



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Didáctica de las TICS**

**Fortalecimiento de las competencias de Lectura y
Escritura en los estudiantes del grado primero de
Educación Básica Primaria de la Institución Educativa
“San José De Bellacohita” a través de la implementación
de un Entorno Digital De Aprendizaje**

Autor: Luis Enrique Padilla Murillo

Tutor: Betsy Miranda

Panamá, septiembre del 2020



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Didáctica de las TICS

**Fortalecimiento de las competencias de Lectura y
Escritura en los estudiantes del grado primero de
Educación Básica Primaria de la Institución Educativa
“San José De Bellacohita” a través de la implementación
de un Entorno Digital De Aprendizaje**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de
Magister en Didáctica de las TICS**

Autor: Luis Enrique Padilla Murillo

Tutor: Betsy Miranda

Panamá, septiembre del 2020

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso por haberme dado una vez más la oportunidad y fortaleza necesaria para alcanzar este gran logro. Gracias Señor Jesucristo por ser siempre mi guía y mi luz en cada uno de los proyectos que has preparado para mí y mi familia. Gracias Espíritu Santo y Santísima Virgen María por estar allí cuando más lo he necesitado.

AGRADECIMIENTOS

A la Santísima Trinidad y la Virgen María por hacer parte de cada uno de mis proyectos y facilitar todos los instrumentos necesarios para alcanzar este gran objetivo.

A mi esposa y mis hijos por ser fuentes de fortaleza y decisión para mi crecimiento personal y laboral.

A la Universidad Metropolitana De Educación, Ciencia Y Tecnología por trascender fronteras mediante este Espacio Virtual que me hizo posible concretar este anhelo y cualificar mi profesión docente para impactar significativamente en la calidad educativa local, regional y nacional.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	10
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
1.1.1 Descripción de la problemática.....	15
1.1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	25
1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
1.2.1 Objetivo general.....	25
1.2.2 Objetivos Específicos.....	25
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO.....	26
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.1. BASES INVESTIGATIVAS.....	31
2.2. BASES TEÓRICAS Y LEGALES.....	40
2.2.1. Bases Teóricas (Teorías que aplican en la investigación).....	40
2.2.2 Bases Legales.....	53
2.3 SISTEMA DE VARIABLE O HIPÓTESIS	57
2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE.....	57
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.1. PARADIGMA, MÉTODO Y/O ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	61
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN	62
3.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	63
3.5 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN.....	64
3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS.....	65
3.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	66
3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	67

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS.....	69
4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	70
4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	80
Capítulo V: Propuesta.....	89
5.1 DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.....	90
5.2 DESCRIPCIÓN.....	90
5.3 FUNDAMENTACIÓN	91
5.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	91
5.4.1. Objetivo general.....	91
5.4.2 Objetivos específicos.	92
5.5 PRODUCTOS	92
5.6 MÉTODO	92
5.7 FASES DEL LA PROPUESTA	93
5.7.1FASE INICIAL.....	93
5.7.2 FASE DE EJECUCIÓN	94
5.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	113
Recomendaciones.....	114
Bibliografía	115
A N E X O S	118

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Resultados pruebas saber tercer grado 2016.competencia lectora.....	20
Figura 2. Resultados pruebas saber tercer grado 2016.competencia lectora.....	21
Figura 3. Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora	22
Figura 4. Resultados pruebas saber tercer grado 2016. Competencia escritora	23
Figura 5. Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el grado primero	55
Figura 6. Comprensión lectora Cuento Manguera, el elefante y gráficas respectivas	71
Figura 7. Reconocimiento de escritura de vocales.....	76
Figura 8. Reconocimiento de escritura, recuadro de fonemas e imágenes	78
Figura 9. ¿Sabe usar el computador?	80
Figura 10.¿Hace tareas con ayuda de la computadora?	81
Figura 11. ¿Sabe navegar en internet?	82
Figura 12. ¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?.....	83
Figura 13. ¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet?....	84
Figura 14. ¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor	85
Figura 15. ¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?	86
Figura 16. ¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?.....	87
Figura 17. ¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?.....	93
Figura 18. Entorno Digital de Aprendizaje.....	94
Figura 19. Menú de navegación del entorno.....	95
Figura 20. Menú inicio del entorno digital de aprendizaje	95
Figura 21.fotografías de los participantes directos de la investigación.....	96
Figura 22. Videos y galería de imágenes del menú inicio del entorno digital de aprendizaje	97
Figura 23. Menú las vocales	97
Figura 24. Video de las vocales	98

Figura 25. Presentación de la guía de las vocales y el enlace para jugar y reforzar las vocales	99
Figura 26. Menú fonemas y sílabas	99
Figura 27. Ingreso a los fonemas en este caso fonema “P”	100
Figura 28. Fonema “p”	100
Figura 29. Actividades del fonema “p”, guía para desarrollar del fonema	101
Figura 30. Actividad comprensión lectora fonema “p”	101
Figura 31. Enlace para mecanizar el tema. Sopa de letras	102
Figura 32. Menú combinaciones	102
Figura 33. Selección de la combinación “pl”	103
Figura 34. Observación del video de la combinación “pl”	103
Figura 35. Guías a descargar para comprender el tema fonema “p”	104
Figura 36. Actividad comprensión lectora fonema “p”	104
Figura 37. Enlace para jugar y desarrollar la sopa de letras y fortalecer el proceso lecto escritor	105
Figura 38. Menú inversos	105
Figura 39. Menú sonidos	106
Figura 40. Presentación del video con el sonido “rr”	107
Figura 41. Guías sonido “rr”	107
Figura 42. Comprensión lectora sonido “rr”	108
Figura 43. Enlace Comprensión lectora	108
Figura 44. Menú jugando y aprendiendo. (Juegos en línea)	109
Figura 45. Menú comentario	110

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1.Resultado Pisa, caso Colombia año 2018.....	17
Tabla 2 Operacionalización de la variable.....	58
Tabla 3 Fases de implementación y ejecución de la propuesta.....	64
Tabla 4 validez de experto.....	67
Tabla 5. El elefantito soñaba con ser:	73
Tabla 6. El elefantito usaba su trompa como manguera	73
Tabla 7. Los que causaron el incendio fueron	74
Tabla 8. Los tigres estaban jugando con	74
Tabla 9. Tacha la palabra más larga.....	74
Tabla 10. Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro	75
Tabla 11. En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante	75
Tabla 12. Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)	78
Tabla 13. Unir palabra y dibujo fonemas.....	79
Tabla 14. Resultado del dictado.....	79

RESUMEN

La comprensión lectora y la escritora, son competencias fundamentales en el desarrollo cognoscitivo del ser humano. Por ello, el desarrollo de estas habilidades, apoyadas en las tecnologías de la información y la comunicación se torna en una estrategia que contribuye con el rendimiento académico de los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa San José de Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia, generando espacios de aprendizaje y conocimiento, usando un entorno digital de aprendizaje con diversas herramientas que permite el afianzamiento de las mencionadas competencias. La investigación busca implementar un entorno digital de aprendizaje como estrategia de apoyo al proceso de lector escritor de los estudiantes del grado 1-01 con el fin de estimular la interpretación, el análisis en los estudiantes, incentivando los hábitos en lectura y escritura en los diferentes contextos, a través de una herramienta digital diseñada con la herramienta Jimdo. Se parte de la investigación acción participativa, se recolecta la información, se planean, crean y construyen los ambientes o enlaces apropiados para el mejoramiento del proceso de aprendizaje lector escritor en los estudiantes; alcanzando la meta propuesta y transformando las clases de lengua castellana y contribuyendo desde la transversalidad con los procesos de enseñanza y aprendizaje de las otras áreas del currículo.

ABSTRACT

Reading and writing comprehension are fundamental competences in the cognitive development of the human being. Therefore, the development of these skills, supported by information and communication technologies, becomes a strategy that contributes to the academic performance of students in the first grade of the San José de Bellacohita Educational Institution in the Municipality of Moñitos in Department of Córdoba-Colombia, generating learning and knowledge spaces, using a digital learning environment with various tools that allows the consolidation of the aforementioned skills. The research seeks to implement a digital learning environment as a strategy to support the reading-writing process of students in grade 1-01 in order to stimulate interpretation, analysis in students, encouraging reading and writing habits in different contexts, through a digital tool designed with the Jimdo tool. It is part of the participatory action research, the information is collected, the appropriate environments or links are planned, created and constructed for the improvement of the reading-writing learning process in the students; reaching the proposed goal and transforming the Spanish language classes and contributing from the transversal point of view with the teaching and learning processes of the other areas of the curriculum.

INTRODUCCIÓN

El dominio de los procesos de lectura y escritura ha sido objeto de diversos estudios. Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) consiente de los mismos los involucra en los estándares de competencia, en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y recientemente en los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), de manera explícita en el área de lenguaje y de manera implícita en las demás áreas del conocimiento; ya que estos son evaluados por todas las pruebas internas y externas que muestran el grado de calidad de la educación de las instituciones nacionales e internacionales. Además, la manifestación del lenguaje implica ser capaces de expresar a través de diferentes símbolos y medios de la comunicación, usando diferentes elementos dentro de los cuales los más avanzados se caracterizan por tener una alta calidad en los textos escritos y orales, en el análisis y producción de los mismos.

El presente estudio está basando en la necesidad de encontrar una estrategia acertada que le permita a un grupo de estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia, alcanzar las competencias básicas de lectura y escritura. Lo anterior, como insumo a la apuesta de formar estudiantes competentes, con el fin de desarrollar en ellos habilidades comunicativas a través de la lecto-escritura.

Hechas las consideraciones anteriores, se traza como finalidad la implementación de un entorno digital de aprendizaje como estrategia metodológica; se parte de la investigación acción participativa, se recolecta la información, se planean, crean y construyen los ambientes o enlaces apropiados para el mejoramiento del proceso de

aprendizaje lector escritor en los estudiantes”; alcanzando la meta propuesta y transformando las clases de Lengua Castellana y apoyando las demás áreas del conocimiento a través de sesiones divertidas, didácticas e interactivas e impactando a toda la comunidad educativa con la mediación de las herramientas TIC.

**CAPÍTULO I:
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA**

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Descripción de la problemática

En el sistema educativo actual, la sociedad y la familia, exigen ciudadanos competentes en el ser, el saber, el hacer, el vivir juntos y el trascender, reto que el sistema educativo colombiano tiene como meta hacia 2025 con la premisa de que Colombia sea la más educada en América Latina, y hoy por hoy, en pleno siglo XXI, el Ministerio de Educación Nacional, a través del Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), exige a los establecimientos educativos CALIDAD, evidenciados en todos los procesos de la gestión escolar, e incluso, las pruebas internas, externas e internacionales, donde se miran las competencias de los estudiantes, a través del tiempo.

Tanto así que, de acuerdo con Murillo, (2010, p. 38), OEI, acoger la propuesta “Metas educativas 2021”: La educación que queremos para la generación de los bicentenarios”, comprometiéndonos a avanzar en la elaboración de sus objetivos, metas y mecanismos de evaluación regional, en armonía con los planes nacionales, y a iniciar un proceso de reflexión para dotarle de un fondo estructural y solidario.

Lo anterior, indica que necesitamos comunidades de aprendizaje que trabajen con unidad de criterio, que entiendan la pluriculturalidad y la multiculturalidad, la inclusión y las diferencias de todos, factor esencial para el cierre de la brecha entre la educación de pos conflicto, rural y urbana.

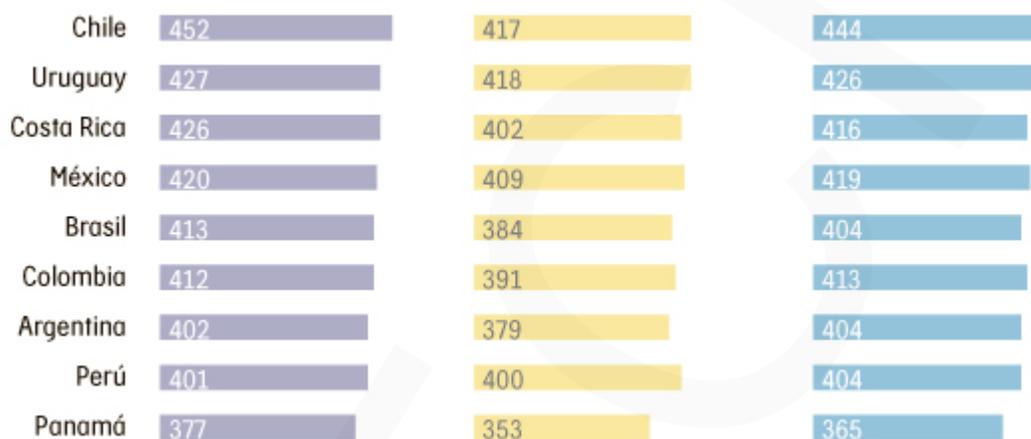
Al respecto, como referencia internacional, tenemos las pruebas PISA, llevadas a cabo en el año 2015 y que, en las áreas de Lenguaje y Matemáticas, los países que obtuvieron peores resultados fueron: República Dominicana, Perú, Brasil, México y Costa Rica, de acuerdo a (Martins, 2016). Por lo cual, los países mencionados han tratado de disminuir estos índices por medio de políticas educativas encaminadas en ampliar los recursos para las escuelas, adaptándolos a las necesidades de cada contexto y a la formación de los docentes. Ahora, atendiendo a que Colombia se ubica en una pésima posición, a nivel internacional, con respecto a las competencias evaluadas, ocupando el puesto 55 de 72 países participantes, se hace necesario hacer un llamado urgente a realizar estrategias de intervención a nivel institucional, regional, departamental y nacional (MEN, Resultados de Pruebas PISA, 2016).

Como ya se mencionó, uno de los principales exámenes en los que se mide el desempeño académico de las instituciones educativas de un país y que más impacto tienen a nivel internacional es la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos). Esta se realiza de manera periódica cada 4 años, y fue realizada por última vez en el año 2018. En dicho período se mantiene una brecha entre Colombia y el promedio de los países que pertenecen La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), y además se desmejoró en los resultados de ciencia y lectura, mientras que en matemáticas hubo un avance apenas mínimo.

Para ese año participaron de la prueba 79 países, 37 que son miembros de la OCDE (incluido Colombia), y el resto son países colaboradores de la organización. Al respecto, Colombia obtuvo los resultados más bajos de los países que pertenecen a la organización, y según el informe Pisa sus resultados se equiparan a los obtenidos

por países no miembros como Albania, Macedonia del Norte y Qatar, tal como se observa a continuación:

Tabla N° 1 Resultados Pisa, caso Colombia año 2018



Fuente: OCDE, informe PISA 2018

Como puede observarse, según el análisis de la OCDE, los resultados revelan que en Colombia el 50 % de los estudiantes alcanzaron al menos el nivel 2 de competencia en lectura (de 408 a 480 puntos). Los evaluados que quedaron en este nivel como mínimo están en capacidad de identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos. No obstante, dichos resultados, solo un 1 por ciento de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba Pisa de lectura (más de 620 puntos), mientras que el promedio OCDE es de 9%. En estos niveles, los estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer diferenciación entre opiniones y hechos durante la lectura de los textos.

Visto esto, se debe precisar que la problemática de los bajos resultados que ha obtenido Colombia no se limitan exclusivamente a los resultados internacionales sino que ese pésimo nivel se evidencia también desde el punto de vista nacional y la mejor forma de reconocer este nivel es a través de la realización de las pruebas SABER que son unos exámenes realizados por el ICFES en los grados tercero, quinto, noveno y undécimo que permiten tener una mayor claridad sobre cómo va el proceso de aprendizaje de cada institución educativa del país.

Con base en el histórico de dichos resultados, el país le ha venido apostando a cerrar las brechas educativas entre lo urbano y lo rural con estrategias como el Programa Todos a Aprender (PTA) cuya finalidad es hacer un acompañamiento situado a los establecimientos educativos que presentan bajo resultado en las pruebas SABER, tomando como foco de atención las áreas de Matemáticas ,específicamente en las competencias de resolución de problemas, comunicación y razonamiento, y Lenguaje, con relación a la producción y comprensión textual, ambas intervenciones en la educación básica primaria.

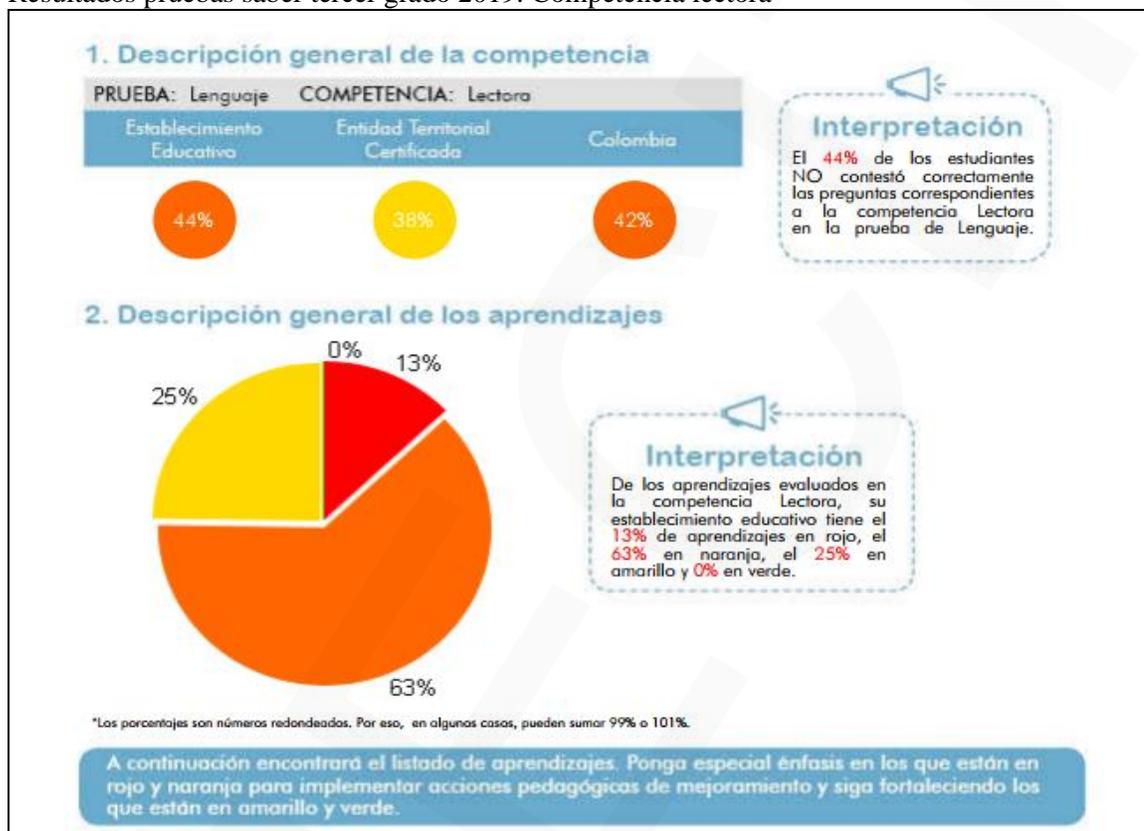
Aunado a lo anterior, Colombia le ha apostado al fortalecimiento de la lectura desde el Plan Nacional De Lectura y Escritura (PNL), dotando a las instituciones con la colección semilla, con la cual ha tenido la firme intención de enriquecer el aprendizaje de los estudiantes, garantizando que todas las bibliotecas de las instituciones educativas, cuenten con una colección de libros de toda tipología, que permita fortalecer los procesos pedagógicos, tanto en el sector urbano como en el rural.

Por eso, la pertinencia de agentes como rectores, docentes, orientadores, coordinadores, familias y estudiantes competentes para el futuro de todos, y, de acuerdo con (Ventura, 2012), al mismo tiempo que se ha extendido un modelo académico de formación permanente, se percibe un incremento de las actualizaciones en investigaciones, con firmeza por conocer los procedimientos de adquisición del conocimiento, facilitar el proceso de aprendizaje y profundizar en el estudio de la naturaleza instrumental de los procedimientos, así como su vinculación con los objetivos de conocimiento.

Ahora bien, en la actualidad la lectura y la escritura son competencias básicas, dentro de la formación. En este sentido, los estudiantes en los diferentes niveles de la primaria, deben adquirir y desarrollar las destrezas necesarias para poder lograr procesos de comprensión lectora y de articulación de textos mediante escritura coherente que refleje los conocimientos aprendidos en el aula. Por consiguiente, se presenta como problema de investigación, el buscar y desarrollar métodos que haciendo uso de las TIC, permitan mejorar los procesos de comprensión lectora y de escritura en los estudiantes de primaria.

A continuación se presentan datos estadísticos tomados de los resultados de las pruebas Saber 2019 que reflejan las falencias en los estudiantes de tercero de la institución educativa en mención, donde el desempeño en el proceso lecto escritor no es el más alentador para la comunidad educativa; por consiguiente emerge la necesidad apremiante por buscar una solución asertiva e innovadora que permita fortalecer las estrategias pedagógicas en los estudiantes desde el primer grado.

Figura N.º1:
Resultados pruebas saber tercer grado 2019. Competencia lectora



Fuente: Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2019/168307000359.pdf

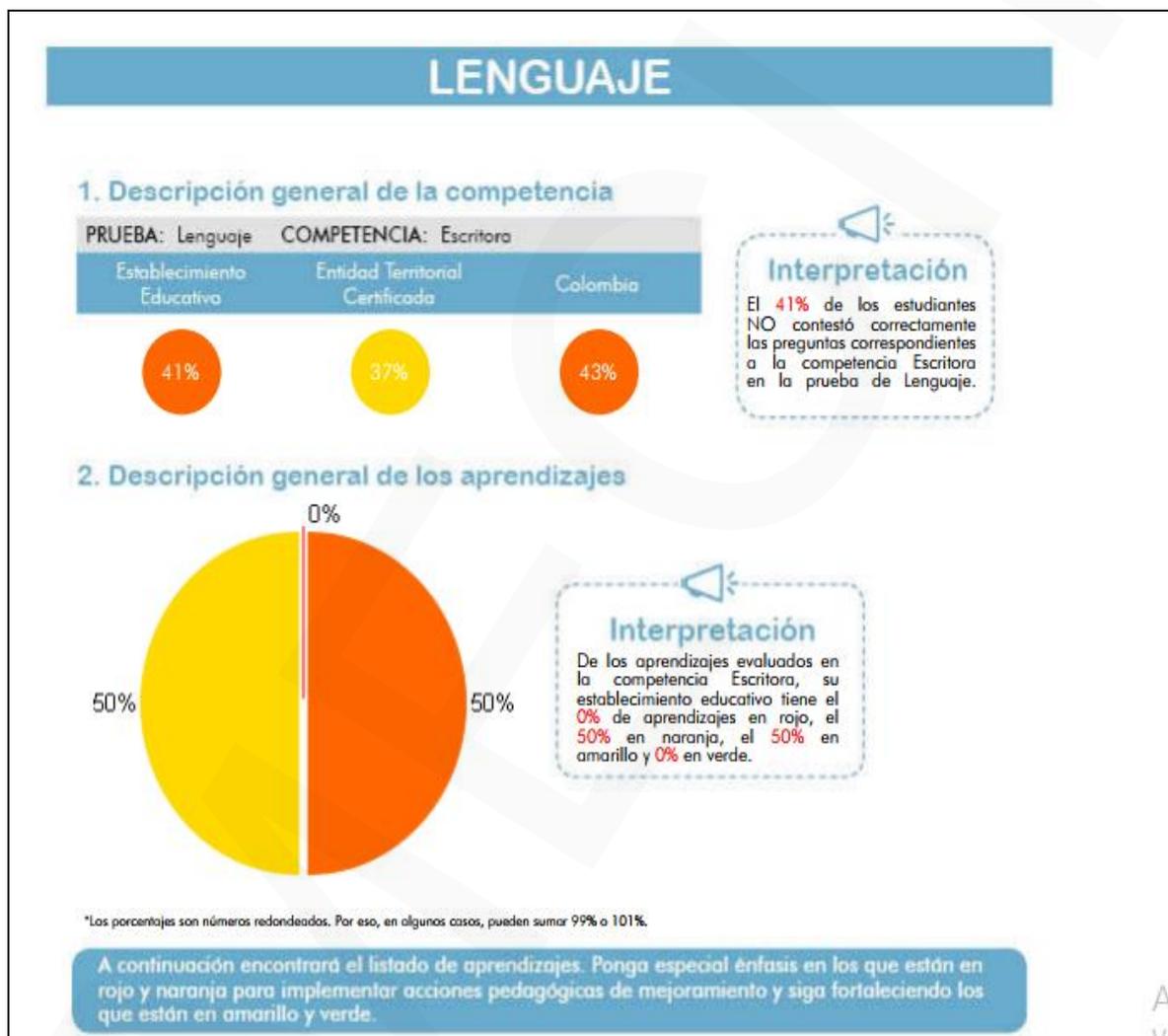
Figura N.º2:
Resultados pruebas saber tercer grado 2019. Competencia lectora



Fuente: Tomado de
https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2019/168307000359.pdf

Figura N.º3:

Resultados pruebas saber tercer grado 2019. Competencia escritora



Fuente: Tomado de

https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2019/168307000359.pdf

Figura N.º 4:
Resultados pruebas saber tercer grado 2019. Competencia escritora



Fuente: Tomado de
https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/168307000359.pdf

Visto esto, teniendo en cuenta los resultados de las pruebas SABER se hace necesario dar un giro hacia los estudiantes del grado primero del; para implementar estrategias que contribuyan a mejorar los procesos pedagógicos y didácticos en el

área Lenguaje, ya que se observa que los educandos demuestran con el actuar y pensar que no les gusta leer, les falta motivación e interés por el gusto a la lectura, también se evidencia que el proceso de escritura es muy despacioso porque los estudiantes en esta etapa escolar van conociendo los fonemas y combinaciones (conciencia fonológica) y a muchos se les dificulta crear pequeñas oraciones y acercarse a la construcción de párrafos sencillos, son apáticos y desinteresados por el saber, por eso es importante retomar una metodología emergente que contribuya a dar respuesta a las necesidades educativas que impacten a los pequeños estudiantes que pueden absorber conocimientos de forma sencilla, dinámica, interactiva y asertiva para mejorar los procesos de lecto escritura siendo este un factor valioso para el desempeño de una persona durante toda la vida.

Por esta razón y considerando que las prácticas lectoras y de escritura actuales de la institución educativa, no son las mejores se hace necesario buscar alternativas para que los estudiantes del grado primero se motiven y sientan amor por la lectura y la escritura y a la vez los docentes se sientan comprometidos a buscar o diseñar actividades prácticas, lúdicas mediadas por las TIC para fortalecer estos hábitos en ellos y que orienten a los estudiantes hacia un mejoramiento continuo en competencias lecto-escritoras con adaptación de estas en la práctica pedagógica.

Frente a esta realidad surge la expectativa de cómo motivar y fundamentar las prácticas de lectura y escritura para mejorar el desempeño de los estudiantes del grado primero y a la vez fortalecer las competencias y potenciar las habilidades en estas fases a partir de la mediación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación ya que la integración entre estas y la educación trae consigo ventajas adicionales, tales como el fortalecimiento del trabajo en equipo, la participación activa, la capacidad de establecer relaciones, la realización de comparaciones, el desarrollo de interpretaciones, logrando de esta forma un mejor desempeño a nivel

cognitivo, tal como lo establecen los estándares curriculares del Ministerio de Educación. También hay que señalar que los estudiantes necesitan de una cultura científica y tecnológica, para aproximarse y comprender la complejidad y globalidad de la realidad actual, según lo planteado en el guía N° 7 publicada por el MEN.

Teniendo en cuenta la necesidad educativa planteada, este trabajo pretende contribuir a resolver esta situación a través de la implementación de un Entorno Digital de Aprendizaje con estrategias pedagógicas para apoyar el proceso lector escritor en los estudiantes del grado primero y es de ahí donde surge la siguiente pregunta problémica.

1.1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo se mejora la lectura y la escritura con la implementación de un entorno digital de aprendizaje como estrategia didáctica en los estudiantes del grado primero de educación básica primaria de la Institución Educativa San José de Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia?

1.2 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.2.1 Objetivo general

Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de educación básica primaria de Institución Educativa San José de Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar las falencias en los estudiantes de grado primero con relación a los procesos de lectura y escritura.

Diseñar el Entorno Digital de Aprendizaje como herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes intervenidos.

Integrar el uso de las TIC en el aula de clase, como parte de la planeación de actividades destinadas a reforzar las competencias en el área de Lenguaje.

Reconocer las ventajas y atributos del Entorno Digital de Aprendizaje diseñado para fortalecer las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado primero.

1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

Con el pasar del tiempo, al hombre le ha surgido la necesidad de leer y escribir como estrategia para lograr una interpretación y uso correcto de la información con actitud crítica y perceptiva, convirtiéndose en un ente activo en el proceso lector y formulándose una serie de interrogantes que le permiten mayor alcance para la posterior materialización de sus ideas y pensamientos por medio de la escritura. En este sentido, emerge el concepto de comprensión lectora, el cual de acuerdo a los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana se concibe como “un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto” (MEN, 1998).

Por consiguiente, este estudio resulta viable e innovador en el sentido de que las actividades escolares se resignifican al disponer de clases integradas mediante el uso de un entorno digital de aprendizaje, a partir de la cual los discentes de grado primero de educación básica primaria de la IE San José de Bellacohita podrán hallar

actividades escolares transversalizadas, además del uso de ayudas tecnológicas como el televisor, el computador y el vídeo beams, con el interés de que los estudiantes disfruten de estas herramientas en su proceso de mejorar la lectura y la escritura para posibilitarles el fortalecimiento de la competencia comunicativa a la par con las demás áreas, debido a que es fundamental tener un buen desempeño en las mencionadas competencias.

De igual forma, hay que resaltar que, a nivel institucional, la IE ha venido implementando una serie de estrategias didácticas, lúdicas y pedagógicas aplicadas al área de lenguaje, sobre todo desde la comprensión lectora. Sin embargo, este proceso aunque ha logrado mejorar un poco los niveles de comprensión y el amor por la lectura por parte de los estudiantes, se puede afirmar que no se evidencia este proceso en los resultados de la prueba saber, lo cual justificaría una intervención que aporte directamente a esta necesidad y es aquí donde se relacionan las estrategias anteriormente utilizadas para mejorar las competencias lectora, con las estrategias que se implementarán ahora para mejorar las comprensión textual, convirtiéndose esta investigación en una estrategia que complementa el quehacer y esfuerzo pedagógico que han venido desarrollando otros docentes durante todo el proceso formativo del estudiante.

En este orden de ideas, este estudio debe realizarse ya que las herramientas tecnológicas “se han convertido en uno de los agentes más eficaces en relación al favorecimiento de cambios y avances en la sociedad actual” (Colás, M., De Pablos, J & Ballesta, J, 2018), pasando las TIC a convertirse en herramientas que a nivel mundial están generando grandes transformaciones en diferentes campos del desarrollo humano y que a la vez se están vinculando poco a poco al sistema educativo por lo que no se puede dejar de lado la importancia y el aporte que las TIC brindan a la formación estudiantil, que en este caso estaría directamente relacionada con el área de lenguaje a partir de la comprensión lectora.

Otro de los motivos por los cuales este proceso de investigación debe llevarse a cabo es precisamente porque se debe admitir que debido a un proceso de acercamiento y observación directa de la población docente que ejerce su labor en la I.E., poseen muy pocos conocimientos en el campo de las TIC y escasamente entran en contacto permanente con su celular, limitando la posibilidad de utilizar las distintas herramientas virtuales para el fortalecimiento de su quehacer pedagógico y precisamente por este aspecto es que no se utilizará una exclusiva herramienta virtual sino que se implementarán varias plataformas para que los docentes puedan familiarizarse con ellos y a la vez pueda escoger cuál es de su agrado y que sea acorde a las necesidades o características de la actividad que desea desarrollar.

Precisamente por este tipo de limitación en el campo del dominio de las TIC y de la utilización de estas como herramientas pedagógicas es que se puede afirmar que “la integración de las TIC en el sistema educativo conlleva dificultades, entre ellas la insuficiente preparación del profesorado para introducirlas en su práctica habitual de aula” (Fernández Cruz, F.J. & Fernández Díaz, M.J., 2016). Razón por la cual, esta investigación permitiría abrir un proceso de capacitación docente que no finalizaría con este estudio, sino que se convertiría en punto de partida para el desarrollo de próximas intervenciones y por qué no, próximas investigaciones que apoyarían todo este proceso de interés formativo para los estudiantes.

Ahora bien, uno de los principales beneficiados directos de la implementación de este proceso de investigación es la comunidad educativa perteneciente a la I.E. San José de Bellacohita, sobre todo a la población estudiantil de grado primero, teniendo en cuenta que, desde el área de Lenguaje, se estarán promoviendo nuevas y llamativas estrategias didácticas y pedagógicas con las que tendrán la posibilidad de realizar un mejor acercamiento al conocimiento de una forma mucho más dinámica y efectiva para ellos, motivándolos a potencializar de una mejor forma los recursos que tienen incentivando así su proceso de formación académica.

Visto esto, el impacto del estudio no va a repercutir exclusivamente en los estudiantes para fortalecer sus competencias en lectura y escritura, sino en los docentes al entrar en contacto directo con las TIC mejorando su quehacer pedagógico y en las estrategias para comprender mejor; el verdadero impacto de este estudio se presenta en todo el sector educativo ya que se evidencia que no se puede limitar el uso de una herramienta virtual como la única alternativa para mejorar una problemática identificada, sino que debe existir un compromiso multidisciplinar y a la vez institucional que permita utilizar todas las oportunidades que existan alrededor para mejorar la realidad identificada, siendo así como se podría convertir este estudio en un complemento a las propuestas pedagógicas que vienen desarrollándose en la institución y que están relacionadas con la comprensión lectora.

Por consiguiente, la investigación se convierte en la principal herramienta de apoyo con la que cuenta la institución para salir del bajo nivel de resultados académicos en el área de Lenguaje que ha venido presentando durante los últimos años y al apuntarle exclusivamente al mejoramiento de la lectura y la escritura, los alumnos tendrán la oportunidad de obtener mejores resultados no sólo académicos, sino también mejores resultados en su proceso de formación y eso es lo que se desea con este estudio, mediado por las TIC como mediaciones para el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Finalmente, la contribución del estudio está acorde con la línea de investigación de EDUCACION Y SOCIEDAD que “surge de la valoración de la educación como el principal factor auspiciador del desarrollo de la sociedad, tomando en cuenta que, a través de su praxis se configura el conjunto de conocimientos aplicables a la creación de soluciones dignas a las principales necesidades y expectativas del hombre. La línea apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística”. (D-33 Líneas de Investigación, UMECIT, 2016), tributando de esta forma al área de Docencia y Currículo, dentro de eje temático de Teorías del Aprendizaje.

**CAPÍTULO II:
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA
DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. BASES INVESTIGATIVAS

2.1.1. Antecedentes Investigativos

Como referente internacional se factible evocar la obra “*Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*”, del pensador francés Edgar Morín. Producción escrita en el año 2000 a solicitud de la UNESCO a través del entonces Director General Federico Mayor Zaragoza; en donde se manifiesta que, hay siete saberes «fundamentales» que la educación del futuro debería tratar en cualquier sociedad y en cualquier cultura sin excepción alguna ni rechazo según los usos y las reglas propias de cada sociedad y de cada cultura. Además, el saber científico sobre el cual se apoya este texto para situar la condición humana no sólo es provisional, sino que destapa profundos misterios concernientes al Universo, a la Vida, al nacimiento del Ser Humano. Aquí se abre un indecible en el cual intervienen las opciones filosóficas y las creencias religiosas a través de culturas y civilizaciones y en donde los saberes necesarios son:

- (1) Estudiar las propiedades del conocimiento humano y las disposiciones culturales y psicológicas que nos hacen vulnerables al error;
- (2) promover formas de aprender las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo en un mundo complejo, desprendiéndonos del aprendizaje fragmentado dividido en disciplinas que dificulta entender las interconexiones;
- (3) enseñar la condición humana organizando el conocimiento disperso en las ciencias naturales y sociales para demostrar la conexión entre la unidad y la diversidad de los seres humanos;
- (4) reconocer nuestra condición de ciudadanos de un solo planeta interconectado;
- (5) afrontar las incertidumbres enseñando estrategias para afrontar el cambio y lo inesperado y formas de modificar esas estrategias como respuesta a la adquisición de nueva información;
- (6) entendernos los unos a los otros como base de la educación para la paz; y
- (7) establecer una relación de control mutuo entre la sociedad

y los individuos creando conciencia de la Tierra como nuestra patria común (Morín, 2000, p.1).

Por su parte, según Colombia Aprende (2014):

la incursión de recursos educativos abiertos (REA) en el ámbito educativo se ha tomado como fuente de innovación pedagógica, al brindar diferentes espacios y formas de aprendizaje en el aula; sin embargo, es de resaltar que en el contexto latinoamericano la lectoescritura se ha asociado al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, y ha dejado de lado el impacto que las nuevas tecnologías han tenido en los procesos educativos y en el contexto extracurricular.

Para el Ministerio de Educación Nacional los Recursos Educativos Digitales Abiertos (REDA) son todo tipo de materiales que tienen una intencionalidad y finalidad enmarcada en una acción educativa, cuya información es digital. Dispone de una infraestructura de red pública, como Internet, bajo un licenciamiento de acceso abierto que permite y promueve su uso, adaptación, modificación y/o personalización, según el (MEN, 2012).

Los REDA buscan contribuir a mejorar las condiciones de acceso a la información y al conocimiento por parte de las comunidades educativas, a fortalecer la capacidad del uso educativo de las TIC, a fomentar una cultura en torno a la colaboración y cooperación para promover el intercambio, reutilización, adaptación, combinación y redistribución de recursos educativos y a consolidar una amplia oferta nacional de recursos de acceso público que aporte al mejoramiento de la calidad en la educación.

Para Quintero (2014) quien elaboró un trabajo de investigación el cual tituló: “Estrategias de enseñanza aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes del nivel de educación primaria”, en la Universidad Dr. Rafael Belloso

Chacín, la cual planteo como objetivo general determinar la relación entre estrategias de enseñanza - aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes del nivel de Educación Primaria del Municipio Rosario de Perijá del Estado Zulia.

Esta investigación se clasificó como descriptiva- correlacional, con un diseño investigación no experimental, transeccional, de campo. Para efectos de esta investigación la población estuvo conformada por nueve (9) directivos y noventa (90) docentes, de las instituciones educativas del Municipio Rosario de Perijá, los cuales llevan por nombre U.E Felicita de Espinoza, U.E Tibaldo Almarza Rincón y Grupo Escolar Ziruma.

En los resultados de la investigación se constató de acuerdo a la opinión de los directores y docentes que casi nunca cumplen con las estrategias meta cognitivas de atención, comprensión, memorización en las instituciones objeto de estudio. Es decir, que no se logra mantener la atención de los estudiantes en la impartición de la enseñanza, ni se procura que el educando comprenda los contenidos de aprendizaje a través de la interacción con el texto, así como, como que no se estimula la manera de desarrollar con propias palabras el texto aprendido.

Se evidenció que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que organización y elaboración es una fortaleza en las estrategias de enseñanza aprendizaje aplicadas en las instituciones objeto de estudio. Es decir, que no se utiliza la técnica de preguntas para que el educando procese la información, en cambio, se propicia la elaboración de textos para mejorar los procesos de aprendizaje y se aplica el mapa semántico para que el educando recuerde la información.

Se observó de acuerdo a los datos aportados por los docentes que los procesos decodificar, pre-comprensión, comprensión e interpretar presenta ineficiente uso dentro de las instituciones educativas objeto de estudio. En este sentido, se puede

concluir que nunca se inicia la lectura con la identificación de símbolos impresos, ni estimula la participación interactiva del estudiante con los procesos de lectura y escritura, ni se suele utilizar variedad de textos para que el estudiante se apropie de diferentes conocimientos, así como, ni se promueve el reconocimiento de significados en el texto leído.

Con relación a lo planteado esta investigación ofreció como aporte teorías que complementan la investigación actual, así como también el soporte de autores los cuales servirán de apoyo al desarrollo de las bases teóricas de la presente investigación, ya que las estrategias creativas de lectura y escritura deben contemplar una lectura con la identificación de símbolos, imágenes e impresos, que estimulen la participación interactiva del estudiante con los procesos de lectura y escritura y utilizar variedad de textos, para que el estudiante se apropie de diferentes conocimientos a la vez que se promueve el reconocimiento de significados en el texto leído, para enfrentar actividades de rescritura de textos y de producción textual.

Por otro lado, Botello (2016), en su tesis titulada “La escritura como proceso y objeto de enseñanza”, elaborada en la Universidad de Tolima cuyo objetivo fue analizar las concepciones que tienen sobre la escritura académica algunos maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), de diversas instituciones educativas de educación media de la ciudad de Ibagué.

Para ello, se desarrolla un estudio de carácter cualitativo basado en una metodología en cinco fases, desde la recolección de la información, pasando por la caracterización y contraste de las concepciones de la escritura hasta el planteamiento de algunos lineamientos curriculares para la enseñanza de la escritura de manera transversal.

El diseño de esta investigación fue de carácter cualitativo, y con ella se recogió la

información directamente de las personas objetos de estudio obteniendo así información confiable para la investigación. La unidad de población se encuentra compuesta por cuatro docentes de diversas instituciones educativas de carácter público de la ciudad de Ibagué, encargados de orientar las cuatro asignaturas que componen las denominadas áreas fundamentales (Lenguaje, matemáticas, Ciencias sociales y Ciencias naturales).

Los resultados de esta investigación evidenciaron que se debe exigir un esfuerzo mancomunado de los docentes, quienes en su condición de profesionales de la educación y en particular de sus disciplinas, se valgan de su experiencia con el conocimiento y entiendan la responsabilidad de enseñar a escribir desde cada una de sus áreas de formación, utilizando criterios generales de redacción pero a su vez los lenguajes propios de sus disciplinas, propiciando la construcción y reformulación del saber y no simplemente su reproducción.

Esta investigación brindó un aporte teórico al trabajo, ya que la misma permite el reconocimiento de la influencia que tienen las concepciones docentes sobre la escritura al momento de planear y ejecutar estrategias para propiciar este proceso en los estudiantes.

Por otra parte, González (2013) desarrollo una investigación la cual tituló Plan de lectura y escritura aplicado en los estudiantes de Educación Primaria Bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar, en la Universidad Dr. Rafael Beloso Chacin. El estudio se dirigió a diseñar un plan de lectura y escritura aplicado en los estudiantes de educación primaria bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar.

La metodología utilizada fue de tipo descriptivo, de campo, la población estuvo conformada por 8 docentes de la Escuela Anselma Pulgar del municipio Maracaibo del estado Zulia. Para el caso de la investigación se aplicó la técnica de la encuesta,

mediante un cuestionario, conformado por 20 ítems, para evaluar la variable plan de lecto escritura, con cinco alternativas de respuestas de escala Lickert. La técnica de análisis fue descriptiva. Para proponer un plan de lectura y escritura para los estudiantes de educación primaria bolivariana de la Escuela Anselma Pulgar mediante un plan de actividades a realizar con el personal docente de la institución y los niños y niñas de la segunda etapa de educación primaria.

Finalmente, el resultado de la presente investigación se hizo necesario la elaboración de una propuesta de un plan de lecto escritura por inquietud del investigador, así como por la necesidad de mejorar la escritura y la lectura de los niños y niñas, por ello se le presentan las diversas actividades a seguir para elevar el rendimiento escolar en el área de lenguaje en la institución

Por otra parte, los autores Suárez, Ana; Pérez, Claudia; Vergara, María. De la Universidad de Guadalajara, en el año 2015 elaboraron un proyecto titulado “Desarrollo de la lectoescritura mediante tic y recursos educativos abiertos”.

Este proyecto tuvo como propósito general implementar algunos REA en la práctica de la habilidad Lecto-escritora por medio de herramientas tecnológicas que llevaran al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó una investigación mixta desde el enfoque cualitativo y cuantitativo; la muestra de investigación estuvo integrada por 4 docentes, 24 estudiantes y 24 padres de familia de tercer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos se recurrió a un cuestionario para medir la habilidad Lecto-escritora de los estudiantes, entrevistas a docentes y padres de familia. Los resultados demostraron que las TIC desarrollan habilidades de lectoescritura y motivan el aprendizaje de los educandos.

De acuerdo con los datos obtenidos, se concluye que:

- La comprensión lectora está estrechamente vinculada a los procesos de aprendizaje, más aún cuando se integra con herramientas TIC, por el grado de interés y motivación que despierta en los estudiantes, al respecto.
- Ante la necesidad de diversificar estrategias que contribuyen al desarrollo de habilidades de lectoescritura, la totalidad de los estudiantes incorporados a la investigación mostraron satisfacción frente al uso de las TIC.
- También se concluyó con esta investigación que se debe innovar en el diseño de ambientes de aprendizaje canalizando las competencias en lectoescritura de los estudiantes; esto, debido a la gran necesidad de manejo de éstas en la solución de problemas diarios; además, la potenciación de esta competencia mediante las TIC ayuda a descubrir nuevos mundos y formas de ver el conocimiento, y da nuevas perspectivas de interacción sociocultural en sus contextos y ámbitos donde se desenvuelvan como personas miembros de un sociedad en desarrollo.

El autor Mauricio Gamboa, para la Revista de educación de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; en México, en el año 2016, desarrolló un proyecto titulado: Estrategia Didáctica para implementar actividades mediadas por TIC en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la institución educativa 4 esquinas sede porvenir del municipio del Tambo – Cauca, cuyo propósito de dicho trabajo fue, construir una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lecto-Escritura, orientada a niños de tercer grado en la Institución Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016.

Para tal fin, se empleó una metodología cualitativa, Se sustentó en el enfoque histórico hermenéutico, se clasificó como un estudio exploratorio de corte trasversal y se analizó la información mediante la triangulación hermenéutica, tomando como base la información recolectada en la observación inicial, observación participante y

encuesta diagnóstica. Su muestra fue de tipo no probabilístico, pero se contó con la participación de todas las personas que cumplieran con las características señaladas por las investigadoras.

El momento actual en Colombia en cuanto a políticas oficiales sobre la implementación y apropiación de las TIC en los procesos de cualificación docente se resume en las siguientes actuaciones: El Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016 (PNDE) pretende el fortalecimiento de procesos pedagógicos a través de las TIC; por su parte, el Ministerio de Educación Nacional tiene políticas nacionales tendientes al uso de estrategias didácticas activas que faciliten el aprendizaje autónomo, colaborativo, para generar un pensamiento crítico y creativo, mediante el uso de las TIC.

Martín Barbero (2005, p 34) señala la ausencia de una visión que permita comprender el sentido socio-cultural de las nuevas formas y modelos de socialización que los usos de las nuevas TIC tienen en las sociedades latinoamericanas, y destaca problemas como: la ausencia del sector público en la conducción de los cambios tecnológicos, lo que trae como consecuencia el impedimento de insertarlos en los planes nacionales de desarrollo y de democratización local; además de “la poca o nula interacción de la escuela pública con los actuales desarrollos de las tecnologías digitales, en detrimento de las nuevas destrezas mentales requeridas por los nuevos oficios, nuevas modalidades de aprendizaje formal y no formal”

Para realizar cambios de mentalidad se necesita de una visión instrumental hacia una misión cultural, social y política que permita el reconocimiento de los nuevos lazos sociales, las posibilidades de convivencia en el ámbito de lo Nacional y lo local y las condiciones planteadas por la denominada “sociedad de la información”.

En las políticas gubernamentales se da una visión técnica pero no se toma en cuenta las condiciones y necesidades concretas de las escuelas, ni los conflictos de un sistema educativo profundamente segmentado. Ingrid Álvarez en su investigación:

Según los lineamientos para una política nacional de informática del MEN (2008, p.21) el uso de las TIC, plantea que la educación es la clave para crear, adaptar y divulgar los conocimientos y para ello se implementó el programa de “Computadores para Educar” que tiene como objetivo central la recolección de equipos de cómputo dados de baja por entidades públicas y empresas privadas, para su reacondicionamiento y posterior entrega a las instituciones educativas del país.

A pesar del logro de ciertos resultados de interés con las políticas de modernización implementadas, se encuentran limitaciones en la conectividad; y habiéndola, no hay un impacto generalizado sobre la vida cotidiana de las aulas y las instituciones.

L. A. Londoño (2018, p.1) presenta un estudio exploratorio de carácter cualitativo denominado El hipertexto como herramienta en los procesos de lectura y escritura, con el que pretende describir los procesos que sigue un grupo de estudiantes de 2° semestre de la Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre cuando abordan un hipertexto; en otras palabras, indaga por el papel del hipertexto durante los procesos de lectura y escritura de los estudiantes y cómo intervienen las herramientas informáticas durante estos procesos. La investigadora partió de tres constructos teóricos, teniendo en cuenta la temática de la investigación: 1) el acercamiento de la tecnología a la educación; 2) el hipertexto; 3) los procesos de lectura y escritura, y, como estrategia metodológica, diseñó un mapa modélico de navegación, elemento importante dentro de la construcción del hipertexto, para orientar y animar a su producción. Para ello, los estudiantes seleccionaron una temática, bajaron imágenes, buscaron palabras desconocidas, leyeron otros cuentos de

su interés y construyeron sus propias historias, algunas basadas en la imaginación y otras en experiencias vividas. Londoño concluye que el aula de informática favorece un ambiente más relajado para llevar a cabo procesos de lectura y escritura.

Esto permite que el estudiante trabaje cooperativamente, haga revisión por parejas, comparta información, cree y disfrute los procesos de lectura y escritura; pero es importante seleccionar bien las lecturas de acuerdo con sus necesidades, por lo cual es indispensable que los docentes hagan uso de este espacio y que tengan el conocimiento necesario, tanto en tecnología como en lenguaje, para su elaboración y producción. El hipertexto provee muchas oportunidades de autonomía, por la toma de decisiones que debe asumir el estudiante al enfrentarlo.

2.2. BASES TEÓRICAS Y LEGALES

2.2.1. Bases Teóricas (Teorías que aplican en la investigación)

Lectura

De acuerdo a Elkonion (1989), **citado por Reza (2013) la lectura representa una de las formas de la actividad verbal que consiste en la identificación, la formación activa y la concientización de la información del sentido en el aprendizaje de los niños para evitar esta situación debemos afianzar la lateralidad en un cien por ciento para sí evitar dificultades en su aprendizaje y no alcanzar rasgos más graves en la iniciación a la lectoescritura, (p. 17)**

Para la consecución de la enseñanza de la lectura, los estudiantes tienen que contar con cierta cantidad de cualidades, para que de este modo se les haga más fácil el desarrollo de la misma; desde las diferentes conceptualizaciones las perspectivas de (Cabrera, 1985; Labrero y Labrero, 1999, p.42) citado por Reza, (2013,) lo cual expresa que, a través de sus investigaciones de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora, lo siguiente:

El lector, para alcanzar el significado del texto, no solo debe decodificar las palabras, y el lenguaje escrito, sino también volverlo a codificar a su propio modelo de lenguaje. Y el momento más importante de este proceso es especialmente esta recodificación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje el sistema del texto y el nivel de coincidencia entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora". Lo mencionado por Cabrera, justifica la necesidad de las funciones/momentos del proceso lector, las que requieren de la presencia de mecanismos que permitan al que aprende acceder a la habilidad lectora. (p, 17).

Lo dicho por Cabrera es un argumento para la vitalidad de las funciones de los momentos del ciclo lector, las que necesitan la existencia de mecanismos que ayuden al aprendiz a la habilidad de lectura.

Escritura

Cuetos, (1990) indica como pieza fundamental la mecanización de cuatro procesos cognitivos para la elaboración escrita: a) proyección del mensaje, partiendo de la almacenada se procede a elegir el mensaje y a encontrar la mejor forma de transmisión para el mismo; b) se realiza la construcción de las estructuras sintácticas, se procede a elegir el modelo de oración sus respectivos signos de puntuación.; c) se procede con la elección de palabras, se trata de elegir la palabra que más se adapte a la idea que se quiera plasma; y d) procesos motores, escoge el patrón motor adecuado, cuya característica primordial es que será automático según la práctica del escribiente. Por otra parte, el escritor expresa en el texto, la automatización de procesos de planeación y construcción de estructuras sintácticas, teniendo en cuenta la información que se encuentra archivada que pertenezcan a los conceptos que se

pretenden realizar (Cuetos, 1990, 1991). Citado por Montealegre & Forero (2006, p.32-33).

En el desarrollo del aprendizaje de la lengua escrita ha sido exhaustivamente estudiado y ha resultado similar en todas las lenguas. El vocabulario del niño depende del contexto socio cultural donde se encuentre (Parodi, 2010). La similitud se manifiesta en las diferentes fases y niveles por las que el niño atraviesa, como lo demuestran estudios sobre la adquisición y desarrollo de la lengua escrita (Ferreiro, 1982; Telleria, 1996) en el proceso de instruir debe darse de manera satisfactoria, lo cual conlleva a mejorar los niveles académicos del estudiante en el transcurso de su curso y de los estudios posteriores. Con el fin de construir las competencias necesarias para fortalecer el hábito lector. Citado por Barboza P, & Peña G, (2014, p. 134).

Adquisición de la lecto-escritura

La enseñanza de la lengua escrita se refiere a un proceso de adueñarse de una estructura determinada de signos y simbología, dicho proceso se caracteriza por demarcar un momento importante para el avance propio de la educación del niño. (Vygotsky, 1931/1995). precedentemente de dar inicio al aprendizaje formalizado Vygotsky, basándose en la psicología histórico-cultural, expresa los orígenes del lenguaje escrito, destacando momentos precisos por los que pasan los niños en su sendero hacia incorporación de la escritura, citado por (Montealegre y Forero, 2006, pp. 31,32).

Partiendo del punto de vista de la alfabetización se sugiere el modelo de reestructuración léxica (Walley, Metsala y Garlock, 2003), citado en Montealegre y Forero (2006), el cual expresa el aumento de la expresión oral poniéndolo como pieza principal la realización de representaciones segmentadas de información léxica en los niños. La renovación se basa en la conciencia fonológica implicada en el éxito de la adquisición de la lectoescritura. (P. 29)

Saracho (2004) citado por Montealegre & Forero (2006), plantea que en entornos naturales sea implementada, proponiendo la instrucción inicial de la lecto-escritura. Tiene en cuenta que los ejercicios habituales de enseñanza se pueden cambiar por indicaciones argumentadas en el juego, ayudando así a conseguir avances importantes sobre la lectoescritura en niños pequeños. Al introducir los avances en el sistema de enseñanzas naturalmente en las expresiones del juego, crecerá el entendimiento de los niños para con el éxito en la funcionalidad de la lengua escrita. Es decir, por ejemplo en recreaciones que impliquen la representación de salir de compras, o en recitar una receta médica, etc. (.p, 31).

Por su parte, Cuetos, 1991, Montealegre et al (2006), citado por Vaca, P, et al (2011), mencionan que el procesamiento de información lingüística escrita; precisan, es una actividad compleja desde:

Los procesos de la percepción se sacan información acerca de las letras y de las palabras. No obstante la complejidad y grado de dificultad en este caso son mínimas, se pueden medir con ejemplos tales como: buscar el elemento igual a uno dado (p / p b d q), o rodear el grupo silábico igual a uno dado (bar / bra bor dra bar). Al momento de estudiar los procesos de la percepción, se debe tener en cuenta subprocesos tales como: a) desplazamiento circulado, a razón de los “saltos” que hacen algunos del que lee para así poder plasmar toda su interés en el espacio ocupado por la lectura; y b) consolidación, en el momento de fijar la atención en un lapso de tiempo de milisegundos. (200 y 250 msecs, aproximadamente), para distinguir los diferentes contextos en un tramo del escrito e

identificar las palabras y letras de el mismo, son determinados como componentes esenciales la extracción de información y la repartición de las puntuaciones visuales, las cuales se basan en la relevancia de la información, el alcance perceptivo, y la duración de dichas puntuaciones; dichas puntuaciones son las que ayudan a fijar el grado de complejidad de las operaciones cognitivas para procesar información (Belinchón, Igoa, y Rivière, 1994; Vieiro, Peralba, y García, 1997) citado por Vaca, P, et al. (2011, pp 46-47).

De tal manera, los procesos de identificación de palabras, ayudan a encontrar el concepto de las mismas, a través de dos caminos: el léxico y el fonológico. El camino léxico se encarga de acoplar de forma directa el modo visual de la palabra con su representante interno, se utiliza para la identificación cuyas palabras son ya familiares. Este camino léxico puede ser evaluado incluyendo algunas palabras de diferente frecuencia la cual indica que: mientras más apariciones tenga en el texto la probabilidad de representación interna aumenta, entonces es más factible y eficaz la comprensión del texto.

Por lo cual, el camino fonológico, posibilita al lector leer palabras desconocidas, al momento de hacer la conversión de cada palabra a grafema en un sonido se adhiere a la consecución del significado de la palabra. Este camino es precisamente la que se refuerza en el método fonético. Para determinar el aprendizaje fonético se plantean trabajos de lectura de seudo palabras (por ejemplo: “brasqui”, “reslur”, etc.). Deletreo de los fonemas de las palabras, contar los fonemas, omisión, adición, etc., lo cual ayuda a evidenciar en el receptor aprendizaje sobre la regla de conversión fonema-grafema. La unidad léxica primordial en la identificación es la palabra utilizando los procesos sintácticos se pueden reconocer los componentes de la oración y su valor relativo, se fija el vínculo existente entre las palabras y se encuentra el significado de la oración. Este estudio sintáctico de las palabras adiciona información al

entendimiento del texto, y a su vez indica las funciones semánticas subyacentes. (Vaca, P, et al. 2011, p. 47).

La valoración de este proceso se caracteriza por que puede ser de dos formas: la primera forma se basa en la comprensión de diferentes sistemas gramaticales. Es decir, concierne a lo que son oraciones pasivas, interrogativas, activas, etc.; La segunda forma de medir los procesos sintácticos es a través de los escritos con signos de puntuación lo cual les permite ser leídos correctamente en voz alta. Y así poder fijar el dominio del sujeto con relación a estos procesos. (p, 47)

Los procesos semánticos, se distinguen por ser vitales para la interpretación de textos, se aplica a través de dos actividades; la de extracción de conceptos y el acople de la memoria. La interpretación del escrito es producto de la acumulación de la información, el receptor ordena la información según la relevancia de la misma para la correcta interpretación total del texto, con el objetivo de acoplarla a sus aprendizajes posteriores acerca del tema, los cuales facilitan la interpretación de información inédita. A través de la estructura semántica, el individuo puede hacer deducciones y tiene información del escrito para la interpretación total del texto. (p, 48)

De este modo el resultado de este estudio radica en una representación de conceptos que organiza los aprendizajes y los significados que la información entrega. Por otra parte, los une con la información que guarda el sujeto. Estos procesos semánticos, conforman una de las complejidades más relevantes en el sector escolar, al no ser procesos que se adquieren naturalmente, necesitan de continuidad

mediante el uso de estrategias cognitivas complejas. (Cuetos, 1991). Citado por Vaca, P, et al. (2011, Pp, 48-49)

La lectoescritura en el primer ciclo de Educación Básica Primaria

Las investigaciones desde los fundamentos educativos de Adams, Treiman y Pressley, 1998; Baker *et al.*, 2001; Cadieux y Boudreault, 2005; Garton y Pratt, 1991; Stahl y Yaden, 2004. Han demostrado la importancia teórica, empírica y pedagógica de investigar sobre el desarrollo de la alfabetización, por ello, desde aspectos que dificultan su aprehensión, tales estudios han dado como resultados que el lenguaje oral y el escrito está estrechamente relacionado en una sola adquisición en la postura lingüística, comunicativa. Citado por Guevara B, (2008, p. 574)

En palabras de Seda, (2003); Suárez, (2000), citados por Guevara B, (2008). Para lograr la alfabetización, los niños están prestos a adquirir y desarrollar diferentes habilidades entre las cuales son, escuchar, hablar, escribir y leer, en el proceso de adquisición del lenguaje escrito se hace necesario el dominio completo del lenguaje oral, para la codificación y descodificación de los signos lingüísticos. Por ende, la educación en los primeros años de los estudiantes debe estar en constante retroalimentación mediante, técnicas y métodos que le permitan al niño desarrollar la competencia lectora y escritora. (p. 575).

Dimensiones de la lecto-escritura

Escritura

Vygotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, según sus propias palabras, que: “el lenguaje escrito refiere a una descodificación de signos que a su vez designa los sonidos para la construcción del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se modifica en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos” (Vygotsky, 1979; 160). Citado por Gómez I, Barrios D, Toloza A, y Batista M (2017, pp 69-70).

Así mismo, se conceptualiza el aprendizaje del lenguaje escrito requiere una transformación cualitativa de las estructuras cognoscitivas relacionadas con el lenguaje oral. De tal modo, este proceso se relaciona en la medida que las palabras son pronunciadas y la manera como se articula con la misma en sí, la manera fonológica con su grafema. “Gestalt-fonográfica” (Rodríguez & Pedro-Pablo, 2011) citado por Guarnero, E, & Vega (2014. P, 25)

En palabras de Rosas & Sebastián, (2001, p 46), citado por Bravo (2004), quienes afirman que:

El lenguaje escrito es uno de los aprendizajes de mayor complicación. En el que muchos estudiantes presentan esta clase de dificultad para lograrlo de manera propia. Es por ello, que el docente su rol principal es de mediador en el proceso de aprendizaje de la enseñanza de lectura y escritura, lo cual propicia unas actividades para la toma de conciencia hacia los componentes fonológicos de la forma gramatical, mediante su segmentación e integración- y la asociación entre las secuencias de fonemas de las palabras orales con los grafemas. (p, 25).

De tal forma, para Vygotsky, (1995, p 181). Citado por Bravo (2004).

En el acceso al desarrollo de la conciencia fonológica en esta prevalece la estructura cognitiva que adquiere el niño para la elaboración de la tareas por su forma

autónoma. Por lo cual, se hace necesario que él así mismo identifique y reconozca de manera oral las palabras que riman con las que no riman. "Después las dificultades crecen hasta que al llegar a determinado nivel de complejidad, el niño fracasa sea cual sea la ayuda que se le proporcione". (p. 23).

De la misma forma, la lectoescritura se fundamenta en un desarrollo óptimo en la adquisición del fortalecimiento de las dimensiones oral, desde el nivel comprensivo como expresivo, fortalecidos por experiencias previas al proceso formal de su enseñanza y favorecido por diversas actividades escolares siendo necesario para las etapas posteriores a cada grado académico. (Hesketh, Adams, Nightingale, 2000; Wood & Terrell, 2000; Poe, Burchinal & Roberts, 2004). Citado por (Moyeda, Robles & Sánchez A. 2015, p 31).

Dimensión oral

Erhi (1998) citado por Querejeta, M, et al. (2013), plantean que la amalgama entre ortografía, pronunciación y significado formada en la memoria a largo plazo para leer palabras también es útil para fotografiarlas. (P, 49).

Por lo cual, la conciencia o meta del conocimiento fonológico es una habilidad metalingüística, que consiste en la capacidad de reflexionar sobre los elementos fonológicos estructurales, elementos formales del lenguaje oral y manipularlos, esta es la capacidad para operar explícitamente con las partes de las palabras: sílabas, unidades intra-silábicas, sonidos y fonemas (Peñañiel, 2005). Citado por Gallego, C. (2006, parr 18).

Es por tanto, que la conciencia fonológica es considerada una "habilidad metalingüística que consiste en la toma de conciencia de cualquier unidad fonológica

del lenguaje hablado” (Jiménez & Ortiz .2000. p 23). Citado por Aguayo, E, et al (2013, p 24).

Dimensión exactitud-lectora

En la lectura inicial, desde el preescolar, los niños sienten curiosidad por caracteres como los números o las letras. Por ello, prevalece el interés de crear estrategias que orienten al estudiante en el aprendizaje del lenguaje escrito, desde las actividades atractivas y creativas generando gusto motivación por el reconocimiento de las consonantes y las combinaciones silábicas de ésta, para la conformación de palabras y así mismo la escritura del nombre propio y de reconocimiento de sonidos correspondientes con las letras. (Flórez, cols.& Castedo, 2004). Citado por Flórez, Arias, & Guzmán, R. (2006, pp, 14-15)

El principio alfabético consiste en comprender que las palabras escritas están formadas por letras y a cada letra está determinada por un sonido, y por lo tanto a cada sonido le se le atribuye una letra. Y la relación entre letras y fonemas es indispensable para la articulación o emisión de palabras nuevas (Moats, 1999), es la conciencia fonémica de un niño al entrar a la escuela es la variable que está más relacionada con el logro del aprendizaje de la lectura (Adams, 1990; Stanovich, 1986). Citado por Gómez, L. (2008, pp 100-101).

Así mismo, para Adams (1990) en la “marcha de la enseñanza de la habilidad lectora y de la escritura, el niño debe tener cierto dominio en la adquisición del

sistema lingüístico para manipularlo y así poder alcanzar un nivel cognitivo y apropiarse del conocimiento de la misma”. Citado por Gómez, L. (2008, p 101).

Porta (2008) y Jiménez (2009) citados por Arancibia, Bizama, & Sáez (2012), aseguran que un nivel mínimo de conciencia fonológica es indispensable para adquirir las habilidades lectoras básicas proponiendo paralelamente un sostén importante para el rendimiento en lo concerniente a las tareas fonológicas más complejas por ello se puede decir que se deben tener unas bases por mínimas que sean en la articulación de palabras o el mismo habla que se da en el día a día para así alcanzar el desarrollo de dicha habilidad lectora. Por otra parte el autor, Bravo (2002, 2006) propone en su teoría que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica al inicio del aprendizaje de la lectura representa, siguiendo a Vygotsky (1988) una "zona de desarrollo próximo" (ZDP) o indicador de la distancia entre el lenguaje oral del educando y el aprendizaje inicial que este a su vez va adquiriendo en el proceso de la enseñanza de la lectura para lo cual se hace necesario que el niño tenga un determinado dominio fonológico de la lengua y con ayuda de su contexto y en la misma escuela pueda adquirir paulatinamente el dominio básico de la escritura y lectura. (p, 238)

Dimensión cognitiva

La comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para conectarse, actuar y cambiar el contexto real, es decir, tratando de explicar cómo inicia a conocer, cómo conoce cuando llega a la escuela, cuáles son los procesos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y eficaz conocimiento. Del cómo se adquiere el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlo en las

relaciones que establece en la familia y en la institución, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria (Gómez, Barrios, Toloza, y Batista, 2017). Con relación a esto Piaget (1896) nos dice:

Para un desarrollo cognitivo prevalece el interés por experiencia física; aquella que nace de la acción propia y de la manipulación de objetos físicos como el agua, la arena, la plastilina entre otros, por tal razón hoy por hoy muchos orientadores pedagógicos escogen la opción de implementar y crear materiales lúdicos, de acuerdo a sus necesidades y seguro no les ha fallado. En continuidad desde el Período Intuitivo (4-7 años) en este período Piaget postula (1947) "señala una evolución en el pensamiento pre-conceptual o simbólico: con respecto específicamente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi-individuales, semi-genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no aún de operaciones". Alvarez & Orellano (1979) en este periodo el niño ya ha evolucionado su nivel cognitivo. (p, 66)

Desde lo didáctico podemos encontrar materiales tales como: sopas de letras, bingo Rompecabezas, dominó de palabras, tingo tango, fichas, se deben proponer variedad de estrategias que propicien gusto e interés y que atienda a procesos de adquisición de aprendizajes cuestionables de los alumnos en la lectura y escritura.

Teoría de las TIC

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para Cabero y Llorente (2015), conllevan transformaciones y reestructuraciones que dan lugar a creación e intercambio del conocimiento, así como nuevas formas de adquirir, abordar y organizar el proceso de formación. Se presentan diferentes escenarios formativos, teorías clásicas del aprendizaje (conductismo, cognitivism y constructivismo) y su relación con las TIC para, posteriormente, realizar una profundización en la teoría conectivista, y en otras que, bajo la denominación de rizomático, autorregulada y ubicua, permiten establecer algunos de los principios

fundamentales sobre cómo se genera el aprendizaje, siempre teniendo en cuenta la incorporación de las TIC en dichos procesos formativos.

Las TIC en la escuela: Para la autora Inmaculada Fernández Fernández, la incorporación de las TICs en la sociedad y en especial en el ámbito de la educación ha ido adquiriendo una creciente importancia y ha ido evolucionando a lo largo de estos últimos años, tanto que la utilización de estas tecnologías en el aula pasará de ser una posibilidad a erigirse como una necesidad y como una herramienta de trabajo básica para el profesorado y el alumnado. La aparición de las nuevas tecnologías ha supuesto un cambio profundo en una sociedad que no en vano ha pasado a recibir el nombre de sociedad de la información. En nuestro actual entorno y gracias a herramientas como Internet, la información está disponible en cantidades ingentes al alcance de todos. Sería impensable esperar que un cambio de esta envergadura no tuviera impacto en la educación. En este orden de ideas, argumenta Fernandez que:

Resulta evidente que las TIC tienen un protagonismo en nuestra sociedad. La educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad. La formación en los contextos formales no puede desligarse del uso de las TIC, que cada vez son más asequibles para el alumnado. (2010, p.1)

Precisamente, para favorecer este proceso que se empieza a desarrollar desde los entornos educativos informales la escuela como servicio público ha de garantizar la preparación de las futuras generaciones y para ello debe integrar la nueva cultura: alfabetización digital, material didáctico, fuente de información, instrumento para realizar trabajos, etc. Por ello es importante la presencia en clase del ordenador desde los primeros cursos, como un instrumento más, con diversas finalidades: lúdicas, informativas, comunicativas e instructivas entre otras.

2.2.2 Bases Legales

El presente estudio se fundamenta legalmente en las diversas leyes, y decretos expedidos en el Estado colombiano. Para efectos de la aplicación de los mismos, se tuvieron en cuenta, la Constitución Política de Colombia, la cual en su artículo 67 establece:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y Administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señale la Constitución y la ley.

Del mismo modo, el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, en su artículo 1. Se refiere a la Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes la cual se realiza en los siguientes ámbitos:

Internacional. El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.

Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.

Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

Por su parte, en La ley 1286 de 2009 de ciencia y tecnología, en el Artículo 6 Objetivos Generales del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación – SNCTI- establece en su sexto y séptimo objetivo:

Promover el desarrollo y la vinculación de la ciencia con sus componentes básicas y aplicadas al desarrollo tecnológico innovador, asociadas a la actualización y mejoramiento de la calidad de la educación formal y no formal.

Integrar esfuerzos de las diversas sectores y actores para impulsar áreas de conocimiento estratégicas para el desarrollo del país, en las ciencias básicas, sociales y humanas, de acuerdo con las prioridades definidas en el Plan Nacional de Desarrollo.

Figura N.º5:

Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el grado primero

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

1 Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto. Por ejemplo:

A P

2 Reconoce todas las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas. Por ejemplo:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff

3 Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes. Por ejemplo:

Plátano

Plátano

4 Identifica letras, palabras y oraciones. Por ejemplo:

m a r t i n
p o e

Banano
Mango
Pina
fresa

El mango es una fruta
La fresa es dulce
El color del banano es amarillo

5 Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Por ejemplo:

Fonemas de "casa" = /k/ /a/ /s/ /a/
 Fonemas de "perro" = /p/ /e/ /r/ /o/ /r/
 fonemas de "banano" = /b/ /a/ /n/ /a/ /n/ /o/
 Sílabas de "casa" = ca - sa
 Sílabas de "perro" = pe - rro
 Sílabas de "banano" = ba - na - no

6 Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras. Por ejemplo:

c o p o g o f a

c o p o g o f a

7 Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido. Por ejemplo:

/k/ /a/ /a/ /k/ /a/ /a/
 /m/ /i/ /a/ /a/ /a/ /a/
 /k/ /a/ /a/ /a/ /a/ /a/

8 Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico. Por ejemplo:

La naranja es mi fruta favorita.
 La naranja es un cítrico.
 Es de color anaranjado.
 La naranja es redonda.

9 Clasifica palabras en categorías. Por ejemplo:

Hagamos una lista en orden alfabético de los alimentos que traemos para comer:

Productos de paquete:	Fruta:
1. Galletas	1. Banano
2. Papas	2. Manzana
3. Plátano en tajarás	3. Uva

10 Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito (izquierda a derecha) y de arriba hacia abajo. Por ejemplo:

Perro

Aquí en El Charco hay muchos perros. El perro tiene cuatro patas, una cola y una nariz fría. Pero todo el cuerpo es rojo. El perro es muy lindo. Le gusta correr, comer y cuidar a los niños y la casa. Cuando está pequeño es juguetón. Si ya es grande es más serio.

MENA 01000 Escuela Nueva

11 Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas. Por ejemplo:

Mi tía viene a verme.

Mi tía viene a verme.

V1
Grado 1 - Página 1 de 3

DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE

•• LENGUAJE – GRADO 1 ••

- 12** Lee en voz alta y con progresiva fluidez. Por ejemplo:
Hace las pausas de los signos de puntuación, los espacios en blanco entre palabras y los cambios de renglón.



- 13** Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito. Por ejemplo:

El Caballero y la Princesa



Dorotea y Miguel son muy buenos amigos... casi todo el tiempo.
Un día leyeron un libro que se llamaba El Caballero y la Princesa.
- ¡Juguetes! - dijo Miguel. - Yo soy el caballero y tú la princesa.
- ¡Oh! - exclamó Dorotea.

Fuente: F. (2012). Edición Especial para el MEN. Págs. 114-115. Fragmento Dorotea y Miguel. Colección Sembrando.

- 14** Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Por ejemplo:

Una pareja de osos

Los sábados en la mañana la pareja de osos se levanta muy temprano; la señora osa se viste con sus mejores vestidos y sus más lindas pendientes. Ella tiene el hábito de encontrarse con sus amigas para ir a patinar. Mientras tanto el señor osa, también muy arreglado, toma su moto y va a la biblioteca a leer poesía.

En las noches, la pareja de osos vuelve a reunirse para contar las aventuras de su día.



- La osa se pone sus mejores vestidos.
- La osa patina sobre hielo.
- El osa viaja en motocicleta.
- El osa lee poesía.

- 15** Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia. Por ejemplo:

Matrimonio de gatos



Una gata y un gato se casaron un día y hubo una fiesta donde el gato vivía.

Hasta la media noche llegaron invitados, con sombreros azules y vestidos dorados.

Estuvieron presentes en aquella ocasión, vecinos y vecinas de toda la región.

Fuente: C. (2010). Matrimonio de gatos. En MEN. Escuela Nueva.

Este poema lo escribió Carlos Castro Saavedra.

- ¿Quiénes participan en esta historia?
- ¿Por qué había fiesta en la casa del gato?
- ¿Quiénes fueron a la fiesta?
- ¿Cómo iban vestidos los invitados?

- 16** Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente. Por ejemplo:

Los pollos son marañanos porque toman leche de su mamá. El pollo lloroso.

Los pollos no toman leche de su mamá, entonces no son marañanos.



- 17** Escribe oraciones simples que inician con mayúscula y terminan en punto final. Por ejemplo:

Me gusta escribir.
Yo tengo un perro.
La gata se llama Maca.
Mis colores están marcados.

2.3 SISTEMA DE VARIABLE O HIPÓTESIS

Las dificultades de aprendizaje de los niños y niñas en la institución educativa san José de Bellacohita está motivada a la poca atención y concentración de las actividades escolares en el aula de clases, por lo que se hace necesario introducir herramientas didáctica –pedagógicas tic en el proceso enseñanza aprendizaje, estas estimulan la mayor parte de los órganos de los sentidos, aumentando la atención y concentración en el educando durante el desarrollo de la clase.

De lo anterior tenemos el Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica, siendo este eje fundamental en el quehacer educativo, la cual debe estar contextualizada y enfocada a la necesidad educativa de los educandos. Independientemente afecta o favorece e l proceso educativo en la Institución educativa San José de Bellacohita, las siguientes variables: El nivel de competencia lector y escritor de los educando, Motivación y actividades provocativas en el aula.

2.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Durante el desarrollo de proyecto de investigación “Fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José De Bellacohita” a través de la implementación de un Entorno Digital De Aprendizaje”, se muestra la operacionalización de las variables que llevan al resultado de la indagación incurso en el arte de enseñar y saber enseñar en niños y niñas inmersa en un mundo lleno de nuevas tecnologías.

Para una mejor comprensión de la operacionalización de las variables inmersa en el presente proyecto de indagación, se detalla estas en la siguiente tabla:

Tabla N° 2. Operacionalización de la variable

	Variab	Definición conceptual	Definición operacional	Indicadores
Dependiente	Entorno digital de aprendizaje (EDA)	El espacio educativo en donde se lleva a cabo la formación digital se conoce como entorno de aprendizaje e integra las herramientas, materiales y recursos (tanto didácticos como tecnológicos) que facilitan el aprendizaje y permiten el desarrollo de competencias. En un entorno digital de enseñanza-aprendizaje interactúan, fundamentalmente, profesores y estudiantes.	A través de la encuesta aplicada, recolectar la información que permitan evidenciar si el proceso enseñanza aprendizaje se desarrolla en un entorno digital de aprendizaje (EDA)	➤ Resultados de los ítem del 1 al 8, de la encuesta aplicada, donde se les pregunta si buscan tareas en internet (2), tu profesora utiliza computador en tus clases (7),
	Competencia lectora	La competencia lectora es “La capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad” (OCDE, 2009).11 dic. 2015	A través de la prueba diagnóstica aplicada, se busca recopilar información que indique el nivel de competencia escritora de los niños y niña grado primero.	➤ A través de la parte dos de la prueba diagnóstica en los numerales del 1 al 7 donde lee el cuento el “manguera el elefante “. Responden preguntas de lo que comprendieron del cuento
Independiente	Competencia escritora	La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacentes	A través de la prueba diagnóstica aplicada, se busca recopilar información que indique el	➤ A través de la prueba diagnóstica, parte uno, donde escribe su nombre, además en la tercera parte, en dos cuadros

	(Cassany, 1999; 2006).5 mar. 2012	nivel de competencia lectora de los niños y niña grado primero..	relaciona palabra con imagen presente en el cuento “manguera el elefante”
Motivación	<p>La motivación está constituida por todos los factores capaces de provocar, mantener y dirigir la conducta hacia un objetivo.</p> <p>La motivación también es considerada como el impulso que conduce a una persona a elegir y realizar una acción entre aquellas alternativas que se presentan en una determinada situación.</p>	<p>En la praxis educativa se identificará, que estrategia mantiene la motivación de los niños y niñas al momento de transmitir percibir, asimilar, procesar y guardar la información</p>	<p>➤ En el ítem 9 de la encuesta, donde se les preguntas: ¿si te gustaría trabajar con videos, imágenes y sonidos?</p> <p>➤ En la prueba diagnóstica donde responden</p>

FUENTE: Elaborado por el autor

**CAPÍTULO III: ASPECTOS
METODOLÓGICOS DE LA
INVESTIGACIÓN**

3.1. PARADIGMA, MÉTODO Y/O ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Para Hernández Sampieri el enfoque cualitativo:

También se guía por áreas o temas significativos de investigación. Los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio. (Hernández, 2018, p.56)

En efecto es posible advertir que, para el caso del enfoque cualitativo, se describe comprende e interpreta los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes. Puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. (Hernández, 2014)

Esta investigación se caracteriza como una investigación cualitativa, la cual permite o facilita la comunicación con los sujetos del estudio, se limita a preguntar; establece una comunicación más horizontal entre el investigador y los investigados, dando mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario natural.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

En coherencia con Marlen Eizagirre y Néstor Zabala, frente al método de Investigación Acción Participación:

Combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla. Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora. (2006, p. 45)

Asimismo, argumentan los autores Eizagirre y Zabala que en cada investigación de IAP, sus tres componentes se combinan en proporciones variables.

La investigación: consiste en un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad estudiar algún aspecto de la realidad con una expresa finalidad práctica. La acción: no sólo es la finalidad última de la investigación, sino que ella misma representa una fuente de conocimiento, al tiempo que la propia realización del estudio es en sí una forma de intervención. La participación: significa que en el proceso están involucrados no sólo los investigadores profesionales, sino la comunidad destinataria del proyecto, que no son considerados como simples objetos de investigación sino como sujetos activos que contribuyen a conocer y transformar su propia realidad. (2006 p. 67).

La finalidad de la investigación acción participativa es cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación, por tal razón se quiere generar un cambio en los estudiantes del grado 1-01 en el proceso lecto escritor.

Para el correcto proceso de creación, ejecución e implementación de la propuesta, esta se desarrollará en tres fases las cuales se describen a continuación:

3.3 POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO

Para Hernández (2018), "una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 65). Es la totalidad del fenómeno a estudiar, donde las entidades de la población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación.

El marco poblacional sujeto a estudio tiene como principales características: (a) personas altamente involucradas en los procesos promocionales de la empresa estudiada, (b) poseen más de 3 años laborando en la empresa, (c) poseen conocimientos acerca de la problemática sujeta a estudio, (d) pueden suministrar datos e información para elaborar el diagnóstico y solucionar el problema planteado, (e) personal que necesita y requiere estrategias para la optimización de las actividades promocionales, (Hernández, 2012, pág. 65)

La Institución Educativa San José De Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia cuenta con una población de 250 estudiantes sección de pre-escolar y primaria, con edades que oscilan entre los 6 y 12 años, distribuidos en 2 grupos de pre-escolar y 6 de básica primaria. Esta población pertenece a familias con nivel socio-económico medio bajo (estratos 2 y 3) con recursos y espacios medianamente apropiados para el desarrollo del proceso de formación.

Muestra:

En el desarrollo de esta propuesta de investigación, se tomará como muestra los 32 estudiantes del grado 1-01 jornada de la mañana, con quienes se trabajará en el marco del primer periodo del año en curso (2019), se establece como grupo de referencia, lo que permitirá determinar los beneficios que puede significar la implementación del Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia pedagógica en los procesos de lecto-escritura en los estudiantes. Para tal finalidad, se utiliza un tipo de muestra por conveniencia en la medida en que el investigador es docente titular de dicho grado de escolaridad.

3.5 PROCEDIMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

El estudio se desarrolla a través de las fases de implementación y ejecución de la propuesta

Tabla N.º 3:

Fases de implementación y ejecución de la propuesta

Fases de implementación y ejecución de la propuesta		
Fase	Ítems	Características
Fase 1	Fase Inicial	En esta fase se desarrollarán los momentos previos donde se concibe el proyecto, se recopilará la información necesaria, la presentación ante las directivas de la universidad y la comunidad objeto de estudio para implementar el Entorno Digital de Aprendizaje con el fin de mejorar el proceso de lectura y escritura y así formar hábitos de lectura, fortaleciendo la comprensión y análisis en los estudiantes.

		Se eligen las fuentes bibliográficas apropiadas para el estudio del mismo. Se establecen, a fin de clasificar los datos, las categorías conceptuales precisas que se adecuen al propósito del presente estudio y permitan poner de manifiesto las semejanzas, diferencias y relaciones significativas
Fase 2	Fase de Ejecución	<p>En un segundo momento se analizará la información recopilada de las diversas aplicaciones TIC, se aplicarán las diferentes estrategias para la mejora de la problemática observada en los estudiantes del grado 1º, se realizarán los talleres y capacitaciones que se requieran para alcanzar el propósito y el éxito de la implementación del Entorno digital de Aprendizaje.</p> <p>Además se implementarán ejercicios prácticos que permitan valorar y garantizar el buen funcionamiento y manejo adecuado del Entorno Digital de Aprendizaje, a la vez fortalecer las competencias en los estudiantes.</p>
Fase 3	Final	En este momento final se analiza todos los elementos adquiridos, se organiza la información y evidencias fotográficas, digitales y físicas, se evalúa de qué forma se ejecutó la propuesta y se redacta el informe final.

Fuente: elaboración propia

3.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos son un conjunto de mecanismos, medios y sistemas de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y transmitir los datos sobre estos conceptos Fernando Castro Márquez indica que las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los medios materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención y archivo de la información requerida para la investigación. (Castro Márquez, 2010)

Un instrumento que se utilizan en la investigación es la encuesta cerrada (cuestionario) que consta de 9 preguntas donde se evalúa sobre los conocimientos y

usos de herramientas TIC; aplicada al 100% de los estudiantes intervenidos. (Ver anexo1)

Encuesta a los docentes del grado primero de primaria la cual consta de 8 preguntas cerradas relacionadas con el uso de las TIC en el aula; manejo de nuevas tecnologías, uso de aulas virtuales, para el desarrollo de las actividades pedagógicas diarias en la institución. (Ver anexo 2)

Otro instrumento que se utiliza para la investigación del proyecto es la Prueba diagnóstica Se realiza una prueba diagnóstica que tiene por objetivo reconocer el nivel y el grado de conocimiento que poseen los estudiantes de primero en el proceso lecto escritor y las competencias y habilidades propias para el aprendizaje.

3.7 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Después de recolectada la información a través de los instrumentos estructurados y descritos anteriormente, se tomarán los datos, se clasificaron y ordenaron usando la aplicación Microsoft Excel para organizarla, tabularla y hacer el respectivo análisis de resultados.

Ahora bien, Desde la perspectiva teórica de Arias (2012) este define la validez de un instrumento como la acción mediante la cual se realiza una verificación de cada pregunta o ítems elaborado, de manera que un grupo de expertos en las áreas temáticas confirmen la estructura y redacción que se le ha dado a cada una, de manera que este pueda medir lo que realmente quiere medir; este tipo de validación es la que se conoce con el nombre de validez de expertos.

Para los efectos de la presente investigación la validez del instrumento se realizó bajo los criterios expuestos por cinco (05) expertos (ver anexo) en ambas variables de

estudio que se encargaron de verificar la solides y redacción de cada constructo. En ese sentido, en el siguiente cuadro se muestran las observaciones emitidas por cada uno:

Tabla N° 4 Validez de Expertos.

Experto	Centro Laboral	Títulos que posee	Observaciones
1	UDES	Ingeniero en Computación, Magister en Informática y Doctor en Educación	Mejorar redacción para ambas poblaciones en todos los reactivos.
2	UDES	Ingeniero en Computación, Magister en Gerencia y Doctor en Educación	Revisar redacción de reactivos:
3	Universidad Territorial Simón Bolívar Venezuela	Ingeniero Industrial, Magister en Informática	Revisar la redacción para adecuar a ambas poblaciones.
4	UDES	Licenciado en Lengua, Especialista en Administración y Planificación Educativa y Doctor en Educación	Revisar redacción los ítems
5	UNAD	Licenciada en español. Magister en Gerencia	Revisar la redacción para adecuar a ambas poblaciones.

Fuente: Elaboración propia (2020)

3.8 TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS

La información se recoge por medio de dos encuestas y una prueba diagnóstica, los cuales poseen preguntas cerradas con respuesta de selección que permiten validar dichos datos mediante una tabulación de acuerdo a las respuestas generadas; las

gráficas se presentan por pregunta y se realiza una interpretación de los datos obtenidos en cada una de ellas.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

En esta parte del estudio se implementó una prueba diagnóstica que permitió medir el nivel y las competencias lectoras y escritoras que poseen los estudiantes del grado 1-01. La prueba está conformada por cuatro partes que tienen una serie de actividades que responden a diversas competencias y habilidades propias del proceso lecto escritor. A continuación, se señala la tabulación de las cuatro partes, en donde se puede observar por ejercicio la cantidad y porcentaje de estudiantes que respondieron correcta e incorrectamente.

Parte 1. Sabe escribir su nombre

La prueba inicia solicitando a los estudiantes escriban el nombre completo, 12 estudiantes lo escriben bien y 20 estudiantes fallan al escribir su nombre. Parte 2: Comprensión lectora

Figura N.º 6:

Comprensión lectora Cuento Manguera, el elefante y gráficas respectivas

Escucha el cuento y contesta.

Manguera, el Elefante.

En el bosque vivía un elefantito llamado Manguera, le llamaban así porque soñaba con ser bombero. Desde muy pequeño este elefantito manejaba su trompa como una verdadera manguera. Regaba las flores y los árboles, bañaba a los pajaritos a las mariposas e incluso, en períodos de mucho calor refrescaba a sus amigos permitiéndoles pasar por el chorro que lanzaba su trompa. Cierta día sucedió algo: dos figrecitos jugaban en medio del bosque. Jugaban con algo muy peligroso. ¡Jugaban con una caja de cerillos! De pronto se oyó gritar a los pequeños figres. ¡Socorro! ¡Fuego!

¡Sí, en el bosque había un incendio, las llamas iban creciendo, creciendo. Pero, por suerte cerca de ahí estaba Manguera; quién rápidamente corrió al río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo echó el chorro sobre las llamas. Cuando el fuego se apagó, los animales que habían escapado asustados regresaron y agradecieron mucho al elefantito su buena acción. ¡Qué feliz se sentía Manguera! ¡Al fin era un verdadero bombero!

Colorea la respuesta correcta.

El elefantito soñaba con ser:



Pescador



Bombero



jardinero

El elefantito usaba su trompa como:



Una manguera



Una espada



Una red

Los que causaron el incendio fueron:

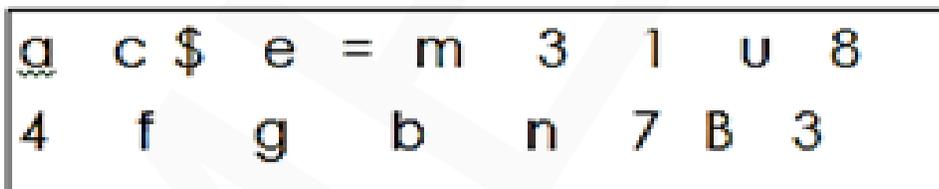


Los tigres estaban jugando con:



5.- Tacha las palabras más largas.
manguera caja elefante perro sol

6.- Encierra todas las letras que veas en el siguiente cuadro.



7.- En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusta del cuento del elefante.



En la actividad de comprensión lectora, el investigador realiza la lectura “Manguera, el elefante” y da las instrucciones necesarias para que los estudiantes desarrollen los numerales del 1 al 7. En las tablas del 2 al 8 se presentan los porcentajes del proceso lector donde se evidencia que un gran porcentaje no comprende las instrucciones dadas y falla en el proceso de lectura, por ese motivo responde de forma incorrecta. A continuación, se presentan los resultados de la parte de comprensión lectora.

Pregunta 1. El elefantito soñaba con ser:

Tabla N.º 5. El elefantito soñaba con ser

El elefantito soñaba con ser:		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	22	66%
Respondieron incorrectamente	10	34%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 2. El elefantito usaba su trompa como manguera

Tabla N.º 6. El elefantito usaba su trompa como manguera

El elefantito usaba su trompa como manguera		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	31	97%
Respondieron incorrectamente	1	3%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 3. Los que causaron el incendio fueron

Tabla N.º 7. Los que causaron el incendio fueron

Los que causaron el incendio fueron		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	25	78%
Respondieron incorrectamente	7	22%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 4. Los tigres estaban jugando con

Tabla N.º 8. Los tigres estaban jugando con

Los tigres estaban jugando con		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	20	63%
Respondieron incorrectamente	12	37%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 5. Tacha la palabra más larga

Tabla N.º 9. Tacha la palabra más larga

Tacha la palabra más larga		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	21	66%
Respondieron incorrectamente	11	34%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 6. Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro

Tabla N.º 10. Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro

Encierra las letras que veas en el siguiente cuadro		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Respondieron correctamente	18	56%
Respondieron incorrectamente	14	44%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 7. En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante

Tabla N.º 11. En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante

En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusto del cuento del elefante		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Dibujaron el personaje central del cuento	22	69%
El dibujo no se relaciona con el cuento	10	31%

Fuente: elaboración propia

Parte 3: Lectura (vocales y fonemas)

Figura N.º 7:

Reconocimiento de escritura de vocales

8.- Une con una línea el dibujo con su nombre

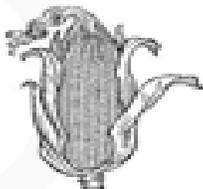
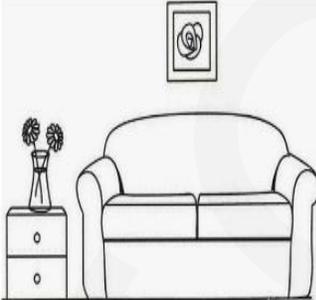
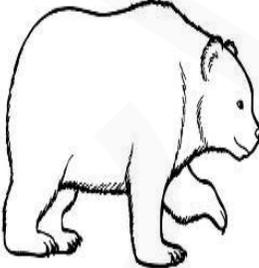
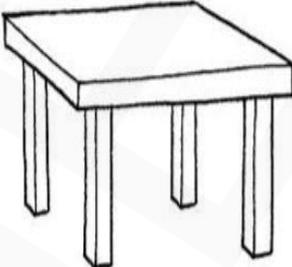
UVAS	
iguana	
OSO	
árbol	
elote	

Figura N.º 8:

Reconocimiento de escritura, recuadro de fonemas e imágenes

Une con flechas Y COLOREA

OSO		
MESA		
OSA		
SAPO		
SOPA		
SALA		

rosafernandezsalamancaprimariablogspot.com

La tercera parte está dividida en dos cuadros con imágenes y palabras, el primer recuadro contiene imágenes que su escritura inicia con las vocales, el segundo recuadro tiene palabras que contienen el fonema “s”; donde los estudiantes deben unir las palabras con la imagen respectiva con el fin de identificar la escritura de cada imagen.

En las dos actividades se observa en las tablas 9 y 10 que se les dificulta un 44% el reconocimiento de las vocales y un 53% identificar el fonema, señalando así las falencias que existen en los estudiantes para relacionar una imagen con la palabra escrita.

Pregunta 8. Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)

Tabla N.º 12. Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)

Une con una línea el dibujo con su nombre (reconocimiento de las vocales)		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Reconocen el dibujo con su nombre	18	56%
Dificultad en el reconocimiento del dibujo con su nombre	14	44%

Fuente: Elaboración propia

Pregunta 9. Unir palabra y dibujo fonemas

Tabla N. °13. Unir palabra y dibujo fonemas

Unir palabra y dibujo fonemas		
Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Reconocieron el dibujo con su nombre	15	47%
Dificultad en el reconocimiento del dibujo con su nombre	17	53%

Fuente: Elaboración propia

Parte 4: Escritura: Dictado de palabras con los fonemas, s, p, m, l, t, n

Tabla N.° 14. Resultado del dictado

Opciones	Estudiantes	Porcentaje
Escribieron correctamente todo el dictado	15	47%
Escribieron correctamente palabras y una oración	2	6%
Escribieron correctamente 3 palabras	5	16%
Escribieron correctamente 2 palabras	6	19%
Escribieron correctamente 1 palabra	1	3%
No escribieron correctamente el dictado	3	9%

Fuente: Elaboración propia

En esta parte se realizó un dictado con los fonemas vistos s, p, m, l, t, n, según la tabla de datos el 47% de estudiantes escribieron correctamente el dictado, el 6% escribieron las palabras correctamente y solo una oración de las dos, el 16% de estudiantes solo escribieron 3 palabras adecuadamente, el 19% de estudiantes escribieron solo 2 palabras bien, el 3% escribieron 1 palabra bien y el 9% de estudiantes no escribieron ninguna oración ni palabra bien, lo cual señala falencias en

la competencia escritora de los estudiantes del grado 1-01, el nivel es bajo y en este grado escolar es primordial el proceso escritor ya que de ahí surgen las demás competencias y habilidades que apoyan todas las áreas del conocimiento.

4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para la discusión de resultados se realiza el análisis e interpretación de datos de la encuesta dirigida a estudiantes del grado 1-01, esta arroja unos porcentajes por pregunta, los cuales se analizan mediante un texto descriptivo y una gráfica.

Pregunta 1. ¿Sabe usar el computador?

a) Sí

b) No



Figura N.º 9:

¿Sabe usar el computador?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 9, el 94% de los estudiantes saben usar el computador que corresponde a 30 estudiantes y el 6% que corresponde a 2 estudiantes no lo saben usar.

Análisis: La mayoría de la población de los estudiantes del grado 1-01 sabe usar el computador.

Pregunta 2 ¿Hace tareas con ayuda de la computadora?

a) Sí

b) No



Figura N.º 10:

¿Hace tareas con ayuda de la computadora?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 10, el 69% de los estudiantes que corresponden a 22 niños hacen tareas con la ayuda de la computadora y el 31% de los estudiantes que hace parte de 10 estudiantes no utilizan el computador para hacer las tareas.

Análisis: Es importante reconocer que la gran mayoría de ellos utilizan la computadora para realizar las tareas, esto favorece la estrategia pedagógica ya que fortalece el proceso lecto escritor.

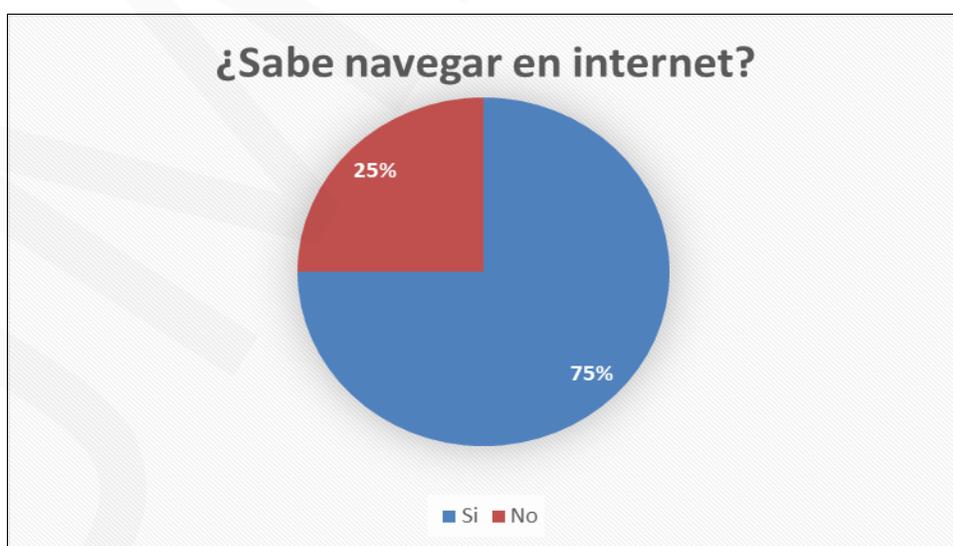
Pregunta 3. ¿Sabe navegar en internet?



- a) Sí
- b) No

Figura N.º 11:

¿Sabe navegar en internet?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 11, el 75% de los estudiantes que corresponden a 24 niños navegan en internet y el 25% que hace parte de 8 estudiantes no navegan en la red de internet.

Análisis: En el contexto actual los estudiantes han desarrollado habilidades y destrezas para acceder a la información, estas acciones son favorables para apoyar el trabajo investigado.

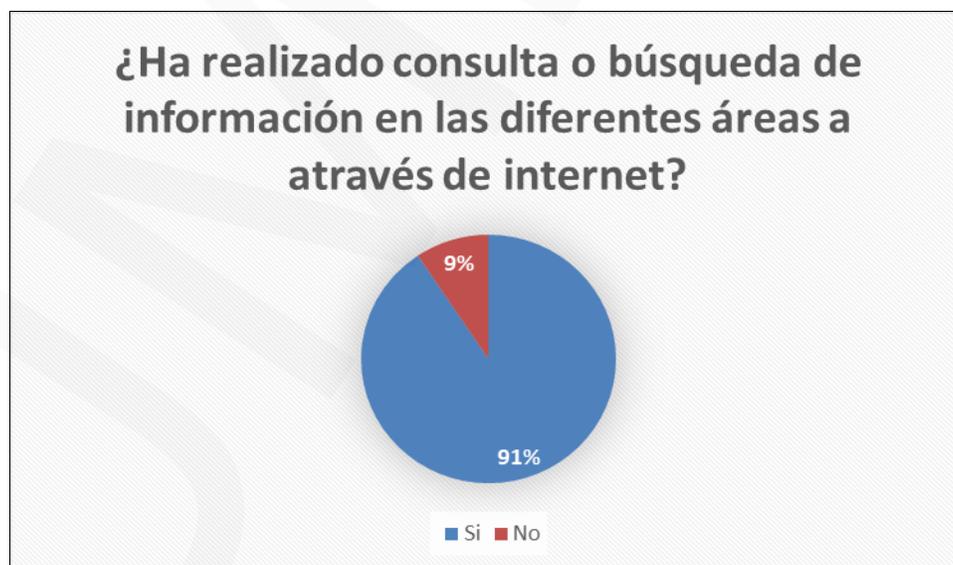
Pregunta 4. ¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?



- a) Sí
- b) No

Figura N.º 12:

¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de internet?



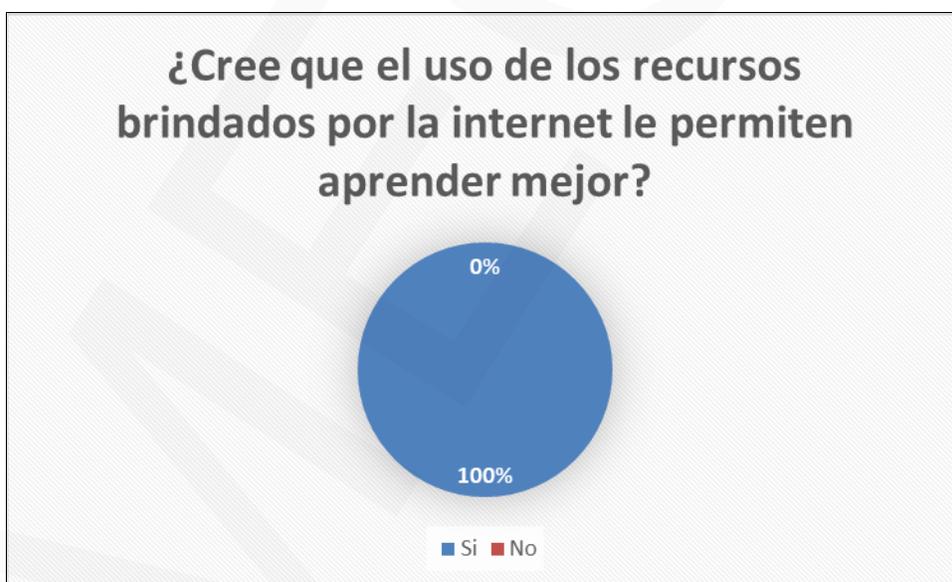
Fuente: Elaboración propia

Según la figura 12, el 91% de los estudiantes que corresponden a 29 niños realizan consultas de las diferentes áreas en internet, y el 9% que hace parte de 3 estudiantes no navegan en la red de internet.

Análisis: Los estudiantes reflejan las capacidades tecnológicas para acceder y buscar información.

Figura N.º 13:

¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 14, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, consideran que los recursos brindados en internet les permiten acceder al conocimiento de forma más fácil, divertida y dinámica, permitiendo a la vez aprender mejor diversos temas.

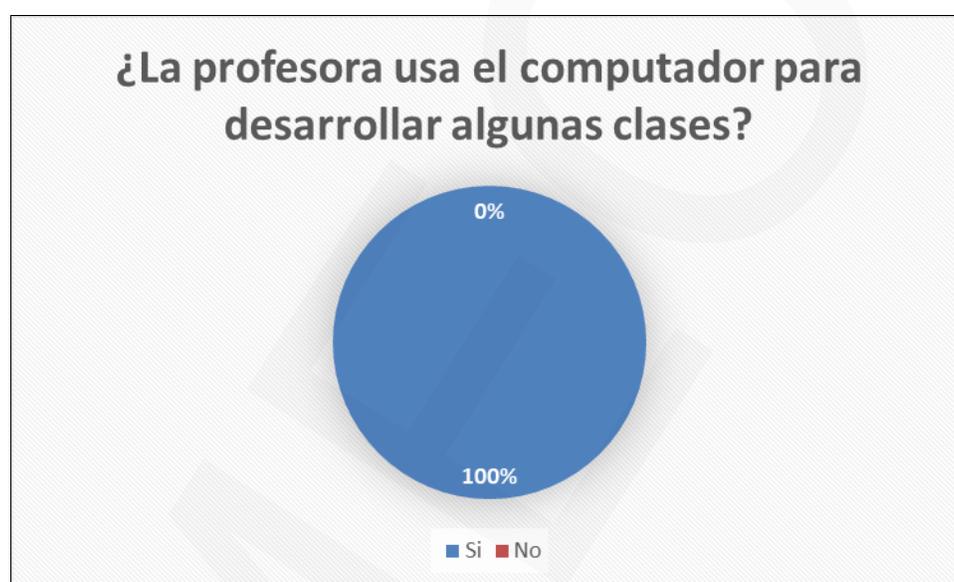
Pregunta 7. ¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?

- a) Sí
- b) No



Figura N.º 14:

¿La profesora usa el computador para desarrollar algunas clases?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 14, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que la docente utiliza la computadora para desarrollar algunas clases.

Análisis: en el contexto es indispensable y necesario que la docente implemente estrategias atractivas para desarrollar las actividades en clase, ya que permiten y facilitan el aprendizaje de los estudiantes a través de los diversos recursos que hay online.

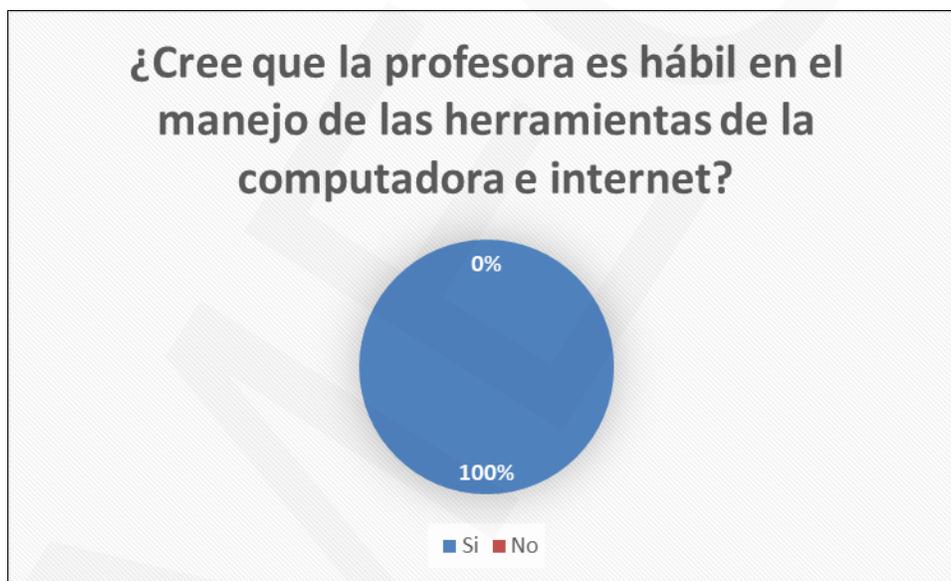
Pregunta 8. ¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?



- a) Sí
- b) No

Figura N.º 15:

¿Cree que la profesora es hábil en el manejo de las herramientas de la computadora e internet?



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 15, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que la docente es hábil en el manejo de herramientas computacionales.

Análisis: La habilidad en el manejo de herramientas permite que el proyecto se ejecute asertivamente y favorezca el proceso lector escritor de los estudiantes del grado 1-01.

Pregunta 9. ¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?’



- a) Sí
- b) No

Figura N.º 16:

¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?’



Fuente: Elaboración propia

Según la figura 16, el 100% de los estudiantes que corresponden a 32 niños, manifiestan que les gustaría que en algunas áreas del conocimiento especialmente en el área de lenguaje se trabajara con diversas aplicaciones multimediales para enriquecer los procesos educativos.

Capítulo V: Propuesta

5.1 DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

Implementación de un entorno digital de aprendizaje como estrategia de apoyo para el fortalecimiento de las competencias de lecto-escritura en el grado primero de Educación Básica Primaria de La Institución Educativa San José De Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento de Córdoba-Colombia.

5.2 DESCRIPCIÓN

Teniendo en cuenta los resultados generados por las encuestas y la prueba diagnóstica, ayudó a definir el nivel de habilidades y conocimientos en que se encontraban los estudiantes con respecto al proceso lecto escritor, de ahí surge la necesidad de desarrollar una estrategia que contribuya a fortalecer las habilidades y competencia lectoras, escritoras en los estudiantes del grado 1-01 que llegan de diversas sedes del municipio a iniciar el ciclo de Primaria.

Es por ello que surge la necesidad de establecer una metodología que contribuya a afianzar las temáticas y competencias propias del grado de primero de primaria, mediante una metodología socio constructivista que conlleve al estudiante a apropiarse del conocimiento a partir de la situación y el aprender haciendo mediante los retos en el aprendizaje. Además, se observa la importancia de promover una propuesta pedagógica que conlleve al estudiante a manipular nuevos escenarios y entornos donde se empleen elementos llamativos, innovadores que lo lleven a despertar el interés por aprender a leer y a escribir de forma asertiva, rápida y dinámica.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

Fundamentalmente, se plantea una propuesta pedagógica en la que se utilizan materiales didácticos innovadores con un adecuado método de enseñanza y aprendizaje, con una buena planeación, lo cual permite que los estudiantes se interesen por aprender, por hacer y por explorar para que adquieran conocimientos y los utilicen en el proceso lecto escrito de forma real a través del entorno digital de aprendizaje. El Entorno Digital de Aprendizaje es una herramienta pedagógica que facilita los procesos de comunicación, recrea el conocimiento, desarrolla la enseñanza y el aprendizaje manteniendo el interés y la creatividad del estudiante, convirtiéndose en un aprendizaje personalizado adaptado a las necesidades de cada estudiante potenciando permanentemente el aprendizaje autónomo, autorregulado y continuado en los estudiantes, ya que permite transformar la información y fortalecer las habilidades comunicativas para la adquisición de las destrezas necesarias para avanzar en el proceso lecto escritor.

El entorno Digital de aprendizaje se fundamenta como estrategia de autoaprendizaje que permite a los estudiantes mejorar y desarrollar las habilidades lecto escritoras y tecnológicas, generando confianza en el aprendizaje a través de las actividades como guías, lecturas, juegos, videos, talleres y desafíos de palabras.

5.4 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

5.4.1. Objetivo general.

Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia de apoyo para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de educación básica primaria del IE San José de Bellacohita.

5.4.2 Objetivos específicos.

- Identificar las falencias en los estudiantes de primero primaria en las diversas áreas del conocimiento a través de una prueba diagnóstica en cuanto al proceso de lectura y de escritura.
- Diseñar el Entorno Digital de Aprendizaje como material de apoyo para la optimización del proceso lector y de escritura en los estudiantes de primero de primaria.
- Integrar el uso de recursos TIC en el aula de clase, como parte de la planeación de actividades destinadas a reforzar las competencias en el área de lengua castellana.
- Reconocer las ventajas y atributos del Entorno Digital de Aprendizaje diseñado para fortalecer las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado primero.

5.5 PRODUCTOS

Los resultados de las actividades del entorno digital de aprendizaje son significativos, asertivos en un 100% ya que se basaron en los lineamientos nacionales y derechos básicos de aprendizaje del área de lengua castellana y en el plan de área de la institución educativa, las actividades se insertaron con cautela y como estrategia pedagógica para que los estudiantes fueran avanzando en su proceso lecto-escritor.

5.6 MÉTODO

El Entorno Digital de Aprendizaje se constituye en una herramienta didáctica que le permite a los estudiantes del grado 1-01 realizar actividades de escritura, lectura,

comprensión lectora y escucha, los cuales son importantes para que desarrolle sus habilidades comunicativas y fortalezcan el proceso lecto escritor de forma significativa y a la vez desarrollen las habilidades tecnológicas tendientes a mejorar de manera holística sus desempeños en las diversas áreas del conocimiento.

Figura N. ° 17:

Entorno Digital de Aprendizaje



Fuente: elaboración propia

El Entorno Personal de Aprendizaje se llama “*Lecto escritura grado 1 Serrano Muñoz*”

5.7 FASES DEL LA PROPUESTA

5.7.1FASE INICIAL

Teniendo en cuenta lo planteado en la fase inicial se eligieron las fuentes bibliográficas apropiadas para desarrollar el entorno enfocado al proceso lecto escritor. Se establecen, a fin de clasificar los datos, las categorías conceptuales

precisas que se adecuen al propósito del presente estudio y permitan alcanzar los propósitos de forma continua a través de un trabajo

5.7.2 FASE DE EJECUCIÓN

En esta fase se hace una profundización con respecto a la forma de construir el entorno digital de aprendizaje, se crea el menú de navegación con los siguientes enlaces: inicio, vocales, fonemas y silabas, combinaciones, inversos, sonidos, jugando y aprendiendo, contacto: cada menú tiene sus características dentro de las cuales se identifican diversas herramientas encontradas en la web y que se utilizaron tales como lo son las páginas que apoyan las temáticas a tratar: actividades y juegos; videos de YouTube para conseguir explicaciones y actividades de apoyo; herramientas como ensopados que permiten desarrollar las sopas de letras planteadas en cada enlace, fichas y guías que fueron complementadas con libros digitales como pasito a pasito e imágenes de google.

El investigador elabora el material para ser insertado en el entorno digital de aprendizaje: 26 guías de trabajo para los fonemas, 13 guías para las combinaciones, 1 guía para las vocales, 26 talleres de comprensión lectora de fonemas, 13 talleres de comprensión lectora de las combinaciones, 4 guías y 4 talleres para los sonidos. 43 sopas de letras elaboradas en la herramienta digital ensopados.

Figura N. ° 18:

Menú de navegación del entorno



Fuente: elaboración propia

El Entorno digital está estructurado con un menú de navegación que se explica a continuación:

Enlace Inicio: presenta el objetivo del entorno digital de aprendizaje, videos, y una galería con las evidencias del proyecto de investigación.

Figura N. ° 19:

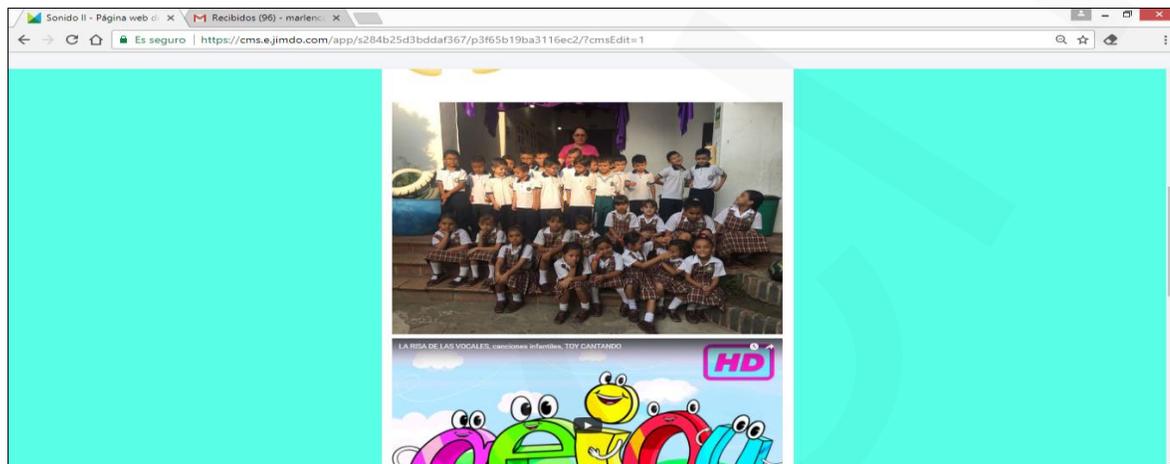
Menú inicio del entorno digital de aprendizaje



Fuente: elaboración propia

Figura N. ° 20:

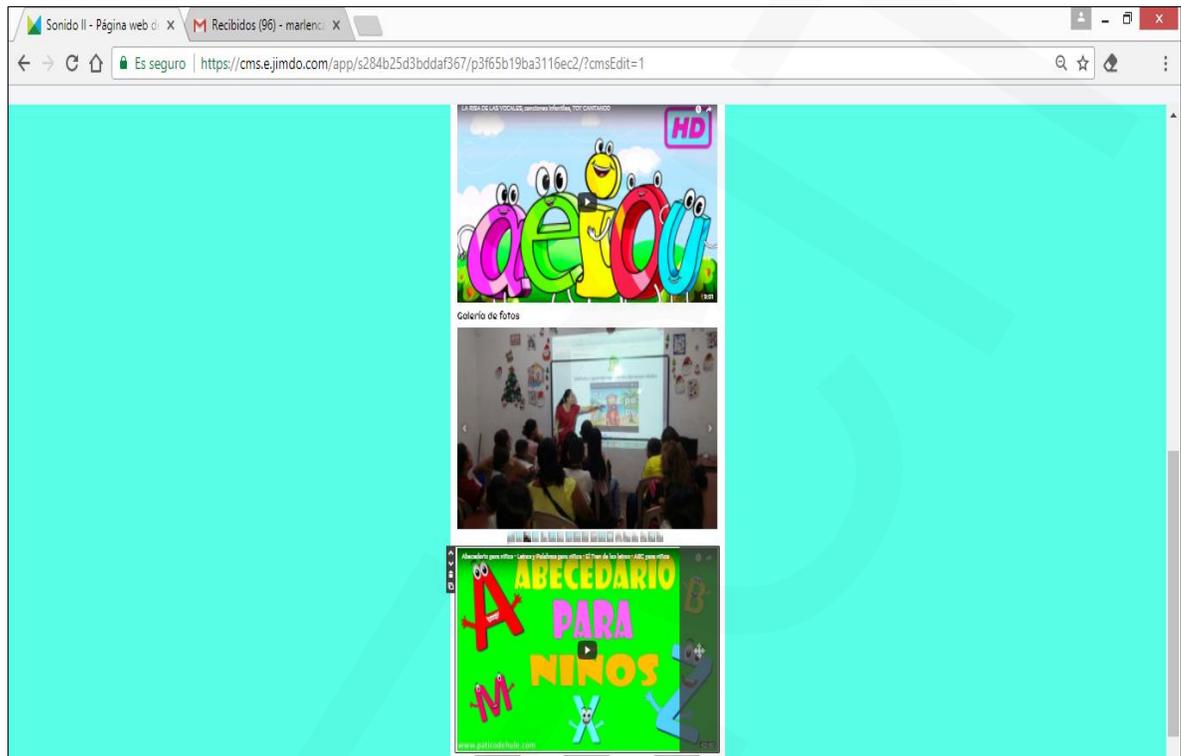
Fotografías de los participantes directos de la investigación



Fuente: elaboración propia

Figura N. ° 21:

Videos y galería de imágenes del menú inicio del entorno digital de aprendizaje

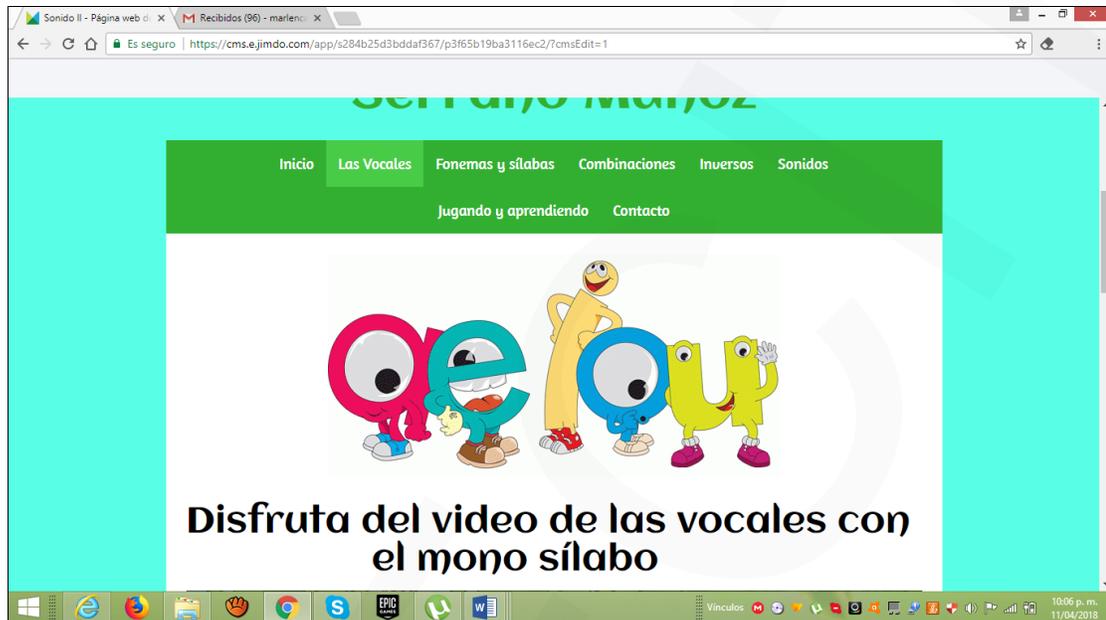


Fuente: elaboración propia

Enlace las Vocales: presenta actividades que conllevan al estudiante a iniciar el proceso lector a través de la indagación, de ejercicios prácticos e interactivos, este menú contiene videos, guías y talleres que presentan el tema de manera sencilla, clara y práctica.

Figura N.º 22:

Menú las vocales



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 23:

Video de las vocales



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 24:

Presentación de la guía de las vocales y el enlace para jugar y reforzar las vocales



Fuente: elaboración propia

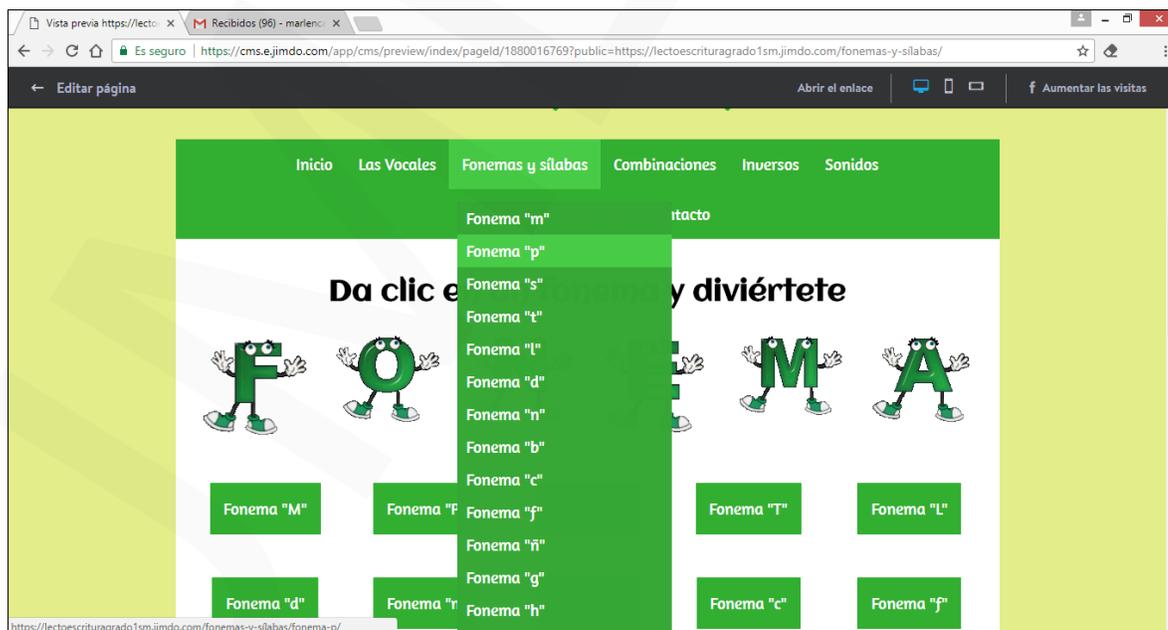
Enlace fonemas y sílabas: En este menú se crearon 22 accesos uno para cada fonema, los enlaces contienen videos, guías que permiten explicar el tema, con pautas para mejorar el proceso lecto escritor y evaluar el aprendizaje, además el enlace cuenta con un taller de comprensión lectora que refuerza de manera atractiva el tema por medio de pequeñas y divertidas lecturas, finalizan con un enlace a un juego de sopa de letras que mecaniza la temática de cada link. A continuación, se presentan los pantallazos del menú de fonemas y sílabas.

Figura N.º 25:
Menú fonemas y sílabas



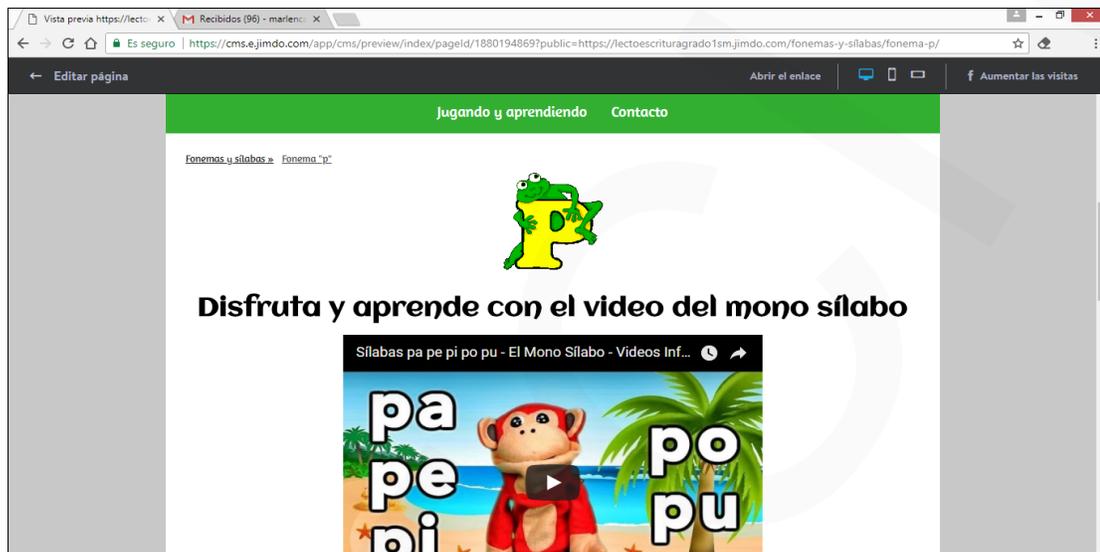
Fuente: elaboración propia

Figura N.º 26:
Ingreso a los fonemas en este caso fonema "P"



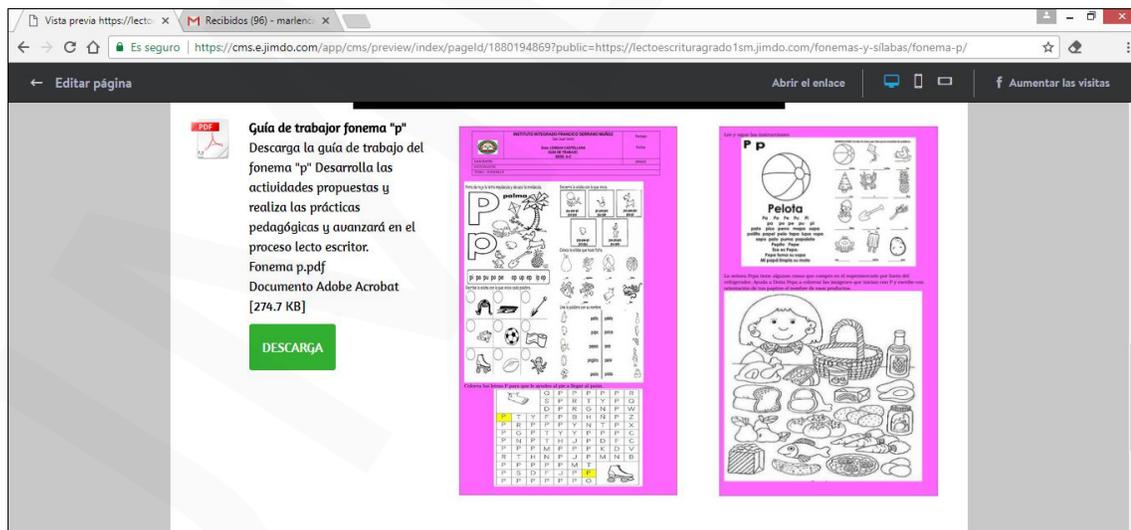
Fuente: elaboración propia

Figura N.º 27:
Fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 28:
Actividades del fonema “p”, guía para desarrollar del fonema



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 29:

Actividad comprensión lectora fonema “p”

Vista previa https://lecto... x Recibidos (96) - marlenc... x

Es seguro | https://cms.e.jimdo.com/app/cms/preview/index/pageld/1880194869?public=https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/fonemas-y-silabas/fonema-p/

← Editar página Abrir el enlace Aumentar las visitas

Actividad Comprensión lectora

Comprensión Lectora. Actividad "P"
Fonema p.pdf
Documento Adobe Acrobat [274.7 KB]

DESCARGA

Juega, buscando las palabras que inician por "P", fortalece tus habilidades.

P

Da clic en la letra P y juega en el enlace .

Two colorful word search puzzles are shown. The first one is titled 'Pape es mi papá' and the second one is titled 'Mi papá usa la pala'. Both puzzles have a decorative border with various letters and small illustrations.

Fuente: elaboración propia

Figura N.º 30:

Enlace para mecanizar el tema. Sopa de letras

Vista previa https://lecto... x Jugar sopas de letras de... x Recibidos (96) - marlenc... x

Es seguro | https://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-fonema-p.html

123RF Enterprise Solution
Manage, share, and track your images. Find out how! 123rf.com

Sopa de Letras de: fonema p

00:00:03

Palabras a buscar:

PELO PALO PITA PUPA
PESO PATO PEPE PEPA
PISO PAPÁ

Jugar otra sopa

Compartir esta sopa con:

Grid of letters:

A	L	U	A	P	A	T	O	E	N	A
M	S	P	O	P	A	N	T	E	P	M
P	T	P	I	U	O	P	D	E	O	T
V	A	V	A	T	U	A	P	P	Á	E
O	P	L	I	P	A	P	L	A	I	M
P	P	P	O	S	Á	P	E	S	O	O
P	P	E	P	O	O	P	N	G	T	T
P	N	P	R	S	D	E	L	I	O	S
U	I	E	I	V	M	R	P	A	P	A
M	P	P	P	E	L	O	E	P	U	R
A	T	C	I	P	S	P	O	P	O	U

Esperando a pagead2.googleymidation.com...

Vinculos

10:14 p. m.
11/04/2018

Fuente: elaboración propia

Menú combinaciones: La sección de combinaciones está compuesta por 13 enlaces titulados por las combinaciones br, bl, tr, tl, dr, cr, cl, gr, gl, fr, fl, pr y pl; los links direccionan al estudiante a observar los videos propios para cada combinación, seguidos de guías y talleres con explicaciones claras sobre cada combinación, además se inserta un enlace para que el estudiante juegue con la sopa de letras y desarrolle las habilidades, competencias lectoras y escritoras.

Figura N.º 32:

Menú combinaciones



Fuente: elaboración propia

A continuación, se presentan los pantallazos para trabajar el proceso lecto escritor con las combinaciones, se toma como ejemplo la combinación “Pl”

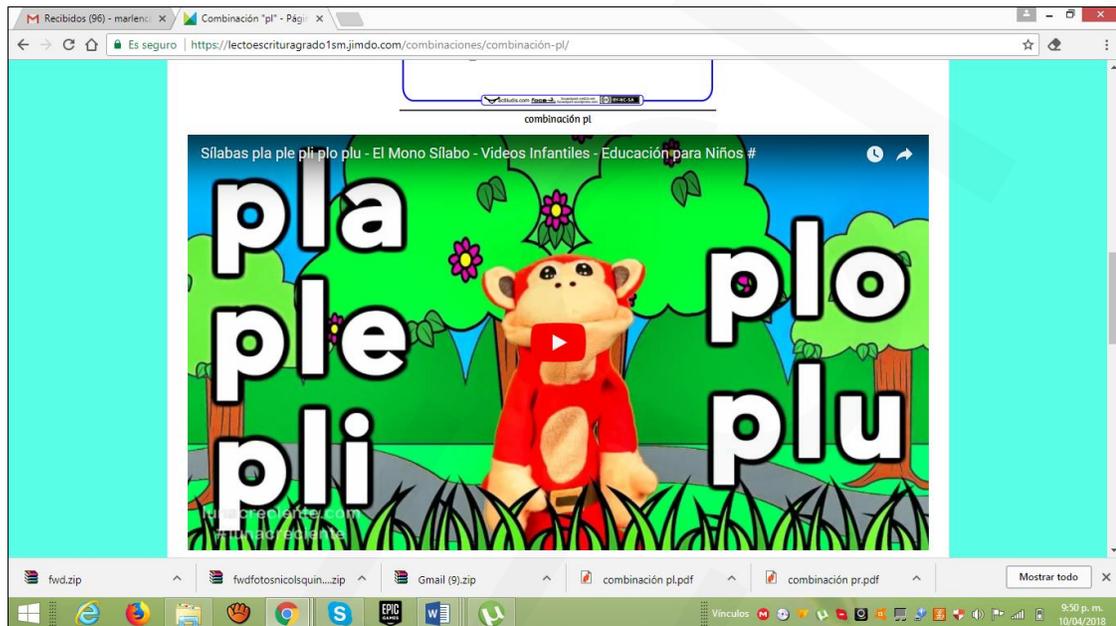
Figura N.º 34:
Selección de la combinación “pl”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 35:

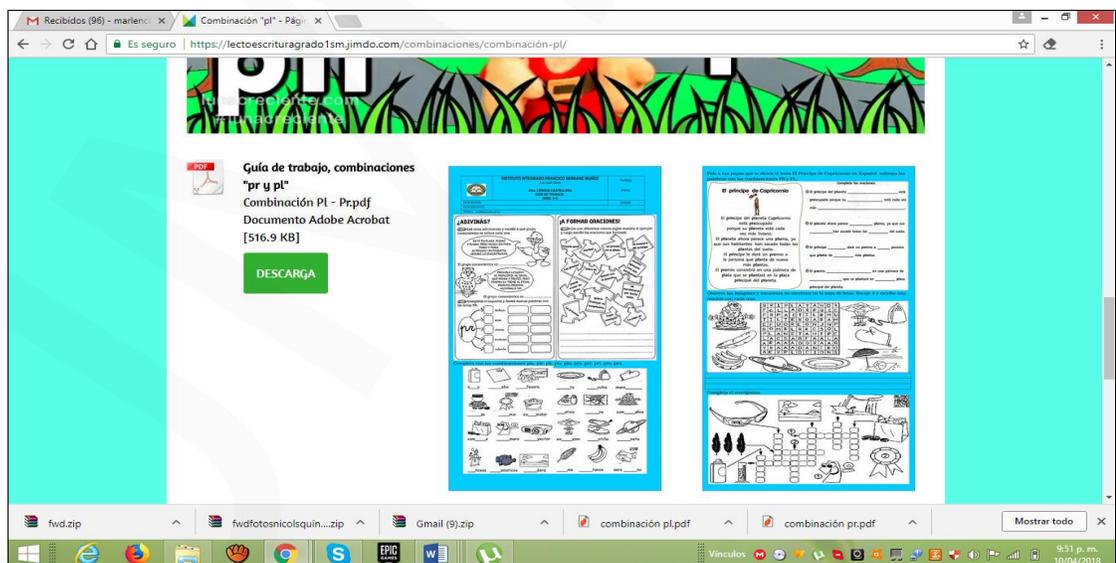
Observación del video de la combinación “pl”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 36:

Guías a descargar para comprender el tema fonema “p”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 37:

Actividad comprensión lectora fonema “p”

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/combinaciones/combinacion-pl/>. On the left, there is a PDF download section for 'combinación pl.pdf' (300.0 KB) with a 'DESCARGA' button and an image of bananas with the text 'pl Pl' and instructions: 'Da clic en la imagen de la combinación "pl" y juega en el enlace.' To the right, there are two identical worksheets. Each worksheet has a colorful border with letters and hands. The activities include: 'Lee las preguntas y responde con respuestas completas.', 'Escribe palabras que empiecen con la sílaba pl.', 'Escribe palabras que terminen en la sílaba pl.', and 'Escribe palabras que tengan la sílaba pl en el medio.' Below these are checkboxes for 'Si es posible', 'Si no es posible', 'Si es posible', 'Si no es posible', and 'Si es posible'.

Fuente: elaboración propia

Figura N.º 38:

Enlace para jugar y desarrollar la sopa de letras y fortalecer el proceso lecto escritor

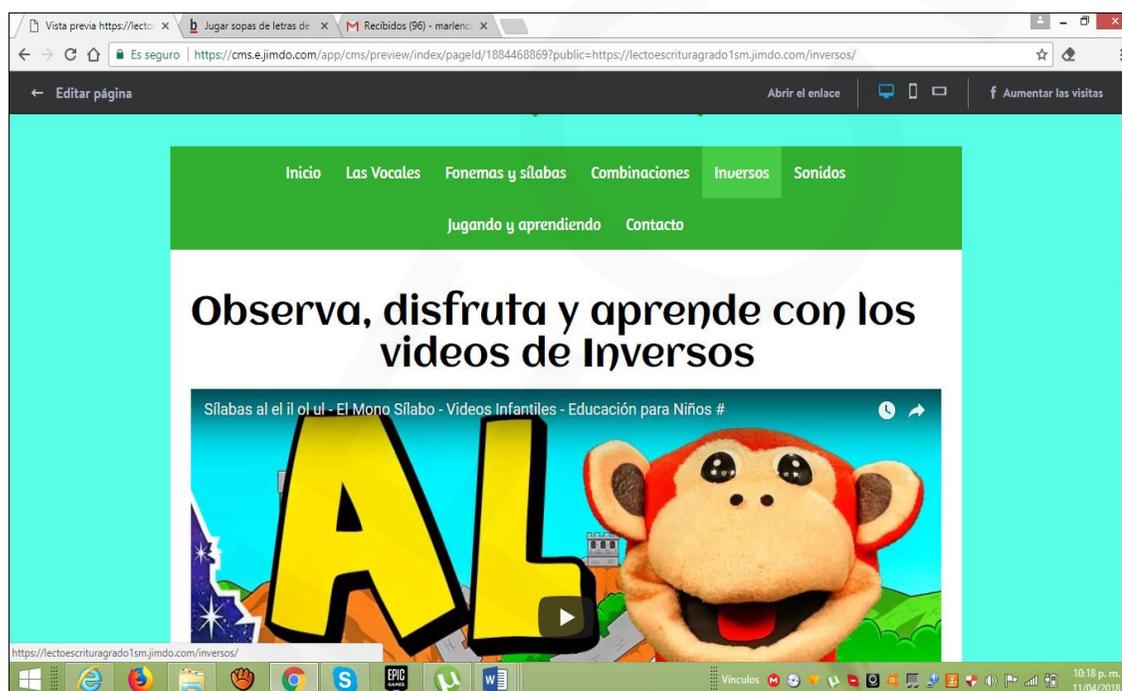
The screenshot shows a web browser window with the URL <https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/combinaciones/combinacion-pl/>. On the left, there is a PDF download section for 'combinación pl.pdf' (300.0 KB) with a 'DESCARGA' button and an image of bananas with the text 'pl Pl' and instructions: 'Da clic en la imagen de la combinación "pl" y juega en el enlace.' To the right, there is a word search game titled 'ENSOPADOS' for the phoneme 'pl'. The game interface includes a 'Descarga a PDF - Comenzar Descarga' button, a 'Sopa de Letras de: combinación pl' title, a grid of letters, and a search bar. The search bar contains the text 'PLATO PLUTO PLANETA'. There are also social media sharing options for Google+, Facebook, and Twitter.

Fuente: elaboración propia

Enlace inverso: este submenú contiene videos de los inversos ar, as, al, am, an los cuales permiten explicar el tema, participar activamente, repasar y mecanizar los contenidos y a la vez avanzar en el proceso lector escritor.

Figura N.º 39:

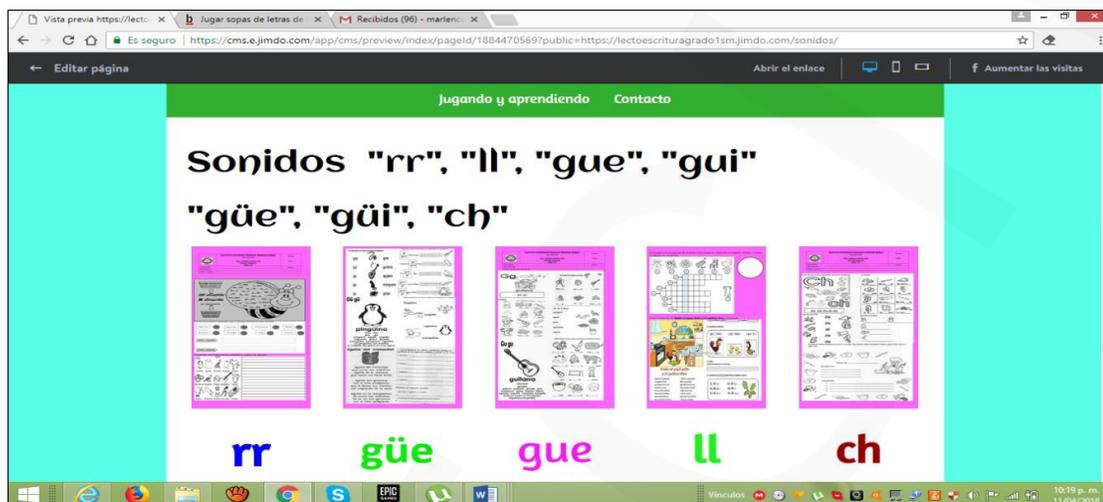
Menú inverso



Fuente: elaboración propia

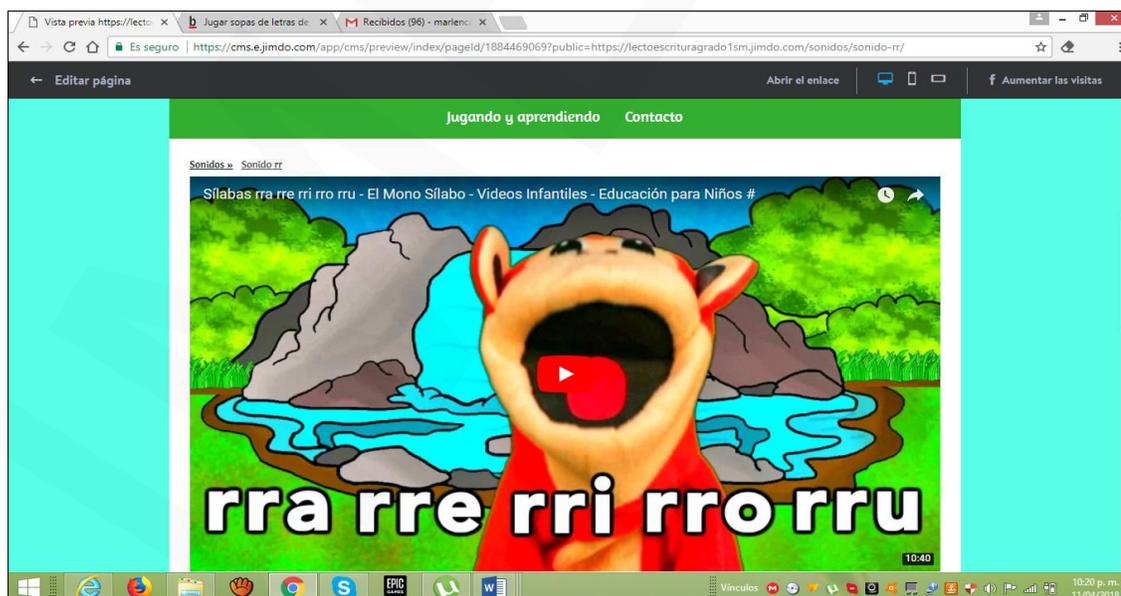
Enlace Sonidos: Aunque los dígrafos ya no hacen parte del abecedario en español, se incluyen aquí pues ayudan a que el estudiante se familiarice desde el principio con todos los sonidos del español y agilice el proceso de aprendizaje de la lectura. A continuación, se presentan los pantallazos que representan las actividades del menú de los Sonidos

Figura N.º 40:
Menú sonidos



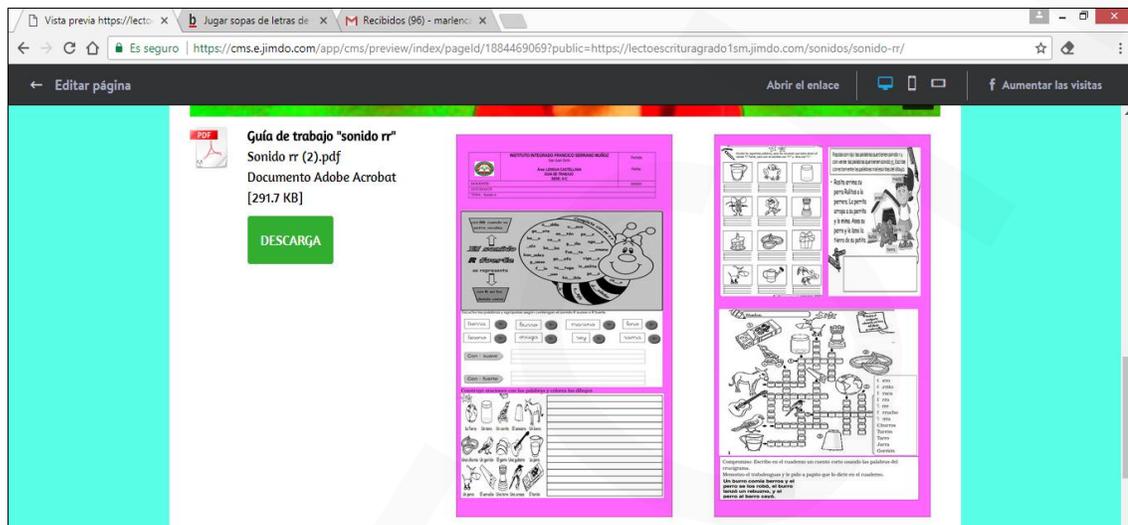
Fuente: elaboración propia

Figura N.º 41:
Presentación del video con el sonido "rr"



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 42:
Guías sonido “rr”



Fuente: elaboración propia

Figura N.º 43:
Comprensión lectora sonido “rr”



Fuente: elaboración propia

Enlace Comprensión lectora: se encuentra en el siguiente link <https://lectoescrituragrado1sm.jimdo.com/comprensi%C3%B3n-lectora/>, donde

se encuentran diversos textos cortos y divertidos, allí los estudiantes responden preguntas sobre la lectura seleccionada y a la vez los estudiantes avanzan cada día en la comprensión de textos.

Figura N.º 44:

Enlace Comprensión lectora

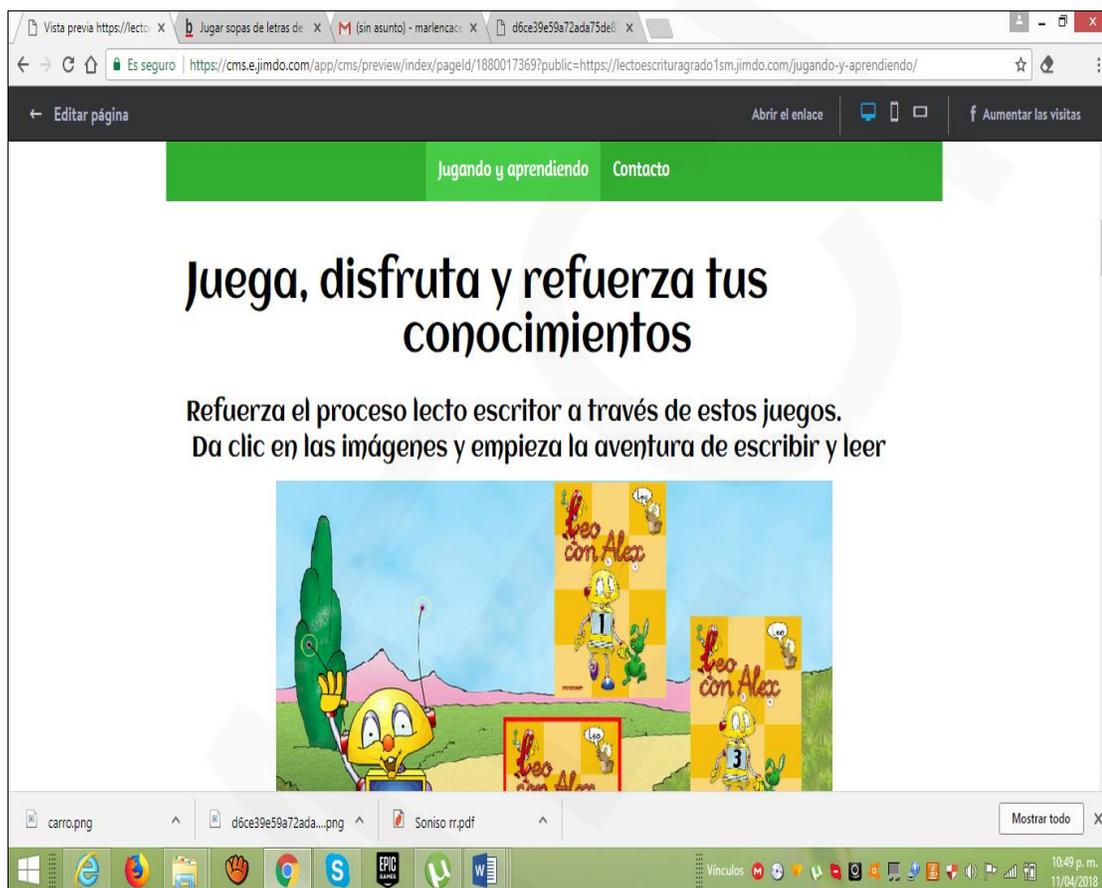


Fuente: elaboración propia

Enlace jugando y aprendiendo: Esta parte del entorno digital de aprendizaje contiene 10 herramientas TIC que favorecen el proceso lecto escritor de los estudiantes, permite reforzar los derechos básicos de aprendizaje para el grado primero a través de divertidos juegos en línea donde los estudiantes adquieren el conocimiento de forma divertida, dinámica, interactiva y hacen del aprendizaje un aprendizaje significativo.

Figura N.º 45:

Menú jugando y aprendiendo. (Juegos en línea)



Fuente: elaboración propia

Enlace comentario: En este submenú del entorno digital de aprendizaje los usuarios o visitantes pueden dejar sus comentarios para enriquecer el entorno.

Figura N.º 46:
Menú comentario



The image shows a screenshot of a web browser displaying a comment form. The browser's address bar shows the URL: <https://cms.e.jimdo.com/app/s284b25d3bddaf367/p5fb5791c06c6a69c7cmsEdit=1>. The page title is "Escríbenos". The form is titled "Apreciado estudiante y padre de familia, deja tu comentario". It contains three input fields: "Nombre", "Email", and "Mensaje". Below the "Mensaje" field is a green "ENVIAR" button. The browser's taskbar at the bottom shows several open applications, including a file explorer, a PDF viewer, and a word processor. The system tray shows the time as 10:52 p. m. on 11/04/2018.

Menú

Escríbenos

Apreciado estudiante y padre de familia, deja tu comentario

Nombre *

Email *

Mensaje *

ENVIAR

Mostrar todo

Fuente: elaboración propia

5.8 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al iniciar el estudio se tenía como objetivo principal mejorar el proceso de lectura y de escritura en los estudiantes de primero de la institución educativa intervenida, través de un Entorno Digital de Aprendizaje. Al respecto, este se alcanzó de manera exitosa, los estudiantes trabajan de forma significativa, a través de las estrategias mostradas en el recurso digital creado. Por consiguiente, emergen las siguientes conclusiones:

Se identificaron las principales dificultades del proceso lecto escritor en los estudiantes del grado 1-01 a través de la prueba diagnóstica, en la cual se evaluaron todos los pre saberes de lectura y escritura necesarios para la revisar estrategias e implementarlas en el entorno digital.

Se diseñó un Entorno Digital que contenía actividades pedagógicas, didácticas e interactivas que le permitieron al estudiante fortalecer sus procesos leco escritores y a la vez avanzar según su interés y ritmo de aprendizaje.

La evaluación del recurso digital, el nivel de pertinencia e impacto que genera en el proceso de enseñanza, el fortalecimiento de habilidades y aprendizaje continuo en los estudiantes del grado 1-01 se seguirá usando por la docente directora de grupo durante todo el año lectivo.

El impacto de las herramientas TIC dentro de la enseñanza del proceso lecto escritor se constituye en un factor determinante y motivante ya que esta sirve como una estrategia de apoyo pedagógico asertivo.

Para el investigador, el crecimiento profesional y el enriquecimiento de la práctica pedagógica a través de la realización de este proyecto se evidenciaron en la urgencia de transformar las clases a nuevos ambientes de aprendizaje donde los contenidos se presentarán a los estudiantes de manera diferente, didáctica, multimedial haciendo uso de las herramientas TIC.

Recomendaciones

Mejorar el proceso lecto escritor en las diversas áreas del conocimiento como meta de la institución educativa, para lo cual es necesario que los docentes se capaciten sobre las herramientas tecnológicas y estén a la vanguardia de los métodos y procesos pedagógicos que se pueden implementar e innovar en un aula de clase.

Dar continuidad al presente proyecto, e implementarlo en todos cursos de primero de la institución educativa y en sus diversas Sedes ya que pueden contribuir significativamente en el proceso lecto escritor siendo un ejemplo a seguir para transformar el quehacer pedagógico.

Despertar el interés y la motivación en los estudiantes de todos los grados mediante la incorporación de estrategias tecnológicas y recursos TIC para incentivar el desarrollo de competencias y habilidades.

Sensibilizar a los docentes sobre el proceso y evolución de las herramientas tecnológicas de la información en el sistema educativo, motivarlos para que se acerquen más las nuevas tecnologías y así mejorar las prácticas pedagógicas y así superar las dificultades que se observan en los estudiantes y a la vez generar proyectos pedagógicos que lleven a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje haciéndolos más significativos.

Bibliografía

- Baelo, R. (Noviembre 2009). Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación En La Educación Superior. *Revista Iberoamericana De Educación*, 5 - 10.
- Benavides, G. Z. (1998). *Lúdica: Una opción para comprender*. Caldas.
- Betancur, M. (16 de Julio de 2002). *Al tablero*.
- Bravo. (1991). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Santiago de Chile.
- Duque Serna, M., y Packer, M. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9 (2), 30-57. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1390/139039784004.pdf>
- Echeverry, J. H., & Gómez, J. (2009). *Lúdica del maestro en formación*.
- Eizagirre, M. y Zabala, N. (2006). *Investigación-acción participativa (IAP)*. Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional. Hegoa. Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo. Obtenido de <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>
- Fajardo, G. P., y Riasgos Erazo, S. C. (Enero - Abril de 2011). Propuesta para la mediación del impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. *Educ.Educ*, 14(1), 169-188. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v14n1/v14n1a10pdf>
- Fernández Fernández, I. (2010). *Las TIC en el ámbito educativo*. Obtenido en http://www.eduinnova.es/abril2010/tic_educativo.pdf
- Gómez, M. d., & García Gómez, A. (Enero - Junio de 2013). Programa de enseñanza lúdica: Un espacio para todos. *Iberoamericana para la Investigación y el*

Desarrollo Educativo(10). Obtenido de
<http://www.ride.org.mx/docs/publicaciones/10/educacion/C27.pdf>

Guido, L. M. (2009). Tecnología de la información y la comunicación. Argentina.

Hernández Sampieri, R.(2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición.
McGRAW-HILL.

Hernández, S. (12 de abril de 2012). *Tesis de investigación*. Obtenido de
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com.co/2012/04/poblacion-y-muestra-ejemplo.html>

Justice, L. (enero de 2010). *Desarrollo del Lenguaje y de la Lectoescritura*. Obtenido de
<http://www.encyclopedia-infantes.com/desarrollo-del-lenguaje-y-de-la-lectoescritura/segun-los-expertos/la-lectoescritura-y-su-impacto-en>

Litwin, E. (Diciembre 2007). *Cuadernos de Investigación Educativa*. Uruguay:
Publicación anual del Instituto de Educación.

Mariño, J. C. (Octubre de 2008). TIC y la transformación de la práctica educativa en el contexto de las sociedades del conocimiento. *Universidad y sociedad del conocimiento*, 5(2). Obtenido de
<http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/gonzalez.pdf>

Matlin, M. (1996). Sensación y percepción. *Prentice Hall*, 554.

Morín, E. (2000). *Los 7 saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001177/117740so.pdf>

Natale, V. D. (1990). Estilo de aprendizaje y rendimiento académico. *Estilo de aprendizaje*, 1(5).

Orjales. (1998). Deficit de atención con hiperactividad. Madrid.

- Oviedo, G. L. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría de Gestalt. *Revista de estudios sociales*, 89-96.
- Pineda. (1996). Disfunción ejecutiva en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad. *Revista neurológica Colombiana*, 16-25.
- Scheel, J. E. (2000). *Roles alternativos de las tics en educación: sistema de apoyo al sistema de enseñanza aprendizaje*. Chile.
- Scheel, J. E., & Laval, E. (4,5 y 6 de Diciembre de 2000). Roles alternativos de TIC en educación: sistemas de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje. *Ribie*. Recuperado el 15 de abril del 2020 de:
<http://www.niee.ufrgs.br/eventos/RIBIE/2000/papers/048.htm>
- Skinner. (2009). *Aprendizaje y comportamiento*. Barcelona.
- Solomon. (2010). *Entorno de aprendizaje con ordenadores*. Barcelona.
- UNESCO. (14 de Agosto de 2016). *TERCE_ aportes Para La Enseñanza de La LECTURA*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/321165116/TERCE-aportes-Para-La-Ensenanza-de-La-LECTURA-2016>
- Uriarte Gómez, G. (2009). *Katamotz Lectura*. Obtenido de <http://www.katamotz.net/Katalekto/>
- Vygotsky, L. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.

A N E X O S



Anexo 1. Encuesta a Estudiantes de 1-1 Institución Educativa San José de Bellacohita

Objetivo: Recopilar información sobre el uso de las Herramientas digitales por parte de los estudiantes de primero de educación básica primaria de la IE San José de Bellacohita.

Apreciado estudiante, su opinión es muy importante para el desarrollo de esta investigación, por favor elija una única opción de las indicadas para cada pregunta.

El responsable del estudio orientará las preguntas a los estudiantes (ellos no saben leer).

1. ¿Sabe usar el computador?



a) Sí

b) No

2. ¿Hace tareas con

a) Sí

b) No



ayuda de la computadora?

3. ¿Sabe navegar en internet?

a) Sí

b) No



4. ¿Ha realizado consulta o búsqueda de información en las diferentes áreas a través de

internet?



- a) Sí
- b) No

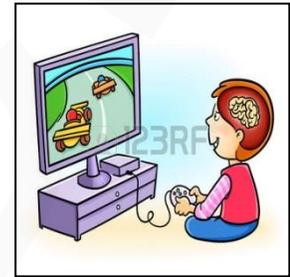
5. ¿Cuál es el mayor propósito con el que generalmente visita sitios en internet?



a. Buscar información para las tareas



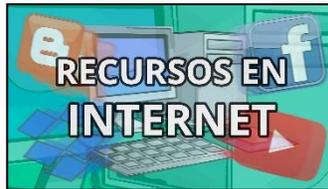
b. Jugar.



c. Ver videos

6. ¿Cree que el uso de los recursos brindados por la internet le permiten aprender mejor?

- a) Sí
- b) No
- c)



7. ¿La profesora usa el algunas clases?

- a) Sí
- b) No



8. ¿Cree que la herramientas de la

profesora es hábil en el manejo de las computadora e internet?



- a) Sí
- b) No

9. ¿Le gustaría que en algunas áreas del conocimiento la docente trabajara con diversas aplicaciones virtuales, cómo: sonidos, videos, imágenes?'

- a) Sí
- b) No



Muchas gracias

por su aporte.

Elaboración propia: Claudia Patricia Calderón

Anexo N.º 2:

Prueba Diagnóstica.

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Escribe el nombre en el siguiente espacio



PRIMER GRADO

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO

Aspectos a evaluar		Si	No
Lengua castellana	Sabe escribir su nombre		
	Comprensión lectora de la 1 a la 4		
	Palabras largas y cortas		
	Distingue letras de números		
	Conoce las vocales		
Escribe nombres de objetos			

Escucha el cuento y contesta.

Manguera, el Elefante.

En el bosque vivía un elefante llamado Manguera, le llamaban así porque soñaba con ser bombero. Desde muy pequeño este elefante manejaba su trompa como una verdadera manguera. Regaba las flores y los árboles, bañaba a las pajaritas a las mariposas e incluso, en períodos de mucho calor refrescaba a sus amigos permitiéndoles pasar por el chorro que lanzaba su trompa. Cierta día sucedió algo: dos figuras jugaban en medio del bosque. Jugaban con algo muy peligroso. ¡Jugaban con una caja de cerillos! De pronto se oyó gritar a las pequeñas figuras: ¡¡¡ocorrió!!! ¡¡¡Juega!!!

Si en el bosque había un incendio, las llamas iban creciendo, creciendo. Pero, por suerte cerca de allí estaba Manguera; quién rápidamente corrió a río y volvió con la trompa llena de agua; sin perder un segundo echó el chorro sobre las llamas. Cuando el fuego se apagó, los animales que habían escapado asustados regresaron y agradecieron mucho al elefante su buena acción. ¡¡¡Qué feliz se sentía Manguera!!! ¡Al fin era un verdadero bombero!

Colorea la respuesta correcta.

El elefante soñaba con ser:

1.



Pescador

2.



Bombero

3.



Jardínero

El elefante usaba su trompa como:

2.



Una manguera

3.



Una espada

4.



Una red

Los que causaron el incendio fueron:

3.



Los árboles

4.



Las llamas

5.



Los tigres

Los tigres estaban jugando con:

4.



Una pelota

5.



Una caja de cerillos

6.



Unas garzas

5.- Tacha las palabras más largas.
manguera caja elefante pero sol

6.- Encierra todas las letras que veas en el siguiente cuadro.

a c \$ e = m 3 l u 8

4 f g b n 7 B 3

7.- En el siguiente espacio dibuja lo que más te gusta del cuento del elefante.

8.- Une con una línea el dibujo con su nombre

uvas



iguana



oso



árbol



elote



OSO

MESA

OSA

SAPO

SOPA

SALA

Une con flechas Y COLOREA



Díctado

Anexo N.º 2: instrumento de validación

Estimado Validador

Me dirijo a usted con la finalidad de solicitar su colaboración para la revisión de la encuesta que forma parte del Trabajo titulado “Fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José De Bellacohita” del municipio de Moñitos en el Departamento de Córdoba-Colombia a través de la implementación de un Entorno Digital De Aprendizaje”, exigido como requisito para optar al grado de Magister en Didáctica de las TIC, de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología de la República de Panamá.

Por tal motivo, se requiere de usted para realizar la revisión de cada pregunta, de forma tal que se evalúen elementos de forma y fondo, tomando en cuenta su pertinencia con los objetivos, dimensiones e indicadores; así como la redacción, tendenciosidad, concreción y facilidad de comprensión.

Se adjunta en este formato, una planilla de validación del instrumento- Las sugerencias que considere pertinente serán de gran utilidad para la validez del instrumento.

Agradeciendo su atención y disposición, se despide de usted.

Atentamente,

Luis Enrique Padilla Murillo
Cedula de Ciudadanía: 11.171.780

1. DATOS PERSONALES Y PROFESIONALES DEL VALIDADOR

APELLIDOS Y NOMBRES:	
INSTITUCIÓN DONDE LABORA:	
CARGO QUE EJERCE:	
ÚLTIMO TÍTULO ACADÉMICO:	
TRABAJOS PUBLICADOS	

2. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN:

“Fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en los estudiantes del grado primero de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa “San José De Bellacohita” del municipio de Moñitos en el Departamento de Córdoba-Colombia a través de la implementación de un Entorno Digital De Aprendizaje”,

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

A continuación, se muestra la ruta de investigación a seguir para la construcción del presente trabajo.

3.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar un Entorno Digital de Aprendizaje como estrategia didáctica para mejorar las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de primero de educación básica primaria de Institución Educativa San José de Bellacohita del Municipio de Moñitos en el Departamento De Córdoba-Colombia.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar las falencias en los estudiantes de grado primero con relación a los procesos de lectura y escritura.

Diseñar el Entorno Digital de Aprendizaje como herramienta didáctica para el mejoramiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes intervenidos.

Integrar el uso de las TIC en el aula de clase, como parte de la planeación de actividades destinadas a reforzar las competencias en el área de Lenguaje.

Reconocer las ventajas y atributos del Entorno Digital de Aprendizaje diseñado para fortalecer las competencias en lectura y escritura en los estudiantes de grado primero.

4. JUICIO DEL EXPERTO VALIDADOR

En líneas generales considera que los indicadores de las variables están Inmersas en su contenido teórico de forma:

SUFICIENTE	
MEDIANAMENTE SUFICIENTE	
INSUFICIENTE	
OBSERVACIONES:	

¿Considera que los ítems del cuestionario miden los indicadores seleccionados para la variable de estudio?

SUFICIENTE	
MEDIANAMENTE SUFICIENTE	
INSUFICIENTE	
OBSERVACIONES:	

¿El instrumento elaborado mide las variables?

SUFICIENTE	
MEDIANAMENTE SUFICIENTE	
INSUFICIENTE	
OBSERVACIONES:	

¿El instrumento diseñado es válido?

Totalmente:		Con Observaciones:		No valido:	
--------------------	--	---------------------------	--	-------------------	--