollarán cinco talleres de comprensión lectora, no solo para mejorar e incentivar el hábito lector, sino también para mejorar aprendizajes propositivos, y la lectura en su forma amplia contribuye el desarrollo de ese propósito, puesto que la misma despierta el interés, la reflexión y la comunicación.

Por lo tanto, en el desarrollo de los talleres la comunicación se percibirá como: Comunidad, encuentro, relación. Es relación basada en conocimientos y saberes de diverso orden, e incluida también en relaciones afectivas, emotivas, y valorativas. Son relaciones con funcionamiento en la continuidad de un estado de saberes.

En el tiempo de preguntas, tanto los padres de familia como los estudiantes intervinieron en torno a lo expresado, mostrando interés y deseos en que la propuesta pedagógica se realizará para bien de los estudiantes. De allí que en el surgimiento de las

diversas preguntas se les brindó las respectivas respuestas argumentadas desde la importancia del darles la claridad suficiente a sus preguntas, así como vincular todo con el principio fundamental de la investigación como lo es brindarle la solución al problema existente en la Institución y concretamente a los grados aquí vinculados.

Tabla 10. Taller N.2 - ¿Qué es leer?

Taller 2: ¿Qué es leer?	
Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Brindarle al estudiante el concepto de lectura desde su importancia comunicacional de conocimiento. • Inducir al estudiante desde la práctica lectora a un cambio de actitud frente a la comprensión del lenguaje poético.
Tiempo teórico	<ul style="list-style-type: none"> • Qué es leer • Para qué leer • Clases de lectura
Tiempo práctico	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategia de lectura: El valor de la función expresiva en el texto poético. La estructura, la intención, clase de verso, ánimo del autor.

-
- Lectura y acercamiento al poema *Sucedo en este día*, de Ricardo Vergara Chávez.
-

Fuente. Elaboración propia.

Tiempo teórico: Como elemento introductorio al taller se les explicó como premisa: “Si usted puede leer bien un párrafo, puede leer bien un capítulo, porque un capítulo no es más que una colección de párrafos. Y, si puede leer bien un capítulo, puede leer bien un libro, porque un libro no es más que un conjunto de capítulos” (Elder, p. 7.). lo cual generó gran interés entre los estudiantes lo que permitió compartirles los ejes centrales del taller como:

¿Qué es leer?: En el esclarecimiento de este concepto se les manifestó que la lectura tiene un sinnúmero de definiciones conceptuales que intentan dar cuenta de la importante y necesario que es este proceso para el desarrollo de la cognición. Explicándoles seguidamente aspectos como:

- La lectura es el proceso de la aprehensión de la información (Auditiva, visual y táctil – Braille-
- Es una conducta inteligente, el cerebro es el centro de la actividad intelectual
- Es una producción de significados.

- Se caracteriza en la transformación de símbolos o letras en palabras o frases que tiene significados para una persona.
 - “la lectura puede significar no sólo la decodificación y comprensión de palabras, sino también la interpretación de signos, símbolos, pinturas y sonidos, los cuales varían dependiendo del contexto social” (Rodríguez, 2007, párr.)
 - Junto con ello, se les enseñó el mirar que tenía sobre el tema Paulo Freire quien consideraba que lo que se lee en el mundo precede a la palabra escrita, con lo que los estudiantes entendieron que antes que apareciera la palabra escrita, ya el hombre hacía lectura, es decir, leía todo lo que se le presentaba y le interesaba. Todo esto muy relacionado con el pensamiento de Huergo, quien considera la lectura desde los espacios, los objetos y la relación que pueden existir entre ellos, indicándole con esto a los estudiantes que ellos deben tener la conciencia de lectores activos, es decir de personas que leen desde la cotidianidad.

Mecanismos de la lectura:

- Fisiológico: Habilidad para fijar la visión sobre lo que se lee.
- Psicológicos: Funcionamiento de la mente al leer, interpretar y asociar. Lo que indica que el acto lector la mente es activa, no pasiva, lo que favorece la lectura comprensiva.

Pasos del proceso lector

- Visual: La mirada se desliza de forma discontinua sobre el texto.
- Fonación: Paso de la información de la vista al habla.
- Audición: La información pasa al oído.

- La celebración: La información pasa al cerebro y culmina el proceso de comprensión. Igualmente, se les instruyó en los tipos de lectura, logrando que reconocieran su importancia en el proceso lector, a partir del reconocimiento la intención comunicativa de cada tipo.

Para qué sirve la lectura: En este apartado se les instruyó puntualmente desde la importancia que posee la lectura en el desarrollo cognitivo del hombre porque ella sirve porque:

- Facilita la apropiación del conocimiento.
- Permite hallar respuestas y soluciones a las diferentes preguntas dadas en el tiempo.
- Permite aumentar el vocabulario.
- Permite conocer los tiempos, la historia, los conflictos y las soluciones.

De igual manera se les dio a conocer las funciones del lenguaje en cuyos apartes se les manifestó que el lector debe saber que el libro o cualquier otro soporte de lectura como herramienta de comunicación se valen del lenguaje, el cual tiene diferentes funciones como: La función persuasiva o apelativa, la función expresiva, la función inferencial. A cada una de ellas se le dio su respectiva explicación y los medios por medio de los cuales cada una cumple su función particular mediante el uso del lenguaje oral o escrito. Sobre este mismo aprendizaje se les condujo a comprender y adquirir un hábito lector, desde la modificación de las acciones negativas que entorpecen la realización de tiempos de lectura establecidos y realizados con disciplina.

Estrategias de lectura: También en el desarrollo de este taller y con el ánimo de un proceso eficiente se les enseñó el concepto de estrategia lectora, indicándoles la importancia que tiene la misma a partir de la planificación, la aprehensión y la supervisión

en el acto lector, con lo que los estudiantes se sintieron motivados a vincular en sus actividades académicas y de recreación, el desarrollo de una lectura con propósito, para lo cual entendieron que se hace necesario el poner en marcha estrategias lectoras que les ayuden a la comprensión de lo leído.

Tiempo práctico: En el tiempo práctico del taller, se les dio a entender a los estudiantes que el lenguaje cumple la función expresiva, porque posibilita comunicar los estados de ánimo, las emociones o los sentimientos del emisor. Así en la oralidad se puede reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, los gestos y posturas corporales. Así en el texto escrito, la función expresiva se puede identificar porque en el texto se observan elementos como: oraciones exclamativas, signos de exclamación, puntos suspensivos, uso de diminutivos, etc.

Por lo tanto y para mayor conocimiento de la actividad que debían hacer seguidamente los estudiantes, se les habló del concepto de poema y las diferentes estructuras que pueden estar presentes en el acto lírico. Para ello se tomó como referencia sendos poemas del poeta Sucreño Ricardo Vergara y se les dio como actividad práctica e individual a que hiciesen el análisis, del poema Sucedo en este día, del libro Los girasoles. Del cual debían definir el tema, su estructura, lo inferencial y lo valorativo del poema. (Ver anexo).

Tabla 11. Taller N. 3 - Niveles de Lectura

Taller 3: Niveles de lectura	
	<ul style="list-style-type: none"> Instruir al estudiante en la necesidad de comprender e intervenir cualquier clase de texto.

Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes, hagan crítica valorativa, destacando cualidades textuales como: Intención comunicativa del autor, descripción de personajes, topografía y cronografía.
Tiempo teórico	<p>Se desarrollarán los niveles:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literal • Inferencial • Crítico valorativo
Tiempo práctico	Estrategia de lectura: Lectura comentada del texto El hogar (Örkény, 1984)

Fuente: Elaboración propia

Tiempo teórico. Niveles de lectura: En un proceso de la enseñanza lectora, es común y necesario distinguir los niveles de lectura que existen en el acto lector. Estos niveles son los que le dan lugar al lector entablar un diálogo, no solo con el texto sino con su autor. Dependiendo del nivel de reconocimiento y comprensión que el lector hace del texto así será el aprovechamiento del mismo. Así que para una buena lectura “El lector debe aprender interactuar no sólo con un contexto externo al texto sino, sobre todo, con el que ha sido construido internamente en el texto” (Martínez, 1997, p. 17) Con esta perspectiva, se le direccionó al conocimiento de los diferentes niveles de lectura:

- Descriptiva o literal, subnivel básico, subnivel avanzado, interpretativa e inferencial y la crítica o valorativa, induciéndolos a la comprensión y diferenciación de cada uno de los niveles que conforman un proceso lector, con lo cual se les persuadió desde la misma práctica en la necesidad de avanzar cada vez más en la consecución de poder establecer en su vida no solo académica sino cotidiana, un buen conocimiento y dominio lector, para mejorar la capacidad cognitiva y comunicativa, lo que supone una

forma de poder superar barreras en acto expositivo de los conocimientos, esto es el poder expresar con argumentos ciertos desde el análisis y la crítica.

Para ello durante el proceso de enseñanza se le dio prioridad para una mejor práctica lectora al modelo ascendente, que tiene que ver el considerar la lectura como un proceso de permanente construcción, donde intervienen el lector y el texto desde un dialogo de interrogación y respuestas dadas por una buena interpretación textual.

- Tiempo práctico. En la segunda parte del taller en lo correspondiente al tiempo práctico del mismo, se trajo como discusión de enseñanza bajo la estrategia de lectura comentada, el cuento

- El hogar (Örkény, 1984). Para lo cual se les direccionó para la lectura del mismo atendiendo la crítica valorativa y destacar cualidades textuales como: Intención comunicativa del autor, descripción de personajes, topografía y cronografía y haz un comentario personal del mismo indicando en lo posible si conoces otra historia parecida a la narrada por el autor. Asunto que llevaron a cabo en el tiempo previsto para el mismo, con una clara participación de todos y de acuerdo al interés y al gusto que cada uno ha desarrollado por la lectura narrativa, en este caso el cuento corto. (Ver anexo).

Tabla 12. Taller N. 4 - Soportes de lectura

Taller 4: Soportes de lectura

- Que el estudiante, sepa leer e investigar en cualquier medio o soporte de lectura como herramienta de aprendizaje.
-

Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Que el estudiante interactúe con los diferentes soportes de lectura, incluidas las TIC, clasificando con responsabilidad los contenidos.
Tiempo teórico	Estudiar los diferentes soportes de lectura como: El libro, el periódico, la revista y el soporte digital.
Tiempo práctico	Estrategia de lectura: Lectura compartida. Con esta estrategia los estudiantes leerán y comentarán un texto corto de su agrado en soporte digital, por lo que se les informará con anterioridad al encuentro

Fuente: Elaboración propia.

Tiempo teórico. Los soportes de lectura: Una su definición más sencilla se puede definir como soporte de lectura, como todo aquel objeto en que se puede grabar palabras, símbolos e imágenes, las cuales contienen significados que se pueden leer e interpretar, es decir, un soporte de lectura es lo que hace perceptible la idea del autor. Entendido esto, se puede definir que hay un número ilimitado de soportes de lectura, desde un recibo de servicio, una factura, hasta aquellos que salgan como procesos más avanzados aun no conocidos. Sin embargo, dentro de los más usados se pueden nombrar los siguientes:

- El libro: Un libro es un soporte físico en papel. Fue de las primeras formas más conocidas y universales de los soportes de lectura. Así dio paso a la aparición de la industria del libro contribuyendo a las economías nacionales y colocando a países como productores de papel como impresores de libros, entre ellos: España, Francia, Estados

Unidos y China entre otros. En América Latina Colombia ocupa un lugar destacado en la producción y comercialización del libro, siendo estos dos aspectos supervisados por la Cámara Colombiana del libro, quien mide el valor, la producción y circulación del mismo, así como el hacer la vigilancia de los derechos de autor.

- Periódicos y revistas: Tanto los periódicos como las revistas son soportes físicos de lectura en papel y cumplen un papel importante en el proceso de lectura, en ellos entonces un gran número de personas hacen de forma regular lectura dependiendo de sus gustos, puesto que estos medios tratan diversos temas de divulgación. Por otro lado, estos impresos también son usados para hablar de libros, aunque no en la misma forma como lo hacen países como España y Argentina que ayudan a los lectores a la consecución de los mismos ya sea por novedad o intereses particulares de lectura.

- El soporte digital: Se puede decir que, con el auge y el acceso a las TIC, el soporte digital se ha masificado en los últimos años. Entendiendo que los textos digitales son los que cuentan con Links o hipervínculos, todas las páginas de internet son textos digitales, tal como sucede con los teléfonos inteligentes y las Tablet. Así mismo con la aparición de este medio surgió los blogs, especializados en el libro y la lectura.

De este medio se puede decir además que al igual que el periódico y la revista que sirven para leer en ellos, también facilitan a los amantes de la lectura, encontrar información sobre los libros de carácter impreso. El modo más frecuente de encontrar ellos información es por:

En síntesis, la lectura del soporte físico de la digital, se distingue no en lo que se aprende sino en el cómo y dónde se hace, así la lectura en físico conocida como Gutenberiana o tradicional su soporte es el papel y se distingue por ser vertical y prolongada. De igual manera favorece la concentración por no contar con el brillo de los soportes digitales. Es de anotar que la composición interna de los textos digitales, está más referida a la

economía verbal que la de los textos tradicionales, por expandir su contenido en menor espacio.

Tiempo práctico. Para llevar a cabo la actividad del tiempo práctico dispuesto en este taller, se le solicitó al estudiante consultar un texto, poema, cuento corto, fragmento de cuento o de novela, en una dirección de internet y leerlo y comentarlo con los demás estudiantes. Indicando:

Clase de texto. Autor, sentido o propósito del texto, personajes y descripción si los hay. Se les dio un ejemplo de búsqueda con nombres de autores como: Gabriel G. M., Héctor Rojas Herazo, Giovanni Quessep, Juan Manuel Roca y Juan Rulfo, entre otros.

Tabla 13. La Coherencia y cohesión en el texto

Taller 5: La coherencia y la cohesión en el texto	
Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Que el estudiante sea capaz de conocer y distinguir la forma lógica y necesaria de un texto para su comprensión textual. • Que el estudiante pueda distinguir desde el hábito de la lectura, la importancia de los conectores

Tiempo teórico	Qué es la coherencia, la cohesión y su implicación en el texto. Los conectores
Tiempo práctico	Estrategia de lectura: Distinción de conectores dentro de párrafos textuales

Fuente: Elaboración propia.

Tiempo teórico. La coherencia y la cohesión del texto: La coherencia y la cohesión de un texto, llámese literario o no literario, narrativo o no narrativo, es decir, cualquier tipo de texto, es lo que lo hace entendible, práctico y útil. Bajo este concepto, los estudiantes dieron por entendido que un texto debe tener unidad de sentido y de forma, es decir, que las palabras y oraciones que lo componen estén relacionadas entre sí, y eso se logra por medio de la coherencia y la cohesión textual, pues estos elementos son los que tejen y mantienen la relación lingüística en el texto.

Por lo tanto, para que exista coherencia textual, el texto debe tratar un tema general como núcleo narrativo o expositivo, lo que quiere decir que cada una de las partes que lo componen debe girar en torno al tema o idea general. En sí la coherencia da cuenta de una de una idea mental organizada y luego resuelta y expuesta de forma explícita en un texto. Por consiguiente, se puede considerar que un texto es coherente si, “como lector, soy capaz de encontrarle sentido y distinguir la organización de sus partes” (Estuaría, 2013, p. 1.)

- La cohesión: En términos generales la cohesión es lo que permite una verdadera relación entre las diferentes partes de un texto, las cuales conforman el marco global o general del mismo. Esta cohesión es la que conforma la parte jerárquica organizativa y

lingüística del texto, estructurada desde lo léxico y gramatical., con las cuales se le da la forma y el sentido al texto.

De igual manera se les dio a conocer el valor y la importancia que tienen los conectores en una buena redacción textual, pues estos permiten captar las manifestaciones que establecen las relaciones lógicas de un texto, como lo son las dadas entre párrafo y párrafo o entre las oraciones. De igual manera se les brindó el aprendizaje y el conocimiento de los diferentes conectores textuales.

Tiempo práctico. Para la actividad práctica de este taller, se les pidió a los estudiantes como primera actividad subrayar en la lectura ofrecida, los conectores que están constituido en los siguientes párrafos:

El espacio es un bien superior, su utilización dignifica las relaciones sociales y la interacción y, por eso, se debe garantizar su uso respetuoso y ordenado. No obstante, existe un gran desgreño por partes, de quienes, por ignorancia, indiferencia, falta de educación o cultura lo menoscaban y lo deterioran con sus acciones.

En efecto, un gran grupo considera que el espacio público es para su usufructo, en consecuencia, se apoderan de él, lo comercializan y privatizan sin ninguna consideración, entonces, reina el caos y la inseguridad. (Salazar, 2009, p.30.)

- Como segunda actividad, se les pidió analizar la siguiente oración e identificar el conector que relaciona las dos partes y explicar la idea general del texto.
- “Los seres humanos somos, en gran medida, responsables del calentamiento global, por eso debemos idear soluciones a este fenómeno”. (Salazar, 2009, p. 31).

Tabla 14. Taller 6 - La observación y la Lectura crítica

Taller 6: La observación y la lectura crítica	
Objetivo de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Que el estudiante se fundamente en la lectura crítica desde la importancia que tiene la observación en el texto a analizar. • Que el estudiante considere la lectura de imagen como una forma de comprensión y expresión comunicativa
Tiempo teórico	Entender la observación como elemento fundamental para la comprensión e interpretación textual.
Tiempo práctico	Estrategia de lectura: Lectura de una imagen como elemento de observación y expresión crítica.

Fuente. Elaboración propia.

Tiempo teórico. La observación y la lectura crítica: Se les enseñó a los estudiantes asistentes al taller que la observación es un proceso en el cual se obtiene información mediante el uso de los sentidos mediante el acto de observar, lo cual conlleva a examinar detenidamente o mirar con atención un objeto. De esta forma la atención en el proceso lector, es de suma importancia por cuanto supone que, para poder hacer una lectura productiva, la misma debe hacerse en completa calma y concentración, observando con atención el texto o el objeto a leer, pues ya se sabe que se lee no solo letras sino todo

aquello que ofrece el medio. Al leer se interroga el objeto o el texto observado, pues leer es también interrogar y responderse.

Se les enseñó que existe la observación estructurada, con la cual se aboca a lo cuantitativo. Permite realizar un estudio preciso de los patrones o características que quieren conocerse. La observación no estructurada, la cual es cualitativa, no recurre a la determinación de categorías predeterminadas para registrar los acontecimientos a observar, como la estructurada. La observación participante, esta observación deviene de un investigador, lector, que se integró en un grupo y actuó como un miembro más del mismo. Es decir, una actividad de lectura puede ser individual y grupal. La actividad de cada uno de los participantes debe ser coherente con lo que quiere lograr el grupo con el elemento leído u observado.

Así los estudiantes conocieron que toda observación produce diferentes niveles de respuesta, de acuerdo al interés de quien observa el objeto. Y que su construcción implica una contemplación. Por lo tanto, su labor consiste en una actitud interna del observador o lector. Dicha actitud no es algo esporádico u ocasional, es decir, debe convertirse en un hábito en aquel que entiende que para hacer una buena lectura o interpretación de lo observado debe formarse en ello. Así sabrá extraer en cada acto de lectura aquello que es propio de lo que lee, sus marcas, sus significados, sus relaciones con otros objetos o símbolos, de esta forma podrá distinguir por ejemplo las relaciones internas de un libro, pero también las relaciones que éste tiene con otros libros (lectura crítica).

En ese sentido, el Observar, se convierte en una abertura. En algo profundamente artístico porque da paso a la creatividad, porque toda buena lectura produce nuevos textos, nuevos significados, por cuanto todo lector que ha entendido el contenido de lo leído sea cual sea el texto, su forma, su clase o soporte, está llamado a producir nuevos textos orales o escritos.

Tiempo práctico. Para este taller se hizo uso de la estrategia de lectura: Lectura de una imagen como elemento de observación y expresión crítica. Para ello se le dio a los estudiantes el visualizar una imagen (Ver anexo). Después de observarla detenidamente e interpretarla, debían responder: ¿Qué te dice la imagen?; ¿Qué título le pondrías?; ¿Cuál es el clima?; ¿Qué símbolos determinan el clima?; ¿Qué sensación te produce?; ¿Qué relación puedes hacer de ella con el cambio climático? Argumenta tu respuesta. (Ver anexo).

5.8.3 Ficha para el seguimiento de la autoformación

Con esta ficha se busca que el estudiante lleve a cabo la construcción y el seguimiento de su autoformación. De esta manera podrá profundizar en las fortalezas encontradas y mejorar en sus falencias, para desarrollar en mejor forma su capacidad cognitiva. Se puede decir aquí que el control de la formación es un auto monitoreo que el estudiante se hace para evaluar su propio aprendizaje.

Ficha No. I : Qué es leer

¿Qué esperabas del tema?

¿Te gustó? _____

¿Qué piensas de la ortografía?

¿Consultaste el diccionario en el tiempo de lectura? Sí ___ No___ Por qué

¿Conoces otro poema como el leído, cuál?

Ficha No. 2: Niveles de lectura

¿Qué esperabas del tema?

¿Te gustó, por qué?

¿Con qué relacionas el cuento?

¿Qué le cambiarías?

¿Conoces otro cuento como el leído, cuál?

¿Qué no entendiste del cuento y qué debes hacer para mejorar la comprensión?

Ficha No. 3: Soportes de lectura

¿Qué esperabas del tema?

¿Te gustó, por qué?

¿Con cuál soporte de lectura te sientes más a gusto?

¿Qué crees que debes hacer para leer por igual en los diferentes soportes?

Ficha No. 4: La coherencia y la cohesión en el texto

¿Qué esperabas del tema?

¿Te gustó, por qué?

¿Qué entendiste?

¿Qué no entendiste, por qué?

¿Qué crees que debes hacer para entender mejor?

¿Qué sabías de los textos leídos?

Ficha 5: La observación y la lectura crítica

¿Qué esperabas del tema?

¿Te gustó, por qué?

¿Qué entendiste?

¿Qué no entendiste, por qué?

¿Qué crees que debes hacer para entender mejor?

¿Consideras que todo lo que se observa se puede leer, por qué?

La imagen te facilitó la lectura. Sí ___ No ___ Por qué _____

5.9 Cronograma

En la visión de darle cumplimiento de forma organizada a la investigación, se establece el siguiente cronograma de actividades:

Tabla 15. Cronograma de actividades

Etapa 1	Fecha	Responsable
Socialización de la propuesta a la población muestra, padres de familia y docentes.	Mayo 14 de 2020	Magali Guerra Yepes, Maestrante
Entrevista diagnóstica a la población muestra.	De Agosto 3 al 21 de 2020	
Etapa 2	Fecha	Responsable
Análisis de los resultados de la entrevista diagnóstica a los estudiantes participantes.	Del 6 al 25 de septiembre de 2020.	Magali Guerra Yepes, Maestrante
Diseño de los talleres sobre lectura comprensiva atendiendo la tecnología y la hebegógia.	De Octubre 15 a Noviembre 5 de 2020	
Etapa 3	Fecha	Responsable
Aplicación de los talleres como fundamentación de la propuesta sobre autogestión del aprendizaje.	De Marzo 15 a Abril 15 de 2021.	Magali Guerra Yepes, Maestrante
Análisis y tabulación de los resultados de los talleres.	Del 3 al 20 de Mayo de 2021.	Magali Guerra Yepes, Maestrante
Entrega de la propuesta de investigación.	Junio 2021.	

Fuente: Elaboración propia

5.10 Recursos

Se determinan los siguientes recursos para darle viabilidad a la propuesta investigativa:

- Humanos: Estudiantes, docentes, padres de familia
- Tecnológicos: Computador, audífonos, Tablet, teléfonos celulares.
- Materiales: Copias, Impresiones, textos, revistas y bolígrafos.

5.11 Presupuesto

El presupuesto que se requiere depende de los siguientes ítems:

Tabla 16. Personal requerido

Costo Directo	Cantidad	Salario	Costo Parcial
Escritor de la región invitado	1		
Coordinador del proyecto	1		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 17. Materiales requeridos

Ítems	Descripción	Cantidad	Medida	Vr/unitario	Vr/parcial
1	Fotocopias	1.000	unidad	100	100.000
2.	Servicio de Internet	4 meses	unidad	90.000	360.000
3.	Simcard	50	unidad	40.000	2000000
4.	Marcadores, resaltador	1	unidad	3000	3000

5.	Lapicero	1	unidad	2000	2000
6.	Textos	5	unidad	50.000	250.000
7	Revistas	2	unidad	8.000	16.000
8.	Diccionario	50	unidad	3.000	150.000
9.	Libreta	1	unidad	5000	5000
10.	Folletos	150	unidad	3000	450.000
<hr/>					
Total					\$ 3.320.000

Fuente: Elaboración propia.

ANEXOS

Anexo A. Formato de la entrevista aplicada a los estudiantes

	<p align="center">ENTREVISTA APLICADA A ESTUDIANTES Universidad Metropolitana de Ciencia de Panamá - UMECIT - Maestría en Ciencias de la Educación</p>
<p>Objetivo: Recolectar información para diagnosticar y aplicar estrategias sobre Autogestión del aprendizaje por medio del proyecto de investigación: “Autogestión del aprendizaje mediado por las TICS desde la hebegogía en jóvenes de la Institución Educativa María Inmaculada de San Marcos, Sucre”</p>	
<p>1. IDENTIFICACIÓN Y CARACTERÍSTICA DEL ENTREVISTADO</p> <p>¿Fecha de nacimiento? _____ ¿Edad? _____</p> <p>¿No. De teléfono? _____ ¿Grado que cursas? _____</p>	

2. CARACTERÍSTICAS SOCIO-DEMOGRÁFICA

¿Lugar de nacimiento? Departamento _____
Municipio _____

¿Lugar de residencia? Urbana _____
Rural _____

¿Nivel socio económico? _____

3. NIVEL DE LECTURA

¿Te gusta leer? SÍ _____ NO _____

¿Cuántos libros leíste el año anterior? _____

¿Qué es lo que más te gusta leer? Poesía _____ Cuento _____

¿Consideras que su nivel de lectura es?

Alto _____ Medio _____ Bajo _____

4. HABILIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA

Al leer un texto:

¿Identificas la idea general del texto? SÍ _____ NO _____

¿Elaboras ideas a partir del título del libro? SÍ _____ NO _____

¿Te concentras cuando lees? SÍ _____ NO _____

¿Interrumpes la lectura? SÍ _____ NO _____

¿Subrayas las palabras desconocidas? SÍ _____ NO _____

¿Consultas en el diccionario las palabras desconocidas? SÍ _____ NO _____

¿Reflexionas sobre el texto leído? SÍ _____ NO _____

5. SOPORTES DE LECTURA

Cuál de estos medios usas más para hacer tus lecturas:

Libro _____ Revista _____ Tablet _____ Computador _____

6. LA LECTURA EN EL HOGAR

¿Quién te acompaña cuando lees en la casa?

Padre _____ Madre _____ Tío _____ Hermano _____ Hermana _____

Otro _____ Ninguno _____

¿Qué tiempo diario le dedicas a la lectura?

1 Hora _____ 2 Horas _____ 3 Horas _____ No lees _____

MUCHAS GRACIAS.

Anexo B. Poema sucedido en este día, de Ricardo Vergara Chávez

Sucedo en este día

I

Sucedo en este día, bebo de su sal
y toco la sombra que me transfiere
el lugar de un instante ya servido
donde ocurres arena de un puerto
que palpo como a mí.

II

Siento que he viajado
pues mis fuerzas son las de una hoja
aproximándose al fin.
Valdría ser silencio o imagen que deserta en soledad.

Ricardo Vergara Chávez (Del libro: El ritmo de los girasoles)

Anexo C. Cuento el Hogar, de Örkény, (1984)

El hogar

La niña sólo tenía cuatro años, sus recuerdos, probablemente ya se habían desvanecido y madre, para concienciarle el cambio que les esperaba, la llevó a la cerca de alambre de espino y, de allí, de lejos, le enseñó el tren.

_ ¿No estás contenta? Ese tren nos llevará a casa.

_ Y entonces ¿Qué pasará?

_ entonces ya estaremos en casa.

_ ¿Qué significa estar en casa? _preguntó la niña.

_ El lugar donde vivíamos antes.

_Y ¿Qué hay allí?

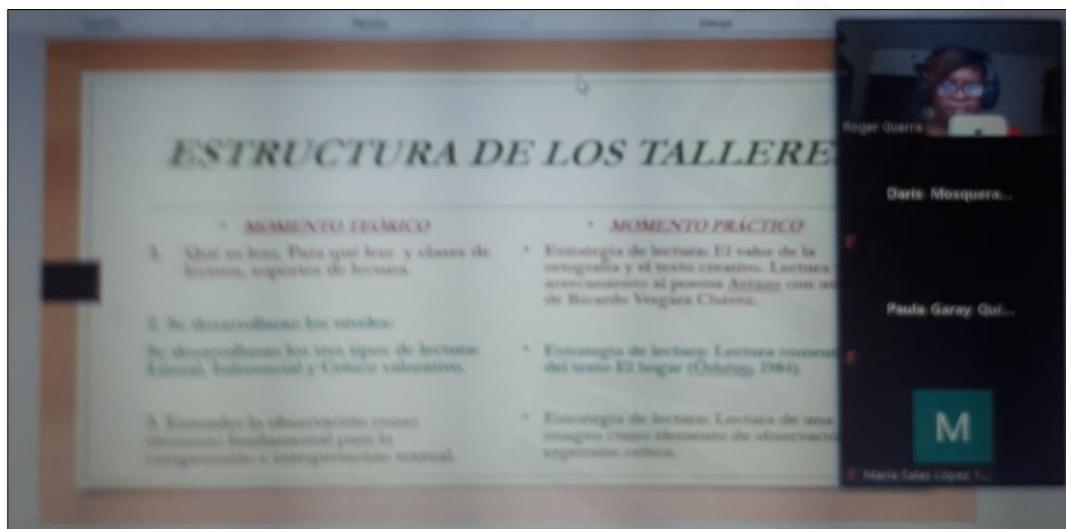
_ ¿Te acuerdas todavía de tu osito?

_ Mamá, ¿En casa también hay centinelas?

_ No, allí no hay.

_ Entonces, de allí ¿se podrá escapar?

Anexo D. Socialización de la propuesta a estudiantes, docentes y padres de familia.



Fuente. Elaboración propia. Google Meet.

Anexo E. Desarrollo de taller: momento teórico.



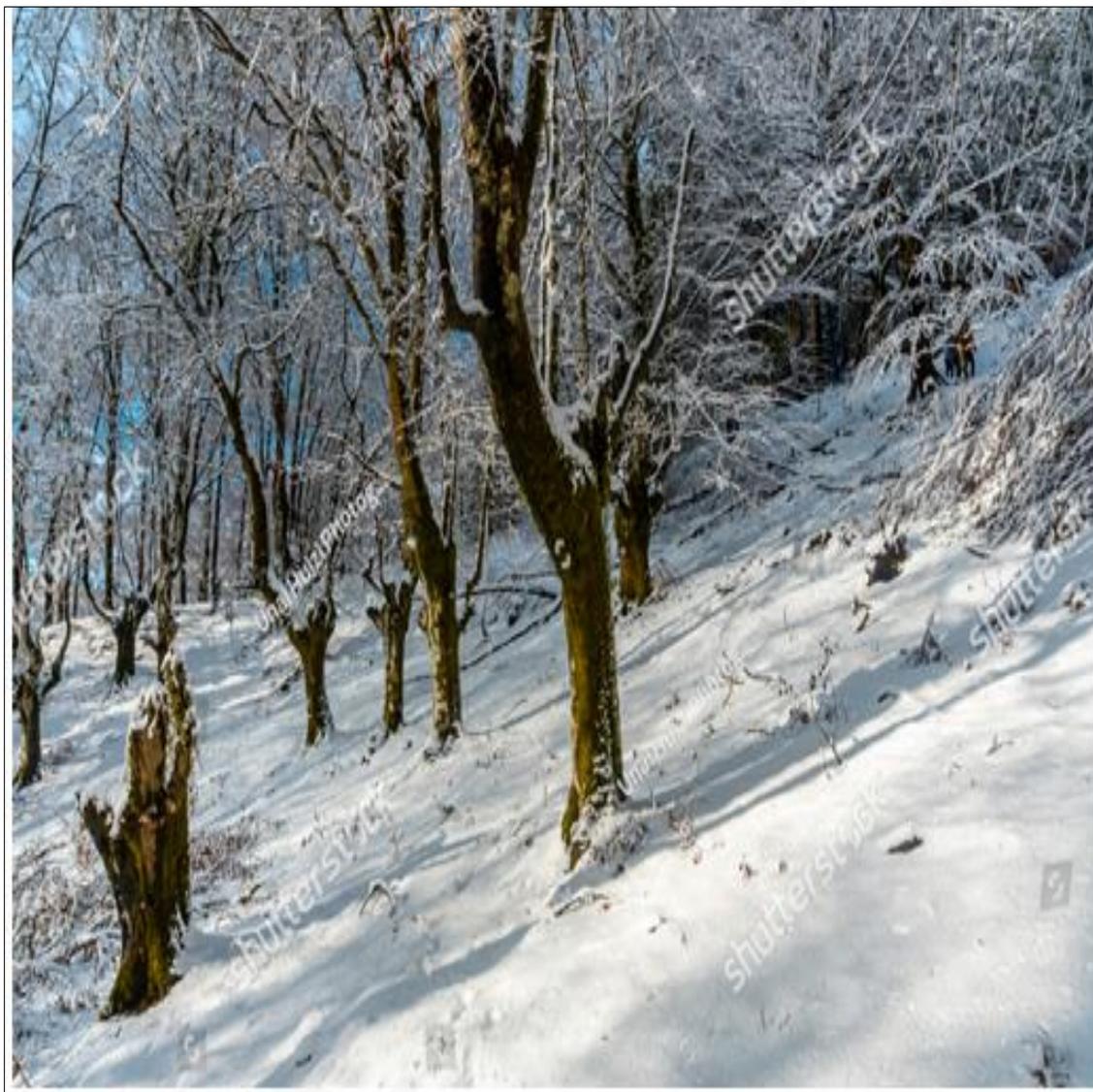
Fuente. Elaboración propia. Google Meet.

Anexo F. Desarrollo de taller: momento práctico. Estrategia de lectura compartida.



Fuente. Elaboración propia. Google Meet

Anexo G. Imagen para la estrategia de lectura como elemento de observación y expresión crítica.



Fuente. Google imágenes

Anexo H. Muestra de los resultados de los talleres. Taller N°2: Análisis del poema.

Después de leer el poema anterior responde:

1. ¿Qué tipo de texto es? El texto es un poema lírico
2. ¿Cuál es el tema? La Soledad
3. ¿Qué significado encuentras en el poema?
El autor narra sus sentimientos del pasado del presente y del futuro
4. Cuál es la estructura del POEMA:
 - número de estrofas: 3
 - número de versos: 10 versos
 - clase de versos, no tiene rima son versos libres.
5. partir de la lectura, infiere lo que quiere decir el 'poeta en cada una de las estrofas
 Estrofa1: sentimiento de soledad y tristeza
 Estrofa2: el autor narra un tiempo de sufrimiento
 Estrofa3: El autor manifiesta angustia y soledad
6. Realiza una interpretación crítica del texto.
El poeta a través de los versos narra una triste historia de melancolía y de soledad, se puede relacionar con la vida de una persona que muchas veces en edad avanzada viven la soledad y elaborando

Fuente. Elaboración propia.

Anexo I. Taller N°3. Estrategia de lectura del cuento: El hogar(Orkény,1984)

TIEMPO PRÁCTICO.

1. Lee cuidadosamente la Lectura comentada del cuento *El hogar* (Orkény, 1984).

El hogar

La niña sólo tenía cuatro años, sus recuerdos, probablemente ya se habían desvanecido y su madre, para concienciarle el cambio que les esperaba, la llevó a la cerca de alambre de espino y, de allí, de lejos, le enseñó el tren.

— ¿No estás contenta? Ese tren nos llevará a casa.

— Y entonces ¿Qué pasará?

— entonces ya estaremos en casa.

— ¿Qué significa estar en casa?

— preguntó la niña.

— El lugar donde vivíamos antes.

— Y ¿Qué hay allí?

— ¿Te acuerdas todavía de tu osito?

— Mamá, ¿En casa también hay centinelas?

— No, allí no hay.

— Entonces, de allí ¿se podrá escapar?

(Orkény, 1984, p. 500.)

➤ Atendiendo el concepto de **crítica valorativa**, del texto anterior destaca cualidades textuales como:

a. ¿Cuál es la Intención comunicativa del autor?

La intención comunicativa del autor en el texto es recordar la vida anterior de los personajes en su libertad.

b. Que descripción hace de los personajes, topografía y cronografía

una niña de 4 años está con su madre en un lugar lejano y cerrado donde a lo lejos se observa el tren pasar desde una cerca de alambre.

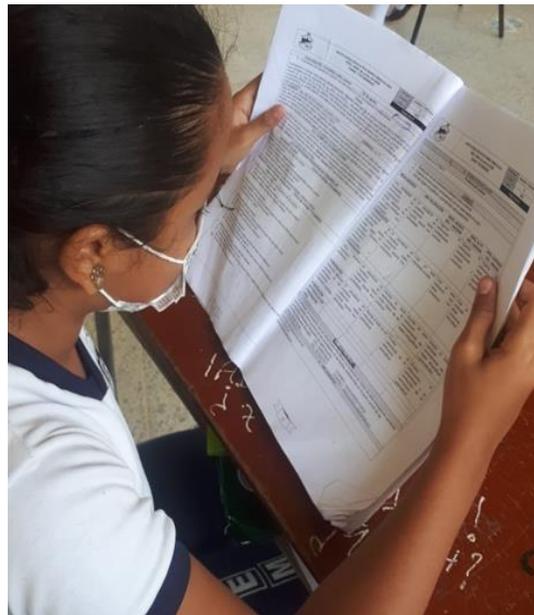
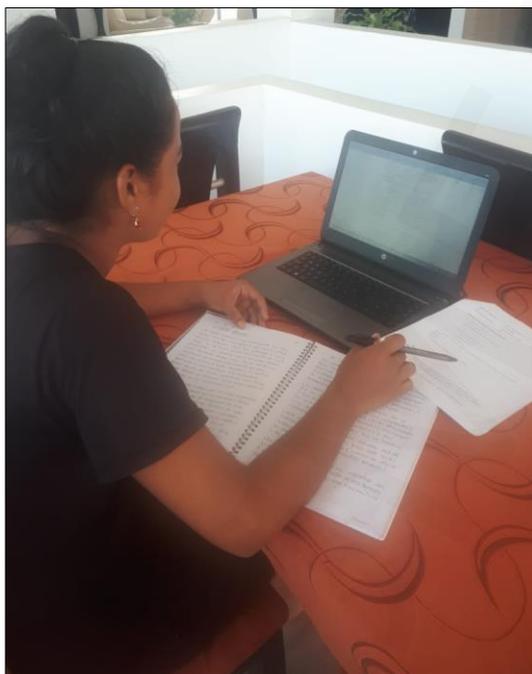
c. Haz un comentario personal del texto indicando en lo posible si conoces otra historia parecida a la narrada por el autor.

En la historia el hogar se relata la realidad de muchas familias que han vivido situaciones de dolor por la violencia y les han quitado su libertad.

TALLER 3

Fuente. Elaboración propia.

Anexo J. Taller N° 4. Muestra de utilización de diferentes soportes de lectura.



Fuente. Elaboración propia.

Anexo K. Taller N°5. Estrategia de lectura. Distinción de conectores dentro de párrafos textuales

INSTITUCION EDUCATIVA MARIA INMACULADA
TALLER N°5

Nombres: Lilbeth Morelo Tejada Grado: 7º 4

Actividad:

1. De los siguientes párrafos marca el o los conectores que esten entre ellos:

El espacio es un bien superior, su utilización dignifica las relaciones sociales y la interacción y, por eso, se debe garantizar su uso respetuoso y ordenado. No obstante, existe un gran desgreño por partes, de quienes, por ignorancia, indiferencia, falta de educación o cultura lo menoscaban y lo deterioran con sus acciones.

En efecto, un gran grupo considera que el espacio publico es para su usufructo, en consecuencia, se apoderan de él, lo comercializan y privatizan sin ninguna consideración, entonces, reina el caos y la inseguridad. (Salazar, 2009, p. 30.)

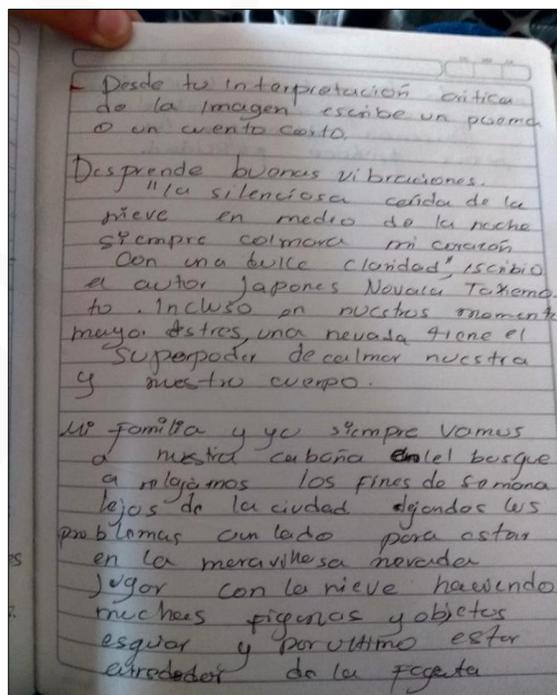
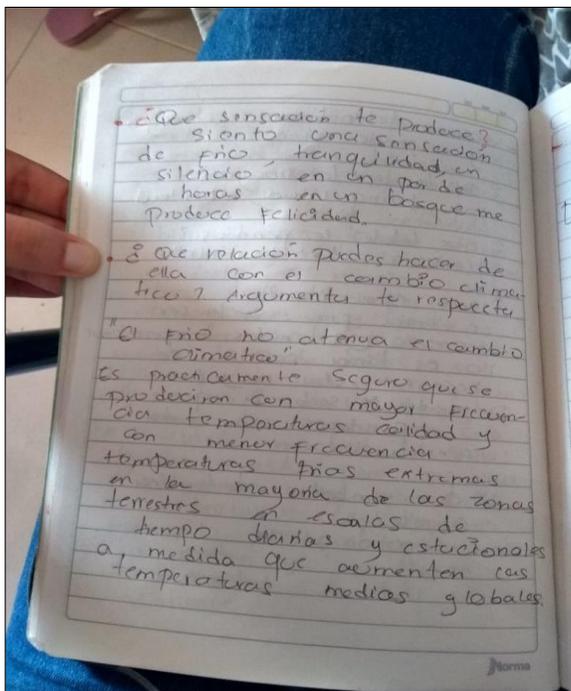
2. Analice las siguientes oraciones e identifique el conector que relaciona las dos partes. Explique la idea general del texto.

a. "Los seres humanos somos, en gran medida, responsables del calentamiento global, por eso debemos idear soluciones a este fenómeno".
El calentamiento global es responsabilidad de la humanidad como consecuencia de sus malas acciones, para lo cual se debe tomar conciencia y actuar en el presente

b. "El uso de hidrocarburos ha producido calentamiento global porque ha provocado a acumulación de gases en la atmósfera de la tierra".
La utilización de hidrocarburos afecta el medio ambiente ya que la acumulación de gases provoca el calentamiento global, tomar conciencia es de todos!

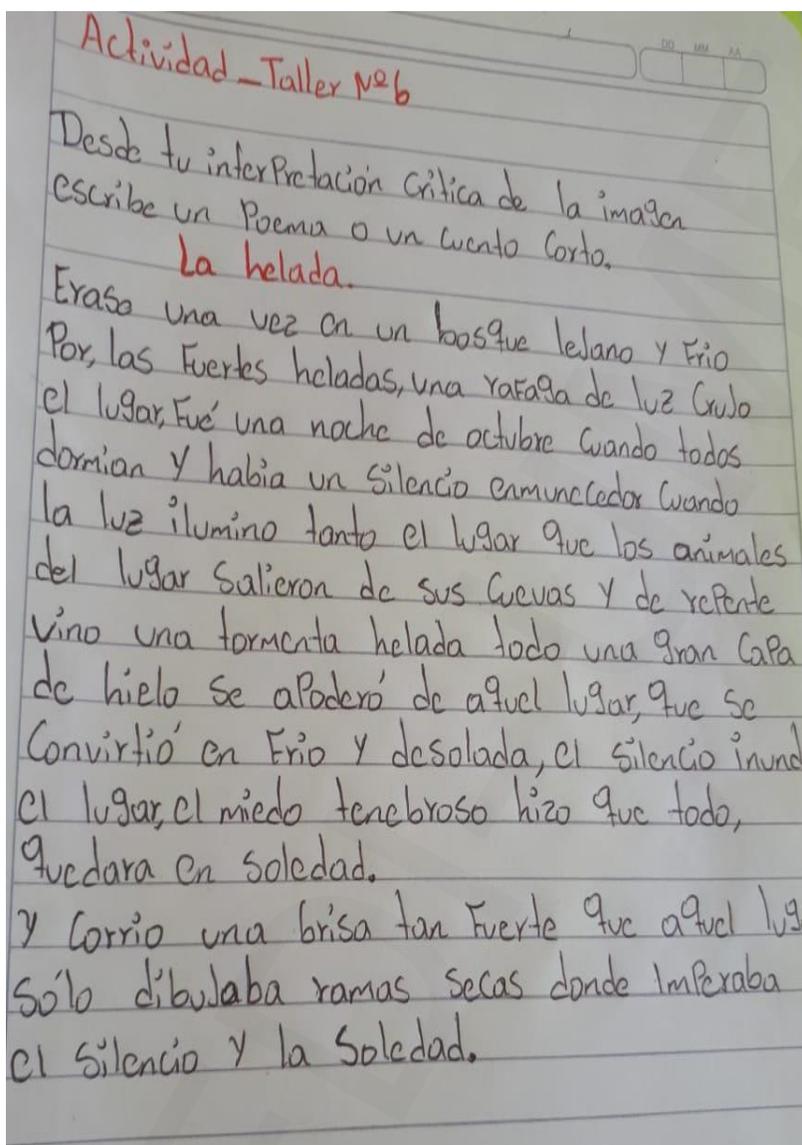
Fuente. Elaboración propia.

Anexo L. Taller N°6 Análisis crítico de lectura de imagen.



Fuente. Elaboración propia.

Anexo M. Taller N°6. Estrategia de producción, desde la interpretación crítica de la imagen



Fuente. Google imágenes

Fuente. Elaboración propia.

REDI-UMECIT

REDI-UMECIT

REDI-UMECIT

Anexo P. F- 66 Rev. 01 (GIP)

REDDI-UMECIT

Anexo Q. F – 138. Rev 00 (IE)

REDDI-UMECIT

REDI-UMECIT

Anexo R. F - 166 REV. 02 GIP

REDI-UMECIT

Anexo S. Consentimiento informado a padres o acudientes

REDF-UMECIT

REDI-UMECIT

Bibliografía

- Castañeda. (2016). *LA Comprensión lectora en la educación primaria*. Recuperado el 16 de enero de 2020, de <http://www.fundacionpromigas.org.co/es/Biblioteca/Documents/Libros/La%20Comprension%20Lectora%20-%20Version%20Digital.pdf>
- Aldana, E. y. (1997). *La reforma educativa en Colombia: desafíos y perspectivas*. Bogotá: Instituto SER-PREAL.
- Arguelles, J. D. (2006). Su majestad la comprensión lectora. En *Funda lectura, Bibliotecas, lectores y lecturas* (pág. 117). Bogotá: Printer colombiana de Bogotá.
- Arias, M. (2010). *Aprendizajes en las diferentes etapas de la vida*. Recuperado el 20 de 6 de 2020, de <http://moisesarias.blogspot.com/2016/10/ciencias-agogicas.html>
- Bandura. (1977). Autogestión del aprendizaje. *Educación*.
- Boom, A. M. (2003). De la escuela expansiva, a la escuela competitiva en América Latina. En U. P. Nacional, *Lecciones y lecturas de educación* (pág. 30). Editora Guadalupe Ltda.: Bogotá.
- Cisterna, F. (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Recuperado el 23 de 6 de 2020, de <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v14/a6.pdf?PHPSESSID=2658468bdb78a164feb0ee6ce982258>
- Contemporánea, C. (2018). *Cuáles son los países más lectores del mundo*. Recuperado el 19 de 1 de 2020, de <https://ecoosfera.com/2018/04/cuales-son-los-paises-mas-lectores-del-mundo>
- Corno, L. (1986). Etacognitive control componentsof selfregulated learning. *ContemporayEducational Psychology*, 333-346.
- Funda lectura. (2006). *Bibliotecas, lectores y lecturas*. Bogotá: Printer colombiana de Bogotá.
- Herrerías, J. L. (2017). *Enseñar y aprender Competencias*. Bogotá: Intermilenio.
- Hoz, J. G. (2013). *Subregiones. En La región y el Hombre*. Sincelejo- Colombia: Avelina Alfaro.

- Iberoamericanos, O. d. (2015). *Los desafíos Para el cambio educativo*. Recuperado el 12 de enero de 2020, de https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/37227526/cambio_educativo.pdf?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLos_desafios_de_las_TIC_para_el_cambio
- MEN. (1998). *Ley general de educación*. Bogotá: Lito imperio.
- Mendoza, V. S. (2008). *Bases teóricas para el uso de las TIC*. Recuperado el 12 de enero de 2020, de https://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf
- Meo, A. (6 de 2010). *Consentimiento informado, anonimato y confidencialidad en investigación social*. Recuperado el 18 de 6 de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/41019784_Consentimiento_informado_anonimato_y_confidencialidad_en_investigacion_social
- Ortiz Granja, D. (abril de 2015). *El constructivismo como teoría y método de enseñanza*. Recuperado el 12 de enero de 2020, de <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>
- Peña. (2005). Foucault: La renovación del maestro. En U. P. Nacional, *Foucault, la pedagogía y la educación* (pág. 2019). Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Peña. (2007). *Comunicación y discurso*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rosalba, E. (2015). Conductas de riesgo en los adolescentes. *Revista cubana de Medicina Militar*, 44.
- Roselli, N. D. (1 de mayo de 2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*. Recuperado el 12 de enero de 2020, de https://www.researchgate.net/publication/299647226_El_aprendizaje_colaborativo_Bases_teoricas_y_estrategias_aplicables_en_la_ensenanza_universitaria
- Sampieri, F. y. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 18 de 6 de 2020, de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Sampieri, F. y. (2014). *Metodología de la Investigación*. Recuperado el 18 de 6 de 2020, de https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

- Smith. (2001). Understanding self-regulated learning and its implications. *Issues in Accounting Education*, 663-700.
- Tiempo, E. (5 de 4 de 2018). *Índice de lectura en Colombia*. Recuperado el 18 de 1 de 2020, de Tiempo, E. (5 de abril de 2018). Índice de lectura en Colombia. Obtenido de <http://www.eltiempo.com/colombia/indice-de-lectura-en-colombia-en-2018-201864>
- UNESCO. (3 de 1 de 2020). *La educación transforma vidas*. Recuperado el 13 de 1 de 2020, de <https://es.unesco.org/themes/education>
- Universidad Metropolitana de Educación, c. y. (2016). *Reglamento de bioética*. Recuperado el 18 de 1 de 2020, de file:///C:/Users/David/Downloads/D-10_REGLAMENTO_DE_BIOETICA%20(2).pdf
- Villardón. (2007). *El desarrollo de competencias a partir del desarrollo integral del estudiante*. Barcelona.
- Zimmerman. (1989). New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, 1-38.
- Zimmerman. (2000). *Perspectiva Social Cognitiva*. New York: Academi Press.
- Zimmerman. (2008). En *Investigating self-regulation and motivation: Historical background*, (págs. 166-183). JOURNAL: American Educational Research.
- Zimmerman, B. J. (2008). Investigating self-regulation and motivation: Historical background, methodological development, and future prospects. *American Educational Research Journal*, 45(1), 166–183.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2007). *Investigación sobre los saberes pedagógicos*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2009). *decreto 1290*, por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizajes*. (2016). Recuperado de
- Saldaña, M. (2010). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en alumnos que cursaron genética clínica en el periodo de primavera 2009 en la Facultad de Medicina de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 5(5), 42,52.

- Strauss, A. & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar una teoría fundada*. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Chávez Barboza, E. (2014). Investigación educativa sobre autogestión en los Entornos Personales de Aprendizaje (PLE): una revisión de la literatura. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 3(2), 114-134.
- Villardón, L., Elexpuru, I., y Yániz, C. (2007a). Autonomía: condición indispensable de la competencia para aprender. Datos preliminares de un estudio. Red Estatal de Docencia Universitaria (REDU). Seminario Internacional 2-07: El desarrollo de la autonomía en el aprendizaje.
- Girona, Juny de 2011 Villardón, L.; Elexpuru, I.; Yániz, C. (2007b). El desarrollo de competencias profesionales a partir del desarrollo integral del estudiante. En Varios. *La competencia docente*. Barcelona: ICEs UB UAB y otros. Weinstein, C.E. (1987).
- LASSI (Learning and Study Strategies Inventory). Clearwater, FL.: H. & H. Publishing Company.
- Colmenarez, A. (16 de 6 de 2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de <file:///C:/Users/David/Downloads/Dialnet-InvestigacionaccionParticipativa-4054232.pdf>
- Corbin, E. y. (2012). *Bases de la investigación cualitativa*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de [https://books.google.com.co/books?id=0JPGDwAAQBAJ&pg=PA11&lpg=PA11&dq=investigación+cualitativa",+entendemos+cualquier+tipo+de+investigación+que+produce+hal](https://books.google.com.co/books?id=0JPGDwAAQBAJ&pg=PA11&lpg=PA11&dq=investigación+cualitativa)
- Elder, P. y. (s.f.). *Cómo leer un párrafo y más allá de éste*. Recuperado el 17 de 3 de 2021, de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Como_Leer_un_Parrafo.pdf
- Espindola. (9 de 2002). *La deserción escolar en América Latina: un tema prioritario para la agenda regional*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie30a02.htm>
- Estuaria. (2013). *El texto: Sus propiedades y tipos de textos*. Recuperado el 13 de 4 de 2021, de <https://es.slideshare.net/ieslaorden/el-texto-y-sus-propiedades-coherencia-y-cohesin>

- Góngora. (2011). *Autogestión del aprendizaje*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de [http://autogetiondelaprendizaje.blogspot.com/2011/08/definicion-autogestion.html#:~:text=La%20autogesti%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20podr%C3%ADa,\(Zimmerman%2C%20](http://autogetiondelaprendizaje.blogspot.com/2011/08/definicion-autogestion.html#:~:text=La%20autogesti%C3%B3n%20del%20aprendizaje%20podr%C3%ADa,(Zimmerman%2C%20)
- Martín, H. y. (24 de Agosto de 2020). Recuperado el 2020, de <https://www.elmundo.es/internacional/2021/04/14/6074478721efa0436f8b45d8.html>
- Martínez. (1997). *Desarrollo de estrategias discursivas*. Santiago de Cali: Universidad del Valle.
- Mártinez, A. (2004). *De la escuela expansiva a la escuela competitiva*. Recuperado el 11 de 10 de 2020, de http://www.albertomartinezboom.com/escritos/libros/2004_De_la_Escuela_Expansiva_a_la_Escuela_Competitiva.pdf
- MEN. (4 de 2020). *Las apuestas para mejorar la Educación en Colombia*. Recuperado el 7 de 10 de 2020, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-391933.html?_noredirect=1
- Milanesi, L. (2006). Información y comunicación en el contexto de la biblioteca. En *Fundalectura*. Bogotá: Printer Colombiana, S. A.
- Ramirez, L. (2008). *Comunicación y discurso*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Rivero, M. (12 de 2005). *Bases teóricas para el uso de las TIC*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de https://tic-apure2008.webcindario.com/TIC_VE3.pdf
- Rodríguez. (6 de 2007). *Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados*. Recuperado el 15 de 3 de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2007000100007
- Salazar. (2009). *Alta redacción*. Bogotá: NET. Educativa.
- UNESCO. (1 de 2008). *Estandares de competencias en TIC para docentes*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de <file:///C:/Users/David/Downloads/UNESCOEstandaresDocentes.pdf>
- Yániz, V. y. (11 de 2011). *LA AUTOGESTIÓN DEL APRENDIZAJE Y LA AUTONOMÍA E INICIATIVA*. Recuperado el 6 de 10 de 2020, de <https://docplayer.es/20838723->