



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N.º 15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación**

**Maestría en Ciencias de la Educación**

**Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de  
Grado Quinto de la Institución Educativa Camilo Torres de  
la Ciudad de Montería a través de la Implementación de la  
Plataforma Chamilo**

**Autor: Nelvis María Galván Ayala**

**Panamá, marzo del 2021**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N.º 15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Maestría en Ciencias de la Educación**

**Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de  
Grado Quinto de la Institución Educativa Camilo Torres de  
la Ciudad de Montería a través de la Implementación de la  
Plataforma Chamilo**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de  
Magíster en Ciencias de la Educación**

**Autor: Nelvis María Galván Ayala**

**Tutor: Mg. Sandra Yaneth Chaparro Cardozo**

**Panamá, marzo del 2021**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Panamá, marzo del 2021**

## **Dedicatoria**

A Dios, por guiar cada uno de los pasos  
dados en el presente recorrido.

A mis padres, por ser ejemplo a seguir y  
fortalecer en mí los valores.

A mis hijos, por su comprensión en la larga  
espera de mi compañía.

A mi esposo, por su apoyo incondicional.

## **Agradecimientos**

La autora expresa sus más sinceros agradecimientos a:

La Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), por brindarme este espacio de cualificación docente.

Los docentes, por abrirme las puertas de sus pensamientos y quehacer pedagógico.

A los estudiantes, padres de familia y docentes de la Institución Educativa Camilo Torres, por permitirme realizar la presente investigación.

Todas aquellas personas que, de una u otra forma, hicieron posible la realización de esta investigación.

## Índice General

Resumen .....	xii
Introducción .....	xiv
<b>CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	<b>17</b>
1. Descripción de la problemática .....	18
2. Formulación de la pregunta de investigación.....	23
3. Objetivos .....	24
3.1 Objetivo general .....	24
3.2 Objetivos específicos.....	24
4. Justificación e impacto .....	24
<b>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>29</b>
2.1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales.....	30
2.1.1. Bases teóricas .....	30
2.1.1.1 Lectura y aprendizaje .....	31
2.1.1.2 Lectura y aprendizaje .....	31
2.1.1.3 Estrategias de lectura.....	32
2.1.1.4 Niveles de comprensión lectora. ....	33
2.1.1.4 Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura oral. ....	36
2.1.1.5 El proceso de la comprensión de textos. ....	37
2.1.1.6 La comprensión lectora. ....	37
2.1.1.7 Estrategias de comprensión lectora .....	39
2.1.2. Bases investigativas.....	40
2.1.2.1. Antecedentes históricos.....	40
2.1.2.2. Antecedentes investigativos. ....	47
2.1.3. Bases conceptuales .....	53
2.1.3.1 Aprendizaje. ....	53
2.1.3.2 Competencia.....	53
2.1.3.3 Comprensión lectora. ....	54
2.1.3.4 Leer. ....	54
2.1.3.5 Estrategia didáctica. ....	55
2.1.3.6 Texto. ....	56
2.1.4. Bases legales .....	56

2.2.	Definición conceptual y operacional de las variables .....	59
2.3.	Operacionalización de las variables .....	60
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....		63
3.1.	Paradigma, método y/o enfoque de investigación.....	64
3.2	Tipo de investigación .....	65
3.3	Población.....	65
3.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	69
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS		71
4.1	Presentación de los resultados o hallazgos.....	72
4.2	Análisis e interpretación de datos.....	89
4.2.1	Resultados Encuesta Sociodemográfica a Estudiantes.....	89
4.2.2	Resultados prueba diagnóstica .....	97
4.3	Discusión de los resultados .....	105
4.3.1	Análisis general de la prueba diagnóstica .....	105
4.3.2	Análisis comparativo entre prueba diagnóstica y prueba final.....	114
Conclusiones y recomendaciones.....		124
Bibliografía .....		128

## Lista de Figuras

- Figura 1. Resultados del área de lenguaje en los últimos 4 años. **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 2. Resultados pruebas SABER 3°, área lenguaje ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 3. Resultado área de lenguaje tercero, los últimos cuatro años. **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 4. Árbol del problema ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 5. Interfaz de ingreso Chamilo ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 6. Interfaz para ingresar al curso. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 7. Interfaz de descripción del curso. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 8. Interfaz de recursos con los que cuenta Chamilo. **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 9. Interfaz con unidades ..... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 10. Interfaz con video YouTube. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 11. Sopa de letra de Educaplay. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 12. Crucigrama Educaplay. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 13. Mosaico de relación de Educaplay. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 14. Completa de Educaplay. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 15. Notificación de actividad realizada por alumnos **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 16. Fotografía socializando la estrategia. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 17. Fotografía alumnos realizando prueba inicial y sociodemográfica. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 18. Fotografía enseñando cómo entrar a la plataforma. **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 19. Docente guiando a sus estudiantes. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 20. Alumnos trabajando en Chamilo. .... **¡Error! Marcador no definido.**
- Figura 21. Alumno haciendo uso de la herramienta. .... **¡Error! Marcador no definido.**

## Lista de gráficas

Gráfica 1. Pregunta 1 Encuesta Sociodemográfica .....	89
Grafica 2. Pregunta 2 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 3. Pregunta 3 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 4. Pregunta 4 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 5. Pregunta 5 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 6. Pregunta 6 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 7. Pregunta 7 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 8. Pregunta 8 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 9. Pregunta 9 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 10. Pregunta 10 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 11. Pregunta 11 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 12. Pregunta 12 Encuesta Sociodemográfica .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 13. Pregunta 1 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 14. Pregunta 2 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 15. Pregunta 3 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 16. Pregunta 4 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 17. Pregunta 5 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 18. Pregunta 6 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 19. Pregunta 7 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 20. Pregunta 8 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 21. Pregunta 9 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 22. Pregunta 10 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 23. Pregunta 11 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica.24. Pregunta 12 Prueba diagnóstica Inicial .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 25. Pregunta 1 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 26. Pregunta 2 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 27. Pregunta 3 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 28. Pregunta 4 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 29. Pregunta 5 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 30. Pregunta 6 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 31. Pregunta 7 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 32. Pregunta 8 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 33. Pregunta 9 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Grafica 34. Pregunta 10 Prueba final.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

- Grafica 35. Pregunta 11 Prueba final.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 36. Análisis estadístico de las respuestas a las pruebas aplicadas;**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 37. Primera pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica38. Segunda pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 39. Tercera pregunta encuesta de satisfacción.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 40. Cuarta pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 41. Quinta pregunta encuesta de satisfacción.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 42. Sexta pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 43 Séptima pregunta encuesta de satisfacción.....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 44. Octava pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**
- Grafica 45. Novena pregunta encuesta de satisfacción. ....**¡Error! Marcador no definido.**

## Lista de Tablas

Tabla 1. Fases del estudio.....	<b>66</b>
Tabla 2. Propuesta Pedagógica Unidad 1 .....	<b>73</b>
Tabla 3. Propuesta Pedagógica Unidad 2 .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 4. Propuesta Pedagógica Unidad 3 .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 5. Propuesta Pedagógica Unidad 4 .....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 6. Propuesta Pedagógica Unidad 5 .....	¡Error! Marcador no definido.

## Resumen

La puesta en marcha de esta investigación tiene como objetivo implementar la herramienta virtual Chamilo, como mediación para incluir las nuevas tecnologías en los procesos de enseñanza, y especial para el mejoramiento de la comprensión lectora, ya que estas facilitan la creación y el desarrollo de ambientes de aprendizaje dinámicos y participativos, en donde reina la interacción pedagógica virtual, cosa que les encanta a los niños de hoy, teniendo en cuenta que, la plataforma actuará como un apoyo tecnológico y pedagógico en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería, Córdoba, en lo asociado con la comprensión lectora, el despertar del interés y amor por la lectura en estos discentes. Para ello, metodológicamente la investigación se ubica dentro del paradigma de investigación cuantitativo con un tipo de estudio descriptivo. Este proceso, evidencia en los resultados un mejoramiento en el desarrollo de las competencias comunicativas relacionadas con la comprensión textual, es decir, se observó un porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel Literal 52%, Inferencial 31%, Crítico Intertextual 14%, con relación al promedio global del diagnóstico inicial, a un nivel Literal 83%, Inferencial 83%, Crítico Intertextual 83% de respuestas correctas obtenidos en la prueba final. Por consiguiente, se reconoce la viabilidad del proceso investigativo.

Palabras clave: aprendizaje, competencias comunicativas, interpretación textual, estrategias, lector, texto.

## Abstract

The implementation of this research aims to implement the virtual tool Chamilo, as a mediation to include new technologies in teaching processes, and especially for the improvement of reading comprehension, since these facilitate the creation and development of environments of dynamic and participatory learning, where virtual pedagogical interaction reigns, something that today's children love, taking into account that the platform will act as a technological and pedagogical support in fifth grade students of the Camilo Torres Educational Institution from the city of Montería, Córdoba, in relation to reading comprehension, the awakening of interest and love for reading in these students. For this, methodologically the research is located within the quantitative research paradigm with a descriptive type of study. This process shows in the results an improvement in the development of communication skills related to text comprehension, that is, he observed a percentage of students located at the Literal level 52%, Inferential 31%, Intertextual Critical 14%, in relation To the global average of the initial diagnosis, at a level of Literal 83%, Inferential 83%, Critical Intertextual 83% of correct answers obtained in the final test. Consequently, the feasibility of the investigative process is recognized.

Keywords: learning, communication skills, textual interpretation, strategies, reader, text.

## Introducción

Los evidentes cambios que el fenómeno de la globalización ha presentado para el hombre del siglo XXI, han traído como común denominador la revolución tecnológica, que ha propiciado la caracterización de nuestras sociedades como sociedades de la información asociadas a un nuevo paradigma productivo. Por tanto, el tránsito de tal tipo de sociedades hacia la sociedad del conocimiento, tiene sus bases en la economía del conocimiento, como bien lo sugiere Nichols (2010): “cuya variable estratégica es la educación y formación, mecanismos para la cohesión social y el desarrollo sostenible de nuestras sociedades” (p. 103).

Coherente con las anteriores consideraciones, Wolton (2000) es enfático en afirmar que, las discusiones y controversias sobre los medios y tecnologías de la comunicación y la información son cada vez abundantes en la actualidad, gracias a la aplicación de estas en diferentes escenarios de desenvolvimiento del hombre contemporáneo. Al respecto, esta investigación se desarrolla en el campo problémico del mejoramiento de la comprensión lectora, por medio de la implementación de una plataforma LMS denominada “Chamilo”, como estrategia didáctica en estudiantes de grado quinto de una institución educativa estatal del departamento de Córdoba. Se emplea dicho recurso debido a las bondades que ofrece como mediación de la web 2.0 para contribuir a la resignificación de los procesos de enseñanza en los diferentes niveles de escolaridad. De esta forma, el presente informe se estructura en los siguientes acápite.

En el primer capítulo, se presenta la descripción de la problemática relacionada con la situación que presentan los estudiantes con respecto a los desempeños que han tenido en la comprensión lectora. Previo a esta situación, se presenta un recorrido de dicha problemática desde el contexto internacional. Al respecto, son funcionales las estadísticas socializadas por pruebas internacionales como PISA y, en el caso colombiano, con los resultados de las pruebas SABER. De la misma forma, este acápite contiene el alcance del estudio, la justificación del mismo y los objetivos generales y específicos que dan cuenta de la naturaleza de la investigación.

El segundo capítulo contempla el marco de referencia de la investigación, que, a su vez, da cuenta de los antecedentes históricos relacionados con la incursión de las mediaciones tecnológicas en los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles de escolaridad. De la misma forma, se desarrollan los antecedentes investigativos, que, a manera de estado del arte, reseñan aquellas investigaciones que, desde los contextos internacional, nacional, latinoamericano y regional, expresan la preocupación de los investigadores por mediar procesos de enseñanza y aprendizaje a través de las bondades ofrecidas por herramientas de la web 2.0. Posteriormente, se desarrolla el marco legal, que hace referencia a la normatividad en el sistema educativo colombiano, que sustenta la implementación de las ayudas tecnológicas en los currículos de las instituciones educativas; luego, se presentan los referentes teóricos subdivididos en los aportes de aquellos eruditos de las ciencias del lenguaje (Cassany, Solé, Lerner, entre otros), que versan sus argumentos en fundamentar la lectura y la comprensión textual como competencias básicas y transversales; seguidamente, se conceptualizan las herramientas tecnológicas a través de lo que significa una plataforma LMS (Learning-management-system) dentro de la web 2.0, correspondiente al marco tecnológico del estudio.

En el mismo orden de ideas, el tercer capítulo se centra en el diseño metodológico de la investigación. En este acápite, se declara el tipo de investigación correspondiente al paradigma cualitativo con sus respectivos elementos inherentes, se continúa con la población y muestra del estudio, los instrumentos y técnicas de recolección de la información, la ingeniería del proyecto y las evidencias de la aplicación de la plataforma “Chamilo” para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes intervenidos.

Finalmente, se detalla el análisis de los resultados, producto de la aplicación de una prueba de caracterización de comprensión lectora, validada por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) a través del Programa Todos a Aprender, diseñada con el propósito de obtener un diagnóstico del estado de los estudiantes de grado quinto con relación a la velocidad y fluidez en la lectura de textos y la ubicación de los mismos en determinado nivel de comprensión lectora, insumos que sirvieron de base para implementar la plataforma “Chamilo” como estrategia para mitigar la situación problemática focalizada en el

presente estudio. Por último, se redactan las conclusiones (en coherencia con cada objetivo específico) y las recomendaciones.

# **CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

## 1. Descripción de la problemática

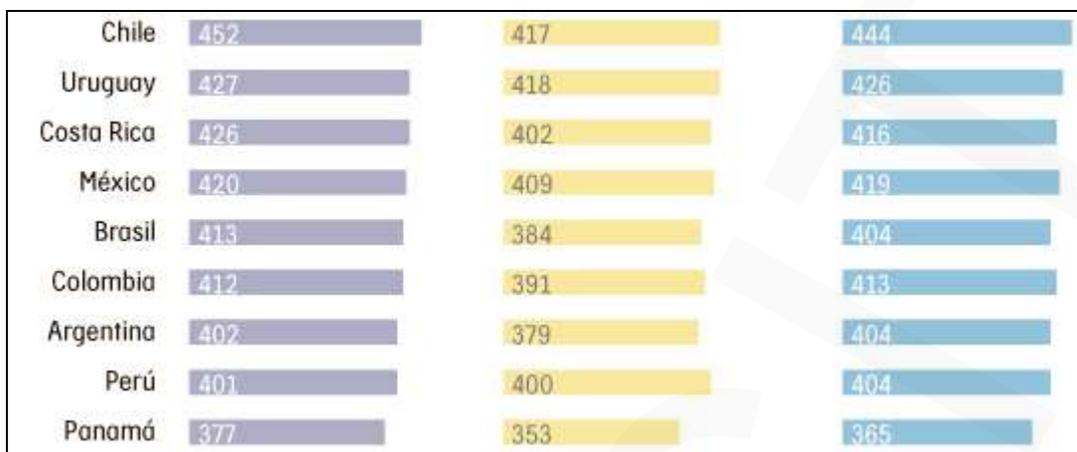
*La competencia lectora se concibe como la capacidad de entender, usar, evaluar, reflexionar e involucrarse con los textos, con el fin de alcanzar sus propias metas, desarrollar conocimientos y potencialidades, y participar en la sociedad.*

*(PISA, 2018)*

Es una preocupación de orden internacional, que todas las entidades educativas ofrezcan el mejor servicio que apunte a la formación integral del estudiante, integralidad que toma como punto de partida los conocimientos y distintos espacios de participación en el aula; también, los procesos de formación extendida fuera de las aulas, lo que implica que las actividades en casa, como talleres o tareas, hacen parte del esfuerzo que se tiene en cuenta para el crecimiento integral del estudiante. Cabe resaltar que, todas estas estrategias utilizadas a nivel institucional y a nivel nacional, no han sido suficientes para que Colombia obtenga buenos resultados académicos en las distintas mediciones presentadas a nivel internacional.

Uno de los principales exámenes en los que se mide el desempeño académico de las instituciones educativas de un país, y que más impacto tienen a nivel internacional, es la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos). Esta se realiza de manera periódica cada 4 años, y fue realizada por última vez en el año 2018. En dicho período, se mantiene una brecha entre Colombia y el promedio de los países que pertenecen a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y además se desmejoró en los resultados de ciencia y lectura, mientras que en matemáticas hubo un avance apenas mínimo.

Para ese año, participaron de la prueba 79 países, 37 que son miembros de la OCDE (incluido Colombia), y el resto son países colaboradores de la organización. Al respecto, Colombia obtuvo los resultados más bajos de los países que pertenecen a la organización, y según el informe Pisa sus resultados se equiparan a los obtenidos por países no miembros como Albania, Macedonia del Norte y Qatar, tal como se observa en la siguiente figura:

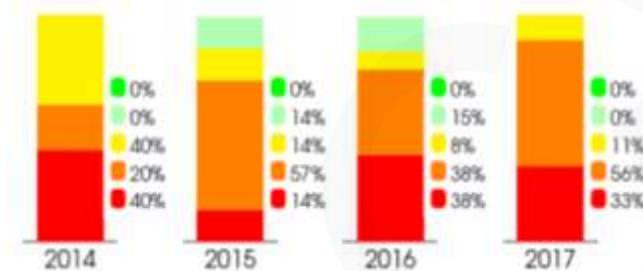


**Figura 1.** Resultados PISA  
**Fuente:** OCDE, Informe PISA (2018).

Según el análisis de la OCDE, los resultados revelan que, en Colombia, el 50 % de los estudiantes alcanzaron al menos el nivel 2 de competencia en lectura (de 408 a 480 puntos). Los evaluados que quedaron en este nivel, como mínimo, están en capacidad de identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos. No obstante, dichos resultados, solo un 1 por ciento de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura; es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba Pisa de lectura (más de 620 puntos), mientras que el promedio OCDE es de 9 %. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios, y establecer diferenciación entre opiniones y hechos durante la lectura de los textos.

Ahora bien, se debe precisar que la problemática de los bajos resultados que ha obtenido Colombia, no se limita exclusivamente a los resultados internacionales, sino que ese pésimo nivel se evidencia también desde el punto de vista nacional. La mejor forma de reconocer este nivel es a través de la realización de las pruebas SABER, que son unos exámenes realizados por el ICFES en los grados tercero, quinto, noveno y undécimo, que permiten tener una mayor claridad sobre cómo va el proceso de aprendizaje de cada institución educativa del país.

En esta ocasión, el centro de formación objeto de estudio será la Institución Educativa Camilo Torres, ubicada en la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba, en donde se ha venido presentando un bajo rendimiento en las pruebas Saber 11, que realizan los estudiantes de último grado, fundamentales para el ingreso a las universidades del país. Como se evidencia en la siguiente ilustración, los resultados de los estudiantes de esta institución cada vez son más negativos.

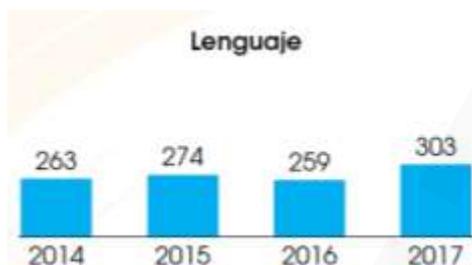


**Grafica 1.** Resultados del área de lenguaje en los últimos 4 años.

**Fuente:** MEN, 2018.

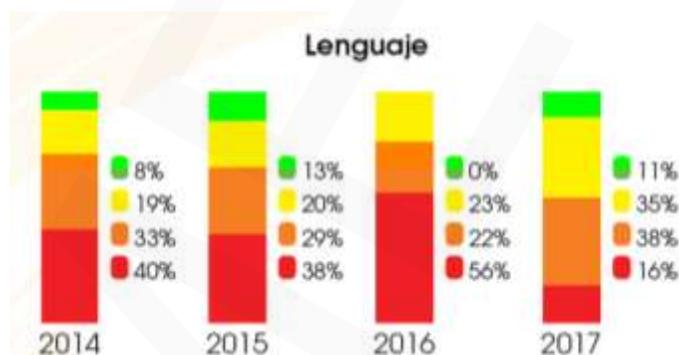
Como se evidencia en las gráficas, los estudiantes desde el año 2014 hasta el 2017 (último año de medición) han venido presentando un bajo nivel de desempeño en el área de lenguaje. En el último año, el 33 % de la población se encuentra en muy bajo, el 56 % se encuentra en nivel bajo, el 11 % se encuentra en nivel medio, pero lo más relevante es que no existe ningún estudiante de undécimo grado de esta institución que se encuentra en niveles alto o superior, lo que refleja que se hacía necesario desde el 2014 (que fue cuando se evidenciaron estos resultados tan negativos) un proceso de intervención inmediata para mejorar las competencias lectoras.

Producto de esta necesidad, se comenzaron a utilizar estrategias pedagógicas que ayudaron a mejorar las competencias lectoras en los primeros grados de básica primaria, estrategias aplicadas directamente a la competencia escrita y lectora desde el área de castellano, y los resultados se ven reflejadas en el aumento del promedio obtenido por los estudiantes de tercero en las pruebas SABER 3° de esta institución, tal como se evidencia en la siguiente figura:



**Grafica 2.** Resultados pruebas SABER 3°, área lenguaje.  
**Fuente:** MEN, 2018.

De manera que, es evidente una mejora clara en los estudiantes de tercero del año 2016 al 2017, puesto que se observa que se pasó de 259 a 303 puntos, mostrando que el proceso que comenzó desde el grado primero en el año 2015 (una vez conocidos los resultados de las pruebas saber del 2014 y en donde se utilizaron estrategias) sirvió para mejorar los resultados del grado tercero en el área de lenguaje, como se evidencia en el aumento de 42 puntos. Estos resultados podrían ser mejores si se analizara los niveles de comprensión de este grado tal como aparece a continuación.



**Grafica 3.** Resultado área de lenguaje tercero, los últimos cuatro años.  
**Fuente:** MEN, 2018.

Como se evidencia, gracias al proceso de intervención, se pudo disminuir enormemente la población encontrada en el último nivel, dejando solo un 16 % en el nivel insuficiente, 38 % en nivel mínimo, 35 % en nivel satisfactorio y un 11 % en nivel avanzado. Esto muestra que las estrategias que se han venido implementando con esta población desde el grado primero en 2015, han dado buenos resultados.

Sin embargo, surge una preocupación por parte de los docentes de primaria del área de lenguaje, debido a que el nivel de exigencia que están teniendo con los niños y el que están

disponiendo institucional y personalmente como profesores, ha sido muy alto. No obstante, según la opinión de los maestros, los resultados debían ser mucho mejores, por lo que se acudió a la realización de un seguimiento a los estudiantes al momento de desarrollar la prueba Saber de tercero durante el 2018, y ellos manifestaron una situación que puede convertirse en la respuesta principal a este interrogante.

Al momento de enfrentar la prueba, los niños manifiestan que no están acostumbrados a realizar este tipo de exámenes de selección múltiple, y que, aunque realizan varias lecturas en clase y el profesor utiliza estrategias para enseñarlos a comprender, la forma cómo se les está preguntando durante la presentación de las Pruebas Saber es diferente a la forma cómo ellos vienen trabajando la comprensión lectora en clase; por lo cual, este punto se convierte en un inicio de un nuevo proceso formativo que pretende abrirse con el presente estudio.

La capacidad lectora tiene distintas habilidades relacionadas y pueden evaluarse diferenciadamente o en conjunto. Los métodos de evaluación han desarrollado procedimientos bastante sofisticados para hacerlo y nos dan información muy útil para saber cómo mejorar en nuestra enseñanza. Siempre que no los usemos para participar en competencias entre escuelas o entre países que simplemente pongan etiquetas autocomplacientes o estigmatizantes (Colomer, 2017, párr. 9).

Por este motivo, se hace necesario que el proceso de preparación académica con respecto a la comprensión lectora tome otro rumbo en esta institución, sobre todo con el grupo con el que ha comenzado este proceso de mejoramiento desde el 2014 y que durante el 2019 presentarán la Prueba Saber 5º, por lo que se pretende profundizar en la comprensión lectora el componente “comprensión de textos tipo Prueba Saber”.

Lo que implicaría la unificación de las estrategias de comprensión lectora que se venía trabajando, de la mano con las técnicas para la comprensión de textos tipo Prueba Saber y la mejor forma de lograr esta transformación es a través de la utilización de herramientas que sean llamativas para los estudiantes y a la vez generen el impacto suficiente en esta población infantil y qué mejor herramienta que la utilización de las TIC en este nuevo proceso. “Las tecnologías, en especial las TIC, deben ser parte integral de la educación moderna, permitiendo con su uso efectivo llevar a cabo la misión de divulgación e investigación en las instituciones educativas. El computador debe sobrepasar sus funciones tradicionales. (MEN, 2014).

Sin embargo, hay que aclarar que, herramientas TIC hay muchas, por lo cual, para el desarrollo de esta actividad, se estará utilizando la plataforma Chamilo como herramienta

de difusión de la información necesaria para este nuevo proceso de preparación en preguntas tipo Prueba Saber, dejando claro que se utilizará como estrategia para el mejoramiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres, y el cual se define como: “una plataforma LMS OPENSOURCE bajo la licencia GNU (Licencia Pública General), por lo que puede considerarse una plataforma de código abierto o gratuita, esta plataforma fue desarrollada por la asociación Chamilo” (Educación a Distancia, 2019).

Por lo cual, al tener en cuenta que la Institución tiene un bajo rendimiento en el área de Lenguaje en la Prueba Saber 5°, resaltando el progreso que ha venido teniendo en comprensión lectora a partir de todas las estrategias de lectura que se han utilizado desde primero de primaria con los estudiantes que cursarán quinto grado durante el 2019, siendo conscientes de la falencia que existe en la preparación de los estudiantes en comprensión lectora, teniendo presente el impacto que para los niños tienen las TIC y la influencia que ejercen las plataformas virtuales en la formación de los estudiantes del presente y del futuro; surge la necesidad de establecer un proceso de intervención que apunte a la mejora de la comprensión de textos tipo Prueba Saber a partir de la implementación de la plataforma Chamilo, dando así origen a la siguiente pregunta orientadora de esta investigación.

## **2. Formulación de la pregunta de investigación**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a partir de la implementación de estrategias pedagógicas en la plataforma “Chamilo” en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Camilo Torres, de la ciudad de Montería?

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Fortalecer la comprensión lectora a partir de la implementación de la plataforma Chamilo en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

Diagnosticar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la I.E. Camilo Torres por medio de la aplicación de un test de caracterización.

Caracterizar sociodemográficamente a los estudiantes de grado quinto de la I.E. Camilo Torres.

Diseñar actividades en la plataforma Chamilo fundamentadas en crucigramas, sopas de letras, entre otras que aporten al mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes intervenidos.

### **4. Justificación e Impacto**

En el transcurrir de los años, al hombre le ha surgido la necesidad de leer y comprender todo lo que está a su alcance, para lograr una interpretación y uso correcto de la información con actitud crítica y perceptiva, convirtiéndose en un ente activo en el proceso lector y formulándose una serie de interrogantes que le permiten mayor alcance para la posterior materialización de sus ideas y pensamientos por medio de la escritura. En este sentido, emerge el concepto de comprensión lectora, el cual, de acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, se concibe como “un proceso interactivo

en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto” (MEN, 1998).

Por consiguiente, este estudio resulta viable e innovador, en el sentido de que las actividades escolares se resignifican al disponer de clases integradas mediante el uso de las TIC, particularmente con el empleo de la herramienta Chamilo, a partir de la cual los discentes de grado quinto de educación básica primaria de la I.E. Camilo Torres podrán hallar actividades escolares transversalizadas, además del uso de ayudas tecnológicas como el televisor, el computador y el proyector (video beam), con el interés de que los estudiantes disfruten de estas herramientas en su proceso de mejorar la comprensión lectora para posibilitarles el fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora a la par con las demás áreas. Debido a que, es fundamental adquirir hábitos lectores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, dado que el alumno se servirá de medios multimediales y virtuales muy atractivos para vigorizar el amor por la lectura y la escritura.

De igual forma, hay que resaltar que, a nivel institucional, la I.E. ha venido implementando una serie de estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas aplicadas al área de lenguaje, sobre todo desde la comprensión lectora. Sin embargo, aunque este proceso ha logrado mejorar un poco los niveles de comprensión y el amor por la lectura por parte de los estudiantes, se puede afirmar que no se evidencia este proceso en los resultados de las Pruebas Saber, lo cual justificaría una intervención que aporte directamente a esta necesidad, y es aquí donde se relacionan las estrategias anteriormente utilizadas para mejorar las competencias lectora, con las estrategias que se implementarán ahora para mejorar la comprensión textual, convirtiéndose esta investigación en una estrategia que complementa el quehacer y esfuerzo pedagógico que han venido desarrollando otros docentes durante todo el proceso formativo del estudiante.

En este orden de ideas, la investigación debe realizarse, en la medida en que las herramientas tecnológicas “se han convertido en uno de los agentes más eficaces en relación al favorecimiento de cambios y avances en la sociedad actual” (Colás, De Pablos & Ballesta, 2018, p. 45), pasando las TIC a convertirse en herramientas que a nivel mundial están generando grandes transformaciones en diferentes campos del desarrollo humano, y que, a la vez, se están vinculando poco a poco al sistema educativo, por lo que no se puede

dejar de lado la importancia y el aporte que las TIC brindan a la formación estudiantil, que en este caso estaría directamente relacionada con el área de lenguaje a partir de la comprensión lectora.

Otro de los motivos por los cuales este proceso de investigación debe llevarse a cabo, es precisamente porque se debe admitir que debido a un proceso de acercamiento y observación directa de la población docente que ejerce su labor en la I.E. Camilo Torres, poseen muy pocos conocimientos en el campo de las TIC y escasamente entran en contacto permanente con su celular, limitando la posibilidad de utilizar las distintas herramientas virtuales para el fortalecimiento de su quehacer pedagógico, y precisamente por este aspecto es que no se utilizará una exclusiva herramienta virtual, sino que se implementarán varias plataformas para que los docentes puedan familiarizarse con ellos y a la vez pueda escoger cuál es de su agrado, y que sea acorde a las necesidades o características de la actividad que desea desarrollar.

Precisamente por este tipo de limitación en el campo del dominio de las TIC y de la utilización de estas como herramientas pedagógicas, es que se puede afirmar que “la integración de las TIC en el sistema educativo conlleva dificultades, entre ellas la insuficiente preparación del profesorado para introducirlas en su práctica habitual de aula” (Fernández Cruz & Fernández Díaz, 2016, p. 44). Razón por la cual, esta investigación permitiría abrir un proceso de capacitación docente que no finalizaría con este estudio, sino que se convertiría en punto de partida para el desarrollo de próximas intervenciones y, por qué no, próximas investigaciones que apoyarían todo este proceso de interés formativo para los estudiantes.

Ahora bien, uno de los principales beneficiados directos de la implementación de este proceso de investigación, es la comunidad educativa perteneciente a la I.E. Camilo Torres, sobre todo a la población estudiantil de quinto grado, teniendo en cuenta que, desde el área de Lengua Castellana se estarán promoviendo nuevas y llamativas estrategias didácticas y pedagógicas, con las que tendrán la posibilidad de realizar un mejor acercamiento al conocimiento de una forma mucho más dinámica y efectiva para ellos, motivándolos a potencializar de una mejor forma los recursos que tienen incentivando así su proceso de formación académica.

Para finalizar, el impacto del estudio no va a repercutir exclusivamente en los estudiantes para fortalecer sus competencias en comprensión de textos, ni tampoco solo en los docentes al entrar en contacto directo con las TIC mejorando su quehacer pedagógico y en las estrategias para comprender mejor; el verdadero impacto de este estudio se presenta en todo el sector educativo, ya que se evidencia que no se puede limitar el uso de una herramienta virtual como la única alternativa para mejorar una problemática identificada, sino que debe existir un compromiso multidisciplinar y a la vez institucional, que permita utilizar todas las oportunidades que existan alrededor para mejorar la realidad identificada, siendo así como se podría convertir este estudio en un complemento a las propuestas pedagógicas que vienen desarrollándose en la institución y que están relacionadas con la comprensión lectora.

Por consiguiente, la investigación se convierte en la principal herramienta de apoyo con la que cuenta la institución para salir del bajo nivel de resultados académicos en el área de lenguaje que ha venido presentando durante los últimos años; y al apuntarle exclusivamente al mejoramiento de la comprensión lectora, los alumnos tendrán la oportunidad de obtener mejores resultados no solo académicos, sino también mejores resultados en su proceso de formación, y eso es lo que se desea con este estudio, mediado por las TIC para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De esta forma, resulta necesario, y por qué no decir indispensable, que los docentes centren su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias que puedan garantizar el desarrollo de la comprensión lectora. Por tal motivo, se busca proponer una serie de estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden a la planificación, diseño y mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan un desarrollo positivo de los estudiantes en las distintas áreas del saber. El estudio riguroso de la literatura en el contexto escolar, según los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (1998), depende de la competencia literaria y crítica del profesor, igualmente de un maestro que lea no solo literatura sino toda clase de textos que pueda recomendar y comentar con sus estudiantes, que sea interlocutor y no un mero transmisor del sentido de los textos. En palabras de Yolanda López (2013) en la primera edición de Leer para comprender, Escribir para

transformar: “Un maestro que entienda que los estudiantes también pueden ayudar a construir el conocimiento desde su saber y desde sus intereses”. (p.6).

Finalmente, este estudio es un aporte más a la Línea de Investigación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología: Educación y Sociedad, dentro del área de Docencia y Currículo, eje temático de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, en la medida en que el impacto de esta beneficia los procesos de enseñanza por parte del docente y el los resultados de aprendizaje desde la apropiación de los estudiantes de elementos prácticos para el mejoramiento de la comprensión y producción de textos como aspectos que caracterizan una adecuada competencia comunicativa de estos como usuarios de un código común.

## **CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales**

### **2.1.1. Bases Teóricas**

Con el interés de presentar los aportes teóricos más importantes para la justificación de esta investigación, se debe tener en cuenta que

(...) uno de los problemas más notables en materia educativa son los bajos niveles de comprensión lectora por parte de la mayoría de los estudiantes. De hecho, es de saber, que, en el proceso educativo, muchos son los retos que enfrentan los docentes en materia pedagógica, dentro de los que se destacan fomentar la conciencia o cultura lectora y encontrar la estrategia más efectiva cuando se presentan este tipo de dificultades (Cárdenas y Martínez, 2016, p. 39).

#### **2.1.1.1 Sobre la Comprensión Lectora**

Las teorías cognitivas sobre la competencia lectora “hacen hincapié en el carácter interactivo de la lectura y en el carácter constructivo de la comprensión en el medio impreso e incluso, en mayor grado, en el medio digital” (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, p. 54). En esta investigación se tuvo en cuenta

Cómo el lector genera significado en respuesta al texto mediante la utilización de conocimientos previos y de una serie de señales textuales y situacionales que, con frecuencia, tienen un origen social y cultural. Durante la construcción del significado, el lector pone en marcha distintos procesos, destrezas y estrategias para promover, controlar y mantener la comprensión. Se prevé que estos procesos y estrategias varíen en función del contexto y de la finalidad a medida que los lectores interactúan con una serie de textos continuos y discontinuos en el medio impreso y (normalmente) con textos múltiples en el medio digital (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2013, p. 54).

Por ende, es menester tener presente que «es leyendo que uno se transforma en lector, y no aprendiendo primero para poder leer después; no es legítimo instaurar una separación entre “aprender a leer” y “leer”» (Jolibert citado en Sánchez, 2014, p. 12), para

alcanzar este propósito se hace indispensable que la motivación hacia la lectura en el aula, siembren las bases para despertar el interés y la búsqueda hacia un universo que puede llegar a ser desconocido, si no se revisa entre las líneas de un documento y se abre espacios de integración con el saber.

### **2.1.1.2 Lectura y aprendizaje**

Hay una relación muy estrecha entre el aprendizaje inicial de la lectura y el uso de esta como instrumento de aprendizaje. Solé (1992) publicó un artículo bajo el título “Aprender a leer, Leer para aprender”, e insistió –como por otra parte han hecho muchos autores– en que:

Determinadas formas de enseñar y de aprender a leer ayudan a que el paso que se he mencionado pueda realizarse sin dificultades excesivas, pues han respetado desde el principio –es decir, desde la enseñanza inicial– la relación característica que se establece en la lectura: una relación de interacción entre el lector y el texto, en la que ambos aportan, ambos son importantes, y en la que manda el lector.

Esta forma de ver la lectura, acorde con los postulados del modelo interactivo (Adam y Collins, 1979; Alonso y Mateos, 1985; Solé, 1987a; 1987b), cuenta con un lector activo que procesa en varios sentidos la información presente en el texto, aportándole sus conocimientos y experiencia previos, hipótesis, y capacidad de inferencia; un lector que permanece activo a lo largo del proceso, enfrentando obstáculos y superándolos de diversas formas, construyendo una interpretación para lo que lee y que es capaz de recapitular, resumir y ampliar la información obtenida. (Solé, 2001, párrs. 4-5).

De igual forma menciona que:

Estas operaciones son las que permiten comprender, atribuir significado al texto escrito, en un proceso que podemos caracterizar en términos semejantes a los que Ausubel (1976) utilizó para describir el aprendizaje significativo. Comprendemos porque podemos establecer relaciones significativas entre lo que ya sabemos, hemos vivido o experimentado y lo que el texto nos aporta [...] (p. 2). Por lo tanto, si usted comprende lo que está escrito es porque puede ir relacionándolo con cosas que ya conocía; quizá no sea lo mismo, pero puede ir integrando la información novedosa en sus esquemas previos. Ello le permite no sólo comprender, sino también ampliar aquello que ya sabía. (párr. 6).

### 2.1.1.3 Estrategias de lectura

Según Carbonell (2001), la innovación educativa está asociada con la renovación pedagógica, por lo que

No se puede volver la vista atrás hacia la escuela anclada en el pasado que se limitaba a leer, escribir, contar y recibir pacíficamente un baño de cultura general. La nueva ciudadanía que hay que formar exige desde los primeros años de la escolarización otro tipo de conocimiento y una participación más activa del alumnado en el proceso de aprendizaje. (p. 23).

Así, cuando la finalidad que se persigue es la de ampliar los conocimientos que poseemos, la lectura de un texto determinado puede ser de gran utilidad. Al leer, las estrategias de lectura se actualizan de forma integrada, permitiendo la elaboración de significados de aprendizaje (Solé, 1993). Según Palincsar y Brown (citados en Solé, 2001), estas estrategias:

Permiten dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura; activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate (en relación al contenido, al tipo de texto, etc.) (Estrategias de Lectura y Aprendizaje, párr. 4).

En otras palabras,

[...] permiten establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores o fallos en la comprensión: elaborar y probar inferencias de diverso tipo (interpretaciones, predicciones, hipótesis y conclusiones), evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el propio conocimiento y con el sentido común; comprobar si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación (párr. 5).

Las estrategias que se van a enseñar deben permitir al estudiante la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella;

facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Para poder comprender lo que se lee, hay que precisar algunas cuestiones que se les deben plantear a los estudiantes según Solé (1992). Esas estrategias pueden resumirse a continuación:

1. ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. ¿Qué sé acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que puedan ayudarme acerca del autor, del género, del tipo de texto...?
3. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona? ¿Qué informaciones puedo considerar poco relevantes?
4. ¿Tiene sentido este texto? ¿Presentan coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo - apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? (Solé, 2009, p. 63).

#### **2.1.1.4 Niveles de comprensión lectora.**

Entendiendo la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) (citados en Gordillo y Florez, 2009), describen tres niveles de comprensión, los cuales se presentan a continuación:

##### **A. Nivel de comprensión literal**

Para Gómez (2017) “En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que este dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.” p. 14). Por ello, es el nivel primario de comprensión lectora,

centrado en el reconocimiento de ideas explícitas y en evocación de las mismas. Estas últimas pueden ser:

1. De ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
  2. de secuencias: identifica el orden de las acciones;
  3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;
  4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- (MEN, 1998).

#### B. Nivel de comprensión inferencial

La capacidad de inferir es uno de los niveles de pensamiento superior que exige mayor elaboración por parte del individuo, en especial cuando es aplicado al proceso de lectura. Por consiguiente, cuando se habla de comprensión lectora inferencial se está haciendo referencia a la capacidad del sujeto para escudriñar y dar cuenta de las relaciones y asociaciones de significados que tiene el texto, es decir, que van más allá de lo leído. Este proceso permite explicar el sentido del texto con mayor amplitud, agregar datos y traer como mediación los saberes previos y experiencias anteriores, formulando hipótesis sobre lo que podría suceder en el desarrollo del texto y aportar nuevas ideas. En este sentido, según Cervantes, Pérez y Alanís (2017), la actividad inferencial incluye las siguientes operaciones:

1. inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
2. inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
3. inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer

conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

5. predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
6. interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (p. 45).

### C. Nivel de comprensión crítica

Este es el nivel deseado llegue a partir de los anteriores el sujeto lector, debido que en este el individuo emite un juicio valorativo sobre el texto leído, a favor o en contra pero con argumentos que respalden su punto de vista al respecto. Al respecto, la lectura crítica es una de las grandes preocupaciones en la enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Dado su carácter transversal se ha convertido en objeto estudio y acompañamiento permanente en las instituciones educativas en todos los niveles de escolaridad. En palabras de Fernando Vásquez Rodríguez:

La lectura crítica hizo eco de los estudios y las propuestas modernas de revisar los credos absolutos y las ideologías totalitarias; asimiló los métodos del marxismo y el psicoanálisis; tomó para sí las categorías fundantes de la lingüística al igual que las herramientas de desmonte de la semiología. La lectura crítica miró con ojo de relojero los enmascaramientos del poder en todas sus manifestaciones; hizo arqueología de las formas de dominación. Pero, en especial, a partir del análisis textual y las funciones del discurso, volvió visible lo que antes parecía opaco o impenetrable. La lectura crítica es un legado de los maestros de la sospecha. (Vásquez, 2015)

#### **2.1.1.4 Desarrollo de habilidades comunicativas mediante la lectura oral.**

Según Guevara, Valdés y García (2013), “La lengua es un valioso instrumento de comunicación y aprendizaje entre los seres humanos” (párr. 1). Esto se debe a que:

Desde pequeños, en el ámbito de la familia y en el contacto social que los individuos desarrollan se inician saberes, la escuela también tiene su encargo social junto a los agentes de la comunidad y la familia y como objetivo del currículo siempre se halla propiciar el desarrollo lingüístico estructurado a lo largo de los años escolares, dotando al estudiantado de competencias, que los sitúan en diferentes niveles de desarrollo comunicativo, a partir de las macro-habilidades fundamentales de: hablar, escuchar, escribir y leer, entrenadas en los diferentes espacios comunicativos. Se particulariza en esta oportunidad, en la valiosa lectura oral, componente y técnica que empleará en el transcurso de toda la vida y que mediante las destrezas que alcance o no, dará muestras de la eficiencia comunicativa en los diferentes espacios en que haga uso de ella. (párr. 1).

Por su parte, en las instituciones educativas de Colombia se promueve el enfoque comunicativo. Según Guevara *et al.* (2013):

Desde el punto de vista didáctico el profesor va jerarquizando en diferentes momentos y subordinando el resto indistintamente, en dependencia del objetivo que se esté desarrollando. Este enfoque no solo es típico de las clases de Lengua castellana y Filosofía, sino que está presente en el actuar didáctico de todas las asignaturas y áreas de conocimiento, pues facilitan de forma integradora, el desarrollo de estas habilidades básicas para la adquisición de diferentes materias. Cuando se prioriza el componente funcional de la comprensión, se profundiza en que se alcancen niveles superiores de lectura, entendiendo que leer es comprender, en la medida en que el receptor de un texto se convierta en lector u oyente, sea capaz de percibirlo fonológicamente y descubra el significado de las palabras y las relaciones que existen entre ellas, las redes y campos semánticos que se tejen y destejen, con el andar del lector, devenido de la arquitectura textual con que lo ha construido el autor; y esto se logra a partir de la lectura. (párrs. 2-3).

Por lo tanto, la importancia de las habilidades que se adquieren a través de la lectura y, en particular, la esencia de esta investigación.

### **2.1.1.5 El proceso de la comprensión de textos.**

La comprensión textual es un proceso complejo que incluye una serie de subprocesos relacionado entre sí. Como sugieren Haberlandt y Graesser, (1985)

Considerando estos niveles de estructura del lenguaje, la psicolingüística postula que existen procesos cognitivos específicos para la comprensión de cada uno de los mismos así:

[...]Un texto no se procesa en un instante, el comprensor construye la representación del mismo sucesivamente, mediante el procesamiento de las unidades menores. No puede comprenderse un texto como un todo, si no se comprenden las oraciones que lo componen; no puede comprenderse una oración, si no se comprende el significado de las palabras que la componen o al menos de varias de ellas [...] (p. 23).

Por tal razón, quien comprende: “impone a los estímulos transformaciones sucesivas que conducen de una forma de representación a otra, cada vez más abarcativa. Complejos análisis tienen lugar en diferentes niveles, desde el nivel sensorial a los niveles perceptual, lingüístico y conceptual”. (Pp.33-35)

### **2.1.1.6 La comprensión lectora.**

Para Baker (1985) y Hacker (1998) (citados en Irrazábal, 2007):

La comprensión lectora involucra los procesos de monitoreo y regulación (o control), los cuales contribuyen a la construcción del significado del texto. El monitoreo consiste en la evaluación de la comprensión en curso, por medio de –entre otros– la detección de inconsistencias entre distintas ideas contenidas en el texto o entre el texto y el conocimiento previo (p. 43).

De igual forma, afirman Graesser, McMahan y Johnson (1994), citados por la misma autora, que:

Los resultados del proceso de monitoreo pueden ser utilizados para guiar los procesos de control, los cuales intentan resolver los problemas detectados mediante la aplicación de alguna estrategia, como la relectura para desambiguar puntos confusos o la búsqueda de significados de palabras desconocidas [...].

En el mismo sentido, Thiede (1999) asevera que: “La calidad del monitoreo y del subsiguiente proceso de control tendrán efecto en la coherencia de la representación resultante y en el conocimiento activado durante el procesamiento del texto” (p. 34).

Para el autor, hipotéticamente hablando, si un lector no es capaz de detectar los vacíos que tiene el texto, difícilmente tendrá una representación coherente del mismo.

Por consiguiente, Baker (1985) identificó siete aspectos del proceso de comprensión que requieren ser monitoreados y regulados durante la lectura. Estos aspectos son:

Aspectos léxicos (entender el significado de las palabras);

Aspectos sintácticos (gramaticalidad de los grupos de palabras);

Cohesión proposicional (integración de las proposiciones adyacentes del texto);

Consistencia externa (congruencia entre la información presente en el texto y el conocimiento previo);

Consistencia interna (congruencia entre la información provista por las distintas partes del texto);

Cohesión estructural (integración de las proposiciones individuales con el tema general del texto);

Completitud de la información (claridad e integridad de la información presentada en el texto).

En cada situación de lectura, los lectores deciden qué aspectos necesitan ser monitoreados y cuán estrictos deben ser los procesos de monitoreo y regulación. (p. 94).

### **2.1.1.7 Estrategias de comprensión lectora**

Cuando aprendemos una información nueva buscamos la manera más fácil de retener o aprender dichos conocimientos, esto significa que utilizamos estrategias adecuadas para hacerlo. En toda comprensión lectora es necesario hacer uso de las diferentes estrategias personales o aquellas que se puedan aprender, para generar un pensamiento crítico-reflexivo que, según Paul (citado en Díaz, 2013), “es un tipo de pensamiento auto dirigido que busca fundamentar el conocimiento, cuestionando y considerando los puntos de vista de los demás para incorporarlos a nuestra forma de pensar” (p. 78).

Los buenos lectores usan estrategias cognitivas para leer, tales como focalización, organización, elaboración, integración y verificación. En la actualidad, la enseñanza de las estrategias, no tienen prioridad, pese a que esta enseñanza es tan antigua como la educación, ya que en la antigua Grecia y Roma profesores y retóricos, entre los cuales hay que citar a Cicerón y Quintiliano, compartieron el interés por la enseñanza de estrategias de aprendizaje. Aprender a almacenar y recordar información era una parte importante de la educación, porque la mayoría de ellos se dedicaban al arte de hablar en público. (Reyes, 2014, p. 121).

Por otro lado, Nickerson, Perkins y Smith (citados en Rivera, 2003) mencionan que: “las estrategias de lectura pueden ser enseñadas ya que se desarrollan por medio de la práctica, se adquieren y se desarrollan a través del tiempo”. (p. 34). De esta forma, existen diferencias significativas entre los buenos lectores y lectores pobres, es que los primeros son lectores estratégicos y los segundos no. Esto significa que los niños o las personas que leen con destreza son particularmente hábiles en adaptar la manera como leen a las demandas de la situación o tarea, a las características del texto que están leyendo y al grado de novedad que este trae en una sociedad de constantes transformaciones. “Por lo que se hace necesario, formar ciudadanos productivos y competitivos que enfrenten los cambios permanentes de este mundo” (Blanco, 2000, pp. 1-2).

## **2.1.2. Bases investigativas**

### **2.1.2.1. Antecedentes históricos.**

La incorporación de la tecnología en la educación se ha dado desde los años 80 en los países tecnológicamente desarrollados, los cuales han promocionado altas expectativas sobre la trascendencia de la tecnología concibiendo a las TIC como medios para transformar la pedagogía y, por medio de esta, al estudiante en un científico activo que desarrolle destrezas de pensamiento que le permitan considerar y utilizar la información de manera pertinente.

En este sentido, a nivel mundial se aplican las herramientas de la Web 2.0 y organizadoras del conocimiento, ejemplos concretos los que se presentan en Europa, exactamente en Cataluña, España a través del estudio de Manuel Gil Mediavilla, en su proyecto de maestría: *Web 2.0 en la educación secundaria*, donde los colegios aprovechan las ventajas de estas herramientas al contar cada estudiante con un equipo de cómputo conectado a Internet, facilitando la conexión y el compartimiento de la información a través de redes sociales y sitios web.

Así, el uso de la tecnología en una sociedad de la información depende de consideraciones técnicas, así como de circunstancias económicas, políticas y sociales. En vista de la multidimensionalidad y el profundo impacto de las nuevas TIC en la educación y en la sociedad, esta discusión va más allá de su simple uso con fines de enseñanza y aprendizaje (Majumdar, 2005). Lo anterior implica considerar las TIC como verdaderas mediaciones para que la enseñanza se dé y el aprendizaje se logre.

Ahora bien, la integración de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje es, ante todo, acerca de la pedagogía, sobre crear un entorno para las actividades de los estudiantes que conduzcan a un aprendizaje de experiencias sostenible y significativo. Teniendo en cuenta esto, es indudable que se conceda a las TIC una gran importancia y, en consecuencia, se trate de adaptar la organización y el funcionamiento de estas a los sistemas educativos (Eurydice, 2001).

Las tecnologías de la información hacen parte vital en casi todas las actividades humanas, y pueden ser utilizadas en los lugares más variados y para múltiples propósitos, rompen las barreras para el desarrollo humano en maneras, que antes no eran posibles. Estas facilitan el conocimiento, ya que permite el acceso universal a la información, que es esencial en la educación, para el mejoramiento de las capacidades humanas; si bien la educación desarrolla las habilidades cognitivas, la información da contenido al conocimiento (Gómez y Beltrán, 2005).

Las nuevas TIC han roto viejas barreras de tiempo y espacio, lo que ha hecho posible generar, almacenar, transmitir, recuperar y procesar la información y el conocimiento a una mayor velocidad, eficiencia y flexibilidad, han abierto casi ilimitadas posibilidades, para profesores y estudiantes en términos de flujo de la información y la comunicación humana.

Así, las escuelas y los sistemas educativos se encuentran bajo una enorme presión para proveer a cada salón de clases (e incluso a cada estudiante) de acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Al mismo tiempo, los dota de nuevas herramientas de trabajo y modernización, con importantes beneficios en el nuevo contexto (Nieto, 2009, párr. 1).

Actualmente, la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en los sistemas educativos, ha cobrado especial relevancia bajo el supuesto de que estas herramientas pueden promover una mejor calidad de los mismos y facilitar el aprendizaje, además de contribuir a reducir la brecha digital; sin embargo, como toda estrategia, hipotéticamente hablando, si esta no se implementa de manera adecuada en el entorno en el que se planea usar, los resultados no serán los esperados. En ese sentido, la idea no es suministrar dotación material, sino facilitar el conocimiento y la disposición de utilizarlos teniendo en cuenta las necesidades y particularidades propias de dicho lugar. En palabras de Barro (2004):

La información y el conocimiento han jugado un papel importante a lo largo de la historia de la humanidad. En las últimas décadas del siglo XX las relaciones entre los distintos agentes sociales se han visto intensificadas por la ampliación de las capacidades técnicas de las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC). Las instituciones educativas, como parte

integrante de la sociedad, también han participado en este proceso, aunque su introducción se ha realizado de forma más lenta que en otros sectores (p. 56).

Lo anterior, grosso modo, está vinculado a factores como la dotación, soporte y las actitudes de quienes tienen que llevar a cabo el proceso de incorporación. Alrededor del mundo, muchos países han introducido las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las escuelas a través de diferentes cursos de acción, y esto puede lograr que estas sean adoptadas fácilmente, o sean tomadas como una imposición hecho que afectaría notablemente su difusión y, por tanto, su éxito en el sistema educativo (Gulbahar y Guven, 2008).

Sin embargo, muchos de estos recursos se subutilizan, ya que, o se desconoce su importancia, o no se tienen las habilidades necesarias para involucrarlas en el proceso enseñanza aprendizaje. El uso de las TIC requiere además del conocimiento técnico de cómo operarlas, el conocimiento para usarlo y aplicarlo en entornos educativos en los que se busca acercar al estudiante, a las distintas áreas del conocimiento, a través de la tecnología. Ello implica algunos presupuestos, como el manejo de dispositivos de última generación, la creación de ambientes de aprendizaje basados en TIC, superación de obstáculos como la carencia de infraestructura o de materiales, entre otros. La necesidad de realizar un análisis al respecto es congruente a los nuevos y cada vez más cambiantes elementos que las tecnologías de la información vienen ofreciendo, y que encuentran en las instituciones educativas, una valiosa oportunidad de aplicación.

### **El constructivismo pedagógico**

Dentro de las diferentes corrientes pedagógicas que moldean y que sirven de referente para el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, el presente estudio se fundamenta en el constructivismo pedagógico. Este, según lo asevera Díaz-Barriga (2002, implica que:

Es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del

conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio. (p. 34).

Por otro lado, las características fundamentales de una acción constructivista son esencialmente cuatro:

1. Se apoya en la estructura conceptual de cada estudiante: parte de las ideas y preconceptos de que el estudiante trae sobre el tema de la clase.
2. Anticipa el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
3. Confronta las ideas y preconceptos afines del tema de la enseñanza, con el nuevo concepto científico que enseña.
4. Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva con el fin de ampliar su transferencia. (Calderón, 2014, p. 6).

Lo anterior implica que el docente debe potenciar experiencias significativas, que promuevan el desarrollo cognoscitivo de los estudiantes en coherencia con las necesidades y condiciones de estos. Por su parte, el alumno intentaría subrayar la importancia de la actividad constructivista por medio de acciones de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos a esquemas precedentes o saberes previos, los cuales, a su vez, se van construyendo a partir de nueva información.

Hechas las consideraciones anteriores, se puede aseverar que la enseñanza constructivista permite que el estudiante piense autónomamente, y entienda de forma significativa su mundo. Bajo esta óptica, la institución educativa debe promover el desarrollo cognoscitivo del estudiante de acuerdo con las necesidades e intereses de este. Razón por la cual, el docente debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan dicho desarrollo. De hecho, lo trascendental no es el aprendizaje de un contenido, sino el desarrollo y afianzamiento de las estructuras mentales del conocer y del aprender. Finalmente, se trata no tanto de memorizar contenidos, sino de involucrarse en un proceso dinámico de conocimiento que desarrolle las destrezas cognoscitivas mediante modelos de descubrimiento y solución de problemas. El propósito de la educación, dentro

de la mirada constructivista, es generar comprensión, autonomía de pensamiento y, consecuentemente, personas creativas y críticas.

### **Acerca de la Plataforma Chamilo**

Chamilo es una plataforma educativa que trabaja a partir de un código abierto o *software* libre, y está diseñada para la gestión de un aprendizaje en línea o *e-learning*. Según la página web oficial de Chamilo (2014), sus principales propósitos son:

- Acceder a la educación y al conocimiento a través de un costo mínimo.
- Adaptar la interfaz para la utilización del *software* en países menos desarrollados.
- Crear un aprendizaje en línea de acceso libre.

El origen de la plataforma Chamilo data del año 2000, cuando inicia el proyecto Claroline; pero, debido a desacuerdos en políticas de comunicación, en 2004 sufre una bifurcación y se lanza el proyecto Dokeos, para finalmente en 2010 sufrir otra bifurcación con la publicación de Chamilo. De esta forma, la plataforma educativa Chamilo se oficializa el 8 de enero de 2010, tras separarse de Claroline y Dokeos. Chamilo (2014) se encuentra registrado en Bélgica en el año 2010, y su sede oficial está en España a partir del año 2014. Al respecto, la plataforma cuenta con 1.400.000 usuarios de 175 países, que son considerados como pasivos, en la medida en que utilizan la plataforma para fines educativos; los usuarios activos son aproximadamente 500, quienes aportan al crecimiento, soporte técnico y diseño de Chamilo a través de la inclusión de variadas actividades para el afianzamiento de procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, para servir a los usuarios, Chamilo es una plataforma fácil de usar, cuenta con herramientas pedagógicas avanzadas, y está destinada para hacer uso del mismo a partir de los 6 años de edad en adelante. El sistema fue desarrollado en PHP y obedece a un sistema LAMP y WAMP en el servidor. Por parte del usuario, se requiere una computadora actualizada, conexión a Internet y descargar el *plug-in* Flash, a fin de utilizar ciertas aplicaciones avanzadas. Por ello, sus principales funciones son:

- Gestión de cursos y usuarios limitados.
- Afinidad con Scorm.
- Exámenes controlados por tiempo.
- Zonas horarias.
- Generación de certificados.
- Seguimiento del progreso de usuarios.
- Red social incorporada.
- Espacio limitado para almacenamiento.

La anterior flexibilidad ha permitido que la plataforma haya sido atractiva en el ámbito educativo, para importantes instituciones a nivel internacional, como el caso de:

- Spectrum college, colegio belga.
- Unidad Editorial en España.
- Universidad Autónoma de Chile.
- Universidad Tecnológica del Perú.
- Universidad San Ignacio de Loyola en Perú.
- Alianza Francesa en Lima – Perú.
- Escuela de Gastronomía Lima – Perú.
- Academia de Policía Belga.
- Ricky Rescue, Escuela de Formación de Bomberos de los Estados Unidos.

Después del registro obligatorio como usuarios de Chamilo, ya sea bajo el perfil de docente o estudiante, la plataforma da la opción de crear un portafolio con datos de quien da la clase y de quien la recibe (docente y estudiante).

Así, al dar un clic en **Página principal** se despliegan varias opciones, se da clic en **Editar Perfil**, y allí se procederá a crear el portafolio del docente, se introduce datos personales como: nombres, apellidos, país, idioma, correo electrónico, entre otros.

Con relación al perfil profesional o competitivo de una persona, ofrece campos a ser llenados, relacionados con competencias laborales, áreas del conocimiento, habilidades, producciones u obras. También, habilita direcciones web de redes sociales, como: Facebook, LikedIn, Google Plus, Twitter, Hi5, donde otras personas podrán contactarlo.

Existe la posibilidad de subir trabajos elaborados por el usuario, como videos, escritos, fotografías, sonidos y darlos a conocer al público que podrá brindar opiniones. Esta opción enriquece la oportunidad de realizar mejoras en un trabajo, al estar en línea los compañeros harán comentarios fructíferos sobre lo que observan, leen, miran y escuchan. En este sentido, Chamilo pretende cumplir con el objetivo de un portafolio educativo, que sirva para estar comunicados entre docentes y estudiantes, que permita una exposición de tareas o trabajos, que se pueda dejar comentarios, críticas o aportes a lo expuesto; es decir, sirve para realizar una evaluación cualitativa y cuantitativa del proceso.

Así, el docente puede realizar ambos tipos de evaluación, en la medida en que Chamilo, por su formato multimedia, permite la subida de material variado, el mismo que puede ser evaluado desde una óptica cualitativa. Por tanto, el público en general puede resaltar habilidades, hacer correcciones y demás opiniones sobre lo que observa, lo cual se convierte en una realimentación del trabajo inicial para el autor.

Por su parte, el docente también puede hacer una evaluación cuantitativa de los diferentes materiales que observe, podrá reflexionar sobre los trabajos y asignar notas a los estudiantes, lo cual sirve para medir si se han conseguido los objetivos planteados al inicio de cada curso. Lo anterior, gracias a que Chamilo ofrece la opción de **Perfil Compartido**, donde aquellos datos personales y habilidades los podrá compartir con el público o seleccionar un grupo de amigos para comunicar su información. Por consiguiente, para ofrecer un orden, la plataforma en línea Chamilo divide sus herramientas pedagógicas en tres secciones generales, a saber:

- Creación de contenidos.
- Interacción.

- Administración.

### **2.1.2.2. Antecedentes investigativos.**

A continuación, se hace una revisión de los antecedentes investigativos, que, a manera de estado del arte, dan cuenta de los estudios relacionados con la temática de la investigación en diferentes contextos.

#### **a. Estudios a Nivel Internacional**

A nivel internacional, se inicia con el trabajo presentado por Mendez & Delgado (2016), en España, con el título de: “Las TIC en el centro de Educación Primaria y Secundaria de Andalucía”, en el cual se habla de las TIC como una herramienta indispensable para dinamizar los procesos de enseñanza.

Seguidamente, se tiene el estudio de Rodríguez (2016), “Evaluación de las competencias digitales autopercebidas del profesorado de educación primaria en Castilla y León”, en el cual se plantea:

Es preciso aprovechar el potencial de las TIC para mejorar el acopio y el análisis de datos y fortalecer los sistemas de gestión para mejorar el acceso a la educación en comunidades remotas y desfavorecidas; para apoyar la carrera profesional, tanto inicial como continua, del docente; y para ofrecer oportunidades de comunicarse a través de las aulas y las culturas (Unesco, 2000, p. 75).

Este proyecto es de gran relevancia para la investigación, puesto que su interés además de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, es mejorar la gestión de aula, desarrollando acciones que posibiliten crear y mantener situaciones de aprendizaje que favorezcan la construcción del conocimiento, el establecimiento de acuerdos para la organización del aula de clases y para lograr la disposición de los estudiantes.

Además, en Ecuador se halló un artículo en una revista científica de ese país, el cual lleva por nombre “Construcción de objetos virtuales de aprendizaje aplicando ingeniería de software” de Urrutia, Urrutia, Larrea & San Antonio (2015), donde manifiestan lo siguiente:

En este artículo se presenta una experiencia de la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador, en el uso de la metodología de ingeniería de software para desarrollar objetos de aprendizaje (ISDOA) en la creación de Objetos Virtuales de Aprendizaje (OVA), a través del desarrollo de un proyecto en el cual se creó un primer OVA para ser utilizado en la plataforma virtual de aprendizaje (EVA) de la carrera de Ingeniería en Sistemas. El uso de este OVA ha permitido mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el sistema presencial de la universidad, ayudando a los estudiantes a adquirir más conocimientos mediante la vinculación de la teoría y la práctica con el uso de simulaciones en 3D. (p. 209).

Los aportes de este artículo a este trabajo de investigación se operacionalizan en la necesidad de adquirir una noción que lleve a la iniciativa de armonizar los procesos de aprendizaje, no solo en los aspectos académicos sino en procesos de investigación, en la planeación de actividades escolares para el desarrollo de competencias que incidan en el mejoramiento de la competencia lectora a través de la promoción del trabajo colaborativo y autónomo para la formación plena de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres.

A su vez, de España tomó el trabajo de Segovia (2017), “La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura”, estudio realizado que tiene similitud con esta investigación, en relación con la muestra tomada en el grado quinto de educación básica primaria y a la necesidad de incorporar estrategias para lograr que los estudiantes adquieran el hábito de comprender textos.

En esa investigación se realizan dos estudios con alumnos de 5° y 6° de Educación Primaria. En el primer estudio se realiza un análisis de distintas variables con el objetivo de conocer la fuerza y predicción que existe entre estas y la comprensión lectora, el poder predictivo de las mismas y las diferencias entre alumnos de distinto nivel de comprensión (párr. 1).

Atendiendo a lo anterior, es indispensable inculcar a los estudiantes la importancia de hacer inferencias para poder entender el mensaje que proporcionan los textos, que generalmente no están escritos de manera literal, sino que suponen una información dada basada en el engranaje de una serie de conocimientos previos que tiene el autor acerca del tema, por tanto, es fundamental que el alumno comprenda la información suministrada en

el texto, poniendo en juego sus saberes e indague sobre su escritor, para, a partir de ahí, extraer sus propias conclusiones.

Asimismo, en la ciudad de España se desarrolló la tesis doctoral “La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria”, liderado por Arco (2017), donde se esboza lo siguiente: “La comprensión lectora es el medio más eficaz y propicio para la adquisición de conocimientos ya que enriquecen nuestra propia visión de la realidad, intensifica nuestro pensamiento lógico, emocional y creativo”. (p. 78).

En otras palabras, la comprensión lectora en el abordaje de esta investigación en la Institución Educativa Camilo Torres, es esencial para que los estudiantes se adiestren para poder desenvolverse en el mundo de hoy, el cual está saturado de gran cantidad de mensajes que requieren ser interpretados para su correcto uso, y permitiendo así la consecución de su propia visión de mundo enmarcada en el análisis del contexto de la realidad inmediata.

De esta forma, es de vital interés que la población objeto de estudio de esta investigación entienda que la lectura no es un proceso mecánico, sino que es necesario poner a disposición elementos como: la imaginación, la visión y el modo de pensar del lector. Esta percepción de la lectura lleva a un razonamiento más intelectual y reflexivo del texto, correlacionándolo con la cultura y la vida cotidiana.

Por último, es preciso considerar el estudio de Parra (2016), “Prácticas lectoras y comprensión lectora: estudio comparativo en dos instituciones escolares que incluyen niños con dificultades específicas del aprendizaje”, que tuvo como finalidad:

caracterizar las prácticas lectoras de estudiantes de 3°, 4° y 5° básico de dos colegios que alcanzan un nivel de comprensión lectora por sobre la media nacional chilena en la prueba estandarizada SIMCE (Sistema de Medición de la Calidad de la Educación), además estos establecimientos incluyen niños con dificultades específicas del aprendizaje en sus aulas de manera regular. (p. 2).

El aporte de este estudio a la investigación es el considerar como importante todos los factores que influyen en la construcción de hábitos lectores en los estudiantes de grado quinto, tomando en cuenta el uso de una herramienta tecnológica como apoyo didáctico.

#### b. Estudios a Nivel Nacional

Continuando con los referentes investigativos nacionales, se observa el trabajo desarrollado por Yepes (2018), “Proyecto de aula para contribuir a los procesos comunicativos del lenguaje desde una enseñanza para la comprensión en el área de ciencias naturales”, en el que se menciona:

[...] se tienen en cuenta los estándares en ciencias naturales como los de lenguaje, con los cuales se desarrollaron los elementos de una enseñanza para la comprensión desde Perkins y Blythe (1994). A partir de ésta teoría se utilizó la metodología de la investigación cualitativa de corte etnográfico, para recolectar información desde la observación participante que orientó el análisis de resultados. (p. iv).

En efecto, el fortalecimiento de las habilidades comunicativas con el desarrollo de esta investigación, permitirá que los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres tengan la facilidad de poder expresar lo que piensan, sienten y quieren; además de lograr un gran florecimiento de las habilidades comunicativas, es necesario basar el trabajo de aula en la utilización de estrategias como el aprendizaje cooperativo, la discusión entre pares de estudiantes y actividades, que lleven a la resolución de conflictos entre compañeros.

Seguidamente, se tiene un trabajo de Alayón (2015), “Cómo promover el uso de las TIC en los docentes de un Colegio Distrital, para favorecer la enseñanza en su área mediante un enfoque pedagógico constructivista”, donde se sustenta: “promover el uso de las TIC en los docentes del Colegio Distrital José Francisco Socarras de la ciudad de Bogotá con el fin de mejorar sus prácticas pedagógicas en su área, desde la mirada de varios autores” (p. 14).

La investigación se fundamentó en los conceptos de Wenger (1998), quien considera que una comunidad de práctica se conforma por un grupo de personas que tienen un interés

en común, y que buscan en ella un aprendizaje mediante la interacción social de cada uno de sus miembros.

A partir de lo propuesto en la investigación de Alayón, se asume la posición de incorporar las TIC en los procesos de enseñanza de la Institución Educativa, escenario del estudio, ya que estas permiten ajustar la forma de enseñar y de aprender, debido a que al docente le corresponde la tarea de cambiar sus estrategias comunicativas para formar, asumiendo el rol de facilitador del aprendizaje; y al estudiante, la de responsabilizarse en su instrucción en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las actividades académicas.

En el mismo sentido, otro de los trabajos que se vinculan con esta investigación es el liderado por Guerrero (2014), “El acceso a computadores e internet: una herramienta al servicio de la educación”, el cual buscó “conocer el impacto del acceso a computadores e internet sobre la calidad de la educación superior en Colombia. Específicamente, se busca establecer una relación de causalidad entre el uso de estas herramientas y la calidad de la educación superior” (p. 1).

Atendiendo a esto, el uso del internet en la investigación en la Institución Educativa Camilo Torres, debe ser mediado con el docente, entendiendo que la web no enseña por sí sola, sino que es necesario un instrumento de mediación pedagógica para poner en marcha procesos de enseñanza que lleven a que el estudiante adquiera contenidos conceptuales y fortalezca sus habilidades procedimentales a partir de la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en las actividades escolares.

Igualmente, se encuentra el estudio de Díaz & Guardo (2017), “La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella”, investigación en la cual se manifiesta que:

La lectura recreativa es una estrategia pedagógica basada en la motivación desde diferentes actividades en torno a la lectura con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella, diseñada, implementada y evaluada desde la teoría constructivista en la que el ser humano realiza un enlace entre el nivel

cognoscitivo y sus conocimientos previos para organizar un concepto propio. Esto permite al individuo pensar, revisar, analizar y asimilar la información significativa. (p. 6).

Ahora bien, el propósito de fortalecer la lectura comprensiva en la Institución Educativa Camilo Torres, implica el fomento de estrategias constructivistas que lleven al placer y goce estético de la lectura, de este modo se orienta a que los estudiantes de grado quinto se entretengan, disfruten y pongan a volar su imaginación al momento de entregarse a un texto de cualquier índole. Además, con la implementación de la herramienta Chamilo se abre camino a la lectura en línea y al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación de forma provechosa.

En el mismo contexto nacional, es importante destacar el estudio de Padilla, Hernández & Díaz (2016), “Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1° y 2° grado de básica primaria en la I.E.T.A. de San Basilio de Palenque”, en el que precisan lo siguiente: “[...] pensar en un currículo diferente, estrategias de enseñanza y propuestas pedagógicas innovadoras, nuevos agrupamientos, horarios y espacios de aprendizaje alternativos” (p. 7).

En efecto, este trabajo de investigación aporta al estudio lo relacionado con la interdisciplinariedad curricular entre las áreas de Lengua Castellana e Informática, utilizando una didáctica de contraste que permite el uso de una herramienta tecnológica para mejorar los procesos de lectura de los estudiantes de grado quinto, que favorezcan los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico intertextual.

Para finalizar con los aportes nacionales, se encontró un estudio de la Universidad de Antioquia con título “La literatura infantil y juvenil, desde la Gamificación: un escenario posible para la formación literaria en básica primaria”, desarrollado por Betancurt, Rico & Rivero (2018), en el que:

fundamentado en la técnica de la Gamificación, a partir de la cual se implementaron actividades basadas en el juego, este orientado a la aplicación de pruebas con objetivos afines al cumplimiento de metas establecidas para la obtención de estímulos, de recompensas o de reconocimientos. (p. iv).

Esta investigación es de utilidad para el estudio, porque brinda la idea de desarrollar una propuesta tecnológica que permita fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes intervenidos.

### **2.1.3. Bases conceptuales**

#### **2.1.3.1 Aprendizaje.**

En el mundo actual, los docentes se preocupan por lograr que sus estudiantes aprendan de forma significativa, para que lo aprendido les sea útil para su desarrollo en la vida cotidiana, el cual es uno de los motivos de este estudio. Por lo tanto, es necesario resaltar el concepto de aprendizaje que, según la Molano (2019), “corresponde a los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes, atendiendo a la pregunta ¿qué procesos esperamos que adquiera el estudiante frente a las acciones pedagógicas propuestas en una evaluación, situación o contexto determinados?” (p. 51).

#### **2.1.3.2 Competencia.**

El término competencia resulta importante para la investigación en la Institución Educativa Camilo Torres, porque se vincula a la adquisición de habilidades y destrezas que serán de utilidad para el desempeño de los estudiantes en sus rutinas. Por tanto, la Matriz de Referencia de Lenguaje la plantea de esta manera:

Es la capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. Podemos reconocerla como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan y evolucionan permanentemente de acuerdo con nuestras vivencias y aprendizajes. (Molano, 2019, p. 51).

Por consiguiente, el interés de esta investigación es fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de grado quinto de la I.E Camilo Torres, para que estos tengan la capacidad de analizar todo tipo de textos para el desarrollo potencial de sus conocimientos en las diferentes áreas del saber, entendiendo que esta concepción está ligada a contexto social y situacional del individuo, puesto que las competencias nunca se terminan de desarrollar, sino que evolucionan constantemente con las vivencias.

### **2.1.3.3 Comprensión lectora.**

La comprensión lectora debe ser entendida como “la capacidad que tiene una persona para entender el lenguaje escrito por parte del lector y para este adecuado proceso se necesita el texto, el lector y sus conocimientos previos” (Negamine, 2019, p. 7); todo esto lleva a rectificar la importancia que tiene el dominio de las palabras que debe tener la persona para interpretar y decodificar adecuadamente el mensaje que quiso emitir el escritor.

Por tal motivo, para que el estudiante pueda adquirir los conocimientos necesarios en el dominio de la comprensión lectora, se hace necesario que, desde temprana edad, los niños adquieran las palabras y el dominio terminológico suficiente que lleve a la interpretación adecuada del mensaje; y para que el estudiante logre mejorar estas competencias, el docente debe promover estrategias que partan inicialmente de la identificación de imágenes, realizar inferencias, implementar la imaginación, ampliar el vocabulario y diferentes apreciaciones que se deben tener en cuenta durante la etapa inicial del desarrollo de las competencias lectoras.

### **2.1.3.4 Leer.**

Es preciso resaltar la concepción de leer, ya que para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, es imprescindible desarrollar estrategias que se fundamenten en lograr que estos lean a partir del uso de la herramienta Chamilo. De este

modo, el Ministerio de Educación Nacional (1998) define el acto de leer de la siguiente manera:

En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

De acuerdo con esto, en el desarrollo de este estudio, se concibe la idea de leer como un acto que no solo implica decodificar un texto, sino un proceso que se acompaña de los conocimientos previos y experiencia del lector para lograr su plena comprensión e interpretación. Por tanto, es fundamental valerse de diversas estrategias de lectura que permitan la construcción del sentido del texto y su relación con otros textos.

#### **2.1.3.5 Estrategia didáctica.**

Para abordar la conceptualización de lo que es una estrategia didáctica, se acude a Arrieta, Raillo & Rodríguez (2017), quienes afirman que esta debe ser entendida como una forma bajo la cual se puede intervenir en el aula, con la que se pretende lograr alcanzar los objetivos de aprendizaje planteados, resaltando la importancia que cumplen los estudiantes en este proceso de formación, así como también el contexto en el cual estos se desenvuelven, resaltando la importancia de la construcción de significados y de sentido del aprendizaje como tal y no solo de la adquisición de conocimientos.

Otra definición que se debe tener en cuenta al momento de hablar sobre estrategias didácticas, es la realizada por Feo (2010), quien la define como:

un conjunto de procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales los docentes y los alumnos organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (p. 23).

#### **2.1.3.6 Texto.**

Es necesario resaltar el concepto de texto como una unidad de sentido, que desarrolla las ideas de un autor para ser leído por otros. Los Lineamientos Curriculares de Lenguaje (1998) lo conceptualizan así: “Una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa. Constructo teórico abstracto que suele llamarse discurso”.

#### **2.1.4. Bases legales**

Ley 115 de 1994

Artículo 20. Objetivos generales de la Educación Básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la

tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.

e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano. Artículo 21. Objetivos específicos de la Educación Básica en el Ciclo de P.

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;

b) El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;

c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

e) El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos.

f) La comprensión básica del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad.

g) La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimiento que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad.

h) La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente.

i) El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico.

j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre.

Decreto 1860 de 1994 Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos general.

#### Estándares Básicos de Competencias

Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando y su forma de vida, de pensar, sentir y desear. Es la escuela la responsable de suplir las necesidades que estos presentan, buscando la manera más significativa y fructífera para el educando. Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento. Los estándares nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar, ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que pueden tener.

#### Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998) definen la lectura como un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto

y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos. Por otra parte, los Lineamientos Curriculares definen la comprensión como un proceso interactivo, donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto. Así mismo, aportan el enfoque semántico comunicativo. Propuesta oficial del MEN, la cual, a comienzos del año 1984, se estructuró con el ánimo de desarrollar las cuatro habilidades básicas; luego, en 1998, se reestructura en un enfoque funcional, semántico y comunicativo.

De igual forma, apuntan a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal manera que estas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y quehaceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

#### Derechos Básicos de Aprendizaje de 2015

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son un conjunto de saberes, habilidades, competencias y valores que deben dominar los estudiantes de los grados de primero a once al finalizar cada grado, en procura de una educación integral y de calidad, los cuales guardan coherencia y relación tanto con los estándares básicos de competencia como con los lineamientos curriculares propuestos por el MEN, en este caso en el área de Lengua Castellana. De igual manera, los DBA son un apoyo y complemento para la construcción y actualización de las propuestas de aprendizaje en lenguaje, a partir de las expectativas que la sociedad tiene frente a los aprendizajes fundamentales que se deben adquirir en la escuela; de igual manera, están vinculados al currículo y al proceso de evaluación de los recursos y las prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente.

## **2.2. Definición conceptual y operacional de las variables**

- a. Variable dependiente: estrategias didácticas.

- b. Variable independiente: la comprensión lectora en los estudiantes.

Definición Nominal: Chamilo como estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora.

Definición Conceptual: la plataforma Chamilo es una estrategia didáctica-tecnológica-asincrónica, que brinda un espacio editable en la red para todos los miembros que deseen conformar una comunidad virtual.

Definición Operacional: se operacionaliza en la Institución objeto de estudio, a través de las dimensiones: estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, fases metodológicas del uso de la plataforma Chamilo para el desarrollo de la comprensión lectora, posibilidades de la plataforma en el ámbito educativo y funciones del lenguaje a través de los indicadores respectivos.

### 2.3. Operacionalización de las variables

**Objetivo General:** Fortalecer la comprensión lectora a partir de la implementación de la plataforma Chamilo en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	DIMENSIONES	INDICADORES
<p><b>DIAGNOSTICAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA I.E. CAMILO TORRES POR MEDIO DE LA APLICACIÓN DE UN TEST DE CARACTERIZACIÓN.</b></p>	<p>Comprensión Lectora</p>	<p>Comprensión del significado local, inferencias y juicios valorativos durante la lectura de un texto</p>
<p><b>CARACTERIZAR SOCIODEMOGRÁFICAMENTE A LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA I.E. CAMILO TORRES</b></p>	<p>Niveles de comprensión lectora</p>	<p>Cantidad de palabras reconocidas como elementos locales durante la lectura literal del texto</p> <p>Cantidad de inferencias a partir de las ideas principales, no incluidas explícitamente en los textos, deduciendo acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera</p> <p>Comparación de lo escrito en el texto con otras fuentes de información</p>
<p><b>DISEÑAR ACTIVIDADES EN LA PLATAFORMA CHAMILO FUNDAMENTADAS EN</b></p>	<p>Caracterización sociodemográfica</p>	<p>La mayoría de los estudiantes provienen de estrato socioeconómico uno</p> <p>Actividades diseñadas para el mejoramiento de la comprensión lectora</p> <p>Lectura literal, inferencial y crítica de los textos a partir de actividades</p>

**CRUCIGRAMAS, SOPAS DE LETRAS, ENTRE OTRAS QUE APORTEN AL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES INTERVENIDOS.**

diseñadas en la plataforma Chamilo

Impacto en la comprensión lectora

Fuente: elaboración propia.

# **CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.1. Paradigma, método y/o enfoque de investigación**

Metodológicamente, el presente estudio está enmarcado una investigación de tipo mixto, con tu tipo de estudio descriptivo. Este, según los planteamientos de Hernández (2018):

busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas.

Más adelante agrega el autor:

(...), los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación. En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos). (Hernández, 2018, p. 125).

Por tanto, emplear este enfoque investigativo en el presente estudio, es útil porque muestra con precisión los ángulos o dimensiones de una situación o fenómeno de las diferentes personas involucradas. Visto esto, el estudio, focalizado en la Institución Educativa Camilo Torres, recauda la información de forma diligente. Posteriormente, evidencia los resultados con el interés de extraer generalizaciones significativas, que coadyuven al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto.

### **3.2 Tipo de investigación**

En el presente estudio, se puede observar desde la óptica la investigación proyectiva en la medida en que el proceso se realiza con el propósito de apreciar la mayor o menor efectividad de este, en cuanto al cumplimiento de los objetivos del estudio con relación al contexto en el cual se presenta el problema de investigación. Asimismo, los resultados de una investigación evaluativa (Hurtado, 2000, p. 405) son evidenciables en las siguientes situaciones:

Mejorar la efectividad de un programa, propuesta o diseño, en términos del logro de sus objetivos, su estructura, funcionamiento y metodología del programa, lo cual se hace al retornar al estadio proyectivo y reformular la propuesta.

Mejorar la calidad de los resultados; esto se logra retornando al estadio interactivo y optimizando aspectos de la aplicación.

Aumentar la eficiencia del programa, en términos de la relación proceso-resultado, lo cual se obtiene como producto el estadio explicativo.

Mejorar la eficiencia del programa en términos de su pertinencia con respecto al contexto, o redefinir la población que ha participado en el desarrollo del programa, lo cual es posible utilizando los resultados del estadio descriptivo.

### **3.3 Población**

La población, según Hernández (2018), hace referencia al “conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 124). De esta forma, la

población en estudio de esta investigación se encuentra en la Institución Educativa Camilo Torres, ubicada en la zona urbana de la ciudad de Montería. Al respecto, se toma como población los 254 estudiantes matriculados en el nivel de escolaridad de básica primaria.

Asimismo, según Hernández (2018), la muestra de tipo no probabilístico tiene como función básica determinar qué parte de una realidad en estudio (población o universo) debe examinarse con la finalidad de hacer inferencias sobre dicha población. En este sentido, Ñaupás (2014) considera que la muestra es un subconjunto o parte del universo seleccionado por una diversidad de métodos y según la representatividad del universo poblacional. Para el caso del presente estudio, se toma una muestra por conveniencia de 38 estudiantes de grado quinto, se tomo como una muestra intencional por cercanía, la misma conformada por 19 niñas y 19 niños, cuyo promedio de edades es de 10 y 12 años.

### 3.4 Procedimiento

Para el desarrollo del estudio, se proponen las siguientes fases:

**Tabla 1.** Fases del estudio.

FASE	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	ACTIVIDADES
<b>DIAGNÓSTICO</b>	Determinar los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la I.E. Camilo Torres.	Prueba de lectura que consta de dos textos específicos, a partir de los cuales se realizarán 12 preguntas de selección múltiple. Con ellas, el estudiante podrá medir su capacidad lectora. Además de una encuesta sociodemográfica, para determinar la viabilidad de la investigación.	Prueba de comprensión lectora tomada del Programa Todos a Aprender (2018), y encuesta sociodemográfica de diseño propio.
<b>DISEÑO</b>	Diseñar actividades desde una plataforma de Aprendizaje enfocadas a la comprensión lectora.	Diseño de actividades de comprensión lectora a través de la plataforma Chamilo, que es un software con todo lo necesario para poner en	Actividades de pruebas de comprensión lectora (tipo Saber), teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión textual (Literal,

		funcionamiento un aula virtual y gestionar un curso de E-learning.	Inferencial y crítico intertextual).
<b>IMPLEMENTACIÓN</b>	Implementar la herramienta Chamilo como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.	Aplicación de la propuesta diseñada.	Leer un poco todos los días en la herramienta Chamilo, teniendo en cuenta las técnicas: activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, observación, monitoreo, inferencias y paráfrasis, las cuales servirán para fortalecer la fluidez, velocidad y comprensión lectora.
<b>EVALUACIÓN</b>	Evaluar el impacto y avance en las competencias de comprensión lectora de los estudiantes.	Prueba de comprensión lectora, que consta de 2 textos, en los cuales se realizan 10 preguntas que, de manera puntual, miden los niveles de lectura.	Prueba de comprensión lectora tomadas de la Guía (MEN, SABER 3°, 5° y 9°, 2013).

**Fuente:** elaboración propia.

### Diagnóstico

Con el interés de darle cumplimiento al objetivo específico número 1, que es “determinar los niveles de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la I.E. Camilo Torres”, se implementará una prueba de comprensión lectora tomado del Programa Todos a Aprender (2018) (ver Anexo A). Esta prueba consta de dos textos específicos, a partir de los cuales se realizarán 12 preguntas de selección múltiple a través de las cuales el estudiante podrá medir su capacidad lectora, y el investigador podrá identificar el nivel de comprensión lectora presente en la población de quinto grado de esta institución, dando cumplimiento de esta forma al objetivo específico establecido número uno al inicio de la investigación. Además, se desarrollará una encuesta sociodemográfica a los estudiantes, para determinar la viabilidad de la investigación (Anexo B).

### Diseño

En esta fase, se pretende dar cumplimiento al segundo objetivo específico, que es “Diseñar actividades en la plataforma Chamilo fundamentadas en crucigramas, sopas de letras, entre otras, que aporten al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes intervenidos”. Para ello, resulta funcional acudir a los autores más representativos con respecto al tema de las competencias lectoras (ver marco teórico), de modo que se pueda diseñar una propuesta pedagógica adecuada al contexto particular que vive esta población, y acorde también a las exigencias y objetivos de esta propuesta. De igual forma, se escogerá la herramienta Chamilo, adecuada y adaptada a la realidad contextual de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Camilo Torres, de modo que pueda diseñarse una propuesta que articule las herramientas tecnológicas actualizadas y el interés pedagógico por fortalecer las competencias de comprensión lectora. Dentro de estas actividades se tienen: Actividades de pruebas de comprensión lectora (tipo Saber), teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión textual (literal, inferencial y crítico intertextual).

### Ejecución

A partir de este momento, comienza a ejecutarse la propuesta como tal, dándole respuesta al objetivo número tres, que es “evaluar el impacto de las actividades diseñadas para la plataforma “Chamilo” en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto”. Al respecto, se aplicará la propuesta diseñada y se utilizarán las herramientas adecuadas, que permitan fortalecer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Camilo Torres. Dentro de estas se tienen: leer un poco todos los días en la herramienta Chamilo, teniendo en cuenta las técnicas de activación de conocimientos previos, anticipación, predicción, observación, monitoreo, inferencias y paráfrasis, las cuales servirán para fortalecer la fluidez, velocidad y comprensión lectora.

## Evaluación

En esta última parte, se complementa el objetivo específico número cuatro. Por tal motivo, se utilizará una prueba de lectura del Programa Todos a Aprender (PTA, 2018), que consta de 2 textos, en los cuales se presentan 12 preguntas que, de manera puntual, ayudarán al estudiante a identificar el nivel de comprensión lectora con el que finalizan el proceso de ejecución de la propuesta realizada (ver Anexo D).

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el desarrollo de este estudio en la Institución Educativa Camilo Torres, ha sido necesario fijar una estrategia de recolección de la información basada en los siguientes instrumentos:

a. ***Prueba de conocimientos inicial (Anexo A) objetivo 1 instrumento cuestionarios:*** en primera instancia, se realizará una prueba diagnóstica a la muestra de la población de estudio para reconocer el estado de las habilidades y competencias de los estudiantes al momento de leer un texto. Para esto, se tomó la prueba de caracterización del nivel de fluidez de velocidad y comprensión lectora del Programa Todos a Aprender (PTA, 2018), el cual:

Ha sido diseñado por el ICFES y hace parte de las pruebas Aprendamos. Para el 2018, el MEN ha realizado una adaptación relacionada con los textos y los ítems de selección múltiple que hacen parte de la prueba de comprensión lectora.

El interés de aplicar esta prueba es hacer uso pedagógico de los resultados para, a partir de ahí, construir estrategias de enseñanza que lleven al fortalecimiento de la comprensión de lectura en los estudiantes de grado quinto de la institución educativa escenario del estudio.

b. *Encuesta Sociodemográfica a estudiantes (Anexo B) objetivo 2 el instrumentos cuestionario* es un instrumento de diseño propio, el cual es dirigido a los estudiantes de grado quinto, tiene un enfoque sociodemográfico con la finalidad de establecer la influencia del contexto escolar y el ambiente familiar en los resultados de la prueba de conocimientos y para determinar la viabilidad del estudio en la institución.

c. *Obervación Participante e instrumento Taller pedagógico: Prueba de conocimientos final (Anexo D:* para el diagnóstico final, se aplicó una segunda prueba de conocimientos, para determinar los niveles de comprensión de lectura alcanzados por los estudiantes, posterior a la implementación de la unidad didáctica de comprensión lectora con preguntas tipo prueba Saber. Esta prueba es similar a la realizada al inicio de la investigación; es decir, es un instrumento de caracterización de los niveles de fluidez, velocidad y comprensión lectora, esta servirá para recolectar elementos para las posibles conclusiones de esta investigación.

El análisis de los datos, obtenidos a partir de los instrumentos de recolección de información, es un paso fundamental en el desarrollo de la investigación, ya que los usos de técnicas de análisis llevan a organizar, describir y analizar los datos recolectados; además, de acuerdo con lo que se ha obtenido en el presente estudio, se intentará describir las razones de las dificultades de los estudiantes en lo relacionado con la competencia lectora.

Coherente con lo anterior, el programa de Excel fue el recurso tecnológico utilizado como técnica de análisis de datos. Este es un programa informático de Microsoft que facilita, en gran medida, el trabajo con datos cuantitativos, y permite analizarlos fácilmente y generar reportes con herramientas como los gráficos y las tablas dinámicas.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
RESULTADOS O HALLAZGOS**

#### 4.1 Presentación de los resultados o hallazgos

Los resultados que se presentan a continuación emergen a partir de una propuesta pedagógica, que tiene como propósito que los estudiantes de grado quinto de la IE., Camilo Torres fortalezcan su comprensión lectora como elemento vital en su aprendizaje, estimando como algo fundamental el contexto académico que crea el docente, para que estos tengan oportunidades que les permitan lograr desempeños académicos de acuerdo con su desarrollo cognitivo y grado de escolaridad.

A lo largo de esta planeación didáctica, se enunciará una variedad de conceptos que se abordan en el proceso para el mejoramiento de la competencia comunicativa y que son necesarios para cualquier área académica, así como para crear vínculos sociales. Por esto, se entiende que la lectura como un proceso de contacto entre texto y lector, acentuado por las influencias del contexto y por la intervención pedagógica del maestro. Aquí se desliga una fusión entre elementos teóricos y prácticos, que sirven como apoyo didáctico a las estrategias de aula, independientemente de la programación curricular que se maneje, puesto que la lectura es una sucesión transversal que debe emprenderse desde diferentes contextos.

Atendiendo a lo anterior, se presentan cinco unidades didácticas para implementar en la clase invertida en Chamilo; la unidad uno alude a textos de tipo informativo (Comprender la información te dará la solución); la dos, a textos de tipo explicativo (Tu realidad explicarás y tu nivel de lecturas aumentarás); en la tres, al texto narrativo (La fiesta de la narración: un mundo de emoción); la unidad cuatro, al uso del texto argumentativo (Argumentando ando y mi comprensión mejorando), con el fin de hacer el reconocimiento de diferentes tipos de textos con estrategias que se implementarán frente a cada tipología textual; y la unidad cinco es una mezcla de

actividades didácticas dedicadas a la sintaxis, a la gramática y ortografía que apoyan a la construcción lexical del lector (El salpicón lector te aumenta la emoción).

Teniendo en cuenta la información obtenida durante la fase diagnóstica, y atendiendo al fortalecimiento de la comprensión lectora, se organiza una secuencia didáctica con los siguientes momentos:

- Exploración: motivación, reconocimiento de saberes previos.
- Estructuración: conceptualización y modelación frente al eje temático y objetivo de aprendizaje.
- Práctica: acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje.
- Transferencia-Valoración: momento intermedio y de cierre significativo, para comprobar si se alcanzaron o se cumplieron los objetivos de aprendizaje.

### **Análisis de la observación participante**

**Tabla 2.** Propuesta Pedagógica Unidad 1.

NOMBRE	COMPRENDER LA INFORMACIÓN TE DARÁ LA SOLUCIÓN
OBJETIVOS:	Conocer las características propias del texto informativo de acuerdo con las clases de texto que se trabajan en el aula.
TEMA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El texto informativo: características.</li> <li>➤ Tipos de texto informativo: texto científico, el afiche, la carta, la noticia.</li> <li>➤ Comprensión textual.</li> </ul>
TIEMPO:	5 horas
DESCRIPCIÓN:	<p>La sesión se desarrollará de la siguiente forma:</p> <p>Exploración: para hacer la activación de conocimientos previos en los estudiantes, es necesario que visualicen el siguiente video: “<i>Un gato que juega con varios delfines</i>” del siguiente vinculo a través de la herramienta Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T8CyPicEgIq">https://www.youtube.com/watch?v=T8CyPicEgIq</a>.</p>

Seguidamente, en la herramienta foro preguntar: ¿Qué sentimientos o sensaciones les transmiten las imágenes? ¿Por qué las demostraciones de cariño y amistad nos provocan emociones positivas? Comentar y realimentar en el foro.

Estructuración: en este momento, se invita a los estudiantes a leer el texto “*¿De qué animales se hacen amigos los delfines?*”, que habla sobre la amistad de los delfines con seres de otras especies. Sugerirles que lean el título, observen la fotografía que acompaña el texto y preguntar en el foro: ¿Qué les llama la atención de la fotografía? ¿Por qué? ¿Sienten curiosidad por saber qué se explicará sobre los delfines? Comentar y realimentar en el foro.

Práctica: en la herramienta ejercicios de Chamilo, se formulan las siguientes preguntas de comprensión global: ¿Cuál es el tema central del texto? La amistad de los delfines con otras especies. ¿Cuáles son los subtemas? Observar los subtítulos:

La amistad del delfín con los humanos, los gatos, los perros y las ballenas. Preguntar: ¿Qué función cumplen los subtítulos? Ordenan la información y orientan al lector sobre los subtemas desarrollados.

Señalar que los subtemas refieren a aspectos importantes del tema principal que se desarrollan a lo largo del texto. Formular las siguientes preguntas complementarias: ¿Qué son las vainas, según el texto? ¿Por qué se dice que los delfines son sociables? ¿Qué características particulares tienen los delfines mulars? ¿Por qué los delfines se hacen amigos de otros mamíferos y no de los peces?

Pedir a los estudiantes que señalen en el foro los datos del texto, a partir de los cuales se desprenden estas características. Por ejemplo: “jugar, compartir y cariño” de la relación del delfín con el gato o con el perro Ben; “ayuda” del delfín que orienta a los marineros o las ballenas; “proteger” de los delfines que defienden a los bañistas de los tiburones.

Seguidamente, se conceptualiza lo siguiente en la herramienta Lecciones:

Conceptos clave:

El texto informativo: es un tipo de texto, cuya finalidad principal es transmitir información. Los textos informativos cuentan cosas que han ocurrido a determinadas personas, acontecimientos reales, actuales o pasados, o brindan información sobre diversos temas. La clave de los textos informativos es que la información debe aparecer de forma clara y ordenada, y dejando de lado sentimientos y opiniones. Estas características diferencian a los textos informativos de otros tipos de textos, como los poemas o los cuentos. Si se tienen en cuenta los puntos anteriores, se pueden desarrollar diversos textos como: noticias, reportajes, artículos de enciclopedia,

	<p>biografías, monografías científicas, convocatorias, anuncios, avisos publicitarios, informes y revistas.</p> <p>Texto científico: es un texto generalmente escrito, con la función de informar o referenciar información, se basa en la utilización del lenguaje científico. Utiliza un lenguaje claro, con la intención de que la información no sea malinterpretada: estos textos, por lo tanto, deben ser precisos. Se caracteriza por la exactitud, la precisión y la sistematicidad de los medios expresivos.</p> <p>Afiche: es un tipo de texto pensado y diseñado para dar a conocer un mensaje y para difundirlo. La intención es que el mensaje llegue al público y sea comprendido de forma rápida y clara, por eso se utilizan fundamentalmente dos elementos: el texto y la imagen.</p> <p>Carta: es un medio de comunicación escrita, que cuenta con un receptor y un destinatario, tiene como finalidad transmitir una información. Con el desarrollo tecnológico se ha ido modificando, pero aun así mantiene una estructura definida de acuerdo con su contexto de emisión.</p> <p>Noticia: es un relato informativo que busca dar a conocer un hecho o acontecimiento novedoso y actual, que pueda despertar el interés de un público particular. Generalmente, se difunde a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>Transferencia-Valoración: ¿Qué actitudes positivas nos ayudan a convivir mejor con los otros? Anote un listado y compártalo por la herramienta Documentos.</p> <p>Ejemplo: jugar con alegría, sin competir; ayudar a quién lo necesite; aceptar al otro, aunque sea distinto; ser generoso y solidario, etc.</p> <p>Hay que pedir que investiguen más datos sobre los delfines en la herramienta Búsqueda (hábitos, alimentación, reproducción, hábitat, etc.) y que lo escriban en la herramienta Documento en máximo un párrafo.</p>
RECURSOS	<p>Video en YouTube: “Un gato que juega con varios delfines” del siguiente vinculo a través de la herramienta Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T8CyPicEglg">https://www.youtube.com/watch?v=T8CyPicEglg</a>.</p> <p>Para esta unidad, se tendrán en cuenta los siguientes recursos de Chamilo: Foro, Búsqueda, Enlace, Documentos, Ejercicios y Lecciones.</p>
EVALUACIÓN:	<p>Al finalizar cada sesión, se evalúa de acuerdo con la rúbrica tomada de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana:</p> <p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando Elaboro hipótesis de algunas estrategias de búsqueda, organización y lectura acerca de las</b></p>

	<b>almacenamiento de la información.</b>  SUBPROCESOS  Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.  Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.  Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.  Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.  Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.  Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.  <b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b>	<b>relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto</b>  SUBPROCESOS  Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.  Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.  Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época.  Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.  Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.
FUENTE	Libro Entre Textos, Lenguaje 5°, Cuadernillo de preguntas ICFCES 3°, 4° y 5° y <a href="https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html">https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html</a>	

**Fuente:** elaboración propia.

Ahora bien, partiendo de las premisas que justifican este estudio, se propone la implementación de actividades complementarias en la plataforma Chamilo, para que los estudiantes conciban de una forma más sencilla y entretenida los textos desde diversas tipologías y desarrollen capacidades para argumentar con claridad sus ideas, ya sea por medio del discurso oral o escrito. Además, se aclara que se seleccionó como recurso tecnológico la herramienta Chamilo, teniendo en cuenta que esta demanda una escasa inversión monetaria, ya que el colegio cuenta no solo con una sala de informática dotada con equipos de cómputo, sino con el servicio de internet, el personal capacitado y el apoyo del directivo docente, quien está interesado en apoyar todas las actividades que contribuyan con el mejoramiento académico de sus estudiantes.

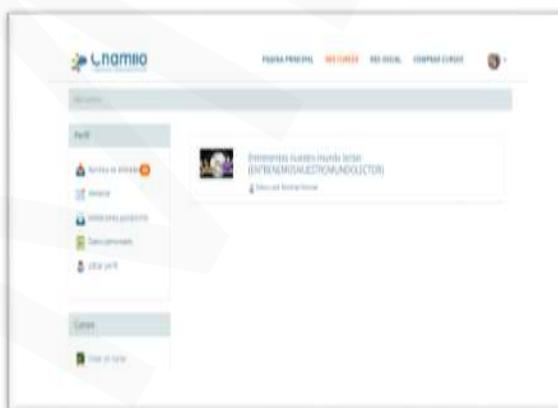
Cabe mencionar que, la implementación de las estrategias didácticas mediante Chamilo, posibilita la comunicación afectiva entre el docente y sus estudiantes, puesto que los participantes se apoyan mutuamente y comparten sus conocimientos, logrando con esto no solo trabajar en pro del fortalecimiento de la comprensión lectora con el desarrollo de diferentes ejercicios en el aula virtual, sino que permite la producción de significados por parte de los educandos, lo cual es de gran aporte para el manteamiento de un clima de aula afectivo donde se genera conocimiento. Ahora bien, para trabajar la estrategia de fortalecer la comprensión lectora en la muestra seleccionada, se presenta el siguiente paso a paso:

En primera instancia, el docente se registra previamente en Chamilo con su nombre de usuario (Nelvis\_1979) y la contraseña (elperfume1979). También, puede acceder a través del vínculo: [https://campus.chamilo.org/main/course\\_home/course\\_home.php?cDir=ENTRENEMOSNUESTROMUNDOLECTOR](https://campus.chamilo.org/main/course_home/course_home.php?cDir=ENTRENEMOSNUESTROMUNDOLECTOR)



**Figura 5.** Interfaz de ingreso Chamilo.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Una vez conectado, el docente crea el curso “*Entrenemos nuestro mundo lector*”, el cual dispone de una clase interactiva donde los estudiantes podrán acceder por medio de su correo electrónico de Gmail, para así empezar su tarea de fortalecer su proceso lector por medio de una plataforma virtual flexible, que se adapta a sus necesidades con una funcionalidad amigable, que ofrece una navegabilidad clara y homogénea en cada uno de sus recursos. Además, los aprendices podrán acceder a cinco unidades didácticas coherentes con las planteadas en la propuesta pedagógica.



**Figura 6.** Interfaz para ingresar al curso.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Seguidamente, el docente crea la descripción del curso, para que los estudiantes conozcan de forma detallada lo que deben aprender como resultado del proceso de

estudio, puesto que es fundamental señalarles lo que van a lograr para motivarlos, y así puedan darles sentido a las actividades a desarrollar y a la forma de trabajo.



**Figura 7.** Interfaz de descripción del curso.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Ahora bien, al acceder al aula se hallarán las herramientas de creación de contenidos, la cual es el menú donde se encuentran las diferentes actividades que se acomodan a la estrategia de fortalecer la comprensión lectora. Pues, la idea es que el estudiante de grado quinto navegue por los diferentes recursos que ofrece Chamilo, de una forma dinámica, convirtiendo la tarea de aprender en un recorrido virtual de emoción hacia la competencia comunicativa con la integración de las TIC.



**Figura 8.** Interfaz de recursos con los que cuenta Chamilo.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Posteriormente, se encuentra una interfaz con los recursos que hacen parte de Chamilo para la creación de contenidos: Descripción del curso, Documentos, Ejercicios, Lecciones, Evaluaciones, Asistencias, Enlaces, Anuncios, Glosario, Progreso del curso y Búsqueda. De tal modo, que en el curso “Entrenemos nuestro mundo lector”, es fácil encontrar una serie de unidades didácticas con actividades enmarcadas en lo relacionado con tipologías textuales, niveles de lectura y una parte relacionada con ortografía y sintaxis, que, de cierta manera, inciden en el proceso de fortalecimiento de la competencia lectora, para lo cual fue necesario acudir a Educaplay y YouTube, por medio de enlaces interactivos que llevaran al desarrollo de las actividades diseñadas en estas herramientas.



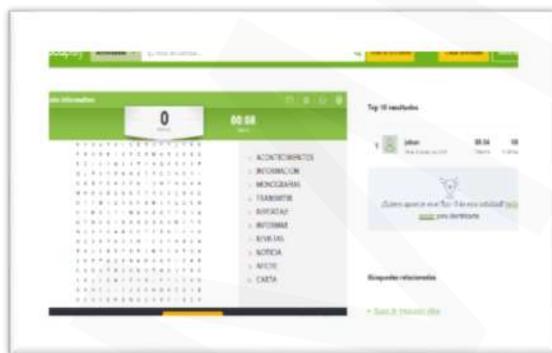
**Figura 9.** Interfaz con unidades.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Como se muestra en la ilustración anterior, las cinco unidades didácticas diseñadas en Chamilo están organizadas en una serie de actividades de enseñanza, que responden a las necesidades halladas en comprensión lectora. Por ello, suponen un trabajo articulado en el que se precisan los contenidos, las tareas a desarrollar, las evaluaciones y los recursos, así como todas aquellas estrategias orientadas a fortalecer los aprendizajes del alumnado.



**Figura 10.** Interfaz con video YouTube.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

A su vez, se acudió a YouTube por medio de enlaces de videos que se usaron como suplemento o introducción a un contenido suministrado por el docente, amparando para que la información dada se ilustre y esquematice de manera sencilla y clara, generando motivación y dinamismo en el proceso de formación escolar, puesto que, la mezcla entre palabras, imágenes y sonidos, permite asociar mejor las temáticas aprendidas.



**Figura 11.** Sopa de letra de Educaplay.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

También, se diseñaron sopas de letras en Educaplay para cada una de las unidades didácticas y de acuerdo con la tipología textual abordada, entendiendo que estas favorecen la estimulación mental a través de la ejercitación del cerebro, los estudiantes se mantienen en alerta y activos.



**Figura 12.** Crucigrama Educaplay.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Así mismo, la creación de crucigramas en Educaplay para cada temática trabajada en el curso por medio de enlaces desde Chamilo, permiten que los estudiantes amplíen sus capacidades lingüísticas y enriqueciéndoles el léxico por medio del aprendizaje de nuevos conceptos y sinónimos.



**Figura 13.** Mosaico de relación de Educaplay.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Del mismo modo, se trabajó con mosaicos de relación para las diferentes tipologías textuales tratadas, para desarrollar con los estudiantes ejercicios que los lleven a aprender, mirar, suponer, descifrar y comprender, poniendo en juego las

habilidades y procesos cognitivos que les permitan asociar una imagen con un concepto en particular.



**Figura 14.** Completa de Educaplay.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Otra estrategia desarrollada es la de completar textos con palabras a través de enlaces en Educaplay, ya que este tipo de ejercicios sirve de apoyo para reforzar la comprensión lectora, fijando en la memoria la manera de escribir las palabras según el contexto que las contiene y favoreciendo la eliminación de las faltas ortográficas.

 A screenshot of a report titled 'Reporte de lista de alumnos'. It shows a table with two columns: 'Nombre' and 'Actividad'. The table lists several students and their corresponding activity status.
 

Nombre	Actividad
Antonio José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad
María José Martínez	Actividad

**Figura 15.** Notificación de actividad realizada por alumnos.  
**Fuente:** plataforma Chamilo.

Por otro lado, es importante mencionar que la herramienta Chamilo permite que el docente haga seguimiento al desarrollo de las actividades de sus estudiantes, para que así pueda llevar el registro y control de los avances que han logrado los estudiantes a medida que avanzan en el curso.

En fin, es evidente que, la herramienta que apoya esta investigación es un gran respaldo para la gestión del aprendizaje de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres, teniendo en cuenta que aumenta la comunicación entre el docente y sus estudiantes, facilitando la retroalimentación en el proceso evaluativo, pues será de forma interactiva, posibilitando el intercambio tanto de las tareas como de las inquietudes presentadas por los participantes del curso en Chamilo.

### Implementación

Para el desarrollo del estudio y la puesta en ejecución de la propuesta, fue necesario trabajar de la siguiente manera:

En primer lugar, se socializó la estrategia con los docentes de la Institución Educativa Camilo Torres, ya que son ellos quienes interactúan de manera cercana con los estudiantes en el aula de clases y son conscientes de la necesidad de realizar este tipo de estrategias para el fortalecimiento de la competencia lectora. Además, en este espacio se les da una breve explicación sobre las generalidades de las estrategias de lecturas a incorporar en la plataforma Chamilo y los pasos a seguir para la puesta en marcha de las actividades del proyecto y del entorno digital.

A su vez, a pesar de que la institución está legitimada para realizar el tratamiento de datos personales de sus alumnos por su función académica, pero, para esta investigación, se les solicitó a los padres de familia de grado quinto un

consentimiento expreso por escrito para efectuar dichos tratamientos, teniendo en cuenta que, se requieren de escenarios donde es imprescindible tomar fotografías que precisan las imágenes de los menores (ver Anexo E).



**Figura 16.** Fotografía socializando la estrategia.  
**Fuente:** elaboración propia.

Esta reunión culminó con una demostración de complacencia e interés por parte de todos los asistentes, quienes quedaron a gusto con la propuesta diseñada y animados a la obtención de grandes resultados al finalizar la investigación. También, se le hizo una invitación a la inclusión de las TIC en sus procesos pedagógicos, puesto que la investigación a desarrollar es un ejemplo de articulación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la enseñanza, y pretende generar un impacto en la comunidad educativa en general.

Seguidamente, se efectúa la primera sesión con los estudiantes de grado quinto para realizarles la prueba de comprensión de lectura inicial y la encuesta sociodemográfica, con el interés de retroalimentar sobre las deficiencias encontradas en el test de lectura inicial y sobre la viabilidad de la investigación con los resultados de la encuesta sociodemográfica.



**Figura 17.** Fotografía alumnos realizando prueba inicial y sociodemográfica.

**Fuente:** elaboración propia.

Luego, teniendo en cuenta el cronograma planteado, se cita a los estudiantes en la Sala de Informática de la institución para desarrollar con ellos una inducción a la plataforma Chamilo, los pasos para el acceso y la forma realizar las actividades en esta herramienta. Además, se aprovechó para que crearan sus cuentas, se les motiva a explorarla para facilitar su uso al momento de acceder a las clases en ella y se les destaca la importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para que tengan mayor acercamiento al computador, puesto que este es un artefacto que en la época actual es indispensable para el abordaje de todo tipo de actividades, estudiar, guardar información, etc.



**Figura 18.** Fotografía enseñando cómo entrar a la plataforma.

**Fuente:** elaboración propia.

Es importante mencionar que, la implementación de esta investigación se llevó a cabo fundamentándose en las orientaciones de las unidades didácticas de la propuesta pedagógica, siguiendo las orientaciones suministradas en cada fase de este estudio, atendiendo a los recursos que aparecen en Chamilo y a las instrucciones dadas por el docente que lidera cada una de las actividades propuestas.



**Figura 19.** Docente guiando a sus estudiantes.  
**Fuente:** elaboración propia.

Además, durante el proceso de implementación a los estudiantes, se les vio muy motivados interactuando no solo con Chamilo, sino también con Educaplay, para solucionar los ejercicios de: sopas de letras, crucigramas, mosaicos y actividades de completar textos en cada una de las unidades del curso, permitiendo que estos accedieran a ellas por medio de enlaces, lo cual fue de gran utilidad para que estos aprendieran divirtiéndose en un espacio educativo online, donde les fue fácil mejorar sus niveles de participación y fortalecer sus niveles de comprensión lectora. Además, este sitio les ofreció la posibilidad de compartir con sus compañeros de la clase los ejercicios desarrollados, lo que les favoreció el aprendizaje compartido, puesto que se dio el contacto permanente entre docente-estudiante y estudiante-estudiante.



**Figura 20.** Alumnos trabajando en Chamilo.  
**Fuente:** elaboración propia.

Ahora bien, la herramienta Chamilo es tan novedosa en sus características, que brinda la posibilidad de que el estudiante se mantenga informado sobre su desempeño en cada actividad, ya que él puede revisar las actividades para saber si respondió de manera correcta e incorrecta. Además, el docente recibe notificaciones en su correo electrónico, las notificaciones de acceso y cumplimiento de los estudiantes en el desarrollo de las tareas.



**Figura 21.** Alumno haciendo uso de la herramienta.  
**Fuente:** elaboración propia.

Por lo tanto, es importante mencionar que, con la implementación de las unidades didácticas en Chamilo, se pudo evidenciar: el mayor acercamiento de los estudiantes al computador, puesto que, para el desarrollo de las sesiones fue indispensable el uso de este artefacto en todas actividades dispuestas en la plataforma. Además, se les brindó un tejido de recursos online y multimedia, para que conocieran

que no solamente se aprende con los libros sino también con la virtualidad, lo cual despertó gran motivación, pues se desarrolló en ellos no solamente el aspecto cognitivo, sino también lo relacionado con lo ético, social y actitudinal.

## 4.2 Análisis e interpretación de datos

Para responder a los objetivos del estudio se presentan los siguientes resultados:

### 4.2.1 Resultados Encuesta Sociodemográfica a Estudiantes



**Grafica 4 .** Pregunta 1 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

El indicador de la primera pregunta muestra que la mayoría de los estudiantes viven en casa con sus padres, por lo que se infiere que son familias completas, en su núcleo. Según los expertos, contribuye para un desarrollo más adecuado de los niños, en la medida en que “Todos tienen grandes amistades o conocidos que los acompañan en las alegrías o logros, pero al tratarse de la familia, estos están presentes en toda situación y en los tiempos difíciles” (Cadena, 2017, p. 56).



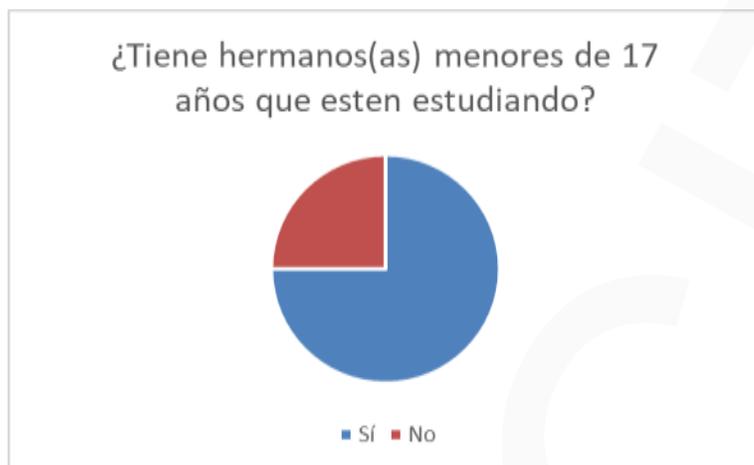
**Grafica 5.** Pregunta 2 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

Para la pregunta 2, se infiere que la tendencia en las zonas rurales, es que existan familias numerosas, aunque hoy por hoy la familia extendida es menos frecuente que décadas anteriores. En este ítem, se puede ver que la mayoría de las familias de los encuestados están formadas por más de cuatro miembros, lo que no necesariamente es una familia numerosa, pero se sale del patrón normal de pocas personas. La familia contemporánea se ha encogido, replegado sobre la pareja. Habiendo dejado de ser un lugar de producción, ya no es más que un motivo para el consumo. La familia ya no asegura las funciones de asistencia de la que en otros tiempos se encargaba (Rodríguez, 2016).



**Grafica 6.** Pregunta 3 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

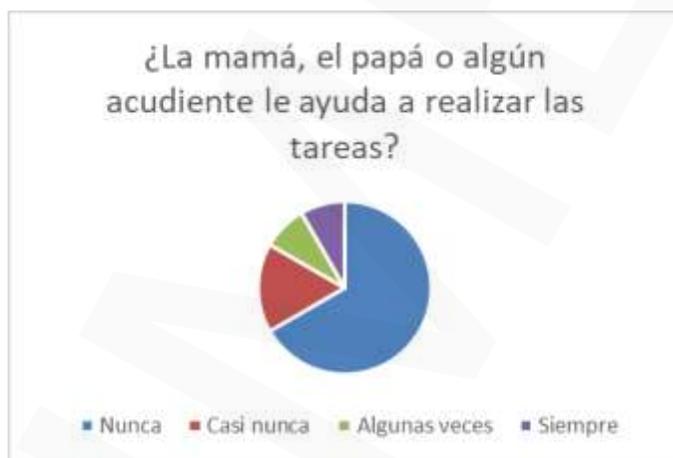
Con relación al ítem 3, se puede evidenciar que la mayoría de los padres de familia de la población encuestada, no son profesionales y la gran mayoría tiene estudios incompletos. Esto, en cierto modo, puede limitar la ayuda que les puedan brindar a sus hijos con los deberes académicos. Para apoyar esta idea, tenemos el argumento de Pérez (2018), el cual dice que existe evidencia de que el compromiso de los padres de familia con sus hijos desempeña un papel preponderante en el éxito educativo y en el posterior desarrollo e integración social de los jóvenes.



**Grafica 7.** Pregunta 4 Encuesta Sociodemográfica.

**Fuente:** elaboración propia.

Según la pregunta 4, la cual se refiere a la configuración familiar, de esta se puede apreciar hasta aquí que, los estudiantes pertenecen a familias donde más de un integrante está en proceso de formación escolar, lo que puede ser motivante para el estudiante en cuanto a quehacer diario en la escuela.



**Grafica 8.** Pregunta 5 Encuesta Sociodemográfica.

**Fuente:** elaboración propia.

En congruencia con la primera y la segunda pregunta de la encuesta, se puede evidenciar que los niños no reciben mucha ayuda de los padres o acudientes en los deberes escolares, porque sus padres no tienen el conocimiento para ello, y esto

dificulta también que se les ayude con la utilización de herramientas tecnológicas. Al respecto, numerosos estudios han documentado grandes brechas en el compromiso de los padres entre los ingresos bajos y altos de las familias (más tiempo dedicado a sus hijos y mayor riqueza cultural) (Pérez, 2018).



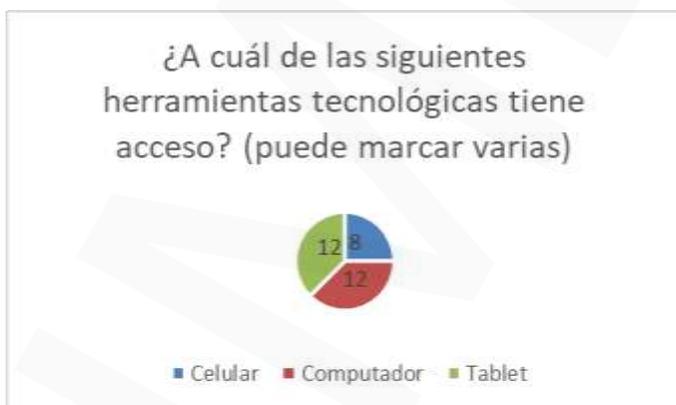
**Grafica 9.** Pregunta 6 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con esta respuesta, los estudiantes señalan que el tipo de texto más leído por los estudiantes es de tipo religioso, y seguido de ello las redes sociales. Esto implica que no hay un amplio repertorio de textos para ser leídos, o por lo menos que sean preferidos.



**Grafica 10.** Pregunta 7 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

Evidenciando una necesidad de intervenir en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes, este ítem muestra una falta de interés por la lectura, la mayoría de los estudiantes respondieron que no les gusta leer y eso, de por sí, muestra una falencia.



**Grafica 11.** Pregunta 8 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

Con relación a este ítem, es necesario aclarar dos cosas; la primera, es que los estudiantes podían marcar varias opciones, por lo cual la sumatoria de los ítems

marcados supera la muestra poblacional, esto a su vez influye en que la mayoría de ellos tiene acceso a varias herramientas tecnológicas.



**Grafica 12.** Pregunta 9 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

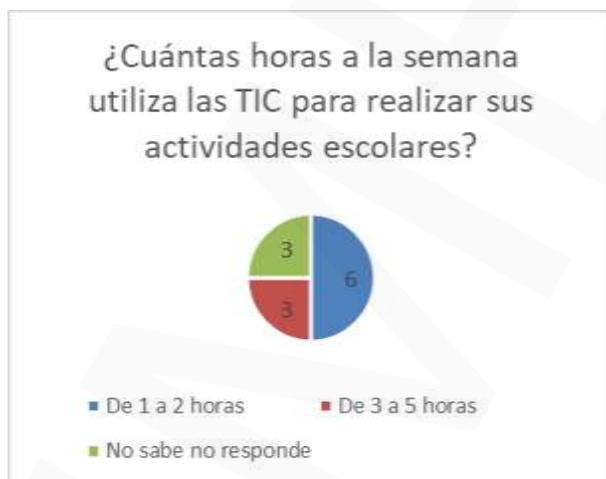
En contraposición a la respuesta de la pregunta anterior, en esta los estudiantes señalan que, en su mayoría, rara vez tienen acceso a internet, por lo cual, es necesario considerar esta situación, para pretender un trabajo con herramientas TIC.

En este sentido, se tiene el concepto emitido por el MEN, que hace referencia a la pertinencia de una alfabetización digital, la cual se logra poniendo al servicio de los estudiantes las herramientas necesarias para ello (MEN, 2004).



**Gráfica 13.** Pregunta 10 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

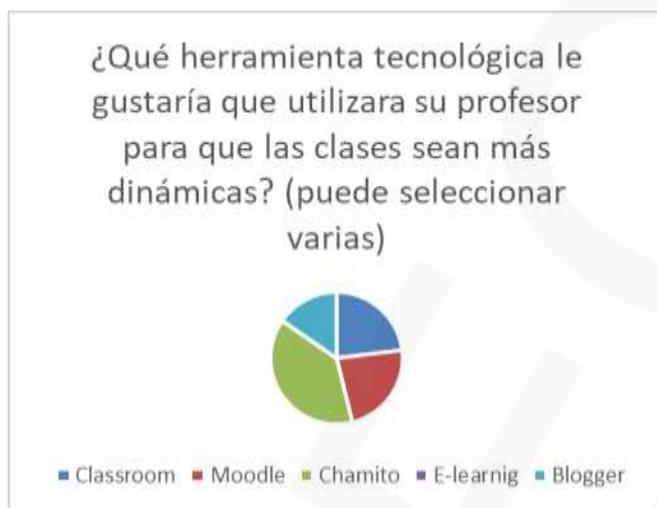
La respuesta en esta pregunta se centra en que, en su mayoría, los estudiantes tienen acceso solo en el colegio. Por lo cual, se deduce que en sus casas la mayoría no tiene conexión a internet.



**Gráfica 14.** Pregunta 11 Encuesta Sociodemográfica.

**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas de este ítem, los estudiantes usan un promedio de 2 horas semanales las herramientas TIC, aproximadamente. Esto hace concluir que el contacto que tienen con la tecnología es poca, ya que, según Hernández (2014, p. 88), “el tiempo de uso de las TIC en los estudiantes debería estar en torno a una hora diaria, para hacerse diestros en el manejo de las mismas”.



**Gráfica 15.** Pregunta 12 Encuesta Sociodemográfica.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas de los estudiantes, estos manifiestan una preferencia por la herramienta “Chamilo”, la cual presenta una interface amigable y permite mucha flexibilidad.

#### 4.2.2 Resultados prueba diagnóstica

La prueba diagnóstica es un test o cuestionario que consta de doce preguntas de selección múltiple con única respuesta, esto para comprobar el tipo de conocimiento que manejan los estudiantes, y el nivel de comprensión lectora. Dicha prueba implica un razonamiento a partir de textos para expresar los conocimientos.

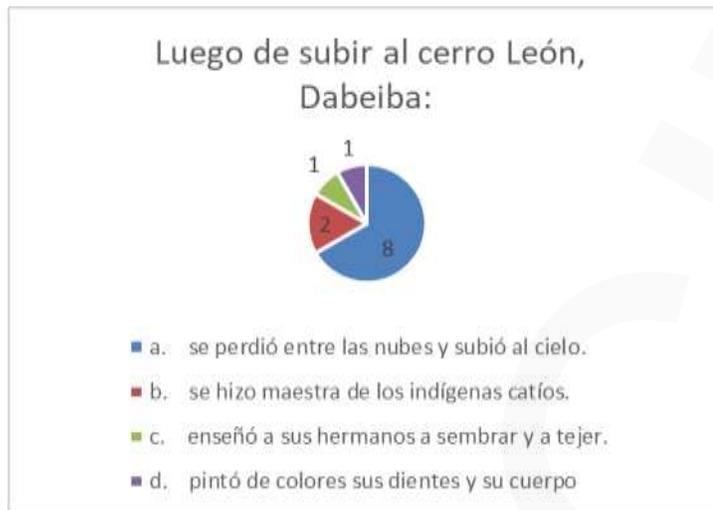
Además, el cuestionario en mención está diseñado en función de dos lecturas, las cuales se evalúan de acuerdo con preguntas de tipo literal, crítico intertextual e inferencial. A raíz de esta división por tipo de preguntas, se puede hacer un análisis de las principales falencias de los estudiantes, y así trabajar más enfocado en ellas. Por consiguiente, el propósito de esta prueba es identificar qué tipo de pregunta es más fácil para los estudiantes al responderla, y en cuáles se les dificulta más. Aunque no es apropiado hablar en términos de acertado o desacertado en las respuestas de los estudiantes, sí es necesario identificar qué tan acertada es su interpretación de la lectura.



**Grafica 16.** Pregunta 1 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

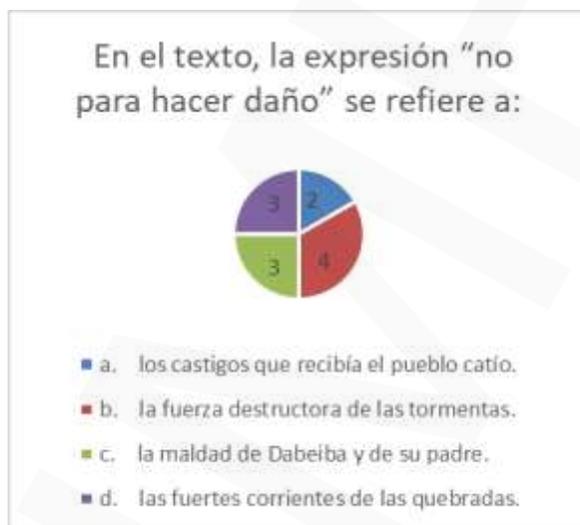
Al considerar que esta es un tipo de pregunta literal, se puede ver que los estudiantes comprendieron la frase que da respuesta directa a la pregunta. Sin embargo, el número de estudiantes que desacertó en la respuesta es considerable, teniendo en cuenta que corresponden a cerca de un 40 %.



**Grafica 17.** Pregunta 2 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

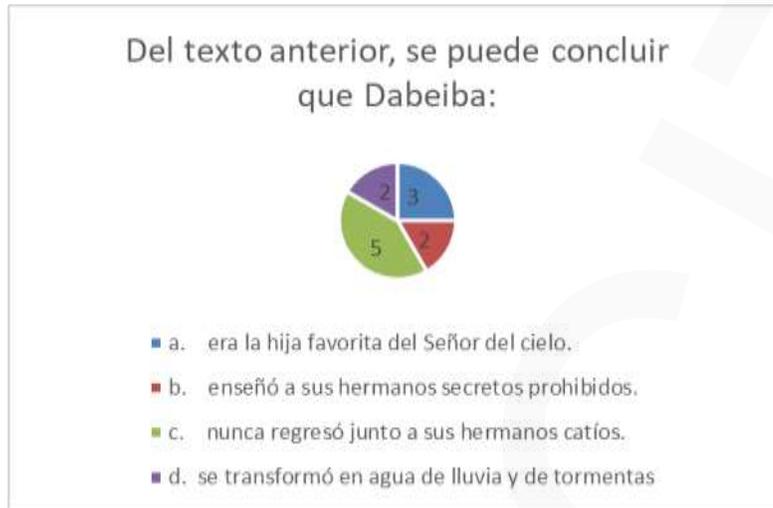
De igual forma, esta pregunta al ser literal, se les facilitó a los estudiantes su respuesta; sin embargo, aún hay un número importante de desaciertos.



**Grafica 18.** Pregunta 3 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

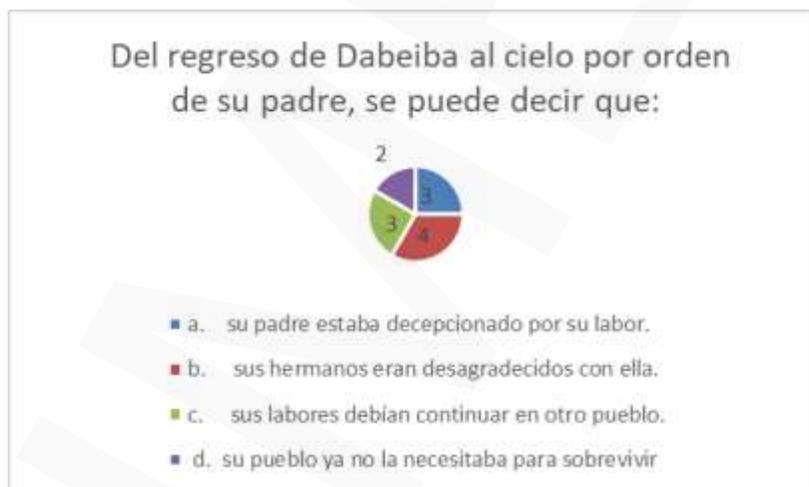
Esta pregunta es de tipo inferencial, por lo que se puede entender que, en las respuestas, los estudiantes no precisaron con acierto la idea de la frase, la mayoría de los estudiantes falló en ella.



**Grafica 19.** Pregunta 4 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

Esta pregunta al igual que la anterior es inferencial, y se puede ver en la gráfica la tendencia a respuestas equivocadas. Lo cual hace pensar que los estudiantes no supieron en su mayoría sacar una conclusión acertada.



**Grafica 20.** Pregunta 5 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

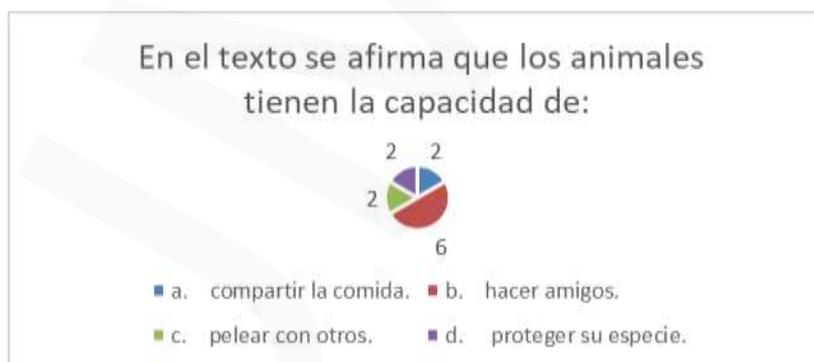
Un alto porcentaje de los estudiantes no acertó en la respuesta a esta pregunta, por lo que se puede apreciar que no comprendieron la deducción a la que se podía llegar con la lectura.



**Grafica2 1.** Pregunta 6 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

El desacierto en esta pregunta es del 90 %, lo cual hace pensar que, en definitiva, los estudiantes no comprendieron la conclusión final del texto; es decir, no pudieron extraer la conclusión.



**Grafica 22.** Pregunta 7 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

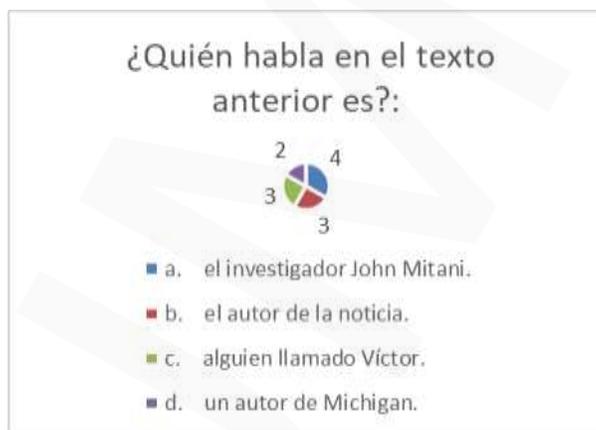
Esta pregunta también pertenece al nivel literal y aunque fue mayor el acierto que el desacierto; sin embargo, es muy notoria la disparidad en el entendimiento de la lectura.



**Grafica 23.** Pregunta 8 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

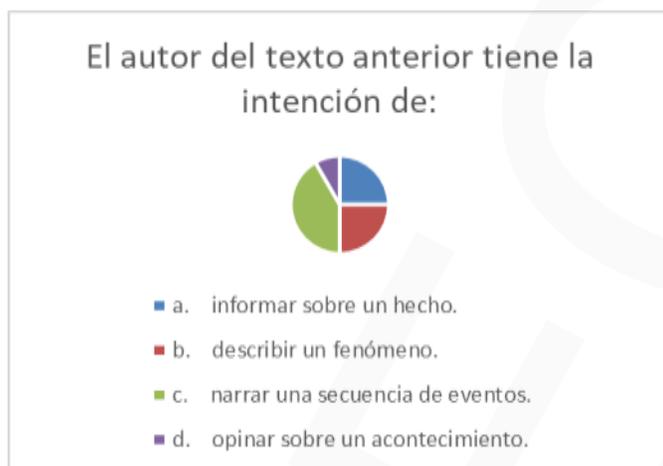
Aunque esta pregunta era literal, la mayoría de los estudiantes no acertó en la respuesta a ella, por lo que se puede ver que no reconocieron los atributos que la lectura daba al personaje mencionado.



**Grafica 24.** Pregunta 9 Prueba diagnóstica Inicial.

**Fuente:** elaboración propia.

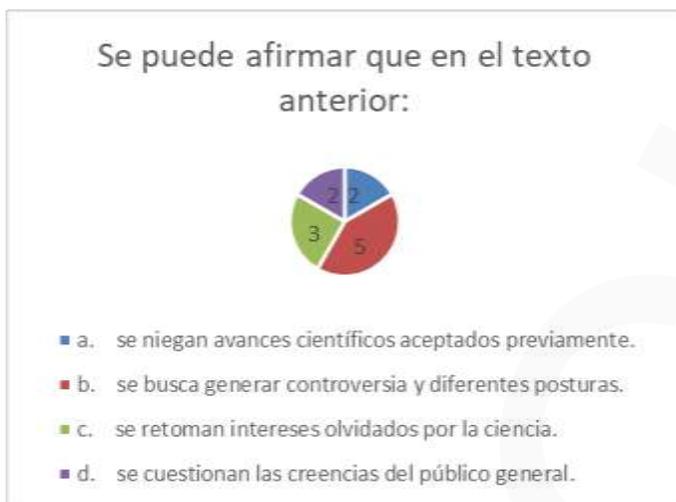
Los estudiantes desacertaron, en su mayoría, cuando se les preguntó por la idea principal del texto; por lo tanto, se deduce que les cuesta inferir o captar con certeza la idea del mismo, eso da pie a un análisis de este tipo de pregunta.



**Grafica 25.** Pregunta 10 Prueba diagnóstica Inicial.

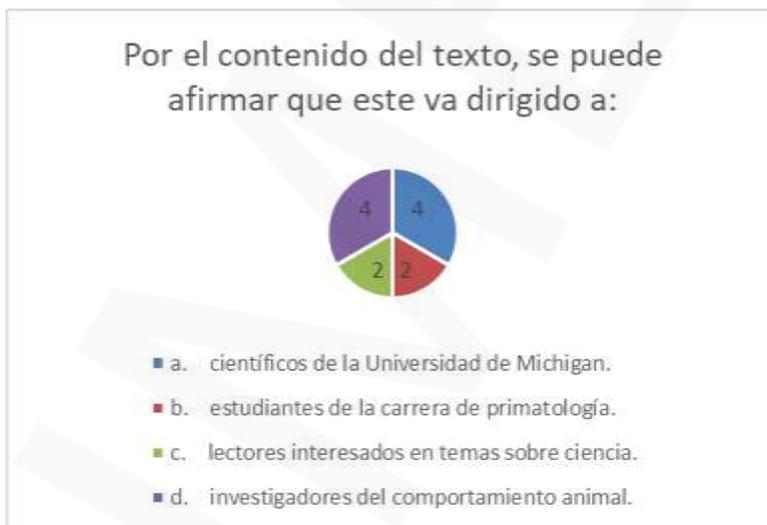
**Fuente:** elaboración propia.

Respecto a la intención del autor, los estudiantes desacertaron en su apreciación, por lo que se deduce falencias en el tipo de pregunta. Los estudiantes no entendieron en su mayoría la intención del autor del texto.



**Grafica 27.** Pregunta 11 Prueba diagnóstica Inicial.  
**Fuente:** elaboración propia.

En relación con la manera en que los estudiantes perciben lo que da a entender el texto, no parecen tener claro las ideas centrales, debido al alto porcentaje de desacierto en las preguntas.



**Grafica 28.** Pregunta 12 Prueba diagnóstica Inicial.  
**Fuente:** elaboración propia.

La pregunta está de forma implícita en el texto, por lo que se pretende que los estudiantes primero comprendan las ideas principales del texto. Hay un gran

porcentaje de respuestas equivocadas, por lo que se infiere que los estudiantes no dominan la intertextualidad.

#### 4.3 Discusión de los resultados

##### 4.3.1 Análisis general de la prueba diagnóstica

De acuerdo con el gráfico obtenido de las respuestas por tipo de pregunta, se puede inferir que los estudiantes no manejan adecuadamente los tipos de pregunta, donde es necesario una interpretación más allá de las expresiones escritas, puesto que a nivel crítico e inferencial los desafíos en la interpretación del texto son mayores, se evidencia una grave falencia de lectura. Ahora bien, si se analizan cada uno de los tipos de preguntas, tendremos lo siguiente:

En primer lugar, la lectura literal se constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto (Herazo, 2017). Según esta definición, la lectura literal es la base del entendimiento del lector. En este sentido, el porcentaje de estudiantes que interpreta correctamente este tipo de pregunta es muy dividido.

En segundo lugar, la lectura inferencial o interpretativa es en sí misma comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones (Fabio, 2009). En este sentido, la gráfica muestra que un alto porcentaje de respuestas desacertadas, lo que hace deducir que los estudiantes tienen dificultad para sacar conclusiones, relacionando la intención del autor con el texto mismo.

En cuanto al nivel crítico intertextual, considerado como un nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector, comprende en su totalidad los dos niveles anteriores (Barthes, 1989). En este sentido, se evidencia cómo los

estudiantes tienen poco dominio de este nivel, puesto que, las mayores falencias se encuentran en dicho nivel de interpretación textual.

Luego de realizar el estudio en la Institución Educativa Camilo Torres, fue necesario efectuar una prueba final (ver Anexo D) para lograr un comparativo entre la prueba de lectura inicial y la prueba de comprensión final, que pudieran medir los resultados obtenidos en lo relacionado con los niveles de comprensión de lectura alcanzados por los estudiantes en el proceso investigativo. Del mismo modo, se aplicó una encuesta de satisfacción que sirviera para captar el nivel de aceptación de la propuesta pedagógica y de la herramienta tecnológica implementadas, es de aclarar que estos procesos se desarrollaron bajo la percepción de la población estudiada.



**Grafica 29.** Pregunta 1 Prueba final.  
**Fuente:** elaboración propia.

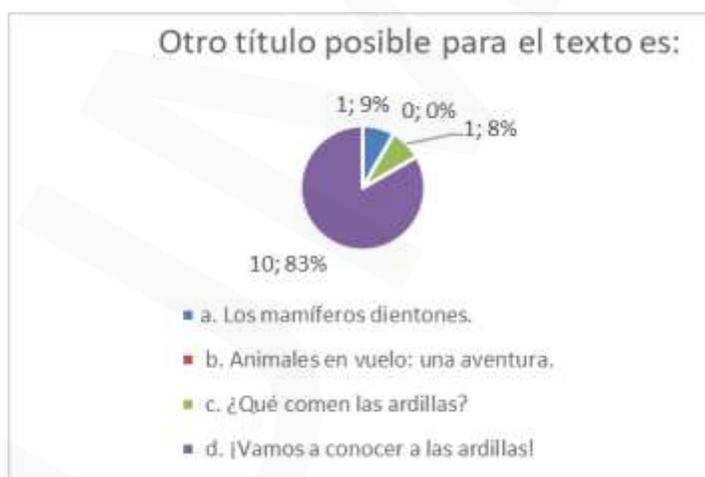
Aquí, se puede apreciar que los estudiantes respondieron de una forma correcta en su mayoría, considerando el hecho de que es de tipo literal. De este modo, se infiere que ellos identifican claramente cuando se les indaga por algo que está de forma explícita en el texto, tal como lo explica Cassany (1989) el nivel literal se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y a recordarlo con precisión y corrección; es decir, leer lo que dicen las líneas, por lo cual, se puede afirmar que los estudiantes logran una comprensión local del texto sin necesidad de comprender el significado de las palabras, identificado lo que el autor expresa de forma directa.



**Grafica 30.** Pregunta 2 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

Es claro que, los estudiantes respondieron en su mayoría de forma correcta de acuerdo con la estructura de la prueba, siendo esta otra pregunta de tipo literal, se observa el dominio amplio que hay de este nivel de lectura, como menciona Cassany (1989) buen dominio del significado literal del texto, asumiendo así que, los estudiantes de la muestra seleccionada al momento de leer un texto cualquiera, tienen la capacidad de centrarse en ideas e información que se expresa de manera explícita, puesto que reconocen hechos como el título, los personajes, el tiempo y lugar del relato.



**Grafica 31** Pregunta 3 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

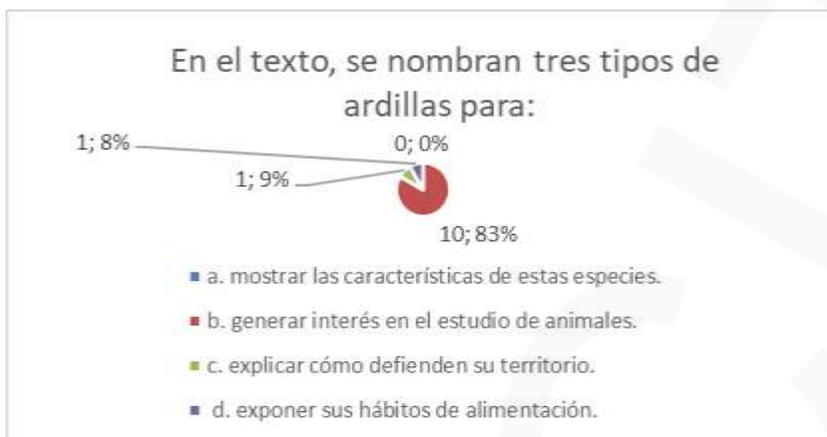
En la gráfica se refleja que es de tipo inferencial, según la estructura de la prueba final. En este orden de ideas, se puede evidenciar que los estudiantes respondieron, en su mayoría, de forma correcta, lo que indica de manera clara el dominio a la hora de abordar este tipo de preguntas, ya que se demuestra que interpretan todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente y que, según Cassany (1989), este tipo de preguntas corresponden a lo que en el texto se dice entre líneas; es decir, que el alumno tiene la habilidad de comprender de forma natural lo que está en el relato y entiende de forma correcta lo que está en su contenido.



**Gráfica 32.** Pregunta 4 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

Para esta respuesta, se refleja en la gráfica que esta es de tipo inferencial, que, según Cassany (1989), son las que permiten las inferencias, las ironías, los dobles sentidos, etcétera; y, según la estructura de la prueba final, se puede evidenciar que nuevamente los estudiantes respondieron en su mayoría de forma acertada, lo que ratifica el dominio respecto a la manera de abordar este tipo de preguntas, puesto que, como lectores autónomos tienen la capacidad de sacar conclusiones y generar sus propias hipótesis.



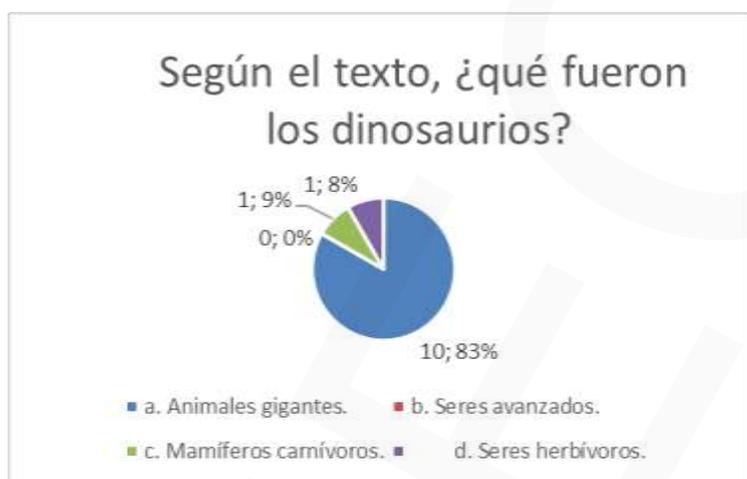
**Grafica 33.** Pregunta 5 Prueba final.  
**Fuente:** elaboración propia.

Aquí, se puede apreciar en la gráfica que, los estudiantes acertaron en un gran porcentaje. Si se compara con la prueba diagnóstica, se evidencia un mejor desempeño dado el tipo de pregunta a la que pertenece este ítem. Esta pregunta es de tipo crítico- intertextual; es decir, explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y de asumir una posición al respecto o, como diría Cassany (1989), lo que hay detrás de las líneas, por lo que se puede decir que es un lector activo que sabe descubrir lo que está oculto en el texto, pues indaga y hace sus propias inferencias para interpretarlo.



**Grafica 34.** Pregunta 6 Prueba final.  
**Fuente:** elaboración propia.

Para este interrogante, en la gráfica se demuestra que, los estudiantes acertaron en un gran porcentaje. Nuevamente con relación a que este es un tipo de pregunta crítico intertextual, que, según Cassany (1989), son las que permite poder conocer el punto de vista, la ideología, la orientación argumentativa; si se compara con la prueba diagnóstica, se evidencia una mejoría dada el tipo de pregunta a la que pertenece este ítem.



**Gráfica 35.** Pregunta 7 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

En este tipo de cuestionamientos, se refleja en la gráfica que, es de tipo literal, en este caso se ratifica que los estudiantes comprenden el nivel literal; es decir, que cuando una pregunta tiene su respuesta explícita en el texto, los estudiantes lo identifican de inmediato, para lo cual Cassany (1989) asevera: “Un texto es una unidad semántica, que no está compuesta de oraciones, sino que se realiza en oraciones” (p. 56), demostrando una comprensión local de los componentes del texto: palabras, oraciones y párrafos, para lograr un nivel de comprensión sencilla que parte de lo particular a lo general.



**Grafica 36** Pregunta 8 Prueba final.

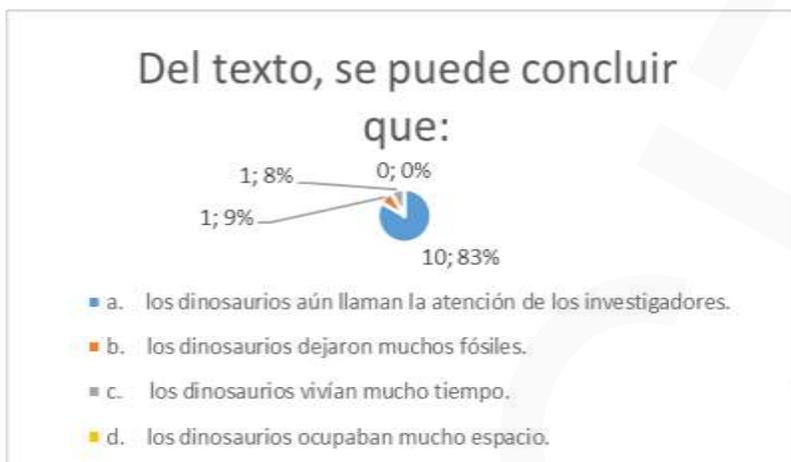
**Fuente:** elaboración propia.

Según el número de respuestas en la gráfica, se está mostrando un alto grado de asertividad en las respuestas de las preguntas de tipo literal, muy similar a lo que ocurrió en la prueba diagnóstica y a lo que exponen Gordillo & Flórez (2009, p. 45): “se hace una lectura medianamente compleja, se identifica el tema del texto y se reconocen las ideas más representativas del mismo”, posibilitando que los estudiantes realicen procesos de razonamiento como: observación, comparación, relación, clasificación simple, ordenamiento, análisis, síntesis y evaluación.



**Grafica 37.** Pregunta 9 Prueba final.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas, se puede evidenciar en la gráfica que se refleja un alto porcentaje de respuesta acertada. En relación con el tipo de pregunta, se evidencia una mejora notable, dado a que en la prueba diagnóstica los estudiantes desacertaron bastante al responder preguntas de tipo inferencial, considerando lo que plantea Gordillo & Flórez (2009, p. 44): “predicción de acontecimientos con base en lo que fue, o pudo haber sido del texto”. En tal sentido, el alumno demuestra capacidad de desentrañar lo expuesto por el autor, con lo que se expone de manera implícita para lograr una comprensión global que le permita crear conclusiones sobre lo leído.



**Grafica 38** Pregunta 10 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

Según se evidencia en el número de aciertos y desaciertos, atendiendo a que es una pregunta de tipo inferencial, se puede observar cómo los estudiantes han mejorado a la hora de desarrollar una lectura más profunda y concentrados en los temas que no aparecen a simple vista en el texto, de tal modo que establecen “conjeturas en la relación causa – efecto del texto” (Gordillo & Flórez, 2009, p. 47), puesto que son lectores que tiene la capacidad de interpretar todo aquello que le enuncia el autor de manera implícita, basándose en las diferentes pistas que conectan las ideas y llevan a una generalización del sentido global del texto.



**Grafica 39.** Pregunta 11 Prueba final.

**Fuente:** elaboración propia.

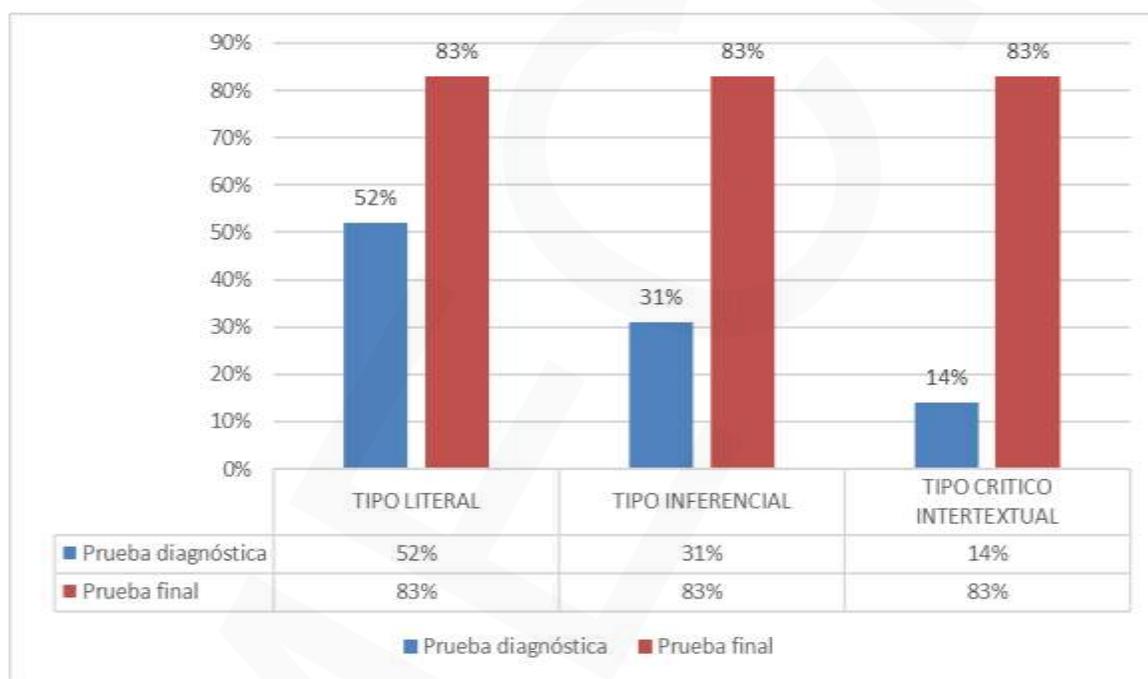
Como se puede evidenciar en la gráfica, hay un alto porcentaje de estudiantes que acertaron en este cuestionamiento relacionada con lo crítico textual, también se demuestra un mejor desempeño en la comprensión de los textos, en relación con la prueba diagnóstica, lo cual demuestra una actitud de “rechazo o aceptación. Todo dependiendo del criterio, conocimiento y experticia del lector” (Gordillo & Flórez, 2009, p. 56), denotando con ello que ya el lector formado asume una posición frente al texto que lo lleva hacia un distanciamiento o acercamiento con él, puesto que su alto de comprensión le permite idear su propio punto de vista crítico, basado en lo pragmático, pues se ponen en juego los saberes de diferentes procedencias y épocas.

#### 4.3.2 Análisis comparativo entre prueba diagnóstica y prueba final

Al culminar el estudio en la IE Camilo Torres, es indispensable acudir a un análisis de los datos para realizar una valoración del impacto que causaron las unidades didácticas implementadas durante esta investigación, para lo cual es necesario desarrollar una relación entre los procesos iniciales y finales. De este modo, se procede a efectuar un comparativo entre los resultados de la prueba de comprensión inicial y los resultados obtenidos en la prueba de comprensión final, aclarando que no se usaron los mismos cuestionarios; pero sí manejó un estilo de preguntas similar, se evaluó la misma competencia y los mismos niveles de comprensión: literal, inferencial y crítico intertextual (ver la prueba en Anexo D).

Ahora bien, se debe mencionar que, en ambos casos se realizó un cuestionario, el cual es definido como una herramienta de investigación, que consiste en una serie de preguntas y otras indicaciones con el propósito de obtener información de los consultados. Aunque a menudo están diseñados para poder realizar un análisis estadístico de las respuestas, no es siempre así (Clauser, 2007).

De tal modo, para presentar esta comparación de una forma más descriptiva y entendible, a continuación, se encuentra una gráfica que evidencia los promedios porcentuales de preguntas acertadas por nivel de lectura:



**Grafica 40.** Análisis estadístico de las respuestas a las pruebas aplicadas.  
**Fuente:** elaboración propia.

Entonces, al revisar el promedio porcentual de las respuestas acertadas de los estudiantes, considerando cada tipo de pregunta, se puede observar una tendencia, inicialmente en la prueba diagnóstica (barra azul), la cual tiene mayores porcentajes de aciertos en el tipo de pregunta literal, lo cual supone que a los estudiantes se les facilita, al momento de la prueba diagnóstica, encontrar respuestas en el texto mismo, mientras que el tipo inferencial el promedio porcentual de aciertos está por debajo del cincuenta por ciento, lo cual indica una deficiencia en relacionar las distintas ideas internas del texto para comprender lo que quiere decir el autor.

Por su parte, al observar el tipo de pregunta crítico textual, presenta un promedio porcentual menor a quince por ciento, lo cual indica una deficiencia significativa en la comparación entre textos, ya sean del mismo tipo o de tipos diferentes. En este tipo de preguntas, los estudiantes mostraron bastante deficiencia durante la prueba diagnóstica.

Seguidamente, al analizar el comportamiento de las respuestas acertadas en el cuestionario final, muestra un equilibrio que se ve reflejado en los promedios porcentuales de las barras en color rojo oscuro de la gráfica mostrada. Este equilibrio en el promedio de un 83 %, aproximadamente, es producto de un trabajo en el cual se han comparado textos de diferentes tipos e ideas contenidas en un mismo texto, para reforzar el tipo de lectura intertextual y crítico textual, lo que en consecuencia ha ayudado al mejoramiento en el nivel literal. Así se puede concluir que, el aumento de conocimiento o competencia en niveles complejos de lectura han ayudado al mejoramiento de tipos más básicos de comprensión, así lo plantea Vygotsky & Luria (1930):

La construcción del lenguaje escrito pasa por una interiorización del control global de la actividad lingüística. Si en el lenguaje oral dialógico del niño nos encontramos frente a una regulación de la actividad que se está haciendo de manera admirable, por las necesidades que nacen del efecto mismo producido por la palabra, en el lenguaje escrito el control es esencialmente interior: tanto por lo que se refiere a la representación del destinatario como a la de las finalidades lingüísticas. (p. 265).

Asumiendo así que, el abordaje de este estudio en la mencionada institución llevó al reconocimiento y fortalecimiento de la competencia comunicativa en los estudiantes de grado quinto, puesto que su importancia y adquisición, dependen en alto grado del desarrollo educativo de las personas y de su actitud y capacidad para expresarse en diferentes contextos. Además, este tema resultó muy llamativo para los demás profesores, puesto que ellos esperan que sus estudiantes al finalizar su vida

escolar, hayan desarrollado todas sus competencias comunicativas en etapas anteriores que van desde la básica primaria.

#### Encuesta de satisfacción

Luego de realizado el análisis de la prueba final, se aplicó una encuesta de satisfacción para conocer si los estudiantes se sienten a gusto con el trabajo realizado (ver Anexo E).



**Grafica 41.** Primera pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

Aquí se ilustra de una forma clara que, los estudiantes perciben una mejoría en su forma de comprender los textos que leen, esto está de acuerdo con los resultados de la prueba final. Esto implica que los discentes han trascendido a otros niveles de comprensión textual; es decir, se evidencia un nivel inferencia que implica inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera (Haberlandt y Graesser, 1985).



**Gráficas 42.** Segunda pregunta encuesta de satisfacción.

**Fuente:** elaboración propia.

Aunque aún hay niños que no se sienten del todo cómodos trabajando en equipo, la mayoría de ellos percibe de mejor forma este tipo de trabajo.

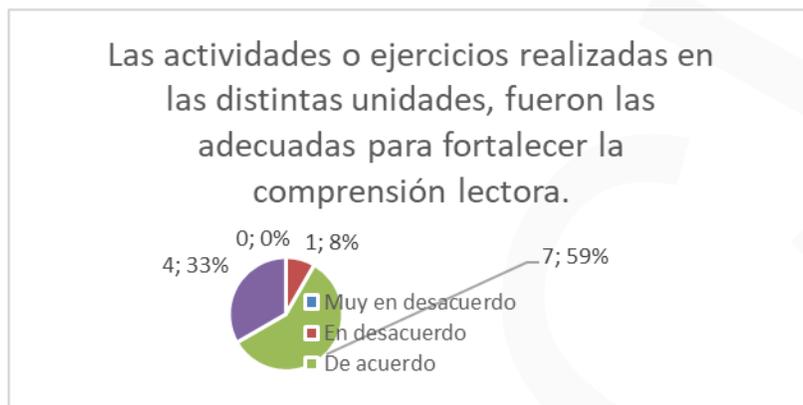


**Gráficas 43.** Tercera pregunta encuesta de satisfacción.

**Fuente:** elaboración propia.

Los estudiantes, de acuerdo con la respuesta de la encuesta, perciben que participan mucho más de las actividades, ahora que antes, posiblemente uno de los factores es la motivación. Esta percepción es coherente con la óptica constructivista

que orienta pedagógicamente el estudio, esto es, que “el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio” (Díaz-Barriga, 2004, p. 55).



**Grafica 44.** Cuarta pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con los estudiantes, las actividades realizadas fueron adecuadas, puesto que su competencia comunicativa se vio reforzada, esto implica que los estudiantes perciben de buena forma, las tareas y compromisos asignados en la plataforma.



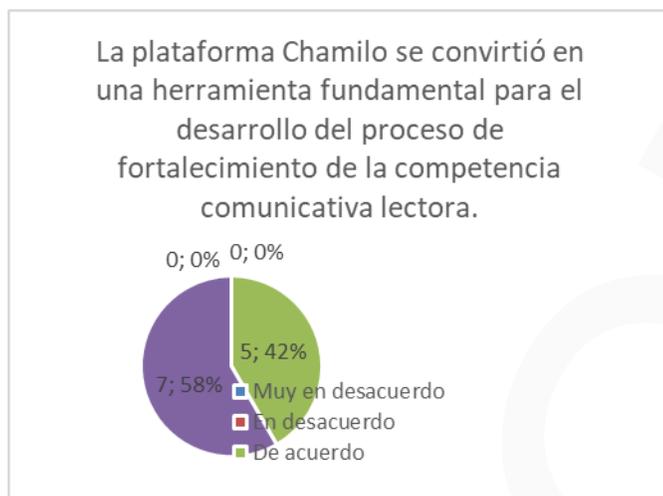
**Grafica 45.** Quinta pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con la respuesta que dan a la pregunta, se puede inferir que los estudiantes han podido percibir que han mejorado en el manejo de las pautas más importantes de la comunicación.



**Grafica 46.** Sexta pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

En esta respuesta, los estudiantes perciben que la herramienta utilizada es muy útil, y refuerzan la idea de que un trabajo con esta herramienta es eficiente de acuerdo con su percepción. En otros términos, el estudiante ha aplicado un nuevo conocimiento para una situación concreta de aprendizaje con la finalidad de ampliar su transferencia hacia otros conocimientos (Díaz-Barriga, 2004).



**Grafica 47.** Séptima pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

En esta pregunta se les indaga a los estudiantes específicamente por las actividades encontradas en la herramienta Chamilo, a lo que los respondieron en su gran mayoría que les parecieron bastante dinámicas y de su interés.



**Grafica 48.** Octava pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

De acuerdo con las respuestas dadas por los estudiantes, estos consideran importante continuar con el uso de las TIC en el aula de clases para tener un mejor aprendizaje.



**Grafica 49.** Novena pregunta encuesta de satisfacción.  
**Fuente:** elaboración propia.

Los estudiantes mediante este ítem, reflejan un agrado por el estudio de la lectura y el área del lenguaje, después del trabajo realizado. Lo cual ayuda a entender la motivación que tienen al trabajar con este tipo de herramientas.

De manera general, se evidencia que los estudiantes se sienten satisfechos con el trabajo realizado. De acuerdo con las respuestas dadas en la encuesta, se puede evidenciar que les pareció muy favorable el trabajo con la herramienta Chamilo, y que desean continuar trabajando con esta en las otras áreas. También, se intuye que se sienten muy motivados por los resultados obtenidos, lo cual también les da la percepción de que han aprendido bastante gracias al trabajo realizado. En su mayoría, los estudiantes tienen en gran estima el trabajo realizado.

## Conclusiones y recomendaciones

La realización de la investigación titulada el “IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA “CHAMILO” PARA EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA”, ha sido una experiencia muy relevante para todos los que hicieron del proceso, y por ello es necesario precisar lo que se logró con la misma:

En primera instancia, es pertinente tratar de exteriorizar a los objetivos específicos fijados, por lo que se debe resaltar que la agudeza de este estudio permitió reconocer que los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Camilo Torres presentaban dificultades asociadas con la competencia comunicativa lectora, por lo que fue necesario diseñar una propuesta pedagógica apoyada de la plataforma Chamilo, para la realización de 5 unidades didácticas que fueron implementadas a lo largo de este estudio. Este primer logro, se obtuvo gracias a la aplicación de la prueba diagnóstica, que permitió caracterizar el estado de la comprensión lectora de los estudiantes intervenidos.

Además, es preciso afirmar que, la implementación de la herramienta Chamilo para la puesta en marcha de una propuesta pedagógica, fue esencial para el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de la muestra seleccionada, evidenciando que hay mejoramiento gracias al estudio comparativo entre los resultados de la prueba de comprensión inicial y la prueba de comprensión final, en los que se pudo constatar que, los alumnos pasaron de un nivel (Literal 52%, Inferencial 31%, Critico Intertextual 14%) del promedio global del diagnóstico inicial, a un nivel (Literal 83%, Inferencial 83%, Critico Intertextual 83%) de respuestas correctas obtenidos en la prueba final. Esto evidencia que los resultados de la prueba de comprensión inicial fueron inferiores a los obtenidos al concluir esta investigación. A su vez, los efectos de este estudio favorecen la confirmación de la

hipótesis planteada: “El uso de la herramienta Chamilo como estrategia metodológica, contribuye de manera significativa al fortalecimiento de la comprensión lectora los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería”.

Con relación a la orientación pedagógica (constructivismo) dada durante la investigación, se debe destacar el papel que desempeñó el docente en el desarrollo de este estudio, puesto que su compromiso, disposición y participación activa en el proceso formativo de sus estudiantes a través del uso de una herramienta para la enseñanza, llevó al mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes intervenidos de una manera dinámica, incluyente y participativa. También, se debe puntualizar que, la mayor parte de la población de este estudio se encuentra satisfecha con la implementación de la herramienta Chamilo, puesto que fue una estrategia que sirvió para fortalecer la lectura comprensiva de los estudiantes, y esto se pudo corroborar con la información de los resultados de la prueba de comprensión final, los cuales fueron muy útiles para soportar el argumento de que este estudio fue relevante para alcanzar la premisa del fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de la implementación de la herramienta Chamilo.

Del mismo modo, se debe enfatizar que la implementación de esta investigación suscitó un impacto positivo en los estudiantes, asociado no simplemente con el fortalecimiento de la competencia lectora, sino con la articulación de herramientas tecnológicas para la enseñanza, teniendo en cuenta que el contexto educativo de la población de este estudio tiene poco acceso a ellas, y esto lleva a afirmar que se logró impactar de manera favorable a la muestra estudiada, demostrando que, por medio de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, no solo se accede a las redes sociales, sino que se puede aprender desde cualquier campo del saber.

Finalmente, se puede precisar que esta investigación no solo se centró en lograr el objetivo general de la misma, sino también en impactar positivamente a la comunidad educativa para insertar un paradigma que lleve a que los docentes del establecimiento educativo estudiado, a vincular las TIC a las actividades escolares, para lograr que la Institución Educativa Camilo Torres forme de manera integral a sus estudiantes con experiencias innovadoras.

### **Recomendaciones**

Esta sesión se enfoca en dar a la institución educativa y a las familias de la comunidad, unas sugerencias para que puedan emplear esta investigación para el mejoramiento de la gestión académica, de tal modo se tienen las siguientes:

Inicialmente desde el directivo docente, al cual se le invita a realizar un mayor aprovechamiento de las políticas educativas sobre las Tecnologías de la Información y la Comunicación, para emprender estrategias innovadoras en los ambientes de aprendizaje de la institución. Además, es indispensable que los docentes realicen planeaciones donde se articulen las TIC, lo cual exige una actualización constante acorde a las exigencias de la época actual, que lleve a extender los ámbitos de formación más allá del aula.

Asimismo, a las familias, pues son el principal actor en el proceso educativo y en el cuidado de los estudiantes. Su participación activa y permanente enriquece las experiencias pedagógicas, ya que desde sus saberes y actividades cotidianas se convierten en dinamizadores de experiencias, coequiperos de los maestros. También, a los estudiantes se les motiva a seguir aprovechando las TIC, los beneficios de los

nuevos entornos virtuales de aprendizaje para la armonización de sus procesos formativos, asumiéndolas desde una cultura de colaboración y de trabajo compartido con sus profesores y compañeros de clases.

En términos generales, se plantea la necesidad de fomentar el uso de las herramientas tecnológicas educativas, sin tener en cuenta alguna determinada, sino aquella que se adapte a las condiciones locativas de la institución y facilidad de acceso a la población estudiantil, que es al final de cuentas la que realmente se beneficia de su implementación en el desempeño escolar, y por ende en el mejoramiento de la calidad educativa en la institución efecto de estudio.

## Bibliografía

- Alayón, E. G. (2015). *Cómo promover el uso de las TIC en los docentes de un Colegio Distrital, para favorecer la enseñanza en su área mediante un enfoque pedagógico constructivista*. (Tesis de maestría). Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. Recuperado el 14 de agosto de 2019, de <https://repositorio.uniandes.edu.co/flexpaper/handle/1992/13028/u713837.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=1>
- Álzate, D. (2012). *Guía para el fortalecimiento en la comprensión de textos tipo Prueba Saber*. (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia. Recuperado el 23 de agosto de 2019, de <http://recursosbiblioteca.utp.edu.co/tesis/textoyanexos/372414A478.pdf>
- Arco, D. V. (2017). *La influencia de la comprensión lectora con respecto a la lectura en voz alta de las familias en el alumnado del primer ciclo de educación primaria*. (Tesis doctoral). Universidad de Granada, Granada, España. Recuperado el 13 de agosto de 2019, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=147592>
- Arriagada Mena, D. E. (2014). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, mediante la integración de tablet*. (Tesis de maestría). Universidad de Chile, Santiago de Chile, Chile. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/133937>
- Arrieta, L., Raillo, M. & Rodríguez, A. (2017). *Estrategias didácticas para el desarrollo de competencias científicas en el grado octavo de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras*. (Tesis de maestría). Universidad Santo Tomás de Aquino, Montería, Colombia. Recuperado el 24 de agosto de 2019, de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10098/arrietaluis2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Arrieta, N., Gomojoa, P., & Soto, L. (2015). *Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión lectora en tres Instituciones Educativas*. (Tesis de maestría). Universidad Católica de Manizales, Caldas, Colombia. Recuperado el 16 de 8 de 2019, de <http://repositorio.ucm.edu.co:8080/jspui/handle/10839/1114?locale-attribute=es>
- Baldeón, R. V. (2014). *Efectos del programa “Aprendo Jugando” para la mejora de la comprensión lectora de textos narrativos en niños de Segundo grado de primaria del colegio Lord Byron*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <https://docplayer.es/9264317-Pontificia-universidad-catolica-del-peru-escuela-de-posgrado.html>
- Ballester, J., & Ibarra, N. (2016). La educación lectora, literaria y el libro en la era digital. *Revista Chilena de Literatura*, 94, 147-171. Recuperado el 13 de agosto de 2019, de <https://www.redalyc.org/resumen.oa?id=360249875008>
- Barthes, R. (1989). *El Susurro del Lenguaje*. Editorial: Ediciones Paidós. Madrid.
- Betancurt, M., Rico, L. & Rivero, F. (2018). *La Literatura Infantil y Juvenil, desde la Gamificación: Un escenario posible para la formación literaria en la básica primaria*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/10900>
- Bruner, G. (1989). *El lenguaje en la educación*. Recuperado el 22 de 8 de 2019, de [https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner\\_El\\_lenguaje\\_de\\_la\\_educacion.pdf](https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_lenguaje_de_la_educacion.pdf)
- Cabrero, J. (2011). *Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación*. México: McGraw-Hill.
- Cadena, M. C. (2017). *La importancia de la familia para los hijos*. Colegio Amado Nervo.
- Calderón, M. (2014). *Elaboración y aplicación de un manual de estrategias de enseñanza - aprendizaje “salvemos el planeta” para facilitar el desarrollo de la inteligencia naturalista en la asignatura de ciencias naturales, en los*

*estudiantes del décimo año de educación general básica del colegio “Alberto Enríquez” del Cantón Antonio Ante, período 2013.* (Tesis de Maestría). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. Recuperado de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2178/1/UNACH-EC-IPG-CEB-2015-0024.pdf>

Cárdenas, V. y Martínez, Z. (2016). *Impacto de una estrategia de gestión directiva para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E: Nueva Vista Hermosa, San Onofre –Sucre.* (Tesis de Maestría). Universidad Martin Luther King, Sincelejo, Colombia.

Cassany, D. (1989). Describir el escribir: como se aprende a escribir. *Revista Electrónica: Actualidades Investigativas en Educación*, 2(1). Recuperado de [http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx\\_magazine/procesos.pdf](http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/procesos.pdf).

Cervantes, Pérez y Alanís, (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, TAMAULIPAS, en alumnos del quinto semestre. En *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2, 2017. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

*Chamilo.*(2019).

[https://docs.chamilo.org/es/teacher/introduccion/que\\_es\\_chamilo.html](https://docs.chamilo.org/es/teacher/introduccion/que_es_chamilo.html)

*Chamilo E-Learning y Collaboration Software.* (2019). Recuperado el 7 de agosto de 2019, de <https://bit4learn.com/es/lms/chamilo/>

Chiappe, A. (2009). Acerca de lo pedagógico en los objetos virtuales de aprendizaje - reflexiones conceptuales hacia la construcción de su estructura teórica. *Revista Estudios Pedagógicos XXXV*(1), 261-272. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v35n1/art16.pdf>

Clauser, B. E. (2007). *La vida y el trabajo de Francis Galton: una revisión de cuatro libros recientes sobre el padre de las estadísticas de comportamiento.* Editorial Paidós. Madrid.

Colás, M., De Pablos, J & Ballesta, J. (2018). Incidencia de las TIC en la enseñanza en el sistema educativo español: Una revisión de la Investigación. *RED.*

*Revista de Educación a Distancia*(56), Artc 2, 32. Recuperado el 10 de agosto de 2019, de <https://bit.ly/2mMKdyl>

Colomer, T. (2017). *La literatura es el mejor instrumento para adquirir muchas competencias*. Recuperado el 7 de agosto de 2019, de <http://blog.tiching.com/teresa-colomer-la-literatura-mejor-instrumento-adquirir-muchas-competencias/>

Congreso de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá. Recuperado el 17 de agosto de 2019, de <http://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje signidicativo*. México: McGraw-Hill Interamericana.

Díaz, S. & Guardo, V. (2017). *La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Villa Estrella*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Recuperado el 14 de agosto de 2019, de <http://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5280>

Dijk, V. (1989). *Análisis de la Lingüística Textual*. México: Siglo XXI.

Echeverry Ceballos, J. & Jaramillo Vélez, M. (2017). *La relación profesor-estudiante en los programas de educación virtual*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/handle/10495/9863>

El Congreso de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994: Ley General de Educación*. Bogotá. Recuperado el 17 de agosto de 2019, de <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=292>

Elcolombiano.com. (2013). *Gobierno quiere fomentar el hábito de lectura en los colombianos*. Recuperado el 22 de agosto de 2019, de [https://www.elcolombiano.com/historico/gobierno\\_quiere\\_fomentar\\_el\\_habito\\_de\\_lectura\\_en\\_los\\_colombianos-OAEC\\_274965](https://www.elcolombiano.com/historico/gobierno_quiere_fomentar_el_habito_de_lectura_en_los_colombianos-OAEC_274965)

- Feo, R. (2010). Orientaciones Básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Revista Tendencias Pedagógicas*, (16), 221-236. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951>
- Fernández Cruz, F.J., & Fernández Díaz, M.J. (2016). Los docentes de la generación z y sus competencias digitales. *Comunicar*, 46(24), 95-105.
- Franco, J. P. (2018). *Cuestionario Socio Demográfico Pruebas Saber 3-5-9*. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <https://latierrayelhombre.files.wordpress.com/2013/09/cuestionarios-sociodemograficos-saber359.pdf>
- Franco, M., Cárdenas R. & Santrich E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla. *Revista Psicogente*, 19(36), 296-310. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de [http://www.redalyc.org/pdf/4975/Resumenes/Resumen\\_497555221014\\_1.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/4975/Resumenes/Resumen_497555221014_1.pdf)
- Fundación Secretos para contar. (2017). *La tierra, el cielo y más allá. Una expedición al cosmos*. Recuperado de <https://libros.secretosparacontar.org/wp-content/uploads/2018/11/LA-TIERRA-EL-CIELO-Y-MAS-ALLA-ilovepdf-compressed-ilovepdf-compressed.pdf>
- Galeana, L. (2009). *Objetos de Aprendizaje*. Centro Universitario de producción de medios didácticos. México. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de [http://www.cudi.edu.mx/primavera\\_2004/presentaciones/Lourdes\\_Galeana.pdf](http://www.cudi.edu.mx/primavera_2004/presentaciones/Lourdes_Galeana.pdf)
- Galindo, H. (2018). Un meta-análisis de la metodología Flipped Classroom en el aula de Educación Primaria. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (63). Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/983>
- Gómez, J. (2017). *El uso del texto narrativo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de educación general básica*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cuenca, Cuenca, Ecuador.
- Gordillo, A. & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.

Recuperado el 23 de agosto de 2019, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol11/iss53/8/>

Guerra, E., & Forero, C. (2015). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658004>

Guerrero, A. (2014). *El acceso a computadores e internet: una herramienta al servicio de la educación*. (Tesis de maestría). Universidad de Los Andes, Bogotá, Colombia. Recuperado el 14 de agosto de 2019, de <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/25292/u670147.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herazo, Z. D. (2017). *La lectura y sus tipos*. Cartagena: Universidad Rafael Núñez.

Hernández Espinoza, L. (2014). *El uso de las TIC en el aula: un análisis en términos de efectividad y eficacia*. Buenos Aires: Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación.

Hernández-Sampieri, R. &. (2018). *Metodología de la Investigación* (8.<sup>a</sup> ed.) México: McGraw-Hill.

Herrera, C. I. (2014). La organización de la enseñanza de la lectura en las aulas chilenas. Diferencias entre profesores calificados como básicos o como competentes. *Univ. Psychol*, 14(2), 535-548. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/revPsycho/article/view/3091/12125>

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación: guía para una comprensión holística de la ciencia*. Caracas: Quirón Ediciones.

Larrañaga, E., & Yubero, S. (2015). Evaluación de las estrategias metacognitivas de comprensión de textos narrativos. *OCNOS: Revista de Estudios sobre Lectura*, (14), 18-27. DOI: [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2015.14.02](https://doi.org/10.18239/ocnos_2015.14.02)

Ley 1341 (2009). Recuperado el 18 de agosto de 2019.

- Márquez, J. (2012). Impacto de las TIC en la educación: funciones y limitaciones. *Revista de Investigación Editada por Área de Innovación y Desarrollo*, 2(1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4817326>
- Martínez, J. (2019). *Plataformas Educativas*. Recuperado el 5 de octubre de 2019, de <https://sites.google.com/site/plataformaseducativasvirtuales/home/plataformas-virtuales/concepto>
- MEN. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lenguaje*. Bogotá.
- MEN. (2004). *Una llave maestra Las TIC en el aula*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- MEN. (2011). *Apropiación de las TIC en el desarrollo profesional docente*. Bogotá.
- MEN. (2013). *SABER 3°, 5° y 9°*. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/176840/Preguntas%20analizadas%20lenguaje%20saber%203.pdf>
- MEN. (2014). *Una llave maestra Las TIC en el aula*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87408.html>
- MEN. (2015). *Matriz de Referencia de Lenguaje*. Bogotá. Recuperado el 20 de agosto de 2019.
- MEN. (2016). *Derechos Básicos del Aprendizaje*. Bogotá. Recuperado el 20 de agosto de 2019.
- MEN. (2017). *Informe nacional de resultados*. Bogotá. Recuperado el 7 de agosto de 2019, de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/237304/Informe%20nacional%20pisa-2015.pdf>
- MEN. (2017). *Mallas de Aprendizaje de Lenguaje: Documento para la implementación de los DBA*. Bogotá. Recuperado el 20 de agosto de 2019.
- MEN. (2018). *Reporte de la Excelencia 2018 Institución Educativa Camilo Torres*.

- Mendez, J., & Delgado, M. (2016). Las TIC en centros de educación primaria y secundaria de Andalucía: Un estudio a partir de buenas prácticas. *Digital Education Review*, (29), 134-165.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá, Colombia. Recuperado el 20 de agosto de 2019, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-89869.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje. Bogotá, Colombia. Recuperado el 17 de agosto de 2019, de [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042\\_archivo\\_pdf1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Tecnología e Informática*. Bogotá. Recuperado el 18 de agosto de 2019, de <http://www.colegionacionesunidasied.com/pdf/tecno.pdf>
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2013). *Marcos y pruebas de evaluación de Pisa 2012: Matemáticas, Lectura y Ciencias*. Recuperado de <https://fr.slideshare.net/susa370/susana-huanca-achaca-marcopisa2012>
- Molano, C. (2019). *La visualización en el pensamiento espacial a partir del cálculo de volúmenes*. (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, Colombia. Recuperado de [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2993/1/TGT\\_1614.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2993/1/TGT_1614.pdf)
- Montoya, K. (2017). *Uso didáctico del video en la lectura inferencial de textos narrativos en educación básica primaria*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado el 15 de agosto de 2019, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/9369>
- Núñez Orellana, E. L. (2015). *Inclusión del campus virtual Chamilo como herramienta de aprendizaje para el profesorado del Colegio Juan Pablo II*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/10373/TESIS%20Elsa%20N%c3%ba%c3%bl%20ez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y de redacción de la tesis* (4.<sup>a</sup> ed.). Bogotá: Ediciones de la U.
- Negamine, M., & Medina, D. (2019). *Estrategias de aprendizaje autónomo en la comprensión lectora con otros aprendizajes. Propósitos y Representaciones*, 7(2), 134-146. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n2.276>
- Nieto, M. (2009). *Integración de las TIC's en la educación*. Recuperado de <http://lasticsmx.blogspot.com/>
- Padilla, D., Hernández, K. & Díaz, V. (2016). *Fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora en estudiantes de 1° y 2° grado de básica primaria en la I.E.T.A. de San Basilio de Palenque*. (Tesis de pregrado). Universidad de Cartagena, Cartagena, Colombia. Recuperado el 14 de agosto de 2019, de <http://repositorio.unicartagena.edu.co/handle/11227/5170>
- Palacios Escobar, L. (2015). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó "Diego Luis Córdoba"*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Parra Rojas, M. J. (2016). *Prácticas lectoras y comprensión lectora : estudio comparativo en dos instituciones escolares que incluyen niños con dificultades específicas del aprendizaje*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, Chile. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de <https://repositorio.uc.cl/handle/11534/21516>
- Pérez, Á. (2018). No hemos preparado a los padres de familia para ayudar a la educación de sus hijos. *Revista dinero*. Recuperado de <https://www.dinero.com/opinion/columnistas/articulo/padres-no-preparados-para-educar-a-sus-hijos-por-angel-perez/264904>
- Programa Todos a Aprender. (2018). *Instrumento de caracterización del nivel del nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto*.
- Programa Todos a Aprender. (2018). *Prueba de Caracterización de Lenguaje 5°*. Bogotá.

- Rello Segovia, J. (2017). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*. (Tesis doctoral). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/14034.2017.158372>
- Reyes, I. (2014). *Planeamiento de una secuencia de clases con estrategias de enseñanzaaprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora utilizando cuentos de Edgar Allan Poe con alumnos de cuarto grado de secundaria*. (Tesis de pregrado). Universidad de Piura, Piura, Perú. Recuperado de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1870/EDUC\\_022.pdf?isAllowed=y&sequence=1](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/1870/EDUC_022.pdf?isAllowed=y&sequence=1)
- Rodríguez, M., & Pérez, A. (2016). Evaluación de las competencias digitales autopercibidas del profesorado de Educación Primaria en Castilla y León (España). *Revista de Investigación Educativa*, 34(2), 399-415. DOI: <https://doi.org/10.6018/rie.34.2.215121>
- Rodríguez, A. (2016). Antropología histórica de la familia. *Monografias.com*.
- Sánchez, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: Orientaciones didácticas para docentes*. Recuperado de [http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1\\_practicas\\_de\\_lectura\\_en\\_el\\_aula.pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/1_practicas_de_lectura_en_el_aula.pdf)
- Segovia, J. R. (2017). *La mejora de la comprensión lectora a través de modelos interactivos de lectura*. (Tesis doctoral). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España. DOI: <http://dx.doi.org/10.6035/14034.2017.158372>
- Solé, I. (2001). Lectura y Estrategias de Aprendizaje. *Revista Candidus*, (15). Recuperado de [http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/articles/candidus/candidus7/lectura.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/candidus/candidus7/lectura.htm)
- Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura* (21.<sup>a</sup> reimpr.) Barcelona: Ed. Graó.
- UNESCO. (2009). *Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo - Aportes para la enseñanza de la lectura*. Santiago, Chile: Salesiano Impresores S.A.

- Urrutia, E., Urrutia, F., Larrea, A. & San Antonio, T. (2015). Construcción de objetos virtuales de aprendizaje aplicando ingeniería de software. *Revista Maskana*, 6(Supl.), 209-217. Recuperado el 12 de agosto de 2019, de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/716>
- Vilchez, N. (2007). *Enseñanza de la geometría con utilización básica. Libro: Nuevas tecnologías: Los multimedia*. Recuperado el 25 de agosto de 2019, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8928/732parteCAPI5Multimedia2.pdf?se>
- Villa Lombana, V. C. (2015). *Las comunidades de aprendizaje en la enseñanza de las habilidades de lectura crítica de textos hipermediales*. (Tesis de maestría). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado el 16 de agosto de 2019, de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/handle/10495/4860>
- Vygotski, L., & Luria, A. (1930). *Pensar el lenguaje*. París: Sociales.
- Yepes Giraldo, A. M. (2018). *Proyecto de aula para contribuir a los procesos comunicativos del lenguaje desde una enseñanza para la comprensión en el área de ciencias naturales*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Recuperado el 13 de agosto de 2019, de <http://bdigital.unal.edu.co/63201/>

**ANEXOS**



## Anexo A. Prueba Diagnóstica.

### PRUEBA DIAGNÓSTICA

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E Camilo Torres de la ciudad de Montería para la solución de diferentes situaciones problema.

Apreciado(a) estudiante, a continuación, encontrará diferentes situaciones problema en las cuales podrá seleccionar la opción que considere apropiada. Para ello siga las siguientes instrucciones:

1. Lea detenidamente las siguientes situaciones.
2. Responda honestamente.
- 3.
- 4.
- 5.
6. Encierra la letra que consideras la respuesta en las opciones dadas.
7. Es fundamental que responda a todas las preguntas.
8. La duración de la prueba es de 60 minutos.

**\*Nota aclaratoria:** Las fuentes para el diseño de la prueba para el diagnóstico de comprensión lectora y sociodemográfica se encuentra en los siguientes vínculos: (Programa Todos a Aprender, 2018), (Fundación Secretos para contar, 2017) y (Franco, 2018).

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:**

### *Lluvia mandada*

Los indígenas catíos, de Antioquia, cuentan que la hermosa Dabeiba, hija del Señor del cielo, era una gran maestra; enseñó a los indígenas a sembrar yuca y maíz, a tejer, a hacer ollas y otros objetos de barro, y a escoger los colores para pintarse los dientes y el cuerpo. Cuando el padre de Dabeiba supo que su hija había terminado su labor de maestra en la tierra, la llamó para que subiera al cielo. Un día, al amanecer, la joven caminó hasta lo más alto del cerro León y, desde allí, subió al cielo. A pesar de que era muy temprano, y de que la neblina se levantaba sobre las quebradas, algunos la vieron perderse entre las nubes. Hoy, desde el cielo, manda lluvias y tormentas, no para hacer daño, sino para que sus hermanos en la Tierra la recuerden.

1. Según el texto, Dabeiba enseñó a los catíos a:
  - a. perderse entre las nubes.
  - b. cocinar con yuca y maíz.
  - c. fabricar ollas de barro.
  - d. crear lluvias y tormentas.
  
2. Luego de subir al cerro León, Dabeiba:
  - a. se perdió entre las nubes y subió al cielo.
  - b. se hizo maestra de los indígenas catíos.
  - c. enseñó a sus hermanos a sembrar y a tejer.
  - d. pintó de colores sus dientes y su cuerpo
  
3. En el texto, la expresión “no para hacer daño” se refiere a:
  - a. los castigos que recibía el pueblo catío.
  - b. la fuerza destructora de las tormentas.
  - c. la maldad de Dabeiba y de su padre.
  - d. las fuertes corrientes de las quebradas.
  
4. Del texto anterior se puede concluir que Dabeiba:
  - a. era la hija favorita del Señor del cielo.
  - b. enseñó a sus hermanos secretos prohibidos.
  - c. nunca regresó junto a sus hermanos catíos.
  - d. se transformó en agua de lluvia y de tormentas.
  
5. Del regreso de Dabeiba al cielo por orden de su padre, se puede decir que:
  - a. su padre estaba decepcionado por su labor.
  - b. sus hermanos eran desagradecidos con ella.
  - c. sus labores debían continuar en otro pueblo.
  - d. su pueblo ya no la necesitaba para sobrevivir.

6. Según la manera como finaliza la historia, puede afirmarse que para los indígenas catíos:

- a. la gente ha olvidado el poder de la lluvia y de las tormentas.

- b. la desaparición de Dabeiba es un misterio aún sin resolver.
- c. es gracias a Dabeiba que las lluvias siguen llegando a la tierra.
- d. Dabeiba y su padre son los culpables del invierno en Antioquia

**RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 A 12 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:**

### LA AMISTAD ENTRE ANIMALES EXISTE



Si pensaba que hacer amigos era solo una cualidad nuestra, está muy equivocado. Así lo comprueba una investigación realizada por el primatólogo de la Universidad de Michigan, John Mitani, quien demostró que los animales también tienen esta capacidad.

Para llevar a cabo su estudio, Mitani siguió a dos chimpancés de un parque nacional en Uganda durante 17 años, y descubrió que los animales presentaban un comportamiento similar al humano.

Víctor y Alberto, como los llamó, compartían lo que cazaban, se protegían en las peleas y permanecían juntos todo el tiempo, no así con el resto de chimpancés. Y eso no es todo. Cuando Alberto murió, Víctor se mostró triste e introvertido, como si estuviera viviendo su propio luto, por lo que el autor concluyó que la amistad no se limita solo a los humanos. El estudio permitiría entender los orígenes evolutivos de la amistad.

7. En el texto se afirma que los animales tienen la capacidad de:

- a. compartir la comida.
- b. hacer amigos.
- c. pelear con otros.
- d. proteger su especie.

8. Según el texto, John Mitani es:

- a. un especialista en amistad animal.
- b. un fanático de los chimpancés.
- c. un primatólogo norteamericano.
- d. un científico de Uganda.

9. ¿Quién habla en el texto anterior es?:

- a. el investigador John Mitani.
- b. el autor de la noticia.

- c. alguien llamado Víctor.
- d. un autor de Michigan.

**10.** El autor del texto anterior tiene la intención de:

a. informar sobre un hecho.

- b. describir un fenómeno.
- c. narrar una secuencia de eventos.
- d. opinar sobre un acontecimiento.

**11.** Se puede afirmar que en el texto anterior:

- a. se niegan avances científicos aceptados previamente.
- b. se busca generar controversia y diferentes posturas.
- c. se retoman intereses olvidados por la ciencia.
- d. se cuestionan las creencias del público general.

- a. científicos de la Universidad de Michigan.
- b. estudiantes de la carrera de primatología.
- c. lectores interesados en temas sobre ciencia.
- d. investigadores del comportamiento animal.

**12.** Por el contenido del texto se puede afirmar que este va dirigido a:

Su aporte es importante...Gracias por su participación.



## Anexo B. Encuesta Sociodemográfica.

**Objetivo:** Identificar los procesos metodológicos relacionados a la comprensión lectora, y las prácticas educativas.

*Apreciado estudiante a continuación encontrará unas preguntas relacionadas a las prácticas educativas relacionadas al trabajo en el aula y su proceso individual de aprendizaje, es necesario que responda con toda la sinceridad posible.*

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_

Género: M    F       

1. ¿Con quiénes de estas personas vive?

- Padres.
- Papá
- Mamá.
- Abuelos.
- Otros. ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Cuántas personas conforman su núcleo familiar (incluyéndose)?

- 2.
- 3.
- 4.
- Más de 4.

3. ¿Cuál es el último nivel educativo alcanzado por sus padres o acudiente?

- No completó la primaria.
- Completó la primaria.
- No terminó el bachillerato.
- Terminó el bachillerato.
- Obtuvo un título técnico o tecnológico.
- Obtuvo un título universitario.
- No sé.

4. ¿Tiene hermanos (as) menores de 17 años que están estudiando?
- Sí.
  - No.
5. ¿La mamá, el papá o acudiente (por ejemplo, abuelos, hermanos, tíos, etc.) le ayudan a hacer las tareas del colegio?
- Nunca.
  - Casi nunca.
  - Algunas veces.
  - Siempre.
6. ¿Qué tipos de textos acostumbran a leer los miembros de tu familia?
- Biblia.
  - Publicaciones de redes sociales.
  - Revistas y periódicos.
  - Manuales.
  - Otros, ¿Cuál?
7. ¿Cuál es el tiempo que destina al trabajo de lectura en casa?
- 15 minutos.
  - Media hora.
  - Una hora.
  - Más de una hora.
  - No me gusta leer en casa.
8. ¿A cuál de las siguientes herramientas tecnológicas tiene acceso? Puede marcar varias opciones.
- Celular.
  - Computador.
  - Tablet.
  - Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_
9. ¿Tiene acceso a internet de manera frecuente?
- Siempre.
  - A menudo.
  - Raras veces.
  - Nunca.
10. ¿En qué lugares tiene acceso a internet? -Puede marcar varias opciones.

- Colegio.
- Casa.
- Parques.
- Punto Vive Digital.
- Otro, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

11. ¿Cuántas horas a la semana utiliza las TIC para realizar actividades escolares?

- De 1 a 2 horas semanales.
- De 3 a 5 horas semanales.
- Más de 5 horas semanales.
- No sabe o no responde.

12. ¿Qué herramientas tecnológicas le gustaría que utilizara su profesor para que las clases sean más dinámicas? - Puede marcar varias opciones.

- Classroom.
- Moodle.
- Chamilo.
- E- learning.
- Blogeer.

Su aporte es importante...Gracias por su participación.

## Anexo C. Actividades para propuesta pedagógica.

### ACTIVIDAD 1

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con el siguiente texto:

#### ¿JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de "grandes felinos": gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pueden pesar entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan al acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de:

Cole, Melisa (2002). *Los jaguares y los leopardos*. China: Thomson Gale.

D. El color de sus cachorros.

**Pregunta 2.**

En el primer párrafo, la palabra “robusto” tiene la función de:

- A. Precisar una cualidad del cuerpo del jaguar.
- B. Comentar las características principales del leopardo.
- C. Clasificar el pelaje del cuerpo del jaguar.
- D. Identificar la apariencia de las garras del jaguar.

**Pregunta 3.**

Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a su:

- A. Peso y tamaño.
- B. Pelaje de manchas doradas.
- C. Piel y su cola larga.
- D. Cuerpo grande y robusto.

**Pregunta 4.**

Según el texto, a los jaguares y a los leopardos les sirven las bolsitas de las patas, para:

- A. Seguir a su madre a través de la espesura.
- B. Mantener el equilibrio al atacar una presa.
- C. Ocultarse de los depredadores y enemigos.
- D. Guardar sus garras y mantenerlas afiladas.

**Pregunta 5.**

El texto anterior tiene como propósito fundamental:

- A. Describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
- B. Definir los aspectos del hábitat natural de los felinos.
- C. Informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos.
- D. Argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.

**Responde las preguntas 6 a 8 de acuerdo con el siguiente texto:**

## EL MAR COMO ESPACIO VITAL

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aun así, en el mar existen seres vivientes muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los más grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante o alga Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen plantas fijas en el suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos y lombrices. El segundo grupo, el necton, está compuesto por los animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se cuentan los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes. El tercer grupo, el plancton (que en griego significa "errante") vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

Tomado de: Crummener, Rainer (2004). *Oceanografía*. México: Altea.

### Pregunta 6.

Según el texto, uno de los animales del segundo grupo de habitantes marinos, el necton, es:

- A. El caracol.
- B. El pulpo.
- C. La lombriz.
- D. La almeja.

### Pregunta 7.

En el texto anterior, la información se organiza desde:

- A. El mar como hábitat de animales y plantas marinas, hasta grupos de habitantes marinos.
- B. Las condiciones climáticas del mar, hasta la diversidad y clases de animales marinos.
- C. Los animales más grandes del mar, hasta las condiciones ambientales del medio marino.
- D. Grupos de animales marinos, hasta las diferencias entre los animales y plantas marinas.

**Pregunta 8.**

El texto puede considerarse:

- A. Adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar.
- B. Inadecuado para clasificar las especies que viven en el mar.
- C. Adecuado para proteger a las especies que habitan en el mar.
- D. Inadecuado para mostrar las diferencias entre los seres que viven en el mar.

**Pregunta 9.**

Tú estás lejos de casa y tú mamá te ha pedido que por medio de un escrito le cuentes detalladamente las características del pueblo al que fuiste de paseo con tus amigos del colegio. Para hacerlo necesitas redactar un texto:

- A. Expositivo.
- B. Argumentativo.
- C. Instructivo.
- D. Descriptivo.

**Pregunta 10.**

Juliana debe escribir un texto en el que liste cosas que hace regularmente en el colegio. El texto que está escribiendo Juliana dice: “*En el colegio, por lo general...*”. ¿Qué debe seguir escribiendo Juliana?

- A. Me baño, desayuno, cojo el bus, llego al colegio.
- B. Leo, trabajo en grupo, expongo u tema, escribo.

- C. Ceno, leo, investigo, duermo, expongo, camino.
- D. Escribo, juego fútbol, desayuno, duermo, corro.

**Pregunta 11.**

Un extraterrestre vino a visitar el planeta Tierra y se asombró al ver que los humanos nos bañábamos. Él también quería bañarse y le pidió a Fredy, un estudiante de quinto, que le dijera por escrito los pasos para uno bañarse. Fredy señaló los siguientes pasos:

1. Abrir la ducha;
2. Quitarse la ropa;
3. Secarse con una toalla;
4. Enjabonarse y enjuagarse;
5. Mojarse;

Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:

- A. 1, 5, 2, 3, 4.
- B. 2, 3, 4, 1, 5.
- C. 2, 1, 5, 4, 3.
- D. 4, 3, 2, 1, 5.

**Pregunta 12.**

Un amigo te pide que le señales la idea repetida que hay en esta nota, antes de publicarla en el periódico del colegio.

*“El día 8 de agosto se dañó uno de los columpios del patio grande y aun no lo han arreglado. Tenemos entonces un riesgo que perjudica la seguridad de los alumnos y hace poco segura la diversión y la vida escolar”.*

Tú le dices que la idea repetida es:

- A. La diversión.
- B. La vida escolar.
- C. La poca seguridad.

D. La fecha.

**Pregunta 13.**

Mario Díaz, estudiante de 5°, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:

*“Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4°. Interesados, buscame en el salón de 5°. Mario Díaz”.*

Frente al texto de Mario tú dirías que:

- A. No es adecuado porque no se dirige a nadie.
- B. Cumple con el tema y el propósito propuesto.
- C. Se le debe quitar la segunda línea porque no es importante.
- D. No cumple con el propósito y no es clara la información.

**Responde las preguntas 14 a 19 de acuerdo con el siguiente texto:**

### A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
- ¡No, Roja!
- ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde..."
- ¡Que no, Roja!
- ¡Ah!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata".
- No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
- Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
- ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
- Y el lobo le preguntó: "¿Cuánto es seis por ocho?".
- ¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?".
- Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
- ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- Sí, y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".
- ¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".
- Exacto. Y el caballo dijo...
- ¿Qué caballo? Era un lobo.
- Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".
- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
- Bueno: toma la moneda.  
Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Editorial Juventud.

#### Pregunta 14.

Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:

- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. Tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. Tía Diomira, Caperucita Amarilla y Jirafa.

#### Pregunta 15.

En la historia participan:

- A. El abuelo y (la) nieto (a).
- B. El (la) nieto (a) y Caperucita Roja.
- C. Caperucita Amarilla y la tía Diomira.
- D. La tía Diomira y el abuelo.

**Pregunta 16.**

El título del texto anterior es:

- A. Caperucita Roja.
- B. Cuentos por teléfono.
- C. A enredar los cuentos.
- D. Caperucita Amarilla.

**Pregunta 17.**

En el texto, cuando el abuelo dice “Y el lobo preguntó”, se utiliza “Y” con el fin de:

- A. Iniciar la historia.
- B. Continuar su narración.
- C. Explicar la historia.
- D. Finalizar su narración.

**Pregunta 18.**

Las rayas (-) en el texto se usan para diferenciar:

- A. La voz del abuelo y la del narrador.
- B. La voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. La voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. La voz de los personajes y la del narrador.

**Pregunta 19.**

La intención del abuelo al narrar el cuento es:

- A. Mentirle a su nieto o a su nieta sobre la historia de Caperucita Roja.
- B. Contar la historia de Caperucita Roja de una manera diferente.
- C. Darle una moneda a su nieta o su nieto para comprar chicles.
- D. Señalar el camino para llegar a la plaza de la Catedral en tranvía.

**Responde las preguntas 20 a 24 de acuerdo con el siguiente texto:**

### **¿POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?**

En una noche sin luna, podemos reconocer 2.500 estrellas a simple vista; con la ayuda de un telescopio, muchos millones. Excepto por los planetas de nuestro sistema solar como Venus y Saturno, todas estas estrellas son soles lejanos, es decir esferas gaseosas, en cuya superficie reinan temperaturas de muchos miles de grados Celsius y de hasta muchos millones de grados en su interior.

Algunas de ellas brillan diez mil veces más fuerte que nuestro Sol, otras tienen menos luz que nuestro astro central. Pero hay algo que todas las estrellas tienen en común: en lo profundo de su interior producen energía nuclear, principalmente a través de la transformación de hidrógeno en helio. Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro Sol vivirá 10.000 millones de años. La energía que se produce en el centro de una estrella se transporta hacia fuera y desde la superficie de la estrella se emite en forma de rayos UV, rayos X, radiaciones, luz, calor y ondas hertzianas.

Muchas estrellas mueren mediante violentas explosiones. De ellas quedan sólo pequeñas esferas de materia extremadamente densa, a las que se conoce como "enanas blancas", "estrellas de neutrones" y "hoyos negros". Nuestro Sol se convertirá algún día en una de esas enanas blancas.

Tomado de: Überlacker, Erich. (2005). *Física moderna*. México. Altea.

#### **Pregunta 20.**

El texto anterior se titula ¿**POR QUÉ BRILLAN LAS ESTRELLAS?** Porque:

- A. Informa acerca de la fuente energética y vital del sol.

- B. Describir por qué explota una estrella y sus consecuencias.
- C. Argumenta cómo y cuándo el Sol se convertirá en estrella.
- D. Explica la razón del principio luminoso de los astros.

**Pregunta 21.**

En el texto se afirma que el Sol tendrá larga vida gracias a:

- A. Los rayos X.
- B. La energía nuclear.
- C. Las ondas hertzianas.
- D. Los rayos UV.

**Pregunta 22.**

En la expresión “*Esta fuente casi inagotable de energía les da una vida muy larga: nuestro sol vivirá 10.000 millones de años*”, el uso de los dos puntos permite incluir una información que:

- A. Especifica el tiempo de vida del sol.
- B. Aclara de donde proviene la energía del sol.
- C. Informa sobre los elementos de las estrellas.
- D. Describe la producción de energía nuclear.

**Pregunta 23.**

En el tercer párrafo, la frase “...De ellas solo quedan pequeñas esferas...” la palabra subrayada reemplaza a:

- A. Estrellas.
- B. Violentas explosiones.
- C. Enanas pequeñas. }
- D. Radiaciones.

**Pregunta 24.**

Si este texto se publicara en un periódico, aparecería en la sección de:

- A. Economía.
- B. Cultura.
- C. Tecnología.
- D. Ciencia.

**Pregunta 25.**

Daniel elabora una nota de aprecio para su amiga Marcela, aprovechando la celebración de amor y amistad.

*QUERIDA AMIGA:*

*Tú eres la persona más importante*

*Para mí,*

*Siempre estaré junto a ti.*

Daniel observa que sólo ha escrito frases y desea unirlos a través de una preposición que le permite hacer más comprensible su nota. Para que su escrito sea más pertinente tú le planteas que utilice:

- A. Ante ello.
- B. Por ello.
- C. Con ello.
- D. De ello.

**Pregunta 26.**

La expresión “Algunas frutas ácidas son el limón la naranja la lima y la mandarina”, es incorrecta, pues hace falta emplear signos de puntuación para separar la enumeración de frutas. Para corregirla, lo adecuado es usar:

- A. El punto y coma.
- B. Los dos puntos.
- C. El punto.
- D. La coma.

**ACTIVIDAD 2**

**Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo a la siguiente información:**

## La piel del venado

### Leyenda maya

Los mayas cuentan que la piel del venado era muy clara, siendo así presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban el sabor de su carne y la resistencia de su piel en la construcción de escudos. Por eso el venado era perseguido y casi desaparece de El Mayab.

Un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva. Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

*Leyendas mayas* - Autor: S.E.P. México, Versión escrita: Gloria Morales Veyra  
Ilustración: Isaac Hernández Diseño: Javier Caballero S.  
Tomado de: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/narrativa/leyendas>

### Pregunta 1.

En el texto, el orden en que se cuentan los hechos es:

- A. Huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.
- B. Ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.
- C. Agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.
- D. Cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos del cervatillo.

**Pregunta 2.**

En el texto, el primer párrafo permite:

- A. Describir cómo vivían los tres genios buenos.
- B. Señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
- C. Narrar el origen de la piel oscura del venado.
- D. Explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.

**Pregunta 3.**

En el segundo párrafo, las palabras: "*escuchó*", "*vio*", "*corrió*" y "*resbaló*", indican que los hechos:

- A. Nunca ocurrieron.
- B. ya ocurrieron.
- C. pueden ocurrir.
- D. Van a ocurrir.

**Pregunta 4.**

Según el cervatillo, los venados se deben proteger de

- A. Los hombres.
- B. Los mayas.
- C. Los genios.
- D. El Mayab.

**Pregunta 5.**

En la historia, ¿quién dice "*¿A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra ...*"?

- A. Un cazador.
- B. El cervatillo.
- C. El tercer genio.
- D. Un venado.

**Pregunta 6.**

Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:

- A. Los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
- B. Los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
- C. El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.
- D. El cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

**Responde las preguntas 7 a 9 de acuerdo a la siguiente información:**

**¿Cómo se forma una palabra?**

Que las palabras están formadas por letras, todos lo sabemos. También sabemos que se pueden separar en sílabas: PA – LA – BRE – RÍ – A. Pero pocos saben que muchas palabras, aunque no todas, se pueden separar en partecitas que no son sílabas: PALABR – ERÍA.

La diferencia entre estas partecitas y las sílabas es que cada una de estas partecitas quiere decir algo. Cada una de las sílabas por separado no quiere decir nada: **BRE** o **RÍ** no tienen ningún significado. En cambio, las partecitas tienen todo un significado:

**PALABR** = palabra  
**ERÍA** = muchas, abundancia de  
**PALABRERÍA** = muchas palabras, abundancia de palabras = charlatanería.

¿Y cómo pueden darse cuenta de cuáles son esas partes? Pueden darse cuenta porque cada una de esas partes se usa para formar otras palabras. Veamos un ejemplo

**PALABR** se usa para formar **palabrota**, **palabreja**, **palabrita**, **apalabrar**. **ERÍA** se usa para formar **gritería**, **sillería**, **chiquillería**.

Cada una de las partes que forma una palabra, que tiene significado y que sirve para formar otras palabras se llama **morfema**. Al igual que un auto o una casa hechos con bloques, las palabras también se desarman. Los bloques de las palabras son los morfemas. Combinando los morfemas de otro modo, se pueden armar nuevas palabras.

Tomado de: Colección Para seguir aprendiendo, Material para alumnos, Ministerio de Educación - educ.ar.

Disponible en: <http://www.educ.ar/educar/las-partes-de-una-palabra-html>

**Pregunta 7.**

Por la forma como se presenta la información puede decirse que el texto es

- A. Explicativo.
- B. Instructivo.
- C. Argumentativo.
- D. Descriptivo.

**Pregunta 8.**

Según el texto, se puede saber cuáles son esas partecitas que componen las palabras, porque:

- A. Estas no tienen significado como las sílabas.
- B. Cada una de ellas tiene significado y se usa para formar otras palabras.
- C. Estas tienen significado, pero no forman otras palabras.
- D. Cada una de ellas se usa para formar palabras que no tienen significado.

**Pregunta 9.**

El contenido del texto es:

- A. Social.
- B. Publicitario.
- C. Educativo.
- D. Estético.

Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone:

**Pregunta 10.**

Tú y tus compañeros quieren comunicarle, de manera formal, al director de curso que desean hacer un viaje de despedida. Para tal fin, deben escribir:

- A. Un afiche.
- B. Un cuento.
- C. Una carta.
- D. Un folleto.

**Pregunta 11.**

La profesora te pide que escribas tu autobiografía. Sabes que el texto debes escribirlo en primera persona porque tiene la intención de

- A. dar a conocer la vida de tu mejor amigo.
- B. contar los logros personales de tus amigos.
- C. dar a conocer tu vida y tus logros personales.
- D. contar los logros personales de la profesora.

**Pregunta 12.**

Debes escribir un texto acerca de las partes del sistema respiratorio humano. En internet encuentras cuatro artículos relacionados con el tema. El más indicado para orientar tu trabajo sería:

- A. La importancia del deporte en la respiración humana.
- B. Las partes del sistema respiratorio en los animales.
- C. El medio ambiente y sus efectos en la respiración humana.
- D. Las funciones de los pulmones y los bronquios en el ser humano.

**Pregunta 13.**

Tu padre tiene una tienda y necesita competir con los supermercados del barrio. Para atraer más clientela tú escribirías:

- A. ¡Permítanos atenderlo!
- B. ¡Todo fresco y barato!
- C. ¡Abierto de lunes a sábado!
- D. ¡Ven a comprar!

**Pregunta 14.**

Juan escribió el siguiente texto:

*“Alejandra saca muy buenas notas en ciencias, por eso estudia mucho”.*

Al revisar el texto concluyes que Juan debe cambiar en el texto la palabra “por eso” por:

- A. “aunque”.
- B. “y”.
- C. “porque”.
- D. “aún”.

**Responde las preguntas 15 a 20 de acuerdo con la siguiente información:**

**El centauro**

*Vicente Muñoz Álvarez*

Escuchamos en la lejanía un rumor sordo y creciente, el trueno de una doble tempestad, y en el horizonte una nube de polvo hinchada precedió la llegada de los invasores. Cayeron sobre nosotros como el viento, sembrando en nuestras filas el terror con largos cuchillos resplandecientes y bastones de fuego que herían desde la distancia. Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos, fusión de hombre y bestia en un solo perfil. Su aspecto era fiero y espantoso: lo que parecía ser un hombre dividido se cubría con una carcasa brillante y cegadora sobre la que rebotaban nuestras lanzas. Su cara era confusa, oculta como estaba en una abundante masa de pelo desgredado. El final de su espalda se fundía con la cadera de la bestia, de enorme vientre y ojos destellantes. Era ágil y fuerte, y la vimos varias veces saltando sobre nuestras cabezas impulsada por sus patas delanteras. Aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer

apenas resistencia, listos a idolatrarles como a dioses. Y entonces sucedió la más grande de las maravillas. Uno de ellos se acercó hasta nuestro grupo y ante nuestra mirada se dividió en dos partes sin esfuerzo, quedando bestia y hombre separados y aumentando así nuestro pavor. Su voz era ronca y cavernosa. Su nombre, Hernán Cortés.

Adaptado de: <http://www.ficticia.com/indicePorTema.html>

**Pregunta 15.**

En el texto encontramos principalmente:

- A. La explicación de un fenómeno.
- B. La narración y la descripción de un fenómeno.
- C. La explicación de lo que piensa un personaje.
- D. Las opiniones de un autor sobre la historia.

**Pregunta 16.**

En el texto, la información se presenta en el siguiente orden:

- A. La llegada de los invasores, el ataque de los invasores, la rendición y la separación bestia-hombre.
- B. La lucha contra los invasores, la separación bestia-hombre y la rendición de los invasores.
- C. La tempestad, separación bestia-hombre, lucha contra los invasores y la rendición.
- D. La separación bestia-hombre, la rendición, la lucha contra los invasores y la tempestad.

**Pregunta 17.**

En el texto, la frase “Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos...” permite:

- A. Pasar de la descripción del trueno a mostrar cómo era el paisaje.
- B. Pasar de la descripción del rumor a mostrar cómo era la nube.
- C. Pasar de la descripción del asalto a mostrar cómo eran físicamente los invasores.
- D. Pasar de la descripción de los cuchillos a mostrar cómo era la doble tempestad.

**Pregunta 18.**

Según el texto, los invadidos se sentían:

- A. Aturdidos.
- B. Fieros.
- C. Ágiles.
- D. Divididos.

**Pregunta 19.**

Del siguiente fragmento: *“Aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer apenas resistencia, listos a idolatrarles como a dioses”*, se puede concluir que:

- A. Los invasores se rindieron ante los invadidos.
- B. Los dioses se rindieron ante los invasores.
- C. Los dioses se rindieron ante los invadidos.
- D. Los invadidos se rindieron ante los invasores.

**Pregunta 20.**

Lo que aumentó el asombro de los indígenas ante los invasores fue

- A. Una nube de polvo hinchada.
- B. Un rumor sordo y creciente.
- C. La masa de pelo desgreñada.
- D. La fusión de hombre y bestia.

**Responde las preguntas 21 a 26 de acuerdo con la siguiente información:**



**Pregunta 21.**

Según el texto, la falta de ejercicio:

- A. Previene el aumento de la presión.
- B. Disminuye las posibilidades de infarto.
- C. Aumenta el riesgo de muerte.
- D. Previene las enfermedades.

**Pregunta 22.**

En el texto, la expresión corporal del joven representa:

- A. Incomodidad.
- B. Angustia.
- C. Tristeza.
- D. Falta de interés.

**Pregunta 23.**

En el afiche encontramos principalmente:

- A. Advertencias y recomendaciones.
- B. Descripciones y enumeraciones.
- C. Características y ejemplos.
- D. Datos y demostraciones.

**Pregunta 24.**

En el afiche, la imagen de la Alcaldía de Medellín permite:

- A. Identificar la persona que aparece en el afiche.
- B. Identificar quién dice ¡Sí, cómo no!.
- C. Reconocer quienes pueden leer la campaña.
- D. Reconocer a los promotores de la campaña.

**Pregunta 25.**

En el afiche, las expresiones “*hacer ejercicio*”, “*sedentarismo*” permiten hablar de Salud y enfermedad.

- A. Salud y enfermedad.
- B. Riesgo y vida.
- C. Televisión y muerte.
- D. Excusas y vida.

**Pregunta 26.**

Por el contenido del afiche, se puede afirmar que este va dirigido a

- A. Mujeres que hacen ejercicio.
- B. Hombres que hacen ejercicio.
- C. Personas que son sedentarias.
- D. Ciudadanos que ven televisión.

**Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada una propone:**

**Pregunta 27.**

Ana María cumplirá 15 años el próximo mes y su mamá elaboró la siguiente tarjeta:

*MIS QUINCE AÑOS*

*DE: Ana María Caro*

*PARA: Andrea González López*

*Me gustaría compartir la alegría de mis quince años contigo. La celebración.*

*Se llevará a cabo a las 7:00 p.m. en el salón Dorado en Bogotá.*

*Vestido: Traje de Gala.*

*Regalo: "Lluvia de sobres"*

Atendiendo a la situación planteada, la información que el texto proporciona:

- A. Es inadecuada, porque quien debe hacer la invitación es el padre de María.
- B. Es pertinente, porque tiene la información necesaria para lograr lo que se propone.
- C. Es inadecuada, porque le falta información sobre la fecha y la dirección.
- D. Es pertinente, porque expresa lo que comúnmente se escribe en una invitación.

**Pregunta 28.**

Tienes que escribir acerca de las consecuencias del hábito de fumar. En la biblioteca encuentras los siguientes libros; ¿cuál **NO** consultarías?

- A. Cáncer de pulmón, una razón para dejar de fumar.
- B. Fumadores pasivos, nuevos efectos del cigarrillo.
- C. Adicciones y enfermedades: el tabaco.
- D. El cigarrillo, ¿cómo se produce?

**Pregunta 29.**

Necesitas que tu profesora te excuse por unos días, pues planeas viajar con tus padres. Te sientas a escribirle. Teniendo en cuenta a quién te diriges, la mejor frase para incluir en tu nota es:

- A. "Profe, no voy al colegio por una semana, nos vemos pronto, cuídese".
- B. "Querida profesora, le pido me excuse por mi ausencia pues debo viajar con mis padres".
- C. "Respetadas profesoras, perdónenme pues no asistiré a clase, abrazos".
- D. "Distinguida profesora, me complace informarle de mi abandono de las clases, excúseme".

**Pregunta 30.**

En el colegio te han pedido escribir acerca de tu mascota favorita. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas:

1. Mi mascota se llama Tony y es un labrador dorado. Ha vivido dos años conmigo. Es mi amigo favorito (2) \_\_\_\_\_ siempre me acompaña a todas partes, (3) \_\_\_\_\_ es juguetón y me hace reír mucho con todos los trucos que hace.

Para relacionar coherentemente las ideas 2 y 3 utilizas respectivamente los conectores:

- A. Sin embargo - pero.
- B. Pues - por ejemplo.
- C. Porque - además.
- D. Ya que - cuando.

**Pregunta 31.**

Tu compañero es candidato para ser representante estudiantil. Él diseñó el siguiente folleto y te ha pedido que lo revises:

*Voten por mí, Carlos Gutiérrez, para representante 2011 porque:*

1. *Soy responsable e inteligente.*
2. *Escucho a mis compañeros y tengo en cuenta sus ideas.*
3. *Mi madre estudió en la universidad.*
4. *Conozco muy bien las necesidades del colegio.*

Tu consideras que en el folleto no es necesario hablar de:

- A. Las cualidades de Carlos.
- B. Lo qué conoce Carlos del colegio.
- C. Dónde estudió la mamá de Carlos.
- D. Cómo es Carlos con los compañeros.

**ACTIVIDAD 3**

**Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:**

**EL ASNO**

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos, que le preguntó:

- Pero ¿cómo harás para que el hombre no se dé cuenta? - ¡Sígueme y verás!

Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo, sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado.

Cuando el ladrón se aseguró de que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda.

Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo:

- ¿Qué cosa eres tú?

- Soy tu asno, ¡oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios.

Un día, entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar. Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico.

Entonces, tú, ¡oh dueño mío!, me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga, y me has azotado cuando me negaba a marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mí misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana.

Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó:

- ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas!

Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía. Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga!

Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas: “¡Oh sinvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!”

Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

Texto tomado de: Agullo, Carmen (1982) (Adaptación).

*Las mil y una noches*. Madrid: EDAF.

### Pregunta 1.

Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:

- Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
- Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
- Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
- Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

**Pregunta 2.**

Se puede decir que la historia se desarrolla en:

- A. La casa de la madre del ladrón.
- B. Un puesto de venta en la ciudad.
- C. La vivienda del dueño del asno.
- D. Un mercado y sus alrededores.

**Pregunta 3.**

Los personajes que engañan al dueño del asno son:

- A. La mamá del ladrón.
- B. El ladrón y su amigo.
- C. El ladrón y el asno.
- D. El asno y el amigo del ladrón.

**Pregunta 4.**

En la historia, ¿quién maldice al ladrón?

- A. La madre.
- B. El asno.
- C. Su amigo.
- D. El dueño del asno.

**Pregunta 5.**

En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar:

- A. La sorpresa de quien cuenta la historia.
- B. La gratitud del dueño del asno.
- C. La incredulidad del amigo del ladrón.
- D. La indignación del dueño del asno.

**Pregunta 6.**

El propósito del cuento es:

- A. Resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
- B. Resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
- C. Resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.

D. Resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.

**Responde las preguntas 7 a 11 de acuerdo con el siguiente texto:**

#### **Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela**

Sin duda alguna, lo que empezó como una necesidad se convirtió en moda y ahora resulta todo un problema. Acaba de aprobarse un proyecto en la Cámara de Diputados que elimina los celulares de las aulas porque “generan trastornos de aprendizaje” y, además, pueden ser usados como “machetes electrónicos”. El Senado votaría la ley la semana próxima.

Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clases e incluirá a docentes y alumnos. A partir de la sanción definitiva, los colegios tendrán 90 días para la aplicación de la medida.

Los celulares fueron incorporados como elementos de control de los padres. ¿Dónde estás? ¿A qué hora llegas? Un registro de seguridad. Pero el intercambio entre móviles también fue adoptado por los “vigilados”.

El efecto imitación hizo el resto. El “celu” fue incorporado por funcionalidad, pero también como vestidura. Para una franja de clase media y media alta su uso es tan habitual que el traslado a la escuela es automático. Los mensajes de texto conforman la red del sistema. Elaboran las tendencias, uniforman los discursos y constituyen un lenguaje propio. Es un hábito legitimado. “No confrontamos con la ciencia. Sólo reglamentamos su utilización en los colegios”, explicó el diputado José del Valle (UCR).

La dirección General de Escuelas ya aplica este criterio a través de los Códigos de Convivencia. Allí, profesores, padres y alumnos establecen mecanismos internos para asegurar métodos de enseñanza y de comportamientos. Algunos establecimientos provinciales, incluso, aplican la restricción a los celulares desde hace meses.

¿Copiarse?, descrea el director de Educación Polimodal bonaerense, Jorge Livoratti. Para el funcionario es “imposible”, porque el mensaje de texto es limitado para desarrollar respuestas ante un cuestionario.

Según el proyecto, pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo. Y los islotes aptos para incorporar conocimiento “son perturbados por estas formas activas, virtuales, de comunicación”.

Para otros, seguramente menos cercanos al problema, castigar el uso de celular, o cualquier herramienta de comunicación en el aula, es un acto inapropiado y poco pedagógico, lo que se necesita es orientación y educación sobre la utilización de estas herramientas.

Lo cierto es que el diputado José del Valle, afirmó que el uso de celulares en las escuelas bonaerenses quedaría prohibido antes de fin de año.

Adaptado de: Lara, Rodolfo” Buscan prohibir el uso de celulares en la escuela”.

Clarín La Plata.  
Corresponsal.  
Disponible en  
laplata@clarin.com

#### **Pregunta 7.**

En el segundo párrafo del texto, la palabra “veda” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo escrito, por:

- A. Prohibición.
- B. Aceptación.

- C. Negación.
- D. Autorización.

**Pregunta 8.**

La idea que apoya el texto es:

- A. Los celulares solo pueden ser usados por los adultos y en la casa.
- B. Pocos chicos se entusiasman con el aprendizaje intensivo.
- C. Los celulares empezaron como una necesidad y ahora son un problema.
- D. Se debe castigar la venta de celulares en los colegios.

**Pregunta 9.**

En el enunciado "*Esta veda telefónica será únicamente en horarios de clase*", la palabra subrayada indica que la ley:

- A. Nunca se aplicará.
- B. Ya se aplicó.
- C. Se está aplicando.
- D. Se aplicará.

**Pregunta 10.**

El escrito es:

- A. Un cuento.
- B. Un poema.
- C. Una noticia.
- D. Una nota deportiva.

**Pregunta 11.**

Al final del texto, quien afirmó que "*el uso de celular en las escuelas quedaría prohibido antes de fin de año*" es:

- A. Jorge Livoratti.
- B. Un profesor.
- C. Un padre de familia.
- D. José del Valle.

**Responde las siguientes preguntas atendiendo a la situación que cada uno propone:**

**Pregunta 12.**

Para promocionar otros deportes diferentes al fútbol y el baloncesto. Tú escribirías sobre:

- A. La importancia del patinaje y sus ventajas sobre el baloncesto.
- B. Las reglas del baloncesto y los jugadores más destacados.

- C. Los jugadores más destacados de tu equipo de Fútbol favorito.
- D. Las razones por las cuales el equipo de fútbol es mejor que el de baloncesto.

**Pregunta 13.**

El 24 de julio a las 3:00 p.m. se realizará el día de la familia. Te piden elaborar un cartel informando a la comunidad que habrá premios, bailes, refrigerios y música, esto con el fin de:

- A. Promover la cultura del colegio.
- B. Lograr una gran asistencia al evento.
- C. Incentivar los grupos musicales.
- D. Invitar a degustar la buena comida.

**Pregunta 14.**

Los niños de cuarto grado le escribieron la siguiente nota al profesor de español:

Querido profesor.  
El cuento escrito por José Ortega nos parece aburrido porque José Ortega no sabe entender a los niños. Pareciera que no nos conociera.

Para evitar repetir información en el texto, tú consideras que:

- A. Se debe suprimir en la primera línea la palabra “cuento”.
- B. Se debe cambiar “nos” por “los”.
- C. Se debe remplazar en la segunda línea “José Ortega” por “el escritor”.
- D. Se debe remplazar "profesor" por "maestro".

**Pregunta 15.**

Tu amigo Juan está escribiendo el siguiente texto para la tarjeta de cumpleaños del Rector del colegio:

**¡Feliz Cumpleaños  
Cucho!**

---

¡QUE TENGA UN DÍA MUY ESPECIAL!

Al leer lo que escribió Juan, tú consideras que:

- A. El escrito es claro y respetuoso.
- B. Se deben suprimir los signos de admiración.

- C. La expresión ¡Feliz cumpleaños cucho! Debe ir al final.
- D. La palabra “cucho” no es adecuada para la situación.

• Pregunta 16.

Juan escribió el siguiente verso: “*Amo ella alguna vez estas verdes altas y hermosa montañas*”.

Al leerlo le propones reescribirlo de la siguiente manera:

- A. Amo ella alguna vez estas berdes, altas y hermosas montañas.
- B. Amó ella alguna vez estas verdes, altas y hermosas montañas.
- C. Amo ella alguna vez estas verdes, altas y ermosas montañas.
- D. Amó ella alguna vez estos verdes, altos y hermosas montañas.

**Pregunta 17.**

Debes escribir lo que piensas acerca del consumo de cigarrillo en los adolescentes. Para cumplir la tarea debes:

- A. Escribir lo que piensa tu amigo.
- B. Seleccionar la opinión de un autor.
- C. Presentar tu opinión.
- D. Escoger un tema.

**Responde las preguntas 18 a 23 de acuerdo con el siguiente texto:**

**El bosque entre los mundos**

[...] Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque —no había más de tres metros de un extremo a otro— en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que le llegaba era una luz verde que se filtraba por entre las hojas: pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. No había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento. Casi se podía sentir cómo crecían los árboles. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había docenas de estanques, uno cada pocos metros hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: «Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruelas».

Lewis, C. S. (2008). *Las crónicas de Narnia. El sobrino del mago*. España: Editorial Planeta. pp. 43-44.

**Pregunta 18.**

El narrador afirma que en el bosque “no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaba viento”. Esto lo hace con el fin de:

- A. Resaltar el silencio que reinaba en el bosque.
- B. Precisar la falta de alimento en aquel lugar.
- C. Explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque.
- D. Destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.

**Pregunta 19.**

En el texto se realiza principalmente:

- A. La descripción de los estanques.
- B. La descripción del bosque.
- C. La descripción del protagonista.
- D. La descripción del pastel.

**Pregunta 20.**

En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es:

- A. “Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar”.
- B. “Casi se podía sentir cómo crecían los árboles”.
- C. “Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos...”.
- D. “...pero sin duda existía un sol potente en lo alto...”.

**Pregunta 21.**

Para Digory, el bosque es como:

- A. Un pedazo de cielo.
- B. Una luz verde y brillante.
- C. Un apetitoso pastel.
- D. Un pequeño estanque.

**Pregunta 22.**

El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto, es:

**Pregunta 23.**

Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se tomó, se podría describir al bosque como:

- A. Un lugar lleno de animales que brinda alimento a los viajeros.
- B. Una ventana misteriosa y oscura que se abre lentamente.
- C. Un pasillo verde y ruidoso que conecta la ciudad con el campo.
- D. Un espacio mágico y misterioso que une la realidad con la fantasía.

**Responde las preguntas 24 a 29 de acuerdo con el siguiente texto:****Las hormigas también se jubilan**

Un grupo de investigadores que estudia los hábitos de las hormigas cortadoras de hojas descubrió que, a medida que estos insectos envejecen, sus mandíbulas se deterioran y se retiran del trabajo más duro.

Científicos de la Universidad de Oregón, en Estados Unidos, encontraron que cuando las hormigas más viejas dejan de cortar hojas asumen tareas más relacionadas con el transporte, lo que para los investigadores demostraría que los individuos pueden jugar un papel importante cuando sus atributos físicos comienzan a declinar.

Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos. Cada miembro del grupo de las hormigas es capaz de cortar cargas que equivalen a 50 veces el tamaño y peso de su propio cuerpo.

Las hormigas forman entonces una procesión en miniatura que lleva la cosecha a casa, donde las hojas son utilizadas como superficie para cultivar hongos.

Pero cuando las mandíbulas se deterioran por causa de la edad, este trabajo de equipo se ralentiza.

"Esto muestra la ventaja de ser un insecto social, porque una hormiga que no pudiese usar más sus mandíbulas y fuera solitaria habría muerto", explicó el profesor Robert Schofield, uno de los científicos que realizó el estudio.

**Pregunta 24.**

En el texto se afirma que cuando las hormigas cortadoras sufren deterioro en sus mandíbulas:

- A. Son desterradas inmediatamente de la colonia.
- B. Asumen tareas relacionadas con el transporte de hojas.
- C. Son llevadas en procesión hacia otro hormiguero.
- D. Realizan actividades para ejercitar sus mandíbulas.

**Pregunta 25.**

En la expresión "*Los especímenes estudiados son los 'granjeros' del mundo de los insectos*", las comillas sencillas se emplean para:

- A. Expresar que las hormigas viven y se alimentan en una granja.
- B. Indicar que el trabajo de las hormigas es comparable con el oficio de los granjeros.
- C. Mostrar que las hormigas consiguen su alimento usando a otros insectos.
- D. Señalar que la mayoría de las hormigas construyen su casa en las granjas.

**Pregunta 26.**

El texto es:

- A. Un cuento en el que se narra la historia de la hormiga reina.
- B. Un informe en el que se describe las características de los granjeros.
- C. Un poema en el que se canta a los atributos de las hormigas.
- D. Un artículo en el que se informa acerca del comportamiento de las hormigas.

**Pregunta 27.**

La ventaja que tienen las hormigas por ser "*insectos sociales*" se sustenta en el texto cuando se da a entender que:

- A. La solidaridad entre las hormigas permite la supervivencia de las más viejas.
- B. La cantidad de hojas recolectadas depende del número de hormigas.
- C. El carácter amable de las hormigas les permite integrarse con otros insectos.
- D. Las hormigas jóvenes apartan a las más viejas para seguir trabajando.

**Pregunta 28.**

Según el texto, lo que origina que el proceso de corte y transporte de hojas sea vital para las hormigas es que:

- A. Sin este material no pueden construir los hormigueros.
- B. Con tales hojas pueden acumular cargas muy grandes.
- C. Sin estas hojas no podría sobrevivir la hormiga reina.
- D. Con este material cultivan hongos para alimentarse.

**Pregunta 29.**

Según el contenido del texto y el medio informativo en que se publicó, se puede inferir que este va dirigido a:

- A. Los niños, porque se trata de una fábula sobre las hormigas.
- B. Personas expertas en hormigas, porque emplea términos técnicos.
- C. Todo tipo de lectores, ya que habla de un tema curioso.
- D. Granjeros, ya que ellos sí saben cómo trabajan las hormigas.

**Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada uno propone:**

**Pregunta 30.**

Para participar en un concurso de reportería juvenil escribirías un texto:

- A. Narrativo.
- B. Informativo.
- C. Argumentativo.
- D. Instructivo.

**Pregunta 31.**

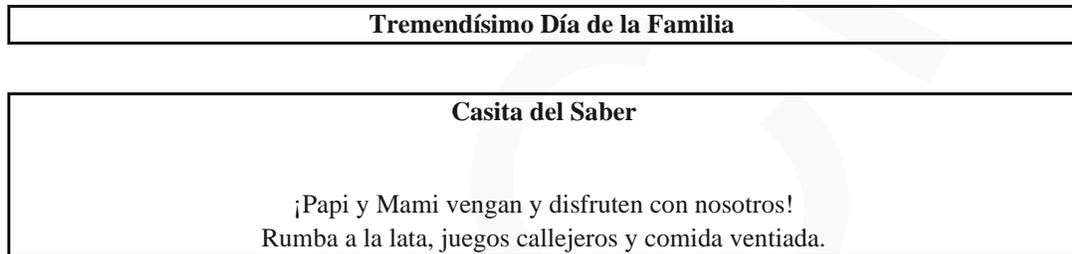
Carolina debe escribir un texto para explicar cómo jugar su juego favorito, entonces tú le aconsejas que lo primero que debe hacer es:

- A. Explicar en qué consiste el juego.
- B. Informar dónde compró el juego.
- C. Explicar por qué le gusta ese juego.

D. Informar cuánto le costó el juego.

**Pregunta 32.**

En la escuela “*Casita del Saber*” se realizará la fiesta de la familia. Los estudiantes, para invitar a los padres y madres, están elaborando este modelo de tarjeta:



Sin embargo, una de las estudiantes no estuvo de acuerdo con algunas de las expresiones utilizadas y propuso que lo más adecuado sería emplear un lenguaje

- A. Más coloquial y alegre.
- B. Menos cariñoso.
- C. Más académico.
- D. Informal pero respetuoso.

**Pregunta 33.**

Juan escribió la siguiente tarjeta para felicitar a su mejor amiga el día de su cumpleaños:



Al leer la tarjeta tú consideras que Juan debe:

- A. Cambiar los globitos por flores, porque es más bonito.
- B. Suprimir la información "¡Recuerda traer mi lápiz!" porque no es el momento para decirlo.
- C. Suprimir los signos de admiración porque ya no se usan.
- D. Cambiar la palabra "divertido" por "feliz" porque es más adecuado y llama más la atención.

**Pregunta 34.**

Para explicar qué es una célula tú escribirías principalmente sobre:

- A. Características de la célula animal.
- B. Funciones del citoplasma.
- C. Definición y tipos de células.
- D. Partes de un cromosoma.

**ACTIVIDAD 4**

**Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo con el siguiente texto:**

**El origen de la agricultura**

*La agricultura es un arte y los indios de la Gran Llanura lo saben. Así se lo enseñaron sus ancestros desde el comienzo de los tiempos.*

Se cuenta que hace muchísimo tiempo el joven cacique Trueno Ardiente fue acusado injustamente de renegar contra los dioses, por lo que fue condenado a la horca. Su enamorada, la doncella Pluma Suave, no soportó la muerte de su prometido y lloró incansablemente junto a su tumba, al pie de un gran roble. Era tanto el desconsuelo de la joven que un día se le apareció el alma de Trueno Ardiente y le dijo: -No te desesperes, Pluma Suave. Recoge en la palma de tu mano la saliva que te arrojaré desde las ramas de este árbol y ya no estarás sola ni triste.

Fue así como, a los pocos meses, la joven doncella quedó embarazada. Pero como no se le conocía esposo fue acusada de deshonesta y condenada por la tribu. Nada convenció al Gran Jefe de la inocencia de la joven. Al contrario, ordenó:

-Sacrifíquenla y traigan un tazón con su sangre que ofreceré en honor a los dioses.

Sin embargo, los indios encargados de cumplir este mandato se apiadaron de la bella doncella, le permitieron huir y esconderse en el bosque para que pudiera dar a luz. Al volver a la tienda del Gran Jefe, estos indios lo engañaron entregándole un tazón con la sangre de un venado.

En la espesura del bosque, Pluma Suave encontró una pequeña aldea de cazadores quienes le dieron alimento y la cuidaron. A los pocos días, dio a luz un hermoso niño al que llamaron Rama Firme. Durante el parto, la joven doncella murió y el niño fue entregado a la hija del cacique para que se encargara de criarlo. Con el paso de los años, Rama Firme se hizo grande y fuerte y poco a poco se fue convirtiendo en un gran guerrero.

Mientras tanto, en la Gran Llanura, nadie supo por qué una enorme sequía azotó la región y acabó con todas las plantas y animales. La hambruna y la escasez reinaron en toda la tribu. Los indios danzaron, hicieron plegarias, rezos y cantos pidiendo agua y semillas, pero todo fue inútil al Gran Espíritu. Fue entonces cuando Rama Firme decidió regresar a su tribu. Se subió a lo alto de una enramada y se dirigió al pueblo diciendo:

-Nadie en esta tribu sabe quién soy yo. Pero tal vez sí recuerdan al gran guerrero Trueno Ardiente y a la bella doncella Pluma Suave. Eran mis padres. Hace veinte años fueron condenados

injustamente. Al nacer yo, mi madre murió y sus restos doloridos pidieron venganza. Gran Espíritu oyó su clamor y secó cada raíz de la tierra, cada hierba, cada semilla. Yo he venido para contarles la verdad. Si abren su corazón y siembran arrepentimiento, daré a cada familia un trozo de los huesos de mi madre y les enseñaré a cultivarlos. Así se acabará esta sequía-.

Y así fue y así será mientras el Padre Sol siga su curso en el firmamento y haga madurar las semillas.

Adaptado de: *Leyendas de América del Norte*. Recopilación y notas de Olga Díaz. Ediciones B Argentina, 2002. pp. 33-35.

### Pregunta 1.

El primer párrafo, escrito en letra cursiva:

- A. Presenta anticipadamente cuál será el desenlace del relato.
- B. Especifica cuáles personajes participarán en el relato.
- C. Explica la manera como se va a desarrollar la trama de la historia.
- D. Introduce un comentario del narrador acerca del origen de este relato.

### Pregunta 2.

El esquema que mejor representa lo que le ocurrió a Trueno Ardiente en la historia es:

- A. 

Por haber dejado embarazada a Pluma Blanca,	➔	Trueno Ardiente es condenado.
---	---	-------------------------------
- B. 

Por haberse enamorado de la diosa Pluma Suave,	➔	Trueno Ardiente es condenado.
--	---	-------------------------------
- C. 

Por haber ofendido a los dioses,	➔	Trueno Ardiente es condenado.
----------------------------------	---	-------------------------------
- D. 

Por haber ocasionado una sequía en la tribu,	➔	Trueno Ardiente es condenado.
--	---	-------------------------------

### Pregunta 3.

En el primer párrafo del texto, palabras como, “*fue acusado*”, “*soportó*” y “*apareció*” indican que los hechos:

- A. Ya ocurrieron.
- B. Están ocurriendo.
- C. Pronto ocurrirán.
- D. Podrían ocurrir.

**Pregunta 4.**

En el texto, el personaje que no acepta ni danzas, ni plegarias, ni cantos pidiendo agua y semillas para fertilizar la tierra, es:

- A. Gran Jefe.
- B. Trueno Ardiente.
- C. Pluma Suave.
- D. Gran Espíritu.

**Pregunta 5.**

En el texto, la expresión, “*No te desespere, Pluma Suave*” la dice:

- A. RAMA Firme.
- B. Trueno Ardiente.
- C. Gran Espíritu.
- D. Padre Sol.

**Pregunta 6.**

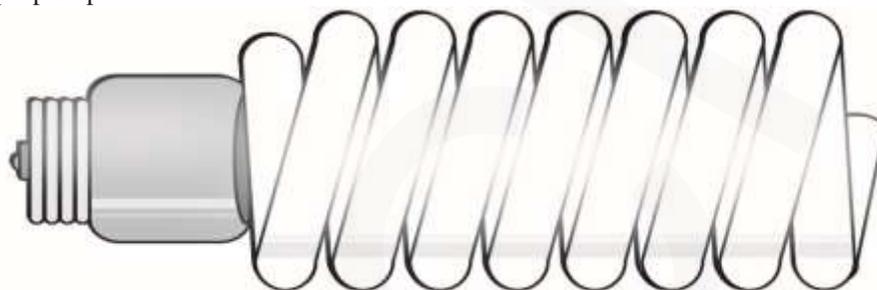
Según el texto, para que se acaben la sequía y la hambruna en la Gran Llanura se necesita que los miembros de la tribu se arrepientan de sus injusticias y luego:

- A. Ofrezcan un sacrificio de honor y perdón a Gran Espíritu.
- B. Siembren algunos trozos de los huesos de Pluma Suave.
- C. Invoquen la ayuda de otros dioses más poderosos que Gran Espíritu.
- D. Siembren semillas traídas del bosque donde murió Pluma Suave.

**Responde las preguntas 7 a 12 de acuerdo con el siguiente texto:**

### ¿SABES QUÉ ES LA CORRIENTE ELÉCTRICA?

La corriente eléctrica es el paso de la electricidad de unos cuerpos a otros. Este paso de la electricidad puede ser casi instantáneo y en forma de descarga, como sucede con las chispas que se generan cuando se produce un corto circuito; o bien puede circular durante algún tiempo, como sucede con la electricidad que pasa por un bombillo.



Los cuerpos pueden ser conductores o aislantes de la electricidad. Los cuerpos conductores permiten el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos metálicos. Los cuerpos aislantes impiden el paso de la corriente eléctrica; por ejemplo, los objetos de plástico o de madera. Por lo anterior, ¡ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!

Tomado y adaptado de: Benavides, O. (1999). *Ciencias Naturales 5*. Bogotá: Santillana. p. 144.

#### Pregunta 7.

Por la manera como se presenta la información, se puede afirmar que el texto es:

- A. Narrativo.
- B. Explicativo.
- C. Argumentativo.
- D. Publicitario.

#### Pregunta 8.

Del texto se puede concluir que:

- A. La madera es mejor conductor de electricidad que el plástico.
- B. La corriente eléctrica es útil, pero puede ser peligrosa.
- C. La corriente eléctrica se genera cuando hay dos objetos cercanos.
- D. La madera es más aislante que el plástico.

#### Pregunta 9.

El texto se compone de los siguientes elementos en el mismo orden:

- A. Una definición, una explicación, una clasificación y una recomendación.
- B. Una definición, un argumento, una descripción y una conclusión.
- C. Una introducción, una ejemplificación, una caracterización y una comparación.
- D. Una introducción, un argumento, una descripción y una ejemplificación.

**Pregunta 10.**

Según el texto, uno de los cuerpos conductores de la energía eléctrica puede ser:

- A. Una regla de madera.
- B. Una peñilla de plástico.
- C. Un clip de metal.
- D. Un lápiz de madera.

**Pregunta 11.**

El autor del texto, con la frase “¡ten cuidado con la electricidad!; y recuerda que ¡antes de tocar, siempre debes preguntar!”, busca:

- A. Aconsejar y ordenar.
- B. Advertir y aconsejar.
- C. Recordar y preguntar.
- D. Advertir y mencionar.

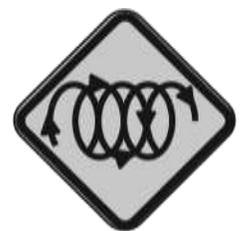
**Pregunta 12.**

La imagen que mejor ilustra el paso de la electricidad a través de un bombillo como el que aparece en el texto es:

A.

B.

C.



**Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada una propone:**

**Pregunta 13.**

En un colegio se está promoviendo la campaña “¡Epa! ¡Epa! ¡Cada basura en su caneca!”, con el fin de enseñar cómo realizar el reciclaje en los colegios. Para lograr tal propósito, se debería elaborar

- A. Una carta de felicitación a quienes boten papeles en las canecas.
- B. Una cartelera con los tipos de canecas que se fabrican en la industria.
- C. Un folleto instructivo sobre las maneras de clasificar y recolectar la basura.
- D. Un reportaje sobre las condiciones de vida de quienes reciclan la basura.

**Pregunta 14.**

En tu ciudad hay un concurso de cuenteros infantiles. Quienes estén interesados en participar deben enviar una carta con una breve descripción personal y una justificación del porqué quieren participar. Tú vas a enviar la carta para inscribirte en ese evento. Esta debe escribirse en:

- A. Tercera persona, porque se trata de explicarles a otros lo que uno piensa.
- B. Segunda persona, porque se trata de un diálogo personal consigo mismo.
- C. Forma impersonal, porque nadie debe saber qué cosas se le ocurren a uno.
- D. Primera persona, porque se trata de exponer cualidades y razones personales.

**Pregunta 15.**

En un colegio se acaba de celebrar el “*Día Cultural*”. Allí se realizaron presentaciones de danza, teatro, música y títeres. Ahora, debes escribir un comentario sobre cómo te pareció el evento para la página web del colegio. Este comentario debe contener, básicamente:

- A. Una lista de las principales presentaciones y de los actores de las obras.
- B. Una opinión personal sobre el evento y algunas razones que la apoyen.
- C. La crítica hecha por uno de los asistentes al evento.
- D. La descripción de los actores y su papel en las obras representadas.

**Pregunta 16.**

Como representante de tu curso, le escribiste una carta al rector del colegio pidiéndole autorización para una actividad de integración estudiantil:

Señor rector,  Me comunico con usted para exigirle que respete nuestro derecho a reunirnos cada vez que necesitemos.  Representante, Curso 5-1
---

Al revisar la carta, te das cuenta que la información no cumple el propósito porque:

- A. Estás agrediendo al rector.
- B. No escribiste tu nombre al final.
- C. Estás haciendo una exigencia.
- D. No escribiste el nombre del rector.

**Pregunta 17.**

El profesor te pide que describas las instalaciones del patio de tu colegio y hasta el momento has escrito lo siguiente:

El patio tiene tres canchas  
grandes, hay un parque pequeño  
con columpios, tiene materas  
cerca de los muros y en  
ocasiones llueve demasiado.

Al revisar el texto, te das cuenta de que hay una idea que no corresponde con lo que te pidió el profesor. ¿Cuál de las siguientes ideas no cumple la exigencia?

- A. El patio tiene tres canchas grandes.
- B. Hay un parque pequeño con columpios.
- C. Tiene materas cerca de los muros.
- D. En ocasiones llueve demasiado.

**Pregunta 18.**

El profesor de español te pide que escribas tu autobiografía y hasta ahora tienes lo siguiente:

*Nací el 24 de mayo de 2002 en la ciudad de Bogotá.  
Soy el menor de tres hermano.*

Al leer el texto te das cuenta que hay algo que se debe corregir y tienes que cambiar:

- A. Soy por soy.
- B. Bogotá por bogotá.
- C. hermano por hermanos.
- D. Nací por Naci.

**Responde las preguntas 19 a 23 de acuerdo con el siguiente texto:**

### UN AMOR DEMASIADO GRANDE

Desde pequeño fue un gigante. La talla más grande de zapatos. El más alto de la fila. El peso pesado del equipo de basketball. Cuando Mauricio se caía, la tierra entera sonaba. Se estremecía con el

golpe. Era exagerado, desproporcionado, colosal... desocupaba la nevera en cada comida y siempre se quedaba con hambre. Un niño fuera de lo común. Tenía once años y no paraba nunca de crecer.

Un día se enamoró como un loco. Con sus manazas arrancaba las flores del jardín y luego, temblando, las dejaba en la puerta de la casa de Juanita. No se atrevía a poner la cara. No le dirigía la palabra, de tanto amor que le tenía guardado. Solo le hablaba con los ojos. En la clase, ella sentía unos ojos fijos en su espalda. El gigante se pasaba las horas en frente de su ventana. Detrás del árbol de cerezas la cuidaba. Cuando Juanita apagaba la luz, él le cantaba serenatas con su enorme voz de tarro.

Mauricio nunca volvió a hacer tareas ni a entrenar con el equipo. Rara vez alguien se encontraba con él. Era apenas una sombra. Una sombra gigantesca.

Tomado y adaptado de: Reyes, Yolanda (2000). *El terror de sexto "B"*. Bogotá. Editorial Alfaguara.

**Pregunta 19.**

En el primer párrafo del texto predomina una secuencia:

- A. Enumerativa.
- B. Descriptiva.
- C. Instructiva.
- D. Argumentativa.

**Pregunta 20.**

De acuerdo con el texto, Mauricio le habla a Juanita:

- A. Con canciones.
- B. Con regalos.
- C. Con las palabras.
- D. Con los ojos.

**Pregunta 21.**

Según el narrador, Mauricio era un niño:

- A. Tímido y sensible.
- B. Seguro y arriesgado.
- C. Juguetón y distraído.
- D. Valiente y aventurero.

**Pregunta 21.**

Según el narrador, Mauricio era un niño:

- A. Tímido y sensible.
- B. Seguro y arriesgado.
- C. Juguetón y distraído.
- D. Valiente y aventurero.

**Pregunta 22.**

El esquema que mejor representa la organización de las ideas en el texto es:

- A. ¿Qué le pasó a Mauricio? → ¿Qué comía Mauricio? → ¿Cómo era Mauricio?
- B. ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué le pasó a Mauricio? → ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- C. ¿Qué hacía Mauricio? → ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué cambios tuvo Mauricio?
- D. ¿Qué le pasó a Juanita? → ¿Cómo era Mauricio? → ¿Qué le pasó a Mauricio?

**Pregunta 23.**

Del título del texto, se puede afirmar que:

- A. Mauricio siente un amor más grande que el de Juanita.
- B. El amor que siente Juanita por Mauricio es grandioso.
- C. Mauricio es más pequeño que el amor que guarda.
- D. El amor que siente Mauricio por Juanita es enorme.

**Responde las preguntas 24 a 29 de acuerdo con el siguiente texto:**

### **CADA VEZ MÁS CERCA DE VISITAR OTROS MUNDOS**

Una empresa holandesa se propone enviar seres humanos, comunes y corrientes al planeta Marte a partir del año 2023 con un pasaje de ida –es decir que no hay tiquete de regreso–, pues como lo explica con sinceridad el creador de la empresa, Thomas Lamb, “no hay seguridad sobre las condiciones del viaje”. Pese a la desconfianza de algunos expertos, Thomas se muestra decidido e incluso aseguró a un periódico francés que “la conquista de Marte es la etapa más importante de la historia de la humanidad”.

La pregunta de los expertos es ¿habrá gente que se quiera arriesgar? Para el premio Nobel de Física, Serge Haroche, “La empresa será un éxito porque siempre existirán aventureros para quienes el valor de la vida está en la búsqueda de lo desconocido.”

La selección y el entrenamiento de los candidatos astronautas empezará en el 2014, y el envío de las cápsulas y los víveres está previsto para el 2016. En abril del 2023, los primeros cuatro “astroviajeros” llegarán a Marte y en el 2033 se sumarán otros 17 para formar una colonia humana y hacer investigaciones científicas.

*Adaptado de: <http://www.portafolio.co/portafolio-plus/tiquete-marte-turismo-seria-posible-desde-2023>.*

**Pregunta 24.**

En el texto se afirma que:

- A. Desde el 2016 todas las personas podremos viajar a Marte.
- B. Una empresa holandesa enviará astronautas a Marte.
- C. Se hará una selección de premios Nobel para ir a Marte.
- D. En 17 años miles de humanos serán enviados a Marte.

**Pregunta 25.**

En la expresión “*–es decir que no hay tiquete de regreso–*”, los guiones o rayas permiten:

- A. Señalar una aclaración o explicación.
- B. Citar textualmente lo que dice una persona.
- C. Destacar la importancia de unas palabras.
- D. Señalar la intervención de un diálogo.

**Pregunta 26.**

El autor del texto busca:

- A. Argumentar.
- B. Informar.
- C. Narrar.
- D. Explicar.

**Pregunta 27.**

La idea que más se acerca al pensamiento del Nobel de física es:

- A. Por naturaleza todos los hombres gustan de ver y sentir cosas nuevas.
- B. El que gusta de vivir viajando acaba por parecer extranjero.
- C. Los viajeros siempre serán desconocidos en el futuro.
- D. Para descubrir los límites de lo posible hay que aventurarse hacia lo imposible.

**Pregunta 28.**

Según el texto, lo que provoca que solo se tengan tiquetes de ida es que:

- A. La vida de una persona es insuficiente para ir y volver de Marte.
- B. Hay escasas razones para regresar a la Tierra después de ir a Marte.
- C. Hay poca seguridad de que los pasajeros puedan regresar.
- D. El dinero para cubrir los gastos de ida y vuelta sería limitado.

**Pregunta 29.**

El texto está dirigido:

- A. A científicos de la NASA.
- B. A agencias de viajes.
- C. A estudiantes universitarios.
- D. Al público en general.

**Responde las siguientes preguntas atendiendo la situación que cada una propone:**

**Pregunta 30.**

Para la clase de Ciencias Sociales, Manuel debe escribir un texto en el que explique qué es una tormenta, luego diga por qué ocurre, y finalmente mencione los riesgos. Tomando en cuenta lo anterior, el texto debe tener las siguientes partes:

- A. Definición – Instrucciones – Recomendaciones.
- B. Problema – Análisis – Solución.
- C. Definición – Causas – Consecuencias.
- D. Análisis – Problema – Recomendaciones.

**Pregunta 31.**

Roberto le escribe una carta a su mejor amigo, en la que le cuenta sobre el concurso de baile:

*El concurso fue organizado por todos los niños de primaria. \_\_\_\_\_ llovió un poco, nos divertimos muchísimo. Al final, el premio lo ganaron los niños de tercero; \_\_\_\_\_, a nosotros nos dieron una medalla de honor.*

Para que se comprenda lo que Roberto escribe, las palabras que se deben agregar en los espacios son:

- A. Por eso / por ejemplo.
- B. Además / por eso.
- C. Por ejemplo / también.
- D. Aunque / sin embargo.

**Pregunta 32.**

Ricardo escribió un texto sobre su mejor amiga. El texto dice:

*Daniela es mi mejor amiga. Daniela tiene 10 años y vive en Boyacá con sus papás y sus 2 mascotas. A Daniela le gusta mucho montar bicicleta y jugar fútbol. Daniela es una niña alta para su edad.*

Al leer el texto, le dices a Ricardo que, a partir de la segunda oración, “Daniela” se puede reemplazar por:

- A. El pronombre “Ella”.
- B. El artículo “La”.
- C. El pronombre “Quien”.
- D. El sustantivo “Niña”.

**Pregunta 33.**

Ana María quiere invitar a sus amigos de la clase a su fiesta de cumpleaños. Para eso, en la invitación ella debe escribir:

A.

Hola:

Siempre celebro mis cumpleaños con una gran fiesta.

Me toman fotos y traen payasos.

Ana María

B.

Hola amigos:

Los espero en mi fiesta de cumpleaños este jueves 10 de junio a las 5:00 p.m.

Espero contar con la compañía de todos ustedes.

Ana María

C.

Hola:

Mi fiesta se realizará en la casa de mi abuela, que es en el barrio San Fermín.

Es una casa grande y bonita.

Ana María

D.

Hola:

Nací el sábado 10 de junio en Cali. Me encantan las fiestas de cumpleaños, pues siempre estoy rodeada de mis amigos y de mi familia.

Los espero ese día.

Ana María

**Pregunta 34.**

Carlos está escribiendo una carta al rector del colegio para solicitar permiso para organizar la salida pedagógica de los estudiantes del curso 5A. Hasta el momento ha escrito:

*Señor  
Ricardo Burgos  
Rector del colegio Juan Lleras Restrepo*

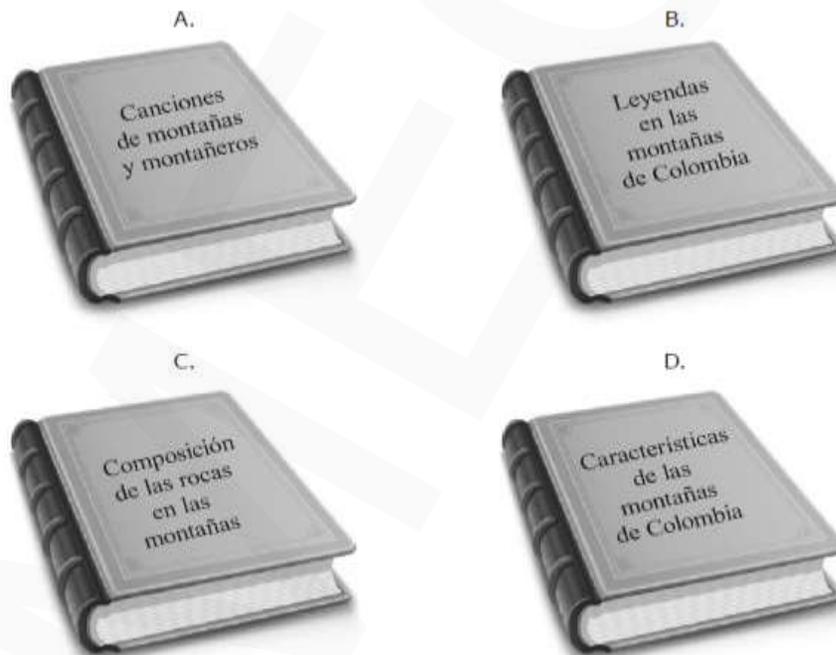
*¿Qué más? La presente es para decirle que necesitamos irnos de salida pedagógica y que queremos que nos dé permiso, la próxima semana. Háganos el favor, todo bien, ¿sí?*

Teniendo en cuenta que la carta va dirigida al rector, tú consideras que la carta:

- A. Tiene un tono muy serio, pero está bien escrita.
- B. Maneja un vocabulario muy técnico que no se comprende.
- C. Usa un lenguaje muy informal y tiene problemas de redacción.
- D. Está escrita con un estilo muy elegante, pero tiene palabras mal escritas.

**Pregunta 35.**

La profesora de sociales te ha pedido investigar sobre las montañas más altas de Colombia. Para hacer la tarea, el libro que te permitiría consultar sobre este tema sería:



Anexo D. Encuesta de satisfacción a estudiantes.

**IMPLEMENTACIÓN DE LA PLATAFORMA “CHAMILO” PARA EL  
MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA**

**ENCUESTA DE SATISFACCIÓN**

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Fecha:**

**Objetivo:** determinar las percepciones que tienen los estudiantes con relación a la implementación de la herramienta Chamilo en los procesos de comprensión lectora. Apreciado(a) estudiante, esta encuesta tiene como fin recolectar una información que permita medir el impacto que generó el desarrollo de la investigación “Implementación de la Plataforma Chamilo para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Camilo Torres de la ciudad de Montería”. Presentado como requisito para optar al título de “Magíster en Ciencias de la Educación”. Cabe resaltar que la información aquí consignada por usted será utilizada única y exclusivamente para el desarrollo de la presente investigación con fines netamente académicos, amparada por la ley 1581 de 2012.

**Fuente. Elaboración Propia.**

Responda las siguientes preguntas marcando con un X conforme a su parecer, teniendo en cuenta cada una de las afirmaciones que aparecen.

ÍTEMS		Muy en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	Las estrategias utilizadas ayudaron a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.				
2	Trabaja en equipo de forma colaborativa demostrando ser propositivo durante las actividades propuestas en la herramienta.				
3	Participa de forma activa y constante en las propuestas de cada actividad de aprendizaje.				
4	Es necesario continuar con este tipo de estrategias pedagógicas para mejorar los niveles de comprensión lectora.				
5	Las actividades o ejercicios realizados en las distintas unidades fueron las adecuadas para fortalecer la comprensión lectora				
6	Se aumentó la habilidad para entender los códigos lingüísticos presentes en las actividades a desarrollar.				
7	La herramienta Chamilo se convirtió en una mediación fundamental para el desarrollo del proceso de fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora.				
8	Las actividades encontradas en la plataforma Chamilo fueron creativas, dinámicas, de fácil uso y de su interés.				
9	Considera que se deben utilizar de manera más frecuente, herramientas tecnológicas durante el desarrollo de las clases.				
10	Siente que su amor por la lectura y su nivel de comprensión lectora mejoró gracias a la herramienta utilizada y a las actividades aplicadas.				

## UNIDAD 2

NOMBRE	TU REALIDAD EXPLICARAS Y TU NIVEL DE LECTURAS AUMENTARAS
OBJETIVOS:	Reconocer el uso del texto explicativo en las diferentes áreas de conocimiento, por medio de la lectura de diferentes ejemplos.
TEMA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El texto explicativo.</li> <li>➤ El texto instructivo.</li> <li>➤ Tipos de texto expositivo: receta, reglamento, instrucciones e indicaciones.</li> <li>➤ Comprensión textual.</li> </ul>
TIEMPO:	5 horas
DESCRIPCIÓN:	<p>La sesión se desarrollará de la siguiente forma:</p> <p>Exploración: Preguntar en el foro a los estudiantes si saben cocinar, cómo aprendieron, que les gusta cocinar. Hablar sobre la estructura de una receta y la información que brinda.</p> <p>Estructuración: Lectura en la herramienta Documentos de la receta “Salchichón de chocolate”, conversar en el foro sobre la estructura de una receta y la información que brinda.</p> <p>Seguidamente se conceptualiza en la herramienta Lecciones que el texto leído es instructivo y que hace parte del grupo de los explicativos:</p> <p>Los textos explicativos brindan información acerca de conceptos, procesos o relaciones. En general, informan y aportan conocimientos que se pueden utilizar en la realización de una acción o la construcción de un aprendizaje. Este tipo de texto predomina en el ámbito académico, ya que se encuentra en los manuales, diccionarios, enciclopedias, exposiciones orales de docentes y alumnos y en artículos de divulgación científica. De acuerdo con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, este tipo de textos incluye las modalidades de reseña, receta y reglas de juego, cuya función principal es motivar la acción del lector frente a la información que lee. Dentro de este tipo de texto se encuentra el texto instructivo, cuya finalidad es explicar una secuencia de acciones para llevar a cabo un procedimiento, moviliza al estudiante en la ejecución de una acción.</p> <p>Práctica: Se les solicita a los estudiantes que lean y respondan en la herramienta ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuál es el objetivo de este texto?</li> <li>2. ¿Cuál es el consejo más importante, que si no lo sigues no podrías hacer el salchichón</li> </ol>

	<p>de chocolate?</p> <p>3. ¿Por qué, crees tú, que es importante que te laves bien las manos antes de preparar esta receta?</p> <p>4. ¿Por qué debes meter las galletas adentro de una bolsa y golpearlas? ¿De qué otra forma podrías hacer esto?</p> <p>5. ¿Te gusta cocinar? ¿Por qué?</p> <p>Lee y ordena en la herramienta ejercicios, según cómo se prepara la siguiente receta:</p> <p>Agrega la leche condensada.</p> <p>Vierte las migas de galletas en el recipiente.</p> <p>¡A comerse el salchichón!</p> <p>Mezcla todo.</p> <p>Mete las galletas en la bolsa y golpéalas contra una mesa.</p> <p>Envuelve el salchichón en papel de aluminio.</p> <p>Después, échale el chocolate en polvo.</p> <p>Coloca el salchichón en el refrigerador durante 24 horas.</p> <p>Haz un rollo alargado con la mezcla, como un salchichón.</p> <p>Transferencia- Valoración: se les solicita a los estudiantes que consulten en la herramienta búsqueda algunas recetas colombianas, se sugiere vincular algunos videos de recetas consultados para dinamizar el proceso.</p>			
RECURSOS:	<p>Para esta unidad se tendrán en cuenta los siguientes recursos de Chamilo: Foro, Búsqueda, Enlace, Documentos, Ejercicios y Lecciones. Además, se añadirán las palabras desconocidas a la herramienta Glosario.</p>			
EVALUACIÓN:	<p>Al finalizar cada sesión se evalúa de acuerdo a la rúbrica tomada de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p> </td> <td style="width: 10%; text-align: center; vertical-align: middle;">A M B</td> <td style="width: 40%; vertical-align: top;"> <p><b>Elaboro hipótesis de las relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éstos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: relatos mitológicos, cuentos, fábulas, poemas</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p>	A M B	<p><b>Elaboro hipótesis de las relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éstos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: relatos mitológicos, cuentos, fábulas, poemas</p>
<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo,</p>	A M B	<p><b>Elaboro hipótesis de las relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éstos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: relatos mitológicos, cuentos, fábulas, poemas</p>		

	<p>explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b></p>	<p>teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes</p> <p>Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época</p> <p>Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
FUENTE	Libro Entre Textos, Lenguaje 5º, Cuadernillo de preguntas ICFES 3º, 4º y 5º y <a href="https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html">https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html</a>	

Tabla 4. Propuesta Pedagógica Unidad 3

*Fuente. Diseño propio.*

UNIDAD 3

NOMBRE	LA FIESTA DE LA NARRACIÓN: UN MUNDO DE EMOCIÓN
--------	--

OBJETIVOS:	Identificar la intención comunicativa de algunos de los tipos de textos narrativos.
TEMA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El género narrativo y sus características.</li> <li>➤ Estructura y características de la fábula, el cuento, el mito, la leyenda y la anécdota.</li> <li>➤ Características y elementos del guión de teatro y de la historieta.</li> <li>➤ Comprensión y producción textual.</li> <li>➤ Literatura infantil.</li> </ul>
TIEMPO:	5 horas
DESCRIPCIÓN:	<p>La sesión se desarrollará de la siguiente forma:</p> <p>Exploración: En primer momento se les pide a los estudiantes que lean en la herramienta el título del texto “El origen de los Waspien” y observen las imágenes. Luego, pregúnteles en el foro: ¿Quiénes serán Los Waspien? ¿Cómo se imaginan que fueron creados? Seguidamente, se procede a la lectura del texto de manera individual.</p> <p>Al finalizar abra debate en el foro, preguntando: ¿Qué les llamó más la atención del relato? ¿Por qué? ¿Hay algún personaje o hecho que les pareció especialmente interesante o curioso? ¿Se parece al mito bíblico? ¿En qué aspectos? Comentar y realimentar.</p> <p>Estructuración: En el segundo momento, se les solicita a los estudiantes que accedan al recurso Documentos de Chamilo para de acuerdo, a la lectura completar el crucigrama, respondiendo a las siguientes preguntas:</p> <p>Verticales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Con qué se cubrían los hombres y mujeres Waspien?</li> <li>5. Tipo de cabello de hombres y mujeres Waspien.</li> <li>7. ¿Qué usaban para maquillarse los Waspien?</li> <li>8. Es la fuerza de la vida dispuesta en todos los elementos de la naturaleza.</li> </ol> <p>Horizontales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. ¿En los afluentes de qué río viven los Waspien?</li> <li>3. ¿Dónde habitan los Wounan?</li> <li>4. ¿Cuál era la costumbre de los Wounaan?</li> <li>6. Color de semillas de sus collares.</li> <li>9. ¿Quiénes son invisibles y viven en los bosques primarios?</li> </ol> <p>Seguidamente se conceptualiza en la herramienta Lecciones:</p>

	<p>Conceptos claves</p> <p>La narración: es narrar o relatar hechos que se producen en un tiempo determinado; el autor utiliza un narrador para contar la historia, puede ser real o imaginario. Generalmente, presenta una estructura de inicio, nudo y desenlace.</p> <p>Fábula: relato o composición literaria en prosa o verso que proporciona una enseñanza o moraleja y se vale principalmente de la personificación como recurso estilístico.</p> <p>Cuento: narración breve oral o escrita, que cuenta una historia con un número reducido de personajes basada en hechos reales o imaginarios.</p> <p>Mito: es un relato de la tradición oral, que se refiere a acontecimientos prodigiosos para explicar una realidad existente, protagonizados por seres sobrenaturales o extraordinarios tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos.</p> <p>Leyenda: narración de hechos naturales, sobrenaturales o mezclados, protagonizados por héroes o personajes con características extraordinarias, que se transmite de generación en generación de forma oral o escrita.</p> <p>Anécdota: es un relato corto que narra un incidente interesante, chistoso o entretenido, una narración breve de un suceso curioso, algo que se supone que le haya pasado a alguien. Siempre está escrita como si se tratara de hechos reales.</p> <p>Historieta: relato breve curioso y divertido explicado mediante viñetas. Contiene ilustraciones.</p> <p>Práctica: Posterior a lo realizado se procede a hacer verificación de lectura (niveles literal, inferencial y crítico intertextual) en uno de los contenidos de la herramienta ejercicios con las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Por qué, según el relato, los Waspian se bañan con plantas llamadas waspianpakher?  ¿Qué poderes tenían los Waspian? ¿De qué información escrita o sugerida por el texto construiste esa idea? ¿Qué características tenían los Waspian, según expresa el relato?  ¿Qué diferencias y semejanzas encuentras con la cultura local? ¿Cómo es la relación de los waspian con la naturaleza? ¿Por qué? ¿Por qué crees que Ewandam dejó invisibles a los waspian? ¿Por qué el texto puede ser calificado como un mito? ¿Qué elementos propios de una narración observamos en él? (Personajes, acciones, ambiente, sucesos ficticios). ¿Qué elementos mágicos o sobrenaturales reconoces en el texto? ¿Por qué los antiguos daban explicaciones mágicas o sobrenaturales para explicar el algún suceso y</p>
--	--

	<p>fenómenos de la naturaleza?</p> <p>Seguidamente, se les pide la siguiente tarea para que la carguen en la herramienta documento, utilizando toda su creatividad: Reflexionar sobre la sabiduría y religiosidad que encierran los mitos. En el caso de “Los Waspian” y mencionar el tema la presencia de espíritus para proteger la naturaleza, la vida humana, la necesidad de respetar la tierra.</p> <p>Transferencia- Valoración: Pedir a los (as) estudiantes que busquen un relato popular en video de la región a través de la herramienta Búsqueda para compartir en la clase virtual.</p>			
RECURSOS:	Para esta unidad se tendrán en cuenta los siguientes recursos de Chamilo: Foro, Búsqueda, Enlace, Documentos, Ejercicios y Lecciones. Además, se añadirán las palabras desconocidas a la herramienta Glosario.			
EVALUACIÓN:	<p>Al finalizar cada sesión se evalúa de acuerdo a la rúbrica tomada de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana:</p> <table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> </td> <td style="vertical-align: top; text-align: center;"> <p>A M B</p> </td> <td style="vertical-align: top;"> <p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros textos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario partiendo de aspectos como tipo de texto, época</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos literarios o no.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>A M B</p>	<p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros textos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario partiendo de aspectos como tipo de texto, época</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos literarios o no.</p>
<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>A M B</p>	<p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros textos.</b></p> <p style="text-align: center;">SUBPROCESOS</p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario partiendo de aspectos como tipo de texto, época</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos literarios o no.</p>		

	<p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b></p>	<p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
FUENTE	<p>Libro Entre Textos, Lenguaje 5°, Cuadernillo de preguntas ICFES 3°, 4° y 5° y <a href="https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html">https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html</a></p>	

Tabla 5. Propuesta Pedagógica Unidad 4  
*Fuente. Diseño propio.*

#### UNIDAD 4

NOMBRE	ARGUMENTANDO ANDO Y MI COMPRENSIÓN MEJORANDO
OBJETIVOS:	Reconocer la intención comunicativa de los textos argumentativos.
TEMA:	➤ Texto argumentativo
TIEMPO:	5 horas
DESCRIPCIÓN:	<p>La sesión se desarrollará de la siguiente forma:</p> <p>Exploración: Para hacer la activación de conocimientos previos en los estudiantes es necesario que visualicen el siguiente video: “<i>Texto Argumentativo</i>” del siguiente vinculo a través de la herramienta Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXdu5Lf -IA">https://www.youtube.com/watch?v=MXdu5Lf -IA</a>.</p> <p>Seguidamente, en la herramienta foro los alumnos responderán las siguientes preguntas en un solo texto: ¿Qué es argumentar? ¿Cuál es el objetivo de la argumentación? ¿Cuál es la estructura del texto argumentativo? Da algunos ejemplos.</p> <p>Comentar y realimentar en el foro.</p>

	<p>Estructuración: En este momento se invita a los estudiantes a leer el texto “<i>Harry Potter y la piedra filosofal</i>” de Francisco J, Vásquez, que habla del éxito que ha tenido esta obra, hace un resumen de las características más destacables de este libro y cuenta algo somero de la autora. Después los alumnos responderán las siguientes preguntas, escogiendo la opción correcta encerrándola con color:</p> <p>¿Cuál es el propósito principal de este texto?</p> <p>Comentar una lectura.</p> <p>Es una novela de lectura fácil.</p> <p>Narrar las aventuras de Harry Potter.</p> <p>¿Cuál es la opinión general del autor sobre la novela que comenta?</p> <p>Es una novela narrada con lenguaje.</p> <p>Dar consejos para escribir un buen libro.</p> <p>Es una novela muy buena y agradable.</p> <p>Una vez hayan hecho eso, a través de un audio los alumnos darán las razones que entrega el autor para apoyar su opinión.</p> <p>Práctica: En la herramienta ejercicios de Chamilo se formulan los siguientes interrogantes de comprensión global, las cuales serán respondidas de diferentes maneras, unas marcando la opción correcta, otras completando, otras uniendo con líneas las partes del texto con el o los contenidos, y preguntas que se responden con un simple sí o no justificando. Como las siguientes:</p> <p>¿Recomendarías este libro a otra persona?</p> <p>Sí                      No                      ¿ Por qué?</p> <p>Une con una línea cada parte del texto con el o los contenidos que le corresponden.</p> <table border="0" data-bbox="454 1312 1388 1543"> <tr> <td>Introducción</td> <td>Presentación de la obra que se comentará.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Resumen general de la historia.</td> </tr> <tr> <td>Desarrollo</td> <td>Cierre del texto y recomendación final.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Opinión sobre el libro.</td> </tr> <tr> <td>Conclusión</td> <td>Argumentos que apoyan la opinión.</td> </tr> </table> <p>¿Qué elementos no deben faltar en un comentario literario? Marca con una X</p> <p>Introducción y presentación del libro.</p> <p>Biografía completa del autor.</p> <p>Lugares donde se puede obtener el libro.</p> <p>Breve resumen del contenido del libro.</p> <p>Características físicas del libro.</p>	Introducción	Presentación de la obra que se comentará.		Resumen general de la historia.	Desarrollo	Cierre del texto y recomendación final.		Opinión sobre el libro.	Conclusión	Argumentos que apoyan la opinión.
Introducción	Presentación de la obra que se comentará.										
	Resumen general de la historia.										
Desarrollo	Cierre del texto y recomendación final.										
	Opinión sobre el libro.										
Conclusión	Argumentos que apoyan la opinión.										

	<p>Nombre del autor del libro.</p> <p>Conclusión y recomendación para los lectores.</p> <p>Opinión sobre el libro.</p> <p>Argumentos que apoyan la opinión.</p> <p>Completa los enunciados con las palabras que correspondan. Consulta en diferentes fuentes.</p> <p>A _____ me gustó mucho el libro de Harry Potter. _____ hermano lo pidió prestado en la biblioteca escolar. (mi – mí)</p> <p>¿_____ leíste el libro? Está disponible en la biblioteca de _____ colegio. (tú – tu)</p> <p>¿_____ doy una taza de _____ ? (té – te)</p> <p>¿Qué información se entrega en el segundo párrafo? Marca con una X</p> <p>Quién es Harry Potter y cuál es su historia.</p> <p>Cuál es su opinión sobre la novela “Harry Potter y la piedra filosofal”.</p> <p>Cuáles son las características de la novela.</p> <p>Seguidamente, se conceptualiza lo siguiente en la herramienta Lecciones:</p> <p>Conceptos clave:</p> <p>Texto argumentativo es todo escrito que se encarga de desarrollar un razonamiento con la finalidad de probar o demostrar una idea (o tesis), refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas. La argumentación no suele darse en estado puro, suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas.</p> <p>Transferencia- Valoración: En la herramienta Notas de Chamilo, escriba ¿qué libros o que libro se ha leído?, diga si le gusto o no y explique el ¿por qué?</p> <p>Pedir que investiguen más datos sobre los textos argumentativos en la herramienta Búsqueda y que lo escriban en la herramienta Documento en máximo un párrafo</p>
<p>RECURSOS:</p>	<p>Video en You Tube: “El texto argumentativo” del siguiente vinculo a través de la herramienta Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MXdu5Lf_-IA">https://www.youtube.com/watch?v=MXdu5Lf_-IA</a>.</p> <p>El texto “Harry Potter y la piedra filosofal”</p> <p>Para esta unidad se tendrán en cuenta los siguientes recursos de Chamilo: Foro, Búsqueda, Enlace, Documentos, Ejercicios y Notas.</p>

<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Al finalizar cada sesión se evalúa de acuerdo a la rúbrica tomada de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana:</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b></p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como: tipo de texto, época.</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos que sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b></p>	<p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como: tipo de texto, época.</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos que sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>
<p><b>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos</p> <p>Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p><b>A= ALTO M= MEDIO B= BAJO</b></p>	<p><b>Elaboro hipótesis de lecturas y relaciones entre los elementos del texto literario, y entre éste y otros.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SUBPROCESOS</b></p> <p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y teatrales.</p> <p>Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como: tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>Propongo hipótesis predichas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como: tipo de texto, época.</p> <p>Relaciono las hipótesis predichas que surgen de los textos que leo con su contexto y con otros textos que sean literarios o no.</p> <p>Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos.</p>		
<p><b>FUENTE</b></p>	<p>Libro Entre Textos, Lenguaje 5°, Cuadernillo de preguntas ICFES 3°, 4° y 5° y <a href="https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html">https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html</a></p>		

Tabla 6. Propuesta Pedagógica Unidad 5

Fuente. Diseño propio.

## UNIDAD 5

NOMBRE	EL SALPICÓN LECTOR TE AUMENTA LA EMOCIÓN
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fortalecer las habilidades básicas para escribir bien y desarrollar el análisis y comprensión de cualquier tipo de texto mediante el reconocimiento de palabras, símbolos, frases y significados.</li> </ul>
TEMA:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Gramática</li> <li>➤ Ortografía</li> <li>➤ Sintaxis</li> </ul>
TIEMPO:	5 horas
DESCRIPCIÓN:	<p>La sesión se desarrollará de la siguiente forma:</p> <p>Exploración: Para hacer la activación de conocimientos previos en los estudiantes es necesario que visualicen el siguiente video: <i>“Importancia de la ortografía en la vida cotidiana”</i> del siguiente vinculo a través de la herramienta Enlace: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=chpS3O2O3wU">https://www.youtube.com/watch?v=chpS3O2O3wU</a></p> <p>Seguidamente, en la herramienta foro deben comentar sobre la importancia de la ortografía y su importancia en la vida escolar y qué les llama la atención del video.</p> <p>Estructuración: Seguidamente se conceptualiza en la herramienta Lecciones:</p> <p>Conceptos claves:</p> <p>Práctica: Para el desarrollo de este momento se realizarán los siguientes ítems en la herramienta Ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completa cada frase con la palabra correcta: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La rueda del coche.....rápidamente. Gira/jira</li> <li>- Con mi amigo vino un hombre.....de un país lejano. Exótico/hexótico.</li> <li>- En el cine.....una buena película. Prollectan/ proyectan.</li> <li>- Pedro no se dejó.....por el perrito. Agarrar/ agarrar.</li> <li>- Nos gustaría ir de..... Excursión/ excursión.</li> </ul> </li> <li>2. Escribe la letra b/v, g/j, h/ sin h, ll/y o rr/r donde corresponda:</li> </ol>

	<p>_eneratriz cosqui_as soco_o _uzón  _undimiento _ehículo pla_a pasa_ero  Relo_re_ír seve_o crema_era  _alón_ema_uerto_ien_enido</p> <p>3. Rodea la palabra homófona que sea correcta en cada frase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El billar/villar es un juego que consiste en impulsar con tacos bolas de marfil. Un billar/villar es un pueblo pequeño.</li> <li>- Anoche ice/hice todos los dibujos. Izar/hizar es elevar algo tirando de una cuerda.</li> <li>- Un coche arrolló/ arroyo a un peatón. En mi pueblo hay un arrollo/ arroyo con poco agua.</li> <li>- Estuve ojeando/hojeando el libro que me había recomendado mi prima. El profesor ojeó/ hojeó el patio del colegio para ver si estaban jugando.</li> </ul> <p>4. Completa con ahí, hay o ay:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Allí.....demasiadas personas.</li> <li>- ¡.....! Me he hecho daño por tu culpa.</li> <li>- En esta ciudad no.....playa.</li> <li>-..... está el primo de mi madre trabajando de camarero.</li> <li>- Búscalo en ese cajón de.....y tráemelo.</li> <li>- ....., que dolor!</li> </ul> <p>5. Coloca los puntos y comas necesarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mientras tú haces los deberes yo, aunque te moleste voy a pasar a limpio los apuntes</li> <li>- Segovia esa majestuosa ciudad del acueducto es en efecto una ciudad llena de encanto</li> <li>- Tenéis que ser capaces compañeros de si os llama el director decir toda la verdad</li> <li>- Te presento a María mi novia a quien es de suponer no conoces todavía.</li> </ul> <p>Seguidamente, se conceptualiza lo siguiente en la herramienta Lecciones:</p> <p>Conceptos clave:</p> <p>La gramática es el estudio de las reglas y principios que gobiernan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de unas oraciones y otro tipo de constituyentes sintácticos. ... La gramática es parte del estudio general del lenguaje</p>
--	---

	<p>denominado lingüística.</p> <p>Grafía: Letras o signos que se emplean para poder representar sonidos.</p> <p>Ortografía: Es la parte de la Gramática que estudia el correcto uso al escribir de las letras, acentos, mayúsculas y signos auxiliares de escritura, para poder ser comprendidos e interpretados correctamente cuando se lean.</p> <p>Sintaxis es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan y se relacionan las palabras para formar secuencias mayores como los sintagmas y las oraciones, así como la función que desempeñan dentro de éstas.</p> <p>Transferencia- Valoración: Se solicita a los estudiantes que realicen la actividad que viene a continuación en la herramienta Notas:</p> <p>Realizar una breve historia sobre lo que más les gusta. Recordar los signos de puntuación y las faltas de ortografía.</p>												
<p><b>RECURSOS</b> :</p>	<p>Para esta unidad se tendrán en cuenta los siguientes recursos de Chamilo: Foro, Búsqueda, Enlace, Documentos, Ejercicios, notas y Lecciones. Además, se añadirán las palabras desconocidas a la herramienta Glosario.</p>												
<p><b>EVALUACIÓN:</b></p>	<p>Al finalizarla sesión se evalúa de acuerdo a la rúbrica propuesta para la sesión de aprendizaje que se presenta a continuación:</p> <table border="1" data-bbox="456 1360 1404 1829"> <thead> <tr> <th data-bbox="456 1360 808 1423">INDICADORES</th> <th data-bbox="808 1360 1105 1423">PUNTUACIÓN EN ESCALA DE 0 A 5</th> <th data-bbox="1105 1360 1404 1423">PUNTOS OBTENIDOS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="456 1423 808 1556"> <p>Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos.</p> </td> <td data-bbox="808 1423 1105 1556"></td> <td data-bbox="1105 1423 1404 1556"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1556 808 1717"> <p>La mayoría de las palabras están escritas correctamente, los acentos y los signos de puntuación son los correctos en su mayoría.</p> </td> <td data-bbox="808 1556 1105 1717"></td> <td data-bbox="1105 1556 1404 1717"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="456 1717 808 1829"> <p>La escritura de las palabras, los acentos y los signos de puntuación, son, a veces, los correctos.</p> </td> <td data-bbox="808 1717 1105 1829"></td> <td data-bbox="1105 1717 1404 1829"></td> </tr> </tbody> </table>	INDICADORES	PUNTUACIÓN EN ESCALA DE 0 A 5	PUNTOS OBTENIDOS	<p>Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos.</p>			<p>La mayoría de las palabras están escritas correctamente, los acentos y los signos de puntuación son los correctos en su mayoría.</p>			<p>La escritura de las palabras, los acentos y los signos de puntuación, son, a veces, los correctos.</p>		
INDICADORES	PUNTUACIÓN EN ESCALA DE 0 A 5	PUNTOS OBTENIDOS											
<p>Todas las palabras están escritas correctamente; los acentos y los signos de puntuación son los correctos.</p>													
<p>La mayoría de las palabras están escritas correctamente, los acentos y los signos de puntuación son los correctos en su mayoría.</p>													
<p>La escritura de las palabras, los acentos y los signos de puntuación, son, a veces, los correctos.</p>													

	Debo mejorar la escritura de palabras, debo escribir los acentos y debo utilizar los signos de puntuación de manera correcta.
FUENTE	Libro Entre Textos, Lenguaje 5°, Cuadernillo de preguntas ICFES 3°, 4° y 5° y <a href="https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html">https://docs.chamilo.org/es/teacher/pagina_principal_del_curso/herramientas_de_creacion_de_contenidos.html</a>

Fuente: elaboración propia