



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA MEDIADOS POR LAS TIC
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL PARAISO SEDE PRINCIPAL, DEL MUNICIPIO DE
ALGECIRAS DEPARTAMENTO DEL HUILA**

ANA RUTH LAGUNA FRANCO

Panamá, junio de 2019



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA MEDIADOS POR LAS TIC
EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA EL PARAISO SEDE PRINCIPAL, DEL MUNICIPIO DE
ALGECIRAS DEPARTAMENTO DEL HUILA**

**Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister
en Ciencias de la Educación.**

Autor: Ana Ruth Laguna Franco

Tutor: Rubén Darío Rojas Sánchez

Panamá, junio de 2019

Dedicatoria

A mi amigo fiel, Jesús mi padre celestial, por su infinito amor, misericordia y fidelidad, porque siempre me sostuvo y en momentos que pensaba que no podía seguir por múltiples dificultades, me mostró el camino a seguir.

A mi madre María Jesús Franco, desde muy pequeña ella me decía "hija quiero que seas una profesional y que cumplas tus sueños," a ella le digo madre, tus consejos y oraciones a mi favor han dado sus frutos han hecho que hoy se esté cumpliendo ese sueño de ser una profesional con vocación y amor, tu ausencia duele y aunque no estés entre nosotros te agradezco el enseñarme a luchar por lo que quiero, Te amo.

A mis grandes amores, Sebastián Romero Laguna y Juan Camilo Romero Laguna, mis hijos que siempre han estado presentes brindándome apoyo, amor y su infinita colaboración, ustedes que humildemente han aguantado mi ausencia y el sacrificio de muchas horas que hemos dejado de compartir por causa del trabajo y de mi proceso de aprendizaje, gracias por entender y lo mejor agradezco a Dios por tenerlos a mi lado.

A mi padre Gildardo Laguna, porque siempre me acompaña con sus bendiciones y oraciones, gracias por estar presente en mi vida.

A mis hermanos Mervin, Yessica y Nohemí, los amo infinitamente y gracias porque siempre he recibido su apoyo moral para cumplir mis sueños.

Ana Ruth

Agradecimientos

A Dios por la vida y la oportunidad de trabajar en lo que me apasiona y por darme la oportunidad de crecer en el campo espiritual, laboral, como persona y madre.

A mis hijos Sebastián y Camilo por su apoyo y amor permanente, a mis estudiantes porque lo que aprendí durante la carrera lo fui aplicando con ellos y ha sido de mutuo beneficio.

Agradezco al magister Rubén Darío Rojas Sánchez, mi tutor externo por estar pendiente colaborándome en este proceso, al señor Ramiro Rueda, colaborador de la universidad UMECIT, quien siempre estuvo pendiente y contestando los correos justo a tiempo, al Comité de Investigaciones porque sin sus aportes y requerimientos no hubiese sido posible realizar este trabajo. A cada uno de los docentes por sus aportes y enseñanzas. Mil gracias.

Ana Ruth

Resumen

El presente proyecto de investigación se orientó a analizar y mejorar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de la Institución Educativa El Paraíso sede principal.

Teóricamente se fundamentó en los planteamientos de J.G. Rodríguez (2014) plantea que las relaciones cultura-comunicación-educación en el contexto de la ciudad, exige el sentido de una educación en medios y tecnologías de la información y la comunicación y, requiere orientaciones y formación para la incorporación, usos y apropiación de los medios en la escuela. De acuerdo a la naturaleza de trabajo el estudio se tipifica como una investigación de enfoque experimental con diseño preexperimental, porque se estudia un grupo que ha sido sometido a una variable independiente (Las TIC) con una sola medición.

La población está conformada por 65 estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria, asumiéndose como censo poblacional, a quienes les fueron aplicados los cuestionarios y encuestas evidenciando que las tecnologías de información y comunicación TIC fortalecen los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal.

Esto denota que los estudiantes centran su interés por la lectura y escritura a través del uso de nuevos mecanismos metodológicos y los docentes la formación, elaboración, desarrollo y aplicación de planes, programas y proyectos articulados con las nuevas tecnologías y los diversos avances que acontecen en la vida local, nacional e internacional.

Palabras Clave: Procesos comunicativos, lectoescritura, planificación, tecnologías.

Abstract

The present research project was oriented to analyze and improve the reading and writing processes of the students of El Paraíso Educational Institution headquarters.

Theoretically it was based on the approaches of J.G. Rodríguez (2014) states that culture-communication-education relations in the context of the city, requires the sense of an education in media and information and communication technologies and requires guidance and training for the incorporation, use and appropriation of the means at school. According to the nature of the work, the study is typified as an experimental approach with a pre-experimental design, because a group that has been subjected to an independent variable (ICT) with a single measurement is studied.

The population is conformed by 65 students of the fourth grade of primary basic education, assuming itself like population census, to those who were applied to them the questionnaires and surveys that allowed to demonstrate that the technologies of information and communication TIC strengthen the processes of lectoescritura in the students of the degree fourth primary education of the El Paraíso Educational Institution headquarters.

This denotes that students focus their interest in reading and writing through the use of new methodological mechanisms and teachers training, development, development and implementation of plans, programs and projects articulated with new technologies and the various advances that occur in local, national and international life.

Keywords: communicative processes, reading-writing, planning, technologies.

Índice general

Dedicatoria.....	iii
Agradecimientos	iv
Resumen	v
Abstract.....	vi
Introducción	xiii
CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	15
1. Descripción de la problemática.....	15
1. Formulación de la pregunta de investigación	17
2. Objetivos de la investigación	17
3.1 Objetivo general.	17
3.2 Objetivos específicos.....	18
4. Justificación e impacto.....	18
CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	21
1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales	21
1.1. A nivel internacional.....	21
1.2. A nivel nacional.	23
1.3. A nivel regional.....	26
1.4. Bases teóricas	26
1.4.1. Las tecnologías de información y comunicación TIC.	26

1.4.2.	El conocimiento a través de las TIC.....	30
1.4.3.	Los recursos tecnológicos y la didáctica.....	32
1.4.4.	El uso de las TIC.....	34
1.4.5.	Diseños Tecno-pedagógicos.....	37
1.4.6.	Importancia de las TIC en Educación.....	39
1.4.7.	Las habilidades comunicativas.....	40
1.4.8.	Lectura.....	41
1.4.9.	Escribir.....	44
1.4.10.	Relación entre lectura y escritura.....	46
1.4.11.	Aprendizaje de lectura y la escritura.....	49
1.4.12.	La lectoescritura.....	51
CAPITULO III ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN		64
1.	Enfoque y método de investigación.....	64
1.1.	Tipo de investigación.....	64
1.2.	Diseño de la investigación.....	65
1.3.	Hipótesis.....	66
1.3.1.	Hipótesis general.....	66
1.3.2.	Hipótesis nula.....	66

1.4. Población y muestra.....	67
1.4.1. Población.....	67
1.4.2. Muestra.	67
1.5. Técnicas e instrumentos de investigación.....	67
1.5.1. Técnicas de la investigación	68
1.5.2. Instrumentos.....	69
CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	71
1. Análisis e interpretación de los resultados	71
1.1. Análisis e interpretación de resultados	71
1.2. Dimensión: Habilidades Cognitivas	71
1.3. Dimensión: Habilidades Organizativas.....	76
1.4. Dimensión: Saberes curriculares que sustentan las destrezas de lectoescritura	82
1.5. Dimensión: Estrategias Aplicadas para la Planificación de Estrategias didáctica.	87
CAPITULO V PROPUESTA	92
1. Propuesta pedagógica	92
Conclusiones	101
Recomendaciones.....	103

Bibliografía	106
---------------------------	------------

Anexos.....	111
--------------------	------------

Lista de tablas

TABLA 1 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN HABILIDADES COGNITIVAS.....	71
TABLA 2 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN HABILIDADES ORGANIZATIVAS.	76
TABLA 3 RESULTADOS DE LA VARIABLE DESTREZAS DE LECTOESCRITURA.	80
TABLA 4 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN SABERES CURRICULARES.	82
TABLA 5 RESULTADOS DE LA DIMENSIÓN ESTRATEGIAS APLICADAS.	87

Lista de figuras

FIGURA 1 RELACIÓN JERÁRQUICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.....	48
---	----

Introducción

La investigación se enfoca en los procesos de lectoescritura como una estrategia para motivar las habilidades cognitivas en la Institución Educativa El Paraíso sede Principal del municipio de Algeciras, Huila, en los estudiantes del grado cuarto de Educación Básica Primaria, sin embargo, su contenido será fundamental en la interpretación de las diferentes acciones que puede presentar este medio literario para brindar un conocimiento que perdure en los estudiantes.

Partiendo desde el aspecto social, se tiene en cuenta el brindar oportunidades de aprendizaje en ambientes mediados por las tecnologías de la información y la comunicación TIC, entendidos como espacios amplios y suficientes que contienen un desarrollo tecnológico con un propósito educativo y formativo, dotados con instrumentos y herramientas como simuladores, video Beam, software adecuado, maquetas, modelos, entre otros, que permiten el desarrollo de habilidades en los estudiantes, más allá de la pedagogía que limita la enseñanza en el aula de clase.

El estudio aporta desde lo educativo y pedagógico, posibilidades para la implementación de estrategias didácticas que incorporen el uso de TIC, a las estrategias didácticas que los educadores implementan en el grado cuarto de educación básica primaria, para el desarrollo de habilidades comunicativas como es la lectoescritura, sin pretender sustituir, sino por el contrario, complementar las capacidades y potencialidades que utilizan otras didácticas dentro del aula de clase.

Una de esas formas es darle al niño, la oportunidad de crear su propio medio de lenguaje ya sea oral o escrito y a la vez, guiarlo hacia el conocimiento de formas lingüísticas que lo retroalimentan y que enriquezca su espíritu en el contacto con obras literarias que le permitan gozar y por qué

no comprender y realizar sus propias creaciones escritas, como una herramienta que le brinda la creatividad, imaginación y armonía, al mismo tiempo que lo motiva a continuar con el proceso.

El desarrollo de la Investigación se realiza a través de seis Capítulos: en el primero se hace mención al planteamiento y formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación y los alcances y limitaciones.

El segundo capítulo se refiere al Marco Teórico, el cual establece los antecedentes de la investigación en el plano internacional, nacional y regional, como fuentes que sustentan la investigación.

En el tercer capítulo se plantea el aspecto metodológico de la investigación, contiene el enfoque y diseño, instrumentos, técnicas de recolección de datos, población, muestra, validez y confiabilidad, análisis de datos y el procedimiento llevado a cabo durante el desarrollo de la investigación.

En el capítulo cuarto se plasma la presentación y análisis de los resultados, comprende los hallazgos obtenidos, analizados e interpretados.

En el capítulo quinto se encuentra la propuesta pedagógica en el área de lengua castellana relacionada a la realización de talleres para los procesos de lectura y escritura a través de las tecnologías de información y comunicación TIC.

En el capítulo sexto comprende las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron después de la investigación.

CAPITULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1. Descripción de la problemática

Las tecnologías de la información y la comunicación TIC, en la actualidad han transformado de manera significativa la educación en Colombia, rompiendo la brecha digital existente por medio del internet, como lo manifiesta (Castells (2001), internet es el tejido de nuestras vidas en este momento, de ahí la importancia que los docentes utilicen esta herramienta para su implementación como para buscar otros medios tecnológicos que favorezcan el desempeño diario en su labor docente.

Es por medio de las tecnologías de información y comunicación donde el docente debe a diario renovar y proponer nuevas estrategias didácticas que fortalezcan sus planes de aula, construyendo nuevos ambientes de aprendizaje para la formación de los estudiantes.

En Colombia las secretarías de educación buscan mejorar los resultados académicos tanto internos como externos, los cuales se reflejan en las Pruebas SABER 3, 5,9 y 11. De ahí la importancia de que el docente recurra a nuevas estrategias que fortalezcan los procesos de enseñanza aprendizaje, sobre todo teniendo en cuenta que para la presentación de dichas pruebas es fundamental que el estudiante tenga unas buenas bases de lectoescritura.

En la Institución Educativa El Paraíso del municipio de Algeciras del departamento del Huila-Colombia, se presenta déficit en los resultados de dichas pruebas porque en la mayoría de los casos los docentes pretenden fortalecer el desarrollo de esta habilidad sin tener en cuenta que este es un proceso que tiene que iniciar en los grados anteriores, y que debe buscar estrategias para remediar aquellas lagunas que presentan los estudiantes.

Se evidencia a través de la observación en los estudiantes del grado cuarto que presentan poco interés en la asignatura de lengua castellana, debido a las dificultades en la escritura, lectura y comprensión, puesto que los textos que desarrollan carecen de coherencia y cohesión, en ocasiones desconocen el uso correcto de grafías como por ejemplo v, b, y, ll, s, c, z, entre otros.

Este desinterés por la materia sucede en la mayoría de veces porque los docentes no tienen en cuenta las lecturas de interés de los estudiantes, ni tampoco el ritmo de aprendizaje, ni forma de aprender de cada uno. Se continúa con la forma tradicional de enseñar, sin evidencias de nuevas estrategias en los proyectos de aula que mejoren los procesos de lectura y escritura de los estudiantes.

También es notorio que en los procesos de lectura los estudiantes presentan dificultades de comprensión considerando que las prácticas lectoras actuales en la Institución son deficientes, no hay responsabilidad en los estudiantes para realizar de manera efectiva la lectura y los docentes no buscan ni implementan nuevas estrategias pedagógicas, mucho menos utilización las TIC para fortalecer los hábitos lectores que orienten a los estudiantes hacia un mejoramiento continuo de estas competencias y hagan el uso de estas herramientas tecnológicas para fortalecer el desempeño comunicativo en las practicas diarias de estudio y así un cambio de actitud en los estudiantes.

De esta manera se requiere que haya un cambio de mentalidad en los procesos formativos de los estudiantes para implementar las TIC como lo manifiesta (Cassany 2012) en donde invita a los estudiantes y docentes a interactuar con las tecnologías para buscar, gestionar, comprender, transformar y producir información y conocimiento, porque ésta es la forma actual y futura de acceder a los datos. También se considerar que algunos

docentes tienen dificultad para acceder a las tecnologías o no cuentan con los conocimientos para su utilización e implementación en los planes de aula, como lo manifiesta (Rueda 2001) en su artículo ¿Tecno utopía en la escuela?, en la cual infiere que los maestros desconocen el manejo de las tecnologías y su potencial educativo y que se sienten en desventaja con los estudiantes quienes han tenido contacto con estas desde edades tempranas. Los docentes deben reconocer las ventajas y desventajas de las TIC, e interesarse en capacitaciones y planeaciones propuesta en función del uso y provecho con los computadores y tabletas; para que en su rol de formador contribuya en los procesos de transformación de la educación e innove su quehacer diario en los procesos de aprendizaje de lectoescritura de una forma más significativa.

1. Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuál es la incidencia de las tecnologías de la información y la comunicación TIC, para fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Paraíso, sede Principal del municipio de Algeciras, Huila?

2. Objetivos de la investigación

3.1 Objetivo general.

- ✓ Implementar una propuesta didáctica mediada por las técnicas de la información y la comunicación TIC, para fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso, sede Principal.

3.2 Objetivos específicos.

- ✓ Diagnosticar los procesos de enseñanza que realizan los docentes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal.
- ✓ Diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Paraíso.
- ✓ Aplicar las estrategias didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Paraíso.

4. Justificación e impacto

En el proceso educativo de todo ser humano la lectura comprensiva y el análisis de la información juegan un papel fundamental para que los individuos adquieran habilidades y competencias para desempeñarse en la sociedad. Desde El Ministerio de Educación Nacional se recomienda en los lineamientos curriculares de lenguaje que se desarrollen habilidades de comprensión para la vida; por tal motivo año tras año se llevan a cabo las pruebas SABER 3, 5, 9 y 11; con el fin de medir y mostrar los avances que cada institución educativa tienen en cuanto a las diferentes áreas del conocimiento evaluadas; En la Institución Educativa El Paraíso sede Principal según los resultados obtenidos en las pruebas SABER en los últimos años se muestran serias dificultades en las habilidades de lectoescritura .

Por tal motivo se hace necesaria la estructuración del proyecto proceso de la enseñanza de la lectoescritura mediada por las TIC, en los estudiantes del grado cuarto del nivel de básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal, del municipio de Algeciras, Huila-Colombia. El cual

tiene como propósito Implementar una propuesta didáctica mediada por las tecnologías de información y comunicación TIC para fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal. Teniendo en cuenta que las TIC no son un modelo de aprendizaje basado en una teoría general sino la aplicación al aprendizaje y a la enseñanza, dentro de un marco preocupado por combinar los recursos tecnológicos existentes en la institución; el cual permite potenciar las habilidades comunicativas que funcionan como eje transversal en las distintas áreas del conocimiento y que posibilitan el desarrollo paulatino y la asimilación de los diferentes conceptos, la capacidad de análisis, argumentación e interpretación de diferentes textos, beneficiando así la comunicación asertiva y la interacción entre los estudiantes con el fin de fortalecer las competencias lectoescritoras.

Es por eso que se hace necesario implementar estrategias innovadoras mediadas por las TIC, que se adapten de acuerdo a los lineamientos de la lengua castellana y que estén diseñados para satisfacer todas las expectativas y necesidades educativas de los estudiantes, además fomentar las habilidades comunicativas especialmente las que se relacionan con procesos de lectura y escritura, lo cual es eje transversal para los distintos procesos educativos.

Con la ejecución de la tesis no solo se pretende fomentar habilidades lectoescritura les de los textos explícitos si no también aquellos que se encuentran inmersos en su entorno; Por lo tanto, se tendrán en cuenta los lineamientos curriculares del ministerio de educación los cuales hacen énfasis en las cuatro habilidades comunicativas que son: leer, escribir, hablar y escuchar correctamente puesto que dichas habilidades consideran el acto de “leer” como comprensión del significado del texto.

Según el Ministerio de Educación Nacional a través de sus lineamientos en la lengua castellana da como pautas a seguir la enseñanza de la interpretación textual, estética del lenguaje, sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Los cuales logran generar un impacto positivo en la problemática planteada, y crear interrogantes sobre las prácticas utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura, así como proponer actividades motivadoras y novedosas que apunten a mejorar la práctica de la lectoescritura, implementando las herramientas tecnológicas a través de las TIC, que permita una interacción a nivel horizontal docente-estudiante disminuyendo el bajo desempeño académico en los estudiantes cada fin de periodo principalmente en el área de Lengua Castellana.

Es por eso que la tesis planteada busca que los docentes innoven las prácticas pedagógicas y las metodologías orientados siempre al mejoramiento de la lectoescritura por medio de las TIC, despertando la motivación y el interés de los estudiantes y así lograr un mejor resultado en el proceso personal e intelectual de cada individuo que transforme los aspectos de su vida y logre trascender en un mundo moderno.

Por último atendiendo a las directrices de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT, la investigación se enmarca sobre la línea de educación y sociedad, en donde se toma la educación como un factor auspiciador del desarrollo de una comunidad y que a partir de sus conocimientos genera soluciones dignas y aplicables a un contexto a nivel personal (estudiantes), institucional (resultados) y comunitario porque se genera mayores oportunidades en el conocimiento del área de lengua castellana. Además, al centrar nuestro trabajo en el área de docencia y currículo y sobre el eje de herramientas didácticas para el aprendizaje se integra un pensamiento educativo con una visión social y humanística.

CAPITULO II FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales

1.1. A nivel internacional.

En este apartado se citan las tesis internacionales que sirvieron de referente a la investigación, entre ellas está la de (Cabrera & Bajaña, 2013), titulada las tecnologías de la información y comunicación (TICS) en la lectoescritura. La investigación se enmarca en una combinación entre las herramientas de la tecnología de la información y comunicación en el mejoramiento de la lectoescritura. Aprender a leer, escribir de una manera correcta, es el reto que pretendemos lograr con la implementación de una manual de herramientas TIC para los estudiantes de tercer año básico para que aprendan de una forma divertida e interactiva, dominen el uso de computadores, programas de complementación de palabras, ritmo y música a través del uso de videos, con la implementación en el aula de clases de una videoteca compuesta con historias, cuentos, reflexiones, pictogramas, lectura rápida, con ayuda de un proyector los niños disfrutaban de un aprendizaje agradable, que les estimula a aprender a leer y escribir; además de un cúmulo de actividades realizadas con ayuda de recursos tecnológicos como las cámaras fotográficas con las cuales los estudiantes pueden convertirse en fotógrafos, asumiendo roles dinámicos pueden escribir pequeñas notas, sin ocasionar sistemas rígidos, hacen ejercicios de lectoescritura. Una de las conclusiones fue que los docentes no emplean las TIC para desarrollar su trabajo áulico respecto del área de Lengua y Literatura.

Esta investigación es relevante para la presente tesis debido a que plantea entre sus objetivos la implementación de las TIC, como procesos didácticos, que permiten a través de su innovación e impacto en los

estudiantes mejorar la estrategia de aprendizaje para recurrir a metodologías que conduzcan al uso de las TIC para el aprendizaje de la lectoescritura.

Además de la investigación anterior, se tomó como referencia la de (Suarez, 2015) titulada desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. La investigación que aquí se presenta involucra el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través de recursos educativos abiertos (REA), a partir de la siguiente interrogante: ¿de qué manera el uso de REA y TIC favorece el desarrollo y procesamiento de la información respecto a la habilidad lectoescritura en alumnos de tercer grado de básica primaria? La finalidad del estudio fue implementar algunos REA en la práctica de la habilidad lectoescritura por medio de herramientas tecnológicas que llevaran al estudiante a procesar información.

Una de las conclusiones hace referencia a que la necesidad de fomentar las habilidades de lectoescritura origina diferentes estrategias, entre ellas la integración de las TIC en el diseño de ambientes de aprendizaje. La pregunta de investigación: ¿de qué manera el desarrollo y procesamiento de la información ayudan a mejorar la habilidad lectoescritora en alumnos de tercer grado de básica primaria mediante el uso de herramientas tecnológicas y REA? Se concluye que el uso de herramientas tecnológicas y REA como estrategia para dinamizar ambientes de aprendizaje ayuda a mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en educandos de tercer grado de educación básica. A través de estas herramientas se generaron ambientes de aprendizajes que permitieron e incentivaron a los educandos a emplear el lenguaje escrito como medio para expresar sus ideas y pensamientos.

La tesis anterior hace un aporte interesante a la investigación porque apoya el uso nuevas metodologías para la enseñanza de la lectoescritura que permite la interacción con elementos interesantes que guían al

estudiante en el aprendizaje de un área determinada a través del desarrollo de actividades específicas que lo llevan a descubrir el conocimiento o reforzarlo.

En este orden de ideas, (Márquez,2014), en su tesis escritura con TIC: rasgos y desafíos desde la perspectiva docente” de la Universidad Nacional de Catamarca- Argentina, plantea la presencia de la Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es una realidad que se manifiesta de diversos modos en el escenario escolar. En las escuelas privadas, mediante iniciativas institucionales que autogestionan el funcionamiento de salas de informática y/o la conexión a Internet; en los establecimientos públicos, a través de la entrega de equipos portátiles distribuidos por programas oficiales de inclusión digital (Conectar Igualdad). Junto con estas líneas de acción sistemáticas, dicha presencia se manifiesta también con los equipos que espontáneamente portan y utilizan los alumnos -casi masivamente- como es el caso de los celulares, o en menor medida, las Tablet.

La experiencia realizada permitió afirmar que los docentes reconocen que las prácticas letradas electrónicas tienen protagonismo en diversos aspectos de la vida social y cultural pero la construcción de estrategias didácticas definidas tendientes a ejercitarla está aún pendiente, o bien, se concreta en contextos de incertidumbre (institucional, profesional, social).

La tesis hizo un aporte relevante para la investigación porque permitió determinar que los docentes reconocen mayor interés en el proceso de aprendizaje si interactúan en espacios tecnológicos que les brinden una gama de elementos atractivos que faciliten la apropiación del conocimiento.

1.2. A nivel nacional.

En Colombia también se han realizado varios estudios sobre este tema en donde se encuentra en primera instancia la investigación realizada por los

estudiantes (Rosas & Ordoñez, 2016); con su tesis titulada estrategia didáctica para implementar actividades mediadas por tic en competencias de lectoescritura para estudiantes del grado tercero de básica primaria en la Institución Educativa 4esquinas sede Porvenir del municipio del Tambo – Cauca. Su pregunta problema fue: ¿Cómo se puede proponer una estrategia pedagógica, para el fortalecimiento de las competencias de Lectura y Escritura en niños de tercer grado en la Institución educativa de 4 esquinas sede Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016?

De manera complementaria, se trazó como objetivo general: Construir una estrategia pedagógica para el fortalecimiento de las competencias de Lectoescritura, orientada a niños de tercer grado en la Institución Porvenir del municipio del Tambo, mediante la implementación de estrategias didácticas mediadas por una página web en el año 2016. Su marco teórico se fundamentó en conceptos de Lectoescritura, pedagogía, didáctica etc.

Esta investigación realiza un aporte significativo a la presente tesis ya que se considera el uso de las estrategias pedagógicas en las competencias de la lectoescritura mediada por las TIC a través de la página Web; y por ende contribuyen al mejoramiento significativo en el nivel de los estudiantes en área de lengua castellana, también es pertinente decir que se emplea un enfoque cualitativo que coincide con el desarrollo del presente trabajo.

Otra tesis relacionada con la investigación fue la de (Gómez, 2016); con la tesis titulada las tic en la enseñanza- aprendizaje de lectura y escritura en lengua castellana; de la universidad de San Buenaventura. En la presente obra de conocimiento se muestra el resultado de una investigación realizada con estudiantes de grado once de una institución educativa de Pance (Cali), en la asignatura Lengua castellana. El objetivo de esta experiencia fue estudiar la manera cómo las Tecnologías de la Información y la

Comunicación, fortalecen el aprendizaje de la lectura y escritura en los jóvenes.

Una de sus conclusiones es que específicamente en la institución educativa donde se realizó la investigación, el temor proviene desde las mismas directivas, quienes consideran que permitir el uso de estas herramientas en todas las clases podría generar desorden, distracción y por ende pérdida de tiempo. Sin embargo, paradójicamente en el discurso manejado especialmente desde coordinación académica, se hace énfasis en que poco a poco los docentes deben ir incluyendo las TIC como herramienta de trabajo en las asignaturas, de ese modo se irá creando en los jóvenes la cultura del buen uso de las mismas.

La investigación hace un aporte importante porque pudo establecerse que el uso de las TIC en el aula de clases hace que el estudiante se motive por la diversidad de elementos atractivos que estas tecnologías le pueden brindar, que su aprendizaje sea más divertido, interesante y por lo tanto sea significativo.

En este orden de ideas, hay otra tesis que se tomó como referente para la investigación (Médicis, 2016). ÉDICIS titulada "Implementación de las TIC en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado cuarto del Instituto Champagnat de Pasto" cuyo objetivo principal fue analizar la importancia que tiene el uso de las TIC como herramienta pedagógica para desarrollar los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado cuarto de primaria del instituto Champagnat de Pasto.

Como conclusión se determinó que las TIC son herramientas pedagógicas que actualmente se consideran necesarias en cualquier área del aprendizaje, puesto que hacen parte de los contextos sociales y familiares que frecuentan a diario los estudiantes y además se relacionan estrechamente con la lectura y escritura.

El aporte de la investigación para la tesis fue significativo porque enfatiza en que cuando se proponen estrategias que tomen como herramienta las TIC, mejoran de manera significativa la lectura y escritura, ya que los estudiantes se sienten mucho más motivados cuando se ven directamente involucrados con ellas, además, se genera un círculo motivacional que involucra a los niños y niñas, invitándolos a involucrarse cada día con textos de su interés y a crear sus propios escritos.

1.3. A nivel regional.

No se encuentran en el Departamento del Huila proyectos publicados en donde se utilicen estrategias didácticas para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura a través de las tecnologías de información y comunicación TIC.

1.4. Bases teóricas

A continuación, se relacionan las posturas que varios autores hacen sobre los planteamientos principales de la investigación y los aspectos legales que sustentan dichos planteamientos.

1.4.1. Las tecnologías de información y comunicación TIC.

En los últimos años las diferentes tecnologías han incursionado en las actividades cotidianas de las personas, ayudando a resolver problemas, satisfacer necesidades o para que las actividades rutinarias sean menos dispendiosas, es por ello que al hablar de tecnología es fundamental tener claridad sobre lo que concierne a estas.

En el artículo de la Plataforma Estatal de Asociaciones del Profesorado de Tecnología, se define la tecnología como:

El conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles. La Tecnología responde al deseo y la voluntad que tenemos las personas de transformar nuestro entorno, transformar el mundo que nos rodea buscando nuevas y mejores formas de satisfacer nuestros deseos. La motivación es la satisfacción de necesidades o deseos, la actividad es el desarrollo, el diseño y la ejecución y el producto resultante son los bienes y servicios, o los métodos y procesos.

En esta definición se destaca el papel de la tecnología en la transformación social, buscando mejorar la calidad de vida, por medio del diseño de nuevas herramientas y accesorios que simplifican el tiempo y el esfuerzo del ser humano.

Dentro de la tecnología como genérico, tenemos una concreta que interesa a este proyecto, las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), referidas a un conjunto de tecnologías que permiten compartir, distribuir y reunir información a través de medios tecnológicos de última generación, con el fin, de proveer a las personas conocimientos para ahorrar, optimizar y facilitar procesos. Las Tecnologías de la Comunicación, constituidas por la radio, la televisión, computadoras y telefonía convencional y las Tecnologías de la Información, las cuales se caracterizan por interfaces, conectividad, comunicaciones como web, wikis, blogs, correos electrónicos y plataformas; que permiten aprender, interactuar, experimentar, encontrar, usar y aplicar la información, llevando a desarrollar un pensar crítico, razonable, decidido y así lograr un uso efectivo de las TIC.

Vistas así, las TIC han contribuido a transformar las diferentes dimensiones sociales; por lo que, están demandando al ser humano el

desarrollo de competencias tanto individuales como colectivas, que le permitan desenvolverse en los diferentes contextos como lo son el económico, el político, el cultural y el educativo, siendo este último, uno de los pilares del desarrollo personal y del mejoramiento de las condiciones de vida de los individuos.

Colombia no ha sido ajena a la incursión de las TIC en la vida cotidiana y en el ámbito educativo, como lo plantea el Ministerio de Educación Nacional (MEN):

En Colombia las Tecnologías de la Información y la Comunicación, fueron incluidas como parte fundamental de un modelo de desarrollo económico y social que se implementa a través de tres programas, primero la agenda de conectividad, es la masificación del uso de las TIC como una estrategia encaminada a mejorar la calidad de vida de las y los colombianos, aumentando así la competitividad del sector productivo y modernizando las instituciones públicas; segundo, este permite que las zonas apartadas y los estratos bajos del país se beneficien con las tecnologías de las telecomunicaciones como son la telefonía rural y el servicio de internet y por último computadores para educar con el fin de reducir la brecha digital a través del acceso, uso y aprovechamiento de las TIC en las comunidades educativas.

Las tecnologías de la información y comunicación, son aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la forma más variada (Reyes, 2010). Al hablar de las dificultades en el aprendizaje es importante tener en cuenta las etapas por las cuales atraviesa el infante durante su desarrollo cognoscitivo al igual que su desarrollo físico y emocional, lo que nos permitirá emitir juicios más certeros al momento de evaluar los

comportamientos de los estudiantes en lo que tiene que ver con el desarrollo cognoscitivo.

En este sentido Vygotsky propone algunos niveles como: La etapa sensorio motora, la etapa pre operacional, etapa de las operaciones concretas, etapa de las operaciones formales. Estos ciclos que presentan los infantes nos permiten tener una aproximación de cómo acceder de una manera impactante al educando y de igual manera establecer salidas a situaciones obstaculizadoras del conocimiento como lo es la lectoescritura que radica en la dificultad para escribir y leer correctamente nuestra lengua y que tiene incidencia en el aprendizaje general de todas las áreas del conocimiento, y en la formación integral del educando.

Las herramientas tecnológicas no son ajenas a los estudiantes de la Institución, pero para el caso concreto del grado cuarto no se tienen en cuenta en los procesos didácticos ya que la metodología utilizada es la tradicional y no hay un proceso metodológico que integre las TIC en los procesos didácticos de la enseñanza aprendizaje.

El rediseño de estrategias debe corresponder a una labor planeada de forma que éstas correspondan a las necesidades de la Sociedad del Conocimiento, en donde priman los ambientes de aprendizaje enriquecidos por las TIC, en la que los estudiantes, en interacciones sociales, utilicen su conocimiento en contextos reales y no se quede solamente en conceptos abstractos, potenciar el aprendizaje significativo, para construir conocimiento, opinar, con apoyo del docente y sus demás compañeros (Jaramillo, 2009, p.47).

1.4.2. El conocimiento a través de las TIC.

Las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) son el conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información. Se consideran TIC convencionales la radio, la televisión y la telefonía convencional, y nuevas tecnologías la informática, la telemática y el uso de interfaces.

Como elemento de apoyo a las estrategias curriculares las TIC “son un elemento eficaz para propiciar equidad, amplitud de oportunidades educativas y democratización del conocimiento” (MEN, 2013). La labor que deben desarrollar las TIC es el de impulsar y favorecer la calidad de la labor del docente.

En los nuevos procesos tecnológicos de comunicación, la escuela se ha quedado rezagada en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, en el uso y aplicación de los nuevos procesos de la comunicación. El modelo de escuela llamado tradicional, entendido como modelo que utiliza solo ayudas elementales dentro del aula, como tablero y marcador (antes tiza), ha sido constantemente criticado por su incapacidad para evolucionar con la misma rapidez con que lo hacen las nuevas tecnologías, pareciera suficiente introducir al aula de clases artefactos como televisores o cámaras de video, pero se está olvidando el verdadero sentido de dichos artefactos, cuestionándose el propósito de los mismos dentro de la educación.

En este sentido, se malentiende la modernización de la educación únicamente como la dotación de tecnología en las escuelas, y no como el desarrollo de procesos de comunicación a través de ellas, que permitan a los

estudiantes y a los docentes, adaptarse a los desafíos de una sociedad determinada por la comunicación multimedial.

La educación como proceso de comunicación, ya no es la única que forma, la televisión, la radio, las redes sociales, entre otros, son factores determinantes al momento de encontrar la información requerida para adquirir nuevos aprendizajes, dejando a la escuela sobre una cuerda floja, ya que ésta no proporciona la velocidad de enseñanza que los estudiantes de la sociedad actual necesitan, puesto que los medios tecnológicos con que cuenta no son potenciados con una finalidad didáctica, pedagógica y formativa. Podemos decir que ya los docentes no son solo los que educan, sino también los que son educados, así se promueve una acción transformadora donde los sujetos crecemos juntos y donde la educación es vista como una construcción colectiva de significados que tiene como base la comunicación asertiva.

Una educación que se enfoque en utilizar las tecnologías como instrumentos, también puede promover una construcción crítica del conocimiento, enfatizando en el diálogo y el debate, pues desde la escuela se motivan, además, condiciones para la democracia y la construcción de ciudadanía, estimulando y desarrollando el lenguaje desde los estudiantes más pequeños. Es a través del lenguaje, expresado mediante la oralidad, la lectura, la escritura y la simbología, como se reconoce la propia voz y la voz del otro, se interactúa y se construye sentido de lo público, siendo todos estos aspectos los objetivos primordiales de los procesos de enseñanza y aprendizaje. (MEN, 2007, p.21)

La OEI plantea dentro de sus metas educativas para el 2021 que la incorporación de las TIC en la educación ha abierto grandes posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y de

aprendizaje. Sin embargo, no es suficiente con dotar a las escuelas de computadores. Hace falta abordar, al mismo tiempo, un cambio en la organización de las escuelas y en las competencias digitales de los profesores. También es necesario avanzar en la incorporación de las nuevas tecnologías en los entornos familiares para reducir la brecha digital. (OEI, 2007, p.141)

1.4.3. Los recursos tecnológicos y la didáctica.

Es una realidad que la educación ha experimentado importantes cambios en su aspecto didáctico debido al avanzado desarrollo de las tecnologías que han modificado las formas de acceso y difusión de la información y los modos de comunicación entre las personas, entre ellas y las máquinas y entre las propias máquinas, sin embargo la buena enseñanza con frecuencia tiene que ver con una buena forma de narrar independientemente de los avances que hagamos en tecnología, la oralidad siempre apoyará las prácticas didácticas aun cuando estas se apoyen en recursos digitales que perdurarán en el tiempo. Cada vez más los estudiantes y los maestros contarán historias y adquirirán conceptos acompañándose de medios tecnológicos. (Ohler, 2014, p.235)

Por otra parte, las habilidades de escritura y lectura también constituyen fundamentos básicos para apoyarse en los medios digitales al emplearlos como herramientas didácticas, no sólo la escritura y la lectura convencional sino la icónica, que nos permite a través de gráficos acceder a una información determinada y/o ejecutar acciones específicas dentro de un programa. El uso generalizado de las TIC conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y de escribir. La lecto - escritura actual combina textos con diversos elementos audiovisuales tales como imágenes, sonidos y vídeos, la lecto escritura digital combina aspectos ergonómicos, ajustar

tamaño, color y forma de la letra, simulaciones y vídeos, facilidad de acceso a personas con discapacidad, múltiples funcionalidades de edición, corrección y ortografía, así como la comunicación asíncrona.

Al utilizar recursos tecnológicos, dispositivos digitales y computacionales la didáctica debe usar la tecnología de manera efectiva, creativa y prudente, buscando que los estudiantes desarrollen efectividad, dominando las habilidades tecnológicas; creatividad, empleando la tecnología como amplificador de la imaginación y, sabiduría, considerando y valorando la tecnología y sus impactos dentro del contexto. Los conceptos y conocimientos de las diferentes dimensiones y áreas no cambian con el uso de las TIC lo que cambia es su forma de utilización, la facilidad y velocidad en el manejo, la calidad, movilidad y sonorización de sus ilustraciones. Es importante tener en cuenta que lo que los estudiantes necesitan actualmente para adquirir conocimientos es una amplia gama de experiencias que incluya aspectos reales, representaciones visuales y símbolos abstractos, las cuales son incorporadas a la didáctica a través del uso de dispositivos Tecnológicos.

La incorporación de las TIC en la didáctica busca abrir posibilidades para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje a través de la organización adecuada de los recursos y los apoyos requeridos para mejorar las competencias digitales de los docentes que utilizaran este recurso, así como la incorporación de las tecnologías en los entornos familiares para reducir la brecha y las condiciones de desigualdad en el campo digital.

El uso de TIC como herramientas didácticas exige educar para adquirir conocimiento y no solamente información, educar para disminuir la brecha de acceso a las TIC y educar con una visión equilibrada de las TIC, integrar los recursos tecnológicos a los procesos de enseñanza y aprendizaje inicia con la dotación de hardware y software y alcanza su máximo nivel cuando se logra un

uso invisible de las TIC para hacer visible el aprendizaje. (Orozco, p.84).

1.4.4. El uso de las TIC.

En Colombia se plantean estrategias concretas para asegurar la incorporación de las TIC; ahora bien, es cada vez más claro que su incorporación no hace alusión sólo a los procesos de gestión institucional, sino también a los procesos de enseñanza y aprendizaje, en los cuales la incorporación de éstas brinda cuantiosas posibilidades de implementar nuevos modelos educativos y consigo nuevas metodologías en la enseñanza.

Al respecto, cabe resaltar como las TIC han ingresado al sistema educativo, primero desde una visión instrumental; en la cual, dotan a las instituciones de herramientas básicas, pero, los docentes son ajenos a su uso y los estudiantes no tienen conocimiento acerca del quehacer pedagógico. De esta visión surgió la necesidad de realizar capacitaciones en las cuales los docentes y estudiantes adquirieran las destrezas básicas en la utilización de las tecnologías como computador, plataformas interactivas, páginas web y demás. Sin embargo, las instituciones han ido tomando conciencia de que las destrezas básicas no son suficientes para lograr su finalidad educativa, por ello se hizo necesario la incorporación desde una visión de transformación, la cual pretende formar a docentes en la incursión de las TIC desde una mirada pedagógica, donde se diseñen propuestas que transformen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, el proceso de incorporación ha sido lento y se ha realizado desde diversas concepciones educativas, una centrada en la dimensión tecnológica y otra centrada en la construcción del conocimiento.

Respecto a la primera, se puede decir que relaciona el rendimiento de los estudiantes con la introducción de las TIC, desde 3 énfasis:

1. En el primer énfasis, predomina el manejo instrumental de diversas tecnologías y el conocimiento de las implicaciones y riesgos del uso de las TIC en la vida cotidiana.
2. En el segundo, se atribuyen los aprendizajes de los estudiantes, al acceso de la información proporcionado por las TIC.
3. En el tercero, el docente diseña materiales y propuestas de aprendizaje, basado en las posibilidades que brindan las TIC.

La segunda concepción, da prioridad al proceso de construcción de aprendizaje del estudiante, desde el sentido y el significado. En ésta, también se proponen tres énfasis:

1. El primero, centrado en la construcción mental del estudiante por medio de las TIC, donde el docente, además de ser un asesor, diseña las propuestas acertadas que promuevan la actividad constructiva del estudiante.
2. El segundo, además de centrarse en el aspecto cognitivo, tiene en cuenta aspectos afectivos y metacognitivos, donde el docente identifica los estilos de aprendizaje de cada estudiante y lo acompaña en su proceso de aprendizaje.
3. El tercero, tiene en cuenta la naturaleza social y cultural del aprendizaje, la actividad educativa resulta ser guiada por la interacción entre docente, contenido y estudiante (Triángulo didáctico).

Vistas así, la incorporación de las TIC, y los roles que docentes y estudiantes asumen, tiene que ver con las concepciones que subyacen a su uso. Desde la concepción de la construcción de conocimiento se concibe el rol docente como un mediador, en este sentido Coll plantea:

El docente facilita al alumno instrumentos de acceso al medio, de desarrollo del proceso de construcción y de exploración de múltiples representaciones o perspectivas, favoreciendo así su inmersión en un contexto favorable para el aprendizaje. Su papel consiste en poner la tecnología al servicio del alumno, creando un contexto de actividad, que dé como resultado la reorganización de sus funciones cognitivas. (Coll, 2014, p.37)

A partir de lo anterior, el docente puede contribuir al enriquecimiento de contenidos y de motivación en el aula, siendo el mediador, apoyado en las TIC, en la actividad de sus estudiantes y las necesidades educativas que ellos presenten, teniendo en cuenta el contexto escolar y su nivel educativo. Por tanto, es tarea del docente, diseñar nuevas oportunidades de aprendizaje y propiciar entornos en el aula, que permitan el uso adecuado y eficaz de las herramientas tecnológicas, generando competencias en la utilización y apropiación de estas para el aprendizaje de los contenidos escolares.

Si bien, los docentes transforman el uso de las TIC cuando las entienden como un mediador en la construcción del conocimiento, esto no se puede dar sin que los estudiantes asuman una posición más activa y autónoma, no solo como receptor de conocimientos sino siendo competentes en el uso de estas herramientas para su aprendizaje, por ejemplo, la búsqueda de información, la cual implica procesos de selección, evaluación y análisis según las necesidades de aprendizaje, la realización de trabajos colaborativos, en los que exponga sus ideas, interactúe con otros compañeros y comparta preguntas con el fin de lograr un mejor desarrollo de capacidades críticas y reflexivas, además, de la confianza en sí mismos, aprovechando así, las múltiples potencialidades que las TIC ofrecen.

Ahora bien, en este marco general, cabe la pregunta ¿cómo se concreta el uso de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de saberes específicos

como la comprensión lectora? A partir de esta pregunta, se han generado diversas respuestas; una de ellas es la estrategia implementada por el gobierno de Chile LEM, que pretende incorporar las TIC por medio del uso de unidades didácticas digitales (UDD) para apoyar las áreas de matemática, lenguaje y ciencias con el fin de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase. Específicamente, en el área de lenguaje, las unidades didácticas contienen textos digitales organizados en los tres momentos de lectura y sugerencias para los docentes al momento de su aplicación.

Otra propuesta es precisamente la de PEPE: Plataforma de Entornos Pedagógicos Especializado, que tuvo como objetivo reducir la brecha digital y mejorar el desempeño escolar en matemáticas y lenguaje, para ello trabajo a partir de la elaboración de Objetos de Aprendizaje Reutilizables, creados en el trabajo conjunto entre expertos de la Universidad de los Lagos y profesores de pre- escolar, primero, segundo y tercero de primaria.

En nuestro caso, la propuesta fue elaborar una secuencia didáctica basada en la comprensión lectora mediada por las TIC, la cual se concreta en los diseños tecno- pedagógicos que consisten en el diseño y consecuente desarrollo de contextos virtuales de actividad educativa que vertebran un conjunto de tareas para conseguir objetivos educativos.

Para este caso se asumen las TIC como el uso del computador (herramientas básicas de edición, imágenes y audio, así como el seguimiento y uso de un texto digital e interactivo) y su conexión a internet, uso de páginas web y, correo electrónico.

1.4.5. Diseños Tecno-pedagógicos.

El diseño tecno-pedagógico se refiere a: "Un conjunto de herramientas tecnológicas acompañadas de una propuesta más o menos explícita, global y

precisa, según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha y el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. En sus variantes más completas, estos diseños incluyen tres grupos de elementos: una propuesta de contenidos, objetivos y actividades de enseñanza y aprendizaje, así como orientaciones y sugerencias sobre la manera de abordar y desarrollarlas; una oferta de herramientas tecnológicas; y una serie de sugerencias y orientaciones sobre cómo utilizar estas herramientas en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje propuestas.”

En estos diseños los estudiantes no solo tienen la posibilidad de controlar la dirección de su propio aprendizaje sino también, la oportunidad de ampliar su experiencia de aprendizaje al utilizar las TIC como herramientas para el aprendizaje. Las TIC ofrecen opciones, tanto a los estudiantes como a los profesores, para lograr que el aula se convierta en un nuevo espacio, en el que tienen a disposición actividades innovadoras, individuales y grupales.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje desde lo pedagógico y lo tecnológico dependen del uso que tanto profesores como estudiantes le den a estas herramientas.

En cuanto lo pedagógico el profesor es visto como un guía que promueve la actividad constructiva del estudiante, donde éste adquiere el conocimiento de una manera significativa para lograr un aprendizaje autónomo y consiente. También es importante que tanto los docentes como los estudiantes establezcan los objetivos de aprendizaje para guiar dicho proceso.

En efecto, Arbeláez y Tobón (2013), afirman en cuanto al componente pedagógico, que éste “Promueve, sostiene y guía el desarrollo de formas de

organización conjunta capaces de facilitar la regulación del aprendizaje y la construcción de conocimientos, desde una perspectiva socio constructivista” (p.1). En el componente tecnológico se plantea qué herramientas se adoptan o diseñan para promover, sostener formas de organización de actividades conjuntas que puedan contribuir a la regulación del proceso de aprendizaje y de construcción de conocimiento significativo, pertinente y complejo, por parte del estudiante de manera individual y grupal.

1.4.6. Importancia de las TIC en Educación.

Las nuevas tecnologías inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo. Las nuevas generaciones van asimilando de manera natural esta nueva cultura que para generaciones anteriores ha conllevado y conlleva aún, muchas veces importantes esfuerzos de formación y adaptación. Los más jóvenes están acostumbrados a enfrentar una sociedad "dinámica", muy diferente a la que se ha conocido en décadas anteriores, de manera que para ellos, enfrentar los cambios y el aprendizaje continuo es “normal”.

De acuerdo a las políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, todas las instituciones educativas han renovado sus proyectos educativos en torno a la transformación de sus ambientes de aprendizaje con el apoyo de las TIC, los cuales son presentados en redes virtuales educativas.

En ese orden de ideas y considerando que en Colombia la incorporación de las TIC a la educación se está implementando de manera vertiginosa, se puede evidenciar que las principales funcionalidades de las TIC en los centros están relacionadas con:

1. Alfabetización digital de los estudiantes (y profesores... y familias...).

2. Uso personal (profesores, alumnos...): acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos...
3. Gestión del centro: secretaría, biblioteca, gestión de la tutoría de alumnos...
4. Uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje.
5. Comunicación con las familias (a través de la web del centro educativo...)
6. Comunicación con el entorno.
7. Relación entre profesores de diversos centros (a través de redes y comunidades virtuales): compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas.

1.4.7. Las habilidades comunicativas.

Las habilidades comunicativas: se describen como la capacidad del lenguaje, esto es, el conocimiento que una persona posee de los principios que permiten una interpretación y un uso del lenguaje.

La comunicación se encuentra inmersa en la lingüística, puesto que conlleva a que la persona conozca todos los elementos propios del sistema lingüístico, por lo que la competencia dependiendo de la forma como la persona maneje el sistema de comunicación emisor receptor de esta misma manera podrá interpretar el mensaje al igual que los escritos.

Para tener un adecuado uso del lenguaje se requiere un debido conocimiento sobre ésta, aprender a cómo usarla, lo cual conlleva a un aprendizaje significativo de la forma como se utiliza la comunicación, y mediante ello se desarrolla la competencia comunicativa. La comunicación requiere que el hablante- oyente ideal tenga la capacidad de crear y producir.

La habilidad comunicativa es la que le permite al individuo combinar e interpretar mensajes y negociar significados en relaciones interpersonales dentro de un contexto específico.

Se define la habilidad comunicativa como la capacidad de transmitir y entender un enunciado, a ello también podemos agregarle la facilidad con la que el individuo habla, escucha, lee y escribe.

1.4.8. Lectura

Es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o de ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código. Es la herramienta más importante del aprendizaje por que orienta y estructura el pensamiento.

Según Solé (2011), “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”(p.17). Implica formar lectores activos, que procesen la información y sean críticos en lo que leen. La lectura debe tener una finalidad, bien sea como disfrute, para buscar una información concreta o para seguir instrucciones en realizar una determinada actividad.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, Implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales, el desarrollo activo, moral y espiritual es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo esto se afirma que. A través de la lectura se puede conocer mundos apacibles, pocos imaginados, quizá irreales, poco existente no obstante al representarlo en la escritura. (Valverde, 2014, p.34)

Por otro lado, Garrido afirma el gusto por la lectura no se enseña, se contagia. Un lector es alguien que, además de leer por necesidad todo lo necesario para estudiar y trabajar y vivir en un

mundo que ha sido construido sobre la palabra escrita, lee y escribe también por el puro placer de hacerlo.(Garrido, 2014, p. 17).

Por esta razón es importante promover en los estudiantes lecturas que sean críticas y reflexivas, que no sean actividades repetitivas y memorísticas ya que con ello se contribuye a que los escolares no se sientan identificados con un buen libro, y sientan pereza por la lectura, desafortunadamente algunos docentes imponen libros que posiblemente no están acorde con los intereses del estudiante; cuando se le permite al estudiante escoger un libro, analizarlo y discutirlo con sus compañeros, se contribuye a un crecimiento intelectual, formando lectores críticos y autónomos.

Entre los diferentes niveles de lectura que existen tenemos:

1. Lectura fonética: En la cual se busca transformar signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos.
2. Decodificación primaria: Consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos, utiliza mecanismos como recuperación léxica, sinonimia, antonimia y radicación.
3. Codificación secundaria: Su función es extraer los pensamientos e interpretarlos por medio de análisis.
4. Decodificación terciaria: Su propósito es encontrar las macro proposiciones descubrir las relaciones lógicas temporales, especiales en referencia a las ideas mayor o tesis.
5. Lectura categorial: Es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura.
6. Lectura meta semántica: Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socio culturales en que esta expresado el texto y someterlo a la crítica.

En diferentes épocas han sido identificados como tres macro niveles de lectura reconocidos por diferentes autores aunque con diferentes nombres.

Estos son:

1. Lectura descriptiva o literal, se basa en reconocer las palabras y se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto; por reconocimiento o evocación de hechos ahondando en la comprensión de texto reconociendo las ideas que suceden y el tema principal realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.
2. Lectura interpretativa e inferencial, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios.
3. Lectura crítica o valorativa, este nivel de la lectura confronta el significado del texto con los saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee.

Leer es un ejercicio continuo. En muchos casos se aprende de manera espontánea, porque desde el nacimiento se está en contacto con signos que aprendemos a descifrar de la mano de los padres, los hermanos y los parientes. Pero hay otros signos más difíciles de comprender para descifrar lo que contienen los múltiples lenguajes que usamos los seres humanos.

Leer es un proceso no solo de decodificar símbolos o signos sino de comprender el significado de cada uno de ellos permitiendo la interacción entre el lector y el texto, leer es establecer un dialogo con el autor, comprender sus pensamientos, describir sus propósitos, hacerles preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto. (Ena, 2008, p.59)

1.4.9. Escribir

Escribir es ejercicio que tienen como propósito de transmitir ideas, redactar un tratado, trazar notas y signos, inscribir datos o cualquier otra acción de transposición de letras y símbolos en una superficie dada.

Negret (2008) afirma que la escritura no es una habilidad que consista simplemente en conocer y combinar letras, o en la destreza de trazarlas, hechos resultantes de una serie de entrenamientos puntuales. Consiste en una competencia cultural compleja a la que los aprendices acceden a través de un largo proceso de integración social. Este proceso debe iniciarse en la primera infancia, teniendo en cuenta que los niños sienten desde temprana edad la necesidad de gozar de la escritura como medio de expresión. (Bond & Brueckner, 1992, p.47)

La escritura es un sistema de representación gráfica de un idioma, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información.

Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática mediante signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; obvia excepción a esta regla es la bastante moderna escritura Braille cuyos signos son táctiles. La escritura se diferencia de los pictogramas en que estos no suelen tener una estructura secuencial lineal evidente, la lengua escrita ha transformado la conciencia humana por que permite el desarrollo de nuevas formas de pensamientos y la construcción de nuevos conocimientos. (Valery, 2000, p.48)

Ferreiro & Teberosky (2005) mencionan que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos. Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios. (Ferreiro & Teberosky, 2017, p.26)

El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Ferreiro & Teberosky (2005), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación se presentan las principales características de cada una de las etapas.

Nivel 1: Aparecen los primeros intentos infantiles al escribir, produciendo unos signos que ya no son dibujos, pero tampoco letras convencionales. Son grafismos representados por líneas curvas y rectas sin ninguna dirección, las cuales adquieren significado de acuerdo a la interpretación del lector.

Nivel 2: En este período los grafismos son más definidos y se asemejan más a la escritura convencional, producto de la imitación de las formas que les presenta el adulto y de los modelos del ambiente.

Nivel 3: Existe una correspondencia sonora entre la palabra oral y la escrita, haciendo un análisis de los sonidos tomando como eje cada sílaba y reproduciéndola en su escritura.

Nivel 4: En esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra.

Nivel 5: Se encuentra finalmente el niño, es la etapa alfabética, la cual le da un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir.

De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras. Es importante resaltar que para Ferreiro & Teberosky, parte del aprendizaje de la escritura se da como una reconstrucción del lenguaje escrito a partir de las ideas previas e hipótesis elaboradas por el niño. De acuerdo con las autoras, la maestra, los compañeros, cualquier adulto, serán los mediadores humanos entre lengua escrita y aprendizaje. Es decir el niño es un ser activo que construye su propio conocimiento sobre la escritura, influenciado por el contexto socio-cultural en que se encuentra, el cual actúa en el desarrollo de la escritura. (Ferreiro & Teberosky, 2005, p.43)

1.4.10. Relación entre lectura y escritura.

Son dos procesos indispensables para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje ya que se necesitan mutuamente en la adquisición y creación de la información.

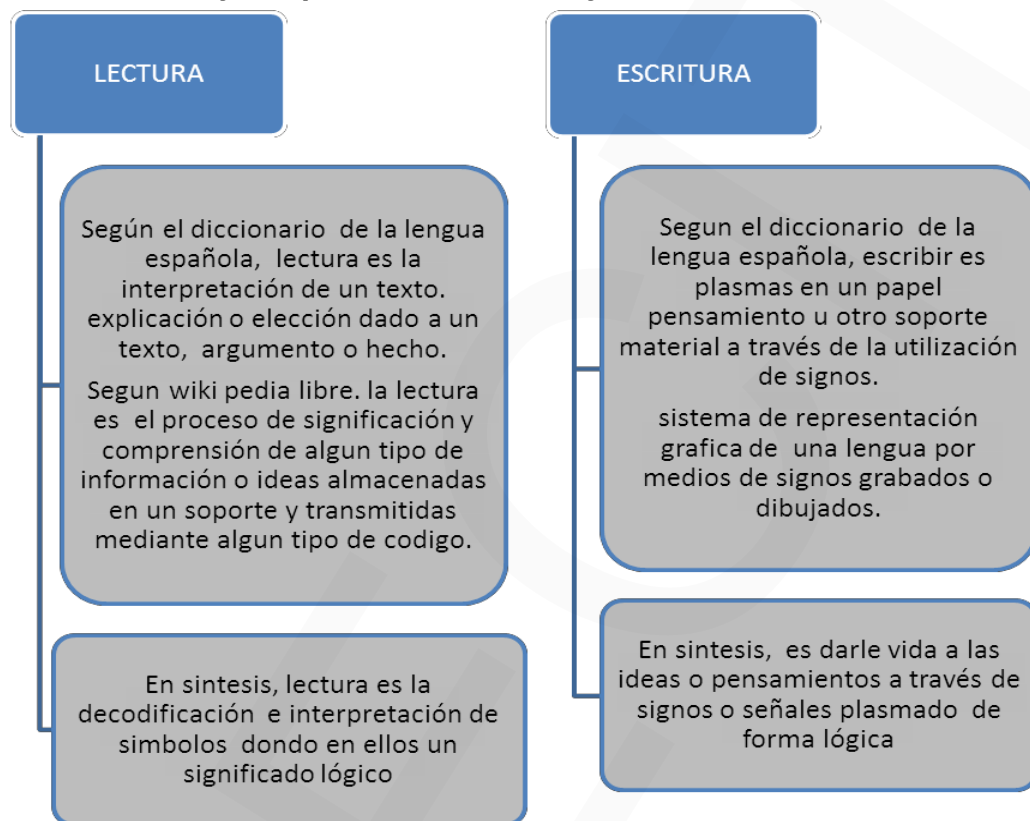
Para Freire leer y escribir son actividades comprometidas con el mundo y con la gente. Desgarrados del mundo, los textos no tienen sentido. La lectura del mundo precede siempre a la lectura de la palabra escrita y la lectura de un texto se prolonga en la inteligencia del mundo. La lectura es un modo de vivir, una manera peculiar de ejercer la conciencia. Leer es pensar, es razonar, dialogar, criticar. Leer es ejercer de crítico. No importa la cantidad de textos leídos, lo que importa es como se lee. Aprender a leer es iniciar un proceso

de maduración que se prolonga a lo largo de toda la vida.(Ferreiro & Teberosky, 2005, p.54)

Es importante inculcar en los estudiantes el amor y el gusto por la lectura, no es simplemente descifrar códigos, espensar, criticar lo que se lee, esto no se consigue en un momento sino que se inicia desde la niñez y transcurre a lo largo de la vida. La lectura es un diálogo entre el escritor y el lector, el cual lleva a través de la lectura a lugares desconocidos, a aprendizajes, a descubrimientos, así, cuando no se comprende lo que quiere decir el autor no hay lectura

Esto se sustenta en que una información plasmada en un escrito puede perdurar por décadas y transmitida de generación en generación.

Condemarín (1984) “El considerar, sin mayor análisis, el texto como un código que uno codifica (escribe) y otro decodifica (lee) tiende a implicar que los procesos son lingüística y cognitivamente inversos uno del otro” (p.2). Estos dos procesos facilitan la construcción del conocimiento de manera integral y social.

FIGURA1 Relación jerárquica de la lectura y escritura.

Fuente:

Autoría de la tesis.

Leer y escribir son dos habilidades indisolublemente ligadas durante el largo y continuo proceso de aprendizaje del ser humano. Las etapas de consolidación y desarrollo de las mismas se prolongan toda la vida, pero particularmente se promueven en la escuela, se propician allí situaciones de escritura y de lectura en donde los alumnos adquieren elementos cada vez más apropiados a los requerimientos de la comunicación que se pretenden alcanzar con estos medios de expresión.

No cabe duda que la lectura y la escritura constituyen un proceso de aprendizaje que requiere de un esfuerzo, de un entrenamiento que se inicia en la escuela, cuyo objetivo es adquirir la habilidad de leer y escribir correctamente proponiendo a los niños diversas

tareas que implican actividades de lectura y escritura. Es importante señalar que este proceso inicial no solo rige a la asignatura de lengua castellana sino que sirve a todas las asignaturas que se dictan desde primaria, hasta la universidad, la responsabilidad de enseñar a leer y escribir no es solo de una docente sino de toda la comunidad que se involucra en este proceso. Las materias se enseñan con lenguaje y los alumnos usan el lenguaje oral y escrito para demostrar su aprendizaje. (Schleppegrell, 2004, p.18)

1.4.11. Aprendizaje de lectura y la escritura

La lectura es un proceso complejo ya que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos ya sean letras, sonidos e imágenes. Los niños en el proceso de aprendizajes se le facilitan aprender a leer a través de sonidos, imágenes y letras coloridas las cuales le permiten relacionarlo con el entorno que ellos ya conocen, la manera más común es que el niño reconoce las letras con sus sonidos, luego formar sílabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta.

Según Snow, Barnes y Griffin, (2016) “este proceso comienza desde que el niño comienza a comunicarse es decir el aprendizaje de la lectura comienza en un contexto no formal, esto es, una interacción con la familia” (p.2)

La teoría constructivista considera que el aprendizaje como proceso se construye a través del bagaje previo que cada uno de nosotros posee, pero que esta información está mediada por elementos socioculturales específicos que requieren de un diagnóstico detallado. El constructivismo como paradigma asociado en sus

raíces a la teoría psicogenética, destaca la acción de los sujetos en su propia construcción de conocimiento. (Villanueva, 2014, p.98)

Un propósito fundamental en el proceso educativo, a través del cual se busca fortalecer la manera en que los niños se apropian de la lectura y escritura es permitirles que creen sus propias historias, poesías, cuentos, relatos, etc. De igual forma a través de la escucha de cuentos o de la lectura que algunos niños realicen con sus compañeros, se metan en la piel de los personajes, actúen y sientan y descubran como esos personajes intervienen en determinadas situaciones, lo cual se puede lograr a través de dramatizaciones que los mismos niños realicen con sus pares. Lo cual contribuye a adquirir en los niños mayor concentración e interés en todo tipo de lecturas, incrementando la elaboración de ideas sobre algún tema, inicialmente se les ayuda a identificar no solo los personajes principales y secundarios sino las ideas, entrenando la capacidad de crear y organizar ideas.

A través de la lectura y escritura se fomenta en los estudiantes la capacidad de crear, innovar, investigar, acceder a conocimientos sobre el mundo que les rodea, y lo más importante fomentar en los más pequeños hábitos de lectura y escritura, para que a medida que adquieren más conocimientos, la lectura y la escritura sean un elemento de relajación y entretenimiento.

Para el aprendizaje de la escritura se necesita desarrollar habilidades no solo la perfección de los trazos sino al mismo tiempo su orden y su significado.

Según Snow, Barnes y Griffin, (2018) "Antes que los niños comiencen el proceso del aprendizaje formal del lenguaje escrito es la lectura de cuentos" (p.2). Es decir que ya tienen en su mente una relación de imágenes, objetos que le permite relacionar los códigos con lo que ya conoce.

1.4.12.La lectoescritura.

La lectoescritura: es un proceso de construcción en el que intervienen diversos factores psicológicos, gramaticales y sociales y en el cual el estudiante desarrolla por etapas la habilidad de la escritura. Como lo afirma Cerda & Zamora (2012) esta competencia en la vida académica contribuye a la comunicación, al aprendizaje significativo y a desarrollar la inteligencia. El docente es el iniciador y el guía de este proceso. Se espera de él la realización de prácticas constantes en las que los estudiantes puedan adquirir una actitud consciente en el aprendizaje correcto de la escritura.

La lectoescritura es una compleja actividad cognitiva donde intervienen múltiples factores a quienes podría atribuirse el logro o el desacierto de la misma siendo esta la base para un buen desarrollo de los procesos escolares de cada individuo y la influencia que tiene en el avance del lenguaje durante estos primeros años escolares, es por eso que el docente debe tener muy claro cuál es su propósito no siendo otro que enseñar a leer y escribir adecuadamente tomando en cuenta que los fonemas y grafemas no son simples sonidos, es el total dominio de un lenguaje.

Según se plantea claramente en los lineamientos curriculares de Lengua Castellana “el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura el sujeto lector”. De esta manera entonces la lectura y la escritura son procesos que guardan una estrecha relación, son el vehículo que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás, es por eso que esta área debe o tiene que ser una de las más importantes en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas que apenas

comienzan su proceso de aprendizaje, el cual se convertirá en las bases fundamentales para toda su vida. (MEN, 1998, p.13)

Leer e interpretar adecuadamente textos es una de las posibilidades que el aprendizaje de la lectura permite; no solo favorece la comunicación inmediata, sino que asegura la transmisión del conocimiento a mediano y a largo plazo. La lectura constituye así uno de los medios a través de los cuales se cruzan fronteras, se acortan caminos, se economizan recursos y, sobre todo, se logra trascender en el tiempo. En esta medida, el desarrollo de las actividades relacionadas con la lectura, además de favorecer la adquisición de conocimientos y otros saberes formales, hace posible el desarrollo de la personalidad puesto que forma una actitud reflexiva sobre el propio ser y el mundo (Solovieva, 2008, p.28).

Además, se debe tener en cuenta que cada individuo experimenta un desarrollo por etapas y que de acuerdo a ese desarrollo se debe tener en cuenta el nivel del conocimiento cognitivo que se le permite dentro la evolución normal de sus estructuras internas. En consecuencia, de lo mencionado, la teoría de Piaget sostiene que los niños pasan a través de etapas específicas sensorio-motor, pre operacional y la etapa de operaciones formales conforme a su intelecto y capacidad para percibir las relaciones (Piaget, 1980).

De igual manera en los distintos procesos que se llevan con los estudiantes es perentorio reconocer las características generales y específicas de los grupos, dado que en nuestro país es común por la diversidad pluriétnica y multicultural como lo menciona la constitución política colombiana, en este sentido encontrar poblaciones escolares con estas características en las escuelas y colegios no es nada extraño, las cuales van a tener diversos

ritmos o estilos de aprendizaje ; con los cuales el docente debe ingeniárselas en su quehacer cotidiano. Ausubel distingue entre aprendizaje memorístico y significativo. Un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe (Pozo, 2006, p.211).

En la nueva generación la educación ha tenido grandes cambios e innovaciones que cada día permite facilitar y comprender de una forma dinámica el proceso de enseñanza aprendizaje, sabiendo que para las relaciones sociales se requiere pleno conocimiento del proceso de lectura y escritura, hoy en día las tecnología de información y comunicación (TIC) ha incorporado herramientas que permitan mejorar el proceso de lectura y escritura esta permite que el aprendiz interactúe de manera dinámica, con imágenes, sonidos, audios sin necesidad de tener una persona que lo guíe ya que es un modelo flexible basado en el constructivismo, ya el docente

Deja de ser un dictador sino un guiador y el estudiante el centro y responsable de su propio aprendizaje.

Según Martí (2001), “las TIC proporcionan nuevos canales de comunicación y de información a la humanidad, que difunden modelos de comportamiento social. Son instrumento para pensar, aprender, conocer, representar y comunicar los conocimientos adquiridos” (p.1).

Al incorporar las TIC en el aula de clase, se transforma el rol de los docentes y de los estudiantes. En los primeros porque se incrementan las estrategias de planeación de clase, de la sincronización de actividades y tiempos escolares de los registros de los mismos, del seguimiento y control de aprendizaje de la creación de recursos de apoyos educativos. En los estudiantes, porque está en aprendizaje de estrategias para acceder y construir el conocimiento de variadas formas y así avanzar a un ritmo propio

y en contexto resulta significativo incluyente, adaptativo y participativo (AHD) en los proyectos de aula con TIC (Fiallos, 2013, p.23).

Las actividades de enseñanza que realizan los profesores están inevitablemente unidas a los procesos de aprendizaje que, siguiendo sus indicaciones, realizan los estudiantes. El objetivo de docentes y discentes siempre consiste en el logro de determinados objetivos educativos y la clave del éxito está en que los estudiantes puedan y quieran realizar las operaciones cognitivas convenientes para ello, interactuando adecuadamente con los recursos educativos a su alcance.

En este marco el empleo de los medios didácticos, que facilitan información y ofrecen interacciones facilitadoras de aprendizajes a los estudiantes, suele venir prescrito y orientado por los profesores, tanto en los entornos de aprendizaje presencial como en los entornos virtuales de enseñanza.

La selección de los medios más adecuados a cada situación educativa y el diseño de buenas intervenciones educativas que consideren todos los elementos contextuales (contenidos a tratar, características de los estudiantes, circunstancias ambientales...), resultan siempre factores clave para el logro de los objetivos educativos que se pretenden.

Es por esta razón que los procesos comunicativos deben ser determinados en el quehacer pedagógico de una forma innovadora para que los estudiantes sientan y palpen el deseo de producir conocimiento basado en las prácticas comunicativas, siguiendo procesos adecuados que le garanticen el aprovechamiento de sus habilidades en la construcción de una mejor sociedad.

A su vez Acosta Carrizosa plantea en su escrito “La comunicación como una vía hacia una educación consensual” el siguiente aparte “Educación basada en la experiencia propia y en el auto-aprendizaje, que obliga al reconocimiento íntegro del otro como ser de conocimiento para poder llevar a cabo el proceso pedagógico. Definida como un proceso de construcción de conocimiento, adquisición de destrezas y desarrollo de valores a partir de la experiencia directa (AssociationforExperientialEducation (AEE). (Builes, 2003, p.23)

Es decir que cuando hablamos de construcción de conocimiento nos valemos de saberes previos, propios o adquiridos y que si comparten de forma experimental el aprendizaje será más significativo, la comunicación es la parte esencial para que en la escuela haya conocimiento y producción de pensamiento.

En este orden de ideas J.G. Rodríguez (2014) plantea que las relaciones cultura-comunicación-educación en el contexto de la ciudad, exige el sentido de una educación en medios y tecnologías de la información y la comunicación y, requiere orientaciones y formación para la incorporación, usos y apropiación de los medios en la escuela.

Es así como se recogen los elementos básicos de la discusión que sirven para formular un horizonte de comunicación pública acerca de la comunicación/educación en la ciudad y fundamentan la propuestas acerca del papel de los medios y las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos educativos; por lo tanto se analizar diversas tendencias de educación en medios y tecnologías de la información y la comunicación; en el quehacer pedagógico, es necesario hacer un breve recorrido por los antecedentes próximos en algunos países, de manera más concreta, en Neiva, Bogotá y Colombia en general; y se esbozan alternativas que puedan

ponerse en acción desde las instituciones escolares que es el objeto de esta investigación.

2.3. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: DESTREZAS DE LECTOESCRITURA

Definición conceptual: Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad para promover entornos de cooperación, confianza y comunicación entre los miembros de una misma comunidad educativa, de un equipo, de algún programa, plan o proyecto con el fin de conseguir objetivos comunes. Son la evidencia del dominio de una capacidad mediante su ejercicio. La capacidad se combina con la aptitud para efectuar una tarea o labor. (Gómez, Llera y Pin, 2010 p.203)

Definición Operacional: La variable fue medida por medio de las dimensiones habilidades cognitivas, empleando como indicadores cuatro de las siete clases de lectura que se pueden evidenciar en los diversos procesos y que han sido seleccionadas porque permite un mejor desarrollo de las nuevas tecnologías como lo es la lectura oral, lectura comprensiva, lectura recreativa y la lectura crítica, que fortalecen la dimensión de habilidades organizativas cuyos indicadores son: dirección de equipos de trabajo, organización del ambiente de aprendizajes, capacidad de planificación y gestión de ayudas tecnológicas.

VARIABLE DEPENDIENTE:

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE ESCOLAR

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con

las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. La estrategia se refiere a la operación intelectual de carácter individual que se produce a partir de procesos de la razón. Los pensamientos son productos que elabora la mente, voluntariamente a partir de una orden racional, o involuntariamente a través de un estímulo externo. (Castillo, 2010) y escolar que es lo relativo al estudiante o a la escuela.

A partir de dos grandes corrientes también se puede definir, según Piaget, esta variable se entiende como una perspectiva individual o psicologista: El individuo es el protagonista de la construcción de teorías. El sujeto construye el conocimiento a partir de su interacción con el entorno físico y social pero el producto dependerá del desarrollo de sus capacidades cognitivas. La realidad se construye activamente mediante la aplicación y el reajuste de los esquemas cognitivos del sujeto al medio.

Según la perspectiva cultural o sociológica: El conocimiento tiene origen sociocultural. Concibe el conocimiento como artefacto de las comunidades sociales. El conocimiento científico no se incorpora directamente sino que sufre cierta simplificación en sus conceptos.

El pensamiento escolar, como las demás facultades psicológicas, tiene que ser protegida, cultivada, y, en lo posible orientada. Todo educador tiene que suplir lo que la persona no es capaz de hacer por sí sola. Hay que hacer lo posible para que las cualidades y posibilidades se desarrollen el máximo, pero también para que las ideas, los juicios, los razonamientos, no resulten ocasión de marginación.

DEFINICIÓN OPERACIONAL: Esta variable se tuvo que abordar en un primer punto a partir de la naturaleza de ella misma que, según los estudios actuales, están asociadas al alcance de los desempeños escolares. Habría

que decir, en todo caso, que la información disponible alude a variables asociadas a rendimientos académicos cognitivos, a resultados de pruebas, pues no existe suficiente información acumulada que nos permita extender este análisis a la comprensión de las variables implicadas en otro tipo de aprendizajes, al menos no a través de datos directos. El profesor de cualquier materia debe conocer muy bien el nivel de los alumnos con los que trabaja, mirando al grupo y mirando a cada persona. Sin ello no es posible eficacia docente y aprovechamiento del esfuerzo.

Cultivar la mente para mejorar los procesos de lectoescritura a través del uso de tecnologías, permite construir pensamiento escolar y supone operacionalmente exigencias como:

1. Crear hábitos de reflexión y de promoción cultural como norma, en cada estudiante.
2. Fomentar la curiosidad intelectual para saber cada vez más.
3. Enriquecer el vocabulario y la habilidad reflexiva, argumentando cada vez que diserta sobre un tema.
4. Promover en sí mismo la creatividad y la autonomía de pensamiento.
5. Desarrollar la apertura dialogal, para enriquecerse con los demás, y ser capaz de aceptar o rechazar otras ideas con argumentos.

DIMENSIONES DE LA LECTOESCRITURA

LECTURA ORAL

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: La lectura oral se da cuando la persona que lee lo hace en voz alta. Algunas personas hacen esto debido a que el sonido ayuda a que las ideas queden “grabadas” en el cerebro, aunque también pueden hacerlo en un momento que les es difícil concentrarse debido al ruido ambiente, y que al escuchar su voz logran “encapsularse” en este sonido y de esta manera disipan un tanto la distracción.

DEFINICIÓN OPERACIONAL: la lectura oral tiene una función social como ninguna otra, debido a que se puede compartir este tipo de experiencia con otras personas leyendo para alguien más. También es una buena manera de acercar la lectura a las personas con discapacidad visual. La lectura oral es el cimiento para la formación del liderazgo, sin este fundamento, las decisiones y acciones subsecuentes quizás sean fragmentadas e inconsistentes con la educación de la escuela.

INDICADORES

1. El estudiante da razón de forma ordenada de un texto corto
2. Proyecta ideales a futuro a partir de lecturas que muestran la realidad que vive el estudiante o sus familias.
3. Reflexiona críticamente, saliendo del acomodo y la forma tradicional de ver las cosas.
4. Evidencia en escritos cortos como pretende lograr los sueños que se ha propuesto alcanzar.
5. Detrás de los conceptos, el estudiante, puede hacer juicios y al final puede argumentar.

LECTURA COMPRENSIVA

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: Es la capacidad de entender una situación y resolver un problema a partir de desagregar sistemáticamente todas sus partes. (Jiménez, 2010). Se produce cuando el individuo es capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo que puede disponer de una base de sustentación de sus propias creencias, posibilitando una actividad intelectual tal, que permite conseguir sus fines de manera eficaz, no tan sólo en el ámbito académico sino también los de la vida diaria. Lo anterior se particulariza en la utilización de unas ciertas habilidades fundamentales, a saber, el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

DEFINICIÓN OPERACIONAL: esta variable se tiene que abordar desde partes pequeñas o determinando las implicaciones de una situación paso a paso, estableciendo causalidades. Incluye la organización de la lectura y la escritura de cualquier situación en una forma sistemática, haciendo comparaciones de las diferentes características o aspectos, estableciendo prioridades sobre una base racional, identificando secuencias de tiempo, relaciones causales o relaciones condicionales.

INDICADORES

1. Los estudiantes han demostrado ser capaces de identificar correctamente la secuencia o las ideas principales de un texto o una lectura.
2. Los educandos expresan ideas y conclusiones apoyado en lecturas acordes a su pensamiento.
3. Identifican la estructura original del texto y modifican su inicio o final acorde a su capacidad de análisis e interpretación.
4. Los estudiantes identifican los tiempos y lugares donde ocurren los acontecimientos contados en una lectura o un texto.

LECTURA RECREATIVA

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

DEFINICIÓN OPERACIONAL: Es decir, generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales. Lo anterior es importante desde una perspectiva constructivista puesto que, de alguna manera,

comprender es inventar, establecer nuevas y personales conexiones entre lo que se sabe y lo que se aprende, dando paso a una configuración del conocimiento de carácter significativo, que permiten la diversión, el disfrute del acto de leer y escribir.

Así, el pensamiento creativo, íntimamente ligado al pensamiento crítico y que normalmente implica procesos analógicos, puede verse favorecido a través de la adquisición de estrategias de procesamiento analógico ayudando de esta manera al estudiante a adquirir estrategias para generar nuevas ideas.

LECTURA CRÍTICA

DEFINICIÓN CONCEPTUAL: Es la capacidad de aplicar el conocimiento apropiado en el momento preciso para resolver un problema dado. Otros lo entienden como “la capacidad de enfrentarse dinámicamente con la realidad”. El pensamiento inteligente pone al sujeto en disposición de resolver cuestiones. Para ello precisa iniciativa, fantasía, originalidad, inventividad, productividad, expresividad y cuantas fuerzas le proyecten a actuar, no en función de aprendizajes (memoria), sino originales (fantasía y dinamicidad). Últimamente se integra la idea de inteligencia en el contexto de la personalidad y la vincula, en estrecha dependencia de la afectividad, a las actitudes, sentimientos, afectos y emociones. Se entiende y se profundiza mejor lo que agrada que lo que desagrada; y se descubre más fácilmente la realidad y con más profundidad cuando se actúa con interés y preferencia. Otros identifican el pensamiento inteligente no con rasgos o aspectos parciales, sino con procesos independientes que van de las captaciones sensoriales y plásticas hasta las numéricas, las verbales, las dinámicas o las artísticas, entre otras.

DEFINICIÓN OPERACIONAL: la lectura crítica es entendida como la facultad que tiene el ser humano para desarrollar otro tipo de pensamientos

de forma coherente y lógica, que facilita la comprensión o interpretación tanto individual como colectiva en un momento dado de una determinada situación y sirve para proyectar conocimientos a futuro y dar solución a situaciones rutinarias de forma eficaz y pronta.

Sea cual fuere la mejor definición de lectura crítica, lo más importante en el orden práctico u operacional es que analiza lo que esta facultad es capaz de hacer. Entre ellas tenemos:

- Modos de actuar: En general, el pensamiento inteligente realiza un proceso que va desde la impresión de los datos hasta su expresión interior, por medio de la comprensión y la expresión exterior a través del lenguaje.
- La impresión: consiste en la labor sencilla y decisiva de captar, por vía sensorial, tanto interior como exterior, aquellos objetos que se presentan como pensamiento.
- La comprensión: supone la elaboración y ordenación de esos datos recibidos. Solo la mente puede organizarlos en conformidad con las leyes naturales de la lógica o coherencia, y de la crítica o discernimiento sobre su realidad.
- La expresión: equivale a la formulación de conceptos y relaciones, que se efectúa de forma múltiple en sistemas cada vez más complejos del pensamiento. Si la expresión es interior, el resultado lo llamamos pensamiento. Si es más bien exterior, lo solemos denominar lenguaje. Ambas cosas, internas y externas, son correlativas.

INDICADORES

1. El estudiante desarrolla la habilidad para la comparación: Identificación y articulación de semejanzas y diferencias entre cosas.

2. El niño aprende a clasificar: Agrupar objetos en categorías con base a sus atributos.
3. El estudiante hace inducciones, es decir, que puede inferir generalizaciones o principios a partir de la observación o del análisis.
4. El joven puede hacer deducciones como Inferir consecuencias que se desprenden de determinados principios o generalizaciones.
5. Realiza análisis de errores: Identificar y articular errores en el propio razonamiento o en el de otros.
6. Elabora fundamentos: Construir un sistema de pruebas que permita sostener aseveraciones.
7. Abstrae: Identificar el patrón general o el tema que subyace a la información.
8. Analiza diferentes perspectivas: Identificar y articular el propio punto de vista con el de los demás.
9. Soluciona de manera clara y oportuna situaciones problemáticas.
10. Comprende lecturas y textos literarios de forma clara sin necesidad de volver a leerlos.
11. Aporta soluciones a las discusiones presentadas a partir de una situación de lectura participativa.
12. Desarrolla la capacidad de pensamiento proponiendo alternativas de solución inmediata basados en su conocimiento y saber.

CAPITULO III ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Enfoque y método de investigación

En este capítulo se enuncia el tipo y diseño de la investigación que se llevó a cabo, se plantean los métodos, técnicas y procedimientos de la misma, así como la población y la muestra.

En este capítulo se abordan los aspectos metodológicos de la presente investigación, en los que se describe el enfoque, el tipo de investigación elegida, el diseño, el contexto, las categorías de análisis y los instrumentos utilizados para la recolección de los datos. Finalmente, se explica el procedimiento seguido para el análisis de la información.

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo ya que los planteamientos a investigar son específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además, las hipótesis se plantean previamente, esto es antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos.

La investigación cuantitativa permite la caracterización de los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta dirigidas a estudiantes del grado cuarto, y a través del análisis estadístico descriptivo, se podrá elaborar inferencias conducentes a analizar y explicar las causas que están generando las deficiencias en el aprendizaje de la lectura y la escritura en el grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso del municipio de Algeciras del departamento del Huila-Colombia

1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es experimental. Este tipo de investigación según Bernal, (2006). Señala que la investigación experimental se

caracteriza porque en ella el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis.

De acuerdo con los expertos y seguidores del paradigma positivista, la experimentación es el verdadero método o el método por excelencia de la investigación científica; por lo tanto, la investigación experimental es la verdadera investigación, mientras que el conocimiento generado por la misma es el conocimiento realmente válido y científico. (Torres, 2018, p.26)

Por lo tanto se trata de aplicar una variable (independiente) como es el caso de las TIC, con el objetivo de Implementar una propuesta didáctica mediada por las tecnologías de información y comunicación TIC para fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal, sobre otra variable (dependiente) que representa a una situación modificable y que se constituye como una situación problemática descrita desde el Planteamiento del Problema como una realidad que puede cambiar; en este caso los procesos de lectoescritura.

1.2. Diseño de la investigación

Diseño de investigación: preexperimental. Esta investigación está enmarcada dentro del diseño preexperimental en donde según Hernández Sampieri (2006) los diseños preexperimentales se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatorizados, pero pueden manipular la variable experimental.

De acuerdo a la naturaleza de trabajo el estudio se tipifica como una investigación de enfoque experimental con diseño preexperimental, porque se

estudia un grupo que ha sido sometido a una variable independiente (Las TIC) con una sola medición.

El diseño propiamente es denominado diseño pre test, pos test con un solo grupo, cuya estructura es la siguiente:

G1: 01 ----- X ----- 02

Donde

G1= Es el grupo donde se implementa la lectoescritura

X = Tratamiento con las TIC

01 = Es la prueba (pre test)

02 = Es la prueba (pos test)

1.3. Hipótesis

1.3.1. Hipótesis general

Las tecnologías de información y comunicación TIC fortalecen los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal.

1.3.2. Hipótesis nula.

Las tecnologías de información y comunicación TIC no fortalecen los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal.

1.4. Población y muestra

1.4.1. Población.

La población está conformada por 65 estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria, correspondiente a la Institución Educativa El Paraíso sede Principal

1.4.2. Muestra.

La muestra está conformada por 20 estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria, correspondientes a la Institución Educativa El Paraíso sede Principal; de los cuales 12 son niños y 8 son niñas que oscilan entre los 9 y 10 años de edad.

La técnica del muestreo que se utilizó es la no probabilística o intencionada en donde se tuvo en cuenta el criterio de accesibilidad ya que se tomó los estudiantes de la sede principal por ser la sede en la que labora la investigadora y tiene mayor accesibilidad como docente investigadora, lo cual facilitó el trabajo a desarrollar.

1.5. Técnicas e instrumentos de investigación

Según Ruiz(2012) quien plantea que al referirse a las técnicas e instrumentos para recopilar información como la de campo que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (Ruiz, 2012, p.56)

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008) las técnicas, son los medios

empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

1.5.1. Técnicas de la investigación

Observación. Bolívar (2013) cita a Eliot (1990), quienes plantean que la observación participante es “una de las técnicas más utilizadas para obtener información directa, real y verídica, de manera detallada y suficiente de las fuentes de información”.

El investigador se debe involucrar y comprometer diariamente en la cotidianidad académica del contexto de su propio trabajo, o bien, con cada situación de los coinvestigadores en sus actividades en general. Para registrar los hallazgos de la observación se realizó una guía atendiendo a cada una de las habilidades del inglés.

Encuesta: es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Según varios autores como Stanton, Etzel y Walker,(2004) una encuestaconsiste en reunir datos entrevistando a la gente; Sandhusen L. Richard, (2002) las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo o como lo afirma NareshK. Malhotra, (2004) las encuestasson entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado y estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica.

La encuesta es una técnica de recolección de información presencial con la ayuda de un formulario orientado al uso de una serie de preguntas precisas y en ocasiones limitadas a respuestas específicas (preguntas cerradas). Las preguntas se diseñaron para conocer las opiniones, actitudes

y conocimientos acerca de los procesos de lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa El Paraíso sede Principal, del Municipio de Algeciras Huila donde se realizó la investigación. Para su validación se utilizó, un panel de expertos en la materia los cuales ajustaron las preguntas haciendo las modificaciones pertinentes al propósito de la investigación.

1.5.2. Instrumentos

Según Becerra (2012), un instrumento de recolección de datos e información es un recurso metodológico que se materializa mediante un dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar los aspectos relevantes del estudio o investigación recabados de las fuentes indagadas.

1.5.2.1. Ficha de observación

Consiste en listar la serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características. Se asocia generalmente con las interrogantes u objetivos específicos del estudio.

1.5.2.2. Cuestionario para la encuesta

El cuestionario es una serie de preguntas que buscan obtener información verídica de una situación determinada.

Validez y confiabilidad del instrumento

El concepto de validez y confiabilidad del instrumento según (Escobar 2008), es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos

cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

Cuando se somete un instrumento de cotejo a la consulta y al juicio de expertos, según Hernández, Fernández Y Baptista (2010, p.235), “todo instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales, entre ellos la validez y confiabilidad”.

Para Cabero& Llorente(2013), el juicio de expertos como estrategia de evaluación presenta una serie de ventajas entre las que destacan la posibilidad de obtener una amplia y pormenorizada información sobre el objeto de estudio y la calidad de las respuestas por parte de los jueces

De acuerdo a lo antes mencionado, la investigación contó con el juicio de tres docentes expertos en el tema en cada una de las variables de estudio.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

1. Análisis e interpretación de los resultados

Después de haber realizado el trabajo teórico y metodológico en la presente investigación, se ilustran a continuación los hallazgos derivados del instrumento de recolección de datos (cuestionario), lo que permitió responder a los indicadores y dimensiones que aluden a la medición de las variables “Destrezas de lectoescritura y estrategias de aprendizaje escolar”, y por consiguiente a cada objetivo formulado.

Según Sierra Bravo (2010): El estudio y la interpretación tiene una importancia específica, ya que el primero busca evidenciar las propiedades, notas y rasgos de todo tipo; con relación a las variables estudiadas, éstas arrojan información que se procesa en tablas, las cuales valoran los porcentajes obtenidos; a su vez, la interpretación establece el significado y alcance de dichas propiedades y rasgos.

1.1. Análisis e interpretación de resultados

Dando repuesta al primer objetivo específico destinado a diagnosticar el desarrollo de habilidades de lectoescritura a través de las TIC, demostradas por los estudiantes y algunos docentes de la Institución Educativa El Paraíso, durante la planificación de estrategias didácticas, a partir de procesos de lectura y escritura, se estudian las siguientes variables y dimensiones. Visto así, se obtuvieron los siguientes resultados.

Variable: Destrezas de lectoescritura

1.2. Dimensión: Habilidades Cognitivas

Tabla 1 Resultados de la dimensión Habilidades Cognitivas.

Indicadores	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca	Medi A	Categoría
-------------	---------	--------------	------------	-------	--------	-----------

	Dir.	Doc	Dir.	Doc	Dir.	Doc	Dir.	Doc.				
Lectura	16,7	25,8	50,0	50,0	33,3	24,2			0%	0%	2,92	Medianamente
oral	%	%	%	%	%	%						Adecuada
Lectura	33,3	29,0	50,0	45,2	16,7	25,8			0%	0%	3,10	Medianamente
Comprensiva	%	%	%	%	%	%						Adecuada
Lectura	33,3	38,7	33,3	48,4	33,3	12,9			0%	0%	3,13	Medianamente
Recreativa	%	%	%	%	%	%						Adecuada
Lectura	16,7	40,3	50,0	50,0	33,3	9,7			0%	0%	3,07	Medianamente
Crítica	%	%	%	%	%	%						Adecuada
Porcentaje	25,0	33,5	45,8	48,4	29,2	18,2			0%	0%		
promedio	%	%	%	%	%	%						Medianamente
Porcentaje											3,06	
por	29,2%		47,1%		23,7%		0%					Adecuada
alternativas												

Fuente: Datos recolectados mediante el instrumento (DEGEDO-2014 y DEGEDO-2015_1).

Al observar el cuadro 6 referido a las habilidades cognitivas, se evidencia que el 29,2% de los estudiantes que participaron en el estudio, manifestaron que siempre se asume la lectura oral, la lectura comprensiva, la lectura recreativa y la lectura crítica. El 47,1% lo considera así casi siempre, mientras que para el 23,7% casi nunca se identifican estas habilidades, y 0% de los encuestados nunca consideran las mismas.

Partiendo de los datos suministrados por el cuestionario, se obtuvo como resultado en relación al indicador destrezas de lectoescritura, que un 50% del personal docente perteneciente a la Institución Educativa El Paraíso

consideran “casi siempre” esta habilidad como el norte que permite orientar a los docentes hacia donde quieren dirigir la organización, basándose en un estilo gerencial que se explica por medio de una gestión organizada y de calidad. Por su parte, un 28,8% de la población indicó que casi nunca emplean esta destreza, y el 21,2% siempre aplica, formula y desarrolla estrategias para el desarrollo de destrezas y habilidades en la lectura y escritura. La opción de respuesta “nunca” no registro tendencia alguna.

De acuerdo a lo anterior, la media para este indicador arrojó un valor de 2,92 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Y lo argumenta, Ohmae (2009), cuando dice que, indica que el punto fundamental de las destrezas de lectoescritura es el análisis, la práctica y la estrategia didáctica. Es decir, el docente debe buscar comprender totalmente la especificidad de las partes, el uso del cerebro, el reordenamiento de sus elementos. De allí se desprende la gestión académica y administrativa racional y de la intuición, para que se generen procesos de lectura y escritura asertiva y se desarrolle construcción de procesos escolares significativos y trascendentales en la vida de los niños.

En cuanto al indicador lectura comprensiva, un 47,6% de los encuestados se ubica en la opción de casi siempre, acogiendo que la manera de trabajar del individuo está estrechamente ligada a la disposición cognitiva del pensamiento. Por su parte, un 31,2% de la población indicó que siempre emplea esta habilidad en la planificación de estrategias didácticas, que se basan en procesos de lectura y escritura, para fortalecer la construcción del pensamiento. Consecuentemente, el 21,2% restante señaló que casi nunca considera la lectura comprensiva en sus actividades académicas. En torno a la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

La media para este indicador obtuvo un valor de 3,10 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. En apoyo a este resultado Alarcón (2010), afirma que la lectura comprensiva no sólo implica cambiar los mecanismos de pensamiento del individuo, sino que conlleva una transformación en la manera de trabajar de las personas y en los valores establecidos por la institución.

Con respecto al indicador Lectura Recreativa, se obtuvo que un 40,9% de los encuestados, casi siempre procura, emprende y desarrollan actividades recreativas e innovadoras en sus procesos de lectura y escritura. Asimismo, el 36% de los encuestados manifestó que siempre pretende ser original al aportar ideas en la planificación de sus clases y actividades, a través de procesos comunicativos y construcción de pensamiento escolar, un 23,1% señaló que casi nunca emplea esta habilidad en su quehacer escolar. En torno a la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

En relación al indicador Lectura Crítica, la media obtuvo un valor de 3,13 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Al respecto Gardner (2009), citado por Ander-Egg (2009), sugiere que un docente creativo es el profesional que soluciona problemas con frecuencia, desarrolla productos y precisa aspectos nuevos en el contexto educativo, de tal modo que al principio es percibido como original, pero al final llega a ser aceptado en un ámbito concreto.

Con respecto a lo anterior, sobre el indicador lectura crítica, se evidenció que un 50% de los estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa El Paraíso, consideran “casi siempre” que esta habilidad produce conocimiento en contextos escolares, a partir de la conformación de planes y proyectos que favorecen el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por su parte, un 28,5% de los encuestados fundamentan, planifican y promueven actividades que le permite a la comunidad escolar pensar. Sumado a ello, el 21,5%

restante casi nunca emplea esta habilidad en su quehacer educativo. Sobre la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

La media para este indicador obtuvo un valor de 3,07 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Por ello en el ámbito escolar, especialmente a lo relacionado con procesos comunicativos significativos, se evidencia los diversos tipos de inteligencia planteados por Gardner (2009); unas más preponderantes que otras, lo cual permite enseñar con una mirada global que estimula el aprendizaje por medio de la razón (ser razonables y no creerse dueños de la verdad). Y que fortalece la lectura y escritura.

Con respecto a las medias, se obtuvo 3.06 de promedio, reflejando según el baremo establecido, que las habilidades cognitivas son medianamente adecuadas, lo que debe conducir a fortalecer la planificación de destrezas de lectura y escritura basada en procesos comunicativos y de construcción de pensamiento escolar en la Institución Educativa El Paraíso, favoreciendo un proceso formativo para sus educandos.

Con base en las cifras estudiadas, la dimensión habilidades cognitivas se ubica en la valoración medianamente adecuada, pues la alternativa casi siempre, obtuvo los mayores valores. Algunos autores como Daza (2010) y Ander-Egg (2009), expresan que la importancia que tienen las habilidades cognitivas para incrementar la calidad de cualquier actividad escolar, favoreciendo la facultad para planificar y administrar el contexto educativo, es mediante procesos comunicativos que favorezcan la construcción de pensamiento y el desarrollo de destrezas de lectura y escritura a través del uso de las tecnologías, herramienta que facilita y recrea el aprendizaje.

Asimismo, Ohmae (2009), Diez (2009), Alarcón (2010), Falcón (2009), Belly (2011), destacan que en la práctica docente la articulación de lo estratégico con lo creativo y el empleo de la inteligencia conforman la base

del desarrollo de las destrezas de gestión a nivel cognitivo; lo que valida el resultado obtenido y mostrado en la tabla 6.

Variable: Destrezas de Lectoescritura

1.3. Dimensión: Habilidades Organizativas

Tabla 2 Resultados de la dimensión Habilidades Organizativas.

Alternativas de Respuestas

Fuente: Datos recolectados mediante el instrumento (DEGEDO-2014 y DEGEDO-2014_1).

Al observar el cuadro 7 referido a las habilidades organizativas, se evidencia que el 30,8% de los estudiantes y docentes que participaron en el estudio, manifestaron que siempre se asume la dirección de equipos de trabajo, la organización de ambientes de aprendizaje, la capacidad de planificación de estrategias didácticas en los procesos escolares, basados en actividades de lectoescritura y construcción de pensamiento escolar. El 46,2% lo considera así casi siempre, mientras que para el 23,0% casi nunca se identifican estas habilidades, y 0% de los encuestados nunca consideran las mismas.

Partiendo de los datos suministrados por el cuestionario, se obtuvo como resultado en relación al indicador dirección de equipos de trabajo, que un 47,6% del estudiantado como docente perteneciente a la Institución Educativa El Paraíso, consideran casi siempre esta habilidad como una destreza de comunicación que generan las personas para desempeñarse de manera coordinada, con el fin de asegurar la realización de tareas y actividades que les competen. Por su parte, un 31,9% de la población indicó que siempre emplean esta destreza, y el 20,5% casi nunca la dirige,

direcciona e incentiva a los miembros de su equipo de trabajo. La opción de respuesta “nunca” no registro tendencia alguna.

A partir de lo anterior, la media para este indicador arrojó un valor de 3,12 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Por ello, Martin (2010), resalta el alcance de la dirección de los grupos de trabajo por cuanto “se refiere a la capacidad para construir y mejorar el trabajo en una institución, es así como trabajar con otros y vincular con los demás” permite dominar el proceso de toma de decisiones, que, incluye el qué, quien, cómo, dónde y cuándo establecer vínculos de confianza y colaboración mutua, que permite evidenciar el desenlace de procesos de lectoescritura y construcción de pensamiento escolar.

En cuanto al indicador organización de ambientes de aprendizaje, un 45,7% de los encuestados se ubica en la opción de casi siempre, acogiendo que es una de las destrezas de mayor peso en los estudiantes y docentes centrada en la organización de ambientes de aprendizajes adecuados para la ejecución de actividades académicas. Por su parte, un 29,8% de la población indicó que casi nunca emplea esta habilidad en la planificación de proyectos educativos. Consecuentemente, el 24,5% restante señaló que siempre la emplea en sus actividades académicas. En torno a la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

La media para este indicador obtuvo un valor de 2,95 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente inadecuada. En este sentido, en el estudio denominado Aprendizaje Permanente en la economía Global del Conocimiento del Banco Mundial (2009), se subraya la responsabilidad del docente para organizar el aprendizaje de los estudiantes, al señalar que ellos (los docentes) son la fuente del conocimiento cuya función es proporcionarles conocimiento o

generar el método de aprender haciendo, a través de diversos procesos comunicativos que producen conocimiento y pensamiento.

Con respecto al indicador capacidad de planificación, se obtuvo que un 47,6% de los encuestados, casi siempre aprovechan, reorientan y aplican estrategias para racionalizar la planificación de los proyectos educativos, basados en procesos comunicativos y de construcción de pensamiento escolar. Asimismo, el 32,8% de los encuestados manifestó que siempre procura emplear esta habilidad en la planificación de estrategias de lectoescritura de forma didáctica, y un 19,6% señaló que casi nunca la utiliza en su quehacer escolar. En torno a la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

En relación al indicador capacidad de planificación de estrategias didácticas mediadas por las TIC para mejorar los procesos de lectoescritura, la media obtuvo un valor de 3,14 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Con respecto a lo anterior lo argumenta Koontz y otros (2012), quienes, resaltan que la planificación es una actividad básica porque envuelve la vida interna y externa de las instituciones ya que se desarrolla sobre principios de conveniencia, factibilidad, aceptabilidad, flexibilidad, motivacionales y de participación.

Partiendo de lo anterior, sobre el indicador gestión de estrategias didácticas, se evidenció que un 44,1% del personal encuestado perteneciente a la Institución Educativa El Paraíso, consideran casi siempre que esta habilidad es primordial para amoldar las acciones a las necesidades y requerimientos escolares y puntos críticos que permita centrar y articular las diversas capacidades de los estudiantes y docentes, facilitando su quehacer educativo. Por su parte, un 33,6% de los encuestados lideran, desarrollan y gestionan planes de acción con visión asertiva, haciendo uso

de las nuevas tecnologías. Sumado a ello, el 22,3% restante casi nunca emplea esta habilidad en su quehacer educativo. Sobre la opción nunca, no se registró tendencia alguna.

La media para este indicador obtuvo un valor de 3,12 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente adecuada. Es así que para Lepeley (2010), la gestión de estrategias didácticas sirve de factor dinamizador que mueve los centros educativos hacia la calidad, sistematizando procesos, recursos humanos y materiales. En este entorno, la gestión de estrategias, basados en procesos de lectoescritura y construcción de pensamiento busca transformar o cambiar las prácticas pedagógicas de comunicación al comprometer directamente a los estudiantes y docentes quienes deben mejorar los procesos comunicativos en todos los quehaceres educativos.

Con respecto a las medias, se obtuvo 3.08 de promedio, reflejando según el baremo establecido, que las habilidades organizativas son medianamente adecuadas. Al observar los porcentajes y medias obtenidas, es evidente que los docentes están desatendiendo dichas habilidades, las cuales son ámbitos profesionales de gran alcance pedagógico para asegurar que los sucesos escolares consigan alcanzar mayor productividad educativa, en cuanto a procesos comunicativos y de construcción de pensamiento escolar.

Según Graffe (2011), el grupo docente tiene el compromiso de desarrollar su facultad organizativa a una creciente velocidad para optimizar la actividad pedagógica, la gestión escolar y la innovación educativa, de manera que la escuela pueda dar respuesta a las exigencias cualitativas y cuantitativas de educación que emanan de la sociedad, valiéndose de procesos de lectoescritura y las estrategias didácticas en cada uno de los educandos.

Otros autores, como Lepeley (2010), Labra, Moreno, Sánchez y Sandoval (2009) y, subrayan que las habilidades organizativas para orientar destrezas de lectoescritura basados en procesos comunicativos son un soporte esencial para ubicar y articular las competencias profesionales del docente a fin de facilitar su desempeño laboral, en pro de propiciar acciones con estrategias asumidas y reflexionadas con la finalidad de transformar la realidad en la cual están inmersos tanto ellos como estudiantes, padres de familia, y demás miembros de la comunidad que participan en proyectos educativos específicos; lo que valida los resultados mostrados en el cuadro 7.

Teniendo en cuenta la argumentación anterior, se resalta a continuación en tabla 8, el resultado general obtenido en las dos dimensiones que permitieron el estudio de la variable Destrezas de comunicación en los docentes de la Institución Educativa El Paraíso, respondiendo al objetivo general de este estudio.

Tabla 3 Resultados de la variable Destrezas de lectoescritura.

Dimensió n	Alternativas de Respuestas								Med i A	Categoría
	Siempr e		Casi Siempr e		Casi Nunca		Nunca			
	Dir r.	No c	Dir r.	No c	Dir r.	No c	Dir r.	No c		
Habilidad es Cognitiva s	25, 0	33, 5	45, 8	48, 4	29, 2	18, 2	0%	0%	3,06	Medianament e Adecuada
Habilidad es Organizati vas	29, 2	32, 3	41, 6	50, 8	29, 2	16, 9	0%	0%	3,08	Medianament e Adecuada
Porcentaj e promedio	27, 1	32, 9	43, 7	49, 6	29, 2	17, 5	0%	0%		Medianament

Porcentaje								e
por alternativa	30,0%	46,6%	23,4%	0%		3,07		Adecuada

Fuente: Elaboración propia

Con respecto a los resultados consignados en el cuadro 8, el comportamiento de la variable Destrezas de lectoescritura, en donde se reúnen las dimensiones cognitivas y organizativas, el mayor porcentaje se centró en la alternativa casi siempre con un 46,6%, seguido de siempre con el 30,0%, luego algunas veces con 23,4% y nunca con 0%. La media por dimensión fue de 3.06 y 3.08 respectivamente y la general obtuvo un valor de 3.07. Como efecto de esta distribución porcentual y de medias, y de acuerdo al baremo establecido, la variable Destrezas de lectoescritura se ubica en la valoración medianamente adecuada según la opinión del personal encuestado de la Institución Educativa El Paraíso.

Algunos autores como Barajas y Alvarez (2009), Graffe (2011), Estanca (2009), concuerdan en afirmar que las destrezas de gestión de índole cognitivo y organizativo, aseguran el constructo de un modelo educativo pleno, competitivo y eficaz, lo cual ayuda al desarrollo de una disciplina escolar pertinente con capacidades para elaborar ambientes de aprendizajes acordes con las actividades y estrategias didácticas mediadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación, basados en procesos escolares.

Variable: Planificación de Estrategias didácticas

1.4. Dimensión: Saberes curriculares que sustentan las destrezas de lectoescritura

Tabla 4 Resultados de la dimensión Saberes Curriculares.

Indicadores	Alternativas de Respuestas								Media	Categoría
	Casi Siempre				Casi Nunca					
	Siempre		Nunca		Siempre		Nunca			
	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.	Dir.	Doc.		
Aprender a aprender	16,7 %	3,2 %	33,3 %	35,5 %	33,3 %	61,3 %	16,7 %	0%	2,46	Medianamente Inadecuada
Aprender a hacer	16,7 %	8,1 %	33,3 %	32,3 %	33,3 %	56,4 %	16,7 %	3,2 %	2,48	Medianamente Inadecuada
Aprender a convivir	16,7 %	14,5 %	16,7 %	32,3 %	50,0 %	48,4 %	16,7 %	4,8 %	2,45	Medianamente Inadecuada
Aprender a ser	16,7 %	11,3 %	66,6 %	35,5 %	16,7 %	46,8 %	0%	6,4 %	2,26	Medianamente Inadecuada
Porcentaje promedio	16,7 %	9,3 %	37,5 %	33,9 %	33,3 %	53,2 %	12,5 %	3,6 %	2,41	Medianamente Inadecuada
Porcentaje por alternativas	13,0%		35,7%		43,3%		8,0%			

Fuente: Datos recolectados mediante el instrumento (PLAPROEDU-2014 y PLAPROEDU -2015_1).

Al observar el cuadro 9 referido a los saberes curriculares que sustentan las destrezas de lectoescritura, se evidencia que el 13,0% de los estudiantes y docentes que participaron en el estudio, manifestaron que siempre emplean los cuatro (4) saberes básicos de la educación aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser. El 35,7% lo considera así casi siempre, mientras que para el 43,3% casi nunca identifican estos saberes, y 8,0% de los encuestados nunca los consideran.

Partiendo de los datos suministrados por el cuestionario, se obtuvo como resultado en relación al indicador Aprender a Aprender, que un 47,3% del personal encuestado de la Institución Educativa El Paraíso, casi nunca emplean este saber aun cuando éste implica formarse para adquirir el conocimiento requerido en la escuela y proyectar nuevos saberes. Por su parte, un 34,4% de la población indicó que casi siempre lo emplean, y el 9,9% siempre motiva, valora y desarrolla actividades de lectoescritura con criterio racional, a objeto de ser usado de manera efectiva. La opción de respuesta nunca registró una tendencia de 8,4%.

Según lo anterior, la media para este indicador arrojó un valor de 2,46 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicho saber es medianamente inadecuada. Preocupante si se compara con la argumentación que presenta Guedez (2011), quien afirma que lo importante es enseñar a aprender, pues en éste subyace una dimensión actitudinal que no solo trata de desarrollar una actitud de cuestionamiento, con preguntas relevantes, pertinentes y significativas, sino que permite a las personas apropiarse de acciones ordenadas y dirigidas hacia el logro de objetivos que aumentan la capacidad de actuar, fortalecer las habilidades y destrezas que forman base del aprendizaje.

En cuanto al indicador Aprender a Hacer, un 44,8% de los encuestados se ubica en la opción de casi nunca, oponiéndose a que este saber es un proceso que no se puede desligar del aprender a conocer, ya que nadie hace algo sobre lo cual no conoce o sabe. Por su parte, un 32,8% de la población indicó que casi siempre lo emplea en la planificación de proyectos educativos, a partir de procesos comunicativos y de construcción de pensamiento escolar. Consecuentemente, el 12,4% señaló que siempre considera el indicador abordado en sus actividades escolares. En torno a la opción nunca, se registró tendencia de 9.9%.

La media para este indicador obtuvo un valor de 2,48 que de acuerdo con el baremo de interpretación muestra que dicha habilidad es medianamente inadecuada. Lo anterior va en contravía de lo formulado por Ander - Egg (2009), hay que aprender a hacer, como suficiencia para aplicar los conocimientos, es decir, poner en marcha una idea. Este aprendizaje se evidencia en la consecución de la capacidad de actuar y de realizar actividades en una determinada dirección y en un momento oportuno, haciendo uso adecuado de la comunicación y el pensamiento.

Con respecto al indicador Aprender a Convivir, se obtuvo que un 49,2% de los encuestados, casi nunca planifica proyectos, desarrolla actividades y muestra actitudes abiertas orientadas a facilitar la convivencia. Asimismo, el 24,5% de los encuestados manifestó que casi siempre se orienta a la formación de personas responsables, para lograr una convivencia democrática, un 15,6% señaló que siempre emplea este saber en su quehacer escolar. En torno a la opción nunca, se registró una tendencia de 10,8%.

En relación al indicador Aprender a Convivir, la media obtuvo un valor de 2,45 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente inadecuada. La importancia de este saber la

plantea Santos (2010), quien señala que en la academia no se trata solo de saber cosas, ni siquiera de saber hacerlas. Es indispensable educar y formar para la convivencia. Es así como Maldonado y otros (2011), afirman que esta destreza hace referencia al desarrollo de conocimientos sobre los demás, sobre su historia, sus hábitos, tradiciones y su espiritualidad en el ámbito de sociedades cada vez más multiculturales y competitivas. De ahí la importancia de los procesos de lectoescritura y el planteamiento de estrategias didácticas mediadas por las TIC que construya un pensamiento escolar crítico y productivo.

Basado en el anterior postulado, sobre el indicador Aprender a Ser, se evidenció que un 51,1% del personal encuestado perteneciente a la Institución Educativa El Paraíso, consideran casi siempre que este saber es incrementar las capacidades de los individuos a fin de conseguir un desarrollo integral que fomente la autonomía, la toma de decisiones asertivas, el equilibrio personal, la generación de valores como la autoestima, el respeto hacia por sí mismo, y produzca estrategias escolares que motiven la lectura y la escritura, a través de procesos comunicativos. Por su parte, un 31,7% de los encuestados casi nunca planifican fortalecen y ayudan a otros miembros de la comunidad educativa a tener conciencia sobre su compromiso con ésta. Sumado a ello, el 14,0% siempre emplea este saber en su quehacer educativo. Sobre la opción nunca, se registró una tendencia de 3,2%.

La media para este indicador obtuvo un valor de 2,26 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicho saber es medianamente inadecuado. Lo anterior se opone a los postulados de Ander-Egg (2009), quien establece que aprender a ser no consiste simplemente en que el ser humano funcione bien, sino que logre dar un sentido a la propia existencia a través de un proyecto de vida y una orientación hacia lo que es ético, justo y bueno. Y este solo es conocido a través de procesos de lectoescritura, es así

como se puede construir pensamiento desde la escuela, haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Con respecto a las medias, se obtuvo 2,41 de promedio, reflejando según el baremo establecido, que los saberes curriculares que sustentan los procesos de lectoescritura son medianamente inadecuados. Al observar los porcentajes y medias obtenidas, es posible deducir que la planificación de estrategias didácticas no se está adelantando de manera adecuada y eficaz para el fortalecimiento de la valoración del conocimiento como fundamento para robustecer el aprendizaje, por medio de la generación de espacios de convivencia y racionalidad del aprender desde un punto de vista solidario, humanista y cooperativo.

Estos resultados son una alarma ya que dichas bases soportan el marco pedagógico, contextual, conductual, afectivo y social para posibilitar la articulación de las acciones de aprendizaje, de acuerdo con los objetivos y contenidos formulados en las áreas curriculares correspondientes a los programas de educación propuestos por la Institución Educativa El Paraíso y que promueve el uso didáctico de las TIC.

Los resultados obtenidos para esta dimensión contrasta a los planteamientos de Guedez (2011), Santos (2010) y Ander-Egg (2009), los cuales consideran que el constructo de saberes durante los procesos de enseñanza aprendizaje está ligado a las cuatro bases anteriormente señaladas; pues allí radica la capacidad de ejecutar con eficacia creativa la actividad escolar, fundamentada en procesos interactivos que favorecen el desarrollo de actitudes, construcción de pensamiento y valores durante la práctica educativa de manera articulada, hacia logros de calidad.

Variable: Planificación de estrategias didácticas

Fuente: Datos recolectados mediante el instrumento (PLAPROEDU-2014 y PLAPROEDU -2014_1

Al observar el cuadro 10 referido a las estrategias aplicadas para la planificación de estrategias didácticas, se evidencia que el 11,9% de los encuestados que participaron en el estudio, manifestaron que siempre emplean tácticas como adaptación de criterios metodológicos en atención al tipo de planificación, activación de la participación, estrategias didácticas de lectoescritura y manejo de la comunicación asertiva. El 26,1% lo considera así casi siempre, mientras que para el 48,2% casi nunca las aplican, y 13,8% de los encuestados nunca las consideran.

Partiendo de los datos suministrados por el cuestionario, se obtuvo como resultado en relación al indicador adaptación de criterios metodológicos en atención al tipo de estrategia didáctica, que un 46,8% del personal escolar como docente perteneciente a la Institución Educativa El Paraíso, casi nunca emplean esta estrategia aun cuando ésta implica que la organización de los conocimientos académicos mediante el uso de estrategias mediadas por las TIC sea una respuesta a las necesidades y la evolución de la escuela. Por su parte, un 30,1% de la población indicó que casi siempre las emplean, y el 13,2% siempre reorienta, aplica y registra la ejecución de estrategias didácticas de acuerdo con sus características. La opción de respuesta nunca registro una tendencia de 9,9%.

Teniendo en cuenta lo anterior, se conoce que la media para este indicador arrojó un valor de 2,46 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha estrategia es medianamente inadecuada. De mucho cuidado si se compara con Hernández (2012), quien establece que existen criterios metodológicos que fortalecen el proceso de planificación de

estrategias didácticas mediadas por las TIC es de fácil adaptación al diario quehacer académico.

En cuanto al indicador activación de la participación, un 48,4% de los encuestados se ubica en la opción de casi nunca, oponiéndose a que esta estrategia supone que cuando las estrategias didácticas son participativas desde su gestión hasta las minucias de su ejecución y evaluación final, los efectos positivos tienden a ser más duraderos. Por su parte, un 22,8% de la población indicó que casi siempre la emplean en la planificación de estrategias didácticas. Consecuentemente, el 15,6% señaló que siempre considera el indicador abordado en sus actividades académicas. En torno a la opción nunca, se registró una tendencia de 13,2%.

La media para este indicador obtuvo un valor de 2,41 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha estrategia es medianamente inadecuada. Lo anterior va en contravía de lo formulado por Colom (2009), quien afirma que la activación de la participación se convierte en una estrategia constructiva en la realización de actividades conjuntas para dar solución a situaciones internas y externas relacionadas con centros escolares en cuanto a la lectura y escritura. Aquí, la interacción con la sociedad desempeña un papel protagónico ya que de ella surgen las necesidades que debe satisfacer el mundo académico, y solo se logra si este se comunica, se transmite y se construye.

Con respecto al indicador ubicación de las estrategias didácticas, se obtuvo que un 49,2% de los encuestados, casi nunca participa en el caso de los estudiantes y en el caso de los docentes no planifica, evalúa y realiza una selección rigurosa sobre cuál es el contexto real para la planificación de los proyectos educativos que se pretenden ejecutar. Asimismo, el 26,1% de los encuestados manifestó que casi siempre se orienta a la contextualización de estrategias didácticas mediadas por las TIC, mediante el cumplimiento de

algunas etapas, un 6,5% señaló que siempre emplea esta estrategia en su quehacer pedagógico. En torno a la opción nunca, se registró una tendencia de bastante alta, obtuvo un valor de 18,2%.

En relación al indicador Ubicación de estrategias didácticas, la media obtuvo un valor de 2,21 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha habilidad es medianamente inadecuada. La importancia de esta estrategia la plantea Campos, Correa y otros (2010), al establecer que la contextualización obedece a que la estrategia posee una ubicación espacio temporal y por tanto, ocupa un lugar específico que es indispensable respetar. Los hechos, los eventos, sólo son comprensibles en su ámbito. Ciertos métodos son propios de determinadas áreas, no son universales y sólo en ese ámbito son válidos, he aquí la importancia de llevar procesos comunicativos con quienes se piensa desarrollar.

A partir de lo anterior, sobre el indicador Manejo de la Didáctica Asertiva, se evidenció que un 48,4% del personal encuestado, casi nunca consideran esta estrategia como una conducta que trata de explicar en términos moderados acciones de los humanos que de otra manera podrían ser de forma impulsiva. Por su parte, un 25,3% de los encuestados casi siempre saben escuchar, logran controlar y se expresan con seguridad sin tener que recurrir a comportamientos manipuladores. Sumado a ello, el 11,9% siempre emplea esta estrategia en su quehacer educativo. Sobre la opción nunca, se registró una elevada tendencia de 14,0%.

La media para este indicador obtuvo un valor de 2,36 que de acuerdo con el baremo de interpretación indica que dicha estrategia es medianamente inadecuada. En el mundo contemporáneo, una de las estrategias que posiblemente provoca mayor impacto comunicacional es la asertividad. Al respecto, Páez (2010) y Riso (2010) coinciden en la óptica sobre el alcance de la asertividad para propiciar mayor credibilidad de los mensajes a

expresarse, pues se realiza el derecho a emitir las opiniones y sentimientos. Según señala Riso (2010), el yo real crece, se afianza, se descubre a sí mismo, cada vez que se ejecuta una conducta asertiva se genera una retroalimentación, que se dice: fuiste capaz, sube el yo real. Los procesos comunicativos facilitan el acercamiento y conocimiento del otro, permite exponer las inquietudes y ayuda a construir pensamiento a partir del entorno escolar, apoyado en didácticas como las herramientas tecnológicas.

Con respecto a la media, se obtuvo 2,36 de promedio, reflejando según el baremo establecido que las estrategias aplicadas para la planificación de manejo de la didáctica asertiva son medianamente inadecuadas. Estos resultados advierten una situación alarmante, ya que en función de la apreciación de los encuestados algunas veces realizan estrategias metodológicas participativas y comunicativas para asegurar el desarrollo de actividades propias de la vida escolar como son los procesos de lectoescritura a partir de procesos comunicativos y construcción de pensamiento, apoyados en herramientas tecnológicas.

En este sentido, se desperdician las capacidades de otros miembros de la comunidad escolar, pues no se estimulan algunos mecanismos estratégicos que provean el ordenamiento de técnicas y procedimientos de acción, en pro de dar respuesta a las necesidades y exigencias de los miembros de la comunidad educativa. Las estrategias direccionan las acciones, orientando la organización en función de su misión, hacia la consecución de los objetivos y metas formuladas por la alta dirección, en una transformación continua y sistemática que concilie e integre las partes, asimismo, que extrínsecamente fomente un actuar proactivo sobre el entorno, de acuerdo con Gabaldón (2011).

CAPITULO V PROPUESTA

1. Propuesta pedagógica

Denominación: La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso

Link de la plataforma:

<https://aprendiendojuntos10.wordpress.com>

Descripción: Es un software denominado Aprendiendo juntos, en el cual se encuentra de una manera organizada la información que se crea, o que se realiza mediante aplicaciones libres y gratuitas como lo son Google forms, que ofrece la creación de exámenes de aplicación mediante un navegador, es decir que se encuentra en un entorno Web. Adicionalmente nos ofrece buenas estadísticas y los educadores lo que hacemos es subir las pruebas, implementarlas en el software creado y disponible con este objetivo, el software permite a cada usuario registrarse para que así pueda observar de manera individual sus estadística como también permite al docente llevar un registro total del avance que ha tenido cada estudiante, cada vez que ellos ingresen al sistema a desarrollar su examen de lectura, independientemente de si entran desde la sala de sistemas de su escuela o lo hacen desde cualquier parte del mundo, este software le mostrará de inmediato la respuesta de su test a quien la realiza y deja en el sistema la nota con sus respectivas gráficas que nos ayudan a analizar en donde están fallando o los avances que han tenido. También permite que el orientador visualice un análisis grupal. Esta propuesta demanda una exigencia de lectura y escritura en la escuela mediada por las TIC.

En este portal se invita a que los estudiantes se apropien de su crecimiento personal e intelectual, siendo el uso de las TIC una manera

efectiva de lograrlo, a través de la creación de hábitos de lectura, pues cuando lees viajas desde casa a lugares nunca antes imaginados, se siente libertad, la imaginación se activa, enriquece el vocabulario, ayuda de forma positiva en la resolución de problemas.

1.¿Por qué surge esta propuesta?

Esta propuesta surge debido a la deficiencia escolar que presentan los estudiantes en cuanto a los procesos de lectoescritura, los bajos índices académicos en cuanto a las pruebas internas y externas que se realizan y la falta de motivación y de estrategias para crear hábitos de estudio y de crecimiento intelectual a través de las herramientas TIC.

La necesidad de cautivar y conquistar a los estudiantes para que mejoren los procesos académicos principalmente los de lectura y escritura, llevan a pensar en estrategias y didácticas que contribuyan al fortalecimiento de estas destrezas, los avances tecnológicos son un mecanismo que permite de forma creativa desarrollar estos procesos y cautiva al estudiante debido a que se sumerge en su espacio, en su actualidad, en lo que vive, en lo que le gusta.

4. Objetivo

Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectoescritura a través del uso de las nuevas tecnologías implementando una página web que permita la interacción del estudiante y el docente con el mundo virtual, para la creación de didácticas y metodologías que fortalezcan los procesos académicos en los estudiantes de una forma actual, innovadora, divertida y significativa.

Objetivos específicos

- ✓ Implementar un software que permita el acceso de estudiantes y docentes para mejorar las destrezas de lectoescritura en la Institución Educativa El Paraíso.
- ✓ Impactar en los procesos de lectoescritura a través del uso de una plataforma que permita el acercamiento al conocimiento del saber y la mejora de los procesos académicos de los docentes y estudiantes.
- ✓ Aprovechar los recursos tecnológicos desde todas las áreas para fortalecer las destrezas y habilidades de los estudiantes en los procesos de lectoescritura y mejorar el rendimiento académico.

5. ¿A quién beneficia?

La propuesta beneficia a todos los miembros de la comunidad educativa El Paraíso, entre ellos a los directivos docentes, docentes, orientadores, estudiantes y padres de familia.

El software estará coordinado por el comité de área de informática y tecnología, y contará con el apoyo de la dirección del colegio, y será evaluado en las Comisiones de Evaluación y Promoción donde los docentes responsables de alimentar la plataforma darán a conocer el acompañamiento y seguimiento que se le ha hecho al proceso enseñanza aprendizaje mediado por las TIC, de forma periódica (Cada dos meses)

3. Producto

Los resultados de la propuesta serán la creación de un portal bien alimentado por los miembros de la comunidad educativa, donde se encuentren lecturas y procesos escriturales que den razón de la apropiación y buen uso de las TIC a través de la presentación de pruebas que exigen el contacto del estudiante con las actividades planeadas en el portar que se enfocan a la lectura y escritura.

4. Localización

Esta propuesta se realizará en el municipio de Algeciras-Huila-Colombia, en la Institución Educativa El Paraíso, que es una zona alejada de la civilización, ubicada en zona rural y vulnerable; Algeciras está ubicado hacia la parte noroccidental del departamento del Huila, a 60 minutos de la capital Huilense (Neiva), y la Institución Educativa a otros 60 minutos del casco urbano de Algeciras.

5. Método

En el siguiente enlace encontrará un ejercicio de actividades de lectura para mejorar el desarrollo de destrezas de lectoescritura:

<https://aprendiendojuntos10.wordpress.com/2019/04/23/3-semantica/>

Actividad 1: escritura lúdica “escribo pienso y sonrío”.

Objetivo: mejorar el uso de la tecnología, la lectura y la palabra escrita por medio de la creatividad, la imaginación, y la lúdica de los estudiantes y la planificación de los docentes teniendo en cuenta los conocimientos previos.

Descripción: la actividad busca mejorar la habilidad de la escritura en los estudiantes y brinda herramientas para planificar actividades con los docentes: Inicialmente empezaremos mostrando imágenes de cuentos a través de las ayudas tecnológicas de la institución, donde ellos dirán a qué cuento corresponde y contarán algo de él, luego se les mostrará el video de un cuento completo, donde se alcanzará a observar y a explicar las partes de un cuento, se dividirá el grupo en 6 subgrupos donde el equipo uno dibujará el inicio, el equipo dos escribirá el inicio, el equipo tres dibujará el nudo, el cuatro lo escribirá, el quinto dibujará el desenlace y el sexto lo escribirá, luego se pegará cada parte con sus escritos y dibujos y haremos una socialización. Después se identificarán los personajes y se harán improvisaciones de canciones cortas sobre ellos, que serán presentadas al

grupo en forma creativa. Luego de trabajados los conceptos sobre los elementos de un cuento, en equipos de cuatro estudiantes se le entregará un juego de imágenes, un marcador y dos pliegos de papel bond. Las imágenes no serán visibles por el equipo, solo destapará la imagen quien tenga el turno de escribir, es decir, el participante uno tomará la primera imagen y comenzará a escribir una historia que parte de su imaginación, luego el participante dos tomará otra imagen y continuará escribiendo la historia, así sucesivamente hasta terminar las imágenes y darle fin a la historia. Luego se pegarán las historias en la pared para ser leídas entre todos y hacer correcciones generales. Las correcciones que se harán son de signos y reglas ortográficas y coherencia textual, después de estas correcciones cada estudiante presentará nuevamente el cuento escrito con las correcciones, ilustrado y de manera individual.

Evaluación: presentación escrita de un cuento creado de forma colectiva, que cumple con normas básicas de puntuación, reglas ortográficas y coherencia textual. Diseño de una planificación de clase y aportes que articulen la apropiación de las nuevas tecnologías.

Actividad 2: seguir instrucciones.

Objetivo: fortalecer la habilidad de la comprensión lectora por medio de actividades lúdicas y tecnológicas que sugieren seguir instrucciones.

Descripción: iniciaremos escuchando las canciones de Tito el Bambino “el amor” y solo por un beso de “Romeo Santos”. Y se hará un conversatorio sobre el significado del amor para ellos. Luego en equipos de cuatro personas leerán el siguiente texto haciendo uso del computador y luego hacer un conversatorio. El amor es el sentimiento más importante de los seres humanos.

El amor es comprender, servir, dar, compartir, querer, respetar y convivir. A través del amor podemos compartir cosas buenas y malas con los que nos rodean, no solo sentimos amor por nuestros padres, sino también por nosotros mismos, por nuestros semejantes y por el medio ambiente.

En nuestra familia, gracias al amor, participamos de las alegrías y fracasos, del mismo modo como lo haríamos con un amigo...cuando nos sentimos apreciados, respetados y comprendidos, mejoramos la convivencia y fomentamos el espíritu. El amor cura a todos tanto a los que lo reciben como a quienes lo dan.

Luego pasaremos a narrar en voz alta el cuento "Dorotea y Miguel" y dibujarán. Después, se hace una relajación guiada para la autoestima y el estrés. La primera manifestación de amor es para con nosotros mismos, nadie puede dar de lo que no tiene. Explicaremos que es una mandala y empezarán a colorear una pensando siempre en el valor del amor. Por último, pasaremos a realizar el doblado de un separador de corazón, donde a cada estudiante se le entregará un rectángulo de papel iris y se le dará la siguiente instrucción: a partir de este momento solo se escuchará mi voz y ustedes seguirán mis instrucciones. Y el docente orientador empezará paso a paso el doblado del separador corazón.

Terminada la actividad se revisará quienes cumplieron las instrucciones, se hará un conversatorio sobre cómo se sintieron, que dificultades tuvieron y se corregirán los errores. Esto se hará con la ayuda de los compañeros que alcanzaron el objetivo. También se abrirá un espacio para que los estudiantes que sepan una manualidad siguiendo instrucciones la enseñen a sus compañeros. Se exhibirán los separadores en el salón.

Evaluación: descubrir que la escucha permite mejorar la convivencia, y el

desempeño académico. Los docentes realizan aportes para contribuir a la construcción y ajustes del proyecto educativo institucional.

Actividad 3: festival oral.

Objetivo: afianzar el uso de la expresión oral por medio de la exposición de un tema de interés con ayudas tecnológicas.

Descripción: iniciaremos realizando una cartelera de su nombre, con anterioridad cada estudiante deberá consultar o investigar el significado de su nombre y la historia de porque sus padres decidieron llamarlo así. En círculo cada uno muestra su cartelera y pronuncia su propio nombre y cuenta lo investigado a sus compañeros. Luego, todos a la vez repiten el nombre que acaban de oír y alargan la pronunciación de las sílabas, produciendo sonidos largos. Después pasaremos a realizar la ronda del ritmo, (ritmo su atención por favor diga usted nombres de.... Por ejemplo) donde cada uno tendrá que 61 seguir la dinámica de la ronda, es decir, si se están mencionando nombres de animales cada uno deberá decir en su momento uno. Y así sucesivamente con diferentes elementos. Luego, se tendrán muchos atuendos para disfrazarse y frente al grupo improvisará una breve historia sobre el personaje del que se disfrazó. Terminaremos la actividad con un conversatorio sobre lo que sintieron hablando frente a sus compañeros y realizarán un dibujo de la actividad.

Evaluación: se expresa oralmente frente a los demás, de forma clara y con tono de voz adecuado. Se realizan aportes que contribuyan al fortalecimiento de la ejecución de proyectos en la institución.

Actividad 4: lectura recreativa

Objetivo: incentivar el amor y el placer a leer por medio de diferentes actividades lúdicas. Descripción: la institución educativa tiene institucionalizado la escritura de frases o versos compuestos por los estudiantes, que se hace diariamente después del primer descanso, a veces no es tan efectiva porque se vuelve rutinaria, monótona y aburrida debido a que los textos que falta motivación, ejemplo, utilizan versos que ya existen, escriben groserías, aprovechan para insultar, entre otros. Entonces pretendemos que este momento pase a ser más agradable para ellos, con textos de frases acordes a su edad, y que podrán encontrar en la página web. Hay muchas formas de hacer divertida esta práctica para que se convierta en un ejercicio cotidiano de los estudiantes. Algunos ejercicios son:

Lectura 1, 2,3: hacer un círculo con los estudiantes y leer un texto. Cada persona leerá una palabra, en la siguiente ronda dos palabras y así sucesivamente hasta que a cada uno le toque leer una frase completa y luego escribirla en el mural. Hacer énfasis en la puntuación, para que todos comprendan su función y sienta como se oyen estos signos cuando se lee bien. Comparar este tipo de lectura con la que hacen los niños cuando aprenden a leer.

Todos leen al tiempo: escoger un texto corto y leerlo al tiempo. Hasta que la lectura se escuche pareja y con sentido. Escoger un texto que tenga diálogos de varios personajes y leerlo en grupo: cada uno lee el diálogo que corresponde a su personaje, tratando que la lectura sea emotiva de acuerdo a los sentimientos y emociones que está viviendo el personaje.

Lectura al aire libre: en la zona verde o diferentes espacios de la institución se organizará un espacio cómodo con colchonetas y cojines donde los estudiantes sientan el placer de leer libros de su agrado e interés que será llevados por el orientador y donde cada uno escogerá lo que desee según

sus intereses.

Cambio de palabras: escoger un texto donde algunas palabras puedan ser cambiados por una acción o un sonido. Ejemplo: gato por miau, miau y serpiente por movimiento de ondeo de manos.

Cambiar vocales: se buscará un texto gracioso donde el estudiante leerá todo con una sola vocal. Ejemplo: el sapo no se lava el pie. El sepe ne se leve el pee. Y así sucesivamente con todas las vocales.

En la plataforma se encuentran actividades que fortalecen las destrezas de lectura, comprensión y escritura a partir de ejercicios que mejoran el desarrollo de las pruebas que se presentan a nivel nacional e institucional.

Evaluación: disfruta de la lectura oral y silenciosa. Y realizar los aportes pertinentes para la ejecución de proyectos pedagógicos y ajustes al proyecto educativo institucional.

6. Cronograma

Esta propuesta ya se está aplicando y se retroalimentará cada dos meses, cuando finaliza cada periodo, para realizar el seguimiento y evaluar el proceso de mejora.

7. Recursos

Los recursos empleados serán únicamente los equipos que utilizarán los docentes y estudiantes y que ya cuenta la institución con ellos.

El acceso a la plataforma es totalmente gratis para docentes y estudiantes

Link de la plataforma:

<https://aprendiendojuntos10.wordpress.com>

Conclusiones

En atención al primer objetivo específico: los estudiantes y docentes de la Institución Educativa El Paraíso en cuanto al desarrollo de habilidades de lectoescritura, basados en procesos escolares y didácticas mediadas por las TICse evidenció que el proceso de lectura oral, comprensiva, recreativa y crítica, casi siempre son desarrollados por el personal docente y muy poco participan los estudiantes; vale decir, dicho desarrollo es medianamente adecuado para lograr un desempeño educativo idóneo en términos de asegurar la calidad de los servicios educativos. Esto demuestra que el personal docente analizado tiene conciencia sobre las debilidades que se presentan para desarrollar de una manera efectiva los procesos de lectoescritura a partir de una forma oral, comprensiva, recreativa y crítica, que al mismo tiempo facilita la escritura en el ámbito escolar y mejorar sus procesos comunicativos y el desarrollo de estrategias didácticas a partir de las nuevas tecnologías, y los estudiantes al desarrollar ejercicios sobre la lectura y escritura generan herramientas que fortalecen los procesos educativos y muestran habilidades para el desarrollo de nuevo pensamiento.

Con respecto al segundo objetivo específico: diseñar estrategias didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza de la lectoescritura, evidencia el impacto sobre el bajo dominio de las habilidades organizativas abordadas por los estudiantes y docentes de la Institución Educativa El Paraíso durante la planificación de sus clases y sus métodos de estudios, basados en procesos comunicativos y construcción de estrategias, concerniente a la dirección de equipos de trabajo, la organización de ambientes de aprendizaje, la capacidad de planificación y la gestión de

estrategias didácticas; casi siempre son ejecutadas por los docentes, lo cual indica que el desarrollo de dichas habilidades son medianamente adecuadas en la construcción de ambientes escolares congruentes a las exigencias pedagógicas que demanda la educación actual. Se puede afirmar, que las habilidades organizativas del personal docente no están siendo revitalizadas de manera permanente y efectiva, para asegurar el diseño de planes que den respuestas a los requerimientos y necesidades de la comunidad educativa y el uso adecuado de las nuevas tecnologías, para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

Aplicar las estrategias didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa El Paraíso.

En cuanto al tercer objetivo específico, aplicar estrategias pedagógicas didácticas mediadas por las TIC, para mejorar los procesos de lectoescritura en los estudiantes y docentes de la Institución Educativa El Paraíso, sobre la base de los cuatro pilares de la educación, en términos de aprender a: aprender, hacer, convivir y ser, se pudo establecer que casi nunca los docentes y estudiantes analizados participan y planifican de los procesos educativos atendiendo los pilares anteriormente señalados. En consecuencia, la dimensión se identifica con la valoración medianamente inadecuada. De esto se puede concluir, que los docentes y estudiantes manifiestan una disposición poco proactiva para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, bien sea de aprendizaje educativo de aula, formativos o de aprendizaje, entre otros, se podrá dar un aporte relevante a la educación el cual implica la propuesta de una nueva estrategia educativa, basada en el uso de campos virtuales que garantice el desarrollo de habilidades comunicativas, de lectura, escritura y de construcción de nuevas formas de leer y pensar, hablar y escribir tanto en estudiantes como docentes.

También cabe caracterizar las estrategias aplicadas por los estudiantes y docentes de la Institución Educativa El Paraíso, basado en procesos de lectoescritura mediados por las TIC, referente al comportamiento de la dimensión estrategias para la planificación de estrategias didácticas en la lectura y escritura como la adaptación de criterios metodológicos en atención al tipo de procesos, activación de la participación, ubicación de las estrategias educativas y el manejo de la comunicación asertiva por medio de la lectura y la escritura, casi nunca se emplean, es decir, es medianamente inadecuada en cuanto a su ejecución. Esto devela que los estudiantes y docentes presentan signos de débil tratamiento con respecto al desarrollo de estrategias didácticas mediadas por las TIC como factor importante y determinante en las acciones organizacionales que deben emprender en la promoción y facilitación de aprendizajes, con disposición y conciencia socio-educativa.

En líneas generales, se logró precisar que los estudiantes y algunos docentes de la Institución Educativa El Paraíso, presentan rasgos de mediana y poca efectividad en cuanto a las destrezas de lectoescritura mediadas por las TIC. Esto denota que los estudiantes y docentes están descuidando las estrategias, didácticas, metodologías, para la elaboración, desarrollo, apropiación y aplicación de planes, programas y proyectos articulados con los diversos acontecimientos de la vida local, nacional e internacional, que garantizan conocimientos significativos y el desarrollo de destrezas de lectoescritura mediados por las TIC.

Recomendaciones

Producto de los hallazgos discutidos y analizados anteriormente, y de acuerdo a la problemática base de esta investigación, se recomiendan algunas acciones conducentes a generar lineamientos estratégicos orientados al fortalecimiento de las destrezas de lectoescritura tanto para

estudiantes como docentes, en la Institución Educativa El Paraíso, las cuales se presentan a continuación:

1. Hacer la lectura oral, comprensiva, recreativa y crítica para sensibilizar al grupo de estudiantes y docente en cuanto al conocimiento y apropiación de los procesos de lectura y escritura mediados por las nuevas tecnologías, para abrir espacios de diálogos y fomentar un cambio de actitud que responda a las exigencias de las reformas pedagógicas, participativas y curriculares en cuanto a los recientes cambios tecnológicos y científicos que se vienen suscitando.
2. Revitalizar en los estudiantes y docentes las macro habilidades lingüísticas y generar nuevos modelos y proposiciones relacionadas con las áreas del ser, el hacer, el saber y el convivir, donde se contextualicen contenidos y estrategias didácticas mediados por las TIC para el diseño de planificaciones, quehacer pedagógico y desarrollo de destrezas de lectura y escritura a partir de los procesos comunicativos y el control sistemático del plan estratégico, con el propósito de concretar los resultados.
3. Propiciar el desarrollo de equipos de trabajo, con participación de estudiantes y docentes, y dependiendo de los tipos de estrategias didácticas, involucrar a otras personas del entorno comunitario, que sean de interés en los procesos pedagógicos y de construcción de nuevas estrategias, donde el estímulo y la recompensa sea el buen desempeño de los estudiantes y docentes, incentivando sus iniciativas en pro del mejoramiento de la calidad educativa.
4. Evaluar el desempeño de lectoescritura en los estudiantes y docentes de manera periódica, a objeto de focalizar sus expectativas, intereses y puntos de vistas con respecto al desarrollo de destrezas de comunicación a partir de la conformación de equipos de trabajo de alto desempeño con la finalidad de hacerle seguimiento y control

permanente a la ejecución de estrategias didácticas mediadas por las TIC, proyectos de vida y producción de pensamiento, diseño de talleres virtuales cuya temática esté centrada en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura que fortalezcan el nivel cognitivo, organizativo y de planificación de estrategias didácticas, basados en procesos escolares, entre los diversos grupos de estudiantes, docentes, y personajes de la comunidad educativa o del contexto inmediato a fin de discutir agendas relacionadas con la planificación de estrategias TIC que fortalezcan la lectura y escritura, la construcción de pensamiento escolar, fortaleciendo así las destrezas de comunicación en estudiantes y docentes, cuyos puntos focales sean la formación cognitiva y organizativa, valores y gestión en el desarrollo de destrezas de lectoescritura, mediante la creación de equipos de investigación y participación con el propósito de estudiar las diversas situaciones relacionadas con la productividad y el análisis de textos tanto de los estudiantes, los docentes y la evaluación de los resultados de los procesos escolares.

5. Innovar con una estrategia didáctica mediada por las TIC donde se fortalezca el desarrollo de habilidades comunicativas basados en la lectura oral, comprensiva, recreativa y crítica, como espacios de trabajo al interior y al exterior del aula, y de los colegios tanto a nivel local, como regional y nacional marcados por una relación amplia con la comunidad, fundamentada en una práctica pedagógica abierta, reflexiva, provechosa y de participación auténtica, afines, con la meta de alcanzar destrezas de lectoescritura de calidad a partir de procesos escolares.

Bibliografía

Ana Elena Schalk, Q. (2010). El impacto de las TIC en la educación. . Brasilia: Relatoría de la Conferencia Internacional de Brasilia. Consultado 10/11/2017.

Ausubel, D; Novak, J. D. & Hanesian, H. Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. 13 ed. México: Trillas, 2000. Consultado 10/11/2017.

Balanta, H. (2014). Legislación Informática y Software Libre.

Banco de OVA - Campus Virtual UDES. Recuperado de <http://www.cvudes.edu.co/modelopedagogico/OVA.aspx>. Consultado 10/11/2017.

Bello, M. (2010). Ambiente Virtual de Aprendizaje para fortalecer los desempeños en lectura de niños y niñas de quinto grado de educación básica primaria. Bogotá Colombia: Corporación universitaria Minuto de Dios.

Carrascal, I. P. (2018). OCDE. Marco de Referencia PISA.

Carrasco, M. a. (2017). Aprendizaje, competencias y TIC.

Center, R. S. (2018). Radmin. Recuperado de <http://support.radmin.com/index.php/Knowledgebase/Article/View/103/9/Radmin-3.x-System-Requirements>. Consultado 29/04/2018.

Cerda & Zamora (2012) Estrategias didácticas para la enseñanza de la escritura. Torreón Universitario.

Colombia Aprende. Recuperado de

Cols, B. y. (2012). Alfabetización científica - habilidades del siglo XXI.

Dobler, C. y. (2007). Estrategias autorreguladas eficientes y específicas de la lectura.

E., P. (2011). Fortalecimiento de habilidades lectoras apoyadas en TIC. Bogotá Colombia: corporación Universitaria Minuto de Dios.

EcuRed. (2018). Conocimiento con todo y para todos. Recuperado de <https://www.ecured.cu/Radmin>. Consultado 29/04/2018.

Eloy, M., & Martos García, A. E. (2014). Artefactos culturales y alfabetización en la era digital.

Farhat, S. D. (s.f.). Revista Caribeña de Ciencias Sociales. Universidad Católica Santiago Guayaquil.

Garay castillo, M. F. (2010). Percepciones docentes sobre el uso pedagógico de TIC y los cambios en las prácticas pedagógicas y derivados de la incorporación de estas tecnologías en el ámbito escolar. Santiago Chile.

Gobierno. (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012. Bogotá: Consultado 15/11/2017. .

Gutierrezcabiativa, Y. e. (2015). Prácticas pedagógicas de las TIC en los docentes del colegio Nuevo Reino de Granada- Universidad católica de Manizales. Cota Cundinamarca.

Hernández, J. (2010). La Sociedad Internacional para la Tecnología en la Educación ISTE. Herramientas para el profesorado. .

IBM. (2018). Requisitos de hardware y software en sistemas HP IntegrityNonStop Server. Recuperado de https://www.ibm.com/support/knowledgecenter/es/SSFKSJ_9.0.0/com.ibm.mq.ins.doc/q113430_.htm. Consultado 29/04/2018.

ICFES. (2016). Resultados SABER. Bogotá: Consultado 12/11/2017.

Jaramillo, (2009). Qué hacer con las TIC en el aula. Inventario de uso de TIC para aprender y enseñar. Universidad de la Sabana. Recuperado en: <http://www.redalyc.org/pdf/834/83412219011.pdf>. Consulta: 05/05/2018

M., P. (2012). Diseño e implementación de un AVA que favorezca la producción de textos narrativos. Bogotá Colombia: Corporación Minuto de Dios.

Martinez y Rodriguez (2011). Estrategias de comprensión lectora mediadas por tic. Una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en secundaria. Institución Educativa Distrital “Los Pinos”.

MEN (1998). Lineamientos Lengua Mineducación. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf. Consultado: 03/05/2018.

MEN, Ministerio de Educación Institucional (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Imprenta Nacional.

Morán, D. (2010). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes del subsistema de educación básica. Universidad Zulía. Maracaibo venezuela .

Nacional, M. d. (2011). Programa para la transformación de la calidad educativa.

Ohler, J (2014) Alfabetismo digital, arte, oralidad y escritura tomado de www.eduteka.org mayo de 2018.

Orozco, H (s.f.) Claves para una integración equilibrada de los usos de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje en el desafío de la tecnología en humanidades

Osorio, M. C. (2014). Software educativo para la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas en el grado 6°. Pitalito Huila.

Pallarés Piquer, M. (2014). El Legado de Paulo freire en la escuela de hoy de la alfabetización crítica a la alfabetización en medios de comunicación. .

Peláez, L. F. (2010). Aplicación de las TIC en el proceso de mejoramiento e interés por la lectura - Corporación Universitaria Remigton. Medellín Colombia.

PNDE. (2006-2016). Plan Nacional de Educación.

Pozo, J. (2006) Enseñar a leer para aprender en educación superior. Recuperado en:<http://www.magisterio.com.co/articulo/ensenar-leer-para-aprender-en-educacion-superior>. Consultado:15/05/2018.

Radmin. (2018). Comprar radmin en línea. Recuperado de <http://www.radmin.es/ordering/>. Consultado 29/04/2018.

Reyes (2010) Qué son las TIC. Universidad de los Andes Facultad de ciencias. Recuperado en:<http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/sanrey/tics.pdf>. Consulta: 10/06/2018.

Rodriguez, E. (2010). Diseño de un AVA pra estimular el análisis literario y comprensión lectora. Tolima Colombia: Institución Educativa domingo Sabio.

Rojas, F. C. (2015). Influencia de las TIC en el desarrollo de competencias comunicativas del Idioma Inglés. Pitalito Huila.

Samper, Z. (2005). Las Competencias. Bogotá: Consultado 09/11/2017.

Sampieri, R. H. (2014). Metodología de la Investigación. Universidad de Celaya: 6ª Edición.

Solovieva, (2008). Método de formación de la lectura para la corrección de dificultades en el desarrollo. Universidad Autónoma de Puebla.

Recuperado

en: http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/publicaciones/revistas/cuadernos_hispanoamericanos_psicologia/volumen7_numero2/articulo_1.pdf.

Consultado: '1/05/2018.

Székely, M. C. (2012). Educación para la transformación. Biblioteca Felipe Herrera. Banco Interamericano de Desarrollo.

Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología "UMECIT" (2018). Líneas de investigación. Recuperado

en: [http://umecit.edu.pa/pdf/D-](http://umecit.edu.pa/pdf/D-33%20LINEAS%20%20DE%20INVESTIGACION.pdf)

33%20LINEAS%20%20DE%20INVESTIGACION.pdf. Consultado: 20/05/ 2018.

USCO. (2010). El impacto de las TIC en la Educación. Brasilia: Conferencia Internacional de Brasilia. Consultado 15/11/2017. Archivo del blog las TIC. Recuperado de <http://ticcentroeducativosantateresa.blogspot.com/2012/04/marco-legal-que-sustenta-las-tic-en.html>. Consultado 10/11/2017.

Vygotsky, L. S. (2008). Teoría de aprendizaje y desarrollo. Universidad Nacional - Pedro Ruiz Gallo.

Zubiría Samper, M. (1998). Pedagogía conceptual, propuesta pedagógica Instituto Merani. Teoría de las seis lecturas. Fundación Alberto Merani. Bogotá: Fond

Anexos

ANEXO A



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante
Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución
Educativa El Paraíso**

(DEGEDO-2016)

Instrumento de Recolección de Datos

INSTRUMENTO DIRIGIDO AL PERSONAL ESTUDIANTIL

Apreciado estudiante:

Con la finalidad de realizar la investigación denominada **“La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso”**, se ha diseñado este instrumento, el cual pretende recabar información que permita conocer la situación actual de las variables en estudio. Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que se realiza para optar el Título de Magíster en Ciencias de la Educación.

Su colaboración consiste en responder el cuestionario con la mayor sinceridad posible, y debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Se garantiza en su totalidad el anonimato.
2. Seleccione la alternativa de respuesta que según su criterio sea la correcta.
3. Marque con una X su respuesta seleccionada.
4. Responda la totalidad de los ítems.
5. En caso de presentar alguna duda, consulte con el encuestador.

Agradeciendo su solidaridad, colaboración y receptividad:

Atentamente,

Ana Ruth Laguna Franco

Lic. En Básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANES Y DOCENTES		S	N	N
	(4)	3)	2)	(1)
Usted como estudiante y/o docente				
Indicador: destrezas de lectoescritura				
1. Aplica estrategias para comprender textos.				
2. Formula estrategias a futuro a partir de los procesos comunicativos y el uso de las TIC para desarrollar el pensamiento dentro del aula				
3. Realiza escritos a partir de lecturas que dan cuenta de sus sueños e ideales.				
Indicador: lectura comprensiva				
4. Identifica con facilidad la secuencia a seguir cuando se trata de dar razón de un texto escuchado o leído.				
5. Elabora conclusiones que le permiten mostrar la comprensión de un texto dado				
6. Es de su agrado modificar un texto original inventándole otro comienzo u otro final.				

Indicador: lectura recreativa				
7.Emprende actividades que ayuda a generar nuevos conocimientos a partir de los procesos comunicativos.				
8.Desarrolla estrategias innovadoras para romper la rutina de las clases adaptando temáticas a la realidad.				
9.Procura ser original al aportar ideas cuando en participa en grupo o de forma individual				
Indicador: lectura crítica				
10. Sus aportes ayudan a fortalecer el pensamiento de otros compañeros de forma solidaria				
11Las actividades escolares le permiten desarrollar formas de crear nuevas formas pensar.				
12. Promueve el desarrollo de actividades para que otros compañeros canalicen sus potencialidades cognitivas				
Indicador: Dirección de Equipos de Trabajo				

13. Considera que el trabajo en equipo le permite mejorar los procesos de comunicación y pensamiento				
14.El trabajo en equipo contribuye a mejorar sus competencias comunicativas				
15.Sientes que el trabajo en equipo enriquece la producción				
Indicador: Organización de ambientes de aprendizaje				
16. Los ambientes de aprendizaje le permiten mejorar los diversos tipos de pensamiento				
17. Se desarrolla en ambientes agradables los procesos de comprensión lectora y apropiación de conceptos básicos para el desarrollo de la comunicación				
18. Organiza actividades escolares que permiten la comunicación, construcción de proyectos educativos				
Indicador: Capacidad de Planificación				
19.Aplica estrategias de acuerdo a la complejidad de los textos o lecturas, buscando				

soluciones de construcción de pensamiento				
20.Reconoce que la planificación antes de hacer aportes al grupo contribuye a la organización del pensamiento escolar.				
21.Reconoce cuando una clase es planeada con anticipación y da sugerencias acordes a sus gustos y edad.				
Indicador: Gestión de estrategias de lectoescritura				
22.Lidera diferentes acciones escolares para asegurar la participación en diversos momentos de la clase				
23.Desarrollar una comunicación abierta que permite la comprensión de su pensamiento				
24. Los aportes que realiza en clase contribuyen a fortalecer las competencias comunicativas de todo el grupo				

Nomenclatura: S: Siempre – CS: Casi siempre – CN: Casi Nunca – N: Nunca



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante
Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución
Educativa El Paraíso**

(DEGEDO-2016)

Instrumento de Recolección de Datos

INSTRUMENTO DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE

Apreciado docente:

Con la finalidad de realizar la investigación denominada **“La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso”**, se ha diseñado este instrumento, el cual pretende recabar información que permita conocer la situación actual de las variables en estudio. Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que se realiza para optar el Título de Magíster en Ciencias de la Educación.

Su colaboración consiste en responder el cuestionario con la mayor sinceridad posible, y debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Se garantiza en su totalidad el anonimato.
2. Seleccione la alternativa de respuesta que según su criterio sea la correcta.
3. Marque con una X su respuesta seleccionada.
4. Responda la totalidad de los ítems.
5. En caso de presentar alguna duda, consulte con el encuestador.

Agradeciendo su solidaridad, colaboración y receptividad:

Atentamente,

Ana Ruth Laguna Franco

Lic. En Básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental. INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANES Y DOCENTES		S	N	N
	(4)	3)	2)	(1)
Usted como estudiante y/o docente				
Indicador: destrezas de lectura oral				
1. Aplica estrategias para gestionar diversas formas de comunicación en el ámbito escolar.				
2. Formula estrategias para promover la importancia del saber comunicar las diversas clases de pensamiento				
3. Desarrolla pensamientos estratégicos en las distintas actividades escolares que deben ejecutarse a través de la planeación de clase.				
Indicador: lectura comprensiva				
4. Analiza las necesidades de los miembros de la comunidad escolar para planificar actividades de pensamiento y comunicación				

5. Cuando planifica las clases estudia el alcance comunicativo y de pensamiento de los estudiantes				
6. Analiza las diversas situaciones escolares para luego jerarquizar las actividades a realizar.				
Indicador: lectura recreativa				
7. Emprende actividades que ayuda a generar nuevos conocimientos y pensamientos				
8. Desarrolla estrategias innovadoras para romper la rutina de las clases y brindar oportunidad de participación a los estudiantes				
9. Procura ser original al aportar ideas que motiva a la participación de los estudiantes ante una situación				
Indicador: lectura crítica				
10. Fundamenta su comunicación formativa en procesos que ayudan a fortalecer la parte cognitiva de la comunidad escolar				
11. Planifica actividades escolares que permite a los estudiantes desarrollar formas de pensar o construir conocimiento.				

12. Promueve el desarrollo de actividades para que los educandos analicen sus potencialidades cognitivas				
Indicador: Dirección de Equipos de Trabajo				
13. Dirige equipos de trabajo mediante la construcción de objetivos grupales que implican aprendizajes continuos				
14. Direcciona de manera permanente la ejecución de actividades escolares a través de la conformación de equipos de trabajo				
15. Incentiva a los miembros de la comunidad académica para trabajar de manera integrada y productiva				
Indicador: Organización de ambientes de aprendizaje				
16. Organiza ambientes de aprendizaje que garantizan la participación activa de los estudiantes				
17. Crea espacios para que los estudiantes expresen sus opiniones y generen nuevas ideas				
18. Organiza actividades que fomentan le				

participación en actividades de construcción de pensamiento				
Indicador: Capacidad de Planificación				
19.Aplica estrategias de acuerdo a la complejidad de los proyectos educativos				
20.Reorienta la planificación de las clases cuando detecta que los estudiantes no responden ni participan en clase.				
21.Retroalimenta la opinión de los estudiantes haciéndoles ver que han dado aportes novedosos.				
Indicador: Gestión de estrategias de lectoescritura				
22.Lidera diferentes acciones educativas para asegurar la producción de pensamiento y conocimiento de los estudiantes				
23.Desarrollar una comunicación abierta que permite la planificación de actividades de manera consensuada				
24. Maneja una comunicación asertiva entre los estudiantes para que se apropien de los textos				

Nomenclatura: S: Siempre – CS: Casi siempre – CN: Casi Nunca – N:
Nunca

ANEXO B

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante
Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución
Educativa El Paraíso**

(PLAPROEDU-2016)

Instrumento de Recolección de Datos

INSTRUMENTO DIRIGIDO AL PERSONAL ESTUDIANTIL

Apreciado estudiante:

Con la finalidad de realizar la investigación denominada **“La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso”**, se ha diseñado este instrumento, el cual pretende recabar información que permita conocer la situación actual de las variables en estudio. Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que se realiza para optar el Título de Magíster en Ciencias de la Educación.

Su colaboración consiste en responder el cuestionario con la mayor sinceridad posible, y debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Se garantiza en su totalidad el anonimato.
2. Seleccione la alternativa de respuesta que según su criterio sea la correcta.
3. Marque con una X su respuesta seleccionada.
4. Responda la totalidad de los ítems.
5. En caso de presentar alguna duda, consulte con el encuestador.

Agradeciendo su solidaridad, colaboración y receptividad:

Atentamente,

Ana Ruth Laguna Franco

Lic. En Básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES		S	N	N
	(4)	3)	2)	(1)
Usted como estudiante y/o docente				
Indicador: Aprender a Aprender				
1. Motiva a otros miembros de la comunidad escolar a que aprendan a buscar información confidencial.				
2. Valora el conocimiento recibido colocándolo a disposición u objeto de facilitar la producción de contenidos y pensamiento				
3. Desarrolla el conocimiento de manera razonable para que pueda ser utilizado de manera efectiva en la producción de pensamiento escolar				
Indicador: Aprender a hacer				
4. Promueve la aplicación de habilidades manuales, si son requeridas en la participación				

escolar				
5. Crea espacios de aprendizaje para que los compañeros muestren destrezas en procesos comunicativos				
6. Ofrece la ayuda para que otros compañeros puedan demostrar habilidades manuales tendentes a la ejecución de producción de contenidos y pensamiento				
Indicador: Aprender a convivir				
7. Maneja procesos TIC que favorecen el aprender a convivir				
8. Desarrolla actividades de uso tecnológico que permite la convivencia entre los miembros de la comunidad académica				
9. Muestra actitudes abiertas que facilita la tolerancia haciendo posible la convivencia				
Indicador: Aprender a ser				
10. Fortalece las relaciones de los miembros de la comunidad escolar				
11. Promueve y lidera ideas vinculados al desarrollo social de las comunidades.				

12. Ayuda a otros miembros de la comunidad escolar a tener conciencia sobre su compromiso para fortalecer los servicios que brinda la institución				
Indicador: Adecuación de criterios metodológicos				
13. Genera estrategias cuando detecta que no se están cumpliendo los procesos previstos en el desarrollo de la clase				
14. Aplica estrategias de interacción constructiva para facilitar la construcción de contenidos y pensamiento				
15. Registra la producción de pensamiento de acuerdo a las características de las temáticas tratadas y la realidad				
Indicador: Activación de la participación				
16. participa activamente de las clases de lectura y de producción de escritos y pensamiento escolar				
17. Realiza actividades conjuntamente con otros miembros de la comunidad escolar para generar estrategias de comunicación y				

participación				
18. Aprovecha las potencialidades de otros miembros de la comunidad escolar para fortalecer su pensamiento				
Indicador: Ubicación de las estrategias lectoras				
19. Planifica diferentes tipos de participación en atención a sus características propias, a objeto de garantizar sus ideales de pensamiento				
20. Evalúa los procesos comunicativos de acuerdo a lo que el docente planea para la clase.				
21. Realiza una selección rigurosa sobre cuál es el contexto real para hacer aportes que trasciendan al pensamiento de otro.				
Indicador: Manejo de la comunicación asertiva				
22. Sabe escuchar al resto de los miembros de la comunidad sobre las expectativas que existen para mejorar los procesos comunicativos				

23. Logra controlar aquellas situaciones tensas que se presentan durante el proceso de participación y debate				
24. Se expresa con seguridad sin tener que recurrir a comportamientos manipuladores frente a la participación en clase				

Nomenclatura: S: Siempre – CS: Casi siempre – CN: Casi Nunca – N: Nunca

ANEXO C

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante
Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución
Educativa El Paraíso**

(PLAPROEDU-2016)

Instrumento de Recolección de Datos

INSTRUMENTO DIRIGIDO AL PERSONAL DOCENTE

Apreciado docente:

Con la finalidad de realizar la investigación denominada **“La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso”**, se ha diseñado este instrumento, el cual pretende recabar información que permita conocer la situación actual de las variables en estudio. Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación que se realiza para optar el Título de Magíster en Ciencias de la Educación.

Su colaboración consiste en responder el cuestionario con la mayor sinceridad posible, y debe tomar en consideración los siguientes aspectos:

1. Se garantiza en su totalidad el anonimato.
2. Seleccione la alternativa de respuesta que según su criterio sea la correcta.
3. Marque con una X su respuesta seleccionada.
4. Responda la totalidad de los ítems.
5. En caso de presentar alguna duda, consulte con el encuestador.

Agradeciendo su solidaridad, colaboración y receptividad:

Atentamente,

Ana Ruth Laguna Franco

Lic. En Básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental.

INSTRUMENTO DIRIGIDO A ESTUDIANES Y DOCENTES		S	N	N
---	--	---	---	---

	(4)	3)	2)	(1)
Usted como personal directivo considera:				
Indicador: Aprender a Aprender				
1. Motiva a otros miembros de la comunidad escolar a que aprendan a buscar información por medio de las TIC.				
2. Valora el conocimiento recibido colocándolo a disposición a objeto de facilitar la planificación de procesos de lectoescritura				
3. Desarrolla el conocimiento con criterio racional, a objeto que pueda ser utilizado de manera efectiva en la planificación de procesos de comunicación escolar				
Indicador: Aprender a hacer				
4. Promueve la aplicación de habilidades manuales, si son requeridas para mejorar la producción de la lectoescritura				
5. Crea espacios de aprendizaje para que los miembros de la comunidad escolar				

muestren destrezas en la participación escolar				
6. Ofrece la ayuda para que otros miembros de la comunidad educativa pueden demostrar habilidades manuales tendentes a producir pensamiento y contenido escolar				
Indicador: Aprender a convivir				
7. Planifica lecturas y textos educativos con base al aprender a convivir usando las TIC				
8. Desarrolla actividades escolares que permite la convivencia entre los miembros de la comunidad escolar				
9. Muestra actitudes abiertas que facilita la tolerancia haciendo posible la convivencia				
Indicador: Aprender a ser				
10. Fortalece la esfera moral de los miembros de la comunidad escolar				
11. Planifica sus clases vinculándolos al desarrollo social de las comunidades.				
12. Ayuda a otros miembros de la comunidad escolar a tener conciencia sobre su compromiso para fortalecer los servicios que brinda la institución				

Indicador: Adecuación de criterios metodológicos				
13. Reorienta las estrategias cuando detecta que no se están cumpliendo los procesos previstos en la producción de pensamiento escolar				
14. Aplica estrategias de interacción constructiva para facilitar los procesos de participación				
15. Registra la ejecución de procesos comunicativos de acuerdo a las características de cada grupo o equipo de trabajo				
Indicador: Activación de la participación				
16. Activa la participación de todos los miembros de la comunidad educativa de manera permanente en los procesos escolares				
17. Realiza actividades conjuntamente con otros miembros de la comunidad escolar para planificar diferentes tipos de proyección y apoyo escolar en procesos de comunicación				
18. Aprovecha las potencialidades de los estudiantes para fortalecer la producción de				

contenidos y pensamiento				
Indicador: Ubicación de estrategias de lectoescritura				
19. Planifica diferentes tipos de actividades de procesos comunicativos en atención a sus características con el fin de garantizar su ejecución				
20. Evalúa la ejecución de los procesos comunicativos considerando el alcance de sus desempeños escolares.				
21. Realiza una selección rigurosa sobre cuál es el contexto real para la planificación de las clases que pretenden mejorar los procesos de comunicación, contenido y pensamiento escolar.				
Indicador: Manejo de la comunicación asertiva				
22. Sabe escuchar al resto de los miembros de la comunidad sobre las expectativas que existen cuando quiere dar razón de una lectura o un texto				
23. Logra controlar aquellas situaciones tensas que se presentan durante el proceso de				

participación y construcción de pensamiento escolar				
24. Se expresa con seguridad sin tener que recurrir a comportamientos manipuladores cuando expone lo que ha planeado				

Nomenclatura: S: Siempre – CS: Casi siempre – CN: Casi Nunca – N: Nunca

ANEXO D

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 Acreditada mediante
Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Maestría en
Ciencias de la Educación**

**La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución
Educativa El Paraíso**

Guía validación de Instrumentos

Autor: Ana Ruth Laguna Franco

Tutor: Rubén Darío Rojas Sánchez

Algeciras (Huila), noviembre de 2018

**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en ciencias de la educación**

Estimado Experto (a):

Me dirijo a usted, con el fin de solicitarle su valiosa colaboración en la revisión del instrumento que se anexa con el propósito de determinar su validez, a efectos de la realización de la investigación titulada **“La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso”**, la cual sirve para elaborar el trabajo de grado con el cual aspiro optar al título de Magister en Ciencias de la Educación en la Universidad Metropolitana de Ciencia y tecnología “UMECIT”.

Es importante destacar que para dicha validación se tomen en consideración los siguientes parámetros:

1. Pertinencia de los ítems con los objetivos
2. Pertinencia de los ítems con las dimensiones
3. Pertinencia de los ítems con los indicadores
4. Redacción y estilo.

Agradeciendo de antemano su receptividad y la valiosa colaboración que a este respecto se sirva brindar quedo atento a sus observaciones:

Atentamente,

Ana Ruth Laguna Franco

Lic. En Básica con énfasis en ciencias naturales y educación ambiental.**1. Identificación del Experto**

Nombre y Apellido: _____

Institución donde trabaja: _____

Título de Pregrado: _____

Título de Postgrado: _____

Institución donde lo obtuvo: _____

Trabajos Publicados: _____

2. Título de la investigación

La lectoescritura en la sociedad del conocimiento en la Institución Educativa El Paraíso

2.1. Objetivos del Estudio

2.1.1. Objetivo General

Identificar las estrategias que se deben emplearse en la Institución Educativa “El Paraíso” de Algeciras, para mejorar los procesos de lectoescritura mediados por las TIC.

2.1.2. Objetivos Específicos

Diagnosticar las deficiencias que presentan los estudiantes de la I.E “El Paraíso” de Algeciras, en el conocimiento y uso de herramientas TIC, para producir conocimiento a través de las destrezas de lectoescritura.

Realizar estudios sobre el impacto del bajo dominio de las destrezas de lectura y escritura en los procesos académicos.

Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas mediadas por las TIC, para mejorar los procesos de lectoescritura en el aula de clase.

3. Variable que se pretende medir

Destrezas de lectoescritura

4. Mapa de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Destrezas de lectoescritura	Habilidades cognitivas	Lectura oral	1 -3
		Lectura comprensiva	4 -6
		Lectura recreativa	7 -9
		Lectura crítica	1

			0-12
	Habilidades organizativas	Dirección de equipos de trabajo	1 3-15
		Organización de los ambientes de aprendizaje	1 6-18
		Capacidad de planificación	1 9-21
		Gestión de estrategias de lectoescritura	2 2-24

ANEXO E

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Fotografía 1. Niños interactuando con los recursos tecnológicos



Fotografía 2. Estudiantes del grado cuarto presentando avances en lectura



Fotografía 3. Estudiantes del grado cuarto fortaleciendo la lectura y escritura a través de la plataforma.