



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA**

**USO DE LA HERRAMIENTA WEB 2.0 TWITTER PARA LA CREACIÓN  
DE MICROCUENTOS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA  
ESCRITURA EN EL GRADO 9°-01**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster en  
Administración y Planificación Educativa**

**Autora: JUSTO JOSE DORIA MIER**

**Tutor: RENE JESUS AGUIRRE BRACHO**

**Panamá, julio de 2021**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA**

**USO DE LA HERRAMIENTA WEB 2.0 TWITTER PARA LA CREACIÓN  
DE MICROCuentos COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA  
ESCRITURA EN EL GRADO 9°-01**

**Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister en Administración  
y Planificación Educativa**

**Autora: JUSTO JOSE DORIA MIER**

**Tutor: RENE JESUS AGUIRRE BRACHO**

**Panamá, julio de 2021**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del jurado Principal

---

Firma Comité de Investigaciones

**Panamá, julio de 2021**

## DEDICATORIA

Este trabajo de investigación va dedicado primeramente a DIOS, dador de todo lo que tengo y razón de ser de mi presente y mi futuro.

A mi esposa Magnolia, mi hija Ángela y Moisés David mi ángel guardián. Por su amor incondicional

A mis padres, hermanos y familia en general, que siempre están allí.

A SINPROAMIN, con quienes comencé este camino.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco por este triunfo a mi DIOS todo poderoso, mi camino, mi verdad y mi vida, quien siempre me ha recibido con los brazos abiertos cuando he regresado después de extraviarme.

Agradezco a mi esposa e hijos, que siempre están a mi lado apoyándome, desde sus mundos, a sus formas

Agradezco a mi familia en general, porque siempre me apoyan en todo y siempre he contado con ellos. Por sus cantaletas y en especial la de mi hermanita.

Agradezco a mi asesor Rene Aguirre, por su carisma, por su pedagogía, por lograr explicar y hacer ver todo tan fácil.

Agradezco a mis amigos siproamin, compañeros de tantas situaciones.

Agradezco a inseyenaz, mi colegio

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación consiste en el análisis del uso de la red social twitter y las condiciones de producción textual en los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, cuyo objetivo busca mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado noveno, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de lengua castellana, en aras de diseñar un manual de uso pedagógico del docente.

Estuvo enmarcada en un enfoque cuantitativo, con un estudio descriptivo, se desarrolló mediante un instrumento abalado por dos expertos, que incluyó 25 preguntas, las cuales son contestadas por 27 estudiantes de noveno grado, donde se evidencio por medio de los resultados que la herramienta twitter es de uso común para ellos en su vida diaria, pero no en el campo educativo y que prefieren utilizarla en celulares y no en Tablet o computadores. Que desde el área de lengua castellana se propician y desarrollan actividades que les permiten la producción de textos, los cuales en su gran mayoría pueden ser cuentos infantiles o de fantasía. De igual forma que los microcuentos son del agrado de ellos y que en ocasiones los realizan en las clases de lengua castellana.

De esta manera, se concluye que existen las condiciones fundamentales para la implementación de una estrategia pedagógica en el área de lengua castellana, la cual, a través de la mediación de las TIC, permita solucionar o mitigar la problemática de escritura que tienen muchos estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

Palabras claves: Twitter, TIC, escritura, microcuentos

## ABSTRACT

This research work consists of the analysis of the use of the social network twitter and the conditions of textual production in the students of the Jesús de Nazareth Educational Institution, whose objective seeks to improve the writing processes in ninth grade students, through of the pedagogical use of the web 2.0 twitter tool to create micro-stories in the Spanish language area, in order to design a teacher's pedagogical use manual.

It was framed in a quantitative approach, with a descriptive study, it was developed using an instrument reviewed by two experts, which included 25 questions, which are answered by 27 ninth-grade students, where it was evidenced by the results that the twitter tool It is commonly used for them in their daily life, but not in the educational field and they prefer to use it on cell phones and not on tablets or computers. That the Castilian language area encourages and develops activities that allow them to produce texts, which for the most part can be children's or fantasy stories. In the same way that the micro-stories are to their liking and that they sometimes do in Spanish language classes.

In this way, it is concluded that there are fundamental conditions for the implementation of a pedagogical strategy in the area of Spanish language, which through the mediation of ICT, allows solving or mitigating the writing problems that many students of the Spanish language have. Jesús de Nazareth Educational Institution.

Keywords: Twitter, ICT, writing, micro-stories

## Índice General

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
RESUMEN .....	iii
ABSTRACT.....	iv
Índice General.....	v
Lista de cuadros .....	vii
Lista de figuras (gráficos).....	vii
Lista de anexos.....	viii
Introducción .....	ix
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>1</b>
1.1 Descripción del problema .....	2
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	9
1.3 Objetivos de la investigación .....	10
1.3.1 Objetivo general.....	10
1.4 Justificación e impacto.....	10
<b>CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>17</b>
2.1 Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales .....	18
<b>2.1.1</b> bases teóricas .....	18
2.1.2. Bases investigativas .....	22
2.1.3. Bases Conceptuales.....	25
2.1.4. Bases legales .....	28
2.2. Definición Conceptual y Operacional de las Variables .....	29
2.2.1. Herramienta web 2.0.....	29
<b>CAPÍTULO 3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>32</b>
3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación .....	33
3.2. Tipo de Investigación.....	34
3.3. Diseño de la Investigación .....	34
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	35
3.5. Población, Muestra y Muestreo .....	36

3.5.1. Población y/o Descripción del Escenario de Investigación .....	36
3.5.2. Muestra y/o Descripción .....	36
3.6. Procedimiento de la investigación .....	37
3.7. Validez y Confiabilidad .....	38
3.8. Consideraciones éticas: .....	39
3.8.1. Criterios de confidencialidad .....	39
3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales .....	39
<b>CAPÍTULO 4.: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS.....</b>	<b>41</b>
4.1. Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos .....	42
4.2. Procesamiento de los Datos .....	58
4.3. Discusión de los Resultados.....	60
Conclusiones .....	62
Recomendaciones .....	63
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>65</b>
5.1. Denominación de la Propuesta.....	66
5.2. Descripción de la Propuesta.....	66
5.3. Fundamentación .....	66
5.4.1. Objetivo General .....	67
5.4.2. Objetivos Específicos.....	67
5.5. Beneficiarios .....	67
5.6. Productos.....	68
5.7. Localización .....	69
5.9. Cronograma.....	78
5.10. Recursos.....	82
5.11. Presupuesto .....	82
Bibliografía .....	83
<b>ANEXOS .....</b>	<b>87</b>

### **Lista de cuadros**

Cuadro N° 1 Operacionalización de las variables	31
Cuadro N° 2 Diagnóstico de manejo de artefactos y twitter	75
Cuadro N° 3 Cronogramas de aplicación de la propuesta	78
Cuadro N° 4 Recursos	81
Cuadro N° 5 Presupuesto de la propuesta	81

### **Lista de figuras (gráficos)**

Grafico N°1 Uso de web 2.0 Twitter en vida cotidiana	42
Grafico N°2 Uso de web 2.0 Twitter en actividades escolares	43
Grafico N°3 Uso del Celular para navegar en Twitter	43
Grafico N°4 Uso de Tablet para navegar en Twitter	44
Grafico N°5 Uso de Computador para navegar en Twitter	45
Grafico N°6 Compartir contenidos tecnológicos en Twitter	45
Grafico N°7 Compartir contenidos de diversión en Twitter	46
Grafico N°8 Compartir contenidos de educación en Twitter	47
Grafico N°9 Creación de cuentos en el área de castellano	47
Grafico N°10 preferencia de cuentos como texto escrito	48
Grafico N°11 Agrado por creación de textos escritos	49
Grafico N°12 Creación de textos escritos en vida cotidiana	49
Grafico N°13 Creación de textos escritos en la escuela	50
Grafico N°14 Preferencias por cuentos cortos	51
Grafico N°15 Realización de cuentos realistas	51
Grafico N°16 Realización de cuentos infantiles	52
Grafico N°17 Realización de cuentos de ciencia ficción	53

Grafico N°18 Lectura de cuentos en redes	53
Grafico N°19 Publicación de cuentos en redes	54
Grafico N°20 Intercambio de cuentos en redes	55
Grafico N°21 Agrado por uso de twitter	56
Grafico N°22 Publicación de videos en twitter	56
Grafico N°23 Realización de encuestas en Twitter	57
Grafico N°24 Utilización de hashtags en twitter	57
Grafico N°25 Ventaja de uso de 280 caracteres en twitter	58

#### **Lista de anexos**

Anexo 1 Instrumento de la investigación	87
Anexo 2 Publicación en grupo de WhatsApp del link del instrumento	89
Anexo 3 Validación experto 1	90
Anexo 4 Validación experto 2	95
Anexo 5 Revisión ortográfica	100
Anexo 6 Certificación de proyectos de formación	101

## Introducción

El quehacer docente es un accionar que no puede ser estático. Siempre debe ir en el mismo sentido evolutivo de la educación. Jamás puede alejarse del desarrollo humano y de los cambios sociales del contexto local, regional y mundial. En ese sentido la práctica docente debe estar en constante análisis, en constante evaluación y en constante reflexión, ya que esta es la única forma de no quedar relegada en este mundo actual.

Es así, que hoy en día, es difícil imaginarse un contexto educativo que no tenga en cuenta el uso de las herramientas que brindan las tecnologías de la información y la comunicación. Estas de una forma rápida, pero eficiente y agradable han entrado a hacer parte de toda actividad humana por simple y sencilla que parezca y como tal la educación no puede ser la excepción.

En un principio las TIC eran un simple apoyo informativo por su misma esencia, es decir eran una simple fuente de consulta, que servía de apoyo al momento de querer acceder a información de forma rápida y sencilla. En este sentido aparece la gran red Internet, la cual le brindaba al usuario la información que este necesitara. Con el tiempo y por las mismas necesidades laborales educativas y sociales, estas herramientas tecnológicas pasan de ser una fuente de consulta y se convierten en un espacio de interacción, dejando así de brindar solo información plana y monótona y empezando a permitir la convivencia virtual de toda persona que tenga acceso a ellas. Es así como nacen las herramientas web 2.0. Las cuáles serán un elemento fundamental en el transcurso de esta investigación, ya que se convertirán en el elemento mediador en la práctica pedagógica docente.

En consecuencia, con lo anterior, en el siguiente trabajo investigativo, se realizará un análisis de aspectos relacionados con el uso de redes sociales y en especial del twitter, al igual que las condiciones pedagógicas para la producción o creación de textos

escritos en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, del municipio de Lorica Córdoba. Esto con la finalidad de buscar una estrategia pedagógica apoyada en el uso de las TIC, para lograr solucionar o mitigar una problemática que desde hace años están presentado la gran mayoría de los estudiantes de la Institución, como lo son las dificultades en las competencias comunicativas, más específicamente en la escritura. De tal forma que teniendo en cuenta los resultados, conclusiones y sugerencias de esta investigación, se presentara una propuesta mediada por las TIC, que permita solucionar o mitigar la problemática antes mencionada.

En particular esta investigación consta de cuatro capítulos y la respectiva propuesta los cuales se detallan seguidamente

Capítulo 1: Se identifica como contextualización de la problemática, en él se realiza una descripción del problema a tratar en la investigación, partiendo desde un contexto general a nivel mundial hasta llegar a la institución educativa Jesús de Nazareth de Lorica Córdoba, para así llegar a establecer la pregunta problema de la investigación y de igual forma a establecer los objetivos a alcanzar con esta, para culminar con la justificación y los impactos esperados con ella.

Capítulo 2: Se identifica como la fundamentación teórica de la investigación, donde se establecen todos esos aspectos que sustentan el trabajo investigativo, los cuales permiten generar una dirección precisa de este.

Capítulo 3: identificado como aspectos metodológicos de la investigación, en este se precisa elementos como métodos, tipos y diseño de la investigación, además de la población y muestra donde se realizará esta, así como el instrumento que se aplicará.

Capítulo 4: identificado como análisis e interpretación de los resultados o hallazgos, donde se analizan los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento

Se finaliza estableciendo las conclusiones y recomendaciones de la investigación como tal.

Seguidamente se estructura la propuesta, que busca dar solución a la problemática planteada en el trabajo de investigación. En esta se establecen objetivos, se explica lo que se pretende hacer, con quien se realizara, el tiempo probable de desarrollo, los responsables y como se aplicara.

**CAPÍTULO I.  
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA  
PROBLEMÁTICA**

## 1.1 Descripción del problema

La ONU establece en el artículo 26, de la declaratoria universal de derechos humanos: “La educación es un derecho fundamental para todo individuo” (Asamblea General de la ONU, 1948) Lo cual podría hacer creer, que hoy en día en el mundo entero, todo ser humano sin excepción alguna, debería estar formado en una institución educativa en cualquiera de sus niveles y por tal haber recibido una educación de calidad, pero la realidad está muy distante a lo antes expresado.

Educación de baja calidad, dificultad para desarrollar competencias básicas, acceso ineficiente al sistema educativo, instituciones mal dotadas, poca formación docente y poca inclusión de algunas poblaciones vulnerables, son a modo general los aspectos fundamentales de la problemática educativa a nivel mundial, así como lo expone Guterres, A. (2017 p.26):

La educación de calidad y las oportunidades de aprendizaje permanente son esenciales para asegurar una vida plena y productiva a todas las personas, y para la realización del desarrollo sostenible. A pesar del considerable progreso en la matriculación escolar, millones de niños siguen sin asistir a la escuela, en particular en aquellos lugares en los que los sistemas educativos tienen dificultades para seguirle el paso al crecimiento de la población. Incluso aunque se matriculan más niños, muchos no alcanzan competencias básicas. La educación de calidad se ve obstaculizada por la falta de docentes calificados e instalaciones escolares adecuadas. Alcanzar este objetivo requerirá esfuerzos más exhaustivos en particular en África subsahariana y en Asia meridional que son blanco para las poblaciones vulnerables, sobre todo para personas con discapacidades, pueblos indígenas, refugiados y los pobres en zonas rurales.

De igual manera se puede evidenciar cifras puntuales donde se corrobora lo antes mencionado, denotando realidades diferentes según continentes y regiones, así como de nuevo lo expone Guterres, A. (2017 p.26):

A pesar del considerable progreso en la matriculación en la escuela primaria entre los años 2000 y 2014, un 9% de los niños en edad escolar de todo el mundo todavía no asistían a la escuela en 2014. La tasa se ha estancado desde 2008 lo que refleja los focos de exclusión y las poblaciones difíciles de alcanzar. Las tasas de inasistencia escolar para adolescentes y jóvenes en edades correspondientes a la escuela secundaria inferior y superior disminuyeron, pero permanecen más altas que las de los niños en edad de escuela primaria, lo que refleja la dificultad de mantener a los alumnos en la escuela y el hecho de que los jóvenes tienen menos oportunidades de ingresar a las escuelas en primer lugar.

Como resultado, aproximadamente 263 millones de niños, adolescentes y jóvenes no asistían a la escuela en 2014. De estos, 61 millones eran niños en edad de enseñanza primaria, 60 millones eran adolescentes en edad de enseñanza secundaria inferior y 142 millones correspondían a jóvenes en edades de enseñanza secundaria superior. En gran parte, vivían en África subsahariana y Asia meridional donde los sistemas educativos bregan por mantenerse a la par del crecimiento de la población. De hecho, estas dos regiones representaron más del 70% de la población mundial que no asiste a la escuela en todos los niveles.

Como se ha podido notar, los retos para superar esas problemáticas antes mencionadas deben ser de gran envergadura y exigen un trabajo mancomunado de todas las naciones y toda la humanidad para lograr dar un giro positivo a esta situación que hoy en día se vive en el campo educativo mundial.

Cabe aclarar que, aunque son varios los aspectos o campos donde se concentra la problemática educativa, seguidamente, solo será abordado el manejo o adquisición de competencias básicas, ya que la escritura, situación problema que se tratara en esta investigación se encuentra inmersa en ella. Para ello a continuación se mostrará su función dentro del contexto de las competencias básicas y en particular de las comunicativas, para así abordar la problemática de una forma clara y completa.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia, hace una aproximación a la definición de competencias MEN (2013, p.10): “Las competencias entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes que desarrollan las personas y que les permiten comprender, interactuar y transformar el mundo en el que viven”. De igual forma expone lo siguiente con respecto a las competencias básicas MEN (2013, p.13):

Las competencias básicas constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. Las competencias básicas son:

- Competencias científicas
- Competencias ciudadanas
- Competencias comunicativas
- Competencias matemáticas

Deteniéndonos en las competencias comunicativas, encontramos que la escritura, nos permite establecer lasos de comunicación con las demás personas, ya sean a través del lenguaje verbal o no verbal, así como lo plantea Reyzábal, M. (2012, p.6):

En cuanto a la competencia lingüística, esta se plantea como el conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación...de mensajes), centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de

forma competente Tomando solo uno de los aspectos a mejorar en pro del cambio de la situación educativa a nivel que se vive en la actualidad.

De igual forma ministerio de educación nacional hace un acercamiento a la funcionalidad de esta MEN (2013, p.15) cuando expresa: “Formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa”. Entendiendo con esto que al igual que la lectura, la escritura es parte fundamental del lenguaje como competencia comunicativa y como tal esencial en todo proceso educativo.

A continuación, se puntualizará en la importancia de la escritura en el ambiente escolar y la necesidad de fortalecer esta, ya que hoy en día es una de las tantas falencias identificadas en muchos estudiantes en cualquiera de los niveles de estudio.

Para contextualizar la problemática educativa con respecto a la escritura, tomaremos como ejemplos a Chile y Colombia donde a través de estudios se evidencian dicha situación desde los grados básicos, hasta nivel universitario respectivamente.

En cuanto al caso de Chile, Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., & Domínguez, A. M. (2014 p.3) nos explica:

En nuestro país, las prácticas de escritura en el aula son todavía incipientes y esta habilidad no se enseña habitualmente en los programas de formación de docentes de Educación Básica (Sotomayor, Parodi, Coloma, Ibáñez & Cavada, 2011). Muestra de ello son los resultados encontrados en la prueba SIMCE4 de escritura para 4° grado en 2008, obteniéndose resultados insuficientes e inequitativos: un 38% de los niños se ubican en un nivel inicial, esto es, que no consiguen producir textos con sentido y adecuados a la situación comunicativa, y más de la mitad de los estudiantes con menor desempeño pertenecen al grupo de nivel socioeconómico (NSE) medio bajo o bajo (51% y 55% en el nivel de

logro inicial, respectivamente) (Ministerio de Educación, 2009). Si bien estas pruebas evaluaron diversos tipos textuales y criterios, los resultados no fueron reportados en forma desagregada, lo que no permite saber con precisión cuáles son los mayores problemas y fortalezas de los niños chilenos en su producción escrita.

Mostrando una realidad clara de la situación problemática en este país, donde a través de una prueba sobre escritura, evidencian información puntual sobre la realidad en cuanto a las carencias que tienen los educandos en producción textual. Además, establecen una relación de estas dificultades con los niveles socioeconómicos de los estudiantes.

Tomando el caso de Colombia se encuentra que la problemática de la escritura en contextos educativos es notoria y evidente en ambientes universitarios, por lo que se puede inferir que igual pasa en la educación básica y media académica, ya que los niveles educativos son secuenciales. Esto lo evidencia Leal, R. M. A. (2012 p. 95,96) quien en su trabajo investigativo expone:

Este documento es el resultado de un estudio diagnóstico y la implementación de una propuesta pedagógica con estudiantes de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas” de Bogotá, Colombia. El estudio se realiza por la permanente queja de los docentes de diferentes espacios académicos de la universidad y en general de la Educación Superior, en relación a que sus estudiantes no son capaces de producir ni leer los textos más sencillos. El estado de la lectura y la escritura es tan crítico que se habla en distintos espacios de la sociedad que los profesionales actuales terminan sus carreras y no saben hablar, leer ni escribir con ciertos grados de suficiencia, por lo que quisimos indagar dónde se centraba la problemática desde una perspectiva general.

Lo antes expuesto muestra como esta problemática se extiende por todos los niveles educativos en Colombia, evidenciando una realidad innegable, pero no definitiva. Ya que al reconocer la problemática se ha creado desde todos los entes inmersos un

compromiso para el mejoramiento de dicha situación, así como Calle Álvarez, G. Y. (2017. p. 4) lo expone:

En el contexto colombiano, desde el Ministerio de Educación Nacional se creó el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), que tiene entre sus objetivos consolidar la escuela y la biblioteca escolar como espacios propicios para la formación de lectores y escritores, con apoyo de las familias. Se busca que los beneficiarios directos sean los estudiantes que se encuentran en la educación básica; sin embargo, se requiere el apoyo de los directivos, profesores, padres de familia y partes interesadas, de las instituciones educativas

Lo antes expuesto hace referencia básicamente a las iniciativas, programas y proyectos diseñados y liderados por Ministerio de Educación de Colombia. De igual forma las Instituciones Educativas desde sus limitaciones también realizan su aporte, “En la misma línea, las instituciones educativas han desarrollado estrategias, como programas de lectura y escritura, actualización de programas y planes de áreas, talleres, concursos de escritura, maratones de lectura” (Calle Álvarez, G. Y. 2017. p. 4). De tal forma que, este trabajo de investigación es una respuesta en la búsqueda de soluciones a la problemática de la escritura en las Instituciones Educativas.

Con respecto a la problemática de escritura propiamente en la institución donde se realizará la investigación, se puede decir que, la Institución Educativa Jesús de Nazareth, se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba y perteneciente a la región caribe de Colombia.

El contexto de la institución muestra en su gran mayoría, familias de escasos recursos, cuyos miembros en una mínima proporción han alcanzado estudios superiores y en su gran mayoría solo alcanzaron a culminar la básica primaria o son completamente analfabetas. Está situación social, es una gran dificultad al momento de que los padres o acudientes realicen el respectivo acompañamiento y apoyo en la realización las actividades escolares de los niños y jóvenes que estudian en la institución. Lo cual,

junto con otros factores socioeconómicos, son elementos externos que pueden influir, de cierta forma, para que los educandos presenten una serie de limitantes en el campo de la lectura y escritura. Lo antes expuesto, junto con la falta de formación de algunos docentes y currículos un poco desfasados, puede estar redundando en un bajo desarrollo de competencias básicas y particulares de cada área. Ya que, por ejemplo, un estudiante con falencias en competencias comunicativas, se le hará muy difícil entender un texto científico al no poderlo leer adecuadamente, o producir un texto literario si no se escribe adecuadamente. Así como lo expone Reyzábal, M. (2012. p.12):

Las competencias comunicativas y lingüísticas básicas son aquellas de entre las consideradas claves con las que debería contar toda la población, pues condicionan la adquisición de otras; así, sin competencia comunicativa no existiría la lingüística y sin esta no se podría alcanzar, por ejemplo, la literaria o la científica Determinando así la importancia de esta en el desarrollo académico de los estudiantes.

Es común dentro de las reuniones periódicas de las áreas y concejos académicos que se realizan en la Institución, que de forma reiterativa los docentes expongan las dificultades que presentan los estudiantes en competencias comunicativas, que, según ellos, se evidencian al momento de realizar actividades de las diversas áreas en los distintos niveles y grados de esta.

Como respuesta a esta situación y aprovechando la formación académica de algunos de sus docentes, la Institución creó dentro del área de castellano, la asignatura de Lectura y Escritura para todos los niveles, la cual cuenta con una programación direccionada 100% a mejorar esta situación problema.

Es oportuno resaltar que además de la iniciativa expuesta antes, todo lo que se haga en pro de solucionar ese tipo de problemáticas, debe darse desde la interdisciplinariedad y cimentada en una política institucional, para que así, se pueda garantizar la participación de toda la comunidad.

De igual forma es pertinente mencionar que hoy en día las Tecnologías de Información y la Comunicación se han vuelto un elemento determinante e importante en el contexto educativo ya que están permitiendo condiciones y ambientes educativos propicios para las actividades pedagógicas, así como es expuesto por Leyva López, H. P., Pérez Vera, M. G., & Pérez Vera, S. M. (2018. p.3):

Todo proceso educativo conlleva una actualización permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde las demandas y necesidades educativas van cambiando. Es por ello por lo que, con el fin de impartir una educación de calidad, se requiere la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en diferentes contextos y verlas como un aliado en el desarrollo de competencias, habilidades y destrezas para los docentes y para los estudiantes.

Las TIC pueden permitir estrategias innovadoras y llamativas para que los estudiantes de hoy en día, a pesar de las falencias académicas, puedan motivarse y mejorar sus procesos educativos y de igual forma, mejorar o fortalecer las competencias comunicativas y mejorar su rendimiento académico.

De lo antes mencionado se puede determinar que en la actualidad los procesos educativos mediados por las Tic, pueden ser el camino para solucionar o mejorar significativamente problemáticas y dificultades puntuales que hoy en día los estudiantes tienen en el campo académico dentro de las instituciones educativas.

## **1.2 Formulación de la pregunta de investigación**

Luego de analizar las problemática establecida anteriormente en el ámbito educativo, las condiciones educativas, nacionales y regionales, el contexto donde se desenvuelven los estudiantes y las herramientas tecnológicas a las que tienen acceso nuestros y el uso que le dan, se puede establecer el siguiente interrogante como pregunta de

investigación: ¿Cómo mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth a través del uso pedagógico de la herramienta web 2.0 twitter en el área de tecnología e informática?

### **1.3 Objetivos de la investigación**

#### 1.3.1 Objetivo general

Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de lengua castellana.

#### 1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar el uso y procesos que hacen los estudiantes de 9-01 en el twitter
- Describir el impacto del material académico para desarrollar las habilidades y competencias escritoras en los estudiantes de 9-01
- Evaluar las fortalezas y debilidades del manejo de twitter en los estudiantes de 9-01
- Diseñar un manual de uso pedagógico de la herramienta twitter para la creación, publicación y evaluación de microcentros en el grado 9-01

### **1.4 Justificación e impacto**

La educación por esencia debe ser un proceso cambiante, contextualizado y coherente, que se adapte al desarrollo de la sociedad y que busque el crecimiento y mejoramiento de esta misma. En concordancia con esto, Freire en su libro La Educación como

Práctica de la Libertad, expone que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” Freire. P. (1992. p. 7). Identificando así, a la educación como un pilar fundamental para el desarrollo de la humanidad y como tal de las comunidades, evidenciando que no tendría sentido manejarla aisladamente y que no se puede ni debe romper esa relación intrínseca con el desarrollo de la sociedad. De tal forma que, todo el sistema educativo, en cabeza de sus gobernantes a través de políticas adecuadas coherentes y significativas; las instituciones educativas, estableciendo misiones y visiones contextualizadas y los docentes, manejando prácticas pedagógicas novedosas y llamativas deban propiciar y garantizar que este principio educativo siempre se cumpla.

En aras de lo anterior seguidamente se quiere justificar la importancia y necesidad de este trabajo investigativo, haciendo énfasis en tres aspectos determinantes como lo son, la calidad educativa, las TIC y la escritura. Donde la calidad educativa aparece como un punto de partida para el mejoramiento de situaciones en el contexto escolar. La escritura como eje fundamental en las competencias comunicativas y como elemento a mejorar a través de la investigación. Y las TIC que son las que mediaran la solución de la problemática de la escritura. Todo esto en aras de visionar nuevas prácticas pedagógicas y fortalecer la visión holística de la educación.

La calidad educativa en términos generales es un concepto muy subjetivo, el cual varía según el momento histórico, las necesidades y la finalidad de lo que se quiera obtener, situación que no difiere mucho en el campo educativo, así lo hace ver, Braslavsky, C. (2006 p. 87) cuando expone:

Es evidente que el concepto de calidad de la educación varía con el tiempo, no es homogéneo en un determinado momento y que su heterogeneidad se asocia a razones objetivas y subjetivas, es decir a las situaciones, pero también a las necesidades, intereses, y convicciones de diferentes grupos y personas.

De igual forma bajo otros términos el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, expone otra perspectiva de calidad educativa bajo una visión más general del Ministerio de Educación Nacional (2017) “Una educación de calidad es aquella que propone y alcanza fines pertinentes para las personas y las comunidades en el contexto de una sociedad en continuo progreso y que la hace competitiva en el contexto mundial”

Ahora en cuanto a la finalidad o el objetivo de la calidad educativa con respecto al educando, Braslavsky, C. (2006 p. 87) propone:

Desde nuestra perspectiva “una educación de calidad es aquella que permite que todos aprendan lo que necesitan aprender, en el momento oportuno de su vida y de sus sociedades y en felicidad”, porque todos merecemos la felicidad o, cómo se expresa en francés, "le bonheur"

De igual forma, la calidad educativa también se ha definido teniendo al docente como elemento central (Carr y Kemmis, 1988, como se citó en Braslavsky, C, 2006):

La calidad de la enseñanza se concibe como el proceso de optimización permanente de la actividad del profesor que promueve y desarrolla el aprendizaje formativo del alumno. Más la enseñanza se valora tanto por los efectos promovidos en las adquisiciones y estilos del alumno (capacidades, asimilación de contenidos, actitudes, pensamiento crítico, compromiso existencial, etc.) como por la excelencia del propio acto de enseñar (interacción didáctica) y de la implicación contextual en la que situamos la enseñanza como actividad socio-crítica.

En esencia sea desde enfoques particulares o general, la calidad educativa siempre debe estar dirigida a mejorar y solucionar problemas propios del contexto de la educación, de potenciar fortalezas a través de diferentes paradigmas, que al final permitan transformar y mejorar la humanidad.

La escritura hace parte de las competencias comunicativas, las cuales son básicas en todo estudiante y ser humano. Es un accionar fundamental el cual permite fortalecer y construir nuevos conocimientos en el contexto educativo, además de que permite explorar nuevos universos al plasmar lo que la imaginación humana puede construir, así como lo expone Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009. p.4):

La escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento. Constituye un proceso complejo en el que aparecen implicadas competencias de diferente índole, que permiten al sujeto elaborar un plan de acción en relación con un solo propósito comunicativo, y regular su realización mediante reglas y estrategias comunicativas.

Por tal razón, en la medida de que todo ser humano y en este caso los estudiantes, maneje de mejor forma este proceso, le permitirá un crecimiento intelectual, cultural y social. De igual forma le permite entender y construir la realidad de su contexto desde la escuela para su comunidad, (Hidalgo, C., & de Medina, S. 2009. p.4) “La escritura es un hecho social por excelencia. No hay duda de la importancia de los esquemas de asimilación que cada sujeto va construyendo en cada momento para interpretar la realidad.” Esto da una idea de la necesidad de fortalecer estos procesos desde el campo educativo, de la necesidad de fomentar trabajos investigativos que redunden en el uso de herramientas pedagógicas que faciliten el mejoramiento de la escritura en los estudiantes.

Con respecto a la tecnología, las TIC desde hace muchos años se han apoderado de todos los campos de la sociedad ya que se han vuelto indispensable y determinantes para la humanidad al facilita las actividades concernientes a cada campo. Ante esto la educación jamás puede o debe quedar relegada en su utilización o implementación, ya que esta siempre debe ir de la mano con el desarrollo social, de tal forma que pueda generar cambios estructurales, para adaptarse y poder aprovechar tantas herramientas

que le puede facilitar y mejorar su finalidad, así como plantea, Riveros, V., & Mendoza, M. (2005. p.317):

Estas tecnologías también están afectando a los procesos educativos generados en el seno de la sociedad.

Cada vez hay más educación no formal apoyada en los soportes multimedia, los softwares didácticos, la televisión digital, programas de formación a distancia, redes telemáticas, etc.

Asimismo, desde un punto de vista específicamente instructivo, las experiencias de enseñanza desarrolladas con las TIC han demostrado ser altamente motivantes para los alumnos y eficaces en el logro de ciertos aprendizajes comparada con los procesos tradicionales de enseñanza, basados en la tecnología impresa.

La sociedad actual, llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen más flexibles y accesibles, menos costosos y a los que se puedan incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida. Las instituciones de formación superior, donde se prepara al docente de los diferentes niveles del sistema educativo, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje apoyadas en las TIC. El énfasis debe hacerse en la docencia, en los cambios de estrategias didácticas de los docentes, en los sistemas de comunicación y distribución de los materiales de aprendizaje.

Luego de inferir que de una u otra forma la calidad educativa nace de la necesidad de mejorar problemas del contexto de la educación y que, con la utilidad y la recursividad que brindan las tecnologías de información y comunicación hoy en día, estas se han convertido en uno de los elementos importantes para conseguir la calidad educativa, creando así una relación importantes y determinate en el contexto educativo ya que ellas, por su esencia pueden ser usados en todos los campos institucionales, pero

principalmente en el campo pedagógico, por lo que es uno de los recursos más llamativos y motivadores al momento de buscar darle solución a las problemáticas inherentes a este, dentro y fuera del aula de clases y además respondiendo a los retos de las sociedades digitales actuales.

Por lo tanto, teniendo en cuenta lo antes expuesto, a través de este proyecto investigativo se buscará mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01, a través de la herramienta web 2.0 twitter. Por medio de la cual se pretende lograr desarrollar en los estudiantes las competencias comunicativas básicas que le permitan sustentar o expresar ideas, además de construir textos aprovechando esta era tecnológica.

Todo proyecto o trabajo investigación que se desarrolle en el contexto educativo, tiene como finalidad transformar de forma significativa y positiva alguno de los componentes institucional, aunque lo ideal es que lo haga directa o indirectamente sobre todos. Los que tiene injerencia en la parte académica y pedagógica y más si son desarrollados por el un docente de la misma institución, permiten transformaciones dentro del aula, que de manera directa o indirecta terminan beneficiando o transformando el contexto social de la escuela.

Teniendo claro la importancia y necesidad de solucionar problemas escolares como son las dificultades para la escritura, por la importancia de esta para el desarrollo intelectual, social y cultural del individuo y que las TIC actualmente son uno de los caminos más eficaces para mejorar esas situaciones, que redundan en una mejor calidad educativa. Con este trabajo de investigación, se espera en términos generales mejorar la problemática en el campo de la escritura, la cual se viene presentando desde hace muchos años con la mayoría de los estudiantes de la institución, pretendiendo así que los educandos desarrollen correctamente competencias escritoras, de tal forma que:

- Los estudiantes del grado 9-01 puedan mejorar su rendimiento académico debido al mejoramiento de estas competencias, las cuales son el cimiento

fundamental para desarrollar del desarrollar de todas las actividades académicas, de igual forma potenciando así las otras competencias específicas de cada área desarrollada en el currículo escolar.

- los docentes podrán tener una estrategia diferente y novedosa para desarrollar sus actividades de producción textual, que motiven a los estudiantes en sus prácticas pedagógicas.
- La institución podrá mejorar paulatinamente sus resultados en pruebas internas y externas ya que hoy en día, estas competencias son la base fundamental para su desarrollo. Propiciando así una mejora en la calidad educativa de la institución.
- Los estudiantes como miembros de la comunidad podrán empezar a transformar las condiciones de formación del contexto al interactuar desde cada núcleo familiar, al desarrollar actividades cotidianas y ser un apoyo para el acompañamiento de actividades académicas de otros miembros de su familia que estén iniciando su vida escolar.

**CAPÍTULO 2.**  
**CONTEXTUALIZACIÓN DE LA**  
**PROBLEMÁTICA**

## **2.1 Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales**

### **2.1.1 bases teóricas**

#### Herramientas web 2.0

En la actualidad el uso del internet es común en todos los campos de la sociedad debido al sinnúmero de herramientas que esta brinda para realizar diversas labores y facilitar estas. Un grupo de estas son conocidas como herramientas web 2.0, las cuales han ido encajando poco a poco en el contexto educativo, así como lo expone Castaño (2008. p. 40):

La influencia del concepto Web 2.0 en el terreno educativo crece día a día. Del conjunto de ideas, procedimientos y características que componen este movimiento, la más interesante desde el punto de vista educativo, y que trae consigo un cambio sin precedentes en la historia de la tecnología, es la democratización del acceso a publicar en Internet. Esto es, el cambio que se produce cuando Internet pasa de ser un espacio de sólo lectura a un espacio de lectura y escritura.

Abriéndole tanto al educador como al educando un sinnúmero de posibilidades que les permitan mejorar su ambiente pedagógico. Esto de igual forma es sintetizado por Castaño (2008. p. 41) cuando expone:

Desde una perspectiva más amplia, entendemos que las grandes aportaciones que hace la web 2.0 al mundo de la educación, pueden resumirse en las siete siguientes:

1. Producción individual de contenidos. Esto es, auge de los contenidos generados por el usuario individual. Promover el rol de profesores y alumnos como creadores activos del conocimiento.
2. Aprovechamiento del poder de la comunidad. Aprender con y de otros usuarios, compartiendo conocimiento. Auge del software social.
3. Aprovechar la arquitectura de la participación de los servicios web 2.0
4. Utilización de herramientas sencillas e intuitivas sin necesidad de conocimientos técnicos.
5. Apertura: trabajar con estándares abiertos, uso de software libre, utilización de contenido abierto, remezcla de datos y espíritu de innovación.
6. Creación de comunidades de aprendizaje caracterizadas por un tema o dominio compartido por los usuarios.
7. Efecto Red. Del trabajo individual a la cooperación entre iguales.

Con estas siete aportaciones, el docente tiene la posibilidad de establecer o diseñar estrategias o actividades pedagógicas que puntalicen y potencien aspectos formativos de los estudiantes en el aula de clases.

Entre las herramientas que brinda la web 2.0, en la actualidad las redes sociales son de uso común de los jóvenes, permitiéndoles interactuar de forma fácil y divertida. De tal manera que la posibilidad de utilizarla en el aula de clase se puede propiciar un ambiente de aprendizaje novedoso y agradable para los estudiantes, así como lo expone Sánchez, R. B., & Pinto, E. R. (2013. p.314)

Aprender con las Redes Sociales hace referencia a un uso más instrumental, mientras que Aprender a través de las Redes Sociales podría hacer referencia al contexto donde se desarrolla el aprendizaje y, en último lugar, Aprender a vivir en un mundo de Redes Sociales estaría dirigido a un aprendizaje integral en el que la red social forma parte de la vida misma. El planteamiento pedagógico de

la experiencia educativa con redes sociales dependerá de la perspectiva que decidamos tomar.

De igual forma haciendo énfasis en los beneficios que brinda en el contexto educativo el uso de redes sociales como Facebook y twitter, Alvarez-Flores (2013. P. 54) expone:

Las características que presentan sitios en la red como Facebook, MySpace y Twitter, así como su popularidad entre los jóvenes y el tiempo empleado por ellos, han propiciado que las instituciones educativas estén considerando esta nueva estructura social como una más de las herramientas en la docencia, con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje. La utilización correcta de esta tecnología ofrece canales formativos distintos a los empleados tradicionalmente. Si bien este tipo de sitios en la red no fueron concebidos específicamente para uso académico, están siendo identificados como una tecnología emergente para enseñar y aprender. Investigaciones en este ámbito han demostrado como las redes sociales a través de su amplia variedad de elementos estén permitiendo que se lleven a cabo actividades educativas y que los estudiantes al colaborar y comunicarse más con el profesor y entre ellos mismos, sean protagonistas de su propio aprendizaje.

Demostrando la importancia del uso de herramientas web 2.0 en especial las redes sociales en el ámbito educativo, pero dejando entrever que en el docente esta la opción de utilizar esta herramienta o no y más aun de aprovechar la coyuntura de su gran acogida entre los jóvenes de hoy en día para contextualizar y mejorar la practica pedagógica, respondiendo a los avances tecnológicos y al desarrollo mismo de la sociedad para lograr una formación integral en sus estudiantes. Por ejemplo, cuando las herramientas web 2.0 se utilizan desde la educación lingüística, se evidencia lo que expone Ruiz y Lujan (2013. p. 171):

La introducción de las herramientas que engloba la Web 2.0 en la educación lingüística ha propiciado un cambio de punto de vista. Ha provocado un cambio de actitud tanto hacia el aprendizaje, pero mucho más hacia la enseñanza; ya

que son herramientas cuyo uso posibilita dar realidad a esa necesidad de que el alumno de lenguas se convierta en protagonista real de su proceso de aprendizaje, mientras que el profesor será el guía en la enseñanza.

Pero para garantizar el buen desarrollo y el éxito de estas herramientas que la Web propone lo cierto es que se consolida como pilar esencial el cómo se utilizan y el punto de vista con el que se realiza su uso en la educación lingüística superior, en este caso. Por ello, es necesario conocer el procedimiento de uso de la herramienta, esto es, cómo se utiliza.

Pero más importante es planificar de forma concienzuda su uso para la consecución de objetivos planteados para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y es en este punto donde toman especial relevancia las estrategias de aprendizaje lingüístico. Las herramientas de la Web 2.0 proporcionan un lugar virtual, un contexto de enseñanza-aprendizaje real, donde alumnos y profesores pueden desarrollar de forma planificada dichas estrategias.

También es necesario tener en cuenta que en el campo educativo el docente dentro de su práctica pedagógica, siempre se debe contar con un factor determinante como lo es la motivación, en al cual las herramientas web 2.0 también cumplen esa función, la cual es determinante para que el proceso de aprendizaje sea adecuado, de tal forma como lo explica de Caso-Fuertes y García-Sánchez (2008. P. 478):

Actualmente parece más apropiado y eficaz aprender dentro de un contexto que aisladamente, por lo que el objetivo del profesor debe ser fomentar el aprendizaje basado en el interés mediante la exposición de tareas atractivas que sean significativas para los alumnos. Este interés puede ser la base para una mayor motivación, puesto que, si algo atrae y capta la atención, estaremos más dispuestos a llevar a cabo las acciones necesarias para satisfacer nuestra curiosidad.

Entendiendo así que las herramientas web 2.0 pueden brindar un contexto llamativo para desarrollar tareas y actividades escolares para los estudiantes, como lo pueden ser las producciones textuales.

## Escritura

Buscando darles un uso pedagógico adecuado a las herramientas web 2.0, en especial a las redes sociales, se puede utilizar para mejorar la escritura en los estudiantes, componente determinante de la competencia comunicativa, la cual es básica para todo proceso de aprendizaje en cualquier contexto. Esta es un pilar fundamental en el desarrollo del ser humano, pues lo lleva a mejorar su léxico y a vislumbrar otros universos mentales, así como lo cuenta Sotomayor (2014. p. 2):

La escritura es una habilidad lingüística de gran importancia para comunicar ideas, argumentos y sentimientos, que debe enseñarse en la Educación Básica, pero que se sigue desarrollando durante toda la vida. La escritura tiene un gran potencial para la enseñanza del lenguaje, porque se puede corregir y rehacer, permitiendo a los niños reflexionar sobre la lengua. Así, los estudiantes, al producir un escrito, pueden pensar sobre los contenidos que quieren comunicar, sobre el propósito que este tendrá y quién lo leerá, sobre el vocabulario más preciso para asegurar relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, sobre la organización o estructura del discurso para lograr una coherencia (Bazerman, 2013; Bereiter & Scardamalia, 1987, 1992; Cassany, 1987; Ferreiro, 1991), la que además debe respetar ciertas convenciones, según el género o tipo textual que se esté escribiendo (Bawarshi, 2010; Bazerman, 1994, 2004).

Es de notar que la escritura también es una ventana por donde el estudiante muestra su realidad y la que le rodea. Permitiendo conocer sus necesidades, dificultades y emociones a través de escritos sencillos como cuentos.

### 2.1.2. Bases investigativas

#### 2.1.2.1. Antecedentes Históricos

Al indagar sobre investigaciones que a nivel nacional que se desarrollaran sobre uso de herramientas tecnológicas en el campo educativo, se encuentran que desde ministerio de educación se ha tenido la intención de que estas se implementen significativamente en el contexto educativo, así como se evidencia en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016–2026, donde en su sexto desafío estratégico, a través de su lineamiento propone:

Formar a los maestros en el uso pedagógico de las diversas tecnologías y orientarlos para poder aprovechar la capacidad de estas herramientas en el aprendizaje continuo. Esto permitirá incorporar las TIC y diversas tecnologías y estrategias como instrumentos hábiles en los procesos de enseñanza – aprendizaje y no como finalidades. Fomentar el uso de las TIC y las diversas tecnologías, en el aprendizaje de los estudiantes en áreas básicas y en el fomento de las competencias siglo XXI, a lo largo del sistema educativo y para la vida Evidenciando una intención desde los últimos gobiernos de formar a los docentes de tal forma que puedan crear ambientes de aprendizajes apoyados en tecnologías, buscando así mejorar los procesos pedagógicos y de igual forma la formación del estudiante.

#### 2.1.2.2. Antecedentes Investigativos

Para determinar los antecedentes investigativos, se realizó una revisión bibliográfica de una serie de Tesis de grados de Maestría que tuvieran relación directa con el trabajo investigativo a desarrollar. De tal forma se seleccionaron los siguientes:

Carlos A. Acuña y Edgar A. Acuña, Universidad de Santander, Centro de Educación Virtual UDES, Colombia (2016). la red social facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias lecto - escritoras de los estudiantes de 9° de la institución educativa jesús de nazareth de lorica córdoba; este buscaba

Implementar el uso de la red social Facebook como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras de los estudiantes de 9º, evaluando las fortalezas y debilidades del manejo del Facebook, como herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras. Determinado así que los estudiantes mostraron competencias tecnológicas básicas en el uso de correos electrónicos y manejo del grupo en las cuentas de Facebook, desarrollando las actividades de la propuesta didáctica. De esta forma lograron aprendizajes significativos a través de nuevas prácticas y estrategias educativas utilizando herramientas innovadoras como las TIC.

Ana M. Mejía y Carolina Aguirre, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia (2016). Tendencias de las tic para uso en educación a partir del monitoreo de las cuentas de twitter de 24 curadores de contenido educativo; su objetivo es Analizar las tendencias de las TIC para uso en educación a partir del monitoreo de las publicaciones en twitter de un grupo de 24 curadores de contenido educativo y su correlación con las métricas de la red de conexiones estudiada, buscando detectar tendencias de TIC para su uso en educación a partir del monitoreo de las cuentas de twitter de 24 curadores de contenido educativo. Con esto obtuvieron como principal conclusión en cuanto a las TIC, que Las TIC, en general, son de gran interés en la red ya que en los lemas es el tercer más citado después de Educación y aprendizaje. Demostrando la estrecha relación que tienen los contenidos publicados en la red con lo que tiene que ver con el uso de las TIC en educación.

Se concluye que, de acuerdo a las tendencias de TIC encontradas, se presentan especialmente medios sociales, herramientas de seguimiento, blogs, videos, curaduría, entornos de aprendizaje y entornos de comunicación.

Fabrizio Anibal Navarrete Galarza, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Ecuador (2016). Herramientas Web 2.0 en el Desarrollo de Destrezas de Escritura del Idioma Ingles, con este trabajo de investigación se buscó desarrollar una Guía Metodológica mediante la investigación de campo y bibliográfica lo que permite el uso de Herramientas Web 2.0 para sustentar el

desarrollo de destrezas de escritura en la asignatura de inglés, buscando revisar el desempeño de los estudiantes a través del correcto uso de los recursos de las Herramientas Web 2.0 mediante el uso de aplicaciones en la red social Facebook. Concluyendo en que El diseño de nuevas estrategias pedagógicas tiene que ir de la mano con los nuevos avances tecnológicos que hoy se encuentran al alcance de todos. Los Docentes no deben ver como algo nocivo el uso de los dispositivos móviles conectados al internet para el desarrollo de contenidos académicos en instituciones educativas. Crear normas de su uso y las restricciones que todo proceso conlleva, brinda un mejor acercamiento al empleo de estas tecnologías y motiva a los estudiantes a emplearlas en forma constructiva para el desarrollo de nuevos conocimientos.

Patricia Velasco Díaz, Universidad Santo Tomás, Colombia (2017). Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos. Este trabajo de investigación tenía como objetivo Explorar una estrategia pedagógica dirigida a estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez para mejorar las competencias de lecto-escritura a partir del uso de la herramienta digital Edmodo. Con esto pretendían Analizar la articulación entre las TIC y el ámbito educativo en virtud de un mejoramiento en el desempeño escolar. Con esta investigación permitieron la creación de situaciones significativas, la motivación al estudiante a realizar las lecturas de diversos textos, imágenes, animaciones, audiovisuales permiten dar el paso a despertar el interés por la iniciación de esta actividad, propiciando la comunicación de ideas y mensajes generando un aprendizaje significativo. La producción de textos escritos cobra gran relevancia cuando son realizadas a partir de contextos significativos y desde los niveles de comprensión y consolidación de la lengua escrita, dentro de un entorno de comunicación permanente entre el joven, la sociedad y el mundo que lo rodea.

### 2.1.3. Bases Conceptuales

## Web 2.0

Según Arroyo (2007. p.69) “La etiqueta web 2.0 se originó en una reunión entre los equipos de trabajo de O’Reilly Media y Media MediaLive International en 2004, y desde entonces viene siendo empleada para designar a una nueva generación de servicios web” es decir nace de un contexto netamente informático y en cierta forma circunstancia. Pero lo que sí es claro, es que se generalizo y se afianzo con mucha facilidad en el contexto de las TIC

Desde la visión tecnológica de Guardia, F. X. R. (2007 p. 1):

El término Web 2.0 hace referencia a la evolución que ha experimentado el servicio web. En constante progresión, ha pasado de unas primeras páginas estáticas en HTML (Web 1.0), a un segundo nivel más elaborado (Web 1.5), caracterizado por la creación “al vuelo” de documentos dinámicos. Pero los cambios que se intuyen ahora son más profundos y complejos. Este nuevo estadio de la Web es el que se conoce como Web 2.0.

De igual forma, Herreros, M. C. (2008. p.347):

La web 2.0 es una plataforma de redes sociales de información en sentido amplio y general concerniente a muchos campos del conocimiento y de la vida real, en sentido periodístico o de información de actualidad, veraz y de interés general de la sociedad, en sentido interpersonal, o de relaciones entre dos o más personas y grupos, y en sentido personal o de comunicación de cada individuo con su entorno inmediato a través de sus sistemas captadores del exterior y de sus reacciones ante ellos.

## Twitter

En términos generales twitter se conceptualiza comúnmente como una red social que permite por esencia comunicar personas Gómez, L. M., & García Torres, C. (2010).

p.539) “Es una herramienta que permite a los usuarios enviar y recibir de manera instantánea mensajes denominados “tweets”. Es un canal de comunicación rápido entre una persona y una comunidad, que en el lenguaje de Twitter se denominan: seguidores o “followers””. Pero buscando su conceptualización desde sus orígenes, este se define según Comm, J., & BURGE, K. (2009. p. 1) “Twitter es un sitio de microblogging que apareció hacia octubre de 2006. Twitter permite que sus usuarios envíen mensajes de hasta 140 caracteres a quienes estén inscritos y quieran saber de nosotros” es pertinente aclarar que en la actualidad se amplió el máximo de caracteres a 280. Además de la ampliación de los caracteres, también facilitaron la publicación de videos y la creación de encuestas.

#### Escritura

(Angulo, T. Á., & Bravo, R. R. 2006) nos muestran:

una conceptualización de escritura cuando analizan el Modelo de Producción textual de Candlin y Hyland (1999) donde consideran que la escritura es mucho más que la generación de un texto lingüístico (producto); asumen que la escritura es indagar en los diferentes usos y formas de significación, en las condiciones y contextos de producción. De igual forma exponen que cada escrito está relacionado con propósitos comunicativos que ocurren en un contexto social, interpersonal y de práctica ocupacional. Cada acto de escritura es una construcción de la realidad que describe y reproduce un modo particular de comunicación y de mantener las relaciones sociales. La construcción de un texto es un factor de identidad personal y sociocultural.

De igual forma (Cassany, D. 1999) “define la escritura como una técnica que ejerce diferentes funciones en la vida cotidiana, de acuerdo con los contextos y los propósitos del usuario”.

Es pertinente aclarar que inicialmente la escritura, se mostraba como un acto mecánico de combinación de grafemas, así como expone Paz, L. R. (1999): La unión de grafías

y palabras con el objetivo de formar frases gramaticalmente correctas; un sistema de signos al servicio de la oralidad”, lo cual reducía esta competencia comunicativa a un simple acto de combinación y transcripción de letras, perdiendo toda su esencia mágica que denota a través de las producciones textuales como cuentos o las obras literarias.

#### Estrategia pedagógica

Hablar de estrategia pedagógica, es centrarse en todas las acciones que los docentes implementan en aula de clase para alcanzar objetivos educativos, pero desde una conceptualización mucho más técnica, así como Salcedo, R. A. S. (2007. p.21):

La concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar.

#### Microcuentos

Partiendo de la premisa que da el mismo nombre, un microcuento es una narración muy corta, pero para hacer un acercamiento a una conceptualización, se deben mencionar las características, así como lo expone Larrea M. I. (2018. p. 163).

Características propias del microcuento son su brevedad extrema, secuencia narrativa incompleta, lenguaje preciso, muchas veces poético. Su carácter transtextual lo proyecta hacia otros discursos de manera implícita o explícita. Su final abrupto, impredecible, pero abierto a múltiples interpretaciones, impone una lectura que incide en el desarrollo de la imaginación y del pensamiento exigiendo un lector modelo que recree el contexto de este minicosmos narrativo.

#### 2.1.4. Bases legales

Para el desarrollo de este trabajo investigativo se tendrán las siguientes bases legales

- Constitución política de Colombia, la cual expone en dos de los apartes de su Artículo 67, lo siguiente “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. De igual forma más adelante expone que “La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. Evidenciando la importancia de la ciencia y la tecnología para la producción de conocimiento.
- Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) la cual, en el Artículo 5, donde se establecen los fines de la educación, donde expone “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones” y “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país” evidenciando como existe una relación importante entre el conocimiento el uso de las tecnologías en los contextos educativos.

## **2.2. Definición Conceptual y Operacional de las Variables**

### 2.2.1. Herramienta web 2.0

#### Definición Conceptual

Para (Herrerros M.C., 2008 Pág. 346) Se parte de la concepción de la web 2.0 como algo que va más allá de la acepción técnica, o puramente instrumental, para profundizar en su dimensión comunicativa e informativa.

#### Definición Operacional

La web 2.0 son una serie de sitios y aplicaciones que permiten al usuario crear y compartir información de forma fácil, dinámica y organizada en un contexto social, laboral o educativo. Centrando la atención en el usuario debido a su interacción. Doria (2020)

#### 2.2.2 Escritura

##### Definición Conceptual

Para (Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., & Domínguez, A. M. 2014.Pág 2) La escritura es una habilidad lingüística de gran importancia para comunicar ideas, argumentos y sentimientos, que debe enseñarse en la Educación Básica, pero que se sigue desarrollando durante toda la vida.

##### Definición Operacional

La escritura es una forma comunicativa que permite al ser humana exponer las capacidades imaginativas más profundas, de forma coherente y significativa y subjetiva a través de la combinación de letras, palabras y párrafos. Doria (2020)

#### 2.3 Cuadro de Operacionalización de las Variables

<b>CUADRO N°1</b>				
<b>CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES</b>				
Objetivo General: Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de lengua castellana.				
Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Itens
Identificar el uso y procesos que hacen los estudiantes en el Twitter	Herramienta web 2.0	Twitter	Tiempo de conexión	1-2
			Tipo de dispositivo	3-5
			Contenido	6-8
Describir el impacto del material académico para desarrollar las habilidades y competencias escritoras en los estudiantes	Escritura	Producción textual	Material Académico	9-10
			Creación de textos	11-13
			Tipos de textos	14-16
			Intercambio de texto	17-19
Evaluar las fortalezas y debilidades del manejo de Twitter	Herramienta web 2.0	Red social	Manejo	20-24
			Beneficios	25
Diseñar un manual de uso pedagógico de la herramienta twitter para la creación, publicación y evaluación de microcentros en el grado 9-01				

Fuente: Doria (2020)

**CAPÍTULO 3. ASPECTOS  
METODOLÓGICOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

### 3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

Para Sarduy Domínguez, Y. (2007):

La investigación cuantitativa se dedica a recoger, procesar y analizar datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas. Esto ya lo hace darle una connotación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en el informe final, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos. De igual forma expone que, Este tipo de investigación trata de determinar la fuerza de asociación o relación entre variables, así como la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra. De aquí se puede hacer inferencia a una población de la cual esa muestra procede. Más allá del estudio de la asociación o la relación pretende, también, hacer inferencia que explique por qué las cosas suceden o no de una forma determinada. Todo esto va mucho más allá de un mero listado de datos organizados

En consecuencia, con lo antes mencionado, esta investigación maneja un enfoque cuantitativo, ya que a través de la aplicación de un instrumento como la encuesta busca conocer y recolectar una serie de información, con respecto al uso de la herramienta web 2.0 twitter y la pertinencia del material académico para desarrollar habilidades escritoras en los estudiantes, que le pueda permitir mejorar la escritura en los estudiantes del grado 9° de la I.E. Jesús de Nazareth.

De igual forma Sarduy Domínguez, Y. (2007) concluye que “en general los métodos cuantitativos son muy potentes en términos de validez externa ya que, con una muestra representativa de un total, hacen inferencia a este con una seguridad y precisión definida” De tal forma que con esta investigación se busca tener resultados reales y veraces.

### **3.2. Tipo de Investigación**

Esta investigación es de tipo descriptivo, ya que se realiza buscando identificar características y perfiles puntuales de un grupo de estudiantes, con respecto al uso de la red social twitter y la escritura en el contexto educativo, así como lo establecen Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017) cuando exponen que:

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar como se relacionan estas.

De igual forma se busca obtener con este tipo de investigación resultados veraces y precisos, cumpliendo así con las características planteadas por Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020), cuando dicen “La información suministrada por la investigación descriptiva debe ser verídica, precisa y sistemática. Se debe evitar hacer inferencias en torno al fenómeno. Lo fundamental son las características observables y verificables”

### **3.3. Diseño de la Investigación**

El diseño de esta investigación es de tipo no experimental ya que solo se observarán situaciones particulares de un grupo de estudiantes, las cuales serán analizadas objetivamente de tal forma que no se conserve el rigor científico sin ningún tipo de manipulación. Así como lo plantea Agudelo, G., Aigner, M., & Restrepo, J. R. (2008). La investigación no experimental es aquella que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, es investigación donde no hacemos variar intencionalmente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no

experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos.

### **3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para Godínez, V. L. (2013):

La técnica propone las normas para ordenar las etapas del proceso de investigación, de igual modo, proporciona instrumentos de recolección, clasificación, medición, correlación y análisis de datos, y aporta a la ciencia los medios para aplicar el método. Las técnicas permiten la recolección de información y ayudan al ser del método.

De igual forma en cuanto los instrumentos de recolección de datos, Godínez, V. L. (2013) dice:

Lo que permite operativizar a la técnica es el instrumento de investigación. Se aclara que en ocasiones se emplean de manera indistinta las palabras técnica e instrumento de investigación; un ejemplo es lo que ocurre con la entrevista que es una técnica, pero cuando se lleva a cabo, se habla entonces de la entrevista como instrumento. Las técnicas más comunes que se utilizan en la investigación cualitativa son la observación, la encuesta y la entrevista y en la cuantitativa son la recopilación documental, la recopilación de datos a través de cuestionarios que asumen el nombre de encuestas o entrevistas y el análisis estadístico de los datos.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, en esta investigación se trabajará bajo la técnica de la entrevista, la cual se desarrollará a través de un cuestionario como instrumento. Es pertinente aclarar que debido a la situación mundial de pandemia que está azotando al mundo entero y que por directrices gubernamentales la interacción en

los ambientes escolares es virtual, este cuestionario se realizara utilizando la herramienta virtual Google Forms.

### **3.5. Población, Muestra y Muestreo**

#### **3.5.1. Población y/o Descripción del Escenario de Investigación**

Según Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016) “La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formará el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” En consecuencia de esto, en esta investigación se tendrá una población de 27 estudiantes, pertenecientes al grado noveno uno, de educación básica secundaria, de la Institución Educativa Jesús de Nazareth del corregimiento de Los Monos, perteneciente al municipio de Santa Cruz de Lorica, Córdoba, Colombia.

Partiendo de la percepción de escenario de investigación de Skovsmose, O. (2012),” Le doy el nombre de escenario de investigación a una situación particular que tiene la potencialidad para promover un trabajo investigativo o de indagación” por tal, en este trabajo investigativo se plantea una situación particular de los estudiantes de la Institución educativa Jesús de Nazareth, la cual consiste en una serie de dificultades que presentan en competencias escritoras, es decir, dificultades que tiene al momento de producir o crear textos escritos. Por tal razón se buscará con esta investigación, realizar un análisis a una población determinada como lo es el grupo Noveno uno, de educación básica secundaria. Para poder establecer posibles soluciones pedagógicas a esta problemática antes mencionada.

#### **3.5.2. Muestra y/o Descripción**

Debido a que la población es finita, esta investigación se trabajara con la totalidad de ella, es decir se tomara una muestra censal, así como lo establece López (1999. p. 23),

cuando dice que “la muestra censal es aquella porción que representa a toda la población”. De igual forma lo expresa Busot (1994), cuando puntualiza que “está constituida por un determinado o limitado número de elementos que se toman completamente” (p.273).

### **3.6. Procedimiento de la investigación**

Esta investigación se desarrolló en tres momentos, los cuales se explicarán seguidamente:

Momento 1: En este es el momento inicial, se eligió el grupo de estudiantes con el cual se iniciaría este trabajo investigativo. El grupo seleccionado fue noveno cero uno. Para la escogencia del grupo, se tuvieron en cuenta elementos o factores comunes entre ellos como son la edad, proporcionalidad de géneros, lugar de residencia y situación socioeconómica, buscando así que se pudiera obtener información clara y precisa. En este momento se diseña el instrumento para la recolección de información el cual consta de 25 preguntas. El instrumento se aplicó a la totalidad de la población, que son 27 estudiantes.

Momento 2: se utilizó la herramienta virtual google forms, debido a la situación de pandemia mundial afrontada. Bajo la misma herramienta se recopiló y organizó la información para su respectivo análisis estadístico. De tal forma que con base en los resultados obtenidos se obtienen conclusiones pertinentes y se realizan las recomendaciones.

Momento 3: en este momento con base a las conclusiones y recomendaciones obtenidas del análisis de los instrumentos aplicados, se diseña y se presenta una propuesta que busca dar solución o mejoría a una problemática estipulada desde un inicio, como lo es la dificultad para crear y producir textos escritos, que presentan los estudiantes de la Institución Educativa Jesús de Nazareth.

### 3.7. Validez y Confiabilidad

Todo trabajo de investigación que quiera obtener resultados reales y veraces debe someterse a un proceso de validación y confiabilidad, ya que este paso permite que los instrumentos a implementar arrojen información concreta que permita desarrollar todas las etapas estipuladas en la investigación, así como lo expone JUAREZ-HERNANDEZ, L. G., & Tobón, S. (2018) (2018. p 158) “La calidad y precisión de un instrumento de investigación se refiere como la validez de contenido, y esta se relaciona con la obtención de evidencias válidas” en este sentido, se puede buscar un juicio de un experto, como persona o juez externo, que permita dar validez y confiabilidad a el instrumento, así como lo plantea Soriano Rodríguez, A. M. (2015. p. 7) “Los expertos son personas cuya especialización, experiencia profesional, académica o investigativa relacionada al tema de investigación, les permite valorar, de contenido y de forma, cada uno de los ítems incluidos en la herramienta. Por consiguiente, para tal proceso se utilizó el juicio de dos expertos, los cuales serán anexados al trabajo de investigación, estos corresponden a la Magister Sofía Cecilia Torralvo Hernández y al Magister Sojad

### **3.8. Consideraciones éticas:**

#### 3.8.1. Criterios de confidencialidad

Todo este proyecto será desarrollado teniendo en cuenta el artículo 15 de la constitución colombiana donde se habla de los derechos fundamentales de todo ciudadano colombiano, donde se plantea el derecho a la intimidad, por lo tanto, todos los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth estarán amparados bajo este derecho y los demás que requieran en decretos y derechos de los menores de edad. Razón por la cual no serán mencionados nombres o datos personales que puedan violentar algún derecho constitucional de ellos. Por tal razón los instrumentos fueron diseñados para que se diligenciaran sin que tuvieran que colocar el nombre o incluso que se direccionara el correo electrónico al utilizar la herramienta digital google forms

#### 3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales

Para Ibeas, E. J., Vallejos, M. F. C., & Díaz, W. T. (2019) “El riesgo en investigación es la probabilidad de daño, pérdida, lesión u otras consecuencias adversas que pudieran ocurrirle a alguien como resultado de su participación en un estudio de investigación” Teniendo en cuenta esto y analizando el contexto y la esencia de la investigación que se realiza, no se conocen o potencian riesgos con ella.

En cuanto a los beneficios conocidos y potenciales con esta investigación, se busca crear una propuesta donde se muestre la importancia de las TICS en las prácticas educativas. Demostrar que el uso e implementación de ellas en la actualidad propician estrategias novedosas, llamativas y efectivas, ya que permiten crear ambientes de aprendizajes agradables para los estudiantes. De igual forma se podrá mejorar o solucionar una problemática común en los estudiantes de la institución. Los cuales

tienen dificultades con respecto a la escritura. Todo esto en concordancia también con Ibeas, E. J., Vallejos, M. F. C., & Díaz, W. T. (2019) cuando expone que:

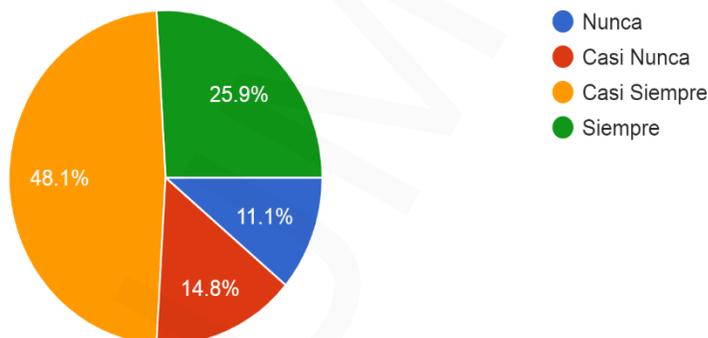
Se debe señalar que los beneficios podrían presentarse en más de un terreno. Pueden tener lugar sólo para el individuo (beneficios concretos para los participantes del estudio), o puede resultar en un beneficio para la sociedad (cuando investigación es vista como un bien social, en beneficio de las generaciones actuales y futuras). Un estudio no debería ser aprobado para proceder a menos que se indique algún beneficio anticipado o potencial, especificando si ese beneficio será un nuevo conocimiento o una confirmación de los resultados de otras investigaciones dirigidas previamente

**CAPÍTULO 4.: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
RESULTADOS O HALLAZGOS**

#### 4.1. Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos

1.) ¿Utilizas la herramienta web 2.0 Twitter en tu vida cotidiana?

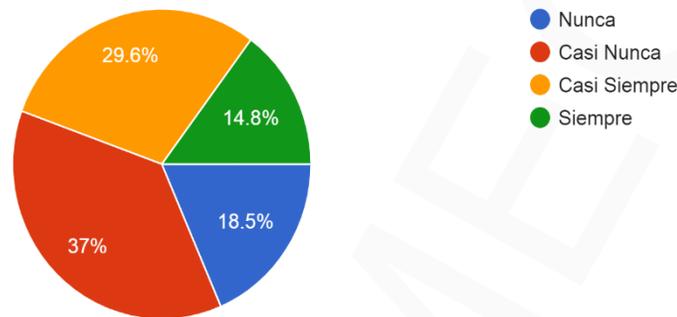
27 respuestas



Al analizar la primera pregunta de la '¿Utilizas la herramienta web 2.0 twitter en tu vida cotidiana?', se muestra que la respuesta con mayor porcentaje fue Casi siempre, con un 48.1%, respondiendo a las expectativas esperadas, es decir que en su gran mayoría los estudiantes manejan redes sociales en la actualidad. En consecuencia, con lo anterior se encuentra que la opción casi siempre fue la segunda más escogida con un 25.9%. Identificando el tiempo de uso de esta herramienta, cuya situación propicia condiciones idóneas para implementar un trabajo en el aula de clases con esta herramienta. De igual forma ese 14.8% de casi nunca y el 11.1% del nunca, pueden ser motivados a situaciones económicas que le impidan tener artefactos tecnológicos o acceso a internet, para poder acceder a ellos.

2.) ¿Utilizas la herramienta web 2.0 Twitter en tus actividades escolares dentro o fuera de la institución?

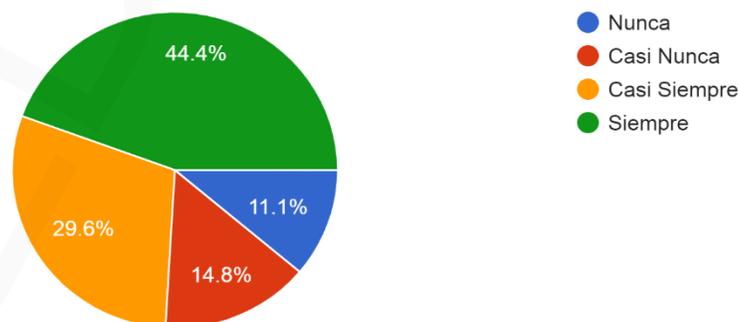
27 respuestas



Al analizar los resultados de la pregunta ¿Utilizas la herramienta web 2.0 Twitter en tus actividades escolares dentro o fuera de la institución? Se encuentra que, aunque la red Twitter es usada comúnmente por los estudiantes en sus labores cotidianas, en el campo educativo no es igual. De igual forma se muestra un casi siempre con un 29.6%, evidenciando la escogencia, por parte de los estudiantes de puntos medios altos permitiendo conocer que tanta aceptación o uso se le tiene en el contexto educativo. Situación esperada en la investigación y determinante para buscar incluirla dentro de las prácticas pedagógicas en el aula.

3.) ¿Utilizas el Celular para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter?

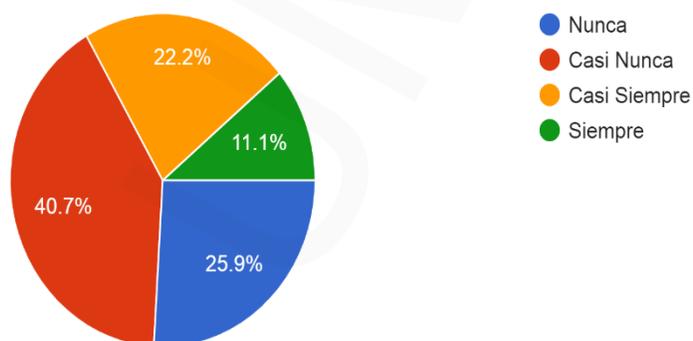
27 respuestas



Al respecto de este interrogante, ¿Utilizas el Celular para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter? Se evidencia que la opción Siempre, es la que muestra el mayor porcentaje de escogencia de parte de los estudiantes con un 44.4%. Seguida de Casi siempre con un 29.6. Evidenciando con esto, que el celular es el artefacto tecnológico más usado por ellos para interactuar en las redes sociales y en particular a él Twitter. Aspecto esperado para el estudio y que determina conocer qué tipo de artefactos se utilizaran en una posible implementación de trabajos con esta herramienta dentro el aula de clases.

4.) ¿Utilizas la Tablet para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter?

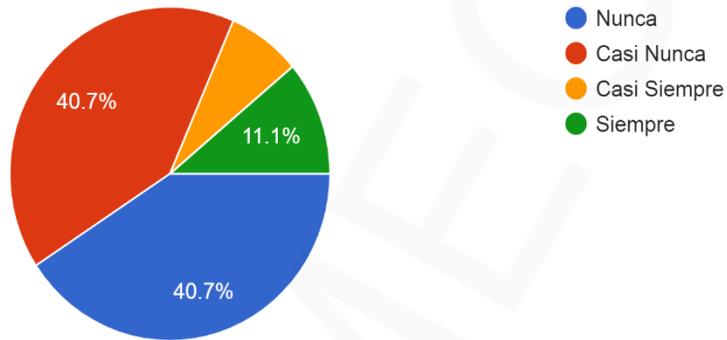
27 respuestas



Ante el interrogante número cuatro ¿Utilizas la Tablet para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter? Se puede evidenciar que la tablet, no es el artefacto más usado por los estudiantes para interactuar en la herramienta web 2.0, ya que la opción Casi nunca muestra un porcentaje de 40.7% y le sigue la opción nunca con un 25.9%. Este resultado no era esperado, pues las tablets son de uso común en los estudiantes de la institución educativa, pero igual ayuda a determinar los artefactos a utilizar en una actividad pedagógica dentro del aula de clases con la herramienta Twitter.

5.) ¿Utilizas el Computador para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter?

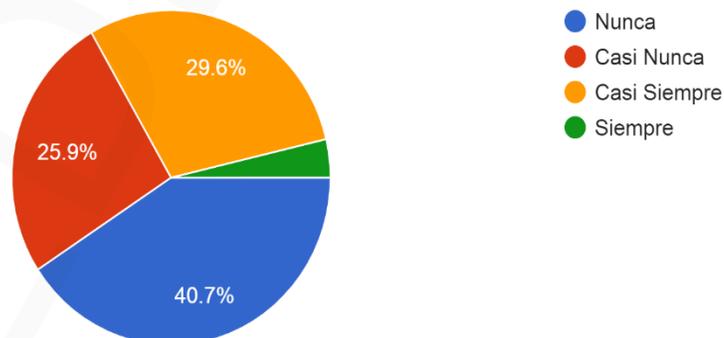
27 respuestas



Al respecto del interrogante ¿Utilizas el Computador para navegar en la herramienta web 2.0 twitter? se evidencia que las opciones nunca y siempre son las escogidas por parte de los estudiantes, donde ambas muestran un porcentaje de 40.7%, resultado que no se esperaba, pues se pensaba que su uso era muy común en los estudiantes, pero finalmente lo que concluyó fue conocer puntualmente con cual artefacto se podría trabajar con la herramienta twitter en el aula de clases.

6.) ¿Compartes contenidos tecnológicos al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter?

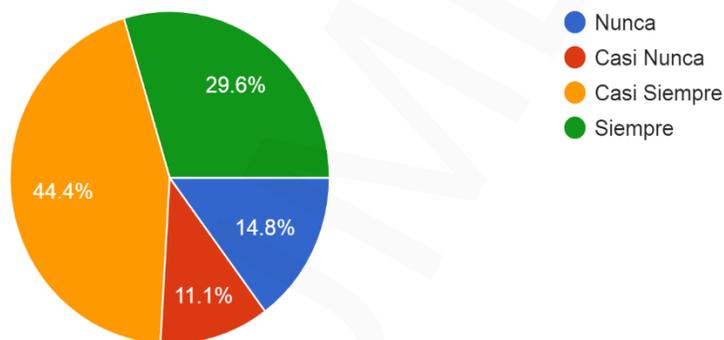
27 respuestas



El interrogante ¿Compartes contenidos tecnológicos al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? muestra que la opción Nunca es la más escogida con un 40.7%, mostrando que en los estudiantes no es tan común compartir este tipo de contenidos, situación de esperarse. Aunque se resalta que se esperaba un porcentaje menor en las opciones siempre y casi siempre.

7.) ¿Compartes contenidos de diversión al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter?

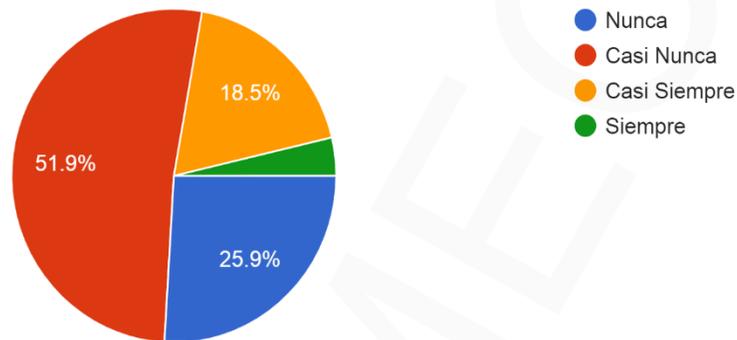
27 respuestas



Ante la pregunta ¿Compartes contenidos de diversión al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? Como se podía esperar los porcentajes más altos fueron en las opciones Casi siempre con un 44.4% y Siempre con un 29.6%. Mostrando las costumbres propias de los jóvenes de hoy en día para el uso de redes sociales. Pero de igual forma es un aspecto que se puede mejorar al implementar el uso de la red social twitter en actividades académicas en el aula de clase.

8.) ¿Compartes contenidos educativos al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter?

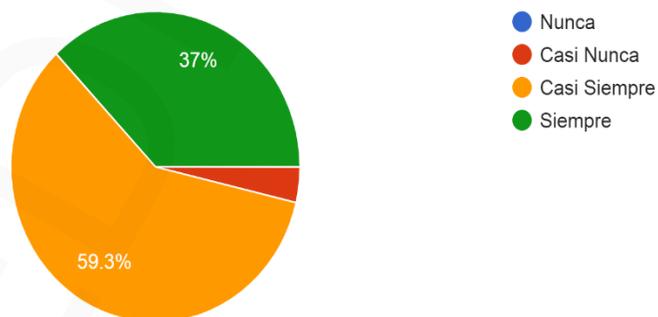
27 respuestas



En el interrogante ¿Compartes contenidos educativos al utilizar la herramienta web 2.0 twitter? se nota con el alto porcentaje concentrado en las opciones casi nunca con un 51.9% y en nunca con un 25.9%, la poca costumbre de compartir contenidos diferentes a divertidos en redes sociales y en particular en twitter. Lo que indica la necesidad de usar estas herramientas web 2.0 en el contexto educativo.

9.) ¿Las actividades académicas planteadas en el área de castellano te permiten la creación de cuentos?

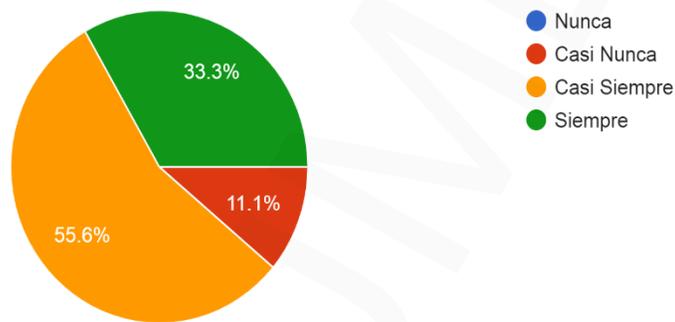
27 respuestas



Al analizar el interrogante ¿Las actividades académicas planteadas en el área de castellano te permiten la creación de cuentos? muestran que la opción casi siempre con

59.3% y siempre con 37% que, desde el área de castellano, se brindan todas las condiciones para la creación de textos escritos como cuentos, un elemento determinante al pretender integrar actividades de producción escrita con el uso de herramientas web 2.0 como el twitter. Resultado que se esperaba obtener con este interrogante.

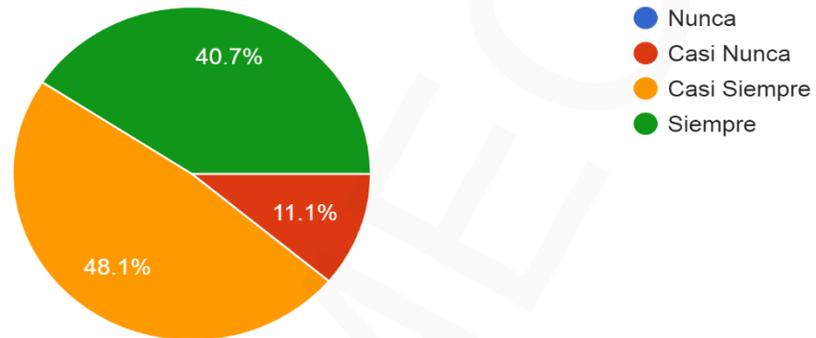
10.) ¿Cuándo tienes que crear textos escritos en el área de castellano prefieres realizar cuentos?  
27&nbsp;respuestas



Con esta interrogante ¿Cuándo tienes que crear textos escritos en el área de castellano prefieres realizar cuentos? Se evidencia que la opción casi siempre con un 55.6% y siempre con un 33.3% evidencia la disposición que existe de parte de los estudiantes para crear cuentos en el contexto educativo en el área de castellano, mostrando otro elemento básico para implementar actividades que sé que integren lo tecnológico como herramientas web 2.0 y textos producidos por los estudiantes como son los cuentos.

### 11.) ¿Te parece agradable crear textos escritos?

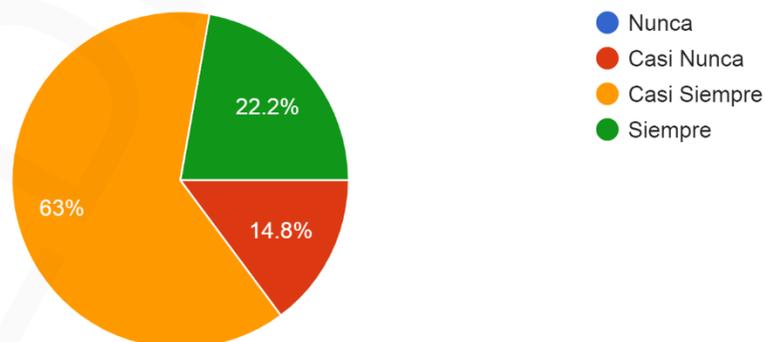
27 respuestas



Al realizar el análisis del interrogante ¿Te parece agradable crear textos escritos? Se evidencia el agrado y la disposición de parte de los estudiantes para crear textos escritos, ya que la opción de casi siempre con 48.1% y siempre con 40.7 son la mayor evidencia. Creando así condiciones propicias para integrar el área de castellano y de tecnología buscando motivar la producción textual en los estudiantes y al mismo tiempo solucionar problemáticas propias de los contextos educativos de la región

### 12.) ¿Creas textos escritos en tu vida cotidiana o en la escuela?

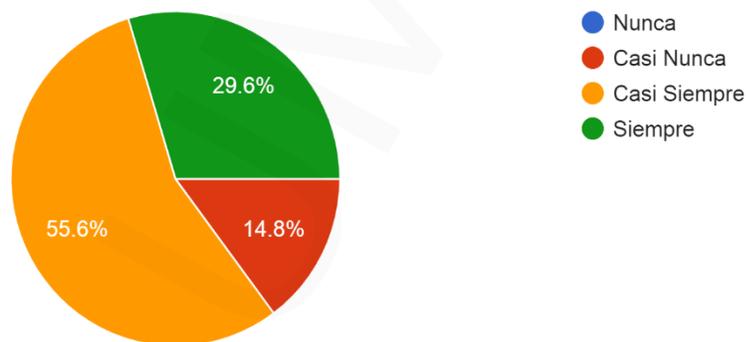
27 respuestas



Al analizar este interrogante ¿Creas textos escritos en tu vida cotidiana o en la escuela? Se nota el agrado y el hábito de los estudiantes por la producción de textos escritos, evidenciado en él 63% de la opción casi siempre y el 22% del siempre. Aspecto que se esperaba encontrar y que se convierte en un elemento fundamental al momento de diseñar estrategias con el fin de mejorar la escritura en los estudiantes. Es importante destacar que la opción nunca, no fue escogida. Determinando así, que todos sin excepción alguna, en algún momento han creado este tipo de textos.

13.) ¿En tus labores estudiantiles construyes cuentos?

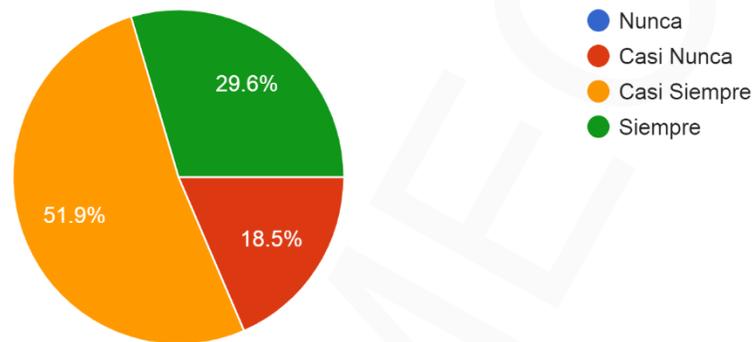
27 respuestas



El interrogante ¿En tus labores estudiantiles construyes cuentos? Muestra la actualidad de la producción textual en el ambiente escolar. Donde se observa que el 55.6% de los estudiantes escogen la opción casi siempre, el 29.6% escogen la opción siempre. Evidenciando que la creación de textos es un hábito propio en su ambiente escolar, que es muy común en ellos realizar cuentos, corroborado de igual forma al encontrar que la opción nunca, no fue escogida por ningún estudiante.

## 14.) ¿Prefieres crear cuentos cortos?

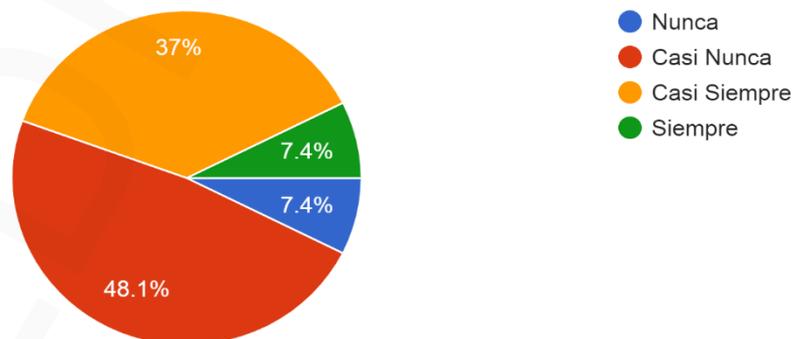
27 respuestas



El análisis de esta interrogante muestra ¿Prefieres crear cuentos cortos? El agrado de los estudiantes por la construcción de cuentos cortos, evidenciado con el 51.9% de escogencia de la opción casi siempre y el 29.6% del siempre. Lo cual es significativo y propicio con la intención de este trabajo investigativo. Este era un elemento que se esperaba encontrar, pero no a esos niveles.

## 15.) ¿Realizas cuentos de género realista?

27 respuestas

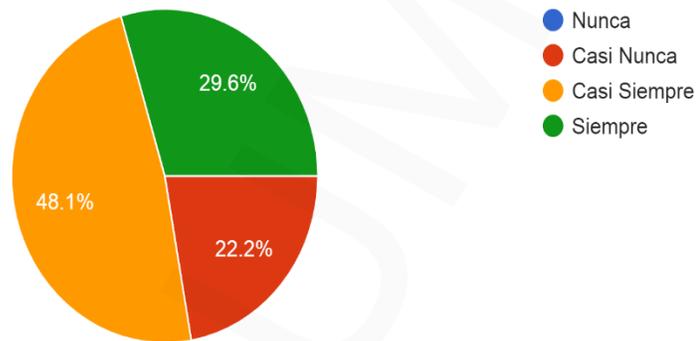


Al analizar el interrogante ¿Realizas cuentos de género realista? Se muestra como la opción casi nunca es la que presenta un mayor porcentaje con un 48.1% y si se

complementa con la opción nunca, se encuentra que más del 50% de los estudiantes han trabajado muy poco o no han trabajado este género. Situación que puede ser normal ante la costumbre de siempre manejar en el contexto estudiantil los géneros infantiles. Situación que determina de forma y evidencia las costumbres de los estudiantes al momento de construir textos escritos.

16.) ¿Realizas cuentos género infantiles?

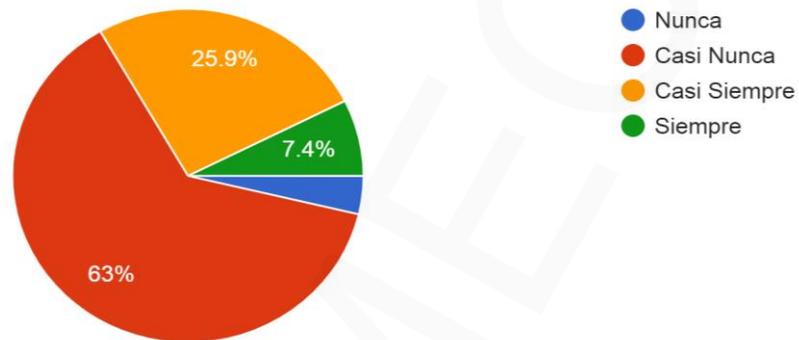
27 respuestas



Analizando este interrogante ¿Realizas cuentos género infantiles? Se puede corroborar lo expuesto en la pregunta anterior, ya que el 48.1% de los estudiantes escogieron la opción casi siempre y el 29.6% escogieron la opción siempre. Evidenciando que es un género de uso común para ellos y posiblemente con el que más se sientan cómodos para trabajar, ya que desde grados inferiores son los más usados en el contexto educativo al momento de leer o construir cuentos.

17.) ¿Realizas cuentos de género de ciencia ficción?

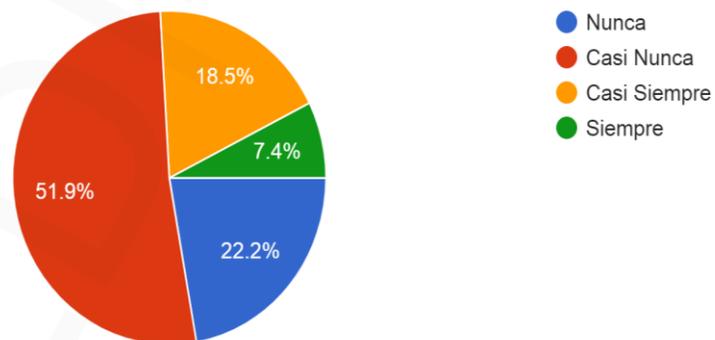
27 respuestas



Al analizar este interrogante ¿Realizas cuentos de género de ciencia ficción? Se encuentra que el 63% de los estudiantes escogen la opción casi nunca, situación que corrobora lo expuesto en los dos interrogantes anteriores. Evidenciando evidencia la poca intención o uso de este género al momento de construir cuentos y denotando como los géneros infantiles son los más usados por ellos.

18.) ¿Lees cuentos de otras personas o compañeros publicados en las redes sociales?

27 respuestas

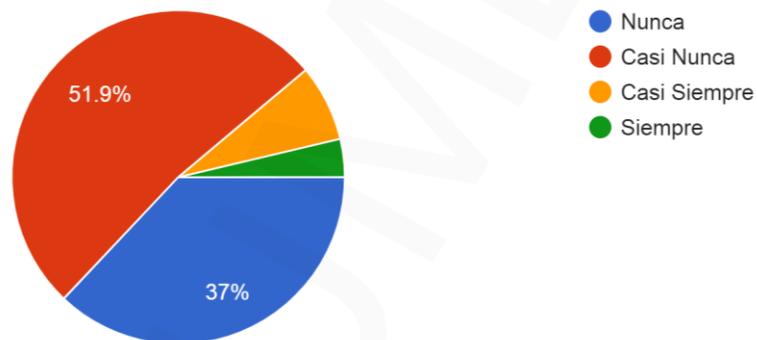


Al analizar este interrogante ¿Lees cuentos de otras personas o compañeros publicados en las redes sociales? Se identifican hábitos propios de ellos en el ambiente de las redes

sociales, ya que, aunque es muy común en los estudiantes encuestados la creación de textos escritos como son los cuentos, no tiene la costumbre de leer los contruidos por otros y que suelen ser publicados en las redes sociales, evidencia de esto es el 51.9% presentado en la opción casi nunca y el 22.2% del nunca y por tal razón menos del 25% en las opciones siempre y casi siempre.

19.) ¿Publicas tus cuentos en las redes sociales para que otras personas los lean?

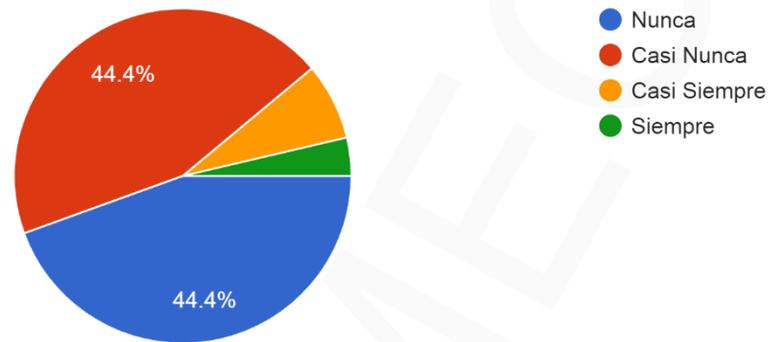
27&nbsp;respuestas



Ante el interrogante ¿Publicas tus cuentos en las redes sociales para que otras personas los lean? Se puede observar que no es un hábito de ellos la publicación de sus creaciones textuales como los cuentos, este se evidencia en el 51.9% de la opción casi nunca y el 37% de la opción nunca. En esto es de anotar que los estudiantes no miran las redes como un espacio de publicación de material escolar o académico sino solo para ver y publicar material de diversión para ellos. Situación muy normal hoy en día y por tal esperada al presentar este interrogante.

20.) ¿Intercambias cuentas con otras personas en tu red social?

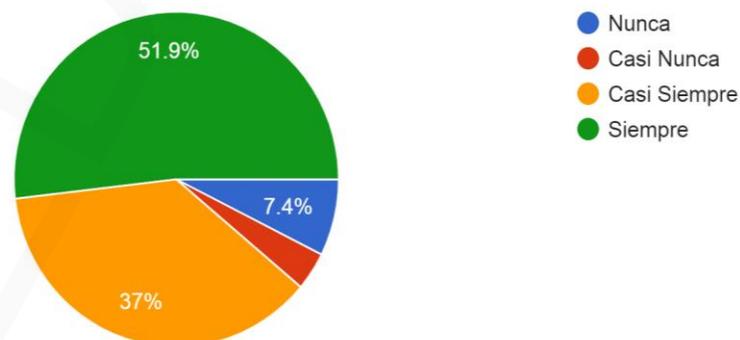
27&nbsp;respuestas



Al analizar este interrogante ¿Intercambias cuentas con otras personas en tu red social? Se siguen identificando hábitos o costumbres de los estudiantes ante el uso de las redes sociales. Ya que de nuevo encontramos que las opciones de nunca y casi nunca, ambos con un 44.4%, como las más escogidas. Corroborando así la idea de que el uso de las redes sociales por parte de ellos es de manejo de información de diversión y muy poco de carácter académico o educativo.

21.) ¿Es agradable utilizar la herramienta web 2.0 Twitter?

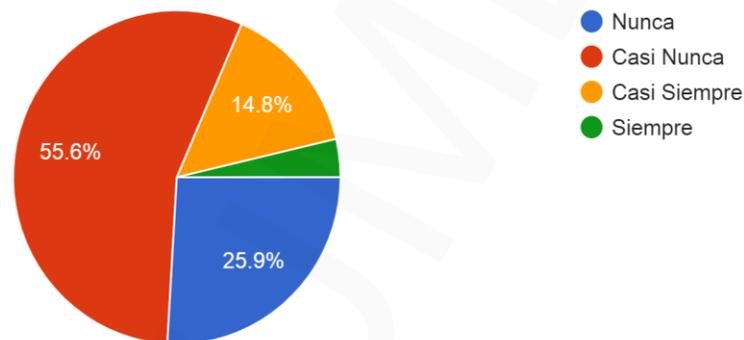
27&nbsp;respuestas



En este interrogante ¿Es agradable utilizar la herramienta web 2.0 twitter? Se evidencia significativamente el agrado por parte de los estudiantes en utilizar la herramienta web 2.0 twitter, ya que el 51.9% de los estudiantes marcan la opción siempre y el 37% la opción casi siempre. Aspecto esperado e importante al buscar utilizar esta red como un medio para la construcción de textos escritos como lo son los microcuentos.

22.) ¿Públicas videos en la red social Twitter?

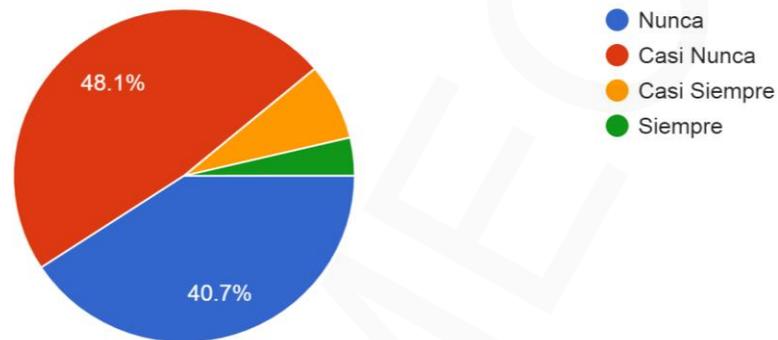
27&nbsp;respuestas



Al analizar este interrogante ¿Públicas videos en la red social Twitter? Se sigue determinando los hábitos de uso de las redes sociales y en articular de twitter por parte de los estudiantes, pues, aunque esta red permite la publicación de videos, ellos no lo hacen. Esto se demuestra al encontrar un 55.6% en la opción casi nunca y 25.9% en la opción nunca. Situación no se esperada pues los videos son un material de diversión muy común de compartir, pero que igual lo que muestra es una realidad del uso de esta red por parte de ellos.

### 23.) ¿Realizas encuestas en la red social Twitter?

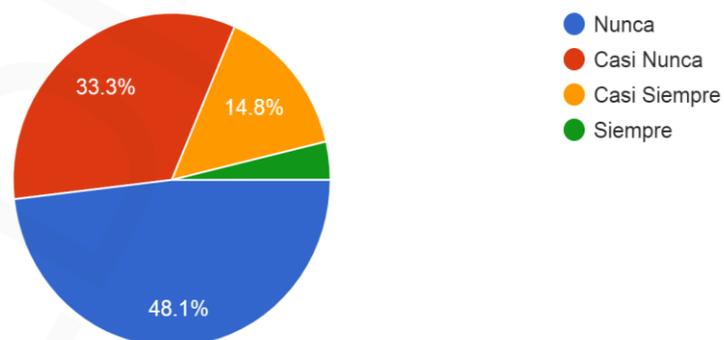
27 &nbsp;respuestas



Al respecto de este interrogante ¿Realizas encuestas en la red social Twitter? Se puede evidenciar que no es una opción poco usada por los estudiantes, ya que el 48.1% marcó casi nunca y el 40.7% marcó nunca. Situación que se esperaba, pues esta herramienta no es de uso común para los estudiantes. De igual forma lo que se consigue junto con los interrogantes anteriores es determinar los hábitos de uso de la red social twitter.

### 24.) ¿Utilizas los hashtags en la red social Twitter?

27 &nbsp;respuestas

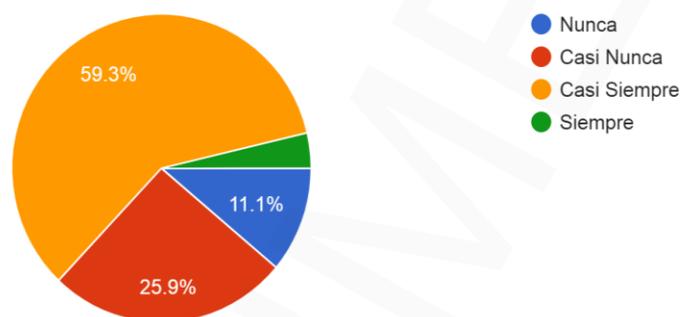


Al analizar este interrogante ¿Utilizas los hashtags en la red social Twitter? Se puede denotar que, aunque twitter brinda más opciones que el texto escrito, estas no son de

uso común por parte de los estudiantes, evidenciándose en el 48.1% en la opción nunca y el 33.3% en la opción casi nunca. Determinando que el hábito de los estudiantes en esta red, solo se limita a la publicación de textos escritos como mensajes o comentarios.

25.) ¿Consideras una ventaja, que la herramienta web 2.0 Twitter tenga un máximo de 280 caracteres para enviar mensajes?

27&nbsp;respuestas



En este interrogante ¿Consideras una ventaja, que la herramienta web 2.0 twitter tenga un máximo de 280 caracteres para enviar mensajes? Se evidencia el agrado o conformidad del uso de máximo 280 caracteres para el envío de mensajes, corroborado por 59.3% de la opción casi siempre. Este era un aspecto que no se esperaba, ya que se presumía que el límite de caracteres seria para ellos un gran inconveniente.

#### 4.2. Procesamiento de los Datos

Con respecto al procesamiento de datos, Aravena, M., Kimelman, E., Micheli, B., Torrealba, R., & Zúñiga, J. (2006) plantean y expone los siguientes aspectos a tener en cuenta:

Para poder analizar la información que se registra mediante los instrumentos se requiere de esos datos en bruto en una forma legible para el análisis. Dado que actualmente los procedimientos de este tipo se realizan por medio del

computador, se requiere convertir la información en un formato adecuado para el trabajo con esa herramienta.

Conviene revisar previamente un conjunto de conceptos y términos básicos que se precisa definir para abordar esta etapa:

a. Caso: este concepto se refiere a la unidad específica de análisis para el estudio. Cada encuestado es un caso, mientras que el número total de casos estudiados correspondería al tamaño de la muestra o del universo.

b. Representación computarizada de los datos: esto corresponde al formato computacional que asumen los datos. Ello implica que los registros contenidos en el instrumento de investigación deben transformarse a una forma legible por el computador. Se requiere por tanto diseñar un formato adecuado e ingresar los registros a él.

c. Almacenamiento de datos: así se denomina la operación de ingreso de los registros en el computador. Los datos se almacenan en un archivo EXCEL o directamente en SPSS, que es el más conveniente pues permite más operaciones. Este paso requiere haber construido previamente un formato o planilla de registro.

d. Matriz de datos: este es el nombre que se asigna a la planilla de registro. Este consiste en un archivo con formato de tabla en que cada columna representa una variable o una dimensión. El número total de las filas es igual al número de casos, y el número total de columnas es igual al número de variables y dimensiones.

Lo anterior muestra una serie de condiciones o elementos a seguir al momento de llegar a la fase de procesamiento de datos. Donde se evidencia que las herramientas informáticas se convierten en elementos fundamentales para este momento de la investigación.

Teniendo en cuenta lo antes expresado y debido a la situación de pandemia que azota a la humanidad, lo que conlleva a que la virtualidad fuera el espacio de integración de reuniones en todos los campos y los procesos académicos en las escuelas, se vio la

necesidad de utilizar la herramienta virtual Google forms, para realizar todo el proceso de aplicación del instrumento, buscando así garantizar la integridad de la población escogida y aprovechando de igual forma todos los beneficios que esta herramienta brinda, así como lo exponen Leyva López, H. P., Pérez Vera, M. G., & Pérez Vera, S. M. (2018):

Google ha implementado una variedad de herramientas ofimáticas para su uso en la nube, como son las hojas de cálculo, las presentaciones, los documentos de texto y la creación de formularios como es el caso de Google Forms, la cual no tiene una definición como tal, sino da una descripción de lo que se puede hacer; Los Formularios de Google permiten planificar eventos, enviar una encuesta, hacer preguntas a cierto público (estudiantes, en este caso) o recopilar otros tipos de información de forma fácil y eficiente, según su propia descripción, la cual, se considera, refleja parcialmente la verdadera gama de usos que ofrece.

Con todo lo antes mencionado se sustenta y explica el uso de la herramienta Google Forms para el diseño, aplicación y procesamiento de datos del instrumento aplicado para esta investigación.

### **4.3. Discusión de los Resultados**

Al analizar los resultados del instrumento aplicado encontramos que los estudiantes en su gran mayoría tienen acceso a las redes sociales, que dedican mucho tiempo a su uso y que les gusta interactuar en ellas, pero en condiciones más sociales que académicas. Pero que el gusto por ellas, se puede tomar como un punto de partida para su uso académico, siempre y cuando el docente sepa manejarlas pedagógicamente. Abriendo posibilidades significativas para mejorar situaciones problemas en las Instituciones Educativas, así como lo corrobora Alvarez-Flores (2013. P. 54):

Las características que presentan sitios en la red como Facebook, MySpace y Twitter, así como su popularidad entre los jóvenes y el tiempo empleado por

ellos, han propiciado que las instituciones educativas estén considerando esta nueva estructura social como una más de las herramientas en la docencia, con el objetivo de facilitar el proceso de aprendizaje. La utilización correcta de esta tecnología ofrece canales formativos distintos a los empleados tradicionalmente. Si bien este tipo de sitios en la red no fueron concebidos específicamente para uso académico, están siendo identificados como una tecnología emergente para enseñar y aprender. Investigaciones en este ámbito han demostrado como las redes sociales a través de su amplia variedad de elementos están permitiendo que se lleven a cabo actividades educativas y que los estudiantes al colaborar y comunicarse más con el profesor y entre ellos mismos, sean protagonistas de su propio aprendizaje.

De igual forma se evidencia que desde el área de castellano se brinda la oportunidad de creaciones escritas, que a los estudiantes les gusta escribir y que los cuentos y microcuentos son uno de sus textos preferidos. Las cuales son condiciones propicias para diseñar actividades que permitan el mejoramiento de la escritura en ellos ya que permite ser corregida y que se rehaga, así como lo expuso Sotomayor (2014. p. 2):

La escritura es una habilidad lingüística de gran importancia para comunicar ideas, argumentos y sentimientos, que debe enseñarse en la Educación Básica, pero que se sigue desarrollando durante toda la vida. La escritura tiene un gran potencial para la enseñanza del lenguaje, porque se puede corregir y rehacer, permitiendo a los niños reflexionar sobre la lengua. Así, los estudiantes, al producir un escrito, pueden pensar sobre los contenidos que quieren comunicar, sobre el propósito que este tendrá y quién lo leerá, sobre el vocabulario más preciso para asegurar relaciones lógico-semánticas entre oraciones y párrafos, sobre la organización o estructura del discurso para lograr una coherencia (Bazerman, 2013; Bereiter & Scardamalia, 1987, 1992; Cassany, 1987; Ferreiro, 1991), la que además debe respetar ciertas convenciones, según el género o tipo textual que se esté escribiendo (Bawarshi, 2010; Bazerman, 1994, 2004)

## Conclusiones

Con la elaboración de este trabajo investigativo, se pudieron obtener las siguientes conclusiones:

Las TIC son un elemento fundamental actualmente en todo contexto social y más en el campo educativo, que el uso de ellas en el aula de clases, puede permitir solucionar o mejorar problemáticas propias del contexto educativo.

Los problemas en escritura que hoy en día afrontan la gran mayoría de las instituciones educativas públicas de Colombia, pueden ser solucionados o mejorados al implementar estrategias pedagógicas mediadas por las TIC, debido a la gran variedad de herramientas que estas brindan y lo atrayente que estas son para los estudiantes.

A pesar de la problemática de escritura que tienen los estudiantes, el hecho que de ellos les guste realizar textos escritos por cuenta propia o motivada por las actividades en clase, es un factor que permite implementar de mejor forma, cualquier estrategia que busque mejorar o solucionar la problemática de la escritura como es la expuesta en este trabajo investigativo.

La herramienta 2.0 twitter puede ser utilizada para el mejoramiento de la escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la Institución educativa Jesús de Nazareth, ya que por su esencia puede ser utilizada para crear y publicar microcuentos, los cuales por su misma esencia permiten que los estudiantes puedan mejorar sus competencias comunicativas.

### **Recomendaciones**

Se recomienda la implementación de este trabajo investigativo en todos los grados de educación básica secundaria y media de la Institución educativa Jesús de Nazareth, ya que en estos niveles puede dar excelentes resultados, pues ya los estudiantes se encuentran en edad suficiente para tener un manejo académico de la herramienta web 2.0 twitter y desde el área de castellano se les ha brindado los conocimientos fundamentales para la creación de microcuentos. De igual forma para ello debe existir un compromiso de parte de todos los docentes del área de Lengua Castellana y tecnología e Informática, pues esta estrategia permitiría un trabajo interdisciplinario. De igual forma a nivel institucional realizándole algunas adaptaciones, esta estrategia puede ser implementada en el nivel básico primaria. Todo esto teniendo el apoyo de la parte directiva de la institución.

REDI-UMECIT

# **PROPUESTA**

### **5.1. Denominación de la Propuesta**

¡CUENTA TU CUENTO! manual de uso pedagógico de twitter para publicar microcuentos

### **5.2. Descripción de la Propuesta**

Teniendo en cuenta la problemática de escritura que tiene en términos generales la gran mayoría de los estudiantes de la institución, como es la dificultad en la escritura y que hoy en día las TIC son un elemento mediador de procesos pedagógicos en el aula de clases, nace la propuesta de utilizar la herramienta 2.0 twitter para mejorar la escritura a través de la construcción de microcuentos. Nace la propuesta de diseñar un manual de uso pedagógico de la herramienta twitter para la creación, publicación y evaluación de microcuentos. Dicho manual le brindara a los docentes de lengua castellana de grado 9° de la Institución Educativa Jesús de Nazareth, información sencilla y clara sobre la forma correcta de utilizar las herramientas que brinda la red social twitter, que van más allá de la publicación textual de microcuentos, es decir permitirá sobre estas publicaciones hacer encuestas de aceptación o gusto y publicar videos haciendo la lectura de ellos y la utilización de los hashtag para que las publicaciones perduren y puedan seguir aportándose comentarios constructivos sobre ellos. Todo con la intención de que puedan aprovecharse todas esas herramientas desconocidas o subutilizadas de esta red social y permitan potenciar sus producciones textuales en los estudiantes.

### **5.3. Fundamentación**

La investigación nace a raíz de una problemática que desde hace años se está presentando en la gran mayoría de los estudiantes de la institución, como lo es la dificultad para realizar textos escritos, es decir falencias en la escritura. Este es un

problema que como se expuso en la investigación, se presenta en todos los niveles académicos, incluyendo la educación superior. Para lo cual, desde las políticas educativas gubernamentales y las iniciativas institucionales han buscado mejorar, presentando propuestas como programas nacionales de lectoescritura, creación de asignaturas para trabajar lectoescritura y una serie de estrategias, como la que aquí se plantea, que permitan mejorar esta competencia comunicativa en los procesos pedagógicos dentro del aula de clases. Por tanto, con ella se busca mejorar o solucionar la problemática de la escritura en los estudiantes del grado 9°

#### 5.4. Objetivos de la Propuesta

##### 5.4.1. Objetivo General

Diseñar un manual de uso pedagógico de la herramienta twitter para los docentes, que permita la creación, publicación y evaluación de microcentros en el grado 9°, propiciando solucionar o mitigar las dificultades que afrontan los estudiantes en el campo de la escritura dentro del aula de clases.

##### 5.4.2. Objetivos Específicos

- Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth.
- Propiciar la construcción de microcuentos que permitan el mejoramiento de la escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth.
- Utilizar las TIC como elemento mediador para mejorar las actividades pedagógicas en el aula de clases

#### **5.5. Beneficiarios**

Esta propuesta está dirigida inicialmente a todos los estudiantes del grado 9° de la institución educativa Jesús de Nazareth. Básicamente esta propuesta será desarrollada por los docentes de lengua castellana del grado 9°. Pero será evaluado y le hará seguimiento el docente de tecnología e informática, quien es el mismo autor del trabajo investigativo y la propuesta aquí presentada

### **5.6. Productos**

El manual ¡CUENTA TU CUENTO! Es una construcción pedagógica, diseñado para ser impreso en formato PDF Para para que pueda ser usado por los docentes. Es un manual muy sencillo y practico. Que contiene instrucciones básicas de manejo de la red twitter y brinda junto con las instrucciones de cada herramienta de esta, la aplicabilidad pedagógica del docente dentro del aula de clases. Propiciando así un ambiente de aprendizaje novedoso y llamativo para el estudiante.

Seguidamente se mostrarán algunas imágenes de su diseño e información.





## *Cuenta tu cuento*

### Presentación

**E**ste manual nace como resultado un trabajo de investigación que se desarrollo en la institución educativa Jesús de Nazareth de Iorque Córdoba . Tiene como finalidad brindarle una herramienta pedagógica a los docentes de lengua castellana , para que a través del uso de la herramienta web 2.0 twitter, puedan propiciar un espacio para la construcción, publicación y socialización de microcuentos . Buscando así mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes y en particular la escritura.

## Cuenta tu cuento

### Instrucciones de manejo

**Es** te manual va dirigido a los docentes de lengua castellana y a todo aquel de otra asignatura que quiera asumir el reto de trabajar la escritura a través de esta agradable y sencilla red social :

- Aquí encontraras un paso a paso para realizar publicaciones o trinos, como se le dice en la red, haciendo referencia al canto del pajarillo que los identifica.
- Podrás experimentar con el uso de publicaciones de videos
- También generar encuestas de tus publicaciones
- Y apropiarte de ese famoso hashtag



Página 3

## Cuenta tu cuento

### ¿Sabes que es twitter?

**E**s una red social que hace parte del grupo conocido como web 2.0. al igual que las demás redes sociales ella te permite interactuar con otras personas, a través de publicaciones de mensajes y videos.



Además de su ambiente agradable de color azul que la caracteriza y ese icono en forma de un pequeño pajarillo trinando, tiene una particularidad que la identifica y la diferencia de las demás redes. Solo puedes utilizar máximo 280 caracteres para enviar un mensaje.

Esta red fue creado en marzo del 2006, pero fue lanzado en julio de ese mismo año. Este microblogging nació gracias a Jack Dorsey, Noah Glass, Biz Stone y Evan Williams, estos dos últimos habían sido colaboradores de Google.

En sus inicios esta red se llamó Twtrr que se ajustaba al pio de un pájaro., pero no lo encontraron tan llamativo y decidieron cambiarlo a twitter

¿sabes que quiere decir twitter?

Según los creadores quiere decir *una corta ráfaga de información intrascendente*

Página 4

## Cuenta tu cuento

### ¿Como hacer encuestas ?

haz clic en el cuadro de redacción verás que hay un icono para «Añadir encuesta», dale clic ahí.

En el cuadro de texto para redactar el tuit deberás escribir la pregunta a tu encuesta.

Debajo del cuadro para redactar verás otro cuadro que pone «Opción 1», en el cual deberás poner lo que para ti es la primera opción de la encuesta. Escribe la segunda en el cuadro «Opción 2».

Si necesitas más opciones, haz clic en «+ Añadir una opción» y podrás añadir hasta que tengas un total de cuatro.

Las encuestas que ofrece Twitter tienen una duración predeterminada de un día, pero puedes hacer clic donde pone «1 día» y modificar la cantidad para ponerla en días, horas y minutos.

El tiempo de duración mínimo de una encuesta es de 5 minutos, mientras que el máximo está estipulado actualmente en 7 días.

Cuando ya tengas todos los parámetros configurados, haz clic en «Twitter» y se publicará inmediatamente.

### ¿Como usuario en tu clase ?

Esta opción te permite hacer evaluaciones a través de las encuestas, para determinar la aceptación de publicaciones

Página 9

**Cuenta tu cuento**

**¿Como publicar un video ?**

Puedes subir un video o hacer un en vivo  
 Si es un video normal solo tienes que darle compartir con twitter.  
 Si es en vivo  
 Pulsa el icono en el cuadro para twittear.  
 Pulsa En directo en el selector inferior.  
 Para transmitir en directo con audio pero no con video, pulsa el micrófono en la parte superior derecha. Esto apagará la cámara y los espectadores te escucharán, pero

**¿Como usarlo en tu clase ?**

Luego de crear el habito de la publicación textual, puedes pasar al nivel de publicación de videos con ellos leyendo sus microcuentos. Inicialmente de forma voluntaria, hasta que pierdan el miedo de hacerlo  
 Preferiblemente deben grabarse en la institución y con previo consentimiento de los padres.  
 En los eventos y actos culturales se pueden realizar los en vivo.  
 De igual forma ellos deben realizar comentarios sobre los videos.

Página 8

**Cuenta tu cuento**

**Ah** ora que conoces un poco de la historia y uso de twitter  
 ¿Te imaginas como podrías utilizarlo con tus estudiantes ?



Con las herramientas que twitter ofrece mas su función básica de envío o publicaciones de mensajes Cortos...  
 ¡Es posible hacer micro cuentos de 280 caracteres!

**¿asumes el reto?**

Página 5

## Cuenta tu cuento

Si aun no tiene una cuenta sigue este paso a paso

1. Ve a <http://twitter.com> y busca la casilla de registro, o dirígete directamente a <https://twitter.com/signup>.

2. Sigue los pasos que te digan. te pedirán tu nombre y dirección de



3. Al registrarte con una dirección de correo electrónico te pedirán que la verifiques, para lo cual te en-

4. Una vez que te hayas registrado para abrir una cuenta, podrás seleccionar un **nombre de usuario** (los nombres de usuario son identificadores únicos en Twitter). te indicaran la

Página 6

## Cuenta tu cuento

¿Como publicar o tuitear ?

Recuerda que solo tienes 280 caracteres

1. Escribe en el cuadro para tuitear ubicado en la parte superior de la cronología de inicio, o haz clic en el botón Tuitear ubicado en la barra de navegación.
2. Oprime el botón de tuitear, y ¡listo!

¡Es



fácil, cierto!

¿Como usuario en tu clase ?

1. Inicialmente los estudiantes deben crear un micro cuento
2. La única condición es que no debe pasar de 280 caracteres. En un inicio podrá ser raro para ellos, pero son retos tecnológicos que ellos suelen afrontar con felicidad
3. Luego cada estudiante publicara su micro cuento y los demás compañeros deberán hacer un comentario sobre cada publicación. Eso les permitirá interactuar, puntualizar en sus comentarios y hacer coevaluación de sus actividades.
4. El papel del docente, será de moderador ante las publicaciones.

Página 7

### 5.7. Localización

La propuesta ¡CUENTA TU CUENTO! manual de uso pedagógico de twitter para publicar microcuentos se realizará en la Institución Educativa Jesús de Nazareth, la cual se encuentra ubicada en la zona rural del municipio de Santa Cruz de Lorica, departamento de Córdoba y perteneciente a la región caribe de Colombia. Esta institución cuenta con una población aproximada de 1070 estudiantes, que se encuentran distribuidos en tres sedes. Esta cuenta con ciclo preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica, distribuidas en la jornada de la mañana y la tarde. Además, cuenta con la jornada de fin de semana, que es educación para adultos. El contexto de la institución se encuentra formado por familias de clase media baja, los cuales tienen como fuentes de ingresos económicos la agricultura y las pesca. Son núcleos familiares que en su gran mayoría son conformados por más 4 integrantes. Los padres en su gran mayoría alcanzaron estudios de primaria y una mínima parte alcanzaron estudios profesionales.

### 5.8. Método

La propuesta ¡CUENTA TU CUENTO! manual de uso pedagógico de twitter para publicar microcuentos, se desarrollará en cuatro momentos, los cuales se visiona desarrollar en un periodo de tiempo de catorce meses, que van desde la socialización con las directivas, hasta la implementación y evaluación por parte de los docentes. Estos momentos serán descritos a continuación:

#### Momento 1

En este primer momento se da la exposición y socialización de la propuesta a las directivas de la Institución Educativa Jesús de Nazareth en cabeza de la rectora Heidy Esther Correa Martínez. Se le explicará toda la propuesta, desde el origen en el trabajo de investigación que se realizó en la Institución. Se le hará énfasis en los objetivos y el alcance de esta. Buscando con ello, poder tener el aval y patrocinio de la misma por parte de la Institución.

Después de tener el aval, la institución, notificara a los docentes los docentes de las áreas de tecnología e informática y lengua castellana, que participarán en la implementación de la propuesta.

#### Momento 2

Este será un momento de sensibilización de los docentes que participaran en la propuesta. Para llevar a cabo este momento, se realizará una reunión con ellos, en la cual se les explicara los beneficios y alcances pedagógicos que esta les brindara en su quehacer docente dentro del aula de clases. De igual forma se les explicara la importancia y el papel que hoy en día tienen las TIC como elemento mediador en la gran mayoría de las actividades pedagógicas novedosas y llamativas.

De igual forma a los docentes asignados para implementar la propuesta se le realizará un diagnóstico, donde se determinará el nivel de manejo de artefactos tecnológicos y de uso de la red social twitter, para así poder establecer las temáticas a trabajar en los momentos de formación de los docentes. Para esto se utilizará el siguiente instrumento.

Cuadro N°2

DIAGNÓSTICO DE MANEJO DE ARTEFACTOS Y TWITTER		
DOCENTE		
ASIGNATURA		
El siguiente instrumento que usted diligenciara tiene como objetivo determinar el nivel de manejo de artefactos tecnológicos que tiene el docente y de igual forma el manejo que tiene de la red social twitter		
1. Manejo correctamente el computador	Totalmente de acuerdo	
	De acuerdo	
	En desacuerdo	
	Totalmente en desacuerdo	
2. Manejo correctamente los celulares inteligentes	Totalmente de acuerdo	
	De acuerdo	
	En desacuerdo	
	Totalmente en desacuerdo	
	Totalmente de acuerdo	



docentes tendrán implementaran un instrumento, el cual será formato de seguimiento de actividades

### **5.9. Cronograma**

El siguiente cronograma se expone todas las actividades necesarias para la implementación de la propuesta en Institución Educativa Jesús de Nazareth.

Cuadro N°3 CRONOGRAMAS DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA						
ACTIVIDAD	OBJETIVO	RESPONSABLES	FECHA	RECURSOS		
				Humanos	Tecnológicos	económicos
Socialización con directivas	Exponer la propuesta para la aceptación y apoyo de su implementación en la institución educativa	Justo José Doria Mier	06/09/2021	Justo José doria	Computador Video beam	
Socialización con docentes	Socializar la propuesta con los docentes de Lengua castellana y Tecnología de informática para que conozcan los objetivos y alcances pedagógicos de esta en el aula de clases	Justo José Doria Mier	13/09/2021	Justo José doria	Computador Video beam	
Sensibilización docentes	Explicar la importancia de las TIC en el contexto educativo, las herramientas que está brindando y la pertinencia de esta para solucionar problemas en las competencias comunicativas.	Justo José Doria Mier	9/10/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes
Diagnóstico de docentes	Diagnosticar el manejo de herramientas tecnológicas de los docentes y el manejo	Justo José Doria Mier	16/10/2021	Justo José doria	Artefactos tecnología con conexión a internet para	

	puntual de la red social twitter				realizar el instrumento	
Formación 1	Realizar una formación básica en el manejo de herramientas web 2.0	Justo José Doria Mier	23/10/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes
Formación 2	Realizar una formación teórico practica de manejo de la red social twitter y su ambiente y características	Justo José Doria Mier	27/11/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes
Formación 3	Realizar una formación teórico practica en el uso de la herramienta de preguntas y encuestas, que brinda la red social twitter	Justo José Doria Mier	5/11/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes
Formación 4	Realizar una formación teórico práctica para la publicación de imágenes, videos y gif en red social twitter	Justo José Doria Mier	12/11/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes
Formación 5	Realizar una formación teórico práctica de uso de hashtags de la red social twitter y su ambiente y características	Justo José Doria Mier	19/11/2021	Justo José doria	Computador Video beam	50000\$ refrigerios de docentes

Implementación	Implementar la estrategia en el grado 9° durante el año lectivo 2022	Docentes del área de lengua castellana	01/02/2022 a 01/10/2022	Docentes del área de lengua castellana		
----------------	--	--	-------------------------------	--	--	--

(Doria 2021)

### 5.10. Recursos

Para la implementación de esta propuesta se deben tener recursos humanos, tecnológicos y económicos,

Cuadro N°4 Recursos

Recursos humanos	Recursos tecnológicos	Recursos económicos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente creador de la propuesta e investigación</li> <li>• Docentes del área de tecnología informática</li> <li>• Docentes del área de lengua castellana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadores</li> <li>• Celulares</li> <li>• Video Beam</li> <li>• Conexión a internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 600.000\$ para refrigerios de 5 formaciones</li> <li>• 54.222\$ para la suscripción de inicio en flipsnack.com, por un mes</li> </ul>

(Doria 2021)

### 5.11. Presupuesto

Para el desarrollo de esta propuesta básicamente se necesitarán dos montos de dinero los cuales se estipulan en la siguiente tabla

Cuadro N°5 presupuesto de la propuesta

GASTOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Refrigerios	6	50000\$	300000\$
Inscripción mensual flipsnack.com	1	54222\$	54222\$
Gasto total			354222\$

(Doria 2021)

### Bibliografía

Acosta, A. B., Flórez, G. A. D., Suaterna, J. A. D., & Sánchez, G. M. R. (2017). ¿ Educación de calidad o calidad de la educación? Uno de los objetivos de desarrollo sostenible y el camino para el desarrollo humano. *Pensar en escuelas de pensamiento: Formación, perspectivas y retos de los colectivos del pensar*, 267.

Agudelo, G., Aignerren, M., & Restrepo, J. R. (2008). Experimental y no-experimental. *La sociología en sus escenarios*, (18).

Alban, G. P. G., Arguello, A. E. V., & Molina, N. E. C. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163-173.

Alvarez-Flores, E. P., & Gomez, P. N. (2013). Social networks as an element of interaction and content building in the classroom: participatory culture through facebook/Usó de redes sociales como elemento de interacción y construcción de contenidos en el aula: cultura participativa a través de Facebook. *Historia y Comunicación Social*, 53-63.

Angulo, T. Á., & Bravo, R. R. (2006). Teorías o modelos de producción de textos en la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. *Didáctica (Lengua y literatura)*, 18, 29-60.

Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.

Arroyo Vázquez, N. (2007). ¿ Web 2?¿ Web social?¿ Qué es eso?.

- Braslavsky, C. (2006). Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*.
- Busot, A. (1994). *Investigación Educativa*. Universidad del Zulia. Maracaibo
- Calle Álvarez, G. Y. (2017). Perspectiva de los centros de escritura en Colombia. *Hallazgos*, 14(28), 145-172.
- Cassany, D. (1999). La composición escrita en E/LE. *MarcoELE: revista de didáctica del español como lengua extranjera*. 2009;(9): 47-66.
- Castaño Garrido, C. (2008). Educar con redes sociales y Web 2.0. Universidad Internacional de Andalucía.
- Comm, J., & BURGE, K. (2009). O poder do Twitter. *São Paulo: Editora Gente*.
- de Caso-Fuertes, A. M., & García-Sánchez, J. N. (2006). Relación entre la motivación y la escritura. *Revista Latinoamericana de psicología*, 38(3), 477-492.
- de Derechos Humanos, D. U. (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. *Asamblea General de las Naciones Unidas*, 10.
- de Educación, S. (2017). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.
- Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo xxi.
- Godínez, V. L. (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. *Lima, Perú*.
- Gómez, L. M., & García Torres, C. (2010). Twitter. *Revista Colombiana de Anestesiología*, 38(4), 539-540.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2017). Alcance de la Investigación.

- Herreros, M. C. (2008). La Web 2.0 como red social de comunicación e información. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, 14, 345-361.
- Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista Digital Innovacion y experiencias Educativas*, 1-10.
- Ibeas, E. J., Vallejos, M. F. C., & Díaz, W. T. (2019). Riesgos y beneficios de la investigación científica. *ACC CIETNA: Revista de la Escuela de Enfermería*, 6(1), 99-104.
- JUAREZ-HERNANDEZ, L. G., & Tobón, S. (2018). Análisis de los elementos implícitos en la validación de contenido de un instrumento de investigación. *Revista espacios*, 39(53).
- Larrea, M. I. (2018). El microcuento en Hispanoamérica. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, (37).
- Leal, R. M. A. (2012). UN ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. *Atenas*, 3(19), 95-110.
- Leyva López, H. P., Pérez Vera, M. G., & Pérez Vera, S. M. (2018). Google Forms en la evaluación diagnóstica como apoyo en las actividades docentes. Caso con estudiantes de la Licenciatura en Turismo. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(17), 84-111.
- López, J. (1999). *Proceso de Investigación*. Caracas, Venezuela: Panapo
- MEN. (2013). Estándares de Competencias Ciudadanas. Recuperado el 10 de mayo de 2019, de :  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles217596\\_archivo\\_pdf\\_desarrollocompetencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles217596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf)

Paz, L. R. (1999). La expresión escrita en la clase de E/LE. In *Español como lengua extranjera, enfoque comunicativo y gramática: actas del IX congreso internacional de ASELE, Santiago de Compostela, 23-26 de septiembre de 1998* (pp. 441-448). Servicio de Publicaciones.

Reyzábal, M. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa.

Ribes, X. (2007). La Web 2.0. El valor de los metadatos y de la inteligencia colectiva. *Telos*, 73, 36-43.

Riveros, V. S., & Mendoza, M. I. (2008). Consideraciones teóricas del uso de la internet en educación. *Omnia*, 14(1), 27-46.

Ruiz, U. G., Luján-García, C., & Lejarreta, A. E. (2013). El empleo de herramientas de la web 2.0 para el desarrollo de estrategias cognitivas: un estudio comparativo. *Porta Linguarum: revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, (20), 169-186.

Salcedo, R. A. S. (2007). La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación. *VARONA*, (45), 16-25.

Sánchez, R. B., & Pinto, E. R. (2013). Brecha de género e inclusión digital. El potencial de las redes sociales en educación. *Profesorado. Revista de Curriculum y formación de profesorado*, 17(1), 309-323.

Sarduy Domínguez, Y. (2007). El análisis de información y las investigaciones cuantitativa y cualitativa. *Revista cubana de salud pública*, 33(3), 0-0.

Skovsmose, O. (2000). Escenarios de investigación. *Revista Ema*, 6(1), 3-26.

Soriano Rodríguez, A. M. (2015). Diseño y validación de instrumentos de medición.

Sotomayor, C., Gómez, G., Jéldrez, E., Bedwell, P., & Domínguez, A. M. (2014). Calidad de la Escritura en la Educación Básica. *Documento de trabajo*, 1.

REDF-UMECIT

## **ANEXOS**

ANEXO 1 se presenta Instrumento en el formato virtual de google forms, a través de capturas de pantalla

docs.google.com/

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(UNIMET)  
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

**CUESTIONARIO**

\*Obligatorio

USO DE LA HERRAMIENTA WEB 2.0 TWITTER PARA LA CREACIÓN DE MICROCENTROS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA EN EL GRADO 9-01.

Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Magister en Administración y Planificación Educativa

Autor: Justo José Doria Mier  
C.C. 11.036.160  
Tutor: Dr. René Jesús Aguirre Bracho  
C.I. 9.746.721

Monié, Abril 2021

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:  
"Uso de la herramienta web 2.0 Twitter para la creación de microcentros como estrategia de mejoramiento de la escritura en el grado 9-01"

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL:  
Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcentros en el área de lengua castellana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el uso y procesos que hacen los estudiantes del grado 9-01 en Twitter.
- Describir el impacto del material académico para desarrollar las habilidades y competencias escritoras en los estudiantes de 9-01.
- Evaluar las fortalezas y debilidades del manejo de Twitter en los estudiantes de 9-01
- Diseñar un manual de uso pedagógico de la herramienta Twitter para la creación, publicación y evaluación de microcentros en el grado 9-01

INSTRUCCIONES PARA DESARROLLAR EL CUESTIONARIO

De antemano doy gracias por contestar el siguiente cuestionario, el cual es determinante para la investigación que estoy ejecutando.

Lea detenidamente cada pregunta o aseveración y seleccione una de las alternativas del 1 al 4, siendo:

INSTRUCCIONES PARA DESARROLLAR EL CUESTIONARIO

De antemano doy gracias por contestar el siguiente cuestionario, el cual es determinante para la investigación que estoy ejecutando.

Lea detenidamente cada pregunta o aseveración y seleccione una de las alternativas del 1 al 4, siendo:

1 Nunca  
2 Casi Nunca  
3 Casi Siempre  
4 Siempre

1.) ¿Utilizas la herramienta web 2.0 Twitter en tu vida cotidiana? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

2.) ¿Utilizas la herramienta web 2.0 Twitter en tus actividades escolares dentro o fuera de la institución? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

3.) ¿Utilizas el Celular para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

4.) ¿Utilizas la Tablet para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

5.) ¿Utilizas el Computador para navegar en la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

6.) ¿Compartes contenidos tecnológicos al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

7.) ¿Compartes contenidos de diversión al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca  
 Casi Nunca  
 Casi Siempre  
 Siempre

8.) ¿Compartes contenidos educativos al utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

9.) ¿Las actividades académicas planteadas en el área de castellano te permiten la creación de cuentos? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

10.) ¿Cuándo tienes que crear textos escritos en el área de castellano prefieres realizar cuentos? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

11.) ¿Te parece agradable crear textos escritos? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

12.) ¿Creas textos escritos en tu vida cotidiana o en la escuela? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

13.) ¿En tus labores estudiantiles construyes cuentos? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

14.) ¿Prefieres crear cuentos cortos? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

15.) ¿Realizas cuentos de género realista? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

16.) ¿Realizas cuentos género infantiles? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

17.) ¿Realizas cuentos de género de ciencia ficción? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

18.) ¿Lees cuentos de otras personas o compañeros publicados en las redes sociales? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

19.) ¿Publicas tus cuentos en las redes sociales para que otras personas los lean? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

20.) ¿Intercambias cuentas con otras personas en tu red social? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

21.) ¿Es agradable utilizar la herramienta web 2.0 Twitter? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

22.) ¿Públicas videos en la red social Twitter? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

23.) ¿Realizas encuestas en la red social Twitter? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

24.) ¿Utilizas los hashtags en la red social Twitter? \*

Nunca

Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

25.) ¿Consideras una ventaja, que la herramienta web 2.0 Twitter tenga un máximo de 280 caracteres para enviar mensajes? \*

Nunca

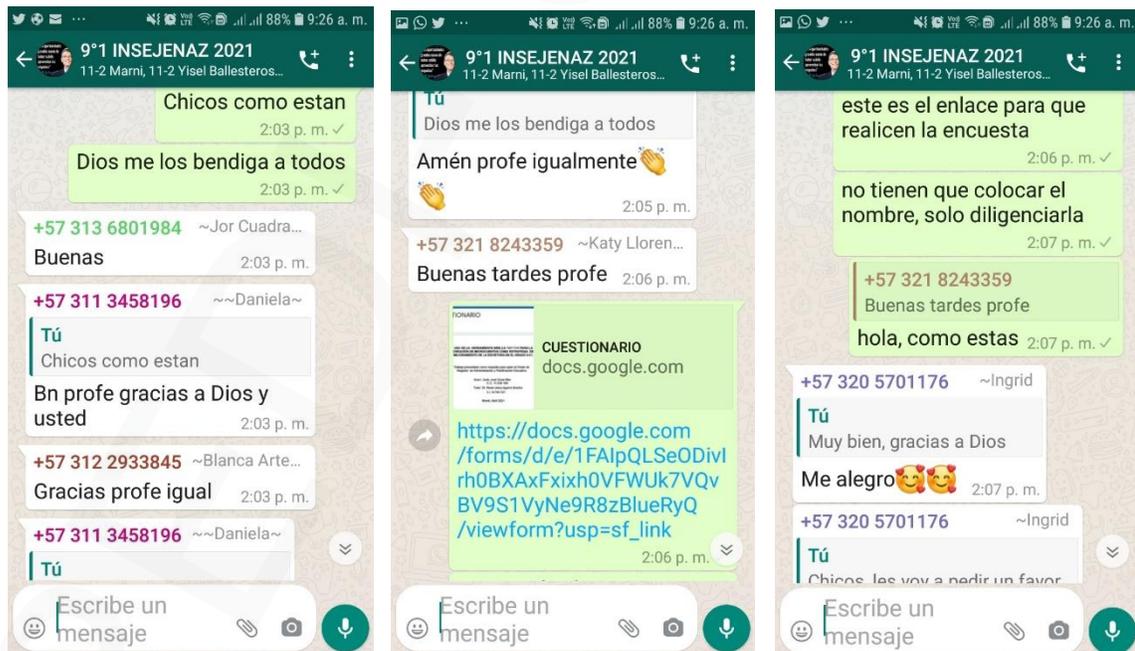
Casi Nunca

Casi Siempre

Siempre

Enviar

ANEXO 2 se muestran capturas de pantalla de la publicación del link del instrumento en grupo de WhatsApp de los estudiantes del grado 9°-01



		PERTINENCIA													
Dimensión	Indicador	Items	CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN		
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	
Twitter	Tiempo de conexión	1	X		X		X		X		X				X
		2	X		X		X		X		X				X
	Tipo de dispositivo	3	X		X		X		X		X				X
		4	X		X		X		X		X				X
	Tiempo de conexión	5	X		X		X		X		X				X
		6	X		X		X		X		X				X
		7	X		X		X		X		X				X
		8	X		X		X		X		X				X

**Objetivo General:** Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de tecnología e informática.

**Objetivo Específico 1:** Identificar el uso y procesos que hacen los estudiantes en el twitter

**Variable:** Herramienta web 2.0

Objetivo General: Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcontenidos en el área de tecnología e informática.														
Objetivo Específico 2: Describir el impacto del material académico para desarrollar las habilidades y competencias escritoras en los estudiantes														
Variable: Escritura														
PERTINENCIA														
Dimensión	Indicador	Items	CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Producción textual	Material Académico	9	X		X		X		X		X		X	
		10	X		X		X		X		X		X	
	Creación de textos	11	X		X		X		X		X		X	
		12	X		X		X		X		X		X	
		13	X		X		X		X		X		X	
	Tipos de textos	14	X		X		X		X		X		X	
		15	X		X		X		X		X		X	
		16	X		X		X		X		X		X	
	Intercambio de textos	17	X		X		X		X		X		X	
		18	X		X		X		X		X		X	
		19	X		X		X		X		X		X	

Objetivo General: Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcontenidos en el área de tecnología e informática.														
Objetivo Específico 3: Evaluar las fortalezas y debilidades del manejo de Twitter														
Variable: Herramienta web 2.0														
PERTINENCIA														
Dimensión	Indicador	Items	CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Red socia	Manejo	20	X		X							X		Inadecuado
		21	X		X							X		Adecuado
		22	X		X							X		Inadecuado
		23	X		X							X		Adecuado
		24	X		X							X		Inadecuado
	Beneficios	25	X		X							X		Adecuado

REDI-UMECIT

**Objetivo General:** Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de tecnología e informática.

**Objetivo Especifico 1:** Identificar el uso y procesos que hacen los estudiantes en el twitter

**Variable:** Herramienta web 2.0

Dimensión	Indicador	Items	PERTINENCIA											
			CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Twitter	Tiempo de conexión	1	X		X				X					
		2	X		X				X					
	Tipo de dispositivo	3	X		X				X					
		4	X		X				X					
	Tiempo de conexión	5	X		X				X					
		6	X		X				X					
		7	X		X				X					
		8	X		X				X					

Objetivo General: Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de tecnología e informática.														
Objetivo Específico 2: Describir el impacto del material académico para desarrollar las habilidades y competencias escritoras en los estudiantes														
Variable: Escritura														
PERTINENCIA														
Dimensión	Indicador	Items	CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN	
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado
Producción textual	Material Académico	9	X		X		X		X		X		X	
		10	X		X		X		X		X		X	
	Creación de textos	11	X		X		X		X		X		X	
		12	X		X		X		X		X		X	
		13	X		X		X		X		X		X	
	Tipos de textos	14	X		X		X		X		X		X	
		15	X		X		X		X		X		X	
		16	X		X		X		X		X		X	
		17	X		X		X		X		X		X	
Intercambio de textos	18	X		X		X		X		X		X		
	19	X		X		X		X		X		X		

**Objetivo General:** Mejorar los procesos de escritura en los estudiantes del grado 9-01 de la institución educativa Jesús de Nazareth, a través del uso pedagógico de herramienta web 2.0 twitter para crear microcuentos en el área de tecnología e informática.

**Objetivo Especifico 3:** Evaluar las fortalezas y debilidades del manejo de Twitter

**Variable:** Herramienta web 2.0

Dimensión	Indicador	Items	PERTINENCIA															
			CONTEXTO TEÓRICO		OBJETIVO		VARIABLE		DIMENSIÓN		INDICADOR		REDACCIÓN					
			Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado	Adecuado	Inadecuado				
Red social	Manejo	20	X		X													
		21	X		X													
		22	X		X													
		23	X		X													
		24	X		X													
	Beneficios	25	X		X													

ANEXO 5 Revisión ortográfica. Se presenta el documento del revisor ortográfico del trabajo de investigación

ANEXO 6 Certificación de proyectos de formación. Se presenta el documento firmado por la rectora de la Institución educativa Jesús de Nazareth.

**F-138**  
Rev. 00  
(IE)

**CERTIFICACIÓN DE PROYECTOS DE FORMACIÓN**



Nombre del estudiante: JUSTO JOSE DORIA MIER

Cédula de identidad o pasaporte: 11.036.160

País: COLOMBIA

Región: CORDOBA

Carrera: MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA Período \_\_\_\_\_

Sede: VIRTUAL

Tipo de actividad realizada: Práctica profesional \_\_\_\_\_ Pasantía \_\_\_\_\_

Proyecto de Grado

Empresa o institución donde la desarrolló: INSTITUCION EDUCATIVA JESUS DE NAZARETH

Tipo de Institución: INSTITUCION EDUCATIVA PÚBLICA

Dirección: Corregimiento De Los Monos, Municipio De Lorica

País: COLOMBIA Región: CORDOBA

Nombre del Experto de la Empresa que certifica.: HEIDY ESTHER CORREA MARTINEZ

Cargo que ocupa en la empresa: RECTORA

Años de Experiencia: 6 años

Tema del Proyecto: USO DE LA HERRAMIENTA WEB 2.0 TWITTER PARA LA CREACIÓN DE MICROCUENTOS COMO ESTRATEGIA DE MEJORAMIENTO DE LA ESCRITURA EN EL GRADO 9<sup>º</sup>-01

Impacto, beneficio o aporte del Proyecto:

El proyecto busca mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes del grado 9-01 en particular la escritura. Además de ello se busca los estudiantes aprendan a darle un uso académico a las herramientas tecnológicas como la herramienta web 2.0 twitter.

Comunidades, instituciones y/o personas beneficiadas:

Con este proyecto se benefician inicialmente solo los estudiantes del grado 9-01, de la Institución Educativa Jesús de Nazareth. Pero se pretende ser extendido a todos los estudiantes de la básica secundaria y media académica.

REDI-UMECIT