



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante Resolución
No 15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE
LENGUA CASTELLANA CON EL IMPACTO DE LA PANDEMIA DEL
COVID 19.**

**TRABAJO COMO REQUISITO PARA OPCIÓN DE GRADO DE MAGISTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Autores: Yudis Mariana Portillo Orozco
Pilín Geney Vargas Cantero**

Tutora: Anielka Ulloa de Samaniego

Panamá 16 de septiembre / 2022

DEDICATORIAS

Dedico este proyecto en primera instancia a Dios por darme el discernimiento, la firmeza y la valentía para no desfallecer en cada uno de los procesos y en las responsabilidades asignadas.

Dedico esta tesis a mi esposo; que siempre ha sido mi apoyo incondicional, esa motivación para poder cumplir un sueño más en mi vida y de sentirse orgulloso de cada logro que he obtenido.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios por brindar el honor de vivir y cursar esta maestría con mucha motivación y éxito.

Infinitas gracias a mi tutora Anielka Samaniego por darme las orientaciones pertinentes y puntuales en el desarrollo de este proyecto.

Agradezco a la institución Educativa El Reposo. En especial a la sede Venado Abajo por el apoyo y disposición en todo el proceso de investigación.

RESUMEN

La investigación titulada El Desarrollo Del Pensamiento Crítico En El Área de Lengua Castellana con el impacto de la pandemia del COVID- 19, tuvo como objetivo analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de la lengua castellana, con el impacto de la pandemia del COVID-19, dirigida a los educandos del grado 6 de la Institución Educativa el Reposo sede Venado Abajo del Municipio de Valencia. La metodología utilizada fue de tipo mixta porque comprendió procesos de carácter cuantitativo y cualitativo, se utilizó una muestra intencionada de 15 estudiantes del grado sexto de la sede Venado abajo, de los cuales las edades oscilaban entre 11,12 y 13 años todos ellos fueron evaluados bajo 3 instrumentos diferentes, validados por expertos. los cuales fueron: una encuesta semiestructurada basada en la escala de Likert enfocada en procesos de desarrollo del pensamiento crítico en pandemia y postpandemia, una prueba diagnóstica de lectura critica enfocada en los niveles de lectura y una guía de observación de procesos pedagógicos. Los resultados arrojados fueron bajo nivel de comprensión textual lo cual se concluyó, que las competencias que desarrollan el pensamiento crítico de los educandos son deficientes ubicándolos en el nivel literal de lectura, desadaptación de los hábitos escolares por el impacto del COVID-19 , los procesos pedagógicos propios del área son débiles y desactualizados en el componente crítico por lo cual, Se recomienda la implementación de herramientas novedosas y tecnológicas enfocadas en desarrollar las habilidades críticas.

Palabras claves: enseñanza aprendizaje, innovación, pensamiento crítico y procesos pedagógicos

ABSTRACT

The research entitled The Development of Critical Thinking in the Spanish Language Area with the impact of the COVID-19 pandemic, aimed to analyze the development of critical thinking in the Spanish language area, with the impact of the COVID pandemic. -19, aimed at students in grade 6 of the El Reposo Educational Institution Venado Abajo headquarters of the Municipality of Valencia. The methodology used was of a mixed type because it included processes of a quantitative and qualitative nature, an intentional sample of 15 students of the sixth grade of the Venado Abajo campus was used, of which the ages ranged between 11, 12 and 13 years old, all of them were evaluated. under 3 different instruments, validated by experts. which were: a semi-structured survey with the Likert scale focused on critical thinking development processes in the pandemic and post-pandemic, a critical reading diagnostic test focused on reading levels, and an observation guide for pedagogical processes. The results obtained were a low level of textual comprehension, which was concluded, that the skills that develop the critical thinking of the students are deficient, placing them at the literal level of reading, maladjustment of school habits due to the impact of COVID-19, the processes pedagogical methods of the area are weak and outdated in the critical component, therefore, the implementation of innovative and technological tools focused on developing critical skills is recommended.

Keywords: teaching-learning, innovation, critical thinking, and pedagogical processes

Índice de Contenido

DEDICATORIAS	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
Introducción	xiv
1. Contextualización de la Problemática.....	17
1.1. Descripción de la Problemática.....	17
1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación	20
1.3. Objetivos de la Investigación	20
1.3.1. Objetivo General	20
1.3.2. Objetivos Específicos	20
1.4. Justificación e impacto esperado.....	21
1.5. Impacto Esperado.....	23
2. Fundamentación Teórica De La Investigación	25
2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales	25
2.1.1. Bases Teóricas	25
2.1.2. Bases Investigativas	27
2.2.1.1. Antecedentes Históricos.....	30
2.1.3. Bases Conceptuales	31
2.1.3.1. Leer	31
2.1.3.2. Pensamiento Crítico.....	32
2.1.3.3. Niveles de Pensamiento Crítico.....	33
2.2. Bases Legales	38
2.3. Definición Conceptual y Operacional de las Variables (Cuantitativa) y/o Conceptos Definidores y Sensibilizadores (Cualitativa).....	39
3. Aspectos Metodológicos de la Investigación.....	43
3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación	43
3.2. Enfoque	43

3.3.	Tipo de Investigación	44
3.4.	Diseño de Investigación	44
3.4.1.	Procedimiento de la Investigación	45
3.5.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	47
3.6.	Población, Muestra y Muestreo (cuantitativa) y/o Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación (cualitativa)	47
3.6.1.	Población	47
3.6.2.	Muestra	48
3.7.	Procedimiento de la Investigación	49
3.7.1.	Prueba Diagnóstica	49
3.7.2.	Encuesta Semiestructurada	49
3.7.3.	Guía de Observación	50
3.8.	Validez y Confiabilidad (cuantitativa)/Validez y Credibilidad (cualitativa) de los Instrumentos	51
3.8.1.	Técnicas de Análisis de Resultados.....	51
3.8.2.	Consideraciones Éticas	52
4.	Análisis e Interpretación de los Resultados o Hallazgo	54
4.1.	Técnicas de Análisis de Datos y Hallazgos.....	54
4.1.1.	Procesamiento de Datos	54
4.2.	Discusión de Resultados	111
5.	Conclusiones y Recomendación	114
5.1.	Conclusiones	114
5.1.1.	Propuesta Pedagógica.....	115
5.1.7.	Localización: la ubicación espacial de la Sede Venado Abajo	118
5.1.9.	Recomendaciones.....	127
	Referencias Bibliográficas	129
	Anexos	134

REDI- UNECIT

Lista de Tablas

Tabla 1 Tabla de conceptos y categorías.....	40
Tabla 2 Cuadro de operacionalización de las variables	40
Tabla 3 Instrumentos y técnicas de recolección de información	46
Tabla 4 Tabla de caracterización sociodemográfica: sexo.....	55
Tabla 5 Tabla de caracterización sociodemográfica: edad.....	56
Tabla 6 Procesos del área de lenguaje en post pandemia: actividades autónomas	57
Tabla 7 Procesos del área de lenguaje en post pandemia: lectura.....	59
Tabla 8 Procesos del área de lenguaje en post pandemia: resolución de dudas	60
Tabla 9 Procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema	61
Tabla 10 Procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema ...	62
Tabla 11 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación	63
Tabla 12 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación	64
Tabla 13 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: creación ...	65
Tabla 14 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: lectura por iniciativa.....	66
Tabla 15 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: interpretación	67
Tabla 16 Procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: clases llamativas	69
Tabla 17 Procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: actividades	70
Tabla 18 Procesos durante la pandemia: guías de trabajo.....	71
Tabla 19 Procesos durante la pandemia: comprensión textual	72
Tabla 20 Procesos durante la pandemia: aprendizaje mediante guías	73

Tabla 21 Procesos durante la pandemia: realización de las actividades	74
Tabla 22 Procesos durante la pandemia: apoyo familiar.....	75
Tabla 23 Procesos durante la pandemia: adaptación a las metodologías en pandemia	77
Tabla 24 Procesos durante la pandemia: adaptación a la metodología post pandemia	78
Tabla 25 Tabla general: pensamiento crítico	80
Tabla 26 Nivel literal de lectura: primera parte	84
Tabla 27 Nivel literal de lectura: segunda parte.....	85
Tabla 28 Nivel inferencial de lectura: primera parte.....	86
Tabla 29 Nivel inferencial de lectura: segunda parte	87
Tabla 30 Nivel inferencial de lectura: tercera parte	88
Tabla 31 Nivel inferencial de lectura: cuarta parte	89
Tabla 32 Nivel inferencial de lectura: quinta parte	90
Tabla 33 Nivel inferencial de lectura: sexta parte.....	91
Tabla 34 Nivel crítico de lectura: primera parte	93
Tabla 35 Nivel crítico de lectura: segunda parte.....	94
Tabla 36 Tabla general: niveles de lectura.....	96
Tabla 37 Criterios de valoración frente a las habilidades del pensamiento crítico	98
Tabla 38 Preguntas motivadas por el docente.....	99
Tabla 39 Respuestas para nivel de comprensión y fluidez.....	99
Tabla 40 Respuestas para habilidades comunicativas.....	101
Tabla 41 Respuestas para análisis de la exposición clara de ideas	102
Tabla 42 Consolidado de respuestas	103
Tabla 43 Resultados para preparación de la temática	104
Tabla 44 Respuestas para desarrollo de la temática.....	105
Tabla 45 Respuesta de herramientas didácticas	107
Tabla 46 Respuestas para conclusiones y cierre	108
Tabla 47 Resultados generales para el ámbito pedagógico.....	109

Tabla 48 Estadísticas para el ámbito pedagógico	110
Tabla 49 Tabla de cotejo de actividades	125
Tabla 50 Cronograma de actividades	126

Lista de Figuras

Figura 1 Imagen de los resultados para el componente “Lectura Crítica”	18
Figura 2 Esquema de pensamiento crítico	33
Figura 3 Esquema sobre niveles de pensamiento	35
Figura 4 Esquema sobre perspectiva teóricas del pensamiento	36
Figura 5 Gráfico de caracterización sociodemográfica: sexo	55
Figura 6 Gráfica de caracterización sociodemográfica: edad	57
Figura 7 Gráfica para procesos del área de lenguaje post pandemia: actividades autónomas	58
Figura 8 Gráfica para procesos del área de lenguaje en post pandemia: lectura	59
Figura 9 Gráfica procesos del área de lenguaje en post pandemia: resolución de dudas	60
Figura 10 Gráfico procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema	61
Figura 11 Gráfica para procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema	62
Figura 12 Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación	63
Figura 13 Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación	64
Figura 14 Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: creación	65

Figura 15 Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: lectura por iniciativa.....	67
Figura 16 Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: interpretación.....	68
Figura 17 Gráfica para procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: clases llamativas.....	69
Figura 18 Gráfica para procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: actividades.....	70
Figura 19 Gráfica para procesos durante la pandemia: guías de trabajo	71
Figura 20 Gráfica para procesos durante la pandemia: comprensión textual	73
Figura 21 Procesos durante la pandemia: aprendizaje mediante guías	74
Figura 22 Gráfica para procesos durante la pandemia: realización de las actividades	75
Figura 23 Gráfica para procesos durante la pandemia: apoyo familiar	76
Figura 24 Gráfica para procesos durante la pandemia: adaptación a las metodologías en pandemia	77
Figura 25 Gráfica para procesos durante la pandemia: adaptación a la metodología post pandemia.....	78
Figura 26 Niveles de pensamiento crítico.....	82
Figura 27 Gráfica para nivel literal de lectura: primera parte.....	84
Figura 28 Gráfico para nivel literal de lectura: segunda parte	85
Figura 29 Gráfica para nivel inferencial de lectura: primera parte	86
Figura 30 Gráfica para nivel inferencial de lectura: segunda parte	88
Figura 31 Gráfica para nivel inferencial de lectura: tercera parte.....	89
Figura 32 Gráfica para nivel inferencial de lectura: cuarta parte.....	90
Figura 33 Gráfica para nivel inferencial de lectura: quinta parte	91
Figura 34 Gráfica para nivel inferencial de lectura: sexta parte	92
Figura 35 Gráfico para nivel crítico de lectura: primera parte.....	93

Figura 36 Gráfica para nivel crítico de lectura: segunda parte	95
Figura 37 Gráfica para nivel de comprensión y fluidez.....	100
Figura 38 Gráfico para habilidades comunicativas.....	101
Figura 39 Gráfico para análisis de la exposición clara de ideas	102
Figura 40 Gráfica para la preparación de la temática	105
Figura 41 Gráfica para desarrollo de la temática	106
Figura 42 Gráfica para herramientas didácticas.....	107
Figura 43 Gráfica para conclusiones y cierre.....	108

Lista de Anexos

Anexo A	135
Anexo B Validación de los instrumentos	138
Anexo C Encuesta semiestructurada	142
Anexo D Prueba diagnóstica de lectura crítica	147
Anexo E Guía de observación de clase de lengua castellana	154
Anexo F Fotografías prueba Diagnostica	157

Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico siempre ha sido un reto para la educación en general especialmente en el área de lengua castellana ya que de ello, va a depender la capacidad de razonar, analizar y de saber pensar referente a cada una de las situaciones que se le presente al educando en su vida académica y cotidiana, por ello en los contextos rurales como el de la institución educativa el Reposo Sede Venado Abajo es imprescindible el desarrollo de las competencias enfocadas en el pensamiento crítico dado a que, los llevaría a mejorar la forma de pensar, cuestionar el conocimiento y la transformación del pensamiento de la escuela hacia la comunidad de la comunidad en general.

De allí la importancia de potenciar y fomentar el pensamiento crítico en todas sus dimensiones del educando para que logren establecer, valorar, juzgar, reflexionar juicios en diferentes contextos situacionales, así mismo el direccionar unos buenos proceso ya que la pandemia tubo un gran impacto en zonas vulnerables como esta, sin dejar de lado que es una zona con nivel educativo bajo, por eso, es conveniente, llevar unos procesos coordinados, articulados y eficaces para la comprensión de las competencias de esta área que se centran en este tipo de pensamiento.

Teniendo en cuenta la coherencia de este trabajo se llevará acabo de la siguiente investigación.

Para iniciar, el capítulo I la contextualización del problema en donde se detallará la explicación de la problemática de la que es objeto de estudio.

Para el capítulo II la fundamentación teórica, antecedentes, marco conceptual, bases históricas y bases legales que se relacionan con la problemática a investigar

Seguidamente, el capítulo III que hace referencia al diseño metodológico, los enfoques, el tipo de estudio y los instrumentos que se van a emplear para dar respuestas a cada uno de los objetivos propuestos.

Así pues, el capítulo IV, se realizará el análisis y la interpretación de los resultados, donde se correlacionarían los datos obtenidos de los resultados de la aplicación de los instrumentos utilizados y la información recolectada.

Para finalizar en el capítulo V se llevará acabo las conclusiones y las recomendaciones de todo el proceso de investigación realizado.

CAPÍTULO I

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1. Contextualización de la Problemática

1.1. Descripción de la Problemática

El pensamiento crítico se concibe como el desarrollo de las habilidades en las competencias lectoras y escritora de los estudiantes, teniendo en cuenta que este explora más allá de la reflexión y la metacognición. Pero, desde hace mucho tiempo prevalece prima una realidad que interviene en los procesos de pensamientos en el área de lengua castellana en la Institución educativa el Reposo, que son las se vienen presentando debilidades bastante relevantes en el desarrollo del pensamiento crítico, como en el desarrollo de los niveles de lecturas al momento del educando analizar cualquier tipología textual en el desarrollo normal académico del área. Además, con el impacto de la pandemia del Covid 19; la desescolarización de la población educativa intervino en los hábitos de estudios, la desarticulación de los procesos de enseñanza aprendizaje, y en los hábitos lectores, lo cierto es, que en zonas rurales como la Vereda el Reposo los educandos no cuentan con la ayuda necesaria en casa debido a que la mayoría de sus padres y cuidadores no saben leer ni escribir, de tal manera, no contaban con la preparación suficiente para llevar un seguimiento desde casa.

Como bien es sabido, que a nivel mundial se presentó una crisis sanitaria, de la cual el mundo no estaba preparado ni económicamente y mucho menos a nivel tecnológico. Esta situación ha ampliado las brechas educativas existentes entre estudiantes de todas latitudes, pues el cierre de las escuelas fue suplido por espacios virtuales inaccesibles para algunos representó un retroceso en el acceso universal a la educación, especialmente para niños, niñas y jóvenes (Naciones Unidas [UN], 2020). También se han restringido escenarios de encuentros de la diversidad, ya que en ella habitan personas impregnadas de historias, riquezas culturales, con características peculiares con diversas maneras de ver el mundo y la vida como lo manifiesta Pérez

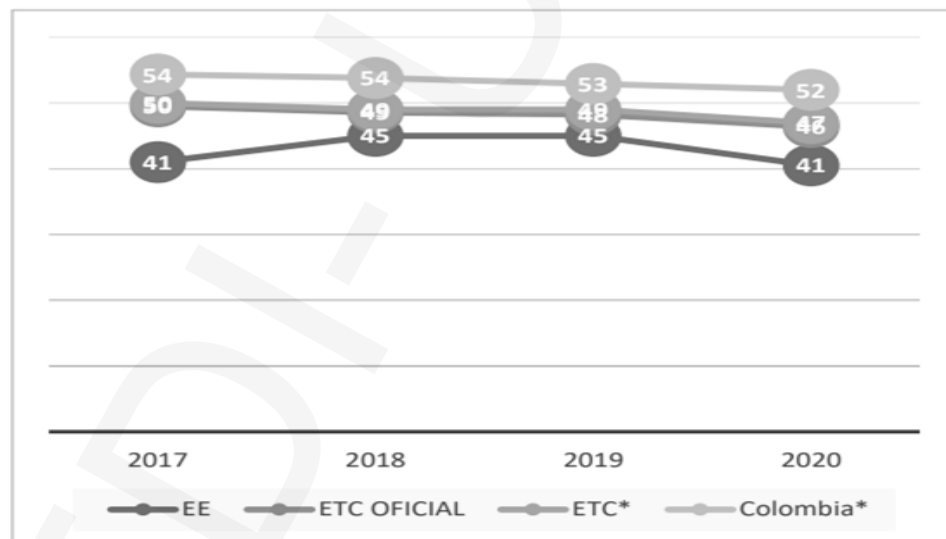
Gómez (1996). Por lo cual las instituciones educativas se vieron en la obligación del cierre total.

De tal manera, que hubo que implementar nuevas estrategias para darle continuidad al proceso, como la extrema flexibilidad del currículo y el trabajo a distancia por guías didácticas, de la cuales se notó la poca comunicación con el educando y la falta de vigilancia de los procesos escolares, en especial, los del área de lenguaje. Cabe señalar, que antes de la pandemia ya se venían presentando debilidades en el área de lenguaje resultado que arrojaron las pruebas saber en el año 2019.

Figura 1

Imagen de los resultados para el componente “Lectura Crítica”

Gráfica 2. Lectura crítica



Nota: Recuperado de Minieducación (2020).

Cuando Inició la pandemia del COVID 19, los educandos de grado VI, quienes son los objetos de este estudio se encontraban en básica primaria, y cuando se regresa

a las aulas de manera presencial éstos mismos educando se encontraban en el mismo nivel académico.

Ahora bien, cuando se retorna parcialmente a clases luego de dos años, y al realizar la conducta de entrada, se demostró que el nivel de desarrollo de pensamiento crítico es muy bajo en los educandos, ubicando a los educandos de grado sexto de la siguiente manera; de 15 estudiantes a quienes se les aplicó la prueba diagnóstica (conducta de entrada), todos se encuentran en el nivel literal de lectura, 3 en el nivel inferencial y solo una en el nivel crítico, lo que implica un déficit enorme en el desarrollo de los proceso metacognitivos y reflexivos propios del pensamiento crítico.

Se puede decir, que los educandos de grado sexto se caracterizan por manifestar un déficit en análisis en las diferentes tipologías textuales (argumentativo, expositivo, narrativos y gráficos) evidenciado en el nivel literal de lectura; lo cual se refleja de manera directa en la motivación e interés del proceso Lector y, por ende, en el rendimiento propio del área de lengua castellana. Lo que es justo señalar que señalan que el pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. Al respecto, Paul y Elder (2003) afirman que el pensamiento crítico es una habilidad que compete al sujeto (en cuanto es autodirigido), le supone un entrenamiento riguroso, un dominio consciente en función de comunicar y desarrollar habilidades y de superar egocentrismos y socio centrismos.

De tal manera que con el impacto de la pandemia del Covid 19 se evidencio la magnitud del problema en lo relacionado con la lectura critica, con el retorno a las escuelas fue difícil iniciar los procesos continuos. Lo que se dice que se reiniciaron los procesos. Todo lo que se trabajó en el área de lenguaje, pese a la priorización de aprendizajes sugerida por el programa todos aprender hubo que retomarlo. Por otro lado, el apoyo de los entes territoriales y gubernamentales fue insuficiente ya que no se contaba con proyectos piloto, tecnologías pertinentes, espacios propicios y cómodos para poder establecer programas o estrategias que ayudaran a mitigar esta problemática.

Es conveniente señalar que, según Facione (2007), el pensamiento crítico está constituido por un conjunto de habilidades que se desarrollan y se fortalecen en el aula,

necesitando para ello áreas alternas o en su defecto, contextos específicos que consigan estimularlo, favorecerlo o potenciarlo.

1.2. Formulación de la Pregunta de Investigación

De acuerdo con la problemática anteriormente descrita, es relevante tener presente este interrogante: ¿Cuál ha sido el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua castellana, con el impacto de la pandemia del COVID 19, en los estudiantes de grado sexto de la institución educativa el Reposo?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua castellana, con el impacto de la pandemia del COVID 19 en los educandos de grado 6 de la institución educativa el Reposo sede Venado, Abajo del municipio de Valencia.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Identificar las debilidades y fortalezas provocadas por el impacto de pandemia del COVID-19 a la hora de adquirir las competencias para desarrollar la lectura crítica.
- Determinar en qué nivel de desarrollo de pensamiento crítico en que se encuentran los educandos de grado sexto.
- Describir los procesos pedagógicos enfocados en el componente crítico del área de lenguaje.

- Elaborar una propuesta didáctica enfocadas en la implementación de una página web con el uso pizarras digitales que atienda las dificultades que presentan los estudiantes del grado sexto en el desarrollo de pensamiento crítico.

1.4. Justificación e impacto esperado

El desarrollo del pensamiento crítico es la habilidad que más se debe educar y desarrollar por cuanto está presente en las demás: leer, escribir, hablar y escuchar. Siempre ha sido uno de los problemas más comunes en el ámbito educativo en especial en el área de lengua castellana. Sabiendo que la lectura es una actividad fundamental para enfrentar las situaciones del diario vivir en diferentes espacios, como el académico o el laboral, esta implica el dominio sobre los códigos pactados socialmente en aras de comprender cualquier mensaje y adquirir habilidades cognitivas como el análisis, entre otras, en cualquier tipo de contexto (Marín y Gómez, 2015).

Fortalecer en los estudiantes una lectura y diferentes actividades que implique la práctica de sus habilidades mentales, el uso de una conciencia crítica, el mejoramiento de sus procesos académicos y la construcción de opiniones propias, los formará como seres humanos capaces de identificar, plantear y solucionar problemas en todos los campos de la vida y de asumir una posición autónoma, reflexiva y crítica frente a los diversos discursos de la vida personal, profesional y social.

Realizar un trabajo de investigación que permita a los educandos de grado sexto de la Institución Educativa el Reposo para la formación y el desarrollo de las habilidades del pensamiento por medio de la práctica continua enfocada en la implementación de estrategias que desarrollen el pensamiento crítico, construirá en ellos una clara conciencia y capacidad de tomar una postura crítica de lo que leen, ser más competentes en analizar la realidad social cultural y cognitiva. No solo eso, también germinará en procesos de aprendizaje más sólidos y una formación de gran calidad, así como la apropiación de habilidades de comprensión, argumentación,

reflexión, entre otras, que le llevarán a definir sus posturas a partir de información que obtenga de una fuente externa a él, teniendo en cuenta las creencias, principios o valores que identifiquen como persona.

En este sentido, incentivar la lectura crítica en la básica secundaria persigue el propósito de mejorar el manejo que algunos maestros e instituciones ejercen sobre este componente, manejo que unido a un limitado sistema educativo nacional y global desemboca en el interés de desarrollar únicamente los niveles de comprensión lectora básica. Lo cierto es, que las zonas rurales existen una brecha que se incrementó con el impacto de la pandemia del COVID 19. Por esta razón, se hace pertinente investigar más a fondo en el aula las causas de esta problemática.

Para ello, será significativo que desde la escuela se generen actividades innovadoras que despierten el interés hacia los hábitos de la lectura en los educandos, potenciando dicha habilidad, para ello se considera relevante, el diseño y aplicación de estrategias por parte del docente que lleven a la construcción de metodologías que mejoren la lectura textual, reflexiva que con lleve a desarrollar el pensamiento crítico. en los educandos.

Lo que es necesario, describe todo lo que tiene que ver con la situación de desarrollo del pensamiento crítico en las instituciones educativas, comentando que la mayoría de las instituciones educativas creen que, el pensamiento crítico ya está inmerso en los programas académicos de los educandos (Paul y Elder, 2003). Lo que él recomienda de qué manera se le debe dar uso al pensamiento crítico, mediante una serie de diseños y manejos, puesto que es de vital importancia para los que estudian, como para los que finalizan el proceso escolar debido a que deben contar con elementos complejos para razonar y reflexionar.

1.5. Impacto Esperado

Esta investigación no solo va dirigida a analizar el impacto en los educandos de grado sexto de la Institución educativa el Reposo, sino que permitirá una mayor Reflexión sobre cada uno de los procesos que se llevan en todos los grados en la institución relacionado con el desarrollo del pensamiento crítico donde Se hace necesario que en todas las áreas se vea la pertinencia de desarrollar el pensamiento crítico y así Generar ideas novedosas y creativas materializadas en proyectos y propuestas dispuestas a fortalecer las debilidades el desarrollo del pensamiento crítico en toda la institución y demostrar la relevancia del desarrollo del pensamiento crítico no solo en el área de lenguaje si no en la transversalización curricular y pedagógica.

CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2. Fundamentación Teórica De La Investigación

2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales

2.1.1. Bases Teóricas

El pensamiento crítico es una habilidad desarrollada progresivamente en el entorno laboral, académico y personal que posibilita a las personas tomar decisiones sensatas y oportunas con base en información veraz y experiencias personales cruciales. En la conformación de este pensamiento la lectura se convierte en un factor fundamental en cuanto apela a los sentidos, proporciona conocimientos diversos y presenta panoramas que de otro modo sería complicado presenciar, por lo cual el proceso de toma de decisiones en el sujeto se fortalece (Mackay Castro et al., 2018).

Por consiguiente, para analizar el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos hay que saber cómo piensan, ser prioridad y retos en el contexto educativo. De esta manera, con el pensamiento crítico devienen habilidades analíticas, inferenciales, interpretativas, explicativas, evaluativas y de autorregulación. Esta última posee una importancia crucial puesto que eleva el pensamiento a un nivel superior, pero nunca logra alcanzarlo por completo porque es a través de la autorregulación en este nivel que el sujeto vuelve la mirada hacia atrás, revisa las habilidades y las perfecciona (Tamayo et al., 2015). Lo que indican claramente estos autores es a que el educando desarrolle el control y la propia dirección de su pensamiento, a que aprenda a ser reflexivo, cuestionador y que tenga la autonomía para hacerlo.

Por esta razón, el pensamiento crítico puede verse como “intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación. Este tipo de pensamiento es un procedimiento que da valor racional a

las creencias y emociones” (Creamer, 2011, como se citó en Núñez-López et al., 2017, p. 86).

Lo cierto es, que para avanzar y potencializar en los educandos estas competencias se hace pertinente articular bien los procesos pedagógicos del área de lenguaje. Lo que implica la voluntad del maestro en la innovación de sus procesos curriculares. Es necesario poner a colación, la definición de pensamiento crítico desde la perspectiva de este punto podemos entonces definir el pensamiento crítico como una forma de razonamiento que combina el análisis epistemológico y científico social, con la finalidad de comprender la realidad y, además, cuestionar nuestra forma de comprenderla, nuestro aparato teórico y metodológico que nos sirve para el análisis de la realidad social, para finalmente pensar en posibilidades de acción sobre la realidad estudiada (Morales Zúñiga, 2014).

Cabe resaltar que para interpretar y ser competente en el mundo o en el contexto en el que se desenvuelve una persona, es importante tener procesos metacognitivos que le permitan reflexionar sobre cualquier problemática. Por ello, la Unesco y la Cepal (2020) afirman que en la labor de flexibilizar, adaptar y contextualizar los currículos educativos debe incorporarse el pensamiento crítico de igual forma en que se prioriza el cuidado, la salud, la reflexión sobre la información que transita en cualquier espacio y el fortalecimiento de conductas empáticas en aras de alcanzar objetivos de aprendizaje integrales. Esto implica la reflexión del contexto educativo para ajustar las actividades pertinentes en el área de lenguaje.

En suma, ningún individuo inicia la construcción de su pensamiento crítico sin saberes previos ya que cargan consigo perspectivas sobre el mundo, sobre su entorno, sobre su mente y su capacidad cognitiva. Lamentablemente, estos puntos de vista han surgido de una cultura mundial en gran medida empobrecida que tiende a no poner de relieve los problemas de pensamiento, ni a ofrecer enfoques sustantivos de esos problemas. por lo tanto, tendemos a tener una comprensión limitada de cómo estos malos hábitos de pensamiento afectan nuestro aprendizaje y, por lo tanto, nuestras habilidades para vivir, trabajar y enseñar racionalmente (Paul y Elder, 2003). De

manera que hay que reflexionar sobre la manera de cómo se está implementando el pensamiento crítico en el área de lenguaje.

2.1.2. Bases Investigativas

Las investigaciones que siguen la misma línea de trabajo son pertinentes mencionarlás, para sustentar las ideas planteadas en esta investigación, puesto que dan bases para plantear juicios previos a las hipótesis, al igual que ajustar la metodología en base a las utilizadas con anterioridad, por ello se enuncian algunas investigaciones de tipo internacional y nacional.

El estudio titulado “La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico” realizado por los estudiantes universitarios Guerrero Málaga (2015) tuvo como objetivo principal examinar cómo se desarrolla el pensamiento crítico tras implementar una estrategia orientada en la apropiación de la competencia investigativa. Concluyó que los resultados esperados en el desarrollo del pensamiento crítico se dan con un mejor resultado donde las metodologías de enseñanza aprendizaje enfatizan en la investigación. En correlación con nuestro trabajo es si en el desarrollo de la investigación las metodologías empleadas por los docentes son las más adecuadas para el fortalecimiento de estas habilidades de pensamiento.

Además la investigación sobre “Estrategias de pensamiento crítico para el logro de un aprendizaje significativo” de Escobar (2014), desarrollada en la Corporación universitaria Minuto de Dios cuyo objetivo Comprender a partir de la mediación del trabajo colaborativo, con docentes de 4 grado de la IED ROVIDEAN las perspectivas necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes concluyó que es importante formar a los docentes para que desarrollen la competencia del pensamiento crítico y puedan aplicar las estrategias propias de este para su formación.

Lo que se relaciona con este trabajo es que las estrategias que se implemente deben de estar enfocadas a fortalecer el pensamiento crítico en los educandos de grado

sexto. La correlación de este trabajo con la investigación que se está realizando se enfoca en las dimensiones del desarrollo del pensamiento crítico y las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Ahora bien, se presenta la investigación “Evaluación del desempeño profesional docente y su relación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la educación básica media, Escuela “Juan Montalvo” Arenillas – Ecuador periodo 2013 – 2014”, llevado a cabo por Campuzano Ocampo (2015). Su objetivo se orientó en identificar la relación que existe entre la evaluación del desempeño de los docentes y el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de lengua y literatura de los estudiantes de la educación básica media. La cual concluyo las dimensiones de relaciones significativas y otras no significativas.

Esta investigación guarda una relación estrecha con la que se está llevando a cabo, debido a que las cuales dan relevancia a demostrar los niveles de desarrollo de pensamiento crítico y las acciones que se pueden implementar para mejorar los procesos pedagógicos en el área de lenguaje.

Por otro lado, a nivel internacional investigaciones como “Pensamiento Crítico en a Educación Primaria, Universidad del País de Vasco” de Iñurrategi Rodríguez (2018) señaló que la importancia de tener un carácter autocrítico es enseñar al educando a aprender a pensar mediante la práctica, el cual concluyo que hay que llevar una secuencia didáctica para que los educandos la desarrollen hábitos. Lo que se relaciona estrechamente con nuestro trabajo ya que es una debilidad notoria que el desarrollo del pensamiento crítico y debe fortalecerse desde la básica. Teniendo en cuenta las necesidades y las prioridades de los educandos

De forma similar, la investigación titulada “el desarrollo del pensamiento crítico, a partir del fomento de estrategias meta -cognitivas y aspectos motivacionales del estudiante” por Gregorio (2018), de la Universidad Bolivariana de Venezuela que su objetivo se enfoca en el desarrollo del pensamiento crítico, a partir del fomento de estrategias meta -cognitivas y aspectos motivacionales del estudiante, garantizan un

ambiente flexible para aprender– aprender, y con ello garantizar la calidad en la educación, el cual concluyo que los educandos, entre mejor sea el ambiente de aprendizaje, más efectivo será el desarrollo del pensamiento. Lo que implica la importancia en nuestro trabajo en revisar los aspectos pedagógicos del área de lenguaje enfocados en los procesos de enseñanza aprendizaje que aportan al desarrollo de las competencias enfocadas en el pensamiento crítico.

Por otro lado, Es necesario resaltar, que los países de bajos ingresos se encontraban muy alejados de cumplir el cuarto objetivo de desarrollo sostenible (calidad educativa), en este estudio varios factores como el cierre de escuelas, la crisis económica y la poca preparación tecnológica de las escuelas contribuyó a que el impacto de la pandemia en la educación fuese considerablemente alto; el atraso en los planes curriculares marca un vacío en los estudiantes y por ende un impacto negativo en el proceso de enseñanza aprendizaje; esta investigación es de suma importancia para el presente trabajo porque muestra un estado base de la educación en américa latina generalizando algunos aspectos claves que permitieron un cambio en la dinámicas educacionales en el tiempo de la pandemia. (Banco Mundial, 2020).

Además, tenemos la concepción del docente en la pandemia, es decir, como debía ser el orientador en la pandemia del COVID-19. El cambio de modalidad presencial a virtual no es un aspecto relevante para los docentes, ya que ellos deben realizar actividades y clases innovadoras y motivadoras en su rol de proveedor de información; pero el uso de plataformas digitales es un ítem importante a la hora de optimizar y lograr que la información sea recibida de mejor manera por los estudiantes

En Colombia la educación en el tema de educación se encontraba en un estancamiento en pensamiento crítico, matemáticas y ciencia desde el 2010-2018 según las pruebas PISA, esto muestra que el modelo educativo de Colombia presenta grandes falencia en estas áreas, las cuales se agudizaron con la pandemia del COVID-19, pero a su vez crea una oportunidad para fortalecer la virtualidad o educación a distancia; por lo cual se debe fortalecer la parte tecnológica y de conectividad a nivel nacional.

Siguiendo ese mismo orden de ideas (Alarcon, 2020) realiza una investigación en la cual se realiza un paralelismo de la educación colombiana antes y después de la pandemia teniendo en cuenta varios aspectos claves como lo son el modelo educativo de Colombia, es estado económico y social del país entre otros, lo cual llevo a la conclusión que existía una baja cobertura educativa, la cual con la pandemia se agudizó aún más y a su vez abrió la posibilidad de probar un modelo digital de educación a distancia permitiendo a futuro aumentar esta cobertura educativa y cerrar las brechas digitales de la educación colombiana.

2.2.1.1. Antecedentes Históricos

El pensamiento crítico es un pilar en el progreso del hombre y la sociedad, por lo cual las escuelas deben sustituir las prácticas dogmáticas por enseñanzas basadas en la argumentación sólida basada en un procesamiento crítico de la información; el pensamiento crítico debe iniciar por los sistemas educativos hacia sí mismos.

el pensamiento crítico no puede haber progreso. Por eso en vez del dogma o de las ideologías, nuestras escuelas, colegios y universidades deben educar para la argumentación rigurosa y basada en las mejores evidencias. Si el sistema educativo no es crítico con él mismo difícilmente podrá formar pensadores críticos en sus aulas (Aguirre, 2019). Lo que da a entender este autor, es que, aunque estemos en la vanguardia de la tecnología los sistemas educativos aún siguen obsoletos, es decir el corazón del sistema educativo, no ha sido permeado tan fácil con la implementación de estándares de pensamiento crítico.

En este orden de ideas, el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua castellana ha sido permeado por muchos factores económicos, políticos, sociales y culturales en los que gira el contexto de la institución educativa el Reposo es una zona que ha sido epicentro del conflicto armado, por muchos años ha sido un municipio atacado por los grupos al margen de la ley desde mediados del siglo XX (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013). En la que muchas familias fueron asesinadas,

entre ellos muchas madres quedaron siendo cabezas de hogar, ocasionando que las escuelas también quedaron solas y movilidad social por parte de las familias. lo cual ha venido generado un impacto en el aprendizaje de los educandos.

Por otro lado, el olvido de los entes territoriales en estas zonas aleañas del país en cuanto a la dotación de herramientas didácticas y tecnológicas. Para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje en especial el de lenguaje.

Además, la emergencia sanitaria como lo ha sido el Covid 19 en la que se desarticularon los procesos de enseñanza aprendizaje, Las "Consecuencias del Cierre de Escuelas por el COVID-19 en las Desigualdades Educativas". En las zonas rurales de los países de América latina, pone a la sociedad ante un espejo. Una de ellas es la de la educación, como la falta de conectividad y la vivienda de los estudiantes en zonas aleañas que representa una situación en donde se “podría desperdiciar un potencial humano incalculable, minar décadas de progreso y exacerbar las desigualdades arraigadas” (Muñoz y Lluch, 2020 p. 2.). Esto que implico, una baja en los procesos comunicativos, y el desapego al entorno escolar en especial en área de lenguaje.

2.1.3. Bases Conceptuales

2.1.3.1. Leer

Los lineamientos plantean la lectura en términos de procesos cognitivos y lingüísticos en función del pensamiento y el lenguaje. Si bien pueden ser similares “No se debe confundir el pensamiento con la cognición, un aspecto fundamental de primero, pero cuya definición es más amplia e inabarcable para este artículo; ni lo lingüístico con el lenguaje, el aspecto verbal del lenguaje es solo una dimensión del mismo” (Chiquito Gómez et al., 2018, p. 65). En este sentido, la acción de leer consiste en la construcción de significados surgidos de la interacción entre el texto, una situación y un sujeto que lee. A través de este proceso al texto original se le asigna una nueva forma, dada por la comprensión y la imagen que se forma este del texto y, finalmente,

se convierte en un texto con una representación distinta y nueva (Chiquito Gómez et al., 2018). Por esta razón, el proceso lector en el educando de cualquier grado debe de llevarse con una intención comunicativa y significativa para que se pueda evidenciar en qué nivel de pensamiento crítico se encuentra.

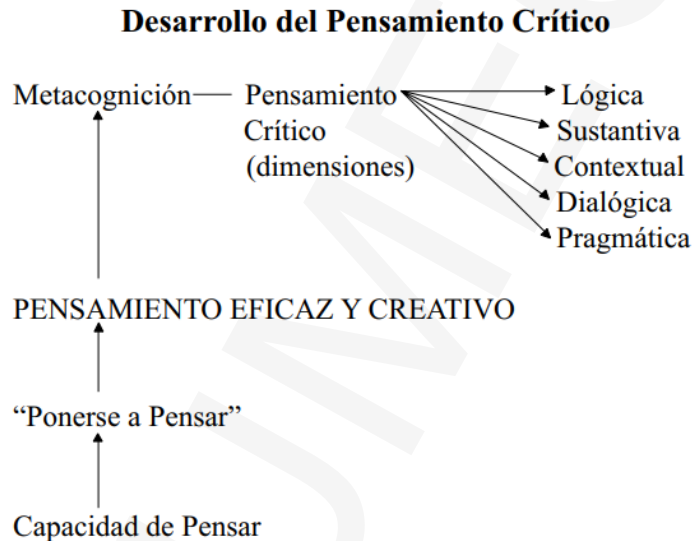
Por lo que indica, para Paulo Freire autor, el acto de leer implica tres elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la acción del sujeto sobre el objeto o código representacional, estos son: percepción crítica, interpretación y reescritura. Ciertamente, el lector al momento de realizar proceso de análisis crítico debe centrarse en el contexto del texto o simplemente sumergirse en el mundo en la realidad de lo que lee.

Para Paula y Elder (2003) la lectura puede concebirse como un trabajo intelectual que demanda la voluntad del sujeto en aras de persistir ante las dificultades; pero aquello que más problemas provoca a los estudiantes es comprender lo que el trabajo de este tipo representa. Los autores proponen como analogía la revisión y reparación de un automóvil; en tanto se deban reparar sus partes, es imprescindible entender cómo funciona cada una de ellas de manera aislada y como un sistema complejo. Por cierto, en el desarrollo de la lectura crítica el educando debe ser persistente hasta lograr el objetivo, con el debido apoyo del docente.

2.1.3.2. Pensamiento Crítico

Las transformaciones y procesos que se presenten en torno al pensamiento crítico deben someterse constantemente a la revisión, a la reflexión y al dominio proporcionado por la metacognición.

El crecimiento, eficacia y creatividad del pensamiento está en su capacidad para el continuo autoexamen, autocrítica, autocontrol, que proporciona su capacidad crítica a partir de la metacognición. En la Figura 2 se presenta un esquema que explica lo anteriormente explicado.

Figura 2*Esquema de pensamiento crítico*

Nota: imagen tomada de Villarini Jusino (2004).

La metacognición es, entonces, un mecanismo mediante el cual se interpretan las funciones cognitivas internas y externas, lo que permite anticipar las acciones e ideas del otro. A sí mismo, es tomar conciencia de cómo se están implementando las estrategias y mejorar las demás, de tal manera que el educando pueda sentirse confiado y responsable de su proceso de aprendizaje. Ciertamente, hay que tomar en cuenta las dimensiones del pensamiento crítico (Paul y Elder, 2003).

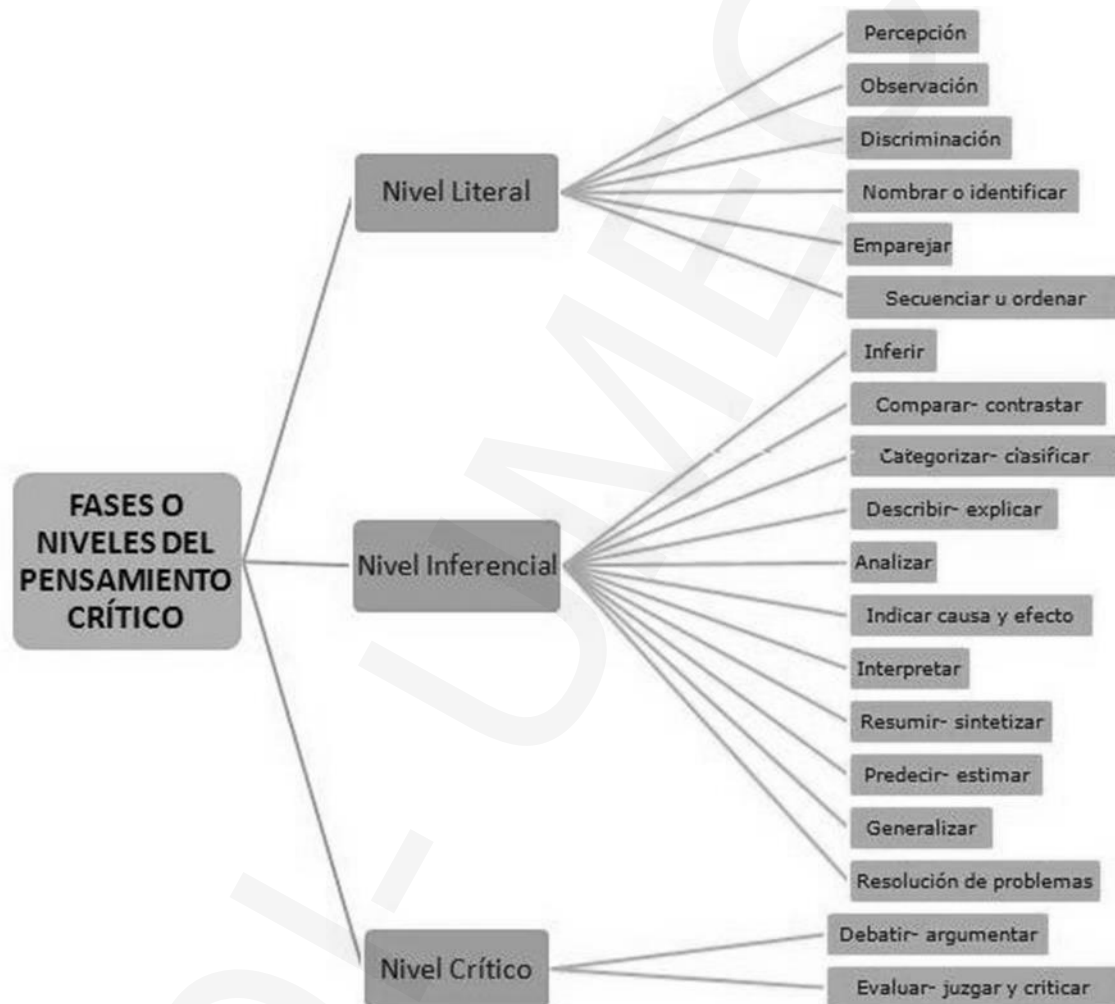
2.1.3.3. Niveles de Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico, de la misma forma a la lectura crítica, se conforma por tres niveles: el literal, el inferencial y el crítico; estos determinan una ruta que direcciona las capacidades específicas de cada nivel, hasta que el individuo alcanza el pensamiento más complejo (Karen Fenco, 2013). El primer nivel se corresponde con la estimulación sensorial del estudiante a través de instrumentos y estrategias; en el segundo nivel el estudiante debe poseer la habilidad de hacer predicciones, entender información no explícita y construir nuevas afirmaciones a partir de ello; finalmente, en el tercer nivel se presenta el debate, la argumentación y planteamiento de posturas propias con base en información veraz y confiable. Cabe resaltar, que para desarrollar el pensamiento crítico es pertinente superar cada uno de los niveles de lectura, como los mencionados anteriormente.

A continuación en la Figura 3 se exponen los tres niveles de pensamiento o lectura mencionados y sus respectivos constituyentes.

Figura 3

Esquema sobre niveles de pensamiento



Nota: tomado de Karen Fenco (2013).

De otra manera, para Díaz (2017, como se citó en Lanzas Vega, 2019) el pensamiento puede estar mediado por una suerte de estados, a saber: un pensamiento automático que consiste en la respuesta inmediata y aprendida frente a ciertos estímulos medioambientales, un pensamiento sistemático que recurre a todos los recursos intelectuales que poseen las personas para responder a un estímulo y un pensamiento que puede “volverse” sobre sí mismo, que induce el examen del mismo pensamiento;

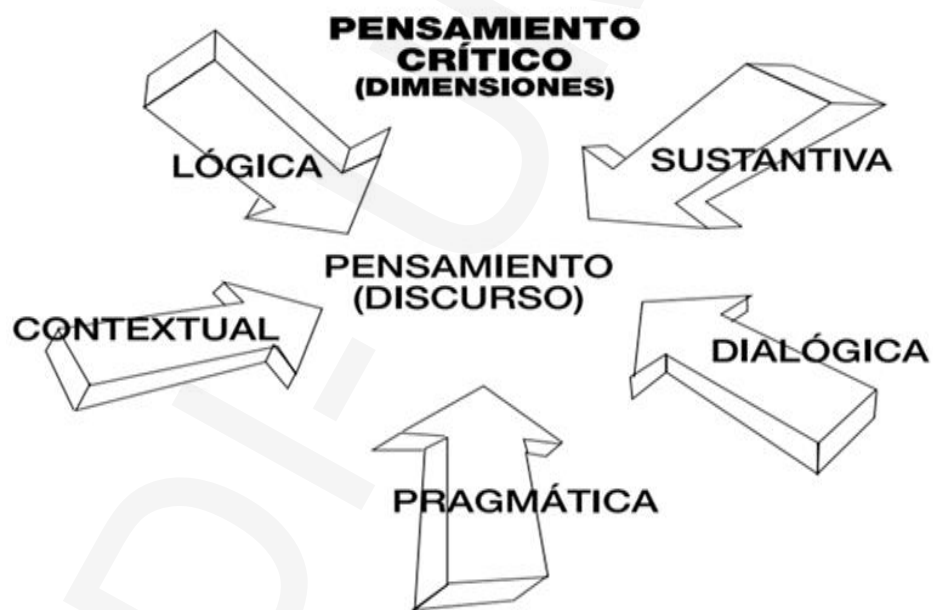
esto es la metacognición. Para pasar por cada una de estas etapas hay que poner en la práctica diversas estrategias y, a su vez, puede entenderse desde cinco vertientes teóricas planteadas a lo largo de la historia de la humanidad.

- **Dimensiones del Pensamiento Crítico.**

En la Figura 4 se condensan las cinco perspectivas desde las cuales se concibe el pensamiento.

Figura 4

Esquema sobre perspectiva teóricas del pensamiento



Nota: tomado de Villarini Justino (2004).

- **Lógica.**

Examen realizado sobre el pensamiento en función de la coherencia, validez y claridad del razonamiento, en concordancia con unas reglas propias de la lógica.

- **Sustantiva.**

Examen realizado sobre el pensamiento en función de los métodos, conceptos, información o mecanismos para abordar la realidad, derivados de distintas disciplinas que pactan lo que es válido, objetivo y confiable (Bonifacio Esteban et al., 2018).

- **Contextual.**

Examen realizado sobre el pensamiento y su expresión en función de las experiencias personales y sociales (Bonifacio Esteban et al., 2018).

- **Dialógica.**

Examen realizado sobre el pensamiento en función del pensamiento del otro, con el fin de reconocer perspectivas alternas y mediar entre diferentes posiciones (Bonifacio Esteban et al., 2018).

- **Pragmática.**

Examen realizado sobre el pensamiento en función de los motivos o propósitos del mismo pensamiento y sus consecuencias (Bonifacio Esteban et al., 2018).

Estas dimensiones le permiten al educando desarrollar un pensamiento más organizado y estructurado que guíe las reglas durante el proceso de su desarrollo.

Ahora bien, de acuerdo con Paul y Elder (2003), como resultado de este pensamiento se forma un pensador en capacidad de problematizar y cuestionar clara y precisamente. Además de ello, es capaz de discernir entre información relevante y usa las ideas para interpretarla, propone conclusiones respaldadas por criterios sólidos, mantiene una mente abierta a los pensamientos alternos mediante la evaluación y se comunica con gran destreza.

- **Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Docentes.**

En aras de alcanzar todo lo mencionado con anterioridad, el docente debe pensar, cuestionar y reflexionar sobre su labor en el sentido del qué, cómo, para qué y por qué enseña. El pensamiento crítico es valioso en este sentido, pues se vuelve sobre las prácticas y acciones para convertirlas siguiendo los aportes teóricos, sociales, educativas y culturales de antecesores a él.

En relación con la formación de los profesionales, un aspecto inicial que es necesario considerar parte de su contribución a la educación integral de las personas; esto por medio del pensamiento, el cual le permite razonar y entenderse a sí mismo. Lo anterior significa que debe mantenerse siempre reflexionando sobre su accionar con miras en desarrollar un intelecto transformativo y, en consecuencia, sus estudiantes adquirirán la misma capacidad (Torres Hernández, 2020).

2.2. Bases Legales

Dado que la investigación se desarrolla en el campo de la educación las normas y leyes citadas se contextualizan a este campo, en este sentido se cita en primer orden la Constitución Política de Colombia de 1991, la cual en su artículo 67 promulga la educación como un derecho que tienen todos los colombianos ya que ella cumple una función pública y social con la que se llega a obtener acceso al conocimiento, a la técnica, ciencia y todos los valores y bienes que otorga la cultura por ello el Estado debe velar para llegue a todos, de igual modo la familia y la sociedad lo deben hacer.

También se cita la Ley General de Educación la cual en sus numerales 5 y 7 expone la importancia de la educación para que los estudiantes puedan logara acceso al conocimiento en todas sus dimensiones desde el científico, técnico, humanístico, histórico, social, geográfico y estético sin dejar de lado los valores culturales e investigativos que hacen parte de cumulo de saberes necesarios para una formación integral (Ley 115, 1994).

Cabe resaltar que dentro del proceso de formación integral de los estudiantes colombianos la comprensión lectora se hace indispensable en el aula de clases por ello esta misma ley (Ley 115, 1994), en su artículo 21 y literales C y D, expresa que se hace necesario que el estudiante fortalezca sus habilidades comunicativas (leer, escribir, escuchar, hablar), para que así se puedan expresar correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna todo para que se pueda consolidar su identidad como

ciudadano y estudiante; así mismo se hace hincapié en estos literales la necesidad e importancia del fomento de la lectura para desarrollo de la lengua y que la pueda utilizar como medio de expresión estética.

Se dice entonces que estos objetivos básicos y comunes se deben tener en cuenta en el ciclo de la primaria, es decir, que cuando un educando termine los cinco primeros años de la educación básica, ya ha adquirido estas habilidades, para alcanzar todos estos objetivos el Ministerio de Educación Nacional (MEN) decretó la Resolución No. 2343 de junio de 1996 sobre indicadores de logros curriculares en la que se destacó la importancia de reconocer diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar significativos “tales como la clarificación, la agrupación, seriación y la comprensión; así también imaginar situaciones, plantear hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos”. Interpreta, analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significados en los mismos, presenta y argumenta puntos de vista, cuando participa en actos comunicativos (MEN, 1996).

Para culminar este aparte se hace necesario y pertinente referirse a la Ley 1341 de 2009 de la República de Colombia, y su artículo 6, que hace mención a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, y las contempla como un conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios que en la educación se pueden utilizar para la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, video e imágenes, todo ello herramientas de sumo valor para los procesos de enseñanza-aprendizaje de la educación actual.

2.3. Definición Conceptual y Operacional de las Variables (Cuantitativa) y/o Conceptos Definidores y Sensibilizadores (Cualitativa)

Para efectos de la presente investigación las variables a medir son el nivel de desarrollo de Pensamiento Crítico y los procesos pedagógicos del área de lengua

castellana definido operacionalmente con el propósito de analizarlo y mejorarlo. Para ello se hace necesario medir los niveles de desarrollo a través de diferentes pruebas de comprensión lectora de diferentes tipologías textuales, observaciones y en cuentas.

En la Tabla 1 y Tabla 2 se presentan los criterios conceptuales por tener en cuenta.

Tabla 1

Tabla de conceptos y categorías

Variable	Definición conceptual	Definición operacional
Nivel de desarrollo pensamiento critico	En qué nivel se encuentra En el proceso para adquirir el pensamiento crítico existen tres niveles: literal, inferencial y crítico. En cada uno se desarrolla una serie de capacidades específicas que muestran de una manera clara la ruta a seguir hasta llegar al nivel más alto de los procesos de pensamiento.	Datos numéricos de los educandos que se encuentran en cada nivel de desarrollo de pensamiento crítico.
Procesos pedagógicos del área de lengua castellana	Es la capacidad de transmitir el conocimiento, de manera significativa para resolver problemas de contextos.	Observación de los procesos y competencias propias del área de lengua castellana.

Tabla 2

Cuadro de operacionalización de las variables

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítem
Nivel de desarrollo de pensamiento crítico	Lectura crítica: 1. Interpretación 2. Análisis 3. Inferencia 4. Evaluación 5. Explicación 6. Metacognición	1. Niveles de lectura 2. Literal 3. Inferencia 4. Crítico	Pruebas diagnósticas de lecturas de diferentes tipologías textuales.
Procesos pedagógicos del área de lengua castellana.	1. Enseñanza aprendizaje	1. Estrategias pedagógicas	Observación de las actividades académicas.

CAPITULO III

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3. Aspectos Metodológicos de la Investigación

3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

Esta investigación se basa en el paradigma interpretativo, puesto que permite abordar las diferentes problemáticas que se suscitan en el ámbito social y que no se ajustan completamente a una mirada cuantitativa. Esta nueva perspectiva, que comparte fundamentos con los paradigmas hermenéuticos, accede a lo sujetos y situaciones desde las experiencias y el presupuesto de que la realidad existe de manera independiente al individuo (Martínez Godínez, 2013). Por lo que es pertinente en el impacto de la pandemia del Covid 19 género en la población investigada en el evento desarrollo del pensamiento crítico y todas las repercusiones que tuvieron en el desarrollo de los procesos de pensamiento y hábitos de los educandos.

3.2. Enfoque

Para llevar a cabo esta investigación se utilizará un enfoque mixto, teniendo en cuenta que los métodos de este tipo comprenden procesos de corte cuantitativo y cualitativo, o de manera específica, procesos sistemáticos y empíricos bajo una mirada crítica que se recolectan y analizan de manera conjunta en aras de conseguir un entendimiento más amplio y profundo del fenómeno de estudio (Hernández y Mendoza, 2018). Como se puede ver a través de los estudios y de la práctica del posible se puede determinar de manera cualitativa y cuantitativa el impacto de la pandemia del Covid 19 en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua castellana.

Para ello, la investigación tipo mixta se utiliza para la construcción del conocimiento de una realidad social, a partir de condiciones particulares y la perspectiva de quienes la originan o la viven, por lo tanto, cualificando y cuantificando

los hallazgos, lo que metodológicamente implica asumir un carácter dialógico en la estadística y las creencias, mentalidades y sentimientos que consideren elementos de análisis en el proceso de producción y desarrollo de las habilidades que hacen posible el desarrollo de las competencias del pensamiento crítico, Puesto que, se medirán y se cualificarán las variables teniendo en cuenta diferentes tipos de instrumentos que se utilizarán para recolectar la información.

3.3. Tipo de Investigación

Entendiendo el tipo o los diferentes enfoques y modalidades que se pueden emplear para realizar investigación se puede decir que es de carácter correlacional descriptivo buscan especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades en este caso de la institución educativa el Reposo Sede Venado Abajo o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis dado a que se quiere describir dos variables de investigación como el desarrollo del pensamiento crítico y los procesos pedagógicos propios del área de lenguaje Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre las variables a las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas.

En este sentido, la investigación correlacional descriptiva posibilita entrar a los ángulos de un fenómeno con precisión pues busca identificar las relaciones que se establecen entre una o más variables, se las mide y se las analiza (Hernández Sampieri et al., 2014). Por lo que concierne a la variable de nivel de pensamiento crítico y procesos pedagógicos propios del área de lengua castellana, se medirá y se describirá el grado de relación e influencia entre estas.

3.4. Diseño de Investigación

El diseño de investigación que propone el texto es cuasi experimental debido a que se hace necesario observar y medir las variables y a comprender la influencia que existen entre ellas. Por ello, la influencia de la variable independiente es la meta para conseguir la cuasi experimentación, por ende, el objetivo primordial de la investigación es la inferencia de las relaciones causales entre las variables propuestas, por eso la evaluación apropiada va a depender de la asignación aleatoria de las unidades de observación que toma los valores de la variable de pensamiento crítico. Es por eso por lo que para Creswell (2013) y Richard (2004) denominan a los experimentos estudios de intervención porque el investigador genera una situación para tratar de explicar cómo afecta a quienes participan en ella en comparación con quienes no lo hacen.

Por lo cual, es experimental porque, interviene la población y se prueba la existencia entre una relación causal entre una o más variables, “cuando la asignación aleatoria es imposible, los cuasi experimentos, permiten estimar los impactos del tratamiento o programa” (Hedrick 1993). En ese orden de ideas, el proceso que sigue para el desarrollo de la investigación se representa de la siguiente forma.

3.4.1. Procedimiento de la Investigación

- **Etapas 1.**

Se tomó como participante del estudio la Institución Educativa el Reposo en la Sede Venado Abajo. La cual fue escogida con debida intencionalidad, por cumplir con las condiciones necesarias del objetivo propuesto. Para iniciar el proceso se llegó a un acuerdo con el rector y los docentes, los cuales muy interesados dieron su autorización para iniciar con el diagnóstico.

Además, se validan instrumentos por dos expertos quienes son: docentes licenciados y magister en trastornos cognitivos y maestría en TIC para la educación para su aplicación, para lo cual se procesa la información a través de datos cualitativos y cuantitativos. Cuyo resultado se analizará por medio de tablas de datos.

El siguiente cuadro demuestra cómo se llevará acabo el análisis de la información.

- **Etapa 2.**

En esta etapa es como se va a aplicar los instrumentos en la población previamente seleccionada. (ver anexos). En la Tabla 3 se exhibe la forma en que se aplican los instrumentos.

Tabla 3

Instrumentos y técnicas de recolección de información

Unidades de Análisis	Técnicas	Instrumentos
Estudiantes	Prueba de Niveles de lectura	Prueba diagnóstica tipo saber en diferentes tipologías textuales en niveles de lectura.
	Encuesta semiestructurada con respuestas cerradas según la escala de Likert	En cuentas enfocada en las competencias del área de lengua castellana durante y después de la pandemia del COVID 19
Docentes y estudiantes	Observación de clase en el área de Lengua Castellana enfocada en el pensamiento crítico.	Guía de observación

- **Etapa 3.**

En esta etapa es pertinente la organización y clasificación de las variables y los datos obtenidos, para realizar la triangulación y poder generar las primeras conclusiones.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos que se empleo fue una prueba pedagógica enfocada en diferentes tipologías textuales en el análisis de textos y pensamiento crítico para medir los niveles de lectura del área de lengua castellana de los educandos de grado sexto. Según Hernández Sampieri et al. (2014) el instrumento adecuado es aquel que registra datos observables que presenta verdaderamente las variables que el investigador tiene en mente.

Además, se hace necesaria las observaciones de las clases en el área de lengua castellana para constatar los procesos pedagógicos y binomios docente estudiantes en la parte pedagógica del área de lenguaje.

3.6. Población, Muestra y Muestreo (cuantitativa) y/o Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación (cualitativa)

3.6.1. Población

Hernández Sampieri et al. (2014) consideran que una población se constituye por la unión de todos los casos que responden a una serie de estándares. En otras palabras, es la totalidad del fenómeno de estudio en el cual todos los sujetos o situaciones se encuentran vinculados gracias a características comunes pactados como importantes para el investigador con el fin de obtener datos de estudio. En cuanto al universo, este hace referencia a las unidades que pueden ser tomadas de manera individual dentro de la población.

En este caso, el universo recae en La Institución Educativa El Reposo Sede Venado Abajo escogida de manera intencional debido a que reúne las condiciones para nuestros objetivos de trabajo. La población está constituida de la siguiente manera 150 estudiantes constituidos de preescolar a grado noveno. Donde la básica primaria trabaja con multigrado debido a que número de estudiantes es poco y no alcanza la cobertura

establecida por el MEN los cuales son 22 por grado en la zona rural; por ese motivo se agrupan de la siguiente manera:

- Grado preescolar y primero
- Segundo y tercero
- Grado cuarto
- Quinto
- La básica secundaria establecida hasta grado 9 trabajan por áreas.

Los docentes están constituidos por 8 docentes organizados de la siguiente manera de la siguiente manera un docente de preescolar y primero, un docente de grado segundo y tercero y 4 un docente de grado 5, para la básica secundaria; un docente de ciencias sociales, una docente de matemáticas, una docente de lengua castellana, uno docente de ciencias naturales en total hay 8 docentes. En lo que concierne a la parte administrativa debido al número de estudiantes hay un director rural, que debe cumplir con todas las funciones administrativas en cada una de las sedes de la institución Educativa. Los padres de familia que dieron la autorización para realizar la investigación con los estudiantes de grado 6 los cuales son 8, padres de familia, 7 cuidadores entre abuelos, tíos y parientes cercanos.

3.6.2. Muestra

La muestra es, en pocas palabras, un subconjunto de la población. Para esta investigación se selecciona una muestra no probabilística pues la elección de los integrantes no está sujeta a la probabilidad, más bien obedece a las variables propuestas para la investigación o las intenciones del investigador (Hernández Sampieri et al., 2014).

Para ello la muestra se toma intencionalmente el grado sexto de la sede Venado Abajo constituido de la siguiente manera: de 15 estudiantes que están registrados en el SIMAT(Sistema Integrado de Matrícula) .Es un sistema de gestión de la matrícula de

los estudiantes de instituciones oficiales que facilita la inscripción de alumnos nuevos, el registro y la actualización de los datos existentes del estudiante, la consulta del alumno por Institución y el traslado a otra Institución, entre otros (MEN, 2021). Por lo cual, se puede evidenciar que existen 9 estudiantes de sexo Masculino y 6 estudiantes de sexo femenino en el grado sexto; niños, niñas y adolescentes que oscilan entre 11, 12 y 13 años.

3.7. Procedimiento de la Investigación

Por ello, los instrumentos a emplearse son tres, enfocados a cada uno de los objetivos del proceso de investigación.

3.7.1. Prueba Diagnóstica

Prueba enfocada en los 3 niveles de lectura adaptada de la prueba saber 2021. Y algunas preguntas de elaboración propia, en la que se especifica cada nivel así: en el cual consta de 10 preguntas la pregunta 1 y 2 enfocada en el nivel literal las preguntas 3,4,5,6,7 enfocadas en el nivel inferencial y las preguntas 8,9 y 10 enfocadas en el nivel crítico. En esta prueba se miden los niveles de desarrollo del pensamiento crítico que tiene los estudiantes de grado sexto.

3.7.2. Encuesta Semiestructurada

Adicionalmente, se sugiere una encuesta semiestructurada de tipo respuestas cerradas enfocada en el gusto y en las habilidades del área de lengua castellana para conocer procesos entre docentes y estudiantes teniendo en cuenta algunos aspectos de la escala de Likert (ver anexos). Con 4 ítems 1. Siempre, 2. Casi siempre, 3. A veces y 4 Nunca; en cada pregunta, la encuesta consta de 19 preguntas cada una de las

preguntas direccionadas al desarrollo del pensamiento en el impacto de la pandemia. La encuesta se realizó a los educandos a nivel presencial en papel impreso. Estas estarán distribuidas de la siguiente forma.

- De las preguntas numero 1 a la 5 se relacionan con Procesos del área con el educando en Post pandemia.
- De las preguntas 6 a la 10 se enfocan Procesos reflexivos y metacognitivos propios del área de lenguaje a nivel general
- De la pregunta 11 a la 13 Procesos pedagógicos del docente.
- De la pregunta 14 a la 19 se enfoca en los procesos pedagógicos y de pensamiento crítico del área de lenguaje durante la pandemia.

3.7.3. Guía de Observación

Finalmente, se recurrirá a una guía de observación de clase donde se van a describir los procesos pedagógicos y motivación del pensamiento crítico en los educandos por el docente del área lenguaje a. En esta consta de una lectura de tipo periodista es decir de un texto informativo enfocada en la problemática de adopción del papa francisco, en la cual consta de 5 preguntas abiertas direccionadas al pensamiento crítico y a desarrollar en la parte oral, con el docente del área del área de lenguaje. En esta actividad que va a hacer el desarrollo de una clase intencionada en tiempo real se tendrán en cuenta los siguientes aspectos a evaluar:

- La metodología empleada por el docente
- La actividad empleada que es una lectura enfocada en el pensamiento crítico.
- La evaluación enfocada en el pensamiento crítico que se centra en aspectos propios del pensamiento crítico como lo son la interpretación, análisis e inferencia.

En esta, la participación de los educandos a diferencia de los instrumentos anteriores va a tener lugar desde el plano de la oralidad.

Para poder observar las estrategias pedagógicas del docente, su método y el enfoque crítico de la clase y el desarrollo de la parte crítica del educando en el plano de la oralidad. Se tuvieron en cuenta aspectos adaptables del papel del observador (Hernández Sampieri et al., 2014) y la elaboración propia en el caso de las preguntas de la clase, claro está, realizadas por el docente.

3.8. Validez y Confiabilidad (cuantitativa)/Validez y Credibilidad (cualitativa) de los Instrumentos

En lo que concierne a la validez y confiabilidad de los instrumentos fueron sometidos a verificación de dos expertos en maestría de la institución educativa un Magister en trastornos cognitivos y del aprendizaje y Maestría en TICS los cuales tienen 8 años de esta vinculados a esta institución para la educación del tema para que pudieran aplicarse con veracidad y certeza. Además, está basada en las teorías de expertos en enfoques híbridos como el que se lleva a cabo en esta investigación. Para ello según Hernández Sampieri et al. (2014) la validez del instrumento en términos generales hace referencia al grado en que un instrumento mide la variable que se pretende medir. Los cuales fueron adaptados y elaborados teniendo en cuenta que en este caso es de enfoque mixto de acuerdo con los instrumentos sugeridos según (Hernández Sampieri et al., 2014).

Además, para Arias (2012) la validez del cuestionario debe de tener una correspondencia directa con los objetivos de investigación. (ver anexos). En los cuales están direccionados a la coherencia de los objetivos.

3.8.1. Técnicas de Análisis de Resultados

Para realizar el análisis de los resultados se realizará a través de un software de análisis estadístico IBMS MASS en el cual se le insertaran las variables y se procederá al análisis de los resultados.

3.8.2. Consideraciones Éticas

Dentro de este marco es un compromiso, honestidad y confidencialidad entre las partes involucradas en el ejercicio de esta investigación. De esta manera, para llevar a cabo, los requerimientos éticos de esta investigación se establecen a continuación.

- Conseguir la autorización de los participantes: consentimiento
- Garantizar la confidencialidad: información y datos personales
- Asegurar el trabajo cálido en equipo en los involucrados en este proceso.
- Asegurar una intervención voluntaria sin imponer a nada a nadie.
- La información obtenida es para uso propio de la investigación; no para perjudicar a la comunidad sino para un bien común.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4. Análisis e Interpretación de los Resultados o Hallazgo

4.1. Técnicas de Análisis de Datos y Hallazgos

Para responder al objetivo No. 1, “Identificar las debilidades y fortalezas provocadas por el impacto de pandemia del COVID-19 para el desarrollo de las competencias de la lectura crítica, se aplicó una encuesta semi estructurada con preguntas cerradas, con respuestas basadas en la escala de Likert a los estudiantes objeto del estudio. En la parte de identificación se encuentra la caracterización sociodemográfica, para un total 19 preguntas enfocadas a los procesos pedagógicos del área, a las actividades pedagógicas realizadas en post pandemia, a los procesos referidos al pensamiento crítico en el área de lenguaje, procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana y procesos durante la pandemia.

Esta encuesta se realizó el día 2 de junio del 2022 en un tiempo estimado de 1: 45 minutos de manera presencial impresas debido para más fácil comprensión de los educandos y tener la oportunidad de interactuar y explicar de manera directa.

Luego de haber realizado la encuesta, se procede a tabular la información utilizando la herramienta estadística IBM SPSS 25 para analizar datos estadísticos de encuestas, de los cuales arrojaron los siguientes resultados en este primer instrumento.

4.1.1. Procesamiento de Datos

4.1.1.1. Caracterización Sociodemográfica. En la Tabla 4 y Figura 5 se presenta información correspondiente a la caracterización sociodemográfica de la muestra seleccionada.

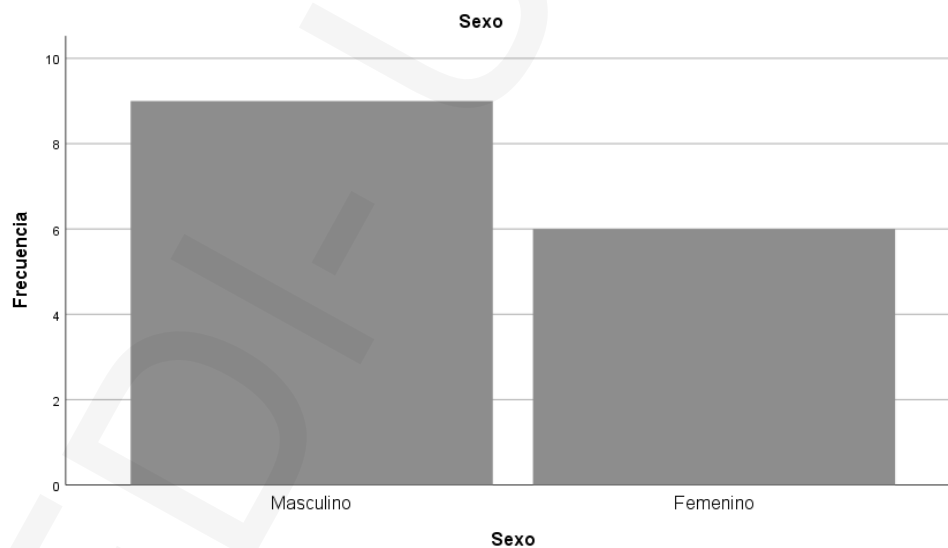
Tabla 4

Tabla de caracterización sociodemográfica: sexo

		Sexo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Masculino	9	60,0	60,0	60,0
	Femenino	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 5

Gráfico de caracterización sociodemográfica: sexo



Según este dato los educandos de grado sexto son 15 estudiantes distribuidos de la siguiente manera, 9 de sexo masculino y 6 de sexo femenino.

Según la Tabla 4 el mayor porcentaje de estudiantes encuestados son del sexo masculino, 60% en relación con el femenino que sólo son 40%. Lo que implica en que en estas zonas rurales la costumbre o el patrón de comportamiento es que los hombres tienen más oportunidad de prepararse que las mujeres ya que las familias así lo exigen por eso, las mujeres que provienen de sectores rurales se encuentran más afectadas por la brecha digital, la violencia con enfoque de género y la carga de labores domésticas, situaciones que gracias a la pandemia se han acentuado aún más (Bueno, 2021).

A continuación en la Tabla 5 y Figura 6 se expone la caracterización sociodemográfica de los integrantes de la investigación en relación con la variable edad.

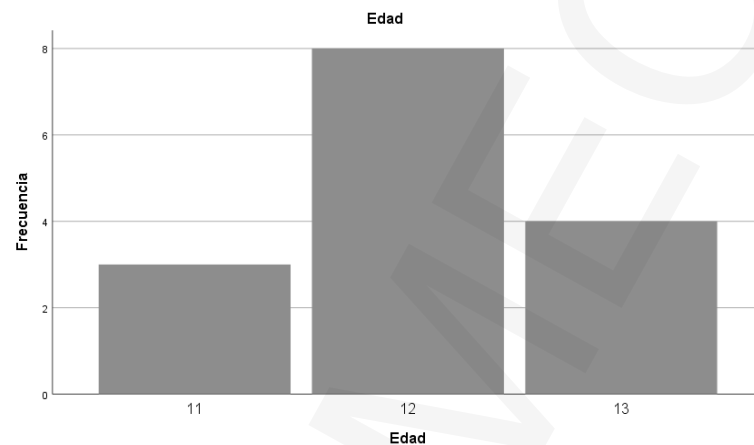
Tabla 5

Tabla de caracterización sociodemográfica: edad

Edad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	11	3	20,0	20,0	20,0
	12	8	53,3	53,3	73,3
	13	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 6

Gráfica de caracterización sociodemográfica: edad



Las edades de los estudiantes oscilan entre 11 a 13, considerada una población de niños y adolescentes, de los cuales 80% son adolescentes y 20% niños. Lo que indica según la UNICEF colombianas que la adolescencia inicia de los 10 los 19 años, lo que implica un cambio en los procesos de desarrollo experimentamos importantes cambios fisiológicos, principalmente a nivel sexual y cognitivo (Terrón, 2019).

4.1.1.2. Procesos del Área de Lenguaje en Post Pandemia. En las siguientes tablas y figuras se presenta la información relativa a este tópico.

Tabla 6

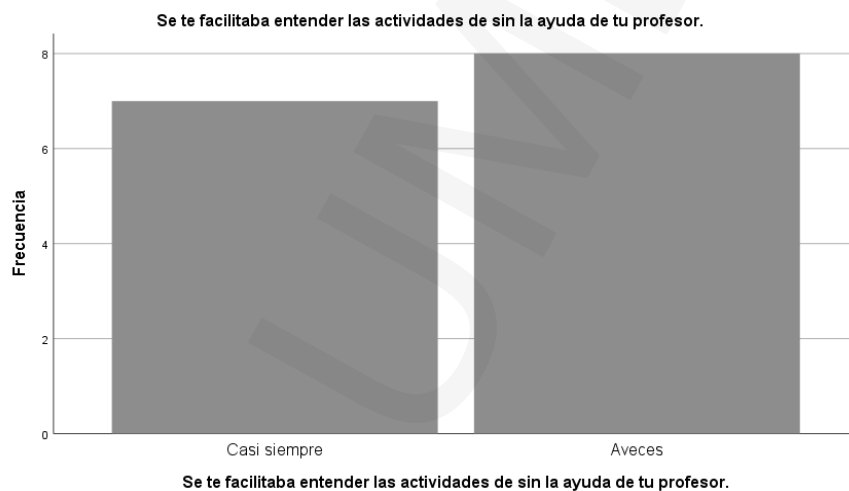
Procesos del área de lenguaje en post pandemia: actividades autónomas

Se te facilitaba entender las actividades sin la ayuda de tu profesor.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	7	46,7	46,7	46,7
	A veces	8	53,3	53,3	100,0

Se te facilitaba entender las actividades sin la ayuda de tu profesor.				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Total	15	100,0	100,0	

Figura 7

Gráfica para procesos del área de lenguaje post pandemia: actividades autónomas



En el proceso de comprensión de actividades sin la ayuda del docente se encontró que, más de la mitad de la población de grado 6 a veces realiza las actividades lo que indica un déficit en el desarrollo de los procesos académicos.

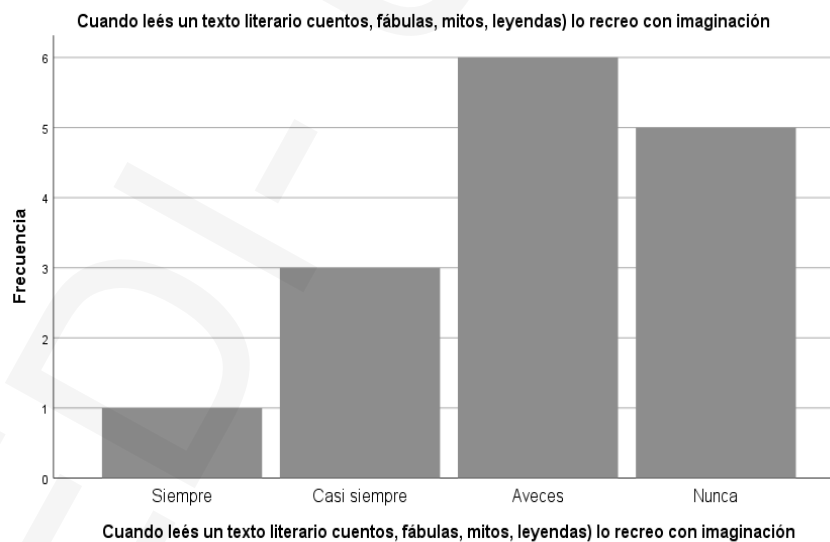
Tabla 7

Procesos del área de lenguaje en post pandemia: lectura

Cuando leo un texto literario (cuentos, fábulas, mitos, leyendas) lo recreo con imaginación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	3	20,0	20,0	26,7
	A veces	6	40,0	40,0	66,7
	Nunca	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 8

Gráfica para procesos del área de lenguaje en post pandemia: lectura



En lo que corresponde a recrear y hacer uso de la imaginación, de la creatividad importante en el desarrollo metacognitivo del pensamiento crítico, se encontró que un

73, 3% se le dificulta recrear, imaginar y plasmar, mientras que una minoría (26,7%) casi siempre lo intentan.

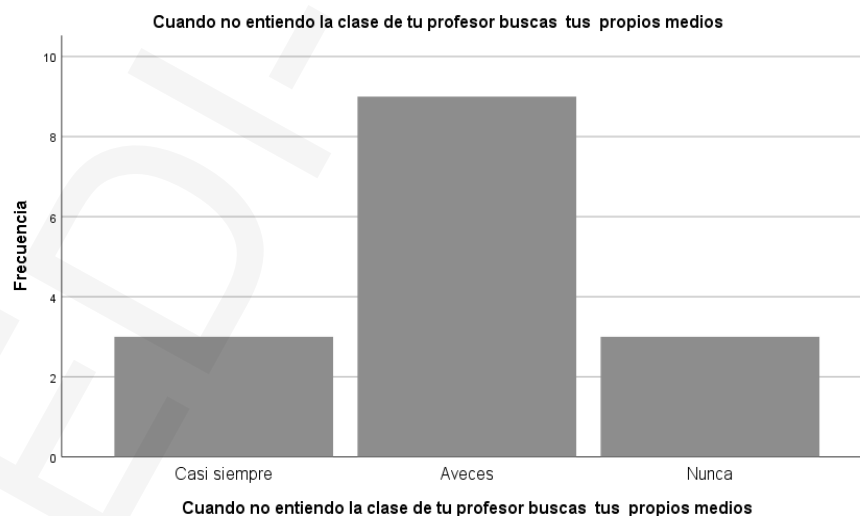
Tabla 8

Procesos del área de lenguaje en post pandemia: resolución de dudas

Cuando no entiende la clase de tu profesor de lenguaje buscas tus propios medios					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	3	20,0	20,0	20,0
	A veces	9	60,0	60,0	80,0
	Nunca	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 9

Gráfica procesos del área de lenguaje en post pandemia: resolución de dudas



Se puede inferir a lo que se refiere al aprendizaje autónomo y la búsqueda de información se puede decir que el 80% de los educandos son pocos interesados en el tema. Mientras que una minoría 3% se ven más interesados.

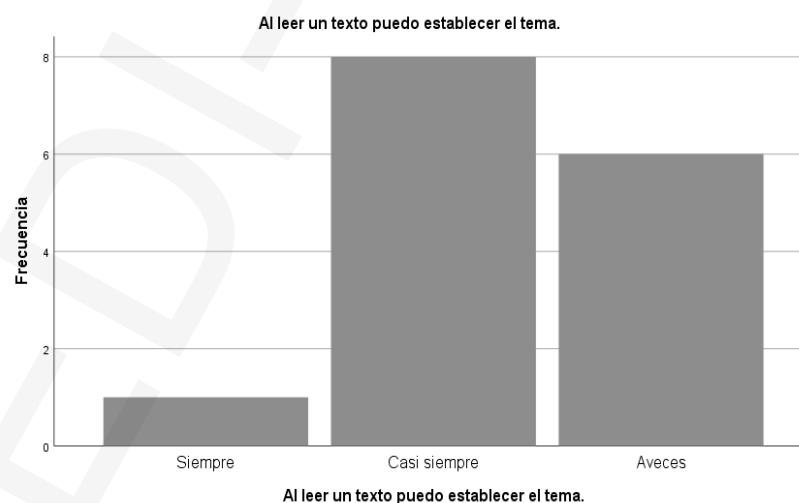
Tabla 9

Procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema

Al leer un texto puedo establecer el tema.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	8	53,3	53,3	60,0
	A veces	6	40,0	40,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 10

Gráfico procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema



En lo que concierne al análisis literal sencillo que corresponde a identificar el tema nos muestra que el 60% de los educandos se le facilita encontrar esta información; mientras que un 40% no es efectivo. Lo que implica que hay dificultades grandes en el nivel básico de lectura.

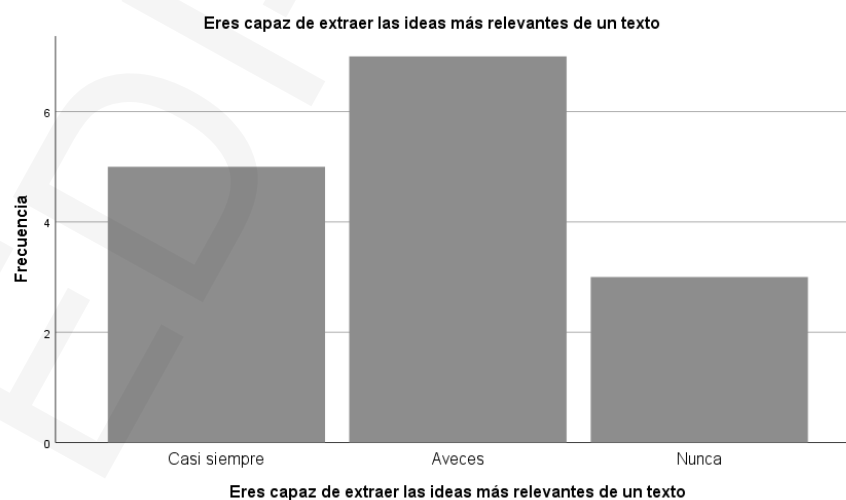
Tabla 10

Procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema

Eres capaz de extraer las ideas más relevantes de un texto					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Casi siempre	5	33,3	33,3	33,3
	A veces	7	46,7	46,7	80,0
	Nunca	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 11

Gráfica para procesos del área de lenguaje en post pandemia: comprensión del tema



En este aspecto de tener la capacidad de extraer las ideas relevantes de un texto nos mientras que un 66,7% de los educandos se les vuelve complejo, mientras que un 33,3 lo puede hacer. Lo cierto es que en los procesos de análisis y comprensión lectora hay pasividad.

4.1.1.3. Procesos Reflexivos y Metacognitivos del Pensamiento Crítico. Las siguientes tablas y figuras exponen la información para este tópico.

Tabla 11

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación

Explico con mis propias palabras lo expuesto en un texto.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	2	13,3	13,3	13,3
	A veces	10	66,7	66,7	80,0
	Nunca	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 12

Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación



En el análisis crítico textual reflexivo y metacognitivo indica que el 86,7% de los educandos no logran llegar a este nivel de reflexionar sobre lo aprendido claramente. Solo un 13,3% mínimamente lo puede realizar. Lo que lleva al indicativo de debilidad en el pensamiento crítico en las competencias críticas reflexivas, dialógicas, conceptuales y sustantivas del pensamiento crítico.

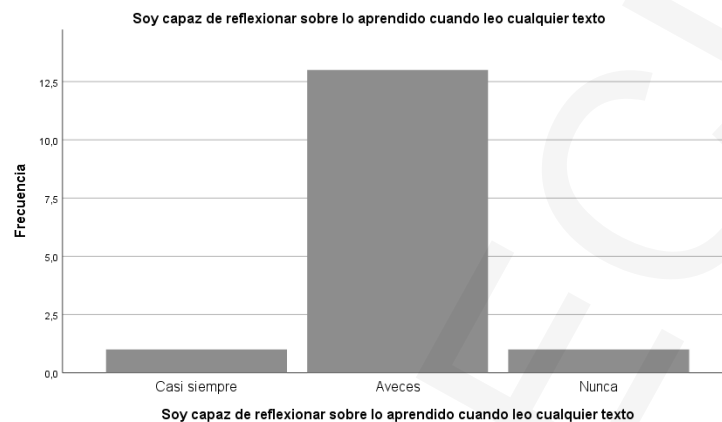
Tabla 12

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación

Soy capaz de reflexionar sobre lo aprendido cuando leo cualquier texto					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	1	6,7	6,7	6,7
	A veces	13	86,7	86,7	93,3
	Nunca	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 13

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: argumentación



En lo que se refiere a la reflexión y a construir ideas en sus procesos de pensamiento refleja que el 93,4% tienen falencias en esta competencia dialógica, su capacidad de relacionar el pensamiento y expresar su punto de vista con relación a otros. Pero; una minoría (6,7%) lo puede hacer.

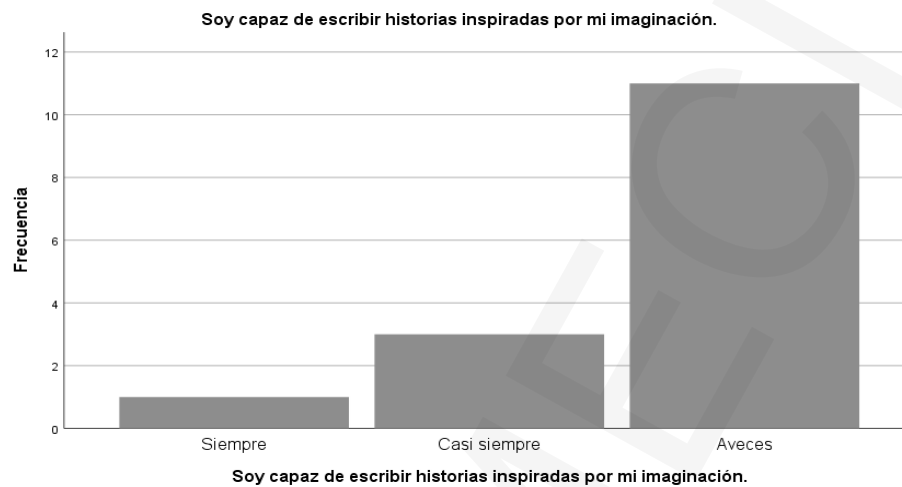
Tabla 13

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: creación

Soy capaz de escribir historias inspiradas por mi imaginación.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	3	20,0	20,0	26,7
	A veces	11	73,3	73,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 14

Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: creación



En lo que se relaciona a la producción textual se encontró que el 73,3% pocas veces se interesen por escribir y el 23,7% si le llama la atención. Lo que indica la poca motivación que existe en la producción textual y las estrategias que giran en torno a ellas no se están utilizando debidamente.

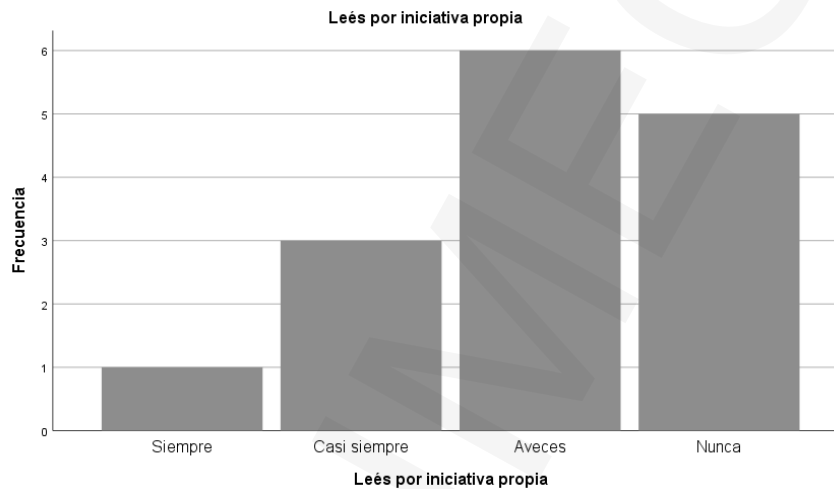
Tabla 14

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: lectura por iniciativa

Lees por iniciativa propia					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	3	20,0	20,0	26,7
	A veces	6	40,0	40,0	66,7
	Nunca	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 15

Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: lectura por iniciativa



En lo que corresponde a los hábitos lectores necesario y fundamentales en el desarrollo del bagaje y fortalecimiento de las habilidades de pensamiento crítico se encontró que el 73,3% no tienen fortalecidos estos hábitos que son la base fuerte del enriquecimiento del léxico y en lo que le llaman los lineamientos curriculares de lenguaje la comprensión del significado del contexto de lo que se lee. Solo un 36,7% se interesa por leer.

Tabla 15

Procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: interpretación

Cuando el docente te pide que interpretes con tus propias palabras lo haces.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	1	6,7	6,7	6,7
	A veces	12	80,0	80,0	86,7
	Nunca	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 16

Gráfica para procesos reflexivos y metacognitivos del pensamiento crítico: interpretación



En el proceso de interpretación textual el 93,3% lo que muestra una debilidad en la dimensión dialógica del pensamiento crítico que se refiere a la relación del punto de vista de lo que se analiza.

4.1.1.4. Procesos Pedagógicos del Docente del Área de Lengua Castellana.

En las siguientes tablas y figuras se exponen los resultados para el tópico en cuestión.

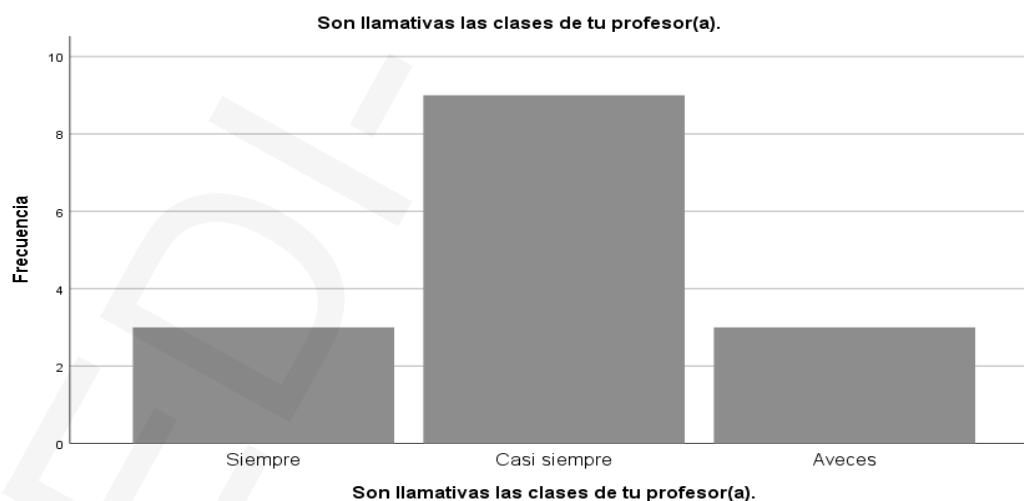
Tabla 16

Procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: clases llamativas

Son llamativas las clases de tu profesor(a).					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Siempre	3	20,0	20,0	20,0
	Casi siempre	9	60,0	60,0	80,0
	A veces	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 17

Gráfica para procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: clases llamativas



Lo educandos respondieron en un 80% de los procesos pedagógicos en el aula son llamativas, solo un 20% de los educandos manifiestan que los educandos no

cumplen con las expectativas. Lo que implica que probablemente son procesos básicos y sencillos.

Tabla 17

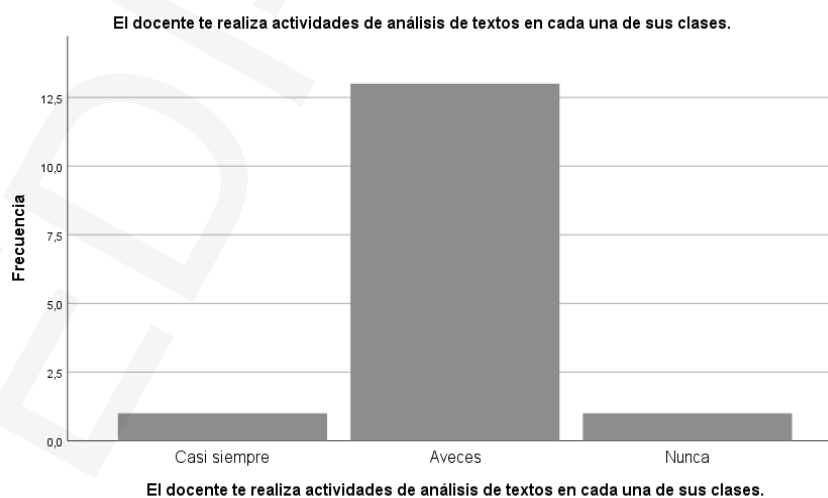
Procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana: actividades

El docente te realiza actividades de análisis de textos en cada una de sus clases.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	1	6,7	6,7	6,7
	A veces	13	86,7	86,7	93,3
	Nunca	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 18

Gráfica para procesos pedagógicos del docente del área de lengua castellana:

actividades



En lo que se refiere a las clases direccionadas al pensamiento crítico los educandos respondieron o dan a entender que las clases la realizan con temáticas sencilla, donde pocas veces se involucran el análisis de diferentes tipologías textuales demostrándolo en un 93,4%, mientras que un 6,7 % dice que poco se realiza.

4.1.1.5. Procesos Durante la Pandemia. En las siguientes tablas y figuras se muestran los resultados para este tópico.

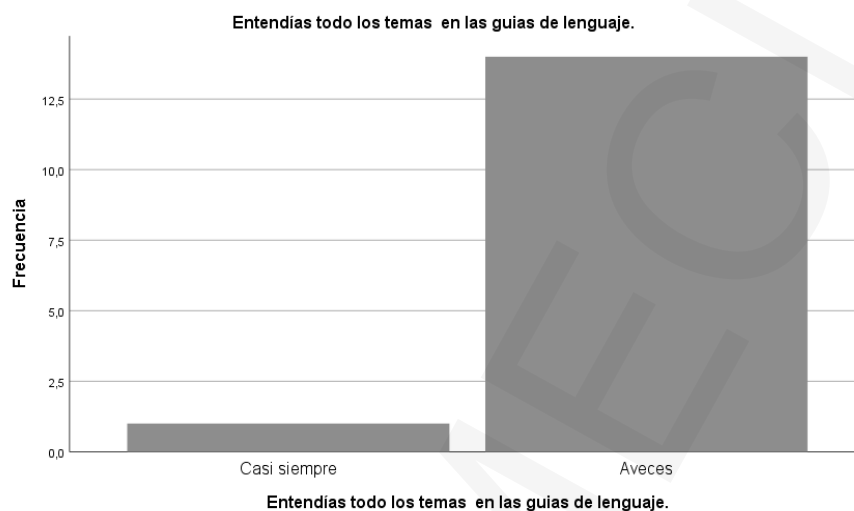
Tabla 18

Procesos durante la pandemia: guías de trabajo

Entendías todos los temas en las guías de lenguaje.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	1	6,7	6,7	6,7
	A veces	14	93,3	93,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 19

Gráfica para procesos durante la pandemia: guías de trabajo



En el trabajo de guías pedagógicas se refiere a que las guías eran escritos donde el educando debía de leer y analizar debido a que el docente no estaba presente, los educandos respondieron que el 93,3% se le dificultaba y no tenían la ayuda idónea, mientras que 6,7% una mínima parte si las entendían, pero no en su totalidad.

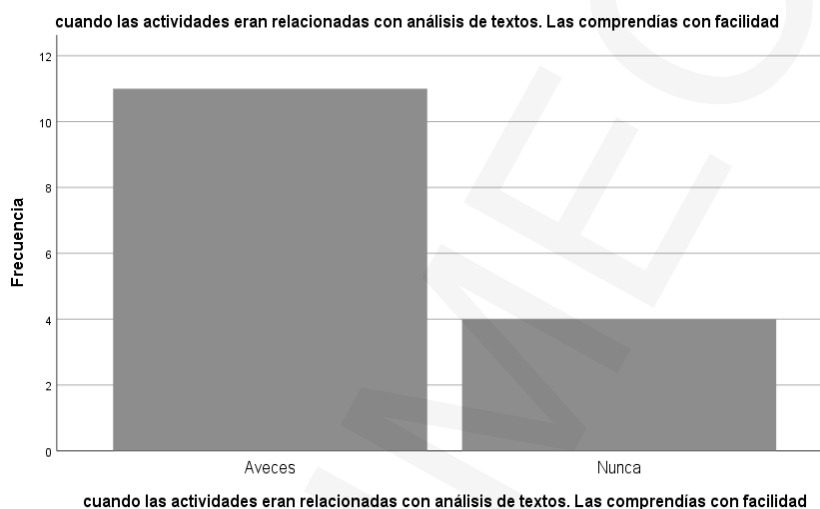
Tabla 19

Procesos durante la pandemia: comprensión textual

Cuando las actividades eran relacionadas con análisis de textos. Las comprendías con facilidad.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	11	73,3	73,3	73,3
	Nunca	4	26,7	26,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 20

Gráfica para procesos durante la pandemia: comprensión textual



En las relacionadas con el análisis de textos en el pensamiento crítico referido a la dimensión pragmática indica en su totalidad no eran comprendidas, por lo tanto, estas actividades no eran realizadas y el tema no era comprendido.

Tabla 20

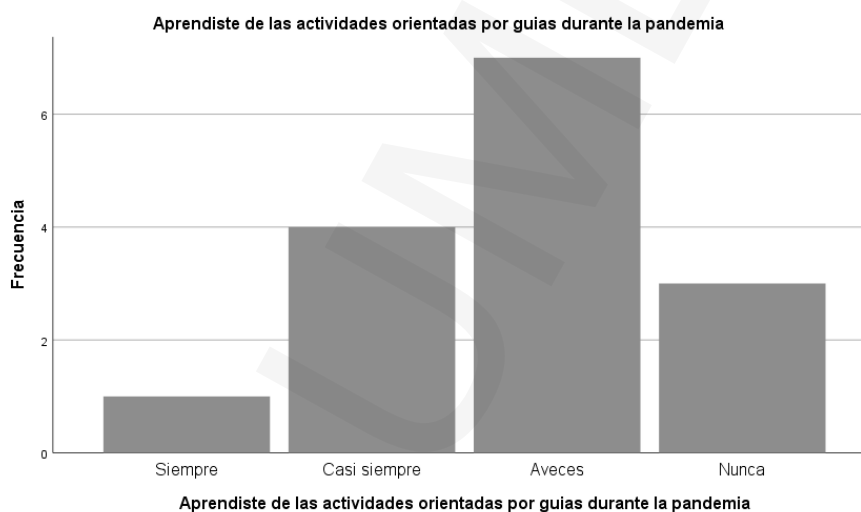
Procesos durante la pandemia: aprendizaje mediante guías

Aprendiste de las actividades orientadas por guías durante la pandemia					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	4	26,7	26,7	33,3
	A veces	7	46,7	46,7	80,0
	Nunca	3	20,0	20,0	100,0

Aprendiste de las actividades orientadas por guías durante la pandemia				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Total	15	100,0	100,0	

Figura 21

Procesos durante la pandemia: aprendizaje mediante guías



En cuanto al aprendizaje de nuevos conocimientos se puede decir que sencillos el 66,7% no aprendieron nada una población considerable; un 33,4% obtuvieron algo de conocimientos.

Tabla 21

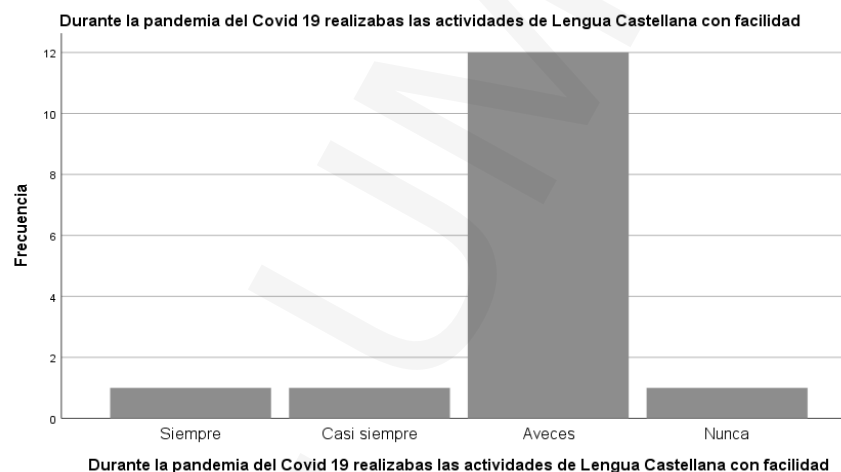
Procesos durante la pandemia: realización de las actividades

Durante la pandemia del Covid 19 realizabas las actividades de Lengua Castellana con facilidad.			
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
			Porcentaje acumulado

Válid	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
o	Casi siempre	1	6,7	6,7	13,3
	A veces	12	80,0	80,0	93,3
	Nunca	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 22

Gráfica para procesos durante la pandemia: realización de las actividades



En lo que concierne a l compromiso y responsabilidad de las activades que llevan al éxito de los procesos un 86,7% se le dificultaba lo que implica que no las finalizaban o iban incompletas. Pero el 6,7 se le facilitaba quizás por que contaban con ayuda pertinente.

Tabla 22

Procesos durante la pandemia: apoyo familiar

Recibías ayudas en tu casa para realizar lo que no entendías en las guías de lengua castellana.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Siempre	1	6,7	6,7	6,7
	Casi siempre	5	33,3	33,3	40,0
	A veces	7	46,7	46,7	86,7
	Nunca	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 23

Gráfica para procesos durante la pandemia: apoyo familiar



La colaboración de los padres de familia, familiares encargados o cuidadores demostró que el 60% le brindaban la ayuda escas, lo que es bien sabido que las condiciones de los contextos son de muchas falencias en cuanto al nivel educativo de

las familias. Solo un 40% estaban disponibles para la colaboración. Lo que indica que muchas veces la colaboración no es totalmente efectiva.

Tabla 23

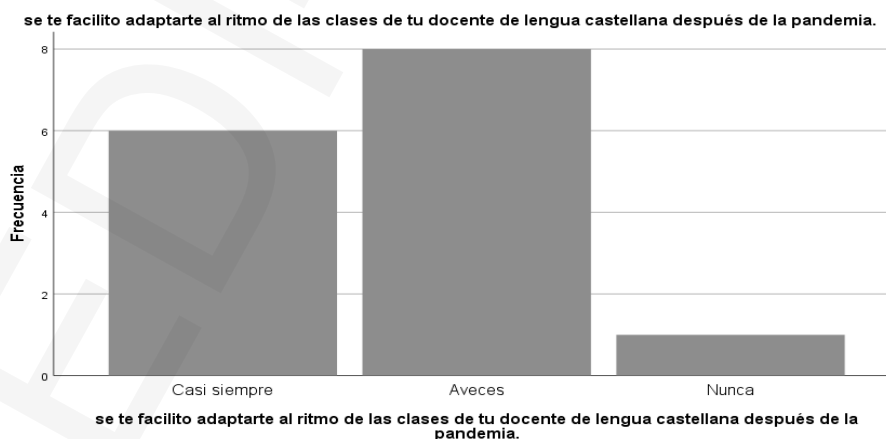
Procesos durante la pandemia: adaptación a las metodologías en pandemia

Se te facilito adaptarte al ritmo de las clases de tu docente de lengua castellana después de la pandemia.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Casi siempre	6	40,0	40,0	40,0
	A veces	8	53,3	53,3	93,3
	Nunca	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 24

Gráfica para procesos durante la pandemia: adaptación a las metodologías en pandemia



Lo que concierne al proceso de adaptación del educando durante la pandemia; en cuanto al docente de humanidades, el 40% casi siempre, el 53% a veces y el 6,7 nunca lo que implica que el proceso no fue fácil debido a que en la pandemia del COVID 19 el proceso de enseñanza fue distante, parcial y al reencontrarse al día no fue sencillo volver a tener hábitos escolares sobre todo en el área de lenguaje.

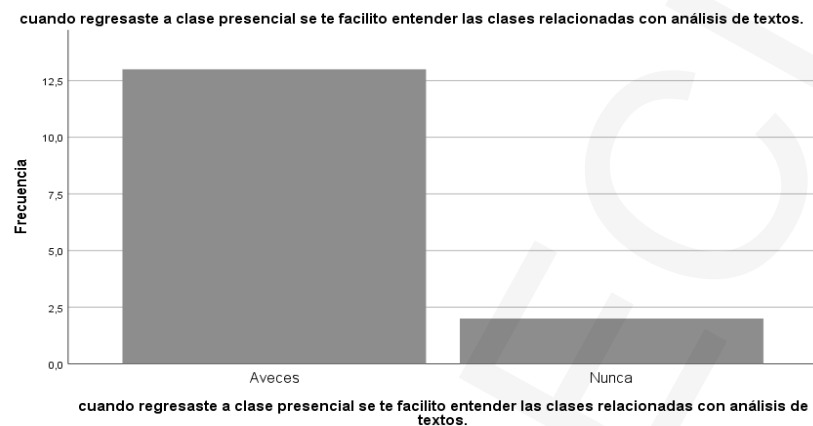
Tabla 24

Procesos durante la pandemia: adaptación a la metodología post pandemia

Cuando regresaste a clase presencial se te facilito entender las clases relacionadas con análisis de textos.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	13	86,7	86,7	86,7
	Nunca	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 25

Gráfica para procesos durante la pandemia: adaptación a la metodología post pandemia



En lo que concierne al desarrollo del pensamiento crítico o a al análisis textual los educandos respondieron que el 86,7% a veces, y el 13,3% nunca. Indicando que lo que se refiere al análisis y al desarrollo de las competencias lectoras y escritoras enfocadas en el desarrollo del texto lingüístico prevalecen grandes falencias incrementadas con el impacto de la pandemia del Covid 19. Por lo tanto, la comprensión y el hábito fue complejo.

Tabla 25

Tabla general: pensamiento crítico

Estadísticos

	Se te facilitaba entender las actividades de la ayuda de tu profesor.	Cuando lees un texto literario, cuentos, fábulas, mitos, leyendas o los recreos con imaginación.	Cuando no entiendes la clase de tu profesor.	Al leer un texto puedo establecer el tema.	Eres capaz de extraer ideas más relevantes de un texto.	Explico con mis propias palabras lo expuesto en un texto.	Soy capaz de reflexionar sobre lo aprendido cuando leo cualquier texto.	Soy capaz de escribir historias inspiradas por mi imaginación.	Cuando el docente te pide que interpretes con tus propias palabras de tu profesor (a).	El docente realiza actividades de análisis de textos en cada una de sus clases.	Entiendo todos los temas en las guías de lengua.	Cuando las actividades relacionadas con el análisis de textos. Las comprendo con facilidad.	se te facilitó adaptarte al ritmo de las clases de tu docente de lengua castellana después de la pandemia.	cuando regresaste a la escuela facilitó entender las clases relacionadas con el análisis de la pandemia.	Sexo	Edad	Aprendiste de las actividades orientadas por las guías durante la pandemia.	Durante la pandemia realizabas actividades de Lengua Castellana con facilidad.	Leías por iniciativa propia.	Recebas ayudas en tu casa para realizar lo que no entendías en las guías de lengua castellana.		
N	Válidos	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Media		2,53	3,00	3,00	2,33	2,87	3,07	3,00	2,67	3,07	2,00	3,00	2,93	3,27	2,67	3,13	1,40	12,07	2,80	2,87	3,00	2,67
Mediana		3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	2,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	1,00	12,00	3,00	3,00	3,00	3,00
Moda		3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	12	3	3	3	3
Suma		38	45	45	35	43	46	45	40	46	30	45	44	49	40	47	21	181	42	43	45	40

En lo que respecta a este instrumento en el desarrollo de habilidad del pensamiento crítico dice que los educandos a veces comprenden los ejercicios referentes al análisis textual y reconocimiento literal sencillo también, muestra que pocas veces los padres, madres de familia les ayudan en las actividades escolares, además que en la explicación de la temática entienden casi siempre lo que expone el docente, en lo que corresponde a las clases presenciales. Sin duda en época de confinamientos los educandos se distanciaron de los procesos académicos.

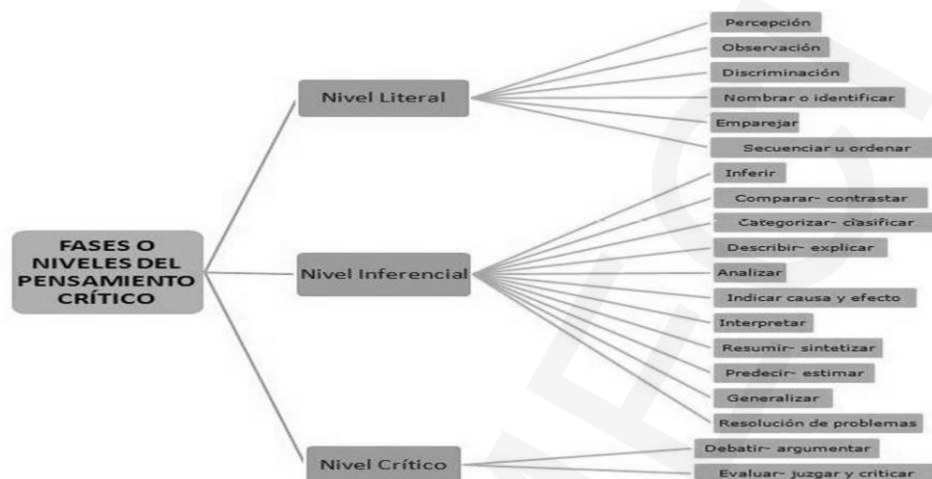
En la búsqueda de dar respuesta al objetivo No. 2 “Determinar en qué nivel de desarrollo de pensamiento crítico se encuentran los educandos de grado sexto” se aplica una Prueba diagnóstica de lectura crítica enfocada en los niveles de lectura, iniciando en determinar en qué nivel de lectura se encuentran los educandos de grados 6, para ello utilizamos la prueba enfocada en los niveles de Karen Fenco, (2013) que establece que en el nivel literal el educando debe de reconocer las propiedades mínimas de un textos como identificar información que se muestre especificada en el texto, en el caso del nivel inferencial se debe realizar un análisis más profundo, demostrando la capacidad para relacionar, extraer de manera implícita y sobre todo una interpretación del contexto del texto. En ese orden en lo que respecta al nivel crítico; se debe tener grandes capacidades para reflexionar de manera oral como escrita, para evaluar, juzgar y respectivamente criticar.

Por eso se clasificaron las preguntas de la siguiente forma: 1, y 2 cuya relación y respuesta se en cuenta directamente explícitas en el texto, el nivel inferencial las preguntas 3, 4,5, 6, 7 un poco más avanzado las respuestas se encuentran implícitas en el texto y el nivel crítico las preguntas 8,9 y 10 el más complejo es enfocado reflexionar y desarrollar procesos metacognitivos. Establecidos en 4 textos dos de carácter narrativo y 2 de carácter expositivo relacionados con infografías en la parte final una hoja de respuestas adaptada del modelo tipo saber pro.

Esta prueba diagnóstica tuvo un tiempo de duración de 2 horas en papel físico para que pudieran analizar de mejor manera los tipos de textos y la información contenida en ellos. En la cual se categorizo en 2 maneras para poder tabular en acertadas y fallidas para que el IBM el análisis fuera más claro.

Figura 26

Niveles de pensamiento crítico

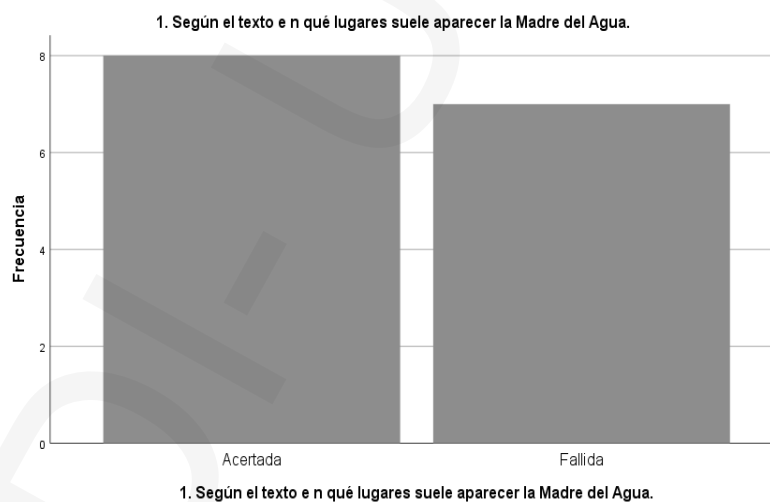


Nota: tomado de Karen Fenco (2013)

4.1.1.6. Nivel Literal de Lectura. Las tablas y figuras a continuación presentan los resultados correspondientes a este instrumento.

Tabla 26*Nivel literal de lectura: primera parte*

1. Según el texto en qué lugares suele aparecer la Madre del Agua.		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Acertada	8	53,3	53,3	53,3
	Fallida	7	46,7	46,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 27*Gráfica para nivel literal de lectura: primera parte*

Los educandos respondieron en un 53,3% acertaron indicando la facilidad para extraer información explícita en el texto y el 46,7 % fallaron indicando una falencia en el proceso lector y relación de los términos en el texto.

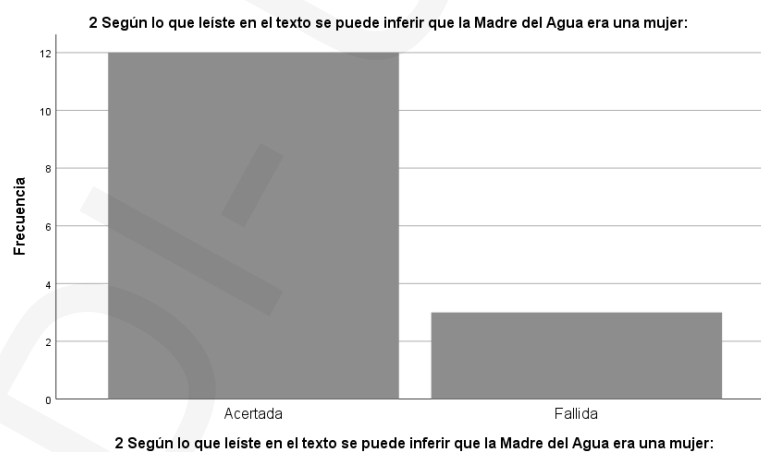
Tabla 27

Nivel literal de lectura: segunda parte

2. Según lo que leíste en el texto se puede inferir que la Madre del Agua era una mujer:		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Acertada	12	80,0	80,0	80,0
	Fallida	3	20,0	20,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 28

Gráfico para nivel literal de lectura: segunda parte



Del análisis estadístico realizado en la prueba en lo que respecta al nivel de lectura se puede decir que el 80% de los educandos se les facilita identificar las respuestas en un texto, pero hay un 20% que se le dificulta. De esta manera se puede decir que es notorio la dificultad en el proceso lector para discriminar información.

4.1.1.7. Nivel Inferencial de Lectura. En las siguientes tablas y figuras se exhiben los resultados para el instrumento de recolección de información.

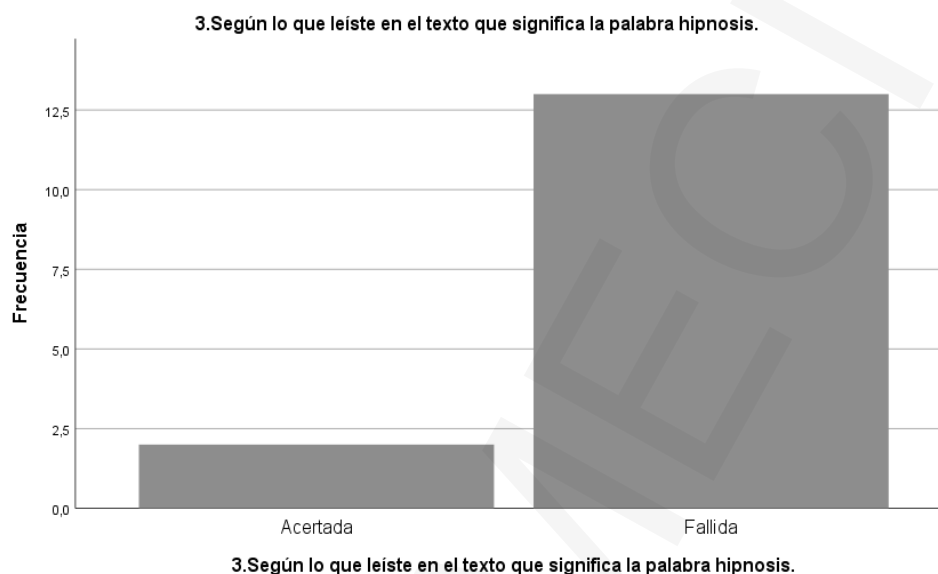
Tabla 28

Nivel inferencial de lectura: primera parte

3. Según lo que leíste en el texto que significa la palabra hipnosis.					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Acertada	2	13,3	13,3	13,3
	Fallida	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 29

Gráfica para nivel inferencial de lectura: primera parte



En lo que concierne a la inferencia de respuestas implícitas en el texto los educandos acertaron en un 13,3% y fallaron en un 86,7% indicando grandes debilidades en la interpretación del enunciado, la significación de palabras en el texto y categorización de información, lo que muestra grandes fallas en las prácticas lectoras continuas de los educandos y las escasas motivación en los procesos de enseñanza enfocados en el análisis de diversas tipologías textuales.

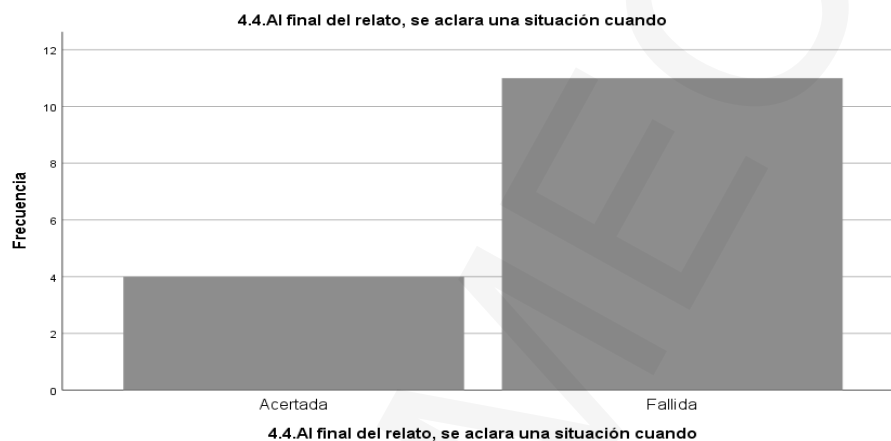
Tabla 29

Nivel inferencial de lectura: segunda parte

4. Al final del relato, se aclara una situación cuando					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Acertada	4	26,7	26,7	26,7
	Fallida	11	73,3	73,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 30

Gráfica para nivel inferencial de lectura: segunda parte



Los educandos acertaron el 26,7 % y fallaron el 73,3% que es la mayoría que se les dificulta aclarar una actuación relacionada debido a la falta de interpretación de ideas implícitas en el texto. Dado a como se manifestaba en la tabla 26 poca capacidad de relación y lo más importante en el pensamiento crítico la interpretación.

Tabla 30

Nivel inferencial de lectura: tercera parte

5. ¿En qué momento de la historia Ana se casa con Antonio?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Acertada	5	33,3	33,3	33,3
	Fallida	10	66,7	66,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 31

Gráfica para nivel inferencial de lectura: tercera parte



En ella acertaron un 33,3% y fallaron un 66,7% indicando una debilidad notoria en lo que concierne a predecir y estimar señalando primordialmente la concentración y el uso de la temporalidad en los textos.

Tabla 31

Nivel inferencial de lectura: cuarta parte

6. De qué se habla en el afiche?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Acertada	3	20,0	20,0	20,0
	Fallida	12	80,0	80,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 32

Gráfica para nivel inferencial de lectura: cuarta parte



El 80% de los estudiantes fallaron en lo que lleva a decir que corresponde una precaria la interpretación y relación de causa efecto en lo que corresponde al análisis de ilustraciones o infografías. Pero hay un 20% se le hace más fácil el análisis en textos donde se especifique información.

Tabla 32

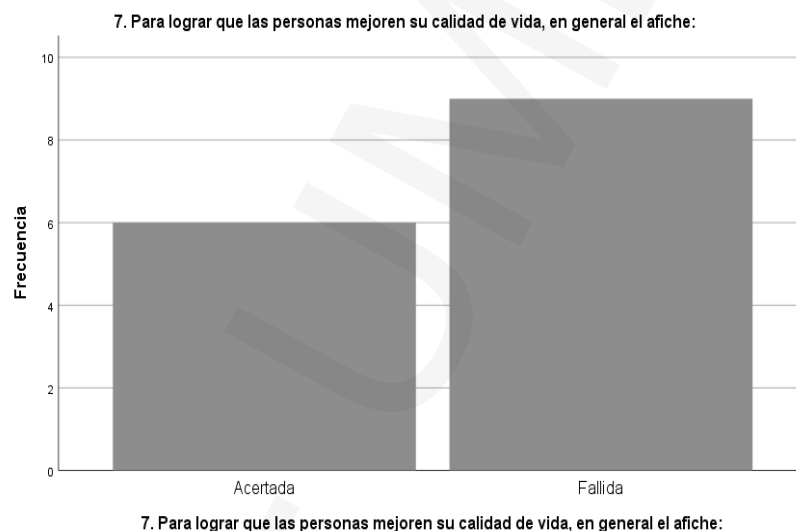
Nivel inferencial de lectura: quinta parte

7. Para lograr que las personas mejoren su calidad de vida, en general el afiche:					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Acertada	6	40,0	40,0	40,0
	Fallida	9	60,0	60,0	100,0

7. Para lograr que las personas mejoren su calidad de vida, en general el afiche:				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Total	15	100,0	100,0	

Figura 33

Gráfica para nivel inferencial de lectura: quinta parte



En lo que respecta al nivel crítico textual señalado directamente en la globalidad o generalización de textos, el resultado mostro 40% acertaron y el 60% que es la mayoría fallaron por lo que no tienen claridad debido a que no se han realizado las actividades pertinentes para que alcancen el pensamiento crítico.

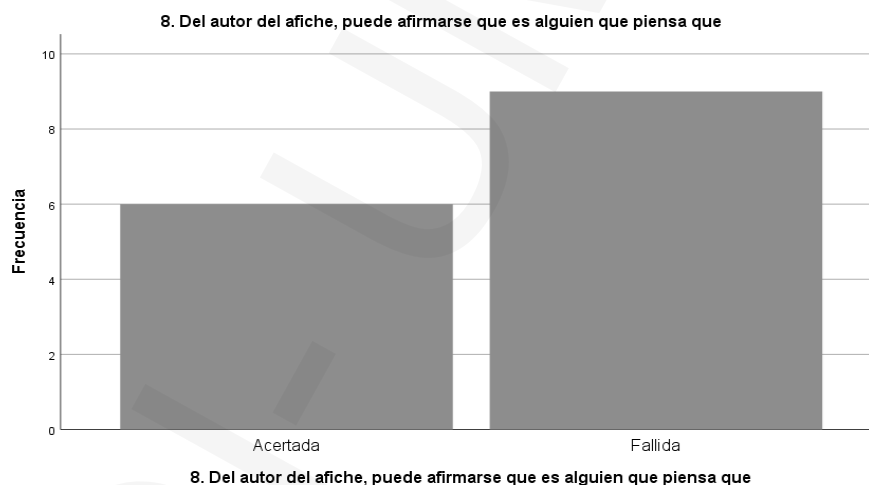
Tabla 33

Nivel inferencial de lectura: sexta parte

8. Del autor del afiche, puede afirmarse que es alguien que piensa que		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid	Acertada	6	40,0	40,0	40,0
o	Fallida	9	60,0	60,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 34

Gráfica para nivel inferencial de lectura: sexta parte



En lo que concierne a lo que se extrae y la sensibilidad y la conexión de lo que se lee el 40% si puede conectarse e involucrarse en el contexto de los textos mientras que la mayoría que corresponde al 60% fallaron demostrando debilidad en la reflexión de postulados de bases metacognitivas más complejas.

4.1.1.8. Nivel Crítico de Lectura. Los resultados para este nivel de lectura se plasman en las siguientes tablas y figuras.

Tabla 34

Nivel crítico de lectura: primera parte

9. Del afiche se puede concluir que					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Acertada	3	20,0	20,0	20,0
	Fallida	12	80,0	80,0	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 35

Gráfico para nivel crítico de lectura: primera parte



Lo que concierne al argumento de las posturas de lo que se piensa y a la relación de juicios valorativos al 80% que es un número significativo se le dificulta demostrando que entre más profundo sea el análisis más dificultades tienden a tener debido a que no tienen bases metacognitivas pero existe un grupo mínimo reflejado un 20% se le facilita demostrando así que reciben más ayuda desde sus familiares, mostrando que

para llegar a establecer conclusiones deben de tener hábitos lectores o simplemente el gusto por la lectura.

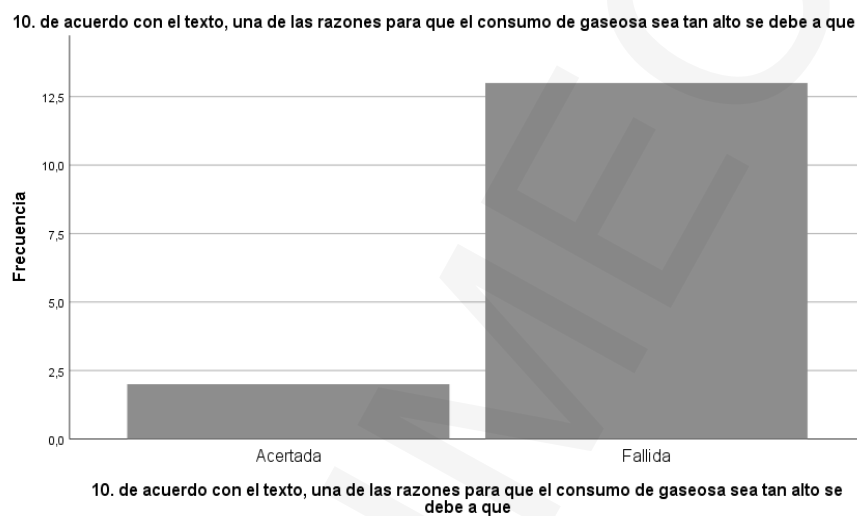
Tabla 35

Nivel crítico de lectura: segunda parte

10. de acuerdo con el texto, una de las razones para que el consumo de gaseosa sea tan alto se debe a que		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Acertada	2	13,3	13,3	13,3
	Fallida	13	86,7	86,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 36

Gráfica para nivel crítico de lectura: segunda parte



En lo que se refiere a justificaciones y razones el 86,7 % de los estudiantes fallaron demostrando su debilidad en la relación de causa efecto e interpretación de situaciones en infografías, con respecto al 20% acertaron. Reflejando la fortaleza en la esquematización de textos como el uso de infografías.

De la tabla general del evento enfocado en los niveles de lectura (25) se puede decir que el dato que más persiste es el dos que hace referencia a las repuestas fallidas, lo que refleja una debilidad notoria en el análisis de diversas tipologías como son los textos narrativos, expositivos y el uso de esquemas y gráficos de información. Relacionándose directamente en una escasa práctica de las competencias que llevan al educando a desarrollo del pensamiento crítico, también se puede decir que la pandemia desarticuló los procesos que se llevan encaminados desde la básica primaria hasta la básica secundaria y que esa minoría reflejada en la apropiación de los procesos refleja que hay padres, madres de familia y o cuidadores que le brindan la ayuda idónea a sus hijos en los procesos escolares, además se puede decir que en lo que respecta a los procesos pedagógicos se le da prioridad aquellos que si se conectan con facilidad en cada una de las temáticas y se desatiende el resto.

Con respecto a responder el objetivo No. 3 que es “Describir los procesos pedagógicos enfocados en el componente crítico del área de lenguaje”, se realizó una Observación participativa con apoyo de los docentes titulares del área de lenguaje, a quienes se le entregó una guía al docente de lenguaje que estuvo a disposición, esta contenía las generales en las cuales se va a observar los procesos pedagógicos empleados en el área y el abordaje del pensamiento crítico en el plano de la oralidad de las preguntas referida al pensamiento crítico por los educandos y en lo que respecta a los procesos pedagógicos del área de lenguaje referidos a las competencias del nivel crítico que se enfocaran en la observación de la clase por el docente.

Para ello, se tomó intencionalmente un texto informativo del periódico el tiempo cuyo tema se relaciona en un contexto familiar y la adopción de mascotas donde se evaluarán aspectos claves como las habilidades comunicativas, el desarrollo de ideas claras y concretas. Teniendo en cuenta los siguientes niveles de valoración. Categorizados en alto medio y bajo, así como se observa en la siguiente tabla de habilidades de pensamiento crítico; en lo que respecta al contenido desarrollado como el análisis, evaluación y explicación.

Tabla 37

Criterios de valoración frente a las habilidades del pensamiento crítico

Habilidades del pensamiento crítico	Nivel de valoración		
	Alto (1)	Medio (2)	Bajo (3)
Análisis	Identifica relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. Examina ideas y es capaz de detectar y analizar argumentos.	Identifica parcialmente relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. Examina ideas y es capaz de detectar y analizar argumentos, de forma parcial.	No identifica relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. No examina ideas y no es capaz de detectar y analizar argumentos.
Evaluación	Su información contiene bases científicas y actualizadas. Evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.	Su información contiene bases científicas pero no actualizadas. Parcialmente evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.	Su información no contiene bases científicas ni actualizaciones. No evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.
Explicación	Representa de forma coherente los resultados, los describe y justifica. Realiza explicaciones conceptuales y argumentaciones.	Representa de forma coherente los resultados, los describe y justifica de manera parcial. Realiza explicaciones conceptuales y argumentaciones parcialmente.	No representa de forma coherente los resultados, ni los describe y justifica. No realiza explicaciones conceptuales ni argumentaciones.

Nota: tomado de Núñez-López et al. (2017).

Estas habilidades de pensamiento crítico fueron evaluadas bajo el evento pedagogía de una observación una lectura impresa y leída por docente de humanidades de lengua castellana, cuya tipología textual se relacionada con la maya curricular que el docente titular utiliza en el normal desarrollo de sus clases. por eso, se tomó un texto informativo del periódico el tiempo se enfocaba en el debate del papa Francisco frente la adopción. (ver Anexo 1) Para ello el docente observador se ubicó detrás de los estudiantes para evidenciar el normal desarrollo de este.

En ese orden de ideas, el docente titular llega y realiza la bienvenida, llama a lista y les pregunta a los educandos como se siente.

El docente inicia haciendo un recordéis de las diferentes tipologías textuales y realiza un esquema en el tablero. En lo cual los educandos tienen poca participación, en ese orden de desarrollo de la temática les presenta la lectura.

El docente lee en voz alta y con buena modulación, centrando la atención en los educandos, luego de haber leído se inicia el proceso de análisis donde se tienen las diversas preguntas:

Tabla 38

Preguntas motivadas por el docente

Preguntas para Analizar y reflexionar realizadas por el docente para iniciar el debate	
1.	¿Según tu parecer que título le pondrías?
2.	¿según lo expuesto se puede afirmar que la papa está en contra de la adopción de perros? justifique su respuesta
3.	¿Por qué se da esta situación de la adopción de mascotas en los seres humanos?
4.	¿Como considerarás a las personas que no quieren tener hijos si no mascotas según lo indicado por el texto?

Teniendo cada una de las respuestas dadas por los educandos y el accionar tanto de ellos como del docente. Se procede hacer análisis de la información. Teniendo en cuenta la tabla de análisis de habilidades de pensamiento.

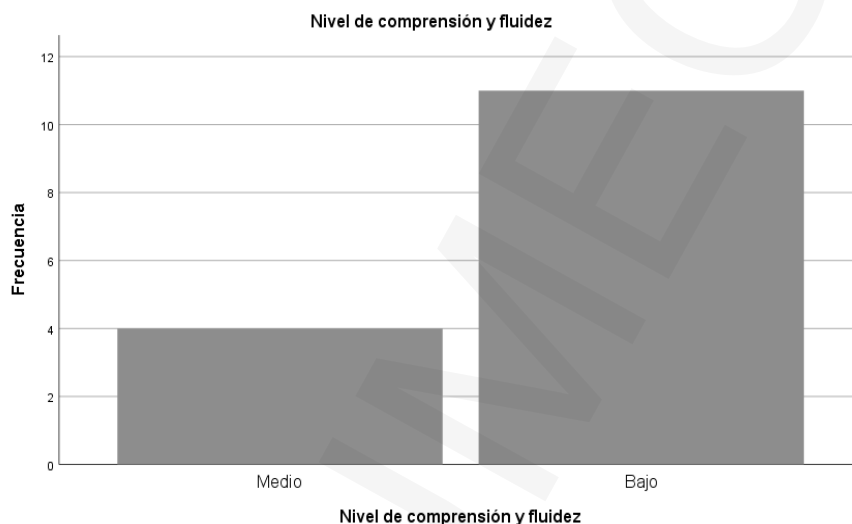
Tabla 39

Respuestas para nivel de comprensión y fluidez

Nivel de comprensión y fluidez					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	4	26,7	26,7	26,7
	Bajo	11	73,3	73,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 37

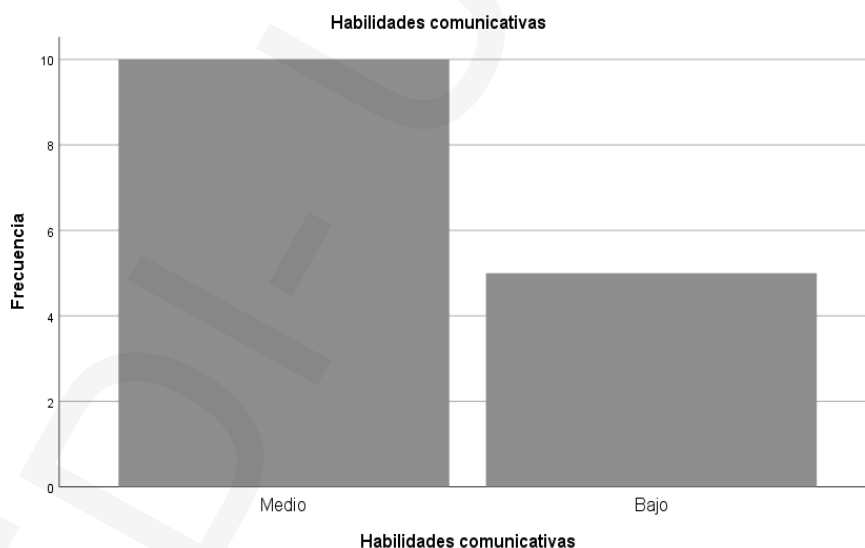
Gráfica para nivel de comprensión y fluidez



En lo que concierne a la observación de la clase los estudiantes en el nivel de comprensión de la lectura crítica el 26,7 % fue medio donde identifica parcialmente las relaciones del contenido del texto, mientras que el 73,3% fue bajo indicando que desarrolla relaciones de inferencia textual básicamente. Lo que refleja los escasos de vocabulario en el manejo del léxico y las posturas orales, y la debilidad de las prácticas pedagógicas relacionadas a fortalecer estas competencias.

Tabla 40*Respuestas para habilidades comunicativas*

		Habilidades comunicativas			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	10	66,7	66,7	66,7
	Bajo	5	33,3	33,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 38*Gráfico para habilidades comunicativas*

En lo que concierne a las habilidades comunicativas, fluidez verbal y la postura de sus argumentos muestra que el 66,7 % de los educandos justifica de manera parcial sus argumentos, demostrando el escaso manejo del léxico, el análisis de textos orales y el 33,3% no realiza explicaciones conceptuales ni argumentativas ubicando en un

nivel bajo. Dado a esto no es muy común que en los procesos pedagógicos del área de lenguaje el docente realiza análisis de textos leídos, lo que indica la falta de desarrollo de atención y percepción de lo que se lee o el continuo ejercicio de estas actividades en clase.

Tabla 41

Respuestas para análisis de la exposición clara de ideas

Análisis frente a la exposición de ideas claras					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	Medio	4	26,7	26,7	26,7
	Bajo	11	73,3	73,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Figura 39

Gráfico para análisis de la exposición clara de ideas



En este caso el 26,7% fue medio los educandos parcialmente evalúan la calidez de lo que expresan, el 73,3% es bajo no evalúan la calidez de lo que expresan. Los estudiantes no es costumbre por lo que se observó a explicar lo que piensan debido a que tienen escasa mente desarrolladas las habilidades en el uso de los argumentos, habilidad que se desarrolla con el ejercicio lector que debe ser motivado por el docente.

Tabla 42

Consolidado de respuestas

		Estadísticos		
		Nivel de comprensión y fluidez	Habilidades comunicativas	Análisis frente a la exposición de ideas claras
N	Válido	15	15	15
	Perdidos	0	0	0
Media		2,73	2,33	2,73

Estadísticos			
	Nivel de comprensión y fluidez	Habilidades comunicativas	Análisis frente a la exposición de ideas claras
Mediana	3,00	2,00	3,00
Moda	3	2	3
Suma	41	35	41

La tabla de generales de generales de los procesos referidos a la explicación de los juicios de los educandos 2,33 indicando que los educandos en estas habilidades de pensamiento lo realizan parcialmente, la moda es 3 está en nivel bajo que son los resultados que persisten con frecuencia, lo que implica a lo que concierne a las habilidades comunicativas de pensamiento crítico en la elocuencia discursiva es baja debido a que falta bagaje, buen uso del vocabulario, coherencia y firmeza en lo que dicen lo que conlleva decir que pocas veces realizan estas prácticas orales, que los procesos didácticos del área de lenguaje no se enfocan a fortalecer estos aspectos del pensamiento crítico.

4.1.1.9. Observación de los Procesos Pedagógicos y Herramientas Didácticas.

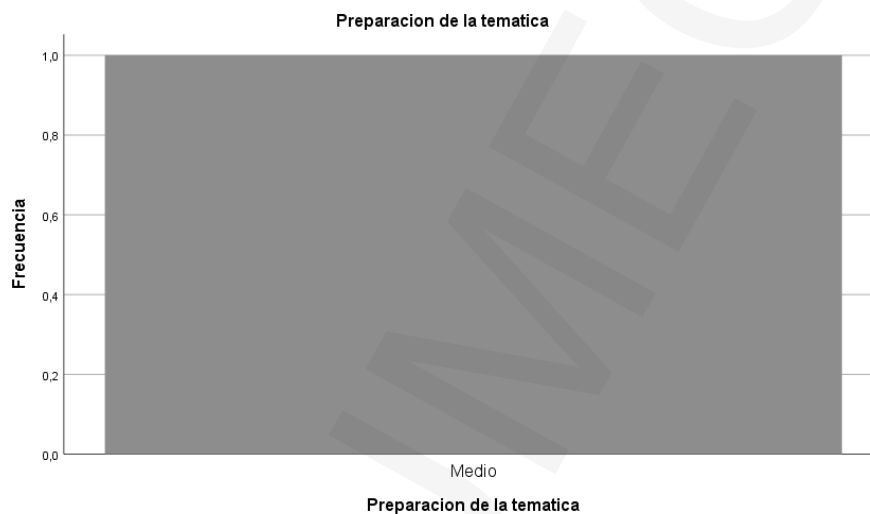
Tabla 43

Resultados para preparación de la temática

Preparación de la temática					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	1	100,0	100,0	100,0
o					

Figura 40

Gráfica para la preparación de la temática



4.1.1.10. Observación Cualitativa del Papel del Observador Pasivo.

En lo que concierne a los procesos pedagógicos y ambientación de la temática se desarrolló en término medio, en esta observación se puede decir que el docente, se enfocó en aspectos tradicionalistas, lineales donde solo utilizo el discurso y escritura de aspectos relevantes en la pizarra. La preparación de la temática del docente fue clara usando la metodología tradicional.

Tabla 44

Respuestas para desarrollo de la temática

Desarrollo de la temática					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Medio	1	100,0	100,0	100,0

Figura 41

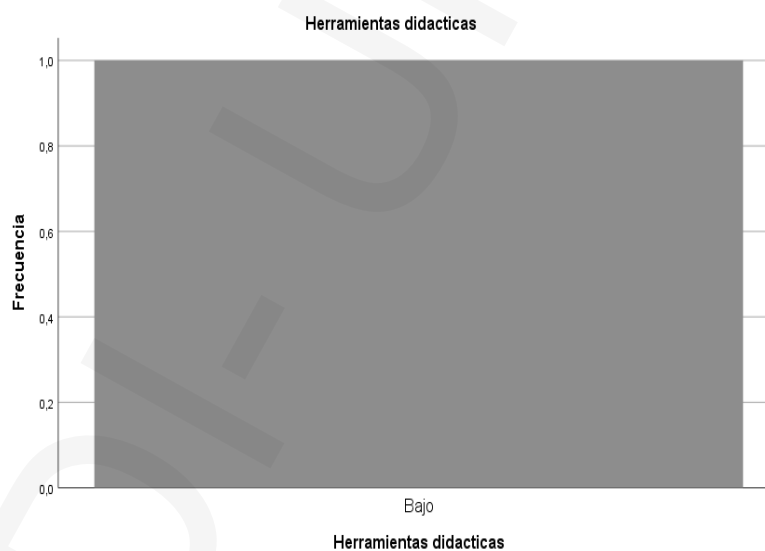
Gráfica para desarrollo de la temática



En el desarrollo de la temática enfocada en la noticia y el pensamiento crítico desde el plano de la oralidad, lo observado en este momento pedagógico, se llevó a cabo en términos medio, donde la interacción del educando fue muy poca. Debido a que no Tienes las habilidades necesarias para expresar lo que piensa o simplemente siente tedio a los procesos que se encaminan desde la metodología tradicional unilateral.

Tabla 45*Respuesta de herramientas didácticas*

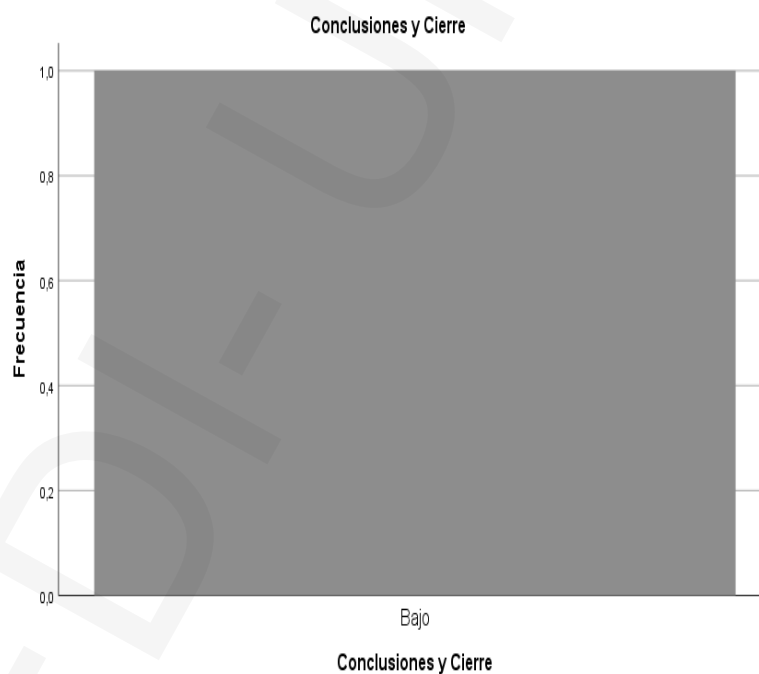
Herramientas didácticas					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	100,0	100,0	100,0

Figura 42*Gráfica para herramientas didácticas*

Las herramientas didácticas para ambientar el tema fueron precarias, solo se limitó leer la lectura 1 y el uso de la pizarra. Se puede decir que no hace uso de herramientas interactivas para dinamizar los procesos.

Tabla 46*Respuestas para conclusiones y cierre*

		Conclusiones y Cierre			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	1	100,0	100,0	100,0

Figura 43*Gráfica para conclusiones y cierre*

En esta parte también fue parcialmente por que el docente no realizó las conclusiones con los educandos y no hubo una interacción total en cada una de las

preguntas que realizó el docente. Lo que refleja que una buena motivación es pertinente en el desarrollo de los procesos pedagógicos para conectar al educando con la temática.

Tabla 47

Resultados generales para el ámbito pedagógico

		Estadísticos			
		Preparación de la temática	Desarrollo de la temática	Herramientas didácticas	Conclusiones y Cierre
N	Válido	1	1	1	1
	Perdidos	0	0	0	0
Media		2,00	2,00	3,00	3,00
Mediana		2,00	2,00	3,00	3,00
Moda		2	2	3	3
Suma		2	2	3	3

Tabla 48*Estadísticas para el ámbito pedagógico*

		Estadísticos								
		1. Según el texto en qué lugares suele aparecer la Madre del Agua.	2 Según lo que leíste en el texto se puede inferir que la Madre del Agua era una mujer:	3.Según lo que leíste en el texto que significa la palabra hipnosis.	4.4. Al final del relato, se aclara una situación cuando	¿En qué momento de la historia Ana se casa con Antonio?	¿De qué se habla en el afiche?	7. Para lograr que las personas mejoren su calidad de vida, en general el afiche:	8. Del autor del afiche, puede afirmarse que es alguien que piensa que	9.
N	Válido	15	15	15	15	15	15	15	15	
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	
Media		1,47	1,20	1,8667	1,73	1,67	1,80	1,60	1,60	
Error estándar de la media		,133	,107	,09085	,118	,126	,107	,131	,131	
Mediana		1,00	1,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
Moda		1	1	2,00	2	2	2	2	2	
Desv. Desviación		,516	,414	,35187	,458	,488	,414	,507	,507	
Varianza		,267	,171	,124	,210	,238	,171	,257	,257	
Curtosis		-2,308	,897	4,349	-,734	-1,615	,897	-2,094	-2,094	
Error estándar de curtosis		1,121	1,121	1,121	1,121	1,121	1,121	1,121	1,121	
Rango		1	1	1,00	1	1	1	1	1	
Mínimo		1	1	1,00	1	1	1	1	1	
Máximo		2	2	2,00	2	2	2	2	2	
Percentiles	10	1,00	1,00	1,0000	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	
	20	1,00	1,00	2,0000	1,00	1,00	1,20	1,00	1,00	
	30	1,00	1,00	2,0000	1,80	1,00	2,00	1,00	1,00	
	40	1,00	1,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	1,40	1,40	
	50	1,00	1,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
	60	2,00	1,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
	70	2,00	1,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
	80	2,00	1,80	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	
	90	2,00	2,00	2,0000	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	

En la tabla de resumen en cuanto a la parte pedagógica enfocada en el pensamiento crítico se puede decir que en la media equivalente a 2,0 es buena, aunque sea de metodología tradicional su dominio del tema es idóneo básico, en lo que se refiere a la moda es que sus procesos son regulares, carecen de estrategias novedosas y llamativas para fortalecer las bases del pensamiento crítico. Reflejando que los educandos no despiertan el interés debidamente con el proceso o en su defecto la falta de estos ejercicios. Por otro lado, tanto los docentes como los educandos apenas se están adaptando al retorno y rutina escolar.

4.2. Discusión de Resultados

El estudio realizado en el proceso investigativo aplicado a los educandos de la institución educativa El Reposo Sede Venado Abajo. Evidencio en gran manera el impacto que tuvo la pandemia del Covid 19 en el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, como se mostró en cada una de los instrumentos utilizados para el análisis de resultados, en cada uno de los procesos de enseñanza del área de lengua castellana que se enfocan en este proceso esencial y en el quehacer docente; al encontrar que los niveles de lectura de los educandos involucrados son bajos, evidencia que las estrategias propuestas por los docentes son tradicionales y carentes de creatividad. Lo cierto es que existe una correlación entre el desarrollo del pensamiento crítico y las estrategias utilizadas por el docente, así como como se asemeja en plano comprensivo reflexivo y la escases de herramientas didácticas y dominio de las temáticas en el pensamiento crítico que debe ser motivado por el docente es por eso que, en esta perspectiva, para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación; si mismo Torres Hernández (2017) el fenómeno educativo necesita pensarse, el docente, como profesional de la pedagogía y de la enseñanza debe desarrollar su pensamiento en el sentido de comprender lo qué enseña, cómo lo enseña,

para qué lo enseña y por qué lo enseña El valor del pensamiento crítico radica justamente ahí en su reconstrucción y su renovación sistemática que alimenta y profundiza las relaciones de la crítica con las contribuciones intelectuales teóricas y con las prácticas sociales y educativas, posibilitando el crecimiento de su fuerza. Dado esto es pertinente revisar las estrategias propias del área.

Por tal razón, al evidenciar el léxico empleado por los educandos en la parte discursiva enfocados en esta habilidad de pensamiento de los educandos y el abordaje de estrategias utilizadas por el docente, en las prácticas analíticas, lógicas, sustantivas, contextuales, dialógicas y pragmáticas tal cual como lo resalta Para Richard Paul y Linda Elder (2004). Es conveniente en replantear las estrategias utilizadas y en el aprendizaje significativo direccionado hacia los hábitos lectores. Debido a que este se forma con la continuidad de su práctica y el paso tiempo. Tiempo, que fue interrumpido por el confinamiento los escasos de herramientas educativas y tecnológicas en los hogares y escuelas de los educandos.

Ahora bien, el hábito lector esencia inherente del pensamiento crítico en lo que se refiriere especialmente Karen Fenco (2013). En el proceso para adquirir el pensamiento crítico afirma que se debe pasar por tres niveles: literal, inferencial y crítico para llevar a grandes procesos de análisis de pensamiento. por ello, deja en manifiesto la necesidad de hacer una evaluación de los procesos propios del área y la continuidad que se detuvo por la pandemia. Esto asemeja a lo que estipula en los lineamientos curriculares de lengua castellana (Chiquito Gómez et al., 2018) donde el acto de leer debe indicar la comprensión de significados y un buen bagaje del uso de expresiones. Siendo de este modo la motivación y la priorización de necesidades en el área de lenguaje dándole relevancia a la hora de alimentar estas competencias.

Ahora bien, en lo que se refiere a las situaciones de presencialidad luego de la pandemia se concluyó que la cobertura educativa fue baja, debido a que el estado colombiano pensó en la digitalización, pero en contextos don estos estudiantes que son objeto de investigación en esos momentos la conectividad fue casi nula (Alarcón Suárez, 2020). La responsabilidad de los educandos con los procesos fue aceptable, así como

también lande sus familiares donde la relación docente estudiante fue poca. Lo cierto es que mientras en otras partes de Colombia los educandos contaban con conectividad y comunicación diarias con los docentes en esta comunidad fue muy escasa. Sin duda alguna se infiere que la implementación de herramientas tecnológicas durante la pandemia era necesaria.

Ciertamente, el impacto de pandemia en el desarrollo del pensamiento crítico la UNESCO y CEPAL (2020), la flexibilización y la contextualización curricular se deben considerar elementos como la priorización de objetivos de aprendizaje y contenidos que permitan lograr una mejor comprensión de la crisis y responder a ella de mejor forma, incorporando aspectos relativos al cuidado y la salud, el pensamiento crítico y reflexivo en torno a informaciones y noticias, la comprensión de dinámicas sociales y económicas, y el fortalecimiento de conductas de empatía, tolerancia y no discriminación, entre otros. Esto permitió demostrar que la flexibilidad del currículo en época de confinamiento en zonas rurales donde el nivel educativo de la población es baja especialmente donde se ubican los educandos que son objeto de estudio dejan grandes vacíos en los procesos educativos reflejados en el bajo nivel de desarrollo de las competencias enfocadas en el pensamiento crítico.

En lo que concierne a los niveles y dimensiones que debe tener un educando en el pensamiento crítico para Paul y Elder (2003). Estas dimensiones le permiten al educando desarrollar un pensamiento más organizado, más estructurado, que guíe las reglas durante el proceso de su desarrollo. Implicando esto una estructuración de clases bien planeadas y enfáticas en estas, una actualización de los procesos pedagógicos y docentes interesados en desarrollar y fortalecer cada una de las dimensiones del pensamiento vivenciadas es lo que se relaciona de manera directa con los niveles de lectura.

5. Conclusiones y Recomendación

5.1. Conclusiones

Se puede afirmar las debilidades y fortalezas provocadas por el impacto de pandemia del COVID-19 a la hora de adquirir las competencias para desarrollar la lectura crítica. Se pudo constatar que es deficiente, existe una notoria desmotivación, una desadaptación al ámbito escolar en especial al enfocado en el área de lenguaje que es donde más desarrollan los hábitos y competencias del pensamiento crítico. En cierta manera las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje son poco llamativas, son muy tradicionalistas y unilaterales por tal razón, favorecen a explorar las capacidades de los educandos y no le facilita el interés por estas habilidades direccionadas al aprendizaje significativo que no solo, son necesarias para lengua castellana, si no para todas las áreas y primordialmente en su diario vivir.

En este orden de ideas, el nivel de desarrollo de pensamiento crítico evidenciado en las apropiaciones los niveles de lectura que ejerce más dominio tanto en relación con las competencias orales y escritas están en un nivel inicial básico bajo de reconocimiento (1) de pensamiento crítico, es decir, en nivel literal, por lo que se dice que estas competencias no han sido bien estimuladas desde la educación inicial, básica primaria debido a que esto debe ser secuencial. Lo cierto es, se debe en gran parte a la continuidad del proceso que fue interrumpido por la pandemia, y a la implementación de estrategias pedagógicas propias a desarrollar estas competencias.

Por cierto, en lo que corresponde a la descripción de los procesos pedagógicos propios del área de lenguaje dirigidos al componente crítico, se puede afirmar que falta apropiación de estrategias novedosas que ayuden a desarrollarlos, que se debe actualizar estas competencias en el ejercicio de la apropiación del reconocimiento en entorno educativo.

Finalmente, con el impacto de la pandemia del COVID 19 no se estaba preparado para trabajar de forma remota, sobre toda una zona rural dispersa como la del objeto de

estudio, pero no todo fue negativo y con ello se vino un gran aporte de los entes territoriales en la parte tecnológica.

Por consiguiente, al analizar el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua castellana, con el impacto de la pandemia del COVID 19 en los educandos de grado 6 de la institución educativa el Reposo sede Venado Abajo del municipio de Valencia se concluye que la falta de innovación y actualización de los procesos enfocados en lo que concierne al pensamiento crítico del área de lengua castellana, es fundamental como componente transversal hacia las demás áreas, sin lugar a dudas, los educandos de grado sexto involucraron en las competencias escritoras y lectoras, desaprendieron conocimientos y fue un obstáculo en la continuidad del normal desarrollo de las competencias enfocadas en el desarrollo del pensamiento crítico, de allí se desprende que los procesos pedagógicos y la falta de innovación y motivación en el desarrollo de estas estrategias son pertinentes para alcanzar las competencias, reflexivas, metacognitivas, creativas y críticas propias del pensamiento crítico.

En aras, a dar respuesta al objetivo No. 4 que consistió en el diseño de una propuesta didáctica enfocadas en la implementación de una página web con el uso pizarras digitales que atienda a todas estas debilidades, que atienda las dificultades que presentan los estudiantes del grado sexto en el desarrollo de pensamiento crítico. Es pertinente, porque al cambiar los diferentes escenarios de aprendizaje, se puede motivar la curiosidad, y la intención de continuar con el desarrollo de competencias, ya que en estos momentos esta institución cuenta con una mejor conectividad y se puede dar uso de estas plataformas. Para ello, se presenta de la siguiente manera.

5.1.1. Propuesta Pedagógica

- Título de la Propuesta: PEDAGÓGICA

ME DIVIERTO EN UN VIAJE CON LA LITERATURA

5.1.2. Descripción de la propuesta: Esta propuesta se pretende utilizar la lectura y escritura con el uso integrado de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) en el aula para fomentar de una manera innovadora el desarrollo de algunas destrezas de la comunicación y el pensamiento crítico, como la comprensión lectora, interpretación textual y la expresión oral, tanto en la lengua castellana como en otras áreas. Para ello, se ha hecho un estudio contextualizado acerca del tema de interés de estudio del trabajo, una propuesta en forma de situación de aprendizaje (SA) que puede ser utilizada como plan lector y escritor, además de contenidos y recursos digitales que se utilizarán a lo largo de este proyecto. Por consiguiente, se repasarán brevemente los puntos más importantes de este proyecto. En un inicio, se ofrecerá una justificación que valide la relevancia y el interés del presente trabajo, se informará acerca de varios tópicos que serán relevantes a lo largo de la propuesta, las destrezas lingüísticas o herramientas digitales contenidas en la página web de Google sites en la que se puede vincular con diversas plataformas digitales como YouTube, Geneally, Jamboard, podcast, educaplay, Google formularios, Calameo y paddle, donde cada uno de estos sitios están vinculados al proceso de lector y desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, y es una forma de cambiar lo convencional como son las actividades impresas y el texto escrito, aprovechando que el estudiante de hoy siente gran afinidad por el uso de herramientas digitales y tecnológicas y que mejor manera de aprender haciendo y divirtiéndose.

5.1.3. Descripción de la Problemática. Los educandos de grado sexto de la Institución Educativa el Reposo sede venado Abajo, desde que vienen de la básica primaria vienen presentando dificultades en el desarrollo de las competencias lectoras, escritoras manifestado en el desarrollo del pensamiento crítico, demuestran poco interés por la lectura, deficiencias en ortografía, caligrafía y la comprensión de lo que se escribe. Cabe mencionar, que con el impacto de la pandemia del COVID 19, el problema se agudizó cada vez más, debido a la desescolarización de los educandos, la desarticulación

de los procesos pedagógicos, el poco acceso a la conectividad, la escasa ayuda de sus padres de familias y/o cuidadores.

5.1.4. fundamentación. Esta propuesta busca, motivar a los educandos y docentes para fortalecer esta debilidad del desarrollo del pensamiento crítico que se incrementó con la pandemia del COVID 19; la cual, debe ser atendida lo más pronto posible. Se tomo la literatura porque los cuentos, las fábulas, los mitos, las leyendas se le facilitan más al educando en el proceso de comprensión lectora ya que desde que son niños se les viene motivando esa tipología textual, desde la básica primaria y sobre todo la población de grado 6, aprovechando que a la institución cuenta con la dotación de algunos los recursos digitales enviados por el ministerio de educación nacional después de la pandemia; la finalidad de esta propuesta ir fortaleciendo esas habilidades de pensamiento creativo, la imaginación, la percepción, la atención y concentración y el aprendizaje colaborativo; que son bases fuertes para el desarrollo del pensamiento crítico ya que es un componente transversal y pertinente en todas las áreas.

5.1.5. **Objetivo General:** Implementar la propuesta didáctica de la página web me divierto en en viaje con la literatura para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos de grado sexto de la institución educativa el reposo sede Venado Abajo

- **Objetivos Específicos:**

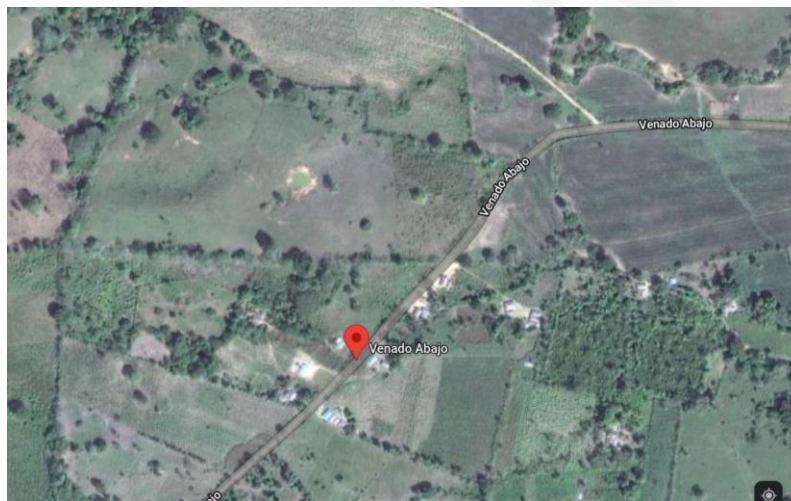
- Explicar cada una de las herramientas de la página web y las pizarras que contiene.
- Desarrollar cada de las estrategias enfocadas en el proceso de análisis de textos digitales que tiene la página web.
- Evaluar los avances en cada una de las actividades de la página web enfatizan en el desarrollo del pensamiento crítico.

5.1.6. Beneficiarios: la población especial beneficiaria son los educandos de grado sexto de la Institución Educativa El Reposo Sede Venado Abajo, los docentes del área de lenguaje y todos aquellos que estén interesados en aportar nuevas ideas para seguir fortaleciendo este proyecto. Para lo cual, el grupo investigador capacitara a los docentes para que sigan haciendo uso de esta herramienta y puedan hacer el seguimiento pertinente a cada una de las actividades.

5.1.7. Localización: la ubicación espacial de la Sede Venado Abajo

Figura 45

Imagen tomada de Google Earth



Nota: Valencia Córdoba Venado Abajo 2022

- Desarrollar cada de las estrategias enfocadas en el proceso de análisis de textos digitales que tiene la página web.
- Medir los avances en cada una de las actividades de la página web enfatizan en el desarrollo del pensamiento crítico.

5.1.1.3. Marco Teórico.

5.1.1.3.1. Concepción del Lenguaje. En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación, por parte de un sujeto lector, que se basa

en el reconocimiento y manejo de un código, y que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado (Chiquito Gómez et al., 2018, p.18). Es por eso por lo que se hace necesario un plan de lectura desde el área de lengua castellana para que el educando desarrolle los procesos de significación y mejore el pensamiento crítico con una variante didáctica que es la transversalización de los tics.

5.1.1.3.2. Olvido del Plan de Lectura y Escritura. El proyecto del plan lector se trata del diseño de un instrumento destinado a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura. No hay un plan lector modelo, es decir, cada centro debe plantear uno que se ajuste a sus objetivos. Debido a que la lectura es una de las competencias más importantes de la comunicación, Francis Bacon (1609), escritor y filósofo francés, afirma que “la lectura hace al hombre completo, la conversación lo hace ágil y el escribir lo hace preciso” (p.106) Este plan, siempre ha sido un talón de Aquiles para los docentes de lengua castellana, por lo que en Colombia se evidencia en gran medida la carencia de hábitos lectores, con la implementación de los tics hace que se vuelva atractivo en el educando y de esta manera fortalecer esas habilidades que se hacen necesarias para desarrollar el pensamiento crítico.

5.1.1.3.3. La Lectura. Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española la define como “el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, generalmente un lenguaje que puede ser visual o táctil, entre ellos los medios tecnológicos como el WhatsApp.” (p.16).

Ahora bien, según Freire (2006) en su libro “La importancia del acto de leer”, menciona que “la lectura debe ser propuesta como un acto dinámico, vivo, que permita

a los estudiantes aprender la significación profunda de lo que leen. La lectura no debe convertirse en un acto de memorización y de cumplimiento de una obligación, debe ser para los estudiantes una forma de encontrarse con otros mundos, con otras realidades que les permita aportar a su vivencia” (p. 15).

Entonces se puede determinar que la lectura es un proceso que se genera interactuando con un texto acompañado de un código o una lengua entendida, según los autores Areiza Londoño et al. (2004) la lengua se define como “un sistema estructurado de signos utilizado por una comunidad lingüística, compuesto por reglas o normas que aseguran la producción y comprensión de los lenguajes. Para estos la lengua es social, viva, activa mutable e inmutable” (p. 8). Es importante decir que los estudiantes deben hacer una distinción de esta para comprender, interpretar y utilizar este proceso con un fin específico. De acuerdo con este proyecto la lectura provoca en los niños querer acceder al conocimiento y permite ampliar y organizar el universo del estudiante, de igual manera ayuda a desarrollar sus capacidades cognitivas, interviniendo varios factores y muchísimos conceptos como los de la mente, percepción, razonamiento, inteligencia aprendizaje entre otros.

Vargas Llosa (2010) cuenta que lo más importante en su vida fue aprender a leer, pero que no sólo es importante aprender, sino, saber leer, seleccionar nuestras lecturas y entender lo que estamos leyendo en todo momento. En otras palabras, la lectura siempre va a ser de vital importancia en el desarrollo del pensamiento del ser humano en todos sus ámbitos, además de todos los beneficios que brinda, estimula la percepción, la concentración, la empatía, agudiza la astucia, estimula el intercambio de información y conocimiento y la costumbre continuada de leer, retarda la aparición de los síntomas de demencia, en conclusión, es el camino para ser un ignorante menos en la sociedad desarrollando buenos hábitos de lectura, pero lo importante es saber seleccionar lecturas pertinentes y de agrado personal.

5.1.1.3.4. Destrezas lingüísticas. Estas hacen referencia a las formas que activan el uso de la lengua. En Didáctica, estas han sido calificadas según el modo de transmisión, pueden ser orales y escritas o, según el papel que desempeñan en la

comunicación, pueden ser productivas o receptivas. Así, las destrezas pueden dividirse en cuatro:

- Expresión oral
- Expresión escrita.
- Comprensión auditiva

5.1.1.3.5. Comprensión Lectora La interacción oral se ha considerado como la quinta destreza transversal, puesto que esta destreza necesita activar la expresión y la audición. Este trabajo tiene como objetivo una situación de aprendizaje un producto que integre cada una de las cuatro destrezas. De acuerdo con Albano (2006), “la comprensión es una operación efectuada por el sujeto capaz de reconocer totalidades ya efectuadas o potenciales, según la temporalidad y especialidad lógico semiótica deducida de aquella, y que es capaz de transferir lo efectuado a otros sujetos hablantes” (p.106). Lo que significa, que el educando debe desarrollar estas competencias para potencializar el pensamiento crítico y los hábitos lectores mediados por la implementación de las Tics para dinamizar el proceso y atraer el educando.

Implementación de los tics. Las TIC posibilitan poner en práctica estrategias comunicativas y educativas para establecer nuevas formas de enseñar y aprender, mediante el empleo de concepciones avanzadas de gestión, en un mundo cada vez más exigente y competitivo, donde no hay cabida para la improvisación (Díaz et al., 2011). Dado a esto, con la implementación de los tics en el proyecto de lectura y escritura, se facilita en el educando la participación de los entornos virtuales, se da mejor aplicabilidad de diferentes recursos digitales –tic- y mejora el pensamiento crítico. El rol de las TIC en contextos educativos ha sido objeto de amplios debates durante las últimas décadas: docentes e investigadores se preguntan en qué medida la articulación de las TIC a las prácticas educativas realmente favorece al aprendizaje (Hicks, 2011; Kinchin, 2012; Tompsett, 2013). Actualmente se reconoce la importancia de trascender los debates en relación con los aspectos técnicos de las TIC (acceso, cobertura, velocidad) en favor de pensar acerca de las estrategias educativas que permitan

transformaciones en el saber de los estudiantes que participan en actividades educativas apoyadas en tecnología. Lo cierto es que con la implementación de los tics en la educación y en la implementación de la lectura y escritura, le ha facilitado el trabajo a los docentes y a los educandos, tanto es así que con el impacto de la pandemia en la educación el uso de estas herramientas tecnológicas ayudó a que los estudiantes y docentes permanecieran en conectividad

5.1.1.4. Metodología. Cuantitativa debido a que se medirán los avances de las competencias enfocadas en el desarrollo del componente critico

Se utilizará una metodología didáctica activa, para que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el profesor es el experto en la materia, buen conocedor de los mejores medios y recursos para transmitir los conocimientos y para ayudar al estudiante a organizar el proceso y optimizar sus estrategias para aprender. Mediante la interacción y la cooperación mutua, el estudiante podrá mejorar las competencias que integraran su perfil profesional, investigador y autónomo, responsable de su autoaprendizaje. La metodología docente combina la enseñanza presencial y la virtual, por lo que se trata de una metodología semipresencial. Se apoya en el uso de las TIC, que servirán de soporte al trabajo colaborativo a las orientaciones del profesor (agenda, tablón de anuncios, carpeta de documentos, enlaces) y a la entrega de trabajos (buzón de tareas y herramienta de trabajos). Se empleará para ello el Campus Virtual. La metodología interactiva requiere la participación de los educandos y de los profesores, de forma continua y sistemática.

5.1.1.5. Desarrollo de la Propuesta.

5.1.1.5.1. Descripción de la Herramienta. La herramienta es muy enriquecida con muchas aplicaciones tales como: Podcast, y actividades en Educaplay, video de YouTube, en especial la de Jamboard y blogs que es donde ellos pueden realizar el aprendizaje colaborativo en cada una de las actividades.

En el desarrollo de este proyecto se tendrán en cuenta el uso de los tics, para fortalecer el proceso lector, escritor enfocado en las competencias del pensamiento crítico.

- **Primera Fase.** Se socializarán con la finalidad de interactuar con cada una de las herramientas y actividades contenidas en la página web.
- **Segunda Fase:** Fase identificación de las destrezas en cuanto al uso de estas herramientas tecnológicas, que ya son empleadas por el estudiante y fortalecernos algunas debilidades para poder implementar cada una de las actividades pertinentes.

Explicación de estrategias

5.1.1.6. Estrategias.

5.1.1.6.1. Estrategia A. Lecturas en libros digitales en prezzzi

- **Objetivos:** fortalecer las habilidades comunicativas implicadas en el pensamiento crítico a través de diversos libros digitales insertados en la página web.
- **Explicación:** El educando escoge el libro que desea leer y debe responder cada una de las preguntas en la pizarra de Jamboard y/o el Blogger aquí puede realizar trabajo individual o colaborativo.
- **Evaluación:** Integral, continua y permanente para hacer seguimiento del proceso.

5.1.1.6.2. Estrategia B. Podcast.

- **Objetivo:** fortalecer la habilidad de la escucha para desarrollar el pensamiento crítico.
- **Explicación:** en esta aplicación los educandos escuchan el podcast y en el mismo audio se encuentran unas preguntas enfocadas en el desarrollo del pensamiento. Estas respuestas las pueden discutir con su compañero en el Jamboard y de forma oral en el desarrollo de las clases.

5.1.1.6.3. Estrategia C. Mente Creativa.

- **Objetivo:** desarrollar la creatividad y la imaginación como base primordial del pensamiento crítico.

- Explicación: a través de la observación y el análisis de video en YouTube y la realización de actividades en Educaplay el educando combina su capacidad reflexiva y creativa a través de la visualización, creatividad y el juego.

5.1.1.6.4. Estrategia D. Creo historias con imágenes, analizo infografías y discuto actividades en la pizarra de Jamboard.

- Objetivo: desarrollar la imaginación a través del aprendizaje colaborativo.
- Explicación: con el uso de imágenes y preguntas en los diferentes niveles de lectura literal, inferencial y critico los educandos responderán de acuerdo con su criterio, pero tienen la posibilidad de realizarla de manera colaborativa y de esta, manera se aclararán sus dudas y enriquecerán su conocimiento. Las dudas en las demás actividades encontradas en las plataformas donde se encuentran las actividades las pueden resolver en el Jamboard.

5.1.1.6.5. Estrategia E. Formulario de Examen.

- Objetivo: Evaluar las actividades relacionadas con los cuentos establecidos en la página web.
- Explicación: es una evaluación que consta de videos donde los educandos pueden responder, de acuerdo con su criterio.

Cuarta fase: la evaluación es integral, continua y permanente, se evaluarán cada una de las actividades propuestas en la página web y se fortalecerá de acuerdo con las necesidades de los educandos teniendo en cuenta los avances que vayan teniendo. Por lo que se hace necesario ir aumentando el nivel de complejidad en cada una de las actividades haciendo uso de una lista de cotejo con cada una de las temáticas que se van a evaluar.

- Identificación del contenido a tratar.
- Identificación de las destrezas a fortalecer.
- Análisis de cada una de las plataformas y sitios a utilizar, verificar que todos los educandos tengan correos de Gmail y conectividad.
- Aplicación de las actividades. Como las siguientes

Tabla 49

Tabla de cotejo de actividades

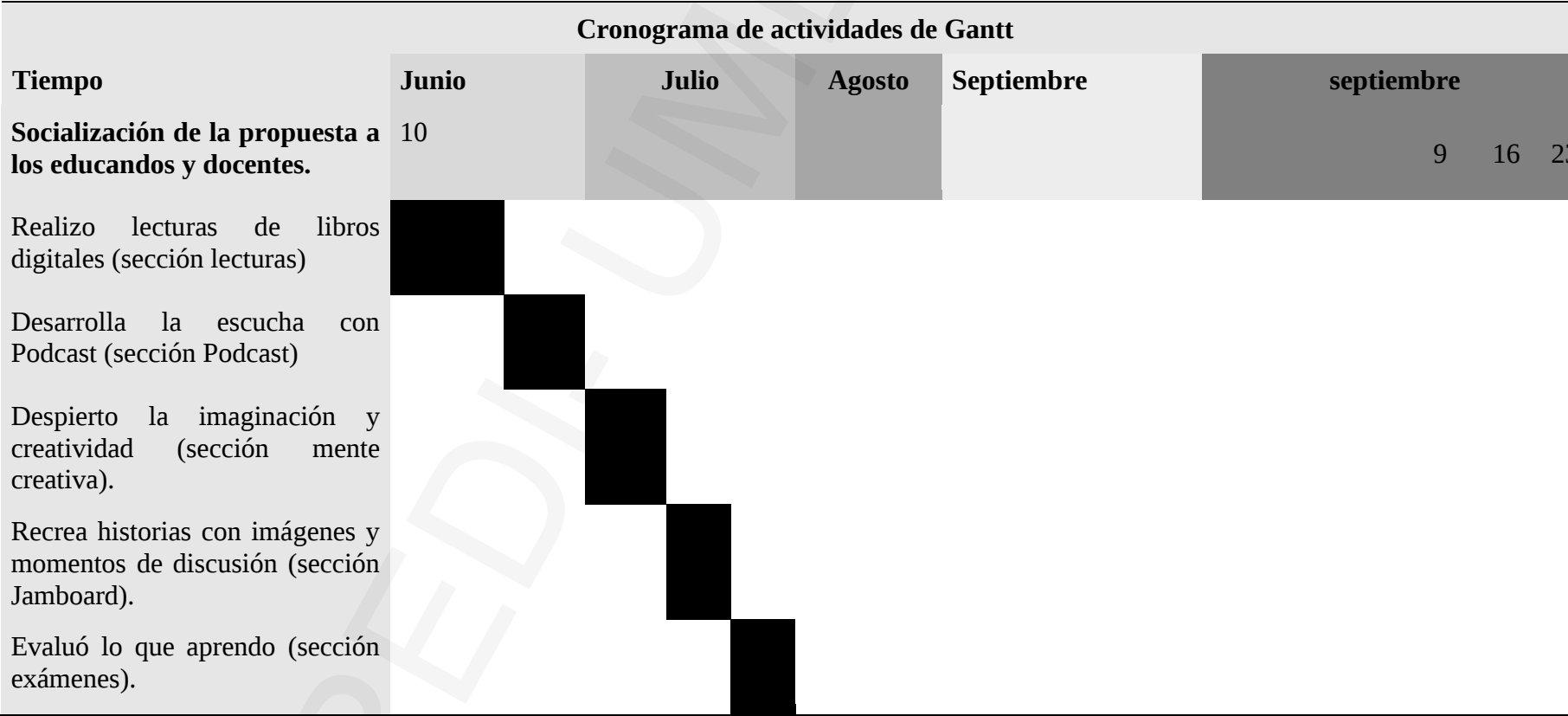
Lista de cotejo de la página web me divierto en un viaje con la literatura						
Puntaje: de 1 -5						
1- Insuficiente						
2- Bajo						
3- Básico						
4- Medio						
5- Superior						
Nombre y Apellidos	Analiza reflexivamente críticamente los podcast	Analiza los textos publicados en padles y realiza discusiones coherente mente	Realizar con facilidad las actividades de educaplay	Analiza reflexiva y críticamente los audios cuentos y videos de YouTube	Analiza reflexiva y críticamente los textos en prezzi	Lee y analiza críticamente las imágenes insertadas en el Jamboard.

Nota: el enlace al sitio web es

<https://sites.google.com/view/mediviertoenunviajeconlalitera/podcasts>

Tabla 50

Cronograma de actividades



5.1.8. Presupuesto.

Recurso	Elementos	Responsable	Saldo
Diseño de Pagina web	1	Investigadores y docentes	0
Computadores	18	Institución educativa	0
Aula digital	1	Docentes	0
Sillas	20	Institución educativa	0
Total: 0\$			

5.1.9. Recomendaciones

Desarrollar actividades novedosas en el desarrollo del pensamiento crítico, en todas las áreas, porque es una competencia que es transversal y se requiere para todas las áreas y para la vida. En lo que concierne al área de lenguaje los docentes tanto de básica primaria deben de capacitarse en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, utilizando las herramientas novedosas despertar el interés por la lectura utilizando herramientas tecnológicas como la página web me divierto en viaje con la literatura; donde se motive la participación oral y escrita los juicios y reflexiones.

No se debe olvidar, que el ministerio de educación nacional como lo son las herramientas que brinda el programa Todos Aprender (PTA.). deben de utilizarse con responsabilidad y dedicación debido a que van enfocados en fortalecer las competencias lectoras y escritoras.

Se hace necesario, Retomar los aspectos del pensamiento crítico, ya que los educandos estaban en grado 4 cuando inicio la pandemia y a partir de allí seguir fortaleciendo, aspectos esenciales, analíticos, reflexivos y metacognitivos enfocados en las competencias lectoras y escritoras propias del área de lengua castellana. Lo implica

una nueva priorización de los aprendizajes del área de lengua castellana y revisión y actualización de la malla curricular.

Mejorar los procesos didácticos enfocados en el pensamiento crítico del área de lengua castellana ya que son fundamentales para fomentar la seguridad en la discusión del análisis crítico y los puntos de vista.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre, G.A. (17 de mayo de 2019). La educación colombiana y la falta de pensamiento crítico. Colegio personalizado. <https://blog.colegiopensamiento.edu.co/2019/05/17/la-educacion-colombiana-y-la-falta-de-pensamiento-critico/>
- Alarcón Suárez, R. D. (2020). La educación digital en Colombia en tiempos de Covid 19 y su impacto en las organizaciones educativas [Proyecto de Grado, Universidad Nueva Granada]. <https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/36658>
- Areiza Londoño, R., Cisneros Estupiñán, M. y Tabares Idárraga, L. (2004). Hacia una nueva visión sociolingüística. Ecoe.
- Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica (6ª. Ed). Episteme. https://www.academia.edu/23573985/El_proyecto_de_investigaci%C3%B3n_6ta_Edici%C3%B3n_Fidias_G_Arias_FREELIBROS_ORG
- Bueno, D. (25 de enero de 2021). Niñas de zonas rurales son las más afectadas por la desigualdad educativa. La República. <https://larepublica.pe/sociedad/2021/01/24/ninas-de-zonas-rurales-son-las-mas-afectadas-por-la-desigualdad-educativa-atmp/>
- Campuzano Ocampo, A. M. (2015). Evaluación del desempeño profesional docente y su relación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la educación básica media, Escuela “Juan Montalvo” Arenillas – Ecuador periodo 2013 – 2014 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/8871>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Centro Nacional de Memoria Histórica (Vol. 19).

<https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-colombia-memorias-de-guerra-y-dignidad-2016.pdf>

Chiquito Gómez, T., Patiño Escobar, D., Gallego David, J., Núñez Mejía, J., Hernández López, M., Posso, D., Amaya Salazar, L., Arévalo, F., Herrera Espinosa, V., Restrepo Mejía, D., Mejía Palacio, A., Mejía Palacio, A., Henao, H., Sanmartín Arango, J. y Álvarez Correa, A. (2018). Lineamientos curriculares del área de lengua castellana: una propuesta de organización metodológica para el currículo. *Textos*, 13(22), 60-80.
<https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/7013>

Constitución Política de Colombia. (1991). Art. 67.

Creswell, J. (2013). Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo.
<https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacion-II/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVACreswell.pdf>

Escobar, G. (2014). Estrategias de pensamiento crítico para el logro de un aprendizaje significativo [Tesis de maestría, Universidad Uniminuto].

Facione, P. A. (2007). Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?
<https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill.
<https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/?p=2612>

Iñurrategi Rodríguez, A. (2018). Pensamiento Crítico en a Educación Primaria [Proyecto de Grado, Universidad del País de Vasco].
<https://addi.ehu.es/handle/10810/30130>

Karen Fenco. (2013). Niveles del pensamiento crítico.
<https://karenfenco.blogspot.com/2013/07/niveles-del-pensamiento-critico.html>

Lanzas Vega, K., Cano Romero, Z. y Hernández Suazo, B. (2019). Estrategias metodológicas aplicadas para el desarrollo del pensamiento crítico en la disciplina de Lengua y Literatura, con estudiantes de Educación Secundaria del departamento de Matagalpa, durante el primer semestre, año 2019 [Seminario

de Grado, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua].
<https://1library.co/document/qol8l55q-facultad-regional-multidisciplinaria-matagalpa-matagalpa-seminario-graduaci%C3%B3n-subtema.html>

Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación. 8 de febrero de 1994. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ley 1341 de 2009. Por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), se crea la Agencia Nacional de Espectro y se dictan otras disposiciones. 30 de julio de 2009. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=36913#:~:text=Se%C3%B1ala%20que%20las%20entidades%20del,la%20Informaci%C3%B3n%20y%20las%20Comunicaciones.>

Mackay Castro, R., Franco Cortázar, D. y Villacis Pérez, P. (2018). El pensamiento crítico aplicado a la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*, 10(1), 336-342. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202018000100336

Marín Mendoza, M. y Gómez Pajoy, D. (2015). La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento [Proyecto de Grado, Universidad Libre]. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Martínez Godínez, V.L. (2013). Paradigmas de investigación. <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3790>

Mendoza Guerrero, P. L. (2015). La investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios [Tesis de Doctorado, Universidad de Málaga]. <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/11883>

Morales Zúñiga, L. C. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Actualidades investigativas en educación*, 14(2), 591-615. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>

- Muñoz Moreno, J., y Lluch Molins, L. (2020). Educación y COVID-19: Colaboración de las familias y tareas escolares. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 1-15. <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12182>
- Naciones Unidas. (4 de agosto de 2020). El impacto del COVID-19 en la educación podría desperdiciar un gran potencial humano y revertir décadas de progreso. <https://news.un.org/es/story/2020/08/1478302>
- Núñez-López, Ávila-Palet, J.E. y Olivares-Olivares, S.L. (2017). El desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 8(23), 84-103. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-28722017000300084
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y CEPAL. (agosto de 2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Naciones Unidas. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Paul, R. y Elder, L. (2003). La miniguía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas. Critical Thinking. <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Pérez Gómez, A. (1996). Las funciones sociales de la escuela. De la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. En Gimeno Sacristán, J. & Pérez Gómez, A, *Comprender y transformar la enseñanza* (pp. 17-33). Ed. Morata.
- Resolución 2343 [Ministerio de Educación Nacional]. Por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. 5 de junio de 1996. https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21

- Tamayo, Ó., Zona, R. y Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 11(2), 111-133. [http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)
- Torres Hernández, A. (6 de diciembre de 2017). Desarrollo del pensamiento crítico en los docentes. *Milenio*. <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/desarrollo-del-pensamiento-critico-en-los-docentes>
- Villarini Jusino, A. (2004). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*, 3(4), 35-42. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04>

Anexos

Anexo B

Validación de los instrumentos



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA "UMECIT"
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

En el municipio de Valencia Córdoba a los 6 días del mes de Junio del 2022 quiénes suscriben Dina Marcela Méndez Teherán Licenciada en Humanidades Lengua Castellana , con formación de Magíster e en trastornos cognitivos y del aprendizaje y Rugero Antonio González Hernández con formación de Magister en tic para la educación hacemos constar que hemos validado los 4 Instrumentos de recopilación de la información de la siguiente manera el primero en forma de encuesta con respuesta de escala de Likert, el segundo una prueba de los niveles de lecturas teniendo encuesta las directrices de las pruebas saber 2021, el tercero una ficha de observación teniendo encuesta el papel del observador pasivo de Sampieri diseñados por los licenciados y docentes, Yudis Mariana Portillo Orozco, titular de la cédula de identidad N.º 50.937836 de Montería Córdoba y Pilin Geney Vargas Cantero, titular de la cédula de identidad N° 26163379 de San Carlos, departamento de Córdoba, estudiantes de la Maestría en Educación, cuya tesis se denomina (El El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua Castellana con el Impacto de la Pandemia del COVID 19, en los Educandos de grado sexto Reposo sede Venado Abajo del Municipio De Valencia – Córdoba)

Considerando que los instrumentos presentados:

Valencia, Córdoba El 06 día del mes Junio de 2022.

Dina Méndez T.
Firma del Experto
C.C. 1073972158

Rugero González
Firma del Experto
C.C. 10820243

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tesis: El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua Castellana con el Impacto de la Pandemia del COVID 19, en los Educandos de grado sexto Reposo sede Venado Abajo del Municipio De Valencia – Córdoba)

Nombres y apellidos del Validador Experto: Rugero Antonio González Hernández Docente de la institución educativa el Reposo del Municipio de Valencia

Tipo de Instrumento: Encuesta N° 1

Fecha: 06/06/2022

Nombre del Instrumento: Matriz de análisis documental a estudiantes

COMPONENTE	ASPECTO	NIVELES DE VALORACION (Acorde con los objetivos de la investigación).			OBSERVACIONES
		De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo	
ELEMENTOS PRELIMINARES	¿Aparecen los datos que permitan ubicar el lugar de donde se recopiló la información y los tiempos en los cuales se llevó a cabo el proceso?	X			
	¿Se hace explícito para quienes va dirigido, el objetivo del instrumento?	X			
	¿Se orienta claramente sobre la forma de responder cada una de las preguntas?	X			

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOPIACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Tesis: El Desarrollo del Pensamiento Crítico en el área de Lengua Castellana con el Impacto de la Pandemia del COVID 19, en los Educandos de grado sexto Reposo sede Venado Abajo del Municipio De Valencia – Córdoba)

Nombres y apellidos del Validador Experto: Dina Marcela Méndez Teherán Docente tutora del programa Todos Aprender (PTA) de la institución educativa el Reposo del Municipio de Valencia

Tipo de instrumento: Prueba tipo Saber enfocada en los niveles de lectura

Fecha: 06/06/2022

Nombre del Instrumento: Matriz de análisis documental Maestros /Expertos

COMPONENTE	ASPECTO	NIVELES DE valoración (Acorde con los objetivos de la investigación).			OBSERVACIONES
		De acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo	

ELEMENTOS PRELIMINARES	¿ El Objetivo guarda relación con el instrumento ?	X			
	¿Se hace explícito para quienes va dirigido, el objetivo del instrumento?	X			
	¿Se orienta claramente sobre la forma de responder cada una de las preguntas?	X			
ESTRUCTURA Y CONTENIDO	¿La información presentada en cada uno de los ítems está claramente relacionada con los propósitos de la investigación?	X			
	¿Las preguntas son puntualmente descritas y apropiadas?	X			
	¿Los diferentes ítems o preguntas están relacionados entre sí y responden a los propósitos investigativos?	X			
INTENCIONALIDAD METODOLÓGICA	¿La redacción y el lenguaje utilizado en el instrumento son claros, coherentes y pertinentes para la población a la cual va dirigido?	X			
	¿El instrumento está pensado acorde con las necesidades metodológicas y las características propias del proceso investigativo?	X			
	¿En el instrumento se refleja la orientación hacia los datos relevantes acorde con el tema de interés de la investigación?	X			

Fuente: Miranda, S. (Febrero de 2015). Apropiación Pedagógica de las Tecnologías Por Parte de los Maestros de las Escuelas Públicas Bogotá. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana, 546. Recuperado el 30 de Mayo de 2017, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10559/17026>

ESTRUCTURA Y CONTENIDO	¿La información presentada en cada uno de los ítems está claramente relacionada con los propósitos de la investigación?	X				
	¿Las preguntas son puntualmente descritas y apropiadas?	X				
	¿Los diferentes ítems o preguntas están relacionados entre sí y responden a los propósitos investigativos?	X				
	¿La redacción y el lenguaje utilizado en el instrumento son claros, coherentes y pertinentes para la población a la cual va dirigido?	X				
INTENCIONALIDAD METODOLÓGICA	¿El instrumento está pensado acorde con las necesidades metodológicas y las características propias del proceso investigativo?	X				
	¿En el instrumento se refleja la orientación hacia los datos relevantes acorde con el tema de interés de la investigación?	X				

Fuente: Miranda, S. (Febrero de 2015). Apropiación Pedagógica de las Tecnologías Por Parte de los Maestros de las Escuelas Públicas Bogotanas. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales. Pontificia Universidad Javeriana, 546. Recuperado el 30 de Mayo de 2017, de <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/17026>

Dina Mendez T.
Firma del Experto
CC. 1073972158

Anexo C

Encuesta semiestructurada

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA “UMECIT” MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CIUDAD DE PANAMÁ

Docente investigador: Yudis Mariana Portillo Orozco

Objetivo: describir el desarrollo y las habilidades de análisis en el área de lengua castellana en el grado sexto de la institución educativa el Reposo. Siendo esta la manera de evidenciar el uso de estrategias pedagógicas propias del área antes y durante la pandemia del COVID 19. Lo que implica el uso de estrategias influyentes en el desarrollo del pensamiento crítico. Lo cual, para lo que se responda aquí serán tenidos en cuenta para el mejoramiento de estrategias en el fortalecimiento de habilidades de pensamiento en los educandos. En esta encuesta se tendrán en cuenta la percepción de los procesos pedagógicos y la implementación de estrategias propuestas en el área mas no la parte cognitiva del educando.

Evaluación de pensamiento critico

Grado		Edad		Fecha		sexo	
						Masculino	Femenino
A continuación, encontraras unas preguntas sobre algunas actividades que realizan en el aula en especial en el área de lengua castellana para ello debes marcar dentro de la casilla con una x teniendo en cuenta la siguiente escala de valoración.							
1.	Siempre	2.	Casi siempre	3.	A veces	4.	nunca

Ítem	Escala de valoración					
	1.	siempre	2.	casi siempre	3.aveces	4. nunca

Procesos del área con el educando en Post pandemia.

1. Se te facilitaba entender las actividades de sin la ayuda de tu profesor.

3. Cuando lees un texto literario (cuentos, fábulas, mitos, leyendas) lo recreo con imaginación

3. Cuando no entiendo la clase de tu profesor busco tus propios medios.

4. Al leer un texto puedo establecer el tema.

5. Eres capaz de extraer las ideas más relevantes de un texto

Procesos reflexivos y metacognitivos propios del área

6 Explico con mis propias palabras lo expuesto en un texto.

7. Soy capaz de reflexionar sobre lo aprendido cuando leo cualquier texto.

8.Soy capaz de escribir historias inspiradas por mi imaginación.

9.Leés por iniciativa propia

10.Cuando el docente te pide que interpretes con tus propias palabras lo haces.

Procesos pedagógicos del docente

11.Son llamativas las clases de tu profesor(a).

12. Comprendes con facilidad impartida por el docente.

13.El docente te realiza actividades de análisis de textos en cada una de sus clases.

Durante la pandemia

14 Durante la pandemia del Covid 19 realizabas las actividades de Lengua Castellana con facilidad.

15. Entendías todos los temas en las guías de lenguaje.

16. Recebáis ayudas en tu casa para realizar lo que no entendías en las guías de lengua castellana.

17. Aprendiste de las actividades orientadas por guías durante la pandemia.

18. cuando las actividades eran relacionadas con análisis de textos. Las comprendías con facilidad.

19. se te facilito adaptarte al ritmo de las clases de tu docente de lengua castellana después de la pandemia.

20. cuando regresaste a clase presencial se te facilito entender las clases relacionadas con análisis de textos.

Observaciones:

Fuente: elaboración propia (2022)

Anexo D

Prueba diagnóstica de lectura crítica

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA “UMECIT” MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD DE PANAMÁ

PRUEBA DE PENSAMIENTO CRITICO PARA REALIZACIÓN DE
TESIS DE MAESTRÍA DE LA UNIVERSIDAD UMECIT.

Institución educativa: _____

Nombres _____ y _____ apellidos _____ Grado: _____

Docentes investigadores: YUDIS Portillo Orozco Y Pilín Geny Vargas
Cantero

Objetivo: analizar el nivel de lectura en que se encuentran los educandos.

Responde de la pregunta 1 a la 3 teniendo en cuenta la siguiente leyenda.

LA MADRE DE AGUA

Dicen que en los ríos y manantiales colombianos se aparece el fantasma de una hermosa mujer, a la que conocen como la Madre de Agua, o la Madre de Río. Cuentan que su cabello es dorado, su piel blanca y sus ojos verdes y grandes. Por el día, y a la vista del sol, su poder es espiritual y sanador.

Por la noche, su rostro refleja la fantasía. Atrae y seduce a los jóvenes quienes, al contacto visual, caen en estado de hipnosis y locura. Algunos más caen en las profundidades de manantial y nunca más son vistos. Para salir del hechizo, los jóvenes que sobreviven deben rezar acompañados por los adultos.

- A. _____
- B. En los ríos y quebradas
- C. En los manantiales y lagunas
- D. En los ríos y manantiales

Fuente elaboración

propia(2022)

2. Según lo que leíste en el texto se puede inferir que la Madre del Agua era una mujer:

- A. Horrible
- B. Muy bella
- C. Chistosa
- D. Encantadora

Fuente elaboración

propia (2022)

3. Según lo que leíste en el texto que significa la palabra hipnosis.

- A. Envilecido
- B. Locura
- C. Dormidos
- D. Sonámbulos

Fuente elaboración propia (2022)

Responde la pregunta número 4 y 5 según el texto

EL AMOR

Luego de visitar a mi tía Francisca, tal como lo hacía todos los jueves en la tarde, decidí caminar un rato por los alrededores de la plaza principal. Cuando empezó a llover me refugié bajo un portal. De la casa de enfrente llegaban las notas de un vals. Cesó la lluvia y en el balcón de aquella casa apareció una muchacha morena vestida de amarillo. No la veía bien allá arriba. No hubiese podido decir "su nariz sonrosada", pero me enamoré. Quizá fue por el olor de la tierra mojada. Quizá el brillo de las goteras bajo el sol que asomaba otra vez —hay una fuerza superior que decide nuestro destino—. A la muchacha se le cayó desde el balcón un pañuelo; corrí a recogerlo y entré en el portal escaleras arriba. En los últimos peldaños me esperaba la muchacha.

—Gracias— me dijo.

—¿Cómo te llamas? —le pregunté, jadeante.

—Ana —me respondió. Y desapareció.

Le escribí una carta como nunca más he vuelto a escribir en la vida. Al cabo de un año era mi mujer. Somos felices. A menudo viene a vernos María, la hermana de Ana; se quieren y se parecen mucho. Un día se habló de aquella tarde de verano, de cómo nos habíamos conocido Ana y yo.

—Estaba en el balcón —contó María— y de repente se me cayó el pañuelo. Ana estaba tocando el piano. Le dije: "Se me ha caído el pañuelo. Alguien viene a traérmelo". No tenía idea de quién eras Antonio. Ella, menos tímida que yo, fue a tu encuentro y os conocisteis. Lo recuerdo como si fuera ayer. Las dos llevábamos un vestido amarillo.

Cesare Zavattini

Adaptado de: González, J. (Ed.). (1999). *Dos veces cuento: antología de microrrelatos*. 2.a ed. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias.

- A. Una tarde de verano cuando Antonio se enamora de la muchacha.
- B. Cuando Antonio le entrega una carta a Ana.
- C. Un año después de que Antonio le escribe una carta a Ana.

D. Cuando María cuenta lo que ocurrió la tarde de verano

Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1
(2021 p.7)

Responde las preguntas 6, 7 y 8 Según La imagen.



Tomado y adaptado de: <https://invdes.com.mx/infografias/danos-del-enojo/>

Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1 grado 6
(2021 p:2)

5 ¿De qué se habla en el afiche?

- A. Del mal genio en la vejez.
- B. Del mal humor de un señor.
- C. De los efectos del mal genio.
- D. De las causas del mal humor.

6. Para lograr que las personas mejoren su calidad de vida, en general el afiche:

- A. Expone ideas para enamorarse.

- B. Recomienda cambiar algunos hábitos.
 - C. Sugiere hacer muchos chistes.
 - D. Advierte sobre la mala alimentación.
7. Del autor del afiche, puede afirmarse que es alguien que piensa que
- A. la salud de las personas se deteriora con la edad.
 - B. la salud de las personas depende mucho de lo que hacen.
 - C. las personas tienen dificultades para enamorarse.
 - D. las personas viejas se enojan con facilidad.
8. Del afiche se puede concluir que
- A. se deben consumir medicamentos.
 - B. es inútil controlar el mal genio.
 - C. las emociones afectan la salud.
 - D. el hambre y la fatiga causan enojo.

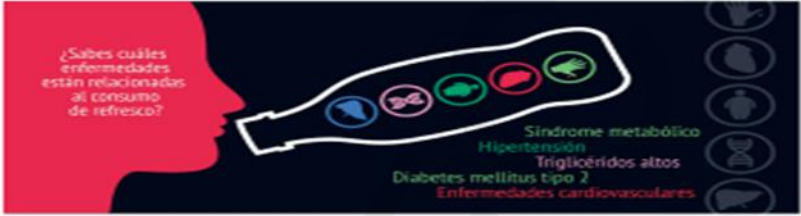
Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1

(2021 p:3)

Responde las preguntas 9 y 10 teniendo en cuenta el siguiente texto.

LOS EFECTOS DE LA GASEOSA EN EL CUERPO

Todos sabemos que las gaseosas no son buenas para el cuerpo, pero ¿qué contienen que nos hacen tanto daño?



Según la Sociedad Internacional de Nutricionistas (SIN), el consumo de azúcar no debe pasar de 3 cucharadas diarias; aun así, una botella o lata de gaseosa contiene el equivalente a 7 cucharadas de azúcar.

Sin embargo, estas bebidas se consumen en grandes cantidades, y una de las razones para que esto suceda es la fuerte influencia que tiene, en las personas, la publicidad que elabora esta industria; sus mensajes promueven el consumo de gaseosas y olvidan señalar los efectos adversos que trae para nuestro organismo, como aumentar en un 80 % el riesgo de desarrollar enfermedades.

Las gaseosas contienen benzoato de sodio, que se utiliza como conservante en alimentos. Esta sustancia ocasiona reacciones como urticaria y asma. También contienen ácido fosfórico que ocasiona piedras en los riñones y otros problemas renales.

Los estudios de la SIN demuestran que cuando tomas gaseosa los niveles de azúcar se elevan y veinte minutos después de tomarla se aumenta la insulina, lo que hace reaccionar al hígado convirtiendo el azúcar en grasa; por esto tiene directa relación con la obesidad. Pero no termina ahí, cuarenta minutos después, se absorbe la cafeína, por lo que las pupilas se dilatan, la presión arterial sube y tu hígado suelta más azúcar a tus arterias.

Cuarenta y cinco minutos después, la dopamina se eleva, estimulando los centros del placer en el cerebro (el mismo efecto que tiene la heroína en el cuerpo). Esto genera adicción a la sustancia. Pero lo que consumimos es solo una parte del problema, las latas y botellas de plástico de las gaseosas contienen BPA, un químico que causa cáncer, pubertad prematura y anomalías reproductivas. Estas son solo algunas razones para reemplazar esta bebida con un agua natural o endulzada naturalmente.

Tomado y adaptado de: <http://undiarnesculto.com/salud>.

Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1

(2021 p:4) grado 6

9. de acuerdo con el texto, una de las razones para que el consumo de gaseosa sea tan alto se debe a que

- A. la gente toma mucho líquido y olvida leer la tabla nutricional.
- B. el consumo de esta bebida satisface las necesidades de hidratación.
- C. la publicidad influye en las personas y omite información importante.
- D. las personas han perdido la capacidad de auto cuidarse.

Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1 grado 6

(2021 p:3)

10. En la expresión "... estimulando los centros del placer en el cerebro (el mismo efecto que tiene la heroína en el cuerpo) ...", el uso de los paréntesis () permite

- A. introducir datos específicos sobre una palabra.
- B. evitar explicar algo que ya se ha dicho en el texto.
- C. ampliar información de lo anotado.
- D. mostrar que se incluye información de otro texto.

Tomado de: Tomado de: las competencias comunicativas de lenguaje
cuadernillo 1 grado 6
(2021 p:5)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL REPOSO SEDE VENADO ABAJO

PRUEBA DE LECTURA CRITICA

GRADO 6°

FECHA: _____

ESTUDIANTE: _____

FICHA DE RESPUESTAS.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(C)
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(C)
(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)	(C)
(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(D)	(C)

Teniendo en cuenta la numeración de las preguntas, rellena el círculo con la opción de la respuesta seleccionada.

Fuente, elaboración propia 2022

REDI- UNECIT

Anexo E**Guía de observación de clase de lengua castellana**

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA “UMECIT” MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CIUDAD DE PANAMÁ**

Fecha: _____

Institución educativa: El Reposo

Docente Investigador: Yudis Mariana Portillo Orozco

Tipo de observador: Pasivo

Ficha de observación: n° 1

Objetivo investigativo: describir la capacidad de pensamiento crítico en el área de lengua castellana del educando de grado sexto de la institución educativa el Reposo

Objetivo general: identificar que tanto utilizan el pensamiento crítico los educandos de grado sexto en el área de lengua Castellana

Objetivos específicos	contenidos	Metodología	Actividades	Evaluación
1. Identificar los niveles de comprensión y fluidez.	Introducción: la docente les comparte una lectura de tipo periodístico acerca de la opinión que tiene el papa sobre las mascotas.	Lectura. Tipo informativo por qué es necesario que adopten niños y no mascotas.	Lectura de la noticia frente a los niños	1. Interpreta 2. Análisis 3. inferencia
2. Explorar las habilidades comunicativas en su rol				
3. Examinar el nivel de análisis frente a la exposición de	Desarrollo: la docente genera un ambiente para que			

ideas claras y los educandos puntuales. participen.

Cierre:

conclusiones y reflexión sobre el tema debatido.

Recursos: noticia en el periódico el tiempo en la internet.

Datos de la institución: institución educativa el reposo

Fecha: _____ **hora;** _____

Observación de clase: proceso pedagógico de lectura crítica de una noticia

Grado: 6

Participantes: estudiantes y docente de área de lenguaje

Docente observador: Pilin Geney Vargas cantero.

1. Exploración lee la siguiente noticia.

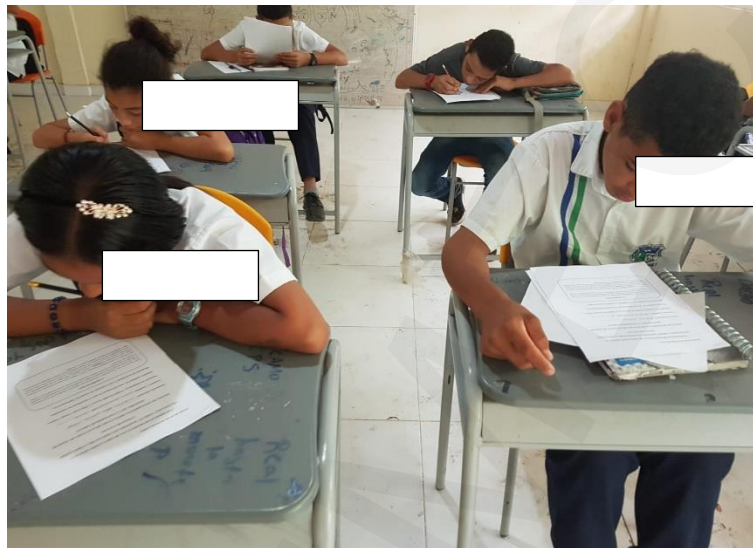
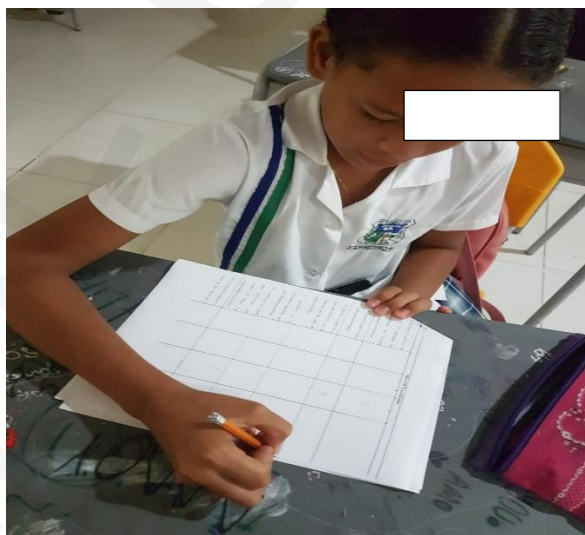
Jueves 6 de enero del 2022

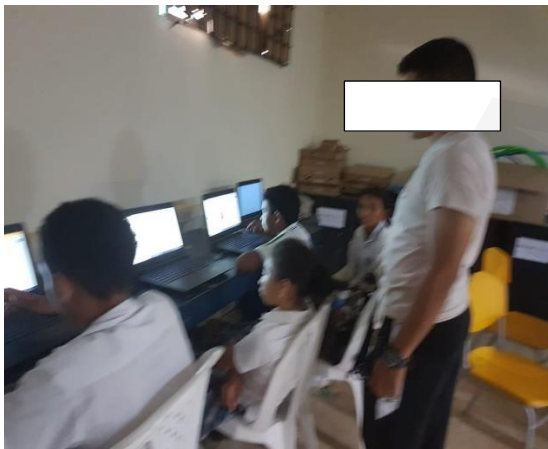
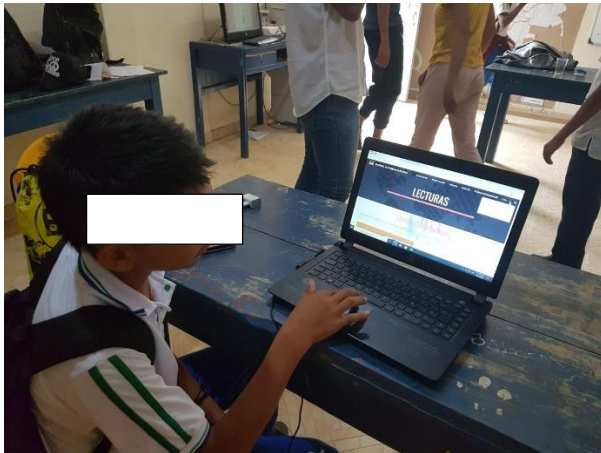
El debate lo abrió el Papa Francisco al asegurar que hay familias que reniegan de la paternidad y prefieren tener perros y gatos.

En 2018, la Sociedad Mundial para la Protección de los Animales (World Animal Protección en inglés) realizó un sondeo –con más de 10.000 dueños de perros en Latinoamérica– que concluyó que el 95 % de los hogares ven a sus mascotas como hijos o, al menos, como parte de su familia.

Este miércoles, en su audiencia general, el Papa Francisco aseguró que hoy las mascotas "ocupan el puesto de los hijos. Este renegar de la paternidad nos quita humanidad", e invitó a la adopción de niños y a aligerar estos trámites (ver abajo Para saber más)

Tomado de: (Opinión, 2022)

Anexo F**Fotografías prueba Diagnostica****Encuesta**



REDI- UNECIT