



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012.

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FOMENTAR LA
EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL GRADO SEGUNDO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SEÑOR DE
LOS MILAGROS MUNICIPIO SAN PEDRO DE LOS MILAGROS NORTE
DE ANTIOQUIA-COLOMBIA**

Trabajo presentado como requisito para optar el grado de Maestría en Ciencias de la
Educación

Autoras: Isabel Cristina Zapata Peña

Ángela María Zapata Peña

Tutora: Dra. Sandra Hurtado Niño

Panamá, 27/09/2022

Dedicatoria

A nuestras familias, por su apoyo y acompañamiento incondicional durante el proceso de formación...

Agradecimientos

Primeramente, a Dios por permitirnos la confianza, sabiduría, disposición y entrega para la realización del presente trabajo investigativo.

A la universidad, por su sentido de pertenencia y calidad en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

A los asesores, por su sentido de pertenencia en su tarea de guía y asesoramiento en el proceso de investigación.

A nuestros hijos, por su acompañamiento incondicional.

A nuestros compañeros y amigos.

A todos, ¡gracias!

Resumen

En la actualidad, el sistema de evaluación desde el punto de vista formativo, se ha convertido en una foto de interés para el proceso de mediación pedagógica, considerando la necesidad de apuntar a la excelencia en la educación y, por supuesto, como parte de la integralidad de la evaluación de los aprendizajes. La evaluación formativa permite establecer la relación entre cada uno de los componentes de la calificación, de tal forma que tanto el docente como el estudiante comprendan los aportes de la evaluación formativa, en la toma de decisiones orientadas a la realimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje, a partir de la información cualitativa y cuantitativa obtenida con su implementación. En la Institución Educativa Normal Superior San Pedro de los Milagros, la función de la evaluación formativa es reconocida por los docentes en la básica primaria, como un mecanismo que apunta a la formación de estudiantes de una manera integral y que, a su vez, permite que estos adquieran un aprendizaje significativo. Por lo tanto, la presente investigación destaca la importancia de utilizar estrategias de evaluación formativa en la institución educativa, fortaleciendo el proceso de formación de los estudiantes de una manera integral.

Palabras clave: enseñanza-aprendizaje, estrategias de evaluación, evaluación formativa, formación integral.

Abstract

At present, the evaluation system from the formative point of view has become a photo of interest for the pedagogical mediation process, considering the need to aim for excellence in education and of course as part of the comprehensiveness of education. evaluation of learning, formative evaluation allows to establish the relationship between each one of the components of the qualification, in such a way that both the teacher and the student understand the contributions of the formative evaluation, in the decision making oriented to the feedback of the student. teaching-learning process, based on the qualitative and quantitative information obtained with its implementation. In the Institución Educativa Normal Superior San Pedro de los Milagros, the function of formative evaluation is recognized by teachers in elementary school as a mechanism that aims to train students in a comprehensive manner and that in turn allows them to acquire a significant learning. Therefore, this research highlights the importance of using formative assessment strategies in the educational institution, strengthening the process of student training in a comprehensive manner.

Keywords: teaching learning, evaluation strategies, formative evaluation, integral formation.

Índice general

INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	15
1.1. Descripción de la problemática	16
1.2. Formulación de la pregunta de investigación	18
1.3. Propósitos de la investigación	18
1.3.1 Propósito general	18
1.3.2 Propósitos específicos	18
1.4. Justificación e impacto	19
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	24
2.1 Antecedentes investigativos	25
2.1.1 Antecedentes internacionales	25
2.1.2 Antecedentes nacionales	29
2.2 Bases teóricas y legales	35
2.2.1 Bases teóricas	35
2.2.2 Bases legales	48
2.3 Conceptos definidores y sensibilizadores	53
2.4 Categorización	59
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	61
3.1. Modelo epistémico	64
3.2. Tipo de investigación	66
3.3. Diseño de investigación	67
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información	68
3.5. Unidades de estudio y sujetos de la investigación	72
3.5.1. Población y/o descripción del escenario de la investigación	72
3.5.2. Muestra y/o descripción de los informantes clave	74
3.5.3 Criterios de inclusión de la muestra y/o informantes clave	74
3.5.4 Criterios de exclusión de la muestra y/o informantes clave	75

3.6. Procedimiento para la recolección de datos	76
3.6.1 Método de recolección de datos	76
3.6.2 Técnica de recolección de datos	80
3.6.3 Diseño y descripción del instrumento	80
3.6.4 Validez del instrumento de investigación	82
3.6.5 Aspectos éticos de la investigación	84
3.6.6 Fiabilidad de los instrumentos	84
3.7. Consideraciones éticas	85
3.7.1. Criterios de confidencialidad	85
3.7.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado	86
3.7.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales	87
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS	89
4.1. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE DATOS Y/O HALLAZGOS	90
4.2. Procesamiento de los datos	91
4.2.1 Seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo	92
4.2.2 Triangular la información por cada estamento	93
4.2.3 Triangular la información entre los estamentos	107
4.2.4 Triangular la información obtenida con otras fuentes de información	107
4.2.5 Triangular la información con el marco teórico	111
4.3. Contrastación y teorización	118
CAPÍTULO V: PROPUESTA	126
5.1. Denominación de la propuesta	127
5.2. Descripción de la propuesta	127
5.3. Fundamentación	129
5.4. Objetivos	131
5.5. Beneficiarios	131
5.6. Productos	132
5.7. Localización	133

5.8. Método	133
5.9. Cronograma	174
5.10. Recursos	174
5.11. Presupuesto	174
CONCLUSIONES	175
RECOMENDACIONES	177
REFERENCIAS	179

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Conceptos definidores y sensibilizadores</i>	54
Tabla 2. <i>Unidad Discursiva según Instrumento “Entrevista Estudiantes”</i>	59
Tabla 3. <i>Unidad Discursiva según Instrumento “Entrevista Docentes”</i>	60
Tabla 4. <i>Unidades de estudio y sujetos de investigación</i>	72
Tabla 5. <i>Fases para el procedimiento de la investigación</i>	77
Tabla 6. <i>Triangulación estamento estudiantes</i>	95
Tabla 7. <i>Triangulación estamento docentes</i>	99
Tabla 8. <i>Revisión documental Proyecto Educativo Institucional (PEI)</i>	108
Tabla 9. <i>Revisión documental Sistema Institucional de Evaluación (SIE)</i>	109
Tabla 10. <i>Triangulación hermenéutica</i>	112
Tabla 11. <i>Cronograma de propuesta transversal</i>	174

Lista de figuras

Figura 1. *Ubicación del municipio de San Pedro en el Departamento de Antioquia*. 73

Lista de anexos

ANEXO A. Formato de consentimiento informado	187
ANEXO B. Formato Consentimiento Informado a Docentes.....	191
ANEXO C. Formato Consentimiento Informado a Padres de Familia.....	193
ANEXO D. Formato de Guía de Observación Participante.....	195
ANEXO E. Formato de Entrevista a Educadores	198
ANEXO F. Formato de Entrevista a Estudiantes.....	201
ANEXO G. Formato de Diario de Campo	204
ANEXO H. Consentimiento Informado de Docentes	205
ANEXO I. Consentimientos Informados Padres de Familia	209
ANEXO J. Entrevistas a Educadores con sus respuestas.....	213
ANEXO K. Entrevistas a Estudiantes con sus respuestas.....	225
ANEXO L. Guías de observación participante	233
ANEXO M. Diarios de Campo	237
ANEXO N. Cuadro Resumen SIEPE	239
ANEXO O. Esquema general de la Cartilla.....	242
ANEXO P. Componentes de la Evaluación Formativa	243
ANEXO Q. Camino de la evaluación Formativa.....	244
ANEXO R. Evidencias fotográficas.....	245
ANEXO S. Consentimientos informados fotografías y videos.....	246

Introducción

Con el transcurrir del tiempo, ha surgido un sinnúmero de interrogantes frente a los distintos enfoques bajo los cuales se ha implementado la evaluación en las escuelas. De esas preguntas, planteamientos y propuestas nace el concepto de evaluación formativa. Es importante destacar que, en los entornos educativos, la evaluación de procesos se convierte en un factor esencial para identificar avances, fortalezas, oportunidades de mejora, entre otros; y, a partir de estos, formular acciones orientadas hacia el logro de metas y objetivos comunes.

El presente educativo está rodeado de grandes exigencias en todas sus dimensiones y etapas, pero, de manera particular, en la implementación de la evaluación como estrategia, herramienta e insumo de crecimiento. Lo anterior exige a los docentes estar dispuestos y preparados para enfrentar los nuevos desafíos dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta: la flexibilización, la identificación de las necesidades e intereses de los estudiantes, sus ritmos de aprendizaje y sus características específicas de acuerdo a edad y grado de escolaridad.

Una de las principales necesidades es identificar el sentido de la evaluación, partir de esta para plantear nuevas estrategias y para revisar la pertinencia de los procesos llevados a cabo. Frente a esto, es muy importante acudir a referentes teóricos, confrontarlos con la realidad y establecer un diálogo permanente entre los objetivos de formación y las estrategias que se aplican en el aula para lograrlos, bien sea apuntando a la individualidad o al alcance de metas colectivas.

De otro lado, la presente investigación pretende analizar otras de las implicancias de evaluación formativa, como: recoger, analizar e identificar los avances de los estudiantes, lo que apunta al seguimiento del aprendizaje, así como realimentar, reflexionar, reorientar y crear estrategias de apoyo para los estudiantes, lo que se traduce en un uso pedagógico a los resultados, que tampoco son ajenos al proceso, pero

que si no se hace un uso correcto de los mismos solo sirven para determinar índices, estadísticas y niveles de reprobación o aprobación, desvirtuando la verdadera finalidad de la evaluación.

Conviene destacar que el presente estudio pretende determinar la importancia de la evaluación formativa en la práctica educativa, conociendo algunas de las estrategias llevadas a cabo para implementarla en el grupo objeto de estudio, estructurando en los cinco capítulos los elementos propios de cada uno y finalizando con las conclusiones y recomendaciones a las que da lugar la investigación. A continuación, se da a conocer el esquema de la presente propuesta:

En el capítulo I se encuentra la “Contextualización del problema”. Allí, se describe de forma concreta la problemática existente, a partir de la cual se formula la pregunta y los propósitos que delimitan el curso de la investigación. Así mismo, se presenta la justificación e impacto esperado a partir del planteamiento de la propuesta.

El capítulo II hace referencia a la “Fundamentación teórica de la investigación”, citando los antecedentes investigativos, las principales bases teóricas y legales; al igual que los conceptos definidores y sensibilizadores que han de marcar el norte de este estudio; además, detalla la categorización que surge en el ejercicio investigativo.

En el capítulo III se abordan los “Aspectos metodológicos”, que van desde el modelo epistémico, el tipo y el diseño de investigación; a su vez, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, las unidades de estudio y los sujetos de la investigación, tales como la población y la descripción del escenario en el que se lleva a cabo el proceso; desde ahí, se muestran los criterios de inclusión y exclusión en la selección de los informantes. En este capítulo se puntualiza el procedimiento en cuanto a método y técnica en la recolección de datos, se determinan, además, el diseño, descripción y validez de dichos instrumentos, identificando los aspectos éticos de la investigación y la fiabilidad de los instrumentos; y, por supuesto, las consideraciones

éticas que respaldan la propuesta investigativa en un entorno educativo como los criterios de confidencialidad, la descripción de la obtención del consentimiento informado, los riesgos y beneficios tanto conocidos como potenciales que movilizan la propuesta investigativa en cuestión.

El capítulo IV, nombrado como “Análisis e interpretación de los resultados o hallazgos”, contiene tres elementos específicos que permiten manejar la información obtenida en el planteamiento de la propuesta a partir de las técnicas de análisis de datos o hallazgos, el procesamiento de los datos, y la contrastación y teorización; que se obtendrán por medio de la previa recolección de información y el análisis de la misma.

Para finalizar el ejercicio investigativo, se exponen las conclusiones y recomendaciones, brindando propuestas que signifiquen un aporte positivo a la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, frente a sus dinámicas evaluativas dentro del plan de estudios. Se observa cómo un enfoque formativo puede ser direccionado desde el currículo e implementado en las estrategias de aula, con miras a la resignificación de la evaluación como proceso que nutre y acompaña permanentemente la vida institucional.

En el capítulo V, la propuesta surge como una respuesta a los interrogantes generados en los primeros capítulos, y trata de responder a la necesidad latente de implementar estrategias pedagógicas transversales para acercar los procesos evaluativos a un enfoque formativo; se desglosan en este capítulo los siguientes títulos, “Evaluando ando y a mi paso voy mejorando”, se realiza la descripción de la propuesta en donde se especifica el qué se quiere hacer y en qué ha de consistir el proceso que se ha de emprender; se pasa a un espacio teórico de fundamentación que explica cuál es la problemática que se va a abordar; se determinan los objetivos desde lo general y lo específico, presentando a los beneficiarios directos, indirectos; luego, se especifican

los resultados que contempla la propuesta por medio de los productos que se quieren lograr.

De un modo concreto, se establece el contexto geográfico a través de la localización, se prosigue con un aspecto fundamental en la presentación de la propuesta, que es el método donde se establecen las técnicas, estrategias y actividades. Aquí se presentan varios ejemplos de las guías transversales semanales acompañadas de las rúbricas, como instrumento clave en los procesos de evaluación formativa. Para ubicar los tiempos, se muestra en una tabla el cronograma de actividades, haciendo luego alusión a los recursos y el presupuesto que ha de utilizarse en la ejecución. De la propuesta, se logran obtener unas conclusiones y unas recomendaciones que darán pie a la trascendencia del estudio y al impacto del mismo en quienes tengan la oportunidad de conocer este acto investigativo.

CAPÍTULO I:
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción de la problemática

La educación, al igual que todos los procesos sociales, ha evolucionado vertiginosamente y se ha adaptado a las circunstancias contextuales de cada época y generación, lo que significa que ha debido romper –para cada momento histórico– con paradigmas preestablecidos que fueron muy efectivos en una época específica, pero que, con las exigencias que el mundo va presentando, ya no son tan apropiados. En este sentido, la educación y todos los subprocesos que yacen de esta (como la didáctica, la metodología, el uso de recursos y en especial la evaluación), han tenido que resignificarse para poder responder a la formación de seres humanos que puedan desempeñarse en el contexto en el que viven.

En los países latinoamericanos, se cuenta con sistemas educativos que necesitan de una revisión urgente de sus sistemas evaluativos. Los altos índices de reprobación y desmotivación que presentan los niños y niñas en los primeros años de escolaridad, en algunos casos, se deben a los niveles de competitividad y estandarización, esperando que todos aprendan y se interesen por lo mismo y al mismo ritmo.

En el sistema educativo colombiano, el enfoque cuantitativo aplicado en los procesos evaluativos en el nivel educativo de básica primaria, basado en los resultados finales para definir la promoción y el nivel de dominio de unos contenidos en forma memorística y mecánica, aleja la tarea educativa de uno de sus fines, que es la mediación para que los estudiantes desde su individualidad, reconozcan y potencien sus habilidades. Los índices de reprobación o “pérdida” del año escolar reflejan que la evaluación cuantitativa lleva a estandarizar los resultados esperados del desempeño de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, desconociendo la evaluación como un proceso en el que el docente hace su intervención, teniendo en cuenta otros factores que van más allá del tiempo y la medición con pruebas, test, talleres, tareas y evaluaciones idénticas para todos los estudiantes.

Algunos referentes teóricos como las inteligencias múltiples (propuestas por el psicólogo Howard Gardner), dan pie para hacer una revisión profunda y reflexiva de los criterios con los que se determina que un estudiante pueda o no promoverse al siguiente año escolar; y cómo este aspecto repercute en factores como la desmotivación o apatía por parte de algunos niños y niñas frente al entorno escolar, en el que se espera que cumplan con unos parámetros previamente establecidos sin darse a la tarea de conocer primero: sus intereses, fortalezas y oportunidades de mejora, para lograr que su paso por la escuela impacte positivamente lo que cada uno quiere llegar a ser y a hacer en su vida.

Teniendo en cuenta lo anterior y ubicando la educación en el siglo XXI, en donde se hace un llamado a la formación en competencias y al fortalecimiento de la autonomía en los educandos, la evaluación entra a replantear su significado desde su función e implementación dentro del aula, pasando de ser un elemento tenido en cuenta como instrumento de calificación solo al final del proceso, a ser un aspecto que se integra en todos los momentos de la enseñanza-aprendizaje. Así mismo, busca el análisis continuo del proceso en torno al seguimiento de los alcances de los estudiantes de acuerdo con lo previamente concertado con el docente. De esta manera, la evaluación toma un enfoque formativo en el que, en un trabajo consensuado, docente y estudiante revisan las fortalezas y oportunidades de mejora que surgen de los procesos que se van desarrollando y, así mismo, se establecen planes de mejoramiento que fomenten la realimentación y el alcance satisfactorio de las metas académicas y formativas.

Esta propuesta investigativa que surge a partir de la pregunta: ¿Qué estrategias pedagógicas plantear para fomentar la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia? Así, pretende ejecutar un ejercicio de análisis de la evaluación como un proceso integrado e integrador desde una perspectiva de la evaluación formativa y, para esta,

tener en cuenta algunos elementos específicos como los instrumentos, criterios, estrategias y seguimiento que permitan visualizarse en cada uno de los momentos de la evaluación, como son: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Esto contribuye a que la evaluación formativa apunte a la construcción de una cultura de mejoramiento constante y a una mejor calidad educativa.

1.2. Formulación de la pregunta de investigación

¿Qué estrategias pedagógicas establecer para fomentar la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia?

1.3. Propósitos de la investigación

1.3.1 Propósito general

Establecer estrategias pedagógicas para fomentar la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia.

1.3.2 Propósitos específicos

- Reconocer las estrategias evaluativas utilizadas por el docente, con el propósito de diagnosticar la efectividad en el proceso de aprendizaje.
- Utilizar instrumentos que permitan el reconocimiento de acciones pedagógicas, dirigidas al carácter formativo de la evaluación.

- Diseñar una propuesta de evaluación formativa para el grado segundo.

1.4. Justificación e impacto

El presente ejercicio de investigación tiene como norte aportar a la edificación de interpelaciones adecuadas, que favorezcan el descubrimiento de unas buenas actitudes y un uso progresivo de las prácticas formativas en los procesos de evaluación, atendiendo a la necesidad de ofrecer formas diversas en la verificación del conocimiento, un uso pedagógico de resultados y seguimiento a los procesos, para que los estudiantes puedan tener la oportunidad de una mejor calidad en sus procesos escolares. A partir de este, sentir esta propuesta investigativa se apoya en algunos pensadores y pedagogos que han manifestado su interés académico frente al tema de la evaluación formativa, algunos por mencionar serían Martínez (2011), “La evaluación formativa en la escuela, prácticas que favorecen la autorregulación de los aprendizajes”; Portocarrero-Méndez (2017), “Implementación de estrategias de evaluación formativa en el nivel primario del colegio peruano norteamericano Abraham Lincoln”; Vargas (2014), “Prácticas evaluativas en la educación básica primaria en el municipio de Pereira”; además, de algunos referentes teóricos como las inteligencias múltiples del psicólogo Howard Gardner, que dan pie para hacer una revisión profunda y reflexiva sobre la evaluación formativa como una nueva mirada en el ámbito escolar.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje se consolidan como los momentos en los cuales los sujetos perciben la información que viene de una determinada fuente. En el ámbito escolar, estos van ligados con el rol del docente y los aspectos didácticos y metodológicos que se generan en el aula. Para visualizar en cierta medida el alcance de los conocimientos obtenidos, interviene la evaluación como un instrumento “medidor”; este, con el enfoque formativo, según Cizek *et al.* (2011), se concibe como la

comunicación de los objetivos de aprendizajes claros y específicos, centrada en los objetivos que representan resultados educativos valorados con aplicabilidad, más allá del contexto de aprendizaje, la identificación de conocimientos y habilidades actuales del estudiante y los pasos necesarios para alcanzar los objetivos deseados. Esta requiere el desarrollo de planes para la consecución de los objetivos deseados.

La evaluación se ha percibido durante años como el mecanismo que permite valorar, en un momento determinado, los resultados de un proceso realizado; y, con base en dichos hallazgos, establecer una valoración de aprobación o reprobación sobre las metas que previamente se habían planteado; luego, a través de la evaluación, se puede dictaminar su cumplimiento. En la educación, la evaluación –durante décadas– ha cumplido un papel punitivo en el que se establece: “quién gana y quién pierde”, y en la mayoría de los casos se desconocen las particularidades de los sujetos para alcanzar lo propuesto.

Por lo tanto, es importante que la escuela se consolide como escenario potenciador del espíritu creativo, en el cual los estudiantes logren hacer lectura de su realidad y sientan que son agentes portadores de saberes, generadores de cambios y seres individuales que no tienen que competir entre sí, porque cada uno es un universo, lleno de posibilidades desde lo que sabe, lo que se propone y lo que le interesa. Así, el estudiante empieza a asumir la escuela como un apoyo en el que se puede sostener para desarrollar su capacidad creadora, su espíritu reflexivo y para entender su interacción con otros como un campo de acción determinante en la construcción de su proyecto de vida.

Teniendo en cuenta que la Escuela Normal Superior Señor de los Milagros orienta sus procesos formativos bajo la luz de la propuesta pedagógica llamada: “La transformación social y cultural desde una visión humana”, es una institución llamada a la revisión permanente tanto de las metas institucionales como de los eventos que

ocurren al interior de las aulas de clase. En este sentido, es preciso destacar el uso pedagógico que debe darse a la evaluación como espacio que propicia la generación de reflexiones y propuestas de cambio interesantes, que marcan el horizonte y mejoramiento continuo. Al tener en cuenta la visión humanista y la formación de maestros, la presente investigación aporta elementos que pueden ser de especial interés en los diálogos y construcciones colectivas en las que se rompan paradigmas frente a la evaluación y se asuman nuevas miradas que repercutan positivamente en el trabajo de aula, en el desempeño de los estudiantes y en el cumplimiento de los objetivos de la misma, en tanto se tornen hacia la identificación y reflexión continua de aquellos aspectos en los que se puede trabajar cada día para lograr una verdadera transformación.

Conviene destacar, que la evaluación formativa dinamiza los procesos de enseñanza-aprendizaje en todas sus fases y etapas, dado que, como mecanismo integrado e integrador, debe ocurrir de esta manera y no al final como momento aislado solo con la finalidad de medir resultados. De ahí, la importancia de trascender la evaluación hacia un enfoque cualitativo, en el que sea posible reflejar el acompañamiento brindado a los estudiantes durante las etapas o momentos que se viven dentro y fuera del aula, para lograr la construcción colectiva e individual de saberes y experiencias y que se confrontan con la realidad.

Este enfoque de la evaluación formativa es reconocido por el Ministerio de Educación Nacional (2009), mediante el Decreto 1290 de 2009, donde resalta: la importancia de la evaluación como un proceso esencial para avanzar en la calidad educativa, siempre que produzca información pertinente, que lleve a tomar decisiones basadas en evidencias, y a entender los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este marco, la evaluación en nuestro país adquirió un propósito formativo, es decir, que realimenta y fortalece el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuyos parámetros y criterios deben definirse al interior del Establecimiento Educativo en su Sistema

Institucional de Evaluación de Estudiantes por el Ministerio de Educación Nacional (2022).

La razón de este ejercicio investigativo, que pretende el planteamiento de una propuesta pedagógica para constatar el carácter formativo de la evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del grado segundo de la institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros (ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia), se orienta a través de la línea de investigación de “Educación y sociedad”, concretamente desde el área de “Docencia y currículo”, teniendo como eje temático la evaluación educativa.

La propuesta pedagógica en cuestión ha de propiciar el análisis de la información recolectada a través del rastreo documental, cotejándolo con lo evidenciado en las observaciones participativas, en las encuestas realizadas y en la elaboración de criterios evaluativos, que se construyen a partir de la implementación de algunos instrumentos y estrategias de evaluación propios del enfoque formativo.

Con respecto a los retos que tiene la tarea educativa de innovar en los ejercicios de enseñanza, es preciso establecer ejercicios de interpelación que develen cuáles de las iniciativas implementadas hasta el momento han brindado resultados eficaces, y cuáles otras requieren de una revisión o cambio para dar cumplimiento a los fines educativos de pertinencia y eficacia en la prestación del servicio educativo. Es de tener en cuenta que, permanentemente deben generarse adecuaciones y cambios que hagan de la educación un proceso flexible y dinámico, en el que, desde una comprensión de sus objetivos, se lleven al aula experiencias significativas, para lo cual es de vital importancia que los maestros, estudiantes, directivos y familias se involucren en la consolidación de estrategias que den respuesta a las necesidades reales del contexto y dejen en manifiesto sus capacidades, talentos y motivaciones, les permita la unificación

de criterios mediante los cuales se potencialicen las fortalezas y se reviertan en el resultado de una formación pluralista, diversa y de calidad.

CAPÍTULO II:
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE
LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes investigativos

2.1.1 Antecedentes internacionales

El artículo de investigación realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México por el investigador Martínez (2007), para la revista perfiles educativos, denominado “Dificultades para implementar la evaluación formativa”; plantea que el principal desafío que enfrentamos actualmente en las escuelas en lo relativo a evaluación es asegurar que las prácticas sanas lleguen a cada aula, y que las evaluaciones se usen para beneficiar a los alumnos. Este reto ha permanecido sin ser atendido por décadas, y parece que ha llegado el tiempo de conquistar esa última frontera de la evaluación: el uso efectivo de evaluación formativa para apoyar el aprendizaje. La metodología utilizada fue la revisión documental, encontrando como resultado que la dificultad para poner en práctica en las aulas los principios de la evaluación formativa, parece deberse a la influencia sobre las prácticas de factores de diferente peso y antigüedad, que individualmente podrían considerarse menores.

La tesis de grado presentada por Padilla (2012), en la Universidad Tecnológico de Monterrey, titulada “Evaluación formativa desde la perspectiva del maestro y su impacto en el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Playa Rica”, tuvo el objetivo de explorar en qué medida las prácticas docentes alrededor del proceso de evaluación formativa impactan en el rendimiento académico de los estudiantes de la Institución Unidad Educativa Playa Rica. Se utilizó la metodología mixta, llegando a la conclusión de que el impacto es muy positivo en las prácticas en evaluación formativa, sobre el rendimiento de los estudiantes. Los docentes perciben oportunidades para analizar, reflexionar y adaptar su accionar a unas condiciones particulares, ampliando así su experiencia evaluadora (Castillo, 2002 citado en Padilla, 2012). Puede decirse entonces que se busca al evaluar, “comprender, alcanzar cambios y mejorar”.

El trabajo de maestría presentado en el Tecnológico de Monterrey por Chicangana (2012), titulado “Descripción de las prácticas de evaluación formativa desde la perspectiva del maestro y su impacto en el rendimiento escolar de alumnas de noveno grado de básica secundaria”, empleó la metodología mixta, y el objetivo fue describir las diferentes prácticas docentes de evaluación formativa y el impacto en las estudiantes de noveno grado de la institución educativa escogida, ubicada en la ciudad de Cali, Colombia. Plantean la importancia de la evaluación formativa a partir del impacto que este sistema tiene en los estudiantes, considerando, además, que la evaluación formativa tiene una función reguladora, ya que permite valorar el progreso de los estudiantes y actuar durante el proceso de aprendizaje, con el fin de ayudar en la construcción del conocimiento.

Los investigadores Gómez *et al.* (2012) realizaron un estudio titulado “El examen y la evaluación de los contenidos de Ciencias Sociales en tercer ciclo de Educación Primaria. Capacidades, conceptos y procedimientos”. Este estudio se dio en la región de Murcia, España, acerca de los exámenes y la evaluación de contenidos de las ciencias sociales. Afirman los autores que los exámenes siguen siendo el instrumento utilizado para evaluar en un proceso educativo, con alrededor de un 60 y 70% de la evaluación total de los alumnos. En los exámenes abundan tipos de pregunta memorística y escasean las de comprensión y aplicación de conocimientos, yendo en contradicción con aquellos objetivos educativos que plantean la enseñanza y desarrollo de competencias.

En las universidades de Alcalá y de la Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, los investigadores Canabal y Castro (2012) presentan un artículo de reflexión alrededor del tema de la evaluación formativa, titulado “La evaluación formativa: La utopía de la Educación Superior?”, en el cual reflexionan acerca del papel de la evaluación en la educación superior, parten del planteamiento de que la evaluación formativa todavía se encuentra más cerca de la teoría que de la práctica, y que no existe la concepción de

evaluación como proceso que forma al alumnado y profesorado al tiempo, como oportunidad de aprendizaje que permite que se cometan errores y se aprenda de ellos, se exploren y averigüen posibles vías para un desarrollo cognitivo y afectivo, individual y grupal.

Concluyen su reflexión considerando que asumir nuevas propuestas en el ámbito evaluativo no es sencillo, dado que, en el momento que se genera ese debate interno, se toma conciencia de esas contradicciones, se genera incertidumbre; pero, esa posibilidad de cambio del que hablábamos puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje, en una reconstrucción de ideas y creencias sobre lo que es evaluar, la propia práctica y el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En la revista *Conrado*, las investigadoras Librada *et al.* (2019), de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo- México, presentan un artículo titulado “El papel de la evaluación del aprendizaje en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. En dicho estudio, se analiza el papel de la evaluación formativa en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior. En particular, se retoman los referentes teóricos y metodológicos del proyecto “La Red de Comunidades para la Renovación de la Enseñanza y Aprendizaje en Educación Superior (RECREA)”, cuyo objetivo general es la formación de comunidades y redes de académicos, orientados a la innovación de las prácticas docentes, tendencias que existen acerca de la renovación curricular que debe existir en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Superior. Mediante la metodología de revisión documental, se llega a la conclusión de que la evaluación formativa es un instrumento de análisis, reflexión e investigación de la práctica docente, cuya intención es reorganizar, renovar y ajustar la respuesta educativa para la mejora del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En la revista *Propósitos y Representaciones*, Falcón *et al.* (2021) presentan un estudio titulado “La evaluación formativa, ¿Realidad o buenas intenciones?”, estudio de caso en docentes del nivel primario, con el objetivo de analizar por qué la evaluación formativa difundida y plasmada en los documentos oficiales, no es aún una realidad en la práctica docente, mediante un método dialógico, y a partir del paradigma cualitativo-interpretativo. Con base al análisis de las observaciones y de las respuestas recogidas, se llegó a conocer que, en pocos casos, los docentes proponen juicios de evaluación acertados, la mayoría no lo hacen o no guardan relación con los logros esperados, por lo que se da la incapacidad manifiesta para la formulación de los objetivos, lo que evidencia falta de capacidad para aplicar los conocimientos disponibles sobre los procesos evaluativos en general y sobre los de la evaluación formativa en particular.

Los investigadores Asiú *et al.* (2021) presentan un artículo de revisión bibliográfica en la revista *Conrado*, titulado “Evaluación formativa en la práctica pedagógica: una revisión bibliográfica”, que tuvo el objetivo de dar fundamento teórico a la evaluación formativa en el marco de los roles complementarios que cumplen el docente y el estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, evidenciando la importancia para lograr una formación integral en los estudiantes.

Se utilizó la metodología de la investigación bibliográfica, como característica común de los artículos de revisión; para la compilación de información, se trabajó con técnicas de análisis documental, teniendo como principal recurso la gestión bibliográfica. En los resultados, se evidenció que la evaluación formativa en el marco de los roles que cumple el docente y el estudiante en los procesos de enseñanza-aprendizaje, son importantes para lograr una formación integral en los estudiantes; además, la función de la evaluación formativa facilita el trabajo interactivo del docente con el estudiante, brindando la oportunidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes, y generando climas y relaciones adecuadas entre estudiantes y docentes.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En cuanto a las experiencias en el territorio colombiano, se encontró un estudio realizado en una institución universitaria, que da cuenta de la situación de la evaluación en Colombia. El estudio se realizó a 110 estudiantes de último semestre de pregrado y a 26 profesores. La pregunta era la siguiente: ¿Cuáles son los conflictos de la evaluación y como se manejan? (Vargas, 2008, citado en Chicangana, 2012).

El estudio evidenció que la concepción por parte de los estudiantes era estudiar para presentar un examen y obtener una calificación; es decir que la evaluación se convertía en una herramienta para descalificar, castigar y manipular. En su lugar los docentes exponen que es muy complicado ver el esfuerzo del estudiante en algunas hojas que entrega; también que no se aprecia el verdadero valor a la evaluación y por último que aún falta para llegar a la evaluación integral que se pretende (Chicangana, 2012, p. 62).

Queda entonces una reflexión frente a la necesidad de fomentar una cultura de la evaluación formativa, apoyada fundamentalmente en lograr una formación integral de los estudiantes, serían instrumentos evaluativos que parten de la necesidad de cultivar los valores y los principios de los estudiantes a partir del aprendizaje y, por supuesto, de lo que le ofrece la escuela para formarse integralmente.

En la revista del Ministerio de Educación Nacional (MEN) el Investigador Francisco Cajiao evidenció que algunas instituciones educativas logran dar el valor pedagógico adecuado a la evaluación formativa y otras en cambio no lo logran hacer; plantea la dificultad que tiene el proceso educativo y resaltó los inconvenientes que se presentan en el aula, como son: grupos numerosos, capacidades heterogéneas de los estudiantes y sus intereses, la relación docente/alumno, el desarrollo de las clases y el seguimiento de las actividades; de igual forma se refiere al trabajo que el docente lleva a su casa con la finalidad

de revisar exámenes o carpetas, al cuestionamiento que algunos hacen de la labor docente acerca del diseño de las clases, al análisis de las dificultades de los estudiantes y la búsqueda de estrategias de superación, así mismo pensar e indagar en aquellos casos de niños que no les va muy bien en algunos aspectos para pensar en qué realmente son buenos y cuál es su interés. El artículo también considera lo importante que resulta en la etapa de educación básica el acompañamiento del docente en los procesos de maduración intelectual social y afectiva de los niños, ya que por medio de la evaluación formativa se puede obtener información de las capacidades y dificultades de los estudiantes y crear estrategias para el desarrollo de fortalezas y superación de dificultades (Vargas, 2008, citado en Chicangana, 2012, p. 63)

Es así que, el sistema de evaluación formativa se debe tener como un recurso que facilita al docente elementos evaluativos que van a desencadenar en estrategias para que los estudiantes reconozcan sus habilidades, debilidades, dificultades de formación y oportunidades de mejora.

En el artículo de investigación titulado «El papel de los facilitadores en la implementación de los “Espacios para Crecer”: evaluación formativa del programa con menores trabajadores “Educame Primero, Colombia”», realizado en la Universidad del Norte en Barranquilla (Colombia), por los investigadores Holgado *et al.* (2014); se describe la evaluación formativa de un programa de intervención educativa con menores trabajadores en Barranquilla. Un equipo internacional de evaluadores realizó entrevistas cualitativas a una selección de facilitadores ($n = 8$), familias de los participantes ($n = 38$) y profesores de los centros educativos, en los que se implementó el programa ($n = 40$). Las entrevistas se centraron en el proceso de implementación; analizaron el papel de los facilitadores que aplicaban el programa y desarrollaron estrategias de mediación comunitaria. Los resultados muestran la conexión entre los procesos de implicación comunitaria y la efectividad de la intervención.

Los facilitadores hicieron de puente entre el programa y los contextos organizativo y comunitario. En el proceso de implementación, el papel de los facilitadores consistió en (a) ajustar el programa a las particularidades y dificultades del contexto, (b) el intercambio de buenas prácticas, y (c) la mediación con el profesorado y las familias implicadas. El papel de mediación y ajuste comunitario de los facilitadores estaba previsto en el diseño, la formación de un grupo informal entre los aplicadores más activos terminó afectando a los componentes centrales del programa. Paradójicamente, dicha dinámica mejoró la implementación y los resultados. En ese contexto, se discuten las lecciones aprendidas en la prevención del trabajo infantil.

Los resultados de esta investigación se reconocen como un insumo importante para la presente investigación, por cuanto permite evidenciar la pertinencia de la evaluación formativa en el proceso de aprendizaje con los niños, resaltando la figura de los facilitadores como elemento determinante para mejorar los conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas de los menores, además de la integración de otros entes de la comunidad educativa (como los padres, docentes y directivos).

En la Universidad Minuto de Dios, se llevó a cabo una investigación en el año 2020, titulada “Prácticas de enseñanza y evaluación en una facultad de educación colombiana”, llevada a cabo por Bernate *et al.* (2020), la cual tuvo como objetivo identificar las prácticas de enseñanza y evaluación de los docentes de una universidad colombiana. Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo con alcance descriptivo. La muestra estuvo compuesta por 180 docentes de la Facultad de Educación, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO). Se utilizó como instrumento, el Cuestionario de Evaluación de la Metodología Docente y Evaluativa de los Profesores Universitarios (CEMEDEPU), teniendo en cuenta tres escalas: una centrada en la enseñanza, otra en el aprendizaje y, la última, en las habilidades de los profesores universitarios competentes. Los estadísticos descriptivos mostraron que

existe una correlación positiva alta y significativa entre las variables, con excepción de la remuneración. La principal conclusión fue que los docentes analizados tienen habilidades para planificación, manejo instruccional, interacción y evaluación; pero estas no se relacionan con lo que enseñan y evalúan.

Se rescata de este estudio un componente muy importante para efectos de la presente investigación, y es que la mayoría de los docentes están de acuerdo en que la práctica debe tener una concepción activa de la enseñanza y el aprendizaje, con una evaluación de carácter formativo. En este sentido, Ochando (2015, citado en Bernate *et al.*, 2020)

plantea que el aprendizaje activo sirve para que los estudiantes adquieran y construyan su propio conocimiento, a la vez que crecen en los aspectos personales. En cuanto a la evaluación formativa los docentes que participaron en la investigación dan una preponderancia a la formación de los estudiantes por medio de la evaluación, ligándola a la retroalimentación como aspecto clave en el mejoramiento del enseñar y el aprender (p. 344).

De acuerdo con la iniciativa del Ministerio de Educación Nacional (2009), desde el año 2009, en el Decreto 1290, se rescata la evaluación como un ejercicio indispensable para mejorar la calidad en la educación, dando como resultado insumos significativos que den pie a la toma de decisiones con base en hallazgos, comprendiendo la enseñanza y aprendizaje. En este contexto, la evaluación en Colombia se orientó hacia un carácter formativo, enfocándose en la realimentación y fortalecimiento de nuevas estrategias tanto para su aplicación como para el uso pedagógico de los resultados obtenidos en el aula, teniendo en cuenta los criterios, los cuales indican que las líneas a seguir deben ser definidas en las instituciones educativas, nutriendo así su propio Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE).

De esta manera, el objetivo de la evaluación debe propiciar la identificación de la realidad de los contextos y, así mismo, categorizar las prácticas educativas, al reunir elementos que permitan el suministro de información desde una mirada global. Ser permanente, enfocada al desarrollo de saberes y competencias a lo largo del proceso formativo del educando, propendiendo por su desarrollo integral, dejando en él una capacidad instalada para desenvolverse de manera efectiva en el entorno social.

Según la cartilla Siempre día E, titulada “La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento” (Ministerio de Educación Nacional, 2017), en Colombia la evaluación interna se implementa en los Establecimientos Educativos mediante el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE), documento que hace parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI). El SIEE define cómo se realiza el seguimiento y la valoración de los aprendizajes, y cuáles son las estrategias de nivelación o mejoramiento que se deben adelantar en cada área. Este ejercicio se realiza con la participación de todos los agentes educativos, en aras de plantear las bases de la evaluación y las estrategias de mejoramiento que marcan el horizonte institucional.

De ahí que, la base de la evaluación interna deba ser orientada hacia el seguimiento de los procesos educativos y ejercicios de aula, ofreciendo una posibilidad para enriquecer la aplicabilidad del currículo en el entorno escolar, en cuanto que el maestro lleva a cabo dentro de su metodología procesos de reflexión basados en los objetivos de enseñanza, teniendo en cuenta las metas esperadas por parte de los estudiantes, su nivel de alcance y progreso. El SIEE debe responder a lo previamente planteado en el plan de estudios, y que sea consecuente con el contexto y las necesidades propias de la realidad institucional.

En el Documento 11: Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009, el Ministerio de Educación Nacional (2009) abre un

espacio de reflexión sobre la evaluación y la implementación de los SIEE en las instituciones de educación en el país,

explica el proceso de construcción e implementación del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes. El SIEE permite a los docentes apreciar los aprendizajes que se enseñan, los criterios de evaluación, y las maneras de evaluar cada uno de los aprendizajes. A los directivos docentes, verificar los criterios de aprobación y promoción, y el avance en el desarrollo de los aprendizajes en relación a la planeación; a los padres de familia, conocer qué se le enseña a los estudiantes y el nivel de desempeño alcanzado en los aprendizajes; y a los estudiantes, conocer el nivel de desempeño alcanzado y las acciones de mejora que debe implementar a partir de las instrucciones del docente.

Es así como el SIEE representa grandes implicaciones en lo que respecta a la propuesta educativa de la institución y a lo que esta se traza como meta en su visión y misión, involucrando a todos los agentes educativos para lograr que sea participativa, dinámica y construida por todos.

Retomando los elementos claves de la revisión de los antecedentes nacionales e internacionales, se puede verificar que la evaluación formativa debe ser un recurso a utilizar en las instituciones educativas si se tiene el propósito de formar para la vida. La evaluación debe tener el propósito de formar integralmente y esto lo cumple la evaluación formativa de manera fundamental, siendo muy importante el proceso de retroalimentación buscando la excelencia en el proceso, es una tarea conjunta de docente-estudiante.

2.2 Bases teóricas y legales

2.2.1 Bases teóricas

La práctica pedagógica requiere de la implementación de alternativas que aporten positivamente en la facilitación de aprendizajes y contribuyan en aspectos relacionados con las dificultades que surgen en los niños y niñas en la adquisición de conocimientos, en esta ocasión, haciendo especial énfasis en aquellas relacionadas con la evaluación desde un enfoque formativo.

Los cuestionamientos para transformar las prácticas de aula a partir de la evaluación y proponer, a través de esta, los propósitos esenciales del quehacer en la cotidianidad de la escuela; no obstante, las fuentes teóricas relevan la incidencia de la evaluación formativa en el seguimiento de los procesos, como también de los avances que reflejan la tarea de maestros y estudiantes hacia el logro de metas de conocimientos. En el contexto de estos estudios, se encuentran ciertos elementos significativos que se yuxtaponen en el momento de valorar la función formativa que tiene la evaluación y el papel de los agentes educativos que intervienen en el mismo; el maestro y su rol regulador en el aprendizaje, el complemento de las interacciones y construcciones colectivas que suceden dentro del aula, y la función del estudiante como gestor en la adquisición de los nuevos conocimientos. En estos criterios, es posible reflejar el alcance de las estrategias implementadas y su aporte transformador a la vida del estudiante. En la medida en la que se revierte y se hace la retroalimentación de los ejercicios evaluativos con los estudiantes, es posible dar a conocer hallazgos, aspectos positivos y oportunidades de mejora, permitiendo que sean los estudiantes los que identifiquen hasta dónde pueden llegar.

Por lo anterior, se expone a continuación una serie de elementos teóricos y conceptuales aportados por diversos estudiosos del aprendizaje humano, enfocados en

la evaluación formativa, que van a permitir un constructo argumentativo del objeto de estudio.

2.2.1.1 *Conceptos de evaluación*

La evaluación ha sido tradicionalmente confundida con la medición y la calificación, aunque estos sean dos aspectos importantes no agotan la complejidad del proceso de evaluación. Históricamente, la evaluación como concepto ha tenido diversidad de acepciones, derivadas de las distintas teorías y modelos pedagógicos predominantes.

De manera habitual, en el campo de la evaluación existe una peligrosa tendencia a reducir el trabajo de evaluación a sus niveles puramente instrumentales, sin ningún referente filosófico o epistemológico que incluya los conceptos y fundamentos más generales sobre el para qué, por qué, el qué, el cómo, quién evalúa, cuándo y el dónde de un proceso evaluativo; es decir, una base teórica que, de hecho, se constituya en una auténtica concepción sobre la praxis educativa y sobre la realidad donde actúa. Sin estas premisas básicas, cualquier instancia de evaluación corre el peligro de convertirse en una suma de métodos, técnicas y normas burocráticas, sin una concepción definida, cuyo propósito se agota en el instante en que se limitan sus funciones operativas. La evaluación es más un proceso ético que instrumental.

La evaluación ha sido definida y conceptualizada de diversas formas. Así, Tyler (2013, citado en Castellanos *et al.*, 2015) definió la evaluación como “una constante comparación de los resultados de aprendizaje de los alumnos con los objetivos previamente determinados en la programación de la enseñanza” (p. 22).

Por su parte, Scriven (1967, citado en Clavijo, s.f.) definió la evaluación como “una estimación o constatación del valor de la enseñanza, considerada no solo en sus

resultados, sino también en su proceso de desarrollo” (párr. 65). La evaluación sumativa se centra en el estudio de los resultados, mientras que la evaluación formativa constituye una estimación de la realización de la enseñanza y, por lo tanto, sus resultados van a facilitar la toma de decisiones en la tarea de perfeccionamiento del proceso didáctico.

2.2.1.2 Evaluación, un proceso inherente al acto educativo

Para contextualizar el concepto de evaluación e identificar su carácter de ciencia, disciplina o herramienta, es pertinente analizar lo que deja la experiencia docente. En torno al cual, se presenta el proceso de evaluar como una herramienta que aporta significativamente a la labor de enseñar. Retomando un concepto frente a lo que es evaluación, se encuentra que los educadores están llamados a generar propuestas educativas pertinentes, donde se considere la posibilidad de evaluar al estudiante de manera integral, es decir, teniendo en cuenta todas sus dimensiones, como una unidad compleja, reconociendo en él su autonomía e individualidad sin anteponer la del maestro.

Por lo anterior, se retoma para la presente disertación el concepto acuñado por Tyler (s.f., citado en Foronda y Foronda, 2007), quien considera que la evaluación es la etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje, que tiene por objeto comprobar de manera sistemática en qué medida se han logrado los objetivos propuestos, todo esto, teniendo en cuenta que la educación es un proceso sistemático destinado a lograr cambios positivos en la conducta de los sujetos. Por ello, se considera pertinente definir el concepto de evaluación como un acto de emitir un juicio de valor más que medir, ya que minimiza de alguna manera el carácter de la evaluación como herramienta efectiva en el proceso de aprendizaje. No en vano, la evaluación se ha convertido en un tema de mucha reflexión alrededor del hecho educativo. La diversidad de concepciones sobre educación, incide en la forma de evaluar del maestro, es decir, la evaluación debe

valorar lo aprendido por el estudiante y su nivel de conocimiento adquirido, partiendo de los objetivos propuestos con antelación en el proceso.

A propósito de la relación entre concepciones de la educación y la evaluación como herramienta, la forma de evaluar se elige de acuerdo con el objeto que se evalúa y el propósito de la evaluación, lo que da pie para hacer una distinción entre evaluación formativa y sumativa. Las evaluaciones formativas fortalecen o mejoran el objeto que se está evaluando, ayudan a formarlo al examinar la entrega del programa o la tecnología, la calidad de su implementación y la evaluación del contexto organizacional, personal, de procedimientos, e insumos, etc. Las evaluaciones sumativas, por el contrario, examinan los efectos o resultados de algún objeto, lo resumen al describir lo que sucede después de la entrega del programa o la tecnología; es decir, miden que el objeto causó un resultado, determinan el impacto general del factor causal más allá de los resultados inmediatos, y estiman los costos relativos asociados con el objeto.

En concordancia con lo anterior, la evaluación es y será siempre un proceso inherente al acto educativo, independiente de la concepción de este, la evaluación no solo permite valorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, sino que también, permite al maestro aprender mientras evalúa.

En este orden de ideas, Linden *et al.* (2006) indican que la función de la evaluación en la pedagogía es precisamente aportar información acerca de los logros y las necesidades del estudiante, con el propósito de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje. Una evaluación que debe estar presente desde el principio hasta el fin; al inicio diagnóstica, la cual tiene como función identificar el nivel de conocimientos con el que se inicia en un curso o unidad para compararlos con el nivel de aprendizaje que se pretende alcanzar (Formativa) durante el desarrollo, teniendo como propósito tomar

decisiones respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje (pasar a los siguientes objetivos, repasar los anteriores, asignar tareas especiales a todo el grupo o a alumnos en particular, sustituir o continuar con un procedimiento de enseñanza, etc.); y al final la sumativa, que su objetivo es tomar decisiones respecto al rendimiento alcanzado por los alumnos.

El conocer esta clasificación y cada una de ellas, no quiere decir que sean diferentes en sí las evaluaciones, ya que todas siguen los mismos principios, sino que enseña el momento en que se ejecutan las funciones que se le conceden a los resultados obtenidos en dicha evaluación, y las tres sirven para mejorar la función educativa.

Ahora bien, en cuanto a la experiencia en el proceso de evaluación por parte de los docentes en el nivel educativo de básica primaria, se experimenta a diario la sensación de haber utilizado la evaluación como una herramienta que permite valorar el nivel de logro de los estudiantes, y, a la vez, ayuda a fortalecer en los maestros las habilidades para enseñar. Teniendo en cuenta todos los elementos que integran el acto educativo, es importante para el quehacer docente evaluar cada uno de ellos, porque todos hacen parte de un sistema, compuesto por maestros, directivos, metodología, infraestructura, recursos, currículo, etc.

Por lo anterior, el proceso evaluativo cobra sentido en la medida en que, tanto horizontal como verticalmente, sus diferentes componentes establezcan relaciones dialógicas, donde los diversos momentos de la evaluación se asocian complejamente como instancias necesarias para la existencia, el funcionamiento y el desarrollo de la evaluación. Por lo tanto, la evaluación como proceso dual objetivo/subjetivo, debe dar cuenta de los avances de los estudiantes, pero también debe respetar los estilos y formas de aprendizaje, intereses, motivaciones y, sobre todo, su formación; siendo “justa” en la medida en que atienda las particularidades y considere los niveles de incertidumbre inherentes a todo quehacer humano.

2.2.1.3 Evaluación formativa

La evaluación formativa es un proceso comprensivo que empieza con la definición de lo que se espera que los estudiantes conozcan, sepan hacer, y valoren, siendo, generalmente expresado en términos de resultados de aprendizaje y competencias. De acuerdo con Bruner (1970, citado en Verdejo *et al.*, s.f.), el aprendizaje depende del conocimiento de los resultados en el momento y en el lugar donde este conocimiento puede ser utilizado para correcciones, y de esta manera el estudiante mejore su desempeño (p. 21).

En consecuencia, la evaluación formativa busca determinar los logros del aprendizaje del estudiante, teniendo en cuenta que se puede dar de manera formal o informal. Por una parte, la evaluación formativa formal es aquella que tiene lugar en un marco curricular de evaluación específico. Por otra, la evaluación formativa informal, es aquella que se da en el curso de los eventos, pero que no está estipulada en el currículo como tal. En esta, se incluyen las retroalimentaciones espontáneas que el maestro da al estudiante sobre actividades o desempeños en clase; también, se puede dar entre pares o con personas por fuera del contexto educativo, de manera indirecta, cuando el estudiante observa la realimentación que el maestro da a otro compañero y a partir de allí este puede valorar su propio trabajo (Yorke, 2003, citado en Verdejo *et al.*, s.f.).

Conviene subrayar que, la forma más útil de realimentación es proporcionar a los estudiantes comentarios específicos sobre su desempeño y sugerencias de mejora, orientando la atención al proceso de resolución o ejecución de las tareas. Además, ofrecer a los estudiantes información y apoyo para cambiar sus prácticas, y a reconsiderar el tiempo dedicado al aprendizaje. La comunicación de las expectativas de logro al término de la formación, constituye un horizonte de atracción y un referente para orientar el aprendizaje. Este tipo de estrategia de evaluación ayuda especialmente a los alumnos de bajo desempeño y/o con diferentes antecedentes académicos.

2.2.1.4 Teoría Ralph Tyler y Michael Scriven

Mediante una minuciosa lectura se logran destacar los aspectos importantes de aportes que Ralph Tyler y Michael Scriven han realizado al concepto de evaluación educativa, llegando a definirla desde su perspectiva como disciplina científica, considerándose, así como los padres de la evaluación educativa. Por ello, se busca explicar los métodos, diferencias y similitudes entre sus dos modelos.

El modelo curricular de Tyler tiene como fin último generar un aprendizaje significativo, el cual parte de los objetivos y no de las actividades. Aclara, además, que en el sistema de evaluación lo importante es el análisis de “la congruencia entre los objetivos y los logros” (Escobar, 2014, citado en Chacón *et al.*, 2021, p. 35), centrando la evaluación en los logros, en el rendimiento de los estudiantes, más que en otras variables del proceso (Urriago, 2016). Es un modelo que comprende varias funciones:

1. Establecer objetivos amplios.
2. Clarificar objetivos.
3. Definir objetivos en términos operativos.
4. Buscar situaciones y condiciones para mostrar el logro de objetivos.
5. Diseñar y seleccionar técnicas de medida.
6. Recoger datos del rendimiento.
7. Comparar los datos con los objetivos operativos.

Se podría decir que se trata de un modelo tan integral, que no permite vacíos a la hora de evaluar la formación de la persona en todas sus dimensiones. Además, se centra en determinar si los objetivos fueron alcanzados, proporcionando los elementos necesarios para ello. Así mismo, Tyler pretende establecer objetivos conductuales que permiten no solo evaluar el aprendizaje, sino el desempeño global del estudiante.

Michael Scriven, por su parte, se detiene a establecer una diferencia entre la evaluación sumativa y la formativa. Esta distinción ha sido de particular relevancia en el campo de la evaluación, debido a que brinda coordenadas para que los esfuerzos evaluativos contribuyan tanto a la toma de decisiones como a la mejora de lo evaluado. Scriven define la evaluación formativa como aquella que se realiza durante el desarrollo de un programa o producto, o durante el proceso que experimenta una persona, para ayudar a mejorar mientras se está llevando a cabo. Busca detectar deficiencias y éxitos durante la ejecución de los programas, o en las versiones intermedias de los productos, con el fin de retroalimentarlos. Este tipo de evaluación puede llevarla a cabo el equipo interno del programa, y normalmente sus resultados permanecen dentro de las escuelas, para el conocimiento del propio equipo y de los participantes. La evaluación formativa puede ser realizada por un evaluador interno o externo, o bien por una combinación (Scriven, 1991).

Ahora bien, la evaluación sumativa o terminal, según Scriven (1991), “es aquella que se realiza después de que el programa, producto o proceso que cursa una persona ha sido finalizado” (p. 4), estableciendo su utilidad a partir de lo pertinente para valorar el logro conseguido o la eficacia del componente que se evaluó. De igual manera, “puede ser efectuada por evaluadores externos o internos, o por equipos mixtos, aunque para fines de credibilidad se considera más adecuado que la evaluación se realice con la participación de evaluadores externos” (p. 5).

En concordancia con lo anterior, Guerra y Serrato (2015) consideran que la evaluación formativa y sumativa son complementarias; la evaluación sumativa permite dar a conocer a actores externos información para la toma de decisiones y la sinergia de esfuerzos en atención a las áreas que así lo requieren, que pueden no estar al alcance de los actores escolares. La evaluación formativa permite que los actores directamente involucrados en el programa o proceso hagan las adecuaciones o los ajustes durante el

desarrollo del mismo para su mejora continua, lo cual contribuye a la eficacia final del componente evaluado.

Por lo tanto, la evaluación formativa evalúa el rendimiento de un estudiante durante la formación y, por lo general, se produce con regularidad durante todo el proceso de instrucción. Es como un repaso para poder revisar la idoneidad de la formación recibida, por si fuese necesario realizar modificaciones en el método de enseñanza. Se habla de evaluación formativa cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, y lo que es preciso hacer para mejorar el desempeño de los educandos.

2.2.1.5 Periodos de la evaluación

Los períodos de la evaluación se ubican en cuatro generaciones: medición, descriptiva, juicio y constructivista. La generación de la medición incluye el período pre-tyleriano, la generación descriptiva el período Tyleriano, la generación de juicio contempla los períodos de la inocencia y el realismo, y en la cuarta generación se ubican los períodos del profesionalismo y autoevaluación.

Período pre-tyleriano. Este es el período más antiguo; como dato curioso se cree que este tipo de evaluación data aproximadamente del año 2000 a. C. Autores como Guba y Lincoln (1989), consideran que este período se inicia a finales del siglo pasado y sigue vigente. Tiene relevancia a finales del siglo pasado, en los Estados Unidos, con el inicio del movimiento para la acreditación de instituciones y programas educativos, y en los primeros años de este siglo, con la aparición de los tests estandarizados como instrumentos de medición y evaluación (Enriquez, 1989). Se ha caracterizado por “centrar la atención de la calidad de la educación en el rendimiento de los estudiantes, medición que se realiza mediante tests o pruebas”; a este período se

le ha denominado “**primera generación: de la medición**” (Dobles, 1996, citado en Mora, 2004, p. 6)

Período tyleriano. En los primeros años de la década de los treinta, Ralph Tyler presenta una renovada visión del currículo y la evaluación. Plantea el modelo de planificación curricular tecnológico, en el cual pone énfasis en la selección y organización del contenido, así como en las estrategias para transmitir la información y evaluar el logro de los objetivos. Para Tyler, la evaluación determina en qué medida han sido alcanzados los objetivos y para ello, sugiere realizar comparaciones entre los resultados y los objetivos propuestos en un programa de estudios (Tyler, 1974 y Rama, 1989). De acuerdo con la clasificación de Guba y Lincoln (1989), se le llama “**segunda generación: descriptiva**”.

Surge después de la Primera Guerra Mundial; en este período se considera insuficiente una evaluación centrada en el rendimiento del estudiante por lo que optan por “una evaluación que se caracteriza por una descripción de patrones que evidencien fortalezas y debilidades en relación con objetivos establecidos.” (Dobles, 1996, p. 81)

Período de la "inocencia". A finales de la década de los cuarenta y durante los primeros años de la década de los cincuenta, en los Estados Unidos se hace evidente una expansión de las ofertas educacionales y, por consiguiente, se incrementa la práctica de la evaluación del personal docente y de la evaluación educacional (Rama, 1989). En este periodo prevalecen los principios propuestos por Tyler para la evaluación educativa, centrados en la medición de los resultados.

Período del realismo. En los años 60, en los Estados Unidos, la evaluación se comienza a profesionalizar y, a raíz de ese fenómeno, en educación se plantea la necesidad de elaborar nuevos proyectos para el desarrollo del currículo; especialmente, en ciencias y matemática. Crombach recomienda que se reconceptualice la evaluación "como un proceso consistente en recoger y

formalizar información que pueda ayudar a quienes elaboran los currículos" (Rama, 1989, p. 38). En la clasificación de Guba y Lincoln (1989), este periodo aparece después de 1957 y se le denomina "**tercera generación: de juicio**". Este se caracteriza por "los esfuerzos para enriquecer los juicios, en donde el evaluador asume el papel de juez, aunque mantiene el de técnico, así como también las funciones descriptivas..." (Dobles, 1996, p. 81).

Período del profesionalismo. A partir de la década del 70, la evaluación empieza a tomar auge como una profesión que relaciona la evaluación con la investigación y el control (Rama, 1989, González y Ayarza, 1997).

Período de autoevaluación. En las últimas décadas, con la proliferación de instituciones de educación superior, en Latinoamérica, se ha visto la necesidad de competir por calidad académica. Se parte de la premisa que todos los esfuerzos educativos, incluyendo la evaluación deben buscar el crecimiento cognitivo y el desarrollo personal de todos los participantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Hernández, 1998). Esto conlleva a proceso de autoevaluación con miras a la acreditación de carreras profesionales. También se considera la metaevaluación como medio para asegurar y comprobar la calidad de las evaluaciones. En este sentido, la evaluación se concibe como orientadora y formativa del proceso; de tal manera que, se convierte en uno de los mejores procedimientos del control de la calidad de la educación (Hernández, 1999). De acuerdo con la nomenclatura de Guba y Lincoln (1989), este período constituye la "**cuarta generación: constructivista**".

"En las generaciones anteriores, los parámetros han sido contruidos a priori...". En la llamada cuarta generación "los límites y parámetros los construyen las personas que participan en la evaluación, como elemento importante dentro del mismo proceso de evaluación", se considera que en el campo de la acreditación no encuentra evidencias que permitan afirmar que se ha entrado a la cuarta generación (Mora, 2004, pp. 6-8).

2.2.1.6 *Aprendizaje significativo*

Para que un aprendizaje sea significativo (Ausubel, 1987), relevante para el aprendiz y, por tanto, duradero y sólido; debe partir del lugar donde éste se encuentra. Debe relacionarse con sus conocimientos anteriores, a veces para reafirmarlos y ampliarlos; otras, para cuestionarlos, para ponerlos en duda y proponerle posibles nuevas miradas y abordajes; pero siempre partiendo de sus conocimientos previos (Carmona y Rodríguez, 2009).

Los resultados del aprendizaje significativo se aprecian con mayor énfasis cuando el practicante logra aplicarlo en la resolución de problemas reales y puede realmente llegar a su resolución; lo cual concuerda con lo propuesto por Grossi (1984), cuando menciona que el ejercicio con fines didácticos por sí solo no representa un todo, sino los acontecimientos reales, los que verdaderamente motivan a aprender, y al ponerlos en práctica es cuando se habla realmente del aprendizaje significativo.

2.2.1.7 *Aprendizaje por descubrimiento*

Ciertas corrientes afirman que “se aprende aquello que se descubre por sí mismo” (Piaget, 1975, citado en Suárez y Salinas, 2009, p. 47), lo cual permite ver la educación y el aprendizaje como recurso para explorar e investigar, como medios importantes para adquirir conocimientos. En contraposición a esto, hay quienes afirman que la actividad exploratoria e investigativa debe estar guiada para facilitar la construcción propia del aprendiz. Al respecto, Goñi Grandmontagne (2006, citado en Rotimi, 2016) menciona que: “estas ayudas son a manera de andamios, los cuales pueden retraerse cuando se ha logrado la propia construcción del aprendizaje” (p. 26).

Dentro de los principales beneficios atribuidos por Bruner (1988, citado en Ortiz, 2015) al aprendizaje de índole constructivista, se le destaca la oportunidad de estimular el pensamiento propio de los alumnos; lo destaca como una forma que éstos pueden

generar hipótesis y tratar de confirmarlas de forma sistémica, lo que genera otro beneficio para este teorista, ya que por este método se puede ayudar a superar las limitaciones del aprendizaje tradicional; así mismo, defiende su teoría al considerar que esta potencia las estrategias metacognitivas; es decir, el alumno aprende a aprender, lo que a su vez contribuye a la estimulación de la autoestima y la seguridad en los aprendices, lo que puede llegar a contribuir a solucionar de forma creativa los inconvenientes. En general, para Brunner (1988, citado en Ortiz, 2015), mediante el aprendizaje por descubrimiento, se logra la interacción activa de los educandos, permitiendo la utilización de herramientas que los llevan a reflexionar y deducir las normas, lo que les permite aprender de los errores (Brunner, 1988, citado en Ortiz, 2015).

2.2.1.8 Derechos Básicos de Aprendizaje

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, y por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura.

Los niños construyen su identidad en relación con los otros; que son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones y que disfrutan aprender y explorar el mundo para comprenderlo y construirlo, los DBA proponen diversas maneras de vivir estos propósitos, según el contexto y la cultura a la que ellos y ellas pertenecen, lo cual propone los DBA como marco para establecer acuerdos sociales frente a los aprendizajes y habilidades que la educación inicial promueve, lo que redundará en la construcción colectiva de un mejor país (Colegio Miguel de Cervantes Saavedra, 2022, p. 1).

2.2.2 Bases legales

En la Constitución Política de 1991, la educación no está contemplada dentro del capítulo que habla de los derechos fundamentales, siendo un Estado de derecho; pero aparece en el capítulo de los derechos económicos, sociales y culturales, donde es considerada un derecho fundamental de los niños. Con respecto a esto, la Constitución Política de Colombia (1991) en el artículo 44 dice textualmente:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. [...] Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás (p. 7).

Más adelante, en el artículo 67 la Constitución Política de Colombia (1991), se establece que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura, para la adecuada formación del ciudadano. [...] (p. 11)

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. [...] La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. En relación a la Ley General de Educación (Ley 115, 1994), el Ministerio de Educación Nacional (1994) en el artículo primero de la Ley General de

Educación de Colombia, establece que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2001), a través de la Ley 715 de 2001, en su art. 10, establece que la Gerencia Educativa recae sobre los Rectores. Dentro del artículo 10, que indica sus funciones, menciona el formular planes anuales de acción y de mejoramiento de calidad, y dirigir su ejecución; lo que implica asumir un papel de liderazgo directivo dentro de la Institución, en aras de fortalecer los procesos pedagógicos y adelantar una labor interdisciplinaria que involucre todas las dimensiones participantes en el proceso educativo: cuerpo docente y estudiantes, administración, familia y comunidad educativa; con el propósito de lograr los objetivos encaminados hacia la calidad educativa. De acuerdo con ello, el rector como gerente y garante de la educación, administra los recursos físicos y humanos de la institución educativa; gestiona los procesos que lleven al progreso y a la cualificación de la educación; y mantiene un equipo docente interdisciplinario motivado y preparado, que fomente y trabaje bajo ideales de calidad y organización educativa.

La Secretaría de Educación, como ente territorial certificado del departamento del Huila, dentro de sus propósitos expuestos en el documento: “Plan territorial de formación para docente y directivos docentes en ejercicio 2016-2019”, tiene el de garantizar la educación de calidad en los diferentes niveles de la educación formal, educación para el trabajo y el desarrollo humano y superior a partir del mejoramiento de las pruebas Saber, el desempeño escolar, mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, las prácticas pedagógicas, la innovación y la investigación educativa. Estos propósitos van en sintonía con delegar en los directivos docentes, la gerencia educativa de las Instituciones y su papel de liderazgo en el planteamiento del mejoramiento de los aspectos pedagógicos y de calidad educativa, enfocados en la educación media como propósito investigativo de este estudio.

El trabajo investigativo está enfocado en desarrollarse con los estudiantes del grado décimo que se encuentran en el nivel educativo media académica, que comprende los grados académicos de décimo y once. Para este estudio, el trabajo particular sobre el grado décimo académico. Según la Ley de Educación, en el artículo 29:

La educación media académica permitirá al estudiante, según sus intereses y capacidades, profundizar en un campo específico de las ciencias, las artes o las humanidades y acceder a la educación superior, con esta intencionalidad dada desde el Ministerio de Educación se busca aportar con esta investigación a fortalecer en los jóvenes del grado décimo sus procesos de formación integral, aportar al fortalecimiento de los procesos mentales como la concentración, foco de esta investigación y que tenga impacto en sus proyectos de vida.

La Educación Media en el país busca generar una cohesión de las relaciones y los vínculos establecidos en las dinámicas propias de cada institución educativa, con el fin de generar una apropiación y el desarrollo de saberes, habilidades y competencias básicas y socioemocionales en los estudiantes de los grados décimo, en procura de promover la continuidad en los procesos de formación, y ampliar las posibilidades de construcción de trayectorias de vida de los jóvenes de la región.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en el tema de evaluación, promueve la participación democrática y la autonomía de los entes territoriales e instituciones educativas (Congreso de Colombia, 1994).

Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio (Ley 115, 1994, Art. 14).

Los Proyectos Educativos Institucionales fueron creados bajo el artículo 73 de la Ley General de Educación de 1994, el cual plantea:

Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos (Ley 115, 1994, Art. 73).

Así, la evaluación tiene como fin evaluar los procesos y competencias específicas de cada área de formación y retomamos el Decreto 1860/94, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115/94 en los aspectos pedagógicos y organizativos, y dedica el capítulo VI para desarrollar lo relativo a la evaluación y promoción. Aquí, aparece una serie de nuevos conceptos como el de “evaluación de los logros del alumno, entendido como el conjunto de juicios de valor sobre el avance con la adquisición de conocimientos y el desarrollo de las capacidades de los educandos, atribuibles al proceso pedagógico” (Art. 47). Otro elemento importante que se convierte en piloto en el contexto latinoamericano, es que la evaluación sería a partir de ese año continuo, integral, cualitativo y se expresaría en informes descriptivos. Se establecieron a partir de esta fecha las comisiones de evaluación, cuya misión es prescribir actividades académicas complementarias para superar deficiencias y, en los casos de superación, recomendar la promoción anticipada. El registro escolar de valoración se expresará en términos EXCELENTE, cuando supera ampliamente la mayoría de los logros previstos; BIEN, cuando se obtienen los logros previstos con algunas limitaciones en los requerimientos; INSUFICIENTE, cuando no alcanza a superar la mayoría de los requerimientos de los logros previstos.

Así mismo, la Resolución 2343/96 plantea una nueva política curricular, cuyo contenido podría ser objeto de un nuevo estudio. Allí, definió a los indicadores de logro como indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e informaciones perceptibles, que, al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo con una fundamentación teórica, pueden considerarse como evidencias significativas de evolución, estado y nivel que (en un momento determinado) presenta el desarrollo humano; y así este artículo incorpora un texto pedagógico que requería una lectura minuciosa.

Los procesos evaluativos que realizan los diversos actores, tienen sentido en la medida en que permiten observar y comprender tanto lo que se está obteniendo, como aquello que no se alcanza a obtener o que presenta dificultades. De este balance, es posible inferir el nivel de desarrollo de los procesos y tomar decisiones (MEN, 1996, Art. 8).

De acuerdo con lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en algunos de sus documentos rectores se analiza la evaluación en Colombia reuniendo temas relacionados con el mejoramiento continuo a partir de las reflexiones pedagógicas del docente y la manera como son llevadas al aula. Dichas publicaciones son de gran valor para el estudio de la educación actual, así como para la puesta en marcha de iniciativas, proyectos y planes que sean útiles en los distintos contextos escolares.

La legislación educativa de Colombia se encarga de la permanente revisión, adaptación y ajustes en lo referente al currículo, con base en la Resolución 2343 (MEN, 1996), dentro de la cual se plasma la evaluación como acción permanente que pretende identificar los procesos de desarrollo de los estudiantes, con la meta de que la calidad en los mismos permanezca y se aumente gracias a su construcción constante. La esencia es que las dimensiones del ser humano y en sí su formación y desarrollo integral,

puedan ser evidenciados mediante la evaluación, a partir de la verificación y realimentación de los saberes, uso pedagógico de resultados y seguimiento de procesos.

En un sentido cronológico, el Ministerio de Educación Nacional (2002), a través del Decreto 0230 del 2002, plantea que la evaluación tiene por objeto valorar el alcance de los logros propuestos y determinar la promoción de los estudiantes a los grados consecutivos. Por otra parte, siete años después se inicia con la implementación del Decreto 1290, el cual deja de tener en cuenta los aspectos técnicos del currículo para entenderse con la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de los distintos niveles educativos. Planteando los propósitos de la evaluación desde la periodicidad de la entrega de informes, y la escala de valoración de desempeños que se estima debe ser alto superior básico y bajo (MEN, 2009); puede decirse que el mejoramiento de los procesos escolares colombianos en aras de calidad, debe procurar eliminar obstáculos económicos y de infraestructura, para poder ofrecer garantías desde lo externo que aporten a los distintos contextos y centros escolares de todo el país.

De este modo, en este ejercicio investigativo se ha pretendido realizar una revisión de aquellos artículos vigentes en términos de educación, los cuales buscan el alcance de los fines educativos consagrados en la Ley 115 y en elementos evaluativos que precisa el Decreto 1290, con miras a una educación integradora e integral que se base en competencias y que se encamine no solo desde los resultados, sino desde el proceso mismo de acompañamiento y de mediación que puede brindársele al estudiante en el entorno escolar.

2.3 Conceptos definidores y sensibilizadores

En este acápite, se hace un análisis de aquellos conceptos que presentan una aproximación teórica hacia la investigación, en conjunto, con los referentes que se han presentado en las dinámicas educativas y en la experiencia directa con el contexto

estudiado. Se presentan a continuación los siguientes conceptos definidores y sensibilizadores de la investigación en cuestión.

Tabla 1.

Conceptos definidores y sensibilizadores

CATEGORÍA	ENUNCIADO	SUBCATEGORÍA	ENUNCIADO
Evaluación	Proceso que produce información pertinente, que lleva a la toma de decisiones basadas en evidencias y al entendimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esta puede darse de distintos tipos.	Evaluación diagnóstica	Proceso de evaluación que se realiza antes de iniciar un acto educativo, que permite determinar los saberes previos que posee el estudiante, con el fin de continuar con un proceso educativo de acuerdo a los intereses.
		Evaluación formativa	Se da a la par con él en todas las fases de un espacio pedagógico, permitiendo ajustes oportunos y adecuaciones como respuesta a las características y necesidades de los estudiantes.
		Evaluación sumativa	Se aplica en la etapa final de un espacio pedagógico, cuyo propósito es verificar si se cumplieron o no los objetivos de aprendizaje planteados.
		Evaluación por medias	Establece la comparación de los desempeños individuales en relación con el grupo, obteniendo datos o medias que generen una idea general del alcance de las metas propuestas.

		Evaluación basada en objetivos	Parte de unos objetivos claros, preestablecidos, donde se puede observar la medida del alcance y proporcionando datos de análisis de los momentos de enseñanza y aprendizaje.
		Evaluación intermedia o de referencia	Esta se da de manera periódica y analizando fases y momentos de tiempos determinados, en los que se puede identificar hallazgos finales durante el proceso.
	Se consolida cuando el	Uso de resultados	Se permite la reflexión, realimentación, distribución y asignación de recursos; creando estrategias de apoyo diferenciado para llegar a la valoración de resultados.
		Seguimiento al aprendizaje	Reúne los momentos de recolección, registro, análisis e identificación de fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora.
		Abarcadora	Va más allá de la medición, permitiendo la intervención integral del proceso de aprendizaje del estudiante.
		Sistemática	Se interrelaciona con el SIE, tomando como referente todos los aspectos que intervienen en pro o no del aprendizaje, propendiendo por una formación integral.

Evaluación formativa	estudiante comprende su proceso y mejora a partir de este; así mismo, el docente reflexiona frente a los sucesos del aula, planteando estrategias didácticas y pedagógicas que permitan el logro de objetivos de aprendizaje individuales y colectivos.	Continua	Tiene en cuenta todos los espacios de interacción del estudiante, y deja ver cómo cada uno puede hacerse partícipe de su propia formación.
		Completa	Parte de los datos obtenidos con relación al SIE, descubriendo pros y contras en la aplicación del currículo.
		Diferenciada	Proceso de valoración individual de acuerdo con las necesidades, contexto, e intereses de cada estudiante.
		Potenciadora	Enfoca su interés en las habilidades que posee cada estudiante, y las potencia con la ayuda de diferentes agentes educativos.
		Participativa	Involucra a todos los actores de la comunidad educativa, y genera espacios de corresponsabilidad en pro de la formación del estudiante.
		Autoevaluación	Partiendo de unos criterios de desempeño, es el estudiante quien revisa sus fortalezas, competencias y aspectos a mejorar, participando de manera crítica en la construcción de su aprendizaje.

Tipos de evaluación, según el agente evaluador.	Conjunto de prácticas que realiza cada uno de los agentes educativos dentro de la evaluación, teniendo como referente el papel que cumple dentro de la misma.	Coevaluación	Proceso que se da entre pares, con base en criterios preestablecidos, permitiendo el reconocimiento de logros personales y grupales; fomentando la participación crítica en las distintas situaciones de aprendizaje.
		Heteroevaluación	Responsabilidad del docente, a partir de la planificación y caracterización de los aprendizajes, por medio del desarrollo de actividades diferenciadas que permita la transformación de las prácticas de aula.
Paradigmas de la evaluación	Perspectivas desde las cuales puede ser aplicada la evaluación teniendo en cuenta sus fines dentro de la acción pedagógica, es decir, si se pretende dar un juicio de valor medible o descriptivo frente al nivel de alcance que tiene un estudiante en su proceso de aprendizaje.	Cualitativa	Observa al estudiante desde todas sus dimensiones, centrando su atención en el proceso de la dinámica de la enseñanza y el aprendizaje, valorando aspectos socio-afectivos y cognitivos.
		Cuantitativa	Se sustenta en la medición de un único criterio evaluativo, prediciendo y cuantificando los hallazgos obtenidos al final del proceso. Dando mayor prevalencia al instrumento de evaluación aplicado, que al sujeto evaluado.

Instrumentos de evaluación	Herramientas para la recopilación de información y la medición, haciendo uso de diferentes formatos, que apunten a la esencia de la evaluación. Teniendo en cuenta el modelo educativo, pero sobre todo las necesidades del contexto estudiantil a la hora de su planificación y diseño.	Rúbricas de evaluación	Instrumento evaluativo, diseñado con base en criterios que posibilitan la observación del nivel de alcance del desempeño integral, en una escala determinada, la cual debe tener en cuenta aspectos numéricos o descriptivos haciendo énfasis en la meta por alcanzar. Por lo regular, es una tabla o cuadro que, en su parte horizontal, presenta los rangos de valoración; y en la vertical, incluye los aspectos a evaluar.
		Portafolio	Es una recopilación de textos, imágenes que muestran evidencias de los aprendizajes significativos en el desempeño de los estudiantes.
		Lista de chequeo o de cotejo	Serie de palabras, frases u oraciones que muestran, de manera concreta, con precisión las actividades y los logros que se pretenden observar. Por lo regular, se presenta en un esquema que tiene en cuenta lo más importante del proceso, y dando orden secuencial según su realización.

2.4 Categorización

Tabla 2.

Unidad Discursiva según Instrumento “Entrevista Estudiantes”

CATEGORÍA	N.º	TEXTO
Evaluación	5	¿Cómo te preparas para “ganar” o realizar muy bien los exámenes, trabajos y otras tareas escolares?
Evaluación formativa	2	¿Qué haces cuando escuchas o lees las observaciones que hace tu maestro frente a tus trabajos, exámenes y otras tareas escolares?
	4	¿Qué piensas cuando tu maestro te dice que “puedes mejorar” tus trabajos y otras tareas escolares?
	7	Cuando recibes la calificación de un trabajo y no entiendes la razón de la “nota” asignada, ¿se lo expresas a tu maestro? Justifica tu respuesta.
Tipos de evaluación, según el agente evaluador	6	¿Piensas que las opiniones de tus compañeros te ayudan a la hora de realizar trabajos de clase y otras tareas escolares? Explica.
	8	¿Te agrada que otras personas diferentes a tu maestro expresen sus opiniones frente a tus trabajos y tareas escolares? Explica.
Paradigmas de la evaluación	1	¿Te agrada que tu maestro te escriba o te diga observaciones cuando revisa tus trabajos? Justifica tu respuesta.
	3	¿Cómo te sientes cuando te esfuerzas o estudias mucho para un examen, trabajo u otra tarea escolar y la “pierdes”? Explica.
	9	¿Piensas que todos tus compañeros deben desempeñarse igual y tener muy “buenas notas” en todas las áreas del conocimiento?
Instrumentos de evaluación	10	¿De qué otras formas de gustaría que tu maestro evaluara tus tareas y trabajos escolares?

Tabla 3.

Unidad Discursiva según Instrumento “Entrevista Docentes”

CATEGORÍA	N.º	TEXTO
Evaluación	5	¿La evaluación debe planificarse con anticipación o puede desarrollarse en algún momento del proceso educativo?
	8	¿Es conveniente evaluar imprevistamente?
Evaluación formativa	1	¿Qué entiendes por evaluación formativa?
	2	¿Consideras que el modelo pedagógico aplicado en su institución le permite la implementación de la evaluación formativa en sus prácticas de aula?
	3	¿Considera necesaria la evaluación formativa en la Educación Básica?, ¿Por qué?
Tipos de evaluación, según el agente evaluador	9	¿Cuál es, para usted, la mejor forma de evaluar a sus estudiantes y qué debe usar para ello?
Paradigmas de la evaluación	10	Concluida la evaluación de sus estudiantes, ¿Qué hace con sus resultados?
Instrumentos de evaluación	6	¿Qué información tiene para planificar sus evaluaciones?
	7	Si no tiene la información necesaria, ¿cómo la ubica?
	4	¿Cuál es la razón de ser de los criterios que se plantean a la hora de realizar una evaluación y objetivos de evaluación?

CAPÍTULO III:
ASPECTOS METODOLÓGICOS DE
LA INVESTIGACIÓN

La investigación en educación implica el contacto con las creencias, los valores o los significados que no son observables de manera directa ni susceptibles de experimentación. De igual modo, el contexto educativo es complejo, dinámico e interactivo (Walker, 2022, p. 16). Lo anterior comporta la necesidad de conducir el proceso investigativo desde una perspectiva de tipo cualitativo que, entre varios paradigmas, incluye el sociocrítico que, entendido desde la relación dialéctica entre la teoría y la práctica, “tiene un componente ideológico que pretende transformar la realidad además de describirla y comprenderla” (Walker, 2022, p. 17).

Ahora bien, la transformación de la realidad implica la participación en la praxis, mediante un proceso en el que “la reflexión crítica sobre el comportamiento de esa realidad determina su redireccionamiento” (Ramírez, 2009, p. 33; en Walker, 2022, p. 18). Según Walker (2022), este paradigma

Tiene como objetivo analizar las transformaciones sociales y dar respuesta a los problemas generados por estas. Conocer y comprender la realidad como praxis, unir teoría y práctica y orientar el conocimiento a la ambientación y emancipación del hombre son algunos de sus principios básicos. (Walker, 2022, p. 18)

Ahora bien, Walker (2022), sostiene que “el paradigma sociocrítico está constituido por un grupo de enfoques de investigación que surge como respuesta a los paradigmas positivista e interpretativo, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa” (p. 18). Entre los enfoques se encuentra la investigación-acción, que rige el presente proyecto.

El propósito de la investigación acción es la comprensión y la resolución de problemas de un sector de la población en un contexto particular, con el uso de teorías y prácticas pertinentes (Hernández et al., 2014, p. 496). Se caracteriza por estudiar las

experiencias, con la búsqueda de información individual o grupal; estar ordenada al desarrollo y aprendizaje, con planes de acción para la solución de problemas; aplicar mejoramientos o gestar cambios (Hernández et al., 2014, p. 497).

3.1. Modelo epistémico

Cuando se habla del modelo epistémico, se hace referencia al rumbo que tomará el estudio, haciendo énfasis en el tipo de información que se requiere para dar respuesta a la problemática que será abordada. Se utilizará un enfoque cualitativo, asumiendo una posición reflexiva e interpretativa acerca de la realidad educativa sobre la cual se va a investigar. Dado que el estudio tiene una influencia directa sobre las dinámicas escolares, epistémicamente se apoya en la teoría de la fenomenología, teniendo en cuenta que esta se evidencia en la muestra, lo que posibilita que el investigador interprete las prácticas y fenómenos que observa, partiendo del principio de imparcialidad.

3.1.1. Elección de la tradición cualitativa

Con miras de que la interpretación de las prácticas educativas y pedagógicas frente a la evaluación se desarrollen de modo imparcial, como se propone en el párrafo anterior, este ejercicio investigativo reitera su modo epistémico desde el enfoque de la investigación cualitativa, como la manera de confrontar la experiencia con la información que se obtiene mediante los pensamientos de los agentes educativos, que son conductas observables dan pie a dicho análisis y a la interpretación de los datos obtenidos.

Este modelo de investigación ha permitido que, en este estudio, se desarrollen procesos inductivos a partir de las hipótesis o preconceptos que se detectan mediante la observación y la entrevista en los actores educativos que intervienen en las dinámicas pedagógicas; la metodología cualitativa, a su vez, es un espacio flexible que se consolida a medida que se va desarrollando, que permite dar una mirada global e integradora a los escenarios, contextos y agentes, en los que no se dimensionan variables fragmentadas, sino un todo que parte de las particularidades.

En este enfoque metodológico cualitativo, aplicado en particular a esta investigación, se da una interacción natural en la que se comprende al sujeto desde sí mismo, y en el que se retoma la perspectiva fenomenológica para experimentar la realidad desde la percepción interna y externa de los actores inmersos en el proceso de la investigación.

Para Taylor y Bogdan (1984), el enfoque cualitativo presenta un fundamento decidido para entender la realidad socioeducativa, lo cual orienta al investigador en la tarea de comprender e interpretar en profundidad la realidad educativa y social. Además, desde este enfoque, se establece la vida social y educativa como la creatividad compartida entre las personas. El hecho de que sea compartida, determina una realidad objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y comprensible para todos los participantes en la interacción social.

La metodología como construcción de sentido de la realidad, con su propia dinámica de la que se parte en el presente estudio, va a permitir situar la mirada en el contexto natural tal y como se encuentra. En palabras de Bonilla y Rodríguez (2005), “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprender de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas” (p. 119). Es esencial tener en cuenta en este estudio tanto la realidad como la población que se estudia, y centrar la experimenta en el camino investigativo en aquellos espacios en los que estudiantes y docentes se implican e interesan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase, logrando así recuperar la intencionalidad en la formación de los estudiantes por parte de los docentes, al igual que los intereses y motivaciones de los estudiantes frente a su propio proceso formativo.

Por lo anterior, en este apartado, se destaca la importancia de los aspectos metodológicos propuestos y las características en las que se enfoca esta propuesta de

investigación, teniendo en cuenta que la ruta investigativa y la estrategia metodológica usada, permiten fijar la mirada para comprender las situaciones que se generan en el aula ante el uso de la evaluación formativa, por parte del docente, proponiendo este modelo de evaluación como una estrategia de aprendizaje que conlleve a una formación integral de los estudiantes; lo cual es el interés principal del presente estudio.

Por lo tanto, resultar importante, considerar las palabras, las concepciones e intereses y expectativas, para comprender los procesos educativos como sistemas significativos de la población participante del estudio, convirtiéndose en resultados que repercutan en acciones de creación y diseño de estrategias pedagógicas que fomenten la evaluación formativa de en el aula de clase.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación es descriptivo, porque se trata de un proceso que se desarrolla en el aula de clase. Este se fundamenta en la línea de investigación cualitativa de carácter descriptivo, lo cual permite describir el objeto de estudio; de manera concreta, se observa y descubren las dificultades que se vivencia en el aula y se enfrentan a través de acciones que contribuyan a mejorar su proceso.

De este modo, la propuesta de investigación planteada se dirige al establecimiento de estrategias pedagógicas que fomenten la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia.

Por tanto, se empleará la descripción como medio que da pie a la obtención de insumos del escenario objeto de estudio, sin que se presenten cambios en las dinámicas reales donde sucede el acto escolar, generando una interacción con el grupo poblacional que se pretende intervenir. En este sentido, los datos reunidos para la descripción y

análisis de las categorías, se abordan en modo directo con el grado segundo y con otros agentes educativos que participan en la cotidianidad institucional. Para sustentar este aspecto, Méndez (2020) propone que la investigación descriptiva utiliza razonamientos sistemáticos que conducen la organización de los fenómenos en estudio, ayudando a definir comportamientos concretos mediante el uso de técnicas e instrumentos de recolección de información. De este modo, el enfoque descriptivo abre paso a la observación de los referentes y las posibilidades investigativas, mostrando comportamientos, actitudes y aptitudes que develan la interrelación entre criterios de investigación.

3.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental. Este se entiende desde Hernández *et al.* (2014), quienes afirman que, en este caso, la investigación es

La que se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de investigación donde no hacemos variar intencionadamente las variables independientes. Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (p. 152).

La investigación no experimental es más natural y cercana a la realidad cotidiana. Mertens (2005) nos señala que la investigación no experimental es apropiada para variables que no pueden o deben ser manipuladas o resulta complicado hacerlo. D'Ary *et al.* (1982, citados en Borbón y Espinoza, 2012) “consideran que la variación de las variables se logra no por manipulación directa sino por medio de la selección de las unidades de análisis en las que la variable estudiada tiene presencia” (p. 11).

Por lo tanto, en la presente investigación se utilizará el proceso que implementa la investigación acción: *Observar*, afinar la mirada que permita recuperar la

información que sirva de evidencia para la construcción de posturas y propuestas; *reflexionar*, para imaginar y concretar una solución y pensar en lo que debe enfocarse. Por consiguiente, *planificar* viene a ser el paso que permita diseñar la intervención y estructurar la nueva forma de cambiar la práctica hacia el beneficio y reestructuración en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En adelante, se explica las técnicas e instrumentos que se utilizarán para recoger y analizar la información encontrada.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Tanto para el desarrollo de la investigación como para el manejo de la información recolectada, y con el propósito de dar sentido a los datos encontrados, se presentan para esta investigación las siguientes técnicas e instrumentos de recolección de datos, que servirán como puntos de congruencia que den solución al problema, a partir de la triangulación de la información, procurando el rescate de los múltiples elementos y datos fundamentales para toda la etapa de análisis de acuerdo con las propias necesidades de la investigación.

Como equipo investigador, se cuenta con la colaboración de docentes y estudiantes partícipes del proceso. Por lo tanto, a través de la observación participante de la información proporcionada mediante las entrevistas en las que se da cuenta de la forma de interactuar con la comunidad implicada y en el registro de sucesos en el diario de campo, se ayuda a comprender las apuestas pedagógicas de los docentes y sus dinámicas en el aula; además, de interpretar desde su visión en contexto, cómo los estudiantes asumen su propio proceso de formación.

En palabras de Bonilla y Rodríguez (2005), observar con sentido de indagación científica implica focalizar la atención, de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos

constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación.

Después de la observación, con esa mirada cautiva y reconstructiva, se aplica la entrevista como instrumento para aterrizar las preconcepciones de los agentes frente a las prácticas de evaluación, y cómo estos se aplican en el ambiente escolar cotidiano, determinando otros insumos más concretos para el acto investigativo; a su vez, el diario de campo se incluye como una herramienta eficaz en la sistematización, dando lugar al análisis para el mejoramiento, enriquecimiento y transformación de las mismas, en el que se observe de manera permanente el proceso desarrollado, dando lugar a la comparación y realimentación de las dinámicas educativas, pedagógicas o investigativas que sean objeto del estudio en cuestión.

3.4.1 Observación participante

Esta primera técnica permite conocer el contexto en el cual tienen actuación los sujetos. Guber (2001) expresa que «la participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada» (p. 57). Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado. Cuando el investigador se da a la tarea de reconstruir, ya está adentrándose en el proceso de la planeación, para realizar la observación y profundizar en un “campo temático”. La observación es una técnica de investigación de primera mano, que va a permitir evidenciar cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje de fuentes primarias.

En esta técnica se utiliza el diario de campo como instrumento para ir registrando las prácticas, los modos de actuar frente al contexto de aula donde los estudiantes y docentes se encuentran para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Acero (1996) asume el diario de campo como una tarea de resolver los problemas prácticos y reflexionar, de manera crítica, sobre los procesos educativos que conlleven a

reflexionar para modificar las acciones, reconceptualizar concepciones, pensar y escribir para determinar nuevos caminos y poder garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación. Permite delimitar acciones y elementos relevantes de manera organizada, para el desarrollo analítico posterior en este proceso, reflexionando constantemente acerca de las concepciones y acciones que ellos manifiestan de su práctica educativa.

3.4.2 La entrevista

Por otra parte, dentro de los instrumentos de construcción de información, la entrevista parte de la premisa que posibilita indagar aspectos característicos de la población con la cual se va a interactuar. Según Páramo (2008), la entrevista ofrece la oportunidad para explorar sobre las personas participantes de un proyecto de investigación, al permitir conocer los modos de vida y las relaciones sociales que esta población tiene y cómo se articula en función de la construcción de su propia práctica educativa como docentes, y la manera como los estudiantes asimilan el conocimiento. En la misma dirección, Bonilla y Rodríguez (2005) indican que:

La entrevista estructurada con preguntas abiertas define previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados y aunque el entrevistador es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente, debe tratar los mismos temas con todas las personas y garantizar que se recolecte la misma información. (p. 162)

La entrevista estructurada como técnica, maneja una guía de preguntas abiertas como instrumento, que permite enfocar las preguntas hacia los docentes para conocer sus propias estrategias frente al desarrollo de las clases y nociones sobre los intereses de este estudio; así como preguntas dirigidas a los estudiantes para conocer sus intereses y expectativas frente a los aprendizajes y cómo se desarrollan las clases de las asignaturas en general. La entrevista desde un grupo focal posibilita el debate

abiertamente, las preguntas se formulan en torno a un asunto que se explora ampliamente con relación a un tema de preocupación común, como lo es la educación de ellos mismos y, para esta investigación, la evaluación formativa. La discusión toma forma a partir del intercambio de visiones, ideas y experiencias, donde tengan la oportunidad de expresarse libremente y participar de algunos ejercicios prácticos para reconocer habilidades cognitivas, habilidades blandas, gustos e intereses.

3.4.3 El diario de campo

Los instrumentos de sistematización y organización de la información que permitan mejorar y enriquecer las prácticas, son fundamentales en los procesos investigativos y mucho más cuando estos son de carácter cualitativo, como sucede en este estudio. El diario de campo ha sido elegido en esta propuesta, con el fin de monitorear las dinámicas evaluativas que se han llevado a cabo en los contextos escolares en lo que ha dado lugar este estudio. Según Bonilla y Rodríguez (2005), “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (pp. 238-239). La realimentación es una característica relevante en términos de evaluación formativa, pero, a su vez, es una posibilidad investigativa que puede surgir de la adecuada implementación del diario de campo como instrumento en la recolección y posterior análisis de información, en la que se coteja la teoría y la práctica para establecer elementos conceptuales en torno al trabajo de campo que se esté llevando a cabo.

El diario de campo como instrumento para la recolección de información trasciende del análisis y la realimentación, generando espacios para el investigador en los que pueda describir, argumentar e interpretar. En el primer concepto, se permite puntualizar aspectos del contexto de modo objetivo evidenciando, en primera instancia, cuál pueda ser la situación problema en cuanto a las relaciones entre estamentos,

cotidianidad y contexto. Este primer aspecto da paso a la argumentación como la comparación entre los datos descritos y las teorías preestablecidas sobre el tema. Esta argumentación es la esencia del diario de campo, comprendiendo cómo funcionan los datos y las teorías en la situación problema y en el fin del ejercicio investigativo. Al llegar al concepto final de interpretación, se debe partir de la comprensión de la experiencia, la teoría y la práctica, con el fin de obtener hallazgos significativos que no solo dejen ver lo observado, sino que se puedan realimentar las prácticas y generar transformaciones positivas en las situaciones problemas que se hayan identificado.

3.5. Unidades de estudio y sujetos de la investigación

En la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, se toma para esta investigación el grado segundo de la básica primaria, el cual cuenta con 13 hombres y 25 mujeres con edades que oscilan entre los 7 y 8 años de edad. Frente al equipo docente, para este estudio se contó con la participación de cuatro (4) docentes que acompañan el proceso de formación de los estudiantes de la básica primaria.

Tabla 4.

Unidades de estudio y sujetos de investigación

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	SEDE	NÚMERO DE ESTUDIANTES	NÚMERO DE DOCENTES
Escuela Normal Superior Señor de los Milagros	Primaria	38 (treinta y ocho)	4 (cuatro)

Nota. Elaboración propia.

3.5.1. Población y/o descripción del escenario de la investigación

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, del municipio de San Pedro de los Milagros, fue creada bajo el Decreto 2127 del 7 de septiembre del 2000. Esta es una institución de carácter oficial, de naturaleza mixta,

con calendario A, con niveles de servicio educativo en Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria, Media Académica y formación complementaria.

La Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros cuenta con 835 estudiantes, 31 docentes, una maestra de aula de apoyo, una maestra intérprete, un modelo lingüístico en las áreas tiflológicas, un psicólogo, tres directivos docentes, una secretaria, una bibliotecóloga, dos aseadoras y dos celadores. La institución está conformada por la sede principal y dos sedes rurales.

La Escuela Normal se ha caracterizado por ser un polo de desarrollo en la región a nivel educativo, lo que se refleja en la calidad, profesionalismo y compromiso de sus egresados, que se desempeñan en distintos contextos (universitario, rural, flexibilización curricular, primera infancia, sector público y privado...) del municipio, zona de influencia y otros lugares nacionales. Aquí, es importante presentar la delimitación del contexto en el que se encuentra la institución, teniendo en cuenta referentes geográficos del municipio y de cada una de las sedes que hacen parte de la institución.

Figura 1.

Ubicación del municipio de San Pedro en el Departamento de Antioquia



Nota. Imagen tomada de https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia_-_Antioquia_-_San_Pedro_de_los_Milagros.svg

Con relación a la institución, se detalla las características de la sede principal ubicada en la cabecera municipal de San Pedro de los Milagros.

3.5.2. Muestra y/o descripción de los informantes clave

Para este estudio, se considera la población ideal como informantes clave los estudiantes del grado segundo, puesto que esta investigación pretende identificar cómo se han venido trabajando los procesos evaluativos dentro del aula y cómo la propuesta de una evaluación formativa puede generar cambios significativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Recogiendo información sobre los conceptos que tienen los estudiantes frente a la evaluación y a las necesidades, intereses, fortalezas e ideas exploratorias, para proponer nuevas estrategias.

Es indispensable identificar sus apreciaciones acerca de cómo es aplicada la evaluación en el aula para mejorar su desempeño tanto en el ámbito académico como social. A partir de la información recolectada, se podrán plantear algunas estrategias que los acerquen al reconocimiento de la evaluación formativa, como una herramienta que se puede implementar en el aula para la identificación de fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora, generando en los estudiantes un mayor compromiso con su propia formación.

3.5.3 Criterios de inclusión de la muestra y/o informantes clave

Para dicha selección, el equipo investigador tiene en cuenta los siguientes criterios:

- Docentes que atienden el nivel de básica primaria.
- Docentes con más de 2 años de experiencia en la labor educativa dentro de la institución.
- Docentes con disposición a colaborar de manera responsable en el progreso de la investigación.

- Estudiantes que cursan el grado segundo.
- Estudiantes que hacen parte del grupo objeto de estudio.

3.5.4 Criterios de exclusión de la muestra y/o informantes clave

Teniendo en cuenta que la presente investigación se está llevando a cabo con estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, ubicada en Colombia al norte del departamento de Antioquia; pudiesen haberse presentado algunos pormenores para la participación de los estudiantes, como no contar con la previa autorización de sus padres o representantes legales, apatía frente a las actividades propuestas, discriminación por parte de las investigadoras por factores como: raza, sexo, condición social, ritmo de aprendizaje, entre otras. Es de aclarar que ninguna de las razones expuestas anteriormente se ha presentado en el ejercicio, por el contrario, tanto la institución, como los estudiantes y sus familias han estado abiertos a las posibilidades y dinámicas para las que se ha requerido su participación y sus valiosos aportes en la observación participante, en las entrevistas abiertas y frente a la recepción de las descripciones y devoluciones que se les han brindado sobre el trabajo realizado.

Para sustentar lo anterior, se cuenta con los respectivos consentimientos informados y con la buena fe de que las investigadoras se han dado a la tarea de realizar un trabajo consciente y transparente que beneficie al grado objeto de estudio y a la institución en general, con el análisis constructivo y los registros que quedan como fruto de un esfuerzo conjunto.

3.6. Procedimiento para la recolección de datos

3.6.1 Método de recolección de datos

Esta investigación tiene como horizonte de trabajo los propósitos que se plantea alcanzar. En este sentido, se tiene como punto de partida, una observación participante que permite, primero, enmarcar la problemática; en segundo lugar, realizar un rastreo de antecedentes investigativos y bibliográficos que se relacionan con la presente temática de investigación. En tercer lugar, gracias a la utilización de la información recopilada de diferentes fuentes, se compilan datos significativos que ubican las categorías y subcategorías que van surgiendo a lo largo del ejercicio investigativo en torno a la problemática inicial. Con base en la metodología implementada para la investigación, se escogen las técnicas e instrumentos que favorecen a la hora de encontrar la información sobre los pensamientos, sentimientos y actuaciones que tiene la población objeto de estudio frente a la temática que moviliza la presente propuesta investigativa.

Los presentes instrumentos deben ser congruentes y consistentes en términos de: credibilidad, confidencialidad y consideraciones éticas, para dar lugar tanto a su aplicación como a la triangulación de la información. La cual es de vital importancia en el alcance de los objetivos propuestos, ya que será el pilar fundamental para el diseño y sistematización de la propuesta.

La investigación acción con enfoque cualitativo, desde la reflexión e interpretación, posibilita realizar un trabajo de relación de pertinencia con el contexto, como equipo investigador se permite tener un conocimiento cercano y vivo, que sea frente a este estudio. La metodología investigación acción se desarrolla a partir de diferentes fases, que se seguirán de manera organizada para adelantar cada uno de los procesos en el camino investigativo. Con relación a ello, se presentan cuatro fases: diagnóstico, planificación, observación y reflexión; teniendo en cuenta que, al tratarse

de un enfoque cualitativo, estas fases no son lineales, sino que son dinámicas y flexibles, se pueden dar en un ejercicio cíclico, que están fluctuando en cualquier momento del proceso de investigación, fundamentales para la construcción de conocimiento en contexto. A continuación, se logra situar en un cuadro las alternativas metodológicas establecidas según cada propósito de este estudio, conforme a las fases de la investigación acción:

Tabla 5.

Fases para el procedimiento de la investigación

PROPÓSITOS	FASES	ELECCIÓN METODOLÓGICA	DERROTERO METODOLÓGICO
Reconocer las estrategias evaluativas utilizadas por el docente, con el propósito de diagnosticar la efectividad en el proceso de aprendizaje.	<i>Diagnóstico (observación):</i> técnica para identificar cuáles de las estrategias evaluativas implementadas por el docente en el aula, son más efectivas para los estudiantes de manera individual y colectiva.	Observación participante. Entrevista a docentes	Analizar diferentes momentos de la clase, en los que se exploran saberes previos de los estudiantes. Reconocer momentos de confrontación entre los saberes previos y los nuevos conocimientos generados en los momentos de la clase. Rastrear información que puede ser útil para el presente estudio. Diferenciar entre los criterios generales y específicos, que son objeto de discusión y análisis en el presente proyecto.

Utilizar instrumentos que permitan el reconocimiento de acciones pedagógicas, dirigidas al carácter formativo de la evaluación.	Planificación: sitúa elementos y criterios prevalentes que son el punto de partida para el reconocimiento de los momentos de la clase en los que se da un uso pedagógico a la evaluación.	Guías semanales. Instrumentos de evaluación de carácter formativo. Guía de observación participante.	Apreciar el desempeño del docente en las dinámicas cotidianas del aula. Reconocimiento de las actitudes, aptitudes, expectativas y puntos de vista de estudiantes y maestros. Identificación de referentes teóricos que sustentan el sentido pedagógico de la evaluación. Aplicación de instrumentos de evaluación de carácter formativo como: rúbricas, listas de chequeo y portafolio, con el fin de realizar procesos autónomos evaluativos y de realimentación. Triangulación de instrumentos para la consolidación de conceptos que se construyen a partir de la realización del presente estudio.
		Propuesta transversal “Evaluando ando y a	Planteamiento del proyecto transversal, en el que se articulan estrategias, conceptos e instrumentos que hacen posible la

Diseñar una propuesta de evaluación formativa para el grado segundo.	Reflexión (evaluación): trascender las concepciones actuales de la evaluación, logrando que, a través de su ejercicio, tanto maestros como estudiantes apropien el significado de la evaluación formativa en pro de una mejor calidad de la educación.	mi paso voy mejorando”. Materialización de la propuesta por medio de guías virtuales y físicas, que permiten la realimentación de procesos. Implementación de instrumentos de evaluación: rúbricas, portafolio y listas de cotejo o chequeo.	evaluación formativa en el ambiente escolar del grado segundo. Presentación de criterios evaluativos mediante los cuales los estudiantes tienen la posibilidad de hacer un seguimiento autónomo a su desempeño. Avances en las concepciones de la evaluación donde, a partir del trabajo colaborativo, los pares se fortalecen entre sí. Planteamiento de estrategias prácticas fundamentadas en las características de la evaluación formativa. Implementación de una propuesta en la que se evidencie la participación de maestros (mediador) y estudiantes (gestor de su aprendizaje), frente al uso pedagógico de los resultados y el seguimiento del aprendizaje.
---	--	---	---

Nota. Elaboración propia.

3.6.2 Técnica de recolección de datos

Para recolectar información o datos específicos, se usan diversidad de técnicas y herramientas que brindan elementos claves para la identificación de aspectos fundamentales en los sistemas de información. En este estudio, se tomaron como técnicas claves: la observación participante, la entrevista a docentes y estudiantes, y el diario de campo. Insumos teóricos, experienciales y prácticos que dan lugar a la categorización de los elementos más relevantes dentro de esta práctica investigativa; a su vez, estas técnicas de recolección de datos dan lugar a la triangulación de la información desde las perspectivas de los estamentos involucrados y, posteriormente, a una mirada hermenéutica y pedagógica, que puntualiza hallazgos significativos en el propósito de generar reflexión sobre el planteamiento de la evaluación formativa desde lo legal y lo conceptual; así mismo, del cómo, cuándo y dónde se lleva a la realidad escolar.

Esta información obtenida por medio de las técnicas mencionadas, es la que da pie al planteamiento de la propuesta, con una mirada transversal en la que se apliquen instrumentos de evaluación formativa y se analice su incidencia en las dinámicas pedagógicas de la cotidianidad en el aula. Los formatos de cada una de las técnicas de recolección de datos, se encuentran en los anexos de esta investigación.

3.6.3 Diseño y descripción del instrumento

3.6.3.1 Observación participante

La técnica de la observación participante se llevó a cabo mediante el formato diseñado por las investigadoras, en la que se tienen en cuenta algunos elementos básicos como: datos generales del maestro que observa, grado en el que se desarrolla la observación y la fecha. Posteriormente, se plantea un objetivo y un indicador de logro que sea alcanzable, que son los que orientarán la intención de esta técnica. Luego,

se da lugar a unos criterios que guiarán la observación y que son los que brindarán los insumos que se quieren obtener sobre el tema de la evaluación formativa en la realidad del aula; algunos de estos aspectos son: la descripción del inicio y la motivación de la clase, el cómo se dio origen al nuevo conocimiento y si se tuvieron en cuenta los saberes previos, la descripción de competencias que se evidenciaron en el proceso de clase, aprendizajes significativos, valores, materiales y recursos, y las formas de evaluación y motivación usadas en la clase, entre otros elementos que permiten comparar las bases legales y conceptuales previamente investigadas con lo que se desarrolla en el aula.

3.6.3.2 Entrevista

Para dar lugar al planteamiento de esta técnica, se enfoca en dos estamentos educativos que son docentes y estudiantes, se realiza un formato de entrevista con 10 preguntas abiertas que permiten a los entrevistados expresar sus puntos de vista, conceptos y experiencias frente a los procesos de evaluación dentro del aula, dicho formato plantea en su parte preliminar los objetivos y la intención de la aplicación de la técnica, además de los requerimientos legales que implica el uso de la información obtenida. Para la aplicación de este instrumento, se toma una muestra de 4 estudiantes del grado segundo y de 4 docentes de básica primaria que han tenido experiencia en el grado segundo, a quienes se les hace la entrevista por medio de un diálogo grabado, y luego se hace la sistematización de las preguntas en documento de Word.

Esta técnica da lugar a dos procesos claves en este estudio: la categorización y la triangulación de los datos obtenidos, que hacen parte de la carta de navegación del estudio en cuestión y que generan la necesidad de la propuesta pedagógica a proponer, para poder dar respuesta a los propósitos que se quieren alcanzar en este ejercicio de investigación.

3.6.3.3 *Diario de campo*

El diario de campo, en su esencia, es una herramienta de sistematización de procesos observables. En este caso, se diseñó un formato sencillo en el que, mediante un esquema tipo cuadro, se consolidarán los siguientes aspectos: la actividad realizada con su respectiva fecha, el nombre del observador, el lugar donde se lleva a cabo, el propósito que se pretende alcanzar; a su vez, se menciona el grupo y los personajes que, en general, estén participando del acto pedagógico; se propone una pregunta problematizadora que es sobre la cual girarán los siguientes procesos, que son: la descripción e interpretación; y, para finalizar, observaciones que se susciten en el desarrollo del espacio pedagógico experimentado.

Esta técnica recoge, en cierta medida, las percepciones que se han visualizado desde la observación participativa y las concepciones percibidas en las entrevistas, adrede sistematizan la práctica como elemento orientador, siendo un insumo fundamental a la hora de detectar no solo la necesidad, sino de trascender en la propuesta innovadora de intervención.

3.6.4 **Validez del instrumento de investigación**

Al terminar la elaboración de los instrumentos de recolección de datos, para su posterior análisis, se implementan tanto a docentes como a estudiantes, siguiendo los pasos que se presentan a continuación:

- a) Se seleccionó el grado segundo como objeto de estudio.
- b) Se convoca a 4 docentes de la básica primaria que han tenido experiencia con el grado segundo.
- c) Se plantea una guía de observación participante, para visualizar los momentos de la clase en general y en cuáles de ellos es aplicada la evaluación formativa.
- d) Posteriormente, se plantea una entrevista dirigida a docentes con 10 ítems, con el objetivo de: establecer los conceptos y acciones que los docentes han

venido desarrollando en torno a los procesos evaluativos en el ámbito escolar, e identificar los elementos que tienen en cuenta los docentes a la hora de realizar procesos evaluativos

- e) Se realiza una entrevista a una muestra de 5 estudiantes a estudiantes del grado segundo, con 10 ítems que tenían por objetivo: establecer los conceptos que los estudiantes del grado segundo tienen en torno a los procesos evaluativos en el ámbito escolar.
- f) La implementación de algunas guías de aprendizaje basadas en estrategias didácticas, con rúbricas de evaluación formativa.
- g) La realización del diario de campo como herramienta de sistematización, describiendo sucesos educativos significativos, que dan lugar al análisis, la argumentación y la posterior interpretación, en aras de puntualizar conceptos y cotejarlos con las preconcepciones, las teorías y las prácticas, que, llevadas al aula, materializan el acto pedagógico y orientan a la reflexión, realimentación y mejoramiento continuo que plantea el fin de esta investigación.

Los pasos anteriores dan cuenta de una correlación con la teoría de la evaluación formativa y de la realidad escolar. Se convierten también en los criterios que permiten describir los procesos escolares en torno al manejo de la evaluación como tal y el uso pedagógico de los resultados que, a su vez, son insumos claves y concretos para orientar el acto investigativo, y determinar la validez de la información con relación a las metas que desean alcanzarse en este ejercicio académico, que se ha de materializar en una propuesta investigativa en torno al mejoramiento de la calidad educativa y de trascender la visión punitiva que se tiene en algunos casos de la evaluación.

3.6.5 Aspectos éticos de la investigación

Según Espinoza (2020),

La teoría cualitativa, se sustenta en principios que trascienden al plano metodológico y ético. Entre estos: el conocimiento como producción constructiva e interpretativa y de interacción en el proceso de producción del conocimiento y la significación de la singularidad. Los fundamentos éticos en los que descansan las investigaciones cualitativas están: la adecuación epistemológica, la consistencia o replicabilidad, la conformabilidad, la relevancia, la factibilidad y viabilidad, y la transferibilidad o aplicabilidad. (p. 109)

En este proceso investigativo, el cual (como se ha mencionado) tiene una esencia cualitativa, cada uno de los aspectos éticos planteados han sido transferibles y aplicables a la construcción de la propuesta, porque parten de la lectura de la realidad y de las perspectivas que tienen los agentes educativos frente a un posible cambio en la significación de la evaluación. Pues, si bien mediante los ejercicios de evaluación formativa en el aula desde los primeros años de vida escolar se posibilitan espacios de construcción colectiva, confrontación de saberes previos con los nuevos saberes, de trabajo colaborativo y capacidad de apertura frente a las opiniones de los otros; se da adrede la solidificación del conocimiento y, por ende, del crecimiento personal.

3.6.6 Fiabilidad de los instrumentos

La presente investigación se sustenta en la búsqueda de un conocimiento más profundo con relación al problema planteado, permitiendo pensar en la pertinencia y la utilidad de la investigación; así como la confianza de que los resultados encontrados corresponden con la realidad. Se tiene en cuenta, ante todo, la rigurosidad de los instrumentos escogidos, la triangulación a realizar para hallar sentido y relevancia a los mismos, asegurando que los participantes convaliden su desarrollo en campo y lo descrito en las mismas.

Bonilla y Rodríguez (2005) manifiestan la importancia de definir criterios y procedimientos claros, que aseguren la legitimidad y credibilidad de los resultados (p. 277). Así mismo, los autores expresan que lo que conlleva a garantizar el rigor de este estudio cualitativo, “es en última instancia la sensibilidad, creatividad, flexibilidad, habilidad y capacidad analítica del investigador para emplear tales estrategias de verificación, determinando así la validez del estudio en cuestión” (p. 277). Esta postura determina los criterios de aceptabilidad de los resultados de los datos recuperados y contruïdos de la investigación, junto con los sujetos participantes de la misma; que conlleve a evaluar la calidad de los datos, la credibilidad en las descripciones e interpretaciones a medida que se avanza en la investigación.

Finalmente, la importancia de los instrumentos utilizados para recuperar información y dar sentido a lo encontrado, se sometan a una prueba piloto que logre situar la rigurosidad y credibilidad en su construcción y ejecución para el trabajo investigativo.

3.7. Consideraciones éticas

3.7.1. Criterios de confidencialidad

Durante el proceso de investigación, se tendrá en cuenta que el proceder del investigador con respecto al manejo de la información, ante todo, garantizará que sus aportes y reflexiones serán utilizados para los fines propios de la investigación. Se hace un acuerdo entre el investigador y los participantes, estableciendo límites y alcances, dejando claro a los participantes que el manejo de la investigación estará a cargo de dos docentes del plantel educativo, para la seguridad de la información y los procedimientos, así como informar que la propuesta producto de este proceso será compartida con una copia a la institución, para que conozca los resultados y cree estrategias de difusión sobre el mismo.

3.7.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado

El presente estudio contará con un consentimiento informado que se entregará al iniciar la etapa de acercamiento y presentación del trabajo, tanto a los padres de familia de los estudiantes participantes, como a los docentes clave en el proceso, así como a las directivas de la Institución Educativa San Pedro de los Milagros, donde se desarrolla la investigación; con el propósito de dejar estipulado lo que se va a hacer en el proceso mismo de la investigación, con los datos recuperados, quién tendrá acceso a ellos y cómo van a ser publicados.

Se utilizará el formato disponible en el enlace del Comité de Bioética de la Investigación en la página web de la Universidad UMECIT. En dicho formato se consideran los aspectos normativos que convoca la Ley Estatutaria 1581 de 2012 (octubre 17), por la cual el Congreso de Colombia dicta disposiciones generales para la protección de datos personales, garantizando la discreción de la identidad de las personas, y que el uso de los datos e información recolectada tengan solo objetivos académicos.

Así mismo, y como lo consagra la Constitución Política de Colombia en los artículos 161, 182, 193 y 204, los derechos fundamentales, el derecho al libre desarrollo de la personalidad y a la libertad de conciencia, de cultos y de información, derechos que soportan el consentimiento informándolos a los participantes después de leer el documento institucional de UMECIT, firmarán la autorización del consentimiento informado que permita la manipulación de la información suministrada por ellos. En la institución educativa, también se regula de acuerdo con los protocolos de tratamiento de datos, bioética y confidencialidad colombianos, propuestos por la Ley 24 de 2015, los cuales contienen las medidas que se aseguran para que los ciudadanos puedan participar en procesos de investigación, sobre todo, al tratarse de menores de edad, los cuales son regidos por la Ley 1098 o Código de infancia y adolescencia.

3.7.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales

La propuesta de investigación aquí descrita, se convierte en un ejercicio que nace de la reflexión en torno a la experiencia docente, manifestando una preocupación y deseo de aportar al cambio, con el fin explícito de participar como docentes investigadoras a la consolidación de un corpus teórico y práctico, valioso para la transformación de la práctica pedagógica y específicamente evaluativa, mejorando los procesos de calidad en la institución.

Por tal razón y en aras de la recolección de la información, no se prevé que los participantes estén expuestos a ningún tipo de riesgo de carácter psicológico, social, cultural o físico; por el contrario, tanto para la institución como a nivel individual, para cada uno de los actores educativos se obtienen beneficios de índole formativo, en donde cambia su visión frente a la evaluación, logrando que esta tenga un uso pedagógico de resultados y se propenda por el mejoramiento continuo, bajando los índices de desmotivación escolar ante la reprobación, y buscando que cada día los estudiantes se involucren de una manera más comprometida en su proceso de formación.

3.8 Proceso de presentación de los datos (programa utilizar recolectar datos)

En el proceso realizado para el análisis y la interpretación de la información, se tuvieron como insumos las técnicas de recolección de datos implementadas en esta propuesta, tales como: observación participante, como acercamiento a las prácticas evaluativas llevadas a cabo en el aula en el momento actual observado, las entrevistas a docentes y estudiantes, como datos base para el análisis y la interpretación; y el diario de campo, como elemento de sistematización. La segunda técnica se convierte en un soporte muy valioso en el acto investigativo, puesto que, con esta herramienta, se identifican las categorías del estudio en cuestión, las cuales iluminan el camino en este proceso y, a su vez, son fuente para la triangulación de la información brindada por parte de los estamentos entrevistados. Esto permite la contrastación entre los fundamentos legales,

conceptuales, los documentos institucionales y la realidad educativa frente a la evaluación.

Para dar un horizonte más claro a este ejercicio investigativo, se tiene en cuenta un enfoque cualitativo, en el que predominan elementos fenomenológicos de los sujetos y su contexto, dando lugar al análisis, interpretación y reflexión de situaciones propias de la enseñanza aprendizaje. En este espacio donde los actores principales son maestros y estudiantes, es decir, seres humanos, el trabajo realizado es netamente subjetivo, en el que los hallazgos, impacto, evidencias o resultados, se darán aleatoriamente tanto en corto como a largo plazo, en razón de que el tema de evaluación formativa se está iniciando y, en esta medida, se visualizan aspectos como la argumentación y el fortalecimiento de la participación activa en el contexto escolar del grado segundo.

De acuerdo con lo anterior, conviene destacar que este es un proceso y, por ende, no se da intempestivamente, ya que es necesario generar confianza, motivación y deseos de participación autónoma por parte de los estudiantes en su seguimiento y evaluación, donde él, como sujeto en constante aprendizaje, trascienda de buscar resultados y valoraciones a la necesidad de realimentar sus saberes y superarse a sí mismo, tal y como lo propone la evaluación formativa. En tal sentido, surge la necesidad de plantear una propuesta pedagógica basada en estrategias transversales que incluyen en los aspectos metodológicos, instrumentos de evaluación formativa como: rúbricas, listas de chequeo y el portafolio; todos estos con el fin de acercar los hallazgos teóricos y documentales al deseo de la transformación en los procesos evaluativos; así mismo, en las didácticas, recursos y métodos, a la utilización de distintas herramientas físicas, lúdicas y digitales que soportan las estrategias recopiladas en la propuesta pedagógica.

CAPÍTULO IV:
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE
LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

En esta sección, se precisa la relevancia de la información obtenida, sobre qué aporta a la pregunta de investigación que moviliza el presente trabajo, ubicando tanto las categorías precedentes como aquellas que surgen a lo largo del camino, y fortaleciendo el horizonte investigativo a partir del análisis de datos y la conversación de estos a través de una triangulación hermenéutica, para la posterior de liberación entre la información obtenida de las entrevistas a docentes y estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, en confrontación con los insumos institucionales que bien aporten a la consolidación del presente trabajo investigativo impactando positivamente la población en la cual es llevado a cabo.

4.1. Técnicas de análisis de datos y/o hallazgos

La recopilación de los datos indicados para el estudio en cuestión, se obtiene a partir de la implementación de algunas técnicas de recolección de información, como la entrevista a estudiantes y a docentes, las cuales generan insumos para establecer unas categorías, que, a su vez, son los puntos de reflexión y análisis de los procesos evaluativos en el aula, y cómo por medio de los hallazgos se puede orientar a una visión formativa en el contexto educativo.

La posibilidad de analizar los datos en torno a teorías preestablecidas con la realidad cotidiana de la escuela, se convierte en la oportunidad de observar y documentar los sucesos significativos frente al tema en cuestión; usando las técnicas de recolección de información como un constructo constante que lleva a la organización de la información en categorías que plantean puntos comunes y discrepancias entre los entrevistados, y, a su vez, generan el espacio de reflexión que pretende esta investigación.

4.2. Procesamiento de los datos

Para la recolección de la información como insumo base en este ejercicio de investigación, se planteó, en primera instancia, una observación participativa como elemento diagnóstico en los procesos evaluativos en el aula del grado segundo. En aras de sustentar las apreciaciones de estudiantes y docentes, se diseñó una entrevista de carácter abierto que fue aplicada a un grupo de docentes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros (ver anexo 1), con el propósito de establecer los conceptos y acciones que los docentes han venido desarrollando en torno a los procesos evaluativos en el ámbito escolar, e identificar los elementos que tienen en cuenta los docentes a la hora de realizar procesos evaluativos.

La aplicación de la evaluación formativa como parte del proceso de aprendizaje de los estudiantes, ha permitido que los docentes asuman diversos puntos de vista, todo lo cual es producto de las creencias que se tiene al respecto del sistema de evaluación y su efectividad frente al proceso de aprendizaje significativo de los estudiantes. “Para nadie es un secreto, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje es poco el uso que los docentes hacen de la evaluación formativa, como medio que provee información para la toma de decisiones” (Torres, 2013, p. 1). Se considera esta actitud frente al sistema de evaluación formativa, porque siempre se ha considerado que el número identifica el nivel de aprendizaje, omitiendo el proceso de observación, esfuerzo, participación, determinación y trabajo individual y colaborativo que el estudiante realiza cuando asume su responsabilidad al momento de desarrollar sus actividades asignadas.

Con miras a encontrar respuestas o puntos de reflexión sobre evaluación formativa en el espacio escolar actual, se requiere de un transcurrir en el análisis de la información desde los hallazgos significativos que aportan elementos de estudio frente a la investigación. Con el fin de responder a lo anterior, se retoma el planteamiento de Cisterna (2005, p. 68) en cuanto a las fases o pasos para organizar la información desde la selección de la información que se ha recopilado en el escenario de estudio,

continuando con la triangulación de los datos por cada uno de los estamentos que proporcionaron la información; en tercer plano, la comparación mediante triangulación entre los actores entrevistados; luego, una triangulación entre la información mediante los instrumentos mismos; y, finalmente, la triangulación de los datos obtenidos con los referentes teóricos pilares del estudio investigativo en cuestión.

4.2.1 Seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo

Una de las bases para este ejercicio investigativo, fue la revisión documental sobre las concepciones de evaluación y, en especial, de evaluación formativa. De tal modo que, a parte del rastreo bibliográfico y legal sobre el tema, se hizo un cotejo con algunos documentos institucionales como fueron el PEI y el SIE, en los que se destacaron algunos de los criterios que plantea la evaluación formativa, teniendo muy presente la implementación del Decreto 1290 y, por ende, las estrategias particulares que orientan la evaluación desde una mirada formativa y trascienden los conceptos de resultados a su uso pedagógico y el seguimiento al aprendizaje.

De acuerdo con la técnica de recolección de información usada para este estudio, planteada por medio de la entrevista dirigida a docentes de la básica primaria y a estudiantes del grado segundo, se aplicaron en forma oral por medio del diálogo, usando audios para guardar la fidelidad de las respuestas; partiendo de 10 preguntas abiertas que luego fueron sistematizadas de manera escrita en medio digital en documentos de texto mediante el programa de Microsoft Word, con el fin de hacer una aplicación cercana y directa con los estamentos entrevistados y recibir las percepciones de primera mano. Lo anterior permite un análisis cauteloso en el que se generan las categorías que orientan esta propuesta investigativa. Allí, se destacan los elementos más relevantes de la investigación, permitiendo establecer una categorización inductiva con los aspectos más significativos que se establecen como puntos comunes en las concepciones y experiencias educativas usuales, en torno al tema de evaluación

formativa en el contexto escolar actual en el que se desenvuelven los estamentos entrevistados.

4.2.2 Triangular la información por cada estamento

El escenario educativo de la escuela normal en general y sus aspectos curriculares desde los planes de estudio, y en especial los documentos referentes del PEI y el SIE, sirven como insumos valiosos para fundamentar aspectos relevantes de esta investigación; pero, es evidente que los actores educativos directos de maestro y estudiante se convierten en protagonistas, y son quienes ofrecen de manera más real la información que sirve de base para dicho estudio. De este modo, una muestra de 4 estudiantes del grado segundo y 4 docentes de básica primaria que han tenido experiencia en el grado segundo, plasman sus concepciones sobre evaluación a través de la entrevista que será objeto de la triangulación organizada mediante el análisis de datos desde un enfoque cualitativo, tal y como se plantea en el aspecto metodológico de esta investigación.

Este enfoque metodológico cualitativo empleado para la triangulación de la información obtenida en las entrevistas, permite orientar la perspectiva desde la reflexión e interpretación de las experiencias y apreciaciones de los docentes como agentes orientadores de la enseñanza y de las necesidades, vivencias e intereses de los estudiantes como gestores del aprendizaje en cuanto a los procesos evaluativos; esto presentado en una tabla de procesamiento para cada estamento, agrupando las respuestas en términos de puntos comunes o recurrentes y discrepantes por sus distancias en las opiniones. La agrupación de esta información con base en las categorías, permite obtener una conclusión inicial. Este ejercicio deja ver datos claros sobre los conceptos y experiencias que los estudiantes han tendido sobre la evaluación y cómo se sienten frente a las estrategias que se llevan a cabo para esta, además del papel que ellos desempeñan en su proceso de aprendizaje.

Los estudiantes del grado segundo expresan con espontaneidad cómo la evaluación se enfoca más en los resultados y que pocas veces se tienen en cuenta las distintas fases de los momentos pedagógicos, y que muy pocas veces se hacen procesos de realimentación en los que ellos sean conscientes de sus fortalezas y aspectos a mejorar, manifiestan como quisieran ser evaluados más desde la lúdica y desde las habilidades que ellos poseen para poder sentirse más seguros.

Así mismo, los docentes expresan cómo el sistema educativo en general pone ciertos limitantes o esquemas que no dejan que la evaluación formativa sea plenamente aplicada en las aulas, debido a que, en la mayoría de los casos, la evaluación se limita al momento final y a la verificación de resultados, no en vano se destacan algunos intentos por reorientar la mirada evaluativa desde el uso de estrategias acordes al contexto y a las necesidades de la población estudiantil actual; se comparten incluso algunas de estas herramientas didácticas en pro de innovar la enseñanza y mejorar así el aprendizaje. En las siguientes tablas, se relaciona la reflexión y análisis a las que dieron lugar las percepciones de los estamentos que proporcionaron hallazgos investigativos en sus respuestas y apreciaciones para esta propuesta de investigación.

Tabla 6.*Triangulación estamento estudiantes*

TRIANGULACIÓN ESTAMENTO ESTUDIANTES			
PREGUNTA	DATOS PERTINENTES Y RELEVANTES		
	Recurrencia de Datos	Discrepancia de Datos	Notas Reflexivas
1. ¿Te agrada que tu maestro te escriba o te diga observaciones cuando revisa tus trabajos? Justifica tu respuesta.	Sí, porque pueden darse cuenta de lo que deben mejorar, de los errores que tuvieron y de otras posibilidades que tienen para realizar el trabajo de una mejor manera	Sí, porque consideran importantes las observaciones del maestro para saber si el trabajo realizado se ajusta a los criterios y orientaciones que se dieron inicialmente para este.	Asumir las observaciones del maestro como punto de partida para mejorar. Sentir que el esfuerzo realizado es valorado y que es posible lograr las metas y los objetivos trazados. Estar atentos a las correcciones del maestro para evitar cometer los mismos errores y mejorar lo sugerido en futuros trabajos.
2. ¿Qué haces cuando escuchas o lees las observaciones que hace tu maestro frente a tus trabajos, exámenes y otras tareas escolares?	Escucharlas, leerlas, estar atentos para comprender la razón de la “calificación” Sentirse felices cuando son positivas y tristes cuando son negativas.	Corregir y volverle a mostrar al maestro. Pensar que se van a sacar una buena nota.	Para los estudiantes, es de vital importancia comprender los criterios establecidos para el trabajo a partir del juicio valorativo del maestro. El reconocimiento del esfuerzo realizado por el estudiante, hace que él asuma un mayor compromiso tanto a la hora de dar lo mejor de sí, como de sentirse parte activa de su proceso formativo.
3. ¿Cómo te sientes cuando te esfuerzas o estudias mucho para un examen,	Mal, desilusionados y tristes, porque después de haber realizado un gran	A veces no comprenden las razones de la pérdida si se esforzaron al	Se trata también de aprender de los errores. En el camino del aprendizaje, se encuentran ciertos obstáculos que aportan tanto al proceso de madurez cognitiva como personal.

trabajo u otra tarea escolar y la “pierdes”? Explica.	esfuerzo se esperan estímulos positivos.	realizar las actividades como las propuso el maestro.	En algunas ocasiones, la “pérdida” aumenta los índices de desmotivación escolar, la deserción del entorno escolar y la apatía frente a aquellas áreas que no son de su preferencia o interés.
4. ¿Qué piensas cuando tu maestro te dice que “puedes mejorar” tus trabajos y otras tareas escolares?	Piensan que está bien porque se reconocen las habilidades y se busca que realicen su mayor esfuerzo y que no se conformen fácilmente.	Asumen que cuando pasa esto, faltaron aspectos del trabajo, que hay que completarlo o mejorarlo para que cumpla con lo que explicó inicialmente el maestro.	Permitir que el estudiante asuma una postura crítica frene al nivel de esfuerzo y compromiso con el que realizó la actividad orientada por el maestro, posibilita que reconozca sus habilidades y que se sienta llamado al logro continuo, a pesar de los tropiezos y dificultades que puedan presentarse en el camino.
5. ¿Cómo te preparas para “ganar” o realizar muy bien los exámenes, trabajos y otras tareas escolares?	Repasando los temas estudiados y profundizando en casa en compañía de la familia.	Prestando atención a las indicaciones y orientaciones del maestro y participando de manera consciente de los ejercicios propuestos en clase.	Los hábitos de estudio ayudan a mejorar el desempeño de los estudiantes, y a que se sientan más seguros de las capacidades y cualidades que poseen. “Ganar”, “aprobar” y “obtener buenas notas” aumenta el grado de motivación. La mayoría de estudiantes asumen que, al estudiar un tema específico, se están preparando para “ganar”, y en algunas ocasiones no toleran la frustración ante la “pérdida” o reprobación.
6. ¿Piensas que las opiniones de tus compañeros te ayudan a la hora de realizar trabajos de	Sí, porque entre compañeros se ayudan y se dicen cómo pueden hacerlo	Algunos no reconocen las opiniones de sus pares como una posibilidad para ser evaluados.	Fomentar la cultura de la coevaluación brinda las pautas para el trabajo colaborativo, y para que los estudiantes asuman con mayor compromiso sus roles como integrantes de un

clase y otras tareas escolares? Explica.	mejor para lograr una meta u objetivo.		equipo, sintiéndose impulsados a lograr metas y objetivos comunes. Como grupo de pares, pueden identificar entre sí, elementos muy importantes del desempeño de sus compañeros, lo cual es conveniente que sea asumido como parte del proceso formativo.
7. Cuando recibes la calificación de un trabajo y no entiendes la razón de la “nota” asignada, ¿se lo expresas a tu maestro? justifica tú respuesta	Recurren a la comparación con trabajos de otros compañeros para ver “si tienen las mismas buenas o malas” y si el maestro se equivocó le hacen caer en cuenta de su error.	No, en casa es donde explican la razón de las calificaciones y de las observaciones que realiza el maestro. Algunos hacen las respectivas correcciones a sus trabajos y los mejoran con base en las observaciones del maestro.	Emitir juicios descriptivos acompañados de las notas cuantitativas para que los estudiantes comprendan: qué faltó, qué pueden hacer mejor y cómo lograrlo. Proponer ejercicios de lectura y corrección de las “fallas” tenidas en un trabajo en familia, con el fin de asumir nuevos retos y de lograr que cada día el estudiante tenga mayor seguridad y confianza en sí mismo.
8. ¿Te agrada que otras personas diferentes a tu maestro expresen sus opiniones frente a tus trabajos y tareas escolares? Explica	No, asumen que sólo el maestro que les asignó la actividad es quien sabe cómo “calificarla”, y quien debe decirles lo que hicieron bien o aquello que pueden mejorar.	La opinión de los compañeros y familiares es muy importante, y les gusta compartir con ellos lo que han realizado.	Conformar equipos interdisciplinarios y crear espacios en los que los compañeros, las familias y otros agentes que intervienen en el proceso, puedan ayudar en el fortalecimiento de habilidades y en el reconocimiento de potencialidades.

9. ¿Piensas que todos tus compañeros deben desempeñarse igual y tener muy “buenas notas” en todas las áreas del conocimiento?	Todos deben “obtener buenas notas” para continuar juntos como grupo, para “ganar el año”. Interpretan la pregunta como que a todos debe “irles bien”, no reprobar.	No. Porque todos tienen diferentes experiencias, habilidades e intereses frente a las áreas y otras actividades que propone la institución.	Reconocer que los intereses, necesidades, posibilidades y contextos de los estudiantes conforman universos diversos, que además enriquecen sus conocimientos y experiencias. Siendo este reconocimiento, además, un punto de partida para lograr que los estudiantes encuentren en la escuela un espacio de crecimiento y construcción colectiva de saberes.
10. ¿De qué otras formas de gustaría que tu maestro evaluara tus tareas y trabajos escolares?	A través de juegos, exploraciones, actividades manuales, ejercicios de expresión, teniendo en cuenta lo que cada estudiante “puede y sabe hacer mejor”.	Con letras y no con números. Haciendo referencia con las letras a las valoraciones descriptivas.	Establecer claridades con los estudiantes frente a los criterios de evaluación, pactar con ellos algunos acuerdos comunes y hacerlos partícipes del reconocimiento de sus oportunidades de mejora. Son acciones que van encaminadas hacia una evaluación formativa, en tanto permitan el ejercicio responsable de la autonomía a la hora de determinar en el camino: qué tan significativos son sus avances y cuáles son las acciones concretas e inmediatas que deben llevar a cabo para superar los obstáculos o barreras que se les puedan presentar, al igual que para potenciar aún más aquellas áreas o dimensiones en las que presentan un desempeño por encima del nivel esperado.

Tabla 7.*Triangulación estamento docentes*

TRIANGULACIÓN ESTAMENTO DOCENTES			
PREGUNTA	DATOS PERTINENTES Y RELEVANTES		
	Recurrencia de datos	Discrepancia de datos	Notas reflexivas
1. ¿Qué entiendes por evaluación formativa?	Que es integral, continua, integradora. No segmenta procesos y permite el establecimiento de nuevas estrategias. Que es inclusiva y además valora las necesidades, intereses y particularidades de los estudiantes, promoviendo el ánimo y la motivación por aprender.	Se puede dar dentro y fuera del aula, involucrando a todos los actores y escenarios educativos. Tiene en cuenta el trabajo colaborativo y, en este, lo que cada estudiante aporta desde su rol. Se tienen en cuenta para su implementación saberes, competencias y hasta las emociones.	Aunque resulta subjetivo definir y evidenciar la motivación en el ámbito educativo, es un aspecto que rescata la implementación de la evaluación formativa, dado que, al permitir una valoración más cercana del proceso de cada estudiante, puede disminuir la competitividad por las cifras y los índices cuantitativos que, a pesar de recibir fuertes críticas, siguen generando apatía en aquellos estudiantes que no logran desempeños altos en algunas áreas como muchos de sus compañeros. Se asume como positiva la implementación de una evaluación con carácter formativo, aunque esto implique revisar y repensar la mayoría de los procesos que se llevan a cabo dentro y fuera de las aulas.
2. ¿Consideras que el modelo pedagógico aplicado en su institución le permite la	Sí, ya que brinda libertad y herramientas para llevar un proceso de cerca con los estudiantes en el aula, al tener como principal	Aplicar la evaluación formativa es más como una opción personal o estilo de trabajo adoptado por cada maestro,	A pesar de que el sistema educativo en algunas de sus consideraciones conlleva a la práctica repetitiva de acciones alejadas de lo que plantea la evaluación formativa, se evidencia que los maestros en el ejercicio responsable de la autonomía a la hora de implementar el currículo,

implementación de la evaluación formativa en sus prácticas de aula?	referente el ser humano y su integralidad. Propone además que el maestro sea sujeto facilitador para generar aprendizajes significativos. Permite ir evaluando tanto avances como desaciertos, y atenderlos con acciones inmediatas.	aunque el modelo apunta a una evaluación y formación integral.	pueden romper diversos paradigmas, en este caso evaluativos, con miras a lograr que se establezcan vínculos más significativos entre ellos y sus estudiantes, y de esta manera se pueda decir que, como mediadores y facilitadores, dejan un impacto positivo para ellos en su formación de acompañamiento, apoyo y superación.
3. ¿Considera necesaria la evaluación formativa en la Educación Básica?, ¿Por qué?	Sí, pasando de entenderla como un acto de medición, sumativo y de control, a centrarse en el progreso y conocimientos reales que van adquiriendo los estudiantes. Además, se pueden conocer y valorar los avances de los estudiantes, y es una posibilidad de llevar al aula nuevas formas de construir conocimientos de manera conjunta. No solo en la educación básica, sino en todos los	Como la evaluación formativa evita que se encasillen de forma rígida los momentos de aprendizaje de cada estudiante, brinda luces al maestro a la hora de identificar los aciertos y desaciertos presentados en el proceso.	Para un buen acompañamiento en el trabajo de aula y para el logro de aprendizajes significativos, es necesario asumir al estudiante como un ser integral. Es importante aplicar en el ámbito educativo la evaluación con carácter formativo, porque se atienden oportunamente las necesidades e intereses de los estudiantes. En todos los niveles de formación, se puede y se debe implementar una evaluación que trascienda los límites de la estandarización, la competitividad y la pretensión de que todos los estudiantes aprendan y se interesen por lo mismo y al mismo ritmo, desconociendo sus diferencias.

	niveles de formación, porque como acción participativa permite que haya articulación del conocimiento con las experiencias cotidianas.		
4. ¿Cuál es la razón de ser de los criterios que se plantean a la hora de realizar una evaluación y objetivos de evaluación?	Los criterios ayudan a establecer las metas y las estrategias para alcanzarlas. Establecen claridad frente a lo que se va a hacer, el cómo y permiten ver si atiende a las particularidades de los estudiantes. Mediante ellos se pueden gestionar cambios cuando sea necesario. Son un apoyo para la elaboración de planes de trabajo. A la hora de formular los criterios, se tienen en cuenta los ritmos y estilos que tienen los estudiantes para representar lo aprendido,	Permiten delimitar tiempos en el alcance de las metas trazadas a corto, mediano y largo plazo, de acuerdo con la metodología de trabajo y la complejidad de las actividades asignadas o si se realiza trabajo por proyectos.	Tanto para maestros como para estudiantes, establecer criterios y rutas de trabajo claras, permite que los logros sean significativos para todos. Que el trabajo sea mucho más productivo y que dé cuenta de su aplicabilidad y relación con el entorno. Cuando se establecen criterios y objetivos de evaluación, el maestro se vale de muchas más herramientas para realizar las devoluciones a sus estudiantes y hacer la respectiva realimentación, haciéndoles ver cuáles fueron sus fortalezas y dificultades en el camino y mostrándole otras maneras de lograrlo. A su vez, esto beneficia al estudiante, porque comprende más fácilmente las apreciaciones del maestro y tiene claridad para hacer correcciones que le permitan lograr los objetivos.

	posibilitando una retroalimentación continua.		
5. ¿La evaluación debe planificarse con anticipación o puede desarrollarse en algún momento del proceso educativo?	Sí, aunque debe planificarse con anticipación, puede aplicarse en cualquier momento porque esta busca que, de manera secuencial, los estudiantes evidencien los aprendizajes significativos. Sí porque el clima de aula abre espacios de construcción y devoluciones permanentes entre maestros y estudiantes. Ambas opciones son válidas partiendo de un diagnóstico y observación previa, y teniendo clara la apropiación en cada momento dentro del proceso educativo.	El trabajo cotidiano brinda diversidad de pautas para la exploración, improvisación y aplicación de estrategias; pero la planeación de toda acción educativa es indiscutible para poder tener las herramientas necesarias a la hora de evaluar, y cuando se habla de evaluar no es solo el nivel de progreso del estudiante, sino las estrategias aplicadas por el maestro para llegar a él.	El sentido de la evaluación formativa aborda horizontes amplios que van más allá de evaluar al estudiante. En esta, el maestro tiene la gran oportunidad de revisar, repensar y reconstruir gran parte de su repertorio metodológico, didáctico y pedagógico. Al planear la evaluación, se tienen en cuenta las particularidades de los estudiantes, logrando llegar a todos mediante las adecuaciones y flexibilizaciones que ameritan, en la mayoría de los casos, los distintos ritmos y formas que poseen para acercarse a los nuevos conocimientos y a la construcción propia de conceptos. Cuando el maestro evalúa, se evalúa y revisa sus propias prácticas abriéndose a la posibilidad de generar cambios positivos que apuntan a la calidad de su desempeño.

6. ¿Qué información tiene para planificar sus evaluaciones?	Contexto, saberes previos, recursos didácticos, diagnósticos del grupo e individuales, la gamificación como estrategia para llegar al conocimiento por medio de juegos, retos y desafíos. El reconocimiento de los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, sus realidades y contextos familiares. Participación de los estudiantes en las actividades pedagógicas.	Replanteamiento de procesos y estrategias ante el fracaso de alguno en particular. Si no se observan los resultados esperados se hacen cambios sobre la marcha y busca otros apoyos si es necesario.	Identificación de saberes previos como punto de partida para la generación de nuevas construcciones individuales y colectivas. Actualización permanente de los maestros en temas relacionados con la evaluación y en el uso de otros recursos didácticos que se pueden integrar a las prácticas educativas. Generación de cambios significativos en prácticas o aplicación de estrategias que no han arrojado los resultados esperados.
7. Si no tiene la información necesaria, ¿cómo la ubica?	Haciendo uso de herramientas tecnológicas como la internet. Por medio de observaciones, reflexiones, ejercicios, conversatorios dirigidos. Haciendo partícipes a los	Rastreo teóricos sobre las normas vigentes en evaluación, métodos y normas para su aplicación y la influencia de los ritmos y estilos de aprendizaje a la hora	Recursividad y dominio del saber que se adquieren con la experiencia y con los aciertos y desaciertos que se viven en la cotidianidad. Principio de corresponsabilidad vinculando a las familias como agente dinamizador de procesos formativos. Puntos de encuentro en diálogos y conversaciones de los que se concluyen puntos

	estudiantes y sus familias y realizando un seguimiento permanente a los diagnósticos de los estudiantes	de atender a los tipos o mecanismos de evaluación implementados.	de vista comunes y diferentes frente a un tema o realidad específica. Uso asertivo de la comunicación y de los medios y herramientas dispuestos, para identificar las ventajas y desventajas del uso de recursos: humanos, tecnológicos, físicos y materiales para sacar el mejor provecho de cada uno.
8. ¿Es conveniente evaluar imprevistamente?	No es conveniente evaluar imprevistamente, ya que debe ser una práctica continua, es importante informar previamente sobre algunos procesos evaluativos en concreto, aunque en la marcha surgen diversas posibilidades para evaluar.	Los maestros deben tener la habilidad para convertir en una oportunidad para evaluar diferentes momentos de la cotidianidad del aula. No es necesario informar al estudiante que está siendo evaluado. El maestro evidencia sus avances a partir de diversas estrategias. Lo imprevisto conlleva una carga de emotividad que, como puede ser positiva, también puede darse de forma negativa.	El amplio significado de la evaluación permite ver que, además puede asumirse como oportunidad de revisión, de mejora, de cambio y de reflexión frente al uso que se está dando a las estrategias, a los recursos metodológicos y didácticos y a las experiencias que surgen en el aula, para así poder replantear la práctica educativa a partir de estos hallazgos. Hablar de evaluación continua es permitirse aprovechar eventos espontáneos que ocurren en el aula, para identificar elementos relacionados con la evaluación no planificada, sin desconocer la importancia de la planeación y planificación de procesos con establecimiento de objetivos claros y concretos.

9. ¿Cuál es para usted la mejor forma de evaluar a sus estudiantes y qué debe usar para ello?	Mezclando la evaluación escrita con la oral, para que el estudiante pueda representar lo aprendido de diferentes maneras, tanto técnicas como creativas o espontáneas. A través de ejercicios prácticos, del trabajo colectivo e individual. Por medio de la interacción directa con materiales concretos. Partiendo de la observación y las vivencias en el aula, evitando la presión por las notas o por la competitividad entre compañeros.	La experiencia en el saber docente brinda las herramientas y la apropiación para ejercer la tarea educativa con coherencia y sentido. No se enseña por enseñar, ni se evalúa por evaluar. Tanto lo que sucede en el aula como la preparación previa del maestro, forman parte de un proceso de formación.	Las representaciones que realiza el estudiante le permiten al maestro conocer la manera cómo se acerca al conocimiento, identificar sus habilidades, sus fortalezas y sus intereses. Siendo este el punto de partida para la consolidación de un diagnóstico de grupo, con el que puede contar para acercarse a ellos de manera individual y grupal. El trabajo colaborativo, el juego de roles y la manipulación de materiales concretos, le permiten al estudiante encontrar la relación entre los conocimientos y la forma de llevarlos a la realidad, haciendo buen proceso de transferencia hacia la transformación de su propio contexto.
10. Concluida la evaluación de sus estudiantes, ¿qué hace con sus resultados?	Se registra, se analiza de manera grupal y se buscan nuevas formas para que aquellos estudiantes que no han alcanzado el objetivo puedan lograrlo.	La observación de resultados sirve como insumo para las siguientes planificaciones de clase. Se elabora un mapa en el que se ubican los	Los ejercicios de reflexión y revisión permanente dan pie a la sistematización y análisis de experiencias y datos que generan cambios positivos en las prácticas educativas. Ampliar la mirada frente a la evaluación, permite implementarla de diversas formas y en distintos momentos en el aula, aprovechando sucesos esporádicos, espontáneos, planificados

	Se realiza una sistematización cualitativa y cuantitativa en los medios establecidos por la institución (plataforma), se comparten estos resultados con las familias, se resaltan los aciertos y se hace la realimentación de los desaciertos para buscar alternativas y oportunidades de mejora.	estudiantes de acuerdo a su desempeño, que da pie al trabajo colaborativo con pares.	y no planificados, para el replanteamiento de estrategias, ajustes y adecuaciones necesarios de los que deba valerse el maestro para darle un sentido más crítico a su papel de mediador y de facilitador en las experiencias que tengan sus estudiantes con el aprendizaje.
--	---	--	--

4.2.3 Triangular la información entre los estamentos

Posterior a la organización de los datos que ofrecieron los estamentos entrevistados como informantes claves, que en este caso fueron un grupo de 4 estudiantes y 4 docentes como muestra de estudio; se procede al acto de comparar sus planteamientos con lo que se expone desde las categorías por medio de las preguntas elaboradas en las entrevistas, que fueron criterios para establecer los conceptos y acciones que se han venido desarrollando en torno a los procesos evaluativos en el ámbito escolar e identificar los elementos que tienen en cuenta a la hora de realizar procesos evaluativos. Estos insumos avanzan a un nivel de conclusión más profundo, en el que se fortalece el análisis de la información y se da en pro de la resignificación de los conceptos evaluativos en el escenario escolar y en su proyección en el campo de acción cotidiano de los agentes educativos.

4.2.4 Triangular la información obtenida con otras fuentes de información

En este espacio de la investigación y en particular de la organización de la información y de los insumos que tiene la institución de la escuela normal frente a los conceptos y estrategias de evaluación, se retoman dos documentos institucionales como referentes claves, que a su vez son cartas de navegación en los procesos curriculares de la institución y que deben propender por criterios de calidad, eficacia, promoción y retención de la población estudiantil. Para tal efecto, se hace una revisión del proyecto educativo institucional (PEI), como constructo general; y del sistema institucional de evaluación (SIE), como documento particular y orientador específico en términos de evaluación que son indicadores de información en el tema que orienta esta investigación. Para triangular la información en concordancia con los insumos obtenidos en las entrevistas a docentes y estudiantes, y para establecer una congruencia con lo que establecen los documentos institucionales; se plantean las siguientes tablas el análisis y revisión que se hicieron en el PEI y el SIE, para interpretar los resultados como elementos significativos y relevantes en este estudio, que son fundamentales para la culminación de la triangulación.

Tabla 8.*Revisión documental Proyecto Educativo Institucional (PEI)*

UNIDAD DE ANÁLISIS	Proyecto Educativo Institucional
FECHA DE CONSULTA	27 de agosto de 2022
TIPO DE DOCUMENTO	Formato digital
UNIDAD DE CONTEXTO	Página 109
UNIDAD DE REGISTRO	"La evaluación es esencial para la calidad educativa, si se entiende como un proceso permanente que permite revisar los avances del estudiante en su formación integral, donde los maestros y los padres de familia asuman con responsabilidad su papel de acompañamiento. Todos los actores educativos deben verse involucrados en el proceso de evaluación y deben estar al tanto del aprendizaje del educando para que, a partir de la autoevaluación y el análisis de sus logros, puedan mejorar y desarrollar sus capacidades. De ahí la importancia de ver la evaluación como una herramienta para potenciar los aprendizajes y los procesos que ocurren en el aula, es así como se favorece el nivel de calidad de las instituciones educativas".
CATEGORÍA Evaluación	Teniendo en cuenta que la institución comprende la evaluación desde una dimensión formativa y la implementa como un ejercicio interactivo de valoración permanente de los desempeños de los estudiantes, llevado a cabo por los maestros en sus prácticas pedagógicas con base en el plan de estudios, con el apoyo de las comunidades pedagógicas y, teniendo en cuenta las competencias y dimensiones del: saber ser, saber conocer y saber hacer. El reconocimiento de los estudiantes desde lo personal, sus intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje, es el punto de partida para observar sus avances. Lo anterior facilita la identificación de aspectos claves para planificar, revisar y nutrir todo acto educativo que vaya encaminado al desarrollo integral del estudiante.
CÓDIGO	P.E.A procesos de enseñanza y aprendizaje

Tabla 9.*Revisión documental Sistema Institucional de Evaluación (SIE)*

UNIDAD DE ANÁLISIS	Sistema Institucional de evaluación
FECHA DE CONSULTA	27 de agosto de 2022
TIPO DE DOCUMENTO	Formato digital
UNIDAD DE CONTEXTO	Páginas 110, 113
UNIDAD DE REGISTRO	“Se propone una escala de valoración que tiene en cuenta lo cualitativo y lo cuantitativo y presenta criterios orientadores para el proceso evaluativo, dando cumplimiento a un avance en los procesos que le han permitido adquirir nuevos aprendizajes. Las estrategias de valoración integral son sistemáticas y detalladas. Estos recursos favorecen una evaluación centrada en el proceso más que en los resultados. Las acciones de seguimiento presentan diferentes alternativas de acuerdo con la situación del estudiante y se relacionan con los procesos de formación en su construcción de los criterios y pautas de seguimiento a estudiantes” (p. 110). “La autoevaluación debe estar regulada desde la metacognición, esta habilidad permite tomar conciencia del propio proceso de pensamiento, examinarlo y contrastarlo con el de otros. Se presenta la definición y los criterios para para la valoración de los procesos de autoevaluación durante el periodo académico” (p. 113).
CATEGORÍA Evaluación formativa	Teniendo en cuenta la primera cita, se puede evidenciar que la institución establece ciertas estrategias de acompañamiento que sirven para sustentar eventualidades pedagógicas pendientes en el acto evaluativo, planteando alternativas que orienten a los maestros y estudiantes en pro de la mejora continua y el logro de la calidad educativa. En el SIEPE se dejan ver y los roles que debe cumplir cada uno de los integrantes de la comunidad, en cuanto a los procesos evaluativos. En su estructura, se puede observar que es fruto de una construcción colectiva y que, al asumir la evaluación desde un enfoque formativo, se atienden las características de diversidad funcional y de la educación inclusiva, en la

Paradigmas de la evaluación	medida en que se realizan los ajustes razonables mediante los PIAR y las adecuaciones curriculares pertinentes según el DUA. De otro lado, como institución formadora de maestros, asume el reto de estar en constante actualización con la normativa y las exigencias que van presentando los contextos donde se desempeñarán los futuros maestros. De acuerdo con la segunda cita, “el aprender a aprender” es otro de los retos formativos que tiene la institución dentro de sus prácticas, y es un ejercicio que se vale de la aplicación de los distintos enfoques y paradigmas de la evaluación, garantizando que en el camino haya participación del estudiante, del maestro, de su grupo de pares y de otros agentes que nutren el proceso. Lo anterior también apunta a que la evaluación se presente de manera gradual y sistemática, enfocando su interés hacia lo que sucede con el estudiante a lo largo del recorrido y no hacia los resultados que se presentan en la parte final, para definir la aprobación o reprobación de las áreas y niveles de formación.
CÓDIGO	SIEPE, sistema institucional de evaluación y promoción escolar. DUA, diseño universal del aprendizaje. PIAR, plan individual de ajustes razonables.

4.2.5 Triangular la información con el marco teórico

Para finalizar este proceso de triangulación de la información, es conveniente unificar las percepciones de las distintas fuentes, tanto de la revisión documental como fueron los documentos institucionales PEI y SIE, y de los estamentos intervenidos como son los agentes educativos docentes y estudiantes, dando lugar a una confrontación reflexiva desde los planteamientos teóricos como referentes en la conformación de nuevos saberes, que han de ser cotejados con la realidad escolar, en donde se genere la necesidad de replantear las prácticas y dinámicas educativas en términos de evaluación. Para dar lugar a esta organización de la información, se plantea una triangulación hermenéutica a través de un esquema configurado en la siguiente tabla, en la que las categorías se aproximan en varios sentidos: las perspectivas de los entrevistados y de las investigadoras, y los planteamientos teóricos abordados en las bases teóricas.

Tabla 10.*Triangulación hermenéutica*

TRIANGULACIÓN HERMENÉUTICA			
CATEGORÍA	PERSPECTIVA DE LOS INFORMANTES CLAVES	REFERENTES TEÓRICOS	PERSPECTIVAS DE LAS INVESTIGADORAS
Evaluación (E)	Asumen que todo proceso evaluativo se convierte en una oportunidad para revisar, reflexionar y replantear ciertas prácticas que lo ameritan. En el entorno escolar, es una herramienta para determinar el nivel de progreso que tienen los estudiantes frente a los objetivos de aprendizaje planteados para cada nivel de formación, y de ésta depende la aprobación de los mismos.	Así, Tyler y Bonilla (2013) definieron la evaluación como “una constante comparación de los resultados de aprendizaje de los alumnos con los objetivos previamente determinados en la programación de la enseñanza”. De acuerdo con la iniciativa del Ministerio de Educación Nacional, desde el año 2009, en el Decreto 1290, se rescata la evaluación como un ejercicio indispensable para mejorar la calidad en la educación, dando como resultado insumos significativos que den pie a la toma de decisiones con base en hallazgos, comprendiendo la enseñanza y aprendizaje.	El acto educativo por excelencia, exige una revisión permanente de procesos y de la medida en que dan cuenta de su pertinencia y eficacia. En las dinámicas de las aulas de clase, se llevan a cabo estos procesos de revisión y seguimiento mediante diferentes herramientas evaluativas que les permiten a los maestros seguir de cerca el desempeño de los estudiantes y, es implementada para determinar si aprueban las distintas áreas del conocimiento, y así definir su promoción al grado siguiente.
Evaluación Formativa (EF)	Se hace relación a la evaluación formativa como una estrategia de la cual puede valerse el maestro durante la	Según Bruner (1970), “El aprendizaje depende del conocimiento de los resultados en el momento y en el lugar	En el contexto educativo, se tienen en cuenta elementos determinantes como: la calidad educativa, el mejoramiento

	aplicación del currículo, para realizar el seguimiento a los procesos de los estudiantes de una manera continua, objetiva, pertinente y, sobre todo, significativa para su formación integral.	donde este conocimiento puede ser utilizado para correcciones y de esta manera el estudiante mejore su desempeño” (p. 120). Por su parte, Guerra y Serrato (2015) consideran que la evaluación formativa permite que los actores directamente involucrados en el programa o proceso hagan las adecuaciones o los ajustes durante el desarrollo del mismo para su mejora continua, lo cual contribuye a la eficacia final del componente evaluado.	continuo, la revisión permanente, el cambio de paradigmas, el uso eficiente de recursos, la implementación de estrategias y otros elementos que orientan la formación de individuos. Todo lo anterior, se materializa en la práctica mediante la aplicación de una evaluación con carácter formativo que vaya más allá de los resultados, que centre su atención en un acompañamiento efectivo durante el proceso, para garantizar el logro de objetivos de aprendizaje de manera diferenciada.
Tipos de Evaluación, según el agente evaluador (TEAE)	Se hace un reconocimiento de los diferentes agentes que intervienen en la acción educativa, y se resalta la trascendencia del papel que tiene cada uno dentro de los ejercicios evaluativos que se realizan tanto para la mejora de los procesos institucionales en general, como en aquellos que involucran directamente a	Según se señala en el blog digital “© 2022 Thinkö by Tekman Educación”, la evaluación “Ha pasado de un enfoque donde toda la facultad y responsabilidad recae sobre la figura del docente, a uno mucho más abierto y flexible. En este nuevo planteamiento, participan los distintos actores o agentes implicados en el proceso	Al identificar la evaluación como una acción de gran relevancia en cualquier contexto escolar, es indispensable precisar que, gracias a la implementación de nuevas metodologías activas de la enseñanza, se han dado pasos significativos que rompen con ciertos paradigmas del modelo tradicional.

	los estudiantes, y de los que pueden participar, además: ellos mismos, sus compañeros, los maestros, sus familias y otros agentes que, desde sus perspectivas, nutren ese proceso de mejora.	educativo: los docentes, estudiantes, familiares y otros miembros de la comunidad educativa. Los nuevos tipos de evaluación: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. En la autoevaluación, es el propio alumno el que se autocalifica, por lo que se ve obligado a realizar un esfuerzo de autocrítica, valorando sus capacidades, actitud, esfuerzo, objetivos superados, logros y también fracasos. La coevaluación plantea una evaluación entre iguales. Es decir, son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo. La heteroevaluación permite la implicación en la valoración del alumnado de compañeros y compañeras, profesores de otras asignaturas y otros agentes externos.	Por lo anterior, evaluar de manera formativa se trata también de promover la utilización de diversas propuestas evaluativas, que impliquen directamente tanto a los estudiantes de manera individual y grupal, como a otros agentes externos. Siempre y cuando se realice con parámetros justos y objetivos, la evaluación realizada bajo un enfoque democrático y participativo, significa un gran acierto para todos. Logrando de esta manera que los estudiantes se sientan implicados y motivados, y, a su vez, logren que su aprendizaje sea integral y significativo.
--	---	---	---

		Pueden participar familiares, otros profesionales y personas relacionadas, de algún modo, con la educación de los chicos o con sus proyectos. <i>(https://thinkoeducation.com/blog/coevaluacion-heteroevaluacion-autoevaluacion/)</i>	
Paradigmas de la Evaluación (PE)	El sistema educativo actual y los requerimientos en materia educativa para medir resultados por medio de pruebas estandarizadas, exigen al maestro la implementación de un enfoque cuantitativo de la evaluación para efectos de promoción en los distintos niveles educativos, y para la ubicación en los rangos de eficiencia y eficacia en la prestación del servicio educativo. Por otro lado, en tanto se realice un acompañamiento valorativo de habilidades, dificultades y oportunidades de mejora, puede combinarse el enfoque cuantitativo con el cualitativo,	Perspectivas desde las cuales puede ser aplicada la evaluación, teniendo en cuenta sus fines dentro de la acción pedagógica, es decir, si se pretende dar un juicio de valor medible o descriptivo frente al nivel de alcance que tiene un estudiante en su proceso de aprendizaje. De acuerdo con la clasificación de Muñoz (2007), la primera generación surge en la década de 1960; en este periodo, se buscaba medir el dominio de los contenidos a través de test de memoria. Durante la segunda generación, con un enfoque más cualitativo, nace la evaluación de los programas y se presentan dos paradigmas: el de la evaluación	Tanto las perspectivas medibles como descriptivas de la evaluación, forman parte de la realidad educativa actual. En tanto se han hecho esfuerzos por trascender los modelos tradicionales aplicándolas de manera simultánea, se han dado pasos importantes al ampliar la visión que se tiene de la evaluación en un sentido amplio de su significado. El enfoque cualitativo de la evaluación ha sido planteado para direccionar las acciones educativas, a partir de la formulación de estrategias didácticas, proporcionando la información requerida para su implementación. Es así como concebir una evaluación

	brindando una prestación del servicio educativo de una manera más eficaz y efectiva.	basada en criterios y otra comprensiva o interpretativa (Sakate, 2004); la primera evalúa variables descriptivas, y la segunda, el conocimiento experiencial. En la evaluación de la segunda generación, se incluyen otros factores: los programas, los currículos, las estrategias didácticas, los materiales, la organización, entre otros. La ventaja de este tipo de evaluación es que proporciona información acerca de las fortalezas y debilidades de un todo integrado, pero se produce una vinculación superlativa entre el objetivo y la evaluación. El evaluador es un descriptor y mediador que ayuda a todos los actores a seleccionar, organizar y formular todo lo operativo en la institución educativa. (http://dialogossobreeducacion.cucsh.udg.mx/index.php/DSE/article/view/646/794)	centrada en la enseñanza y el aprendizaje, visibiliza la particularidad de la realidad, sus características y otras situaciones que definen el curso de las dinámicas del aula y los resultados obtenidos a partir de los recursos didácticos, pedagógicos y metodológicos empleados.
Instrumentos de Evaluación (IE)	Comprensión de la viabilidad que tiene la implementación de diferentes estudios y contrastaciones de la teoría	De acuerdo con lo planteado por Rodríguez (2005), observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de	Para el ejercicio investigativo, ha sido de vital importancia el reconocimiento de las perspectivas que los

	con las realidades a la hora de definir la importancia que tiene para la educación actual, la apertura hacia la implementación de nuevas herramientas o estrategias que reivindiquen el verdadero sentido formativo, persuasivo y de descubrimiento de potencialidades que tiene la escuela. En tanto los estudiantes puedan movilizarse en el escenario educativo como sujetos de relación, y de aprendizaje que poseen bagaje de experiencias que, compartidas entre sí, nutren el crecimiento colectivo y las interacciones que conllevan a la significación del mundo desde sus intereses, realidades y lo que desean aportar para construir sus propios proyectos de vida desde el ámbito personal y profesional.	manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación. Bonilla y Rodríguez (2005) manifiestan la importancia de definir criterios y procedimientos claros que aseguren la legitimidad y credibilidad de los resultados (p. 277). Así mismo, lo expresan los autores que lo que conlleva a garantizar el rigor de este estudio cualitativo, “es en última instancia la sensibilidad, creatividad, flexibilidad, habilidad y capacidad analítica del investigador para emplear tales estrategias de verificación, determinando así la validez del estudio en cuestión” (p. 277).	participantes tienen de las prácticas educativas en las que se hace evidente el cambio continuo, la necesidad de reflexionar, la intención de mejorar y avanzar cada día en aras de dar respuesta a las necesidades y exigencias que van surgiendo conforme avanzan también las dinámicas sociales en términos de comunicación, competitividad, avances tecnológicos, nuevos roles sociales, y todo aquello que enmarca el desarrollo del ser humano como sujeto integral. Llegar a dicho reconocimiento, ha sido posible gracias al acercamiento y compartir de experiencias que se ha podido establecer a través de la aplicación de los instrumentos implementados para tal fin.
--	---	---	--

4.3. Contrastación y teorización

Los resultados obtenidos mediante la revisión de documentos institucionales, la realización de las entrevistas dirigidas a estudiantes y docentes, y la realización del diario de campo como herramienta de sistematización y análisis, son los insumos que permiten el análisis de los hallazgos y que conforman los apartes que dan lugar a la interpretación y reflexión de los conceptos de evaluación y de la mirada en especial de la evaluación formativa, comparándola con la cotidianidad de las dinámicas educativas, que brindan datos significativos y acordes al procesamiento de los datos, en los que se da lugar a la fase de la triangulación hermenéutica. Espacio en el que se profundizan las categorías en torno a las experiencias educativas desde la mirada de los agentes docentes y estudiantes, pero, a su vez, aproximan a las investigadoras en la necesidad de estudio que se plantea en esta propuesta.

La propuesta investigativa materializada en un proyecto transversal “Evaluando ando...”, presenta algunas guías pedagógicas en el desarrollo de diferentes temáticas y áreas, en las que se evidencia la evaluación formativa en los distintos momentos del acto escolar, y se plantean de manera directa algunos de los instrumentos que usa la evaluación formativa para dar seguimiento al aprendizaje, como son rúbricas evaluativas, el portafolio y las listas de chequeo.

Lo anterior con la idea de aplicar la evaluación formativa como se estipula en los referentes teóricos y legales, dando lugar a la evolución en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y sobre todo en el uso pedagógico de los resultados como espacios de retroalimentación en la búsqueda de unos conocimientos significativos y más consientes en los estudiantes del grado segundo. En los documentos institucionales, especialmente en el SIE, se evidencia una claridad y acierto en la propuesta de la evaluación formativa, ya que este responde a los criterios y planteamientos del Decreto 1290, constructo basado en las características de este tipo de evaluación; no en vano, en las entrevistas realizadas a los estamentos docente y estudiante, se observan vacíos

y lejanas prácticas de la teoría a la vivencia educativa, reduciendo este proceso en la mayoría de los casos a la evaluación sumativa y enfocada al logro de metas y la obtención de resultados esperados.

Los docentes, por su parte, tratan de hacer acercamiento y usar algunas estrategias propias que den cuenta de procesos y que propendan en el desarrollo de competencias; no obstante, con frecuencia, se ven limitados por el sistema tradicional que aún persiste en el cumplimiento total de un currículo diseñado para un tiempo determinado, y a unos criterios de alcance planteados por periodicidad de tiempos que llevan a estandarizar los logros y a generalizar las particularidades de aprendizaje de los estudiantes.

En términos de evaluación formativa, en la cual se pretende fomentar las potencialidades de los distintos agentes educativos (y de modo particular en la formación consiente de los estudiantes), se puede ver un efecto positivo en el aula cuando se hacen acercamientos formativos en los que se constata que la enseñanza es más significativa de manera compartida, donde el aprendizaje trasciende de lo que se obtiene a lo que se interioriza, tal y como se manifiesta en la verificación conceptual que sustentó este ejercicio investigativo; integrando la evaluación formativa como el escenario tácito para la cultura de mejoramiento constante, a partir de la reflexión y el desarrollo de los aprendizajes.

En la medida en la que los estudiantes sean partícipes de sus procesos y tengan claro el cómo, cuándo y cuánto están aprendiendo, y del mismo modo los docentes hagan de su aula un laboratorio pedagógico enfocado en la reflexión de la enseñanza en la constante dinamización de la metodología; es así como la evaluación formativa pasará de ser un constructo teórico a la nueva etapa de la formación educativa, en la que, a la par del desarrollo humano, sus necesidades, habilidades y contextos, los

procesos de verificación, seguimiento y valoración que harán parte de la evaluación, evoluciona a la par y dan respuestas claras a lo que se requiere de esta nueva sociedad.

Lo anterior permite afirmar que, de acuerdo con las transformaciones individuales, sociales y tecnológicas que se han dado en el mundo a lo largo de las distintas generaciones, surgen también retos que traen consigo las innovaciones y las nuevas formas de enseñanza, pero, sobre todo, las particularidades del aprendizaje; la educación tiene que inmiscuirse directamente con los cambios presentados, y, así como se manifiesta en el párrafo anterior, “evolucionar” a la par de la sociedad misma.

Es aquí donde la etapa básica del aprendizaje, que es la verificación de los conocimientos denominada evaluación, sobresale en todo su esplendor y hace un llamado urgente al cambio de la perspectiva evaluativa de la mera valoración final de resultados y logros esperados en la etapa final del proceso escolar; a integrarla en cada uno de los momentos del acto pedagógico, haciendo de esta una herramienta valiosa para el estudiante en la generación y obtención de aprendizajes significativos. Es en esta en la que se ha hecho énfasis para que se den dos aspectos de manera prioritaria: el uso pedagógico de los resultados y el seguimiento del aprendizaje, a partir de la revisión, identificación y realimentación de los saberes, consolidando todo lo dicho en la respuesta a la propuesta que ha venido haciendo el Ministerio de Educación Nacional, desde el Decreto 1290, en la implementación de estrategias como el día E, en la ejecución de las pruebas “evaluar para avanzar”, y la aplicación misma de pruebas internas y externas, que den cuenta real de los procesos que se están desarrollando al interior de los escenarios educativos.

Se destaca entonces el papel de la escuela como la responsable en la dirección de los currículos, didácticas y metodologías que se proponen para materializar el acto educativo, destacando la posibilidad de ser un escenario transformador no solo de conocimientos, sino de pensamientos que desarrollen la integralidad en el ser y en el

saber. En cuanto a lo desarrollado en el análisis de la información que ofrecieron los estudiantes, se observa una recurrencia en el deseo de ser evaluados con distintas estrategias en las que no se sientan juzgados, y que, por el contrario, se sientan motivados a no solo aprender, sino a mejorar retándose a sí mismos en sus avances y superación de dificultades. Se evidencia un sentir por integrar la lúdica y el aprendizaje desde el juego, con el fin de que este sea de mayor disfrute y, en consecuencia, se refleje en saberes significativos en su proceso de formación.

El instrumento de las entrevistas a los estudiantes fue un espacio que permitió visibilizar su voz en cuanto a su sentir, a las concepciones y a la experiencia en las rutinas pedagógicas y en las estrategias que se han llevado a cabo por parte de los docentes para enseñar, y en esa medida cómo ha sido su recepción para construir el saber, adquirir conocimientos, valorar sus avances y reflexionar acerca de cómo pueden mejorar. Como elementos de referencia para el planteamiento de las categorías y su cotejo con lo que plantea la institución, se hace la revisión de los documentos institucionales del PEI y el SIE, en los que se evidenciaron claras directrices sobre el uso de la evaluación formativa como alternativa en las dinámicas curriculares de la institución, que poco ha logrado materializarse en la práctica, pero que, a través de la implementación de las estrategias propuestas por el ministerio de educación y por la institución misma, se han hecho avances significativos, y se sigue haciendo un esfuerzo continuo para su aplicación, respondiendo a las necesidades actuales y a los retos mismos que presenta la educación, destacando estas innovaciones metodológicas en la formación de los estudiantes de la básica primaria claro está, pero también en general, que además como escuela normal tiene una gran responsabilidad en la formación de nuevos maestros que tienen la misión de reorientar las miradas educativas hacia la cultura del mejoramiento continuo.

Conclusiones

Al pensar en el establecimiento de estrategias pedagógicas para fomentar la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia; es importante tener en cuenta que estas estrategias de evaluación deben contemplar los logros de los estudiantes en su formación integral, con los propósitos: diagnóstico, formativo y sumativo de la evaluación; así mismo, para conocer la situación de los estudiantes, sus ritmos, inteligencias y estilos de aprendizaje, lo cual le permite al docente tener una idea clara de la realidad de los estudiantes y sus intereses, ajustando las herramientas metodológicas a su realidad personal.

Lo anterior conlleva a una revisión muy interesante de las prácticas de aula, del seguimiento de procesos y del uso pedagógico que se le da a la evaluación; logrando además que ésta sea un proceso continuo, dinámico y participativo del que se benefician todos los actores educativos: estudiantes, maestros, y comunidad en general.

Para el desarrollo del presente proyecto, reconocer las estrategias evaluativas utilizadas por el maestro con el propósito de diagnosticar la efectividad en el proceso de aprendizaje, ha implicado conocer de cerca las actividades propuestas, recopilar información acerca de los desempeños de los estudiantes y, con base en estos, atender sus particularidades y tomar decisiones prontas y oportunas para realimentar, reorientar y brindar acompañamiento en aquellos casos que lo requieran. Además, ha sido un factor fundamental para los ejercicios de confrontación entre la teoría y la práctica, reconociendo primero lo que implica hablar de evaluación con carácter formativo en contraste con las dinámicas y vivencias del aula, para tener un mayor acercamiento con

aquellos elementos que dan pie a la construcción de un diagnóstico sobre los beneficios que tiene para la acción educativa trascender en los paradigmas de la evaluación.

De otro lado, al implementar los instrumentos y técnicas de recolección de información, se ha buscado que permitan el reconocimiento de acciones pedagógicas, dirigidas al carácter formativo de la evaluación y que propicien analizarla desde sus dos componentes principales: el uso de los resultados desde la reflexión, realimentación y reorientación, distribuyendo los recursos educativos para la creación de estrategias de apoyo diferenciado, que permitan la valoración de los resultados y el seguimiento del aprendizaje basado en las acciones de recoger, registrar, analizar e identificar las fortalezas y aspectos a mejorar, que propendan por la cultura de mejoramiento constante en pro de la calidad de la educación.

Finalmente, diseñar una propuesta de evaluación formativa para el grado segundo, ha sido un valor agregado determinante para el presente trabajo, puesto que, además de propiciar mayor cercanía con el estudio realizado, es posible dejarla a la institución para su implementación y como punto de referencia para dar continuidad a la evaluación formativa en las prácticas de aula; sujeta a las valoraciones, los cambios y las adaptaciones, que bien pueden realizarle las personas que la utilicen como material de apoyo o como referente teórico para otros estudios relacionados con el tema.

Recomendaciones

Reconocer las estrategias pedagógicas planteadas en el presente proyecto, como un posible referente para fomentar la evaluación formativa en el grado segundo de la básica primaria de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, ubicada en el municipio de San Pedro de los Milagros, norte de Antioquia, Colombia. De igual manera, se debe tener en cuenta que, contemplan los logros de los estudiantes en su formación integral, que han sido elaboradas con base en los derechos básicos de aprendizaje y que, además, permiten conocer la situación de los estudiantes, sus ritmos, inteligencias y estilos de aprendizaje, con lo cual el docente va a tener una idea clara de los elementos que surgen de la aplicación de los instrumentos evaluativos.

Para lo anterior, la institución es llamada a una revisión muy interesante de las prácticas de aula, del seguimiento de procesos y del uso pedagógico que se le da a la evaluación; así, será posible que esta sea un proceso continuo, dinámico y participativo, con el que se podrán vincular a todos los actores educativos: estudiantes, maestros y comunidad en general, bajo el principio de corresponsabilidad para que aporten desde sus roles y perspectivas.

Es muy importante para las instituciones educativas, estudiar y analizar cuidadosamente las herramientas didácticas y evaluativas utilizadas por el equipo de maestros para diagnosticar la efectividad en el proceso de aprendizaje, lo que implica conocer de cerca las actividades propuestas, recopilar información sobre los desempeños de los estudiantes y, con base en estos, atender sus particularidades y tomar decisiones prontas y oportunas para realimentar, reorientar y brindar acompañamiento en los casos que se requiera. De otro lado, estos ejercicios son fundamentales para las confrontaciones entre la teoría y la práctica, y para los diálogos de saberes que se presentan en las revisiones periódicas de los planes de mejoramiento. Reconocer primero lo que implica hablar de evaluación con carácter formativo en

contraste con las dinámicas y vivencias del aula, posibilita visibilizar la aplicación de un currículo ajustado a las necesidades reales y en coherencia con los fines de la educación planteados desde el ámbito legal, lo que constituye para las instituciones un factor positivo a la hora de recibir visitas de verificación de pares externos, en el criterio de currículos ajustados y pertinentes a las características del contexto.

En el momento de implementar instrumentos y técnicas de recolección de información, es indispensable buscar que estos permitan el reconocimiento de acciones pedagógicas concretas dirigidas al carácter formativo de la evaluación; además, que sea posible analizar en qué medida propician que se haga uso de los resultados desde la reflexión, realimentación y reorientación, y que se distribuyan los recursos educativos para la creación de diversas estrategias de apoyo diferenciado, mediante las cuales se valoren los resultados y el seguimiento del aprendizaje con base en las acciones de registro, análisis e identificación de las fortalezas y aspectos a mejorar. Al tener en cuenta lo anterior, se propende por la cultura de un mejoramiento continuo y se abren en el aula, nuevas posibilidades de aplicar innovaciones pedagógicas que dinamizan y articulan el acto educativo con las exigencias que traen consigo los avances vertiginosos desde el ámbito tecnológico, económico y social.

Se recomienda a la institución educativa tener en cuenta la propuesta de evaluación formativa elaborada para el grado segundo de la básica primaria. Con base en esta, es posible fortalecer otros ejercicios investigativos que se llevan a cabo en este campo, ya que además de arrojar hallazgos significativos, es posible darle continuidad para visibilizar la evaluación formativa en las prácticas de aula. No obstante, está sujeta a las valoraciones, a los cambios y a las adaptaciones que le realicen los actores educativos que la utilicen, y que vean en esta un material de apoyo o un referente que aporte a otros estudios relacionados con el tema de la evaluación desde un enfoque formativo.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. Denominación de la propuesta

“Evaluando ando y a mi paso voy mejorando”.

5.2. Descripción de la propuesta

Para la educación actual, aplicar la evaluación con carácter formativo en las instituciones educativas, se convierte en un reto que implica exigencias, revisiones, cambios y un trabajo articulado que involucre a todos los actores en el logro de objetivos y en la selección de prioridades que conlleven al cumplimiento de los fines de la educación. Situar factores como la motivación, los intereses, la autonomía, el aprender a aprender, el descubrimiento de nuevas habilidades y la proposición de oportunidades de mejora ante los obstáculos presentados; es el punto de partida para reconocer que el aula es un escenario dinámico en el que no es conveniente llevar a cabo prácticas mecánicas y repetitivas que desligan totalmente el acto educativo de su significado humano por excelencia y de lo que implica enseñar, aprender, compartir conocimientos y favorecer espacios por medio de los cuales sea posible que los estudiantes se acerquen al conocimiento, participen de su construcción, se inquieten y se comprometan al realizar una revisión permanente de sus progresos y dificultades, así como de habilidades o potencialidades que van descubriendo en el camino.

Para lograr lo anterior, es muy importante tener en cuenta una planificación articuladora que permita llevar a cabo diversas estrategias de forma transversal, que se valga del entorno en el que se mueven los estudiantes para proponer interacciones con material concreto y real, posibilitando además la participación de las familias y del hogar como el primer laboratorio en el que se pueden evidenciar saberes previos y transformaciones de objetos que ya existen, pero de los que se pueden sacar nuevos beneficios o dar otras utilidades. La planificación estratégica y el trabajo articulado de los actores, se ve reflejado en el éxito de las estrategias llevadas a cabo por el maestro, medido en el nivel de interés que presentan los estudiantes frente a su realización y la

posibilidad que tengan de transferir los nuevos conocimientos al contexto, encontrando aplicabilidad y relación con la información que ya tenían al respecto.

De ahí la importancia de plantear una propuesta pedagógica que surja del estudio de la realidad y que sea pertinente con las necesidades del grupo en el cual se realiza el ejercicio investigativo, así como de las edades de los protagonistas, sus centros de interés y el nivel de autonomía que tienen a la hora de revisar sus propios procesos con sinceridad y reconociendo las dificultades que pueden presentar. En cuanto a la evaluación formativa, como lo plantea Díaz Barriga y Hernández (2002), constituye un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente. Es ahí donde ambos roles son fundamentales, tanto el del maestro como el del estudiante, para nutrir a partir de sus perspectivas y ejercicios reflexivos las prácticas de aula y las construcciones colectivas que allí se realicen.

Atendiendo a lo anterior, la presente propuesta consta de guías de aprendizaje que pueden desarrollar los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Escuela Normal Señor de los Milagros, ubicada en Colombia, al norte del departamento de Antioquia, con la mediación del maestro de manera compartida en casa y en el aula. Apuntan al ejercicio de interacciones en torno a conceptos y temáticas que se pueden abordar de manera integrada desde las distintas áreas del conocimiento, basadas en los derechos básicos de aprendizaje, y contienen el material audiovisual necesario como: videos, canciones, textos y otros para movilizar las reflexiones, análisis o conceptualizaciones concretas a las que se pretende llegar. Al finalizar cada guía, se plantea una rúbrica que le permite al estudiante hacer una revisión de su desempeño, expresar el grado de dificultad que tuvo durante su realización, y determinar cuáles de los elementos allí trabajados comprendió y en cuáles presentó dificultad para su comprensión.

En términos pedagógicos, las estrategias que enmarcan la presente propuesta apuntan al fortalecimiento de habilidades sociales, comunicativas y creativas de los estudiantes; a su vez, surgen como respuesta a sus necesidades particulares y, para la institución educativa protagonista del ejercicio investigativo, consolidan un punto de referencia para contemplar la posibilidad de integrar contenidos, de innovar en prácticas evaluativas, de explorar otros escenarios de aprendizaje que involucren mucho más a las familias y de ampliar las perspectivas evaluativas con las que se construye el sistema institucional de evaluación y promoción escolar.

5.3. Fundamentación

Teniendo en cuenta los cambios generacionales y las nuevas perspectivas de la evaluación como herramienta e instrumento de acompañamiento y mejoramiento continuo, se hace necesario dimensionar la escuela como escenario propicio para esas acciones concretas que evidencien la tarea mediadora y facilitadora del maestro, al orientar ejercicios de enseñanza en los que se asume al estudiante como sujeto activo, como portador de saberes que aportan a la construcción conjunta de nuevos desafíos y al enfrentamiento de los retos sociales actuales por medio de la implementación de estrategias como el trabajo colaborativo, el enfoque cualitativo de la evaluación, los ejercicios conversacionales entre grupos de pares que discuten en torno a temáticas que los convocan, y por medio de los cuales pueden contextualizar los aprendizajes de la escuela en contraste con las realidades del entorno.

Para lo anterior, es indispensable que la institución asuma compromisos reales y significativos frente a los criterios evaluativos con los que construye el sistema institucional de evaluación, y así posibilitar que la presente propuesta sea acorde al contexto formativo de los estudiantes. De otro lado, se fundamenta hacia el estímulo y logro de objetivos, tanto individuales como grupales, que se reflejan en un mayor nivel de motivación de los estudiantes frente a las actividades propuestas y, como respuesta

a lo anterior, un mejor desempeño académico, mayor compromiso y mejor uso de las herramientas tecnológicas que tiene a su alcance.

El sistema educativo actual, desde sus bases legales, plantea requerimientos a las instituciones educativas del país en cuanto a la promoción escolar, la cual es definida teniendo en cuenta la reprobación o aprobación de cierto número de áreas del conocimiento. Así mismo, establece canales mediante los cuales ubica a los estudiantes y a las instituciones en rangos de desempeño con base en los resultados de pruebas estandarizadas.

Aplicar un modelo educativo que apunte a la medición y a la aplicación de la evaluación como una sumatoria de resultados, resulta contraproducente, sobre todo, en los primeros años de vida escolar, dado que por parte de los estudiantes no hay una comprensión objetiva de los resultados cuantitativos en su proceso; se preguntan por qué todos son evaluados de la misma manera esperando que aprendan lo mismo y al mismo ritmo, hay poca tolerancia a la frustración frente a la reprobación, aumentan los índices de reprobación y deserción escolar. De lo contrario, si las instituciones y maestros se permiten la oportunidad de asumir la evaluación desde perspectivas más amplias de su sentido pedagógico y de la importancia de su labor dentro del mismo, se pueden adelantar innovaciones educativas que contrarresten el impacto negativo de una evaluación implementada de manera equívoca, dada la diversidad de seres humanos que convergen en el aula al mismo tiempo.

La realización de las guías que consolidan esta propuesta, permite direccionar el trabajo del aula desde una metodología de aprendizaje autónomo, reflexivo, experimental e integrador, que se dirija hacia la búsqueda de ejercicios transdisciplinarios con los cuales sea más factible analizar la complejidad de los fenómenos sociales que se presentan en su entorno cercano, propiciando un espíritu crítico frente a los avances vertiginosos de la ciencia, la tecnología y las dinámicas

sociales, reconociendo así las nuevas tendencias del mundo, con el propósito de presentar juicios con respecto a la acción educativa y a los maestros a partir de la identificación de diversos escenarios, y así poder plantear estrategias de enseñanza y aprendizaje con base en herramientas tangibles tanto para la transformación del aula como para el mejoramiento de los recursos didácticos, metodológicos y pedagógicos que se tienen al alcance.

5.4. Objetivos

5.4.1 General

Diseñar una propuesta transversal basada en estrategias pedagógicas que fortalezcan los procesos de evaluación con un enfoque formativo en los estudiantes del grado segundo, desde la aplicación de instrumentos que permitan el uso pedagógico de los resultados y el seguimiento del aprendizaje.

5.4.2 Específicos

Reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para el diseño, planeación y estructuración de guías de aprendizaje en la propuesta transversal.

Identificar criterios aplicables para la elaboración de rúbricas, mediante las cuales los estudiantes participan de cerca en el seguimiento a sus procesos de aprendizaje.

Compartir la propuesta con la institución educativa, aportando un referente de ejercicios que permiten la participación de los estudiantes en los procesos evaluativos.

5.5. Beneficiarios

Esta propuesta pedagógica transversal consolidada en este proyecto denominado “Evaluando ando y a mi paso voy mejorando”, se basa en el diseño y planteamiento de

actividades prácticas que articulan las distintas áreas del conocimiento y que, a su vez, reflejan aspectos claros de la evaluación formativa en el aula, especialmente en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros. El diseño de guías semanales con rúbricas e instrumentos de evaluación formativa, será aplicado a 38 estudiantes, un número aproximado de 4 docentes y otros que se vinculen en los procesos de divulgación y socialización.

Quienes diseñan y coordinan son las investigadoras Ángela María Zapata Peña e Isabel Cristina Zapata Peña, educadoras de los grados primero y segundo de la básica primaria, sumado a la asesoría profesional y al constante acompañamiento de asesoría profesional de la tutora de tesis para la maestría, Sandra Hurtado, quien ha evaluado y revisado el paso a paso de los avances de esta propuesta de investigación.

También beneficia a la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, en su esencia formativa de nuevos maestros que incentiven nuevas dinámicas para el mejoramiento de la calidad educativa. Así mismo, se busca la aprobación por distintos entes de la comunidad educativa desde la implementación de prácticas evaluativas con enfoque formativo, que fortalezca el aprendizaje autónomo de los estudiantes y motive a los docentes en general a capacitarse e involucrarse en los ejercicios planteados; que, además, han de dar respuesta a lo planteado por el Ministerio de Educación en el Decreto 1290, que orienta al SIE en las directrices evaluativas que deben guiar a las instituciones educativas en general.

5.6. Productos

Muestra de guías semanales transversales para el trabajo articulado de las distintas áreas del conocimiento, las cuales se plantean a partir de un tema o situación de aprendizaje que moviliza las estrategias que se han de proponer desde las distintas áreas del conocimiento. Las guías semanales presentan en principio los datos generales como fecha, grado, propuesta de trabajo y delimitación del tiempo; luego, se orientan de

forma explícita las instrucciones de las actividades a desarrollar, partiendo de los derechos básicos de aprendizaje. Posteriormente, se discriminan las áreas por colores con el fin de identificar en qué momento interviene estas a formar parte del desarrollo de las competencias que se pretenden alcanzar mediante la aplicación de las estrategias. Cada actividad va dando lugar a la realimentación y a la utilización de elementos del medio que materialicen los saberes, y que lleven al aprendizaje a hacerse de manera concreta. En las guías semanales, se hace uso especial de las rúbricas como elemento práctico de la evaluación formativa en la que los estudiantes, de manera autónoma y con base en algunos criterios, identifican sus fortalezas, debilidades y se plantean a sí mismos oportunidades de mejoramiento.

Socialización del proyecto transversal de las guías semanales como insumos didácticos y metodológicos en la implementación de las nuevas prácticas evaluativas con enfoque formativo, ante los docentes de la básica primaria y a los directivos de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros.

5.7. Localización

El sitio de aplicación de la presente propuesta fue la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, Sede Principal, la cual está ubicada en la zona urbana, específicamente en el parque principal en la dirección Calle 50 No 50-29; del municipio de San Pedro de los Milagros, norte del departamento de Antioquia, Colombia.

5.8. Método

PROPUESTA PEDAGÓGICA: GUÍAS TRANSVERSALES PARA EL GRADO SEGUNDO, INTEGRANDO TODAS LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO Y ARTICULANDO INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN CON ENFOQUE FORMATIVO

A. RELACIÓN DEL EQUIPO DE TRABAJO

La propuesta transversal de estrategias pedagógicas se planteará en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros, esta es de gran importancia y renombre en el municipio por ser formadora de maestros e innovadora en las dinámicas educativas de carácter integral e integradora, de ahí la necesidad de investigar sobre los procesos formativos y evaluativos desde lo teórico, legal, documental y sobre todo desde el contexto en la cotidianidad de dichas prácticas; la orientación de docentes en la realización de planes de mejoramiento para fortalecer la implementación de instrumentos diversos de evaluación que respondan a las necesidades particulares de los estudiantes y que trasciendan del legado meramente sumativa al análisis, interpretación y uso pedagógico de resultados como fundamento del mejoramiento continuo, el propósito principal será la sistematización de las guías semanales en las que se consoliden las tres fases inicial, desarrollo y aplicación, en un modo integral e interdisciplinario donde se encuentren todas las áreas del conocimiento y donde los procesos evaluativos no se dejen para el final, sino que intervengan en todos los momentos y espacios del acto educativo.

Las guías semanales transversales se diseñan para el grado segundo de la básica primaria con estudiantes que oscilan entre los 7 y 9 años de edad aproximadamente, con una frecuencia diaria para su ejecución.

A manera de compromisos, se propondrá el trabajo colaborativo entre pares, donde se dé lugar a los tipos de evaluación según el agente evaluador: autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Las cuales han de permitir la realimentación de procesos y la construcción conjunta de nuevos conocimientos. En esta propuesta se tienen en cuenta los distintos espacios físicos de la institución como aula, patios, biblioteca, sala de sistemas y los recursos que ofrezca el medio desde lo físico, tecnológico y material.

B. SELECCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Las estrategias pedagógicas se diseñan partiendo de las necesidades e inquietudes de los estudiantes del grado segundo por incluir la lúdica y el uso de materiales concretos en el desarrollo de las clases; se hace uso de material bibliográfico trabajado con los tutores del PTA, usando como referencia para el desarrollo de competencias, material propio del programa como: lenguaje entre textos, material Prest; y otros propuestos por el Ministerio de Educación para la educación flexible, como son Retos para gigantes, los cuales por su dinamismo y transversalidad propician en los sujetos de aprendizaje el trabajo colaborativo, autónomo y cooperativo.

El uso de herramientas digitales como videos, audios, imágenes, videojuegos y demás, genera motivación y gusto por parte de los estudiantes, ya que estos son de uso cotidiano para ellos y les generan mayor placer y confianza. Así mismo, la elaboración de manualidades con materiales del medio que desarrollan habilidades para la vida y preocupación por el cuidado del ambiente, pero que además proporcionan diversión, son estrategias que van nutriendo la propuesta y que dan pie a un dialogo constante y coherente entre lo que se propone en la teoría y lo que se vive en la práctica

C. DISEÑO CURRICULAR DE LAS GUÍAS SEMANALES TRANSVERSALES

Contextualización

Los estudiantes del grado segundo se sienten motivados con actividades lúdicas y recreativas, involucrando el uso de diferentes materiales del medio y las herramientas tecnológicas, virtuales y digitales en sus procesos de aprendizaje. La integración de las distintas áreas en las guías partiendo de un tema o situación problema en general orienta en todo momento a los participantes a llevar un hilo conductor durante el momento pedagógico sobre el cual se desarrollan las guías.

Objetivo

Desarrollar las guías transversales semanales a partir de un tema central, por medio de variadas estrategias pedagógicas en las que se articulen elementos de la evaluación formativa y se apliquen instrumentos de evaluación como la rúbrica para hacer real el seguimiento al aprendizaje.

Contenidos

- Presentación de instrucciones para el desarrollo de la guía.
- Áreas que se desarrollan.
- Planteamiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje sobre los cuales se trabajará la guía.
- Tema central o situación problema, se presenta mediante texto, video, historia o demás y se hace introducción a los saberes previos de los estudiantes.
- Interacción con imágenes, videos, audios, juegos, dinámicas y actividades de reconocimiento del tema.
- Interpretación de nuevos conceptos y conocimientos frente al tema, articulándolos en las distintas áreas que se están desarrollando en la guía.
- Seguimiento de rutas e instrucciones en el desarrollo de las estrategias pedagógicas propuestas.
- Interpretación de los conceptos trabajados mediante actividades de aplicación, en el uso de material concreto.
- Participación activa en el trabajo entre pares, en el trabajo colaborativo en el que se generan procesos de coevaluación. Contribuye con la sana convivencia en el trabajo colaborativo asumiendo roles.
- Aplicación y socialización de los instrumentos de evaluación generando planes de mejoramiento que se revisarán en la marcha que se van desarrollando las guías.

La secuencia y organización de los contenidos se evidenciarán a continuación en la metodología propuesta.

D. METODOLOGÍA

FASE INICIAL:

Presentar la temática mediante distintas herramientas metodológicas, teniendo como base la información textual, para identificar los saberes previos, las expectativas, necesidades e intereses de los estudiantes frente al trabajo que se está por desarrollar.

FASE DE DESARROLLO

En las guías semanales como muestra práctica de la propuesta transversal, se integra la familia en los procesos de enseñanza y en el compartir de los aprendizajes que se van obteniendo. A continuación, se presentan algunas de las guías diseñadas como producto de la propuesta transversal, que surge como respuesta a las necesidades planteadas en la propuesta investigativa realizada en torno a la evaluación formativa y sus aportes en las transformaciones educativas:

 <i>I. E. Escuela Normal Superior Señor de Los Milagros San Pedro de los Milagros – Antioquia.</i> <i>Resolución MEN 001506 del 07 febrero 2019</i> <i>Decreto 2127 del 07 de septiembre de 2000</i> <i>NIT 811027192-5 DANE 305664000216</i> 	
GRADO: Segundo	
PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA SEMANA "6" DEL SEGUNDO PERIODO 2022	
DOCENTE:	
Fecha en la que recibe el estudiante:	
Fecha límite para devolución de evidencias:	

¡CONTINUÓ CON ALEGRÍA Y ENTUSIASMO LA AVENTURA DEL SABER!



Recuerdo:

- ✓ Me comunico con la profesora cuando presente dudas frente a las actividades o contenidos.
- ✓ Ordeno nuevamente el lugar donde haya realizado mis actividades.
- ✓ Ayudo con las labores del hogar, de este modo fortaleceré mis competencias para trabajar en equipo.
- ✓ Practico las normas de bioseguridad para cuidarme y cuidar de mi familia y amigos.

Pulsa **[Esc]** para salir del modo de pantalla completa

Áreas: Educación física, Inglés, Matemáticas, Ciencias sociales.

Aprendizajes

- Utiliza diferentes estrategias para consultar y obtener información de diversas fuentes.
- Identifica sus preferencias frente a un deporte y posee habilidad para su ejecución.
- Integra los saberes sobre los deportes a su uso en una segunda lengua.
- Clasifica y organiza datos, los representa utilizando tablas de conteo, pictogramas con escalas y gráficos de puntos, comunica los resultados obtenidos para responder preguntas sencillas.
- Comprende que el paisaje que vemos es resultado de las acciones humanas que se realizan en un espacio geográfico y que por esta razón, dicho paisaje cambia.

Evidencias de aprendizaje

- Expongo datos importantes sobre información consultada en diversas fuentes.
- Ejecuto movimientos y acciones relacionadas con mi deporte favorito.
- Aplico vocabulario aprendido en la realización de fichas e interacción en juegos digitales.
- Organizo los datos en tablas de conteo y en pictogramas con escala (uno a muchos).
- Comunico los resultados respondiendo preguntas tales como: ¿cuántos hay en total?, ¿cuántos hay de cada dato?, ¿cuál es el dato que más se repite?, ¿cuál es el dato que menos se repite?
- Identifico las formas del relieve que se encuentran en la superficie terrestre (montaña, valle, llanura, meseta e islas) y nombro aquellas que se observan en su localidad, comuna o vereda.

Apreciados estudiantes:

Luego de saludarlos, quiero invitarlos a desarrollar la presente guía durante esta semana haciendo un excelente uso del tiempo. Es importante leer detenidamente cada orientación, observar los videos e interactuar en familia con la lectura y ejercicios propuestos.

Lunes 05 de abril: actividad en casa (consulta, preparación y elaboración de material para la exposición)

"MI DEPORTE FAVORITO"



Para conocer sobre mi deporte favorito debo realizar una consulta a partir de la cual, voy a identificar elementos como: su historia, lugar donde se practica, algunas de sus reglas, cuidados que debo tener al practicarlo, prendas de vestir adecuadas para su práctica, entre otros aspectos que durante la consulta me resultarán de interés.



Luego de tener clara la información, voy a preparar mi exposición para darla a conocer a mis compañeros y profesora, puedo apoyarme con cartelera, rótulos o imágenes que me permitan compartir mis ideas con mayor claridad.



Para finalizar, haré una demostración corta de mis habilidades. Habrá un espacio de socialización en el que compartiremos y conoceremos los gustos y capacidades de otros compañeros. (Subgrupo 2 socializa el jueves 08 de abril – subgrupo 1 socializa lunes 12 de abril)



Como apoyo para la realización de esta actividad, la profe compartirá un video que puede servir como ejemplo, a partir de este y con la ayuda de tu familia, hacer volar tu imaginación y proponer tus propias ideas.

Los tres aspectos: consulta, exposición y demostración, tendrán cada uno una valoración y serán observados en la socialización de la actividad.

Martes 06 de abril: actividad en casa.

¡INTEGRO MIS CONOCIMIENTOS A UNA SEGUNDA LENGUA!

Para lograrlo debo observar e interactuar con los siguientes videos que me compartirán vocabulario y pronunciación de los deportes en inglés.

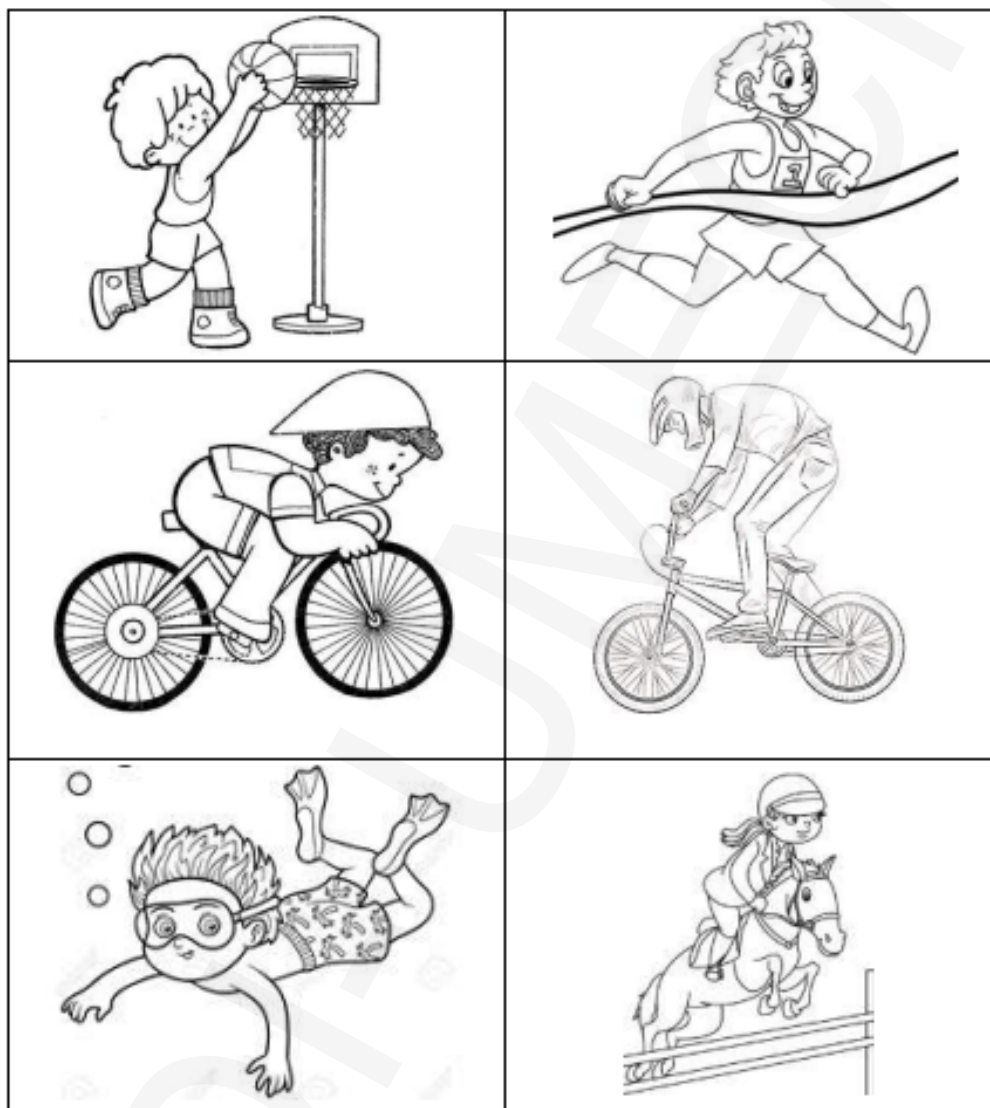
https://www.youtube.com/watch?v=AF7_-GxeJeo

<https://www.youtube.com/watch?v=qkWlGmhBZVs>

¡AHORA A PRACTICAR!

Coloreo, recorto y pego las siguientes imágenes de deportes en mi cuaderno de inglés, luego con ayuda del vocabulario aprendido en los videos y del diccionario escribo al frente de cada una su nombre en inglés. Recuerdo practicar la pronunciación aprendida en los videos.





Para practicar el vocabulario aprendido, al grupo de whatsapp llegará el enlace de un juego que la profe creará en kahoot para colocar a prueba mis conocimientos.

Miércoles 07 de abril: actividad en casa.

¡LLEGÓ LA HORA DE CONOCER SOBRE LOS DEPORTES FAVORITOS DE FAMILIARES Y AMIGOS!

Para lograrlo debo preguntar a 10 personas entre familiares y amigos, en forma de entrevista: ¿Cuál es su deporte favorito? Guarda esta información en una lista porque la necesitarás más adelante.

Los pictogramas y gráficos de barras son formas de ordenar y representar la información obtenida, por esto te invitamos a aprender sobre ellos leyendo y tomando atenta nota de la siguiente información y ejemplos en tu cuaderno de matemáticas:

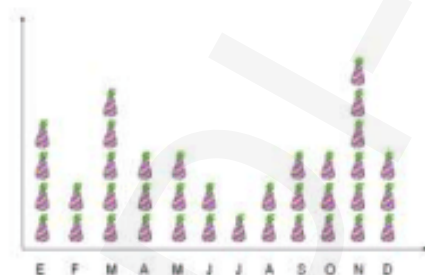
Los pictogramas y gráficos de barras

Pictogramas

Un pictograma es un gráfico que utiliza una figura alusiva al tema para representar la frecuencia.

Por ejemplo:

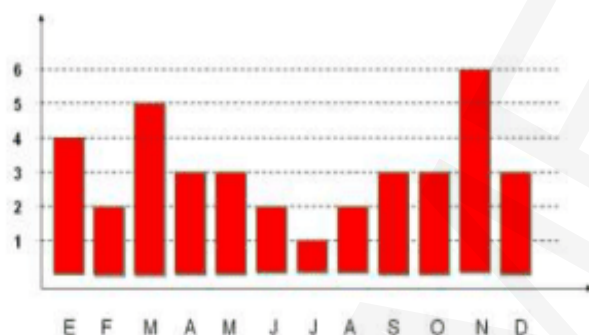
Mes del cumpleaños de los niños y niñas de segundo:



Cada  representa a un niño o niña que está de cumpleaños ese mes. Así entonces en marzo, 5 niños o niñas están de cumpleaños.

Gráficos de Barras

Un gráfico de barras conocido también como gráfico de columnas, es un diagrama cuyas barras o columnas son proporcionales a los valores que representan. Se utilizan para comparar valores, ya que, su representación la hace evidente.



¡AHORA A PRACTICAR!



Tomando como referente el último ejemplo, debo ordenar la información obtenida al inicio, en un gráfico de barras en el cuaderno de matemáticas. Represento los nombres de los deportes con las iniciales en la línea horizontal y en la línea vertical los números como lo muestra el ejemplo:

Para finalizar, escribo y respondo en el cuaderno de matemáticas las preguntas que me permitirán analizar la información obtenida:

1. Deporte preferido por el mayor número de familiares y amigos: _____
2. Deporte que es preferido por un solo familiar o amigo: _____
3. Deporte o deportes que prefieren el mismo número de familiares o amigos: _____

Jueves 08 de abril: actividad en casa.

¿SABIAS QUE GRACIAS A QUE EL RELIEVE TIENE DIFERENTES FORMAS SE PUEDEN PRACTICAR ALGUNOS DEPORTES COMO: ESCALADA, CICLOMONTAÑISMO, SENDERISMO, ALPINISMO, ESQUÍ, ENTRE OTROS?

Te invito a observar con mucha atención el siguiente vídeo que nos comparte datos curiosos sobre algunas características del relieve:

<https://www.youtube.com/watch?v=fGVf7ZclujM>

Leo y toma atenta nota de la información compartida en la siguiente infografía en el cuaderno de sociales:



¡PARA LEER Y RECORDAR!

Los tipos de relieve

De acuerdo con la ubicación de los accidentes geográficos, el relieve se divide en:

Continental: conjunto de accidentes geográficos que se encuentran en los continentes o en las islas.

Costero: conjunto de accidentes geográficos que encontramos en las zonas costeras de los continentes y las islas.

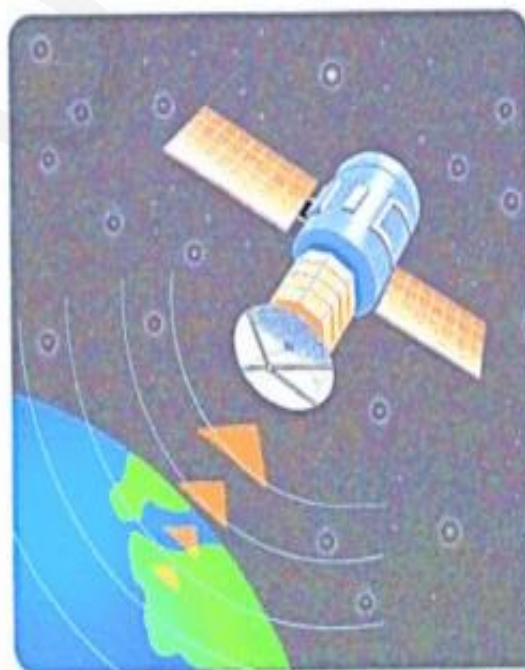
Submarino: conjunto de accidentes geográficos que se encuentran ubicados en el fondo de los océanos.

Más informados ★★

Las imágenes satelitales

Hasta hace unos 50 años, las imágenes de las formas del paisaje solo podían realizarse desde la tierra por medio de fotografías. Pero, en la actualidad, podemos observar estas formas gracias a avances tecnológicos como las **imágenes de satélite** o **satelitales**.

Las imágenes de satélite son representaciones del paisaje que se forman a partir de imágenes captadas desde el espacio por aparatos especiales llamados **satélites artificiales**. Estas imágenes nos ayudan a tener un conocimiento más preciso del entorno en el que vivimos.



¡AHORA A PRACTICAR!

Elementos del paisaje

En el dibujo, identifica las siguientes formas del relieve terrestre y escribe su nombre en cada .

valle volcán mar meseta cordillera río montaña costa



Viernes 09 de abril: actividad en casa.

¿RECUERDAS QUE HABLÁBAMOS DE ALGUNOS DEPORTES QUE SE PUEDEN PRACTICAR GRACIAS A LA VARIEDAD DE FORMAS DEL RELIEVE?

Ahora te invito a observar el siguiente video con impresionantes demostraciones del ciclo montañismo, en el cual encontrarás hermosas imágenes de montañas y formas de relieve:

<https://www.youtube.com/watch?v=FSC0fC5jdJo>



Comento y escribo en el cuaderno de sociales lo que más me llamó la atención del video que acabo de observar:

¡CONOZCAMOS UN POCO MÁS!

DEPORTE	INFORMACIÓN
 Esquí	El esquí es un deporte de montaña que consiste en el deslizamiento por la nieve, por medio de dos tablas sujetas a la suela de las botas del esquiador mediante fijaciones mecanicorrobóticas, con múltiples botones con diversas funciones



Senderismo

El senderismo es sinónimo de excursionismo a pie, Es decir, caminatas que se realizan principalmente por senderos y caminos. El grado de dificultad no suele ser alto. Es una mezcla de actividad deportiva y turística, que se desarrolla principalmente en entornos naturales.



Alpinismo

El alpinismo es un término específico para la actividad de ascender montañas que implican diversas técnicas de escalada.



Escalada

La escalada es una práctica deportiva que, en su modalidad clásica, consiste en subir o recorrer paredes de roca, laderas escarpadas u otros relieves naturales caracterizados por su verticalidad, empleando medios de aseguramiento recuperables en casi su totalidad y la posibilidad en su progresión de utilizar medios artificiales.



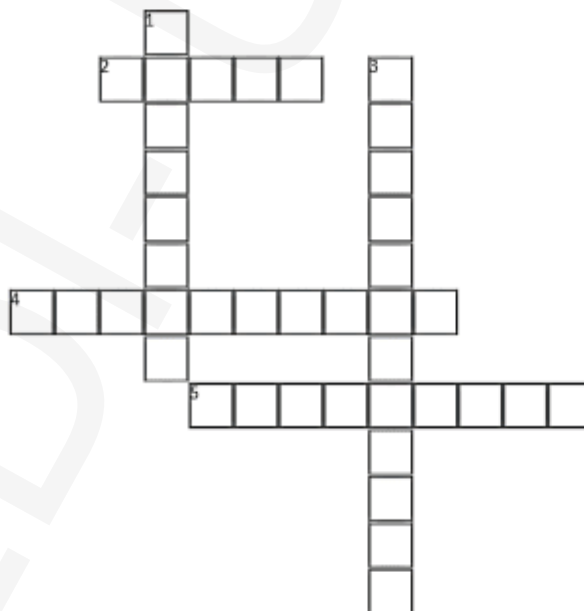
Ciclomontañismo o ciclismo de montaña

El ciclismo de montaña, considerado un deporte de riesgo, es un ciclismo de competición realizado en circuitos naturales generalmente a través de bosques por caminos angostos con cuestas empinadas y descensos muy rápidos.

¡AHORA A PRACTICAR!

Con ayuda de la información anterior y las pistas dadas, me divierto resolviendo el siguiente crucigrama:

Deportes de montaña



Horizontales

- 2 Deslizamiento por la nieve.
- 4 Caminatas por senderos o caminos.
- 5 Ascender montañas con distintas técnicas de escalada.

Verticales

- 1 Consiste en subir o recorrer paredes de roca.
- 3 Recorridos por caminos angostos.

Para finalizar de la mejor manera, evalúo los siguientes aspectos de mi desempeño:

Marca **x** en la descripción de cada aspecto teniendo en cuenta la forma como realicé las actividades.

ASPECTO	Lo hago excelente	Lo hago bien	Lo puedo mejorar
Leo las orientaciones de la guía, para realizar cada actividad muy bien y de manera ordenada.			
Realizo ejercicios de consulta sobre mi deporte favorito siguiendo los criterios de la guía.			
Realizo ejercicios prácticos relacionados con mi deporte favorito con propiedad y dominio de mi cuerpo.			
Interactúo con los videos y material de estudio propuesto, pronunciando y conociendo nuevo vocabulario en inglés.			
Aplico nuevos conocimientos sobre gráficos de barras ordenando información obtenida.			
Identifico las formas del relieve, integrando datos relacionados con otras áreas.			
Recibo orientación de un adulto durante la realización de mis trabajos pero soy Yo quien los hace.			

 I. E. Escuela Normal Superior Señor de Los Milagros San Pedro de los Milagros – Antioquia. Resolución MEN 001506 del 07 febrero 2019 Decreto 2127 del 07 de septiembre de 2000 NIT 811027192-5 DANE 305664000216 
GRADO: Segundo
PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA SEMANA "2" DEL 3er PERIODO 2022
DOCENTE: Isabel Cristina Zapata Peña
Fecha en la que recibe el estudiante:
Fecha límite para devolución de evidencias:

¡A REIR, A CANTAR, A APRENDER Y A DISFRUTAR!



Recuerda:

- ✓ Realiza atenta lectura de la guía en compañía de tus padres o el adulto que te orienta.
- ✓ Comunícate con tu profesora cuando presentes dudas frente a las actividades o contenidos.
- ✓ Ordena nuevamente el lugar donde hayas realizado tus actividades.
- ✓ Ayuda con las labores del hogar, de este modo fortalecerás tus competencias para trabajar en equipo.
- ✓ Realiza ejercicios de lectura, dictado y práctica autónoma en tus ratos libres al igual que la exploración de plataformas educativas, como actividades complementarias a tu proceso formativo.

Áreas: Educación física, Lengua Castellana, matemáticas, inglés, tecnología, Ed. artística.

Aprendizajes

Evidencias de aprendizaje

Presiona [Esc] para salir pantalla completa

- Reconoce las características particulares de diversos juguetes.
- Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular. (descripción de su juguete favorito)
- Utiliza diferentes estrategias para calcular (agrupar, representar elementos en colecciones, etc.)
- Relaciona imágenes de juguetes con su pronunciación en inglés.
- Identifica la evolución de los juguetes y algunos materiales con los que fueron elaborados.

Apreciados estudiantes:

Luego de saludarlos, quiero invitarlos a desarrollar la presente guía durante esta semana haciendo un excelente uso del tiempo. Es importante leer detenidamente cada orientación, observar los videos e interactuar en familia con la lectura y ejercicios que esta maravillosa aventura nos presenta.



"Mi juguete Favorito"

1. Leo y escucho atentamente el siguiente cuento: (se envía vídeo narrado al grupo)

Los juguetes ordenados

Érase una vez un niño que cambió de casa y al llegar a su nueva habitación vio que estaba llena de juguetes, cuentos, libros, lápices... todos perfectamente ordenados. Ese día jugó todo lo que quiso, pero se acostó sin haberlos recogido.

Misteriosamente, a la mañana siguiente todos los juguetes aparecieron ordenados y en sus sitios correspondientes. Estaba seguro de que nadie había entrado en su habitación, aunque el niño no le dio importancia. Y ocurrió lo mismo ese día y al otro, pero al cuarto día, cuando se disponía a coger el primer juguete, éste saltó de su alcance y dijo "¡No quiero jugar contigo!". El niño creía estar alucinado, pero pasó lo mismo con cada juguete que intentó tocar, hasta que finalmente uno de los juguetes, un viejo osito de peluche, dijo: "¿Por qué te sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos dejas muy lejos de nuestro sitio especial, que es donde estamos más cómodos y más a gusto ¿sabes lo difícil que es para los libros subir a las estanterías, o para los lápices saltar al bote? ¡Y no tienes ni idea de lo incómodo y frío que es el suelo! No jugaremos contigo hasta que prometas dejarnos en nuestras casitas antes de dormir"

El niño recordó lo a gusto que se estaba en su camita, y lo incómodo que había estado una vez que se quedó dormido en una silla. Entonces se dio cuenta de lo mal que había tratado a sus amigos los juguetes, así que les pidió perdón y desde aquel día siempre acostó a sus juguetes en sus sitios favoritos antes de dormir.

Autor: Pedro Pablo Sacristán

2. Luego de leer y escuchar el cuento, respondo las siguientes preguntas en mi cuaderno de Educación física:

- ✓ ¿Ordeno siempre mis juguetes luego de usarlos?
- ✓ Si mi respuesta a la pregunta anterior es NO. Escribo mi compromiso para mejorar esta acción.
- ✓ Dibujo el juguete o juguetes que más me gustan, escribo su nombre y escribo por qué es o son mis juguetes favoritos.

- ✓ Me comunico con tres compañeros de clase. Puede ser por llamada, mensajes de whatsapp o video llamada para conversar un poco sobre el tema de los juguetes favoritos y la enseñanza del cuento. Al finalizar las conversaciones escribo el nombre completo de mis compañeros y su juguete favorito al frente. Ejemplos:

Laura Tatiana Álvarez Gómez: sus juguetes favoritos son la bicicleta, las cuerdas y el balón de fútbol.

Juan Camilo González Builes: sus juguetes favoritos son el arma-todo, los robots y las canicas.

Nota: Recuerdo el manejo de mayúsculas y minúsculas al escribir los nombres y apellidos de mis compañeros. Si tengo la posibilidad puedo comunicarme con más compañeros esta será una forma de interactuar con ellos desde la distancia.

"Uso las palabras para describir"

1. Leo el siguiente texto y realizo el ejercicio propuesto:

La descripción

Mi perro se llama Pecas. Es un dalmata mediano, simpático y alegre aunque es muy dormilón. Tiene todo su cuerpo cubierto de pelo de color blanco con manchas negras. Sus ojos son como dos botones negros. Sus orejas son grandes y caídas. Lleva siempre un collar rojo con una plaquita con el teléfono de mi casa, por si algún día se extravía. Le gustan mucho las barritas de carne y el pan tostado por las mañanas. Es muy juguetón pues goza mucho cuando le arrojó una pelota o un palo que luego me trae y se va para que se lo vuelva a tirar. Creo que es el mejor perro del mundo.



- 📄 Llena la siguiente ficha con información tomada del texto anterior.

Animal: _____
 Raza: _____
 Nombre: _____
 Tamaño: _____
 Color: _____
 Ojos: _____
 Orejas: _____
 Alimento preferido: _____
 Temperamento: _____
 Juego preferido: _____
 Adorno: _____

Lee las descripciones y busca el dibujo. Escribe el número correspondiente.

1. Es de varios colores y redonda. Está hecha en cristal y metal. Se encuentra en todas las habitaciones y sirve para ver por la noche.



2. Es grande, de cuero azul y muy cómodo. Está en el salón. Sirve para descansar.



3. Es rectangular, de color negro. Es de plástico y vidrio y muy moderno. Sirve para divertirse.



4. Es de madera pintada de color dorado y de cristal. Es ovalado y muy bonito. Sirve para mirarse.



5. Es de cera, redonda y alta. Está decorada con la cara de un animal sirve para decorar y dar luz.



6. Está hecha en vidrio. Es rectangular y muy Moderna. Se halla en el comedor y sirve para comer, estudiar y otras cosas.



¡Me divierto con los conjuntos!

1. Primero que todo voy a dar un vistazo a mis juguetes y empiezo a agruparlos en diferentes lugares de acuerdo a su tamaño, forma, color, textura... (por ejemplo si tengo varios peluches, varios balones, varios lazos, varios carros, varias muñecas, si tengo armatodo lo puedo organizar por colores y tamaños de las fichas y así sucesivamente)
2. Cuando haya realizado grupos con mis juguetes, pido al adulto que me orienta tomar algunas fotografías para enviarlas a mi profe. Recuerdo ordenarlos nuevamente en su sitio. (se puede hacer un collage o tomar una o dos fotos donde se vean todos los conjuntos, no tiene que ser una foto por conjunto)
3. Observo con atención el siguiente video que nos comparte información sobre los conjuntos: https://www.youtube.com/watch?v=-1UM_-B4VN0 (el video se envía descargado al grupo para facilitar su visualización)

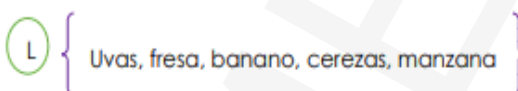
4. Tomo atenta nota de lo siguiente en el cuaderno de matemáticas



Un **conjunto** es la reunión de elementos que tienen una o más características en común. Para representar un **conjunto**, se agrupan sus elementos en una línea cerrada llamada diagrama, o se escriben sus elementos entre llaves y se nombran con letras mayúsculas del alfabeto. Veamos:



En diagrama



En llaves

Para finalizar, represento en el cuaderno de matemáticas tres conjuntos de elementos en diagramas y otros tres en llaves. Recuerdo nombrarlos con letras mayúsculas del alfabeto.

"Integro mis conocimientos con una segunda lengua"

1. Para conocer o recordar la pronunciación del nombre de algunos juguetes en inglés, observo con atención el siguiente video, la idea es interactuar y pronunciar el vocabulario en el transcurso. <https://www.youtube.com/watch?v=JWstLfazx7M> (Se envía descargado al grupo)
2. Busco en revistas, periódico o en internet imágenes de 5 juguetes, las recorto y pego en el cuaderno de inglés, luego escribo su nombre en inglés con ayuda de la información brindada en el video y del diccionario. Ejemplo:



3. Para finalizar escribo el siguiente ejercicio de relación en el cuaderno de inglés y lo soluciono: (se puede imprimir la ficha)

	toy car		toy train
	bike		videogame
	kite		ball
	doll		teddy bear

¿Cómo han evolucionado los juguetes?



En su época, nuestros abuelos no contaban con juguetes tan novedosos como los que tenemos hoy en día, por el contrario para divertirse en sus ratos libres, ellos construían algunos juguetes con elementos que tenían a su alcance. Algunos de estos eran: caballitos de palo, carritos con tapas, pirinolas con botellas, muñecas de trapo, pelotas de trapo rellenas con maíz, piedras pequeñas o con retazos de tela, entre otros. Con estos imaginaban un mundo de fantasía y pasaban momentos agradables al lado de su familia y amigos.

A medida que ha avanzado el tiempo, han evolucionado también los juguetes. Cada vez son más tecnológicos y variados.

1. Para conocer más sobre los juguetes antiguos pregunto a mis padres, adultos que me orientan, abuelos u otros conocidos cómo eran los juguetes o juegos de su época y escribo en el cuaderno de tecnología una lista de los nombres de estos juguetes o juegos.
2. Algunos juegos y juguetes que se usaron en el pasado todavía se practican y se utilizan. A continuación observo un vídeo que me compartirá información sobre este tema: <https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=2zkPzxhevIU> (se envía descargado al grupo)
3. Luego de observar el video respondo en el cuaderno de tecnología:
 - ✓ ¿Cuáles de los juegos mencionados allí he practicado?
 - ✓ ¿Cuáles no he practicado y me gustaría practicar?
 - ✓ ¿En cuál de estos juegos no se usan objetos pero se requiere de creatividad e imaginación?
4. Para finalizar relaciono cada juguete antiguo de la columna "A" con el moderno de la columna "B", escribiendo el número correspondiente dentro del círculo: (se puede imprimir la ficha)



¡Manos a la obra!



Ya hemos hablado un poco de los juguetes... un tema que nos gusta Mucho, ¿verdad?

1. Ahora debo construir un juguete casero, con elementos que tengo a mi alcance. Fortaleceré mi imaginación, recursividad, ingenio y creatividad.

Debo tener cuidado con la manipulación de algunos materiales y puedo recibir orientación de un adulto procurando que sea mayor mi participación.

Veamos algunas ideas, pero puedes proponer las tuyas.



2- Para finalizar, dibujo o pego una fotografía de mi juguete casero en el cuaderno de artística. Escribo su nombre (puedo inventar un nombre creativo) y escribo la lista de materiales que utilicé para su realización.

Nota: también envió un corto video usando mi juguete.



Para finalizar de la mejor manera, evalúo los siguientes aspectos de mi desempeño:

Marca **x** al frente de cada aspecto en la opción que describe como hiciste tu trabajo:

ASPECTO	Lo hago excelente	Lo hago bien	Lo puedo mejorar
Aprovecho el tiempo destinado para cada actividad y evito distraerme con otros asuntos.			
Leo, comprendo y respondo preguntas sobre situaciones de mi vida cotidiana, relacionadas con el tema de la guía.			
Me comunico con compañeros para interactuar desde la distancia y realizar el ejercicio propuesto.			
Comprendo el significado de descripción y realizo los ejercicios planteados relacionados con la temática.			
Identifico características comunes de elementos para formar conjuntos.			
Interactúo con los videos y material de estudio propuesto, pronunciando y conociendo nuevo vocabulario en inglés.			
Reconozco la evolución de algunos juguetes mediante información obtenida de familiares o adultos.			
Fortalezco habilidades motrices al realizar el juguete casero.			
Recibo orientación de un adulto durante la realización de mis trabajos pero soy Yo quien los hace.			

Lo que más me gustó de esta guía:

Lo que me pareció difícil o aburrido:

¡FELICITACIONES!

Has finalizado este desafío. Espero que lo hayas disfrutado y continúes practicando lo que has aprendido.





*I. E. Escuela Normal Superior Señor de Los
Milagros San Pedro de los Milagros –
Antioquia.
Resolución MEN 001506 del 07 febrero 2019
Decreto 2127 del 07 de septiembre de 2000
NIT 811027192-5 DANE 305664000216*



GRADO: Segundo

PROPUESTA DE TRABAJO PARA LA SEMANA "6" DEL 3er PERIODO 2022

DOCENTE:

Fecha en la que recibe el estudiante:

Fecha límite para devolución de evidencias:

¡PERTENEZCO A UNA HERMOSA FAMILIA!



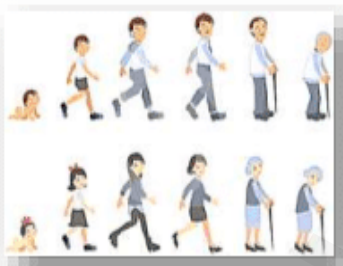
Recuerdo:

- ✓ Establezco una rutina y horario diario para evitar que se acumulen mis trabajos y compromisos escolares.
- ✓ Agradezco a mi familia por el apoyo, acompañamiento y por los cuidados que me brinda.
- ✓ Recibo orientaciones para el desarrollo de la guía, pero soy **YO** quien realiza las actividades.
- ✓ Realizo ejercicios de lectura, dictado y práctica autónoma en mis ratos libres al igual que la exploración de plataformas educativas, como actividades complementarias a mi proceso formativo.
- ✓ Mi familia es la primera escuela, aprovecho este tiempo de estudio en casa para fortalecer habilidades para la vida como el orden, la limpieza y el trabajo en equipo.
TODOS DEBEMOS APORTAR AL ORDEN Y LIMPIEZA DEL HOGAR.

Las áreas que vamos a trabajar esta semana son: ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana, Ed. religiosa, inglés y matemáticas.

Vamos a integrar nuestros conocimientos previos con algunos conceptos nuevos. Es muy importante tener una buena actitud y seguir atentamente las instrucciones de la profe y de la persona que me orienta para lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

¡ÁNIMO!



"Mis cambios"

1. Primero que todo observo algunas fotos de cuando era bebé y comento con mis padres o adulto que me orienta a cerca de las cosas que hacía: lo que me gustaba, si lloraba con frecuencia, cuando di mis primeros pasos, cuales fueron mis primeras palabras, entre otras curiosidades que me quieran contar.

2 Leo, comprendo y tomo atenta nota de la siguiente información en el cuaderno de ciencias naturales:

Con el paso del tiempo has tenido cambios, tu cuerpo es más grande y fuerte, usas ropa diferente, haces otras cosas que antes no podías.

Tus gustos y las cosas que haces también cambian.



3 Leo, comprendo y realizo las siguientes actividades de práctica:

1. Numera las imágenes de 1 a 4. Termina con la más reciente.



2. Colorea los recuadros con los cambios que presentaste en el último año.

Aumentó mi estatura.	Adelgacé.
Se me cayeron los dientes.	Aumentó mi peso.
Mi ropa ya no me queda.	Me crecieron los pies.

3. Completo la información solicitada, coloreo la imagen que corresponde a lo que hacía cuando bebé y lo que puedo hacer ahora, y escribo actividades que no podía hacer cuando bebé y las que sí puedo hacer ahora, donde se indica.

De bebé

Nací el día _____ del mes de _____ del año _____



Cuando era bebé no podía _____

Ahora

Hoy es el día _____ del mes de _____ del año _____



Ahora puedo _____

Parar recordar:



Cuestión de convivencia y respeto

Tú eres una persona única y especial, año con año vas creciendo, aumenta tu estatura, mudas de dientes o cambia tu peso. No importan tus características físicas, siempre mereces respeto.



¿A quién me parezco?

1. Me tomaré unos minutos para mirarme en el espejo, también nos observaremos durante algunos instantes dialogando sobre los parecidos y diferencias que tenemos en nuestros rasgos físicos. (en familia)

2 Leo, comprendo y tomo atenta nota de la siguiente información en el cuaderno de ciencias sociales:

Cada integrante de una familia tiene características físicas propias, heredadas de los padres o abuelos.

Por eso algunos hermanos u otros familiares se parecen entre sí o comparten el color de los ojos, la sonrisa, el cabello, la nariz, la estatura...



3 Realizo los siguientes ejercicios colocando en contexto mis conocimientos previos:

1. Encuentra y rodea los nombres de seis miembros de una familia.



m	u	i	o	l	p	a	p
a	a	b	u	e	l	o	a
m	a	b	u	e	l	a	p
ã	e	r	m	a	s	m	ã
h	e	r	m	a	n	o	f
h	e	r	m	a	n	a	a

2. Elige, de las palabras que encontraste en la sopa de letras, las que completan las oraciones.



La _____ se parece a la abuela.
 El _____ no se parece al papá.
 La _____ es muy parecida a la mamá.
 La abuela se parece mucho a la mamá
 y a la _____

3. Rodea las semejanzas que hay entre el niño y su mamá.



4. Subraya la respuesta correcta.

¿En qué se parece el niño a su mamá?

En la forma del cabello, en las cejas y en el lunar.
En la forma de la nariz, en el color del cabello.
En la estatura, en el color de los zapatos.

¿En qué son diferentes?

En la nariz, los ojos, en la ropa.
En la nariz, en el color del cabello.
En la estatura, en la ropa, en las manos.

5. Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

papá	mamá	hermana	hermano
abuelo			abuela

Mis ojos se parecen a los de mi _____
Mi cabello es parecido al de mi _____
Mi nariz se parece a la de mi _____
Mi boca se parece a la de mi _____



Para recordar:



Cuestión de convivencia y respeto

No importa si tus características físicas son similares a las de tu papá o tu mamá, tú eres igual de valioso que cualquier otro miembro de tu familia. Lo importante es cuidarte, respetarte, y amar y valorar a tu familia.



"Las palabras también conforman familias"

1. Observo con atención el siguiente video que me comparte información sobre las familias de palabras:

<https://www.youtube.com/watch?v=1kWVdWSiEHF>

2 A partir de lo observado en el video realizo en el cuaderno de lengua castellana lo que me proponen al final de este:

➤ Escribir palabras que se derivan de las siguientes:

Perro: _____

Flor: _____

Mar: _____

Jardín: _____

Fruta: _____

3 Leo, comprendo y escribo las siguientes definiciones y ejemplos en el cuaderno de lengua castellana, con excelente letra y prestando mucha atención a la ortografía:

Las palabras derivadas se forman a partir de una original.
Por ejemplo: de *carne* se derivan *carnicero* y *carnicería*. Todas mantienen una parte llamada *raíz* (*carn*).

Un campo semántico es un conjunto de palabras que tiene alguna relación. Por ejemplo, *rojo*, *azul* y *verde* forman parte del campo semántico de los *colores*.

4 Teniendo en cuenta las anteriores definiciones y ejemplos, realizo los puntos 1, 2, 3 y 4 de la siguiente ficha:

1. Rodea la palabra original, subraya las palabras derivadas y remarca la raíz en todas las palabras.

pan

panadero

panadería

panificadora

fruta

frutería

frutero

frutal

2. Escribe tres palabras derivadas.

zapato: _____

3. Organiza las palabras según su campo semántico.

melón conejo uva pera pato vaca

Frutas: _____

Animales: _____

4. Anota tres palabras que pertenezcan al campo semántico.

Útiles escolares: _____

5. Para finalizar realizo lo propuesto en el siguiente ejercicio:

1. Escribe al frente la palabra que no pertenece a las siguientes familias de palabras.

camino - caminante - terreno - caminar - caminata _____

café - té - cafetal - cafetería _____

incendio - incendiar - fuego - incendiarse _____

correr - corredor - carrera - correa - corriendo _____

jardín - jardinero - jardinera - jardinería - jarrón _____

pescado - pescante - pescador - pescadería _____

Completa las oraciones con las palabras de la familia de **punto** que van debajo.

punta - puntual - puntilla - puntada - puntera - puntería

Al lápiz se le partió la _____

Mi compañero tiene una excelente _____

Nunca llego tarde, soy muy _____

Tus zapatos tienen _____ metálica.

Se necesita una _____ para colgar el cuadro.

La _____ del vestido es casi invisible.





"Valores que se aprenden y se viven en familia"

Mi familia es la primera escuela, en ella a través del ejemplo y de la convivencia diaria aprendo actitudes positivas que proyecto más adelante en las relaciones con las demás personas.

1. Observo y leo atentamente la siguiente infografía que explica el significado de algunos valores que se aprenden y se viven en familia:

Valores familiares

Para el desarrollo de sociedades se requieren bases que desde el seno familiar pueden forjarse, entre ellos se destacan:

La autoestima
La visión más profunda que cada persona tiene de sí misma; es la suma de la autoestima.

La generosidad
El actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con entusiasmo.

El respeto
Consideración a los demás, a sus condiciones, diferencias y situaciones.

La justicia
Consiste en dar a cada uno lo que les corresponde.

La responsabilidad
Asumir las consecuencias de los propios actos, no solo ante uno mismo sino ante los demás.

La lealtad
Surge cuando se reconocen y aceptan vínculos que nos unen a otros.

La alegría
Una actitud para lograr superar obstáculos y dificultades.

Infografía PRIMICIA Fátima Muñoz

2. De los valores vistos anteriormente elijo cinco y de acuerdo a su significado escribo una oración con cada uno que explique como vivo ese valor en mi familia. (en el cuaderno de educación religiosa) Ejemplos:
 - En mi familia vivimos el respeto escuchando a quien habla.
 - Tengo una familia muy alegre y nos gusta celebrar juntos.
3. Para finalizar represento mediante un dibujo la actividad que más me gusta realizar en familia. (en el cuaderno de educación religiosa)

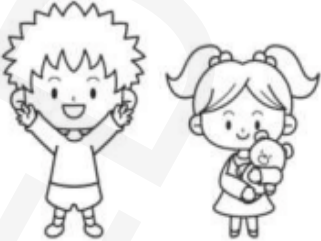


"My family"

1. Será muy importante que interactúe con el siguiente video, pronunciando y observando muy bien el vocabulario que me comparten allí. Este es la clave para desarrollar la ficha propuesta.

<https://www.youtube.com/watch?v=FHaObkHEkHQ>

- 2 Me divierto coloreando y escribiendo los nombres en inglés a los siguientes integrantes de una familia, de acuerdo a lo observado en el video.

 abuelo	 Abuela	 mamá	 papá
 hermano	 Hermana	 tía	 tío
 Primo o prima se escribe: _____			



“Las matemáticas en nuestra vida”

Leo, comprendo y reflexiono:

A diario se nos presentan diferentes situaciones y para resolver algunas debemos usar las matemáticas. A veces debemos usar la suma o adición y otras veces la resta o sustracción, además de otras operaciones que veremos más adelante.

En esta ocasión recordaremos la suma y la resta. Además tendremos la oportunidad de resolver algunos problemas matemáticos que tienen algunos integrantes de las familias.

¡Vamos será muy divertido!

1. Observo, comparo y tomo atenta nota en el cuaderno de matemáticas:

TÉRMINOS DE LA SUMA	TÉRMINOS DE LA RESTA
$\begin{array}{r} 125 \\ + 64 \\ \hline 189 \end{array}$	$\begin{array}{r} 185 \\ - 40 \\ \hline 145 \end{array}$
125 → Sumando 64 → Sumando 189 → Suma o total	185 → Minuendo 40 → Sustraendo 145 → Diferencia

- Recuerdo que al sumar y restar empiezo siempre por las unidades, sigo con las decenas, centenas y así sucesivamente.
- Para dar solución a los problemas matemáticos es importante leer y comprender muy bien la situación, y en la pregunta identificar la operación que debo hacer. Por ejemplo si en una situación dice que alguien regaló, vendió o perdió algo y preguntan: ¿cuántos le quedan? La operación que debo hacer es una resta o sustracción.

Por otra parte si en una situación dice que alguien tenía algunos objetos y le regalaron, compró o se encontró más objetos y preguntan: ¿cuántos ajustó?, ¿cuántos tiene en total? La operación que debo hacer es una suma o adición.

- Recuerdo también que para dar solución a todo problema matemático siempre debo realizar la operación y dar respuesta al interrogante planteado.

Veamos un ejemplo:

En el refrigerador había 18
gelatinas. Germán se comió
7. ¿Cuántas quedaron?



Operación: 18

$$\begin{array}{r} 18 \\ -7 \\ \hline 11 \end{array}$$

Respuesta: quedaron 11 gelatinas en
el refrigerador.

2. Ahora practico lo aprendido resolviendo los siguientes problemas en el cuaderno de matemáticas. (se puede pegar la ficha, si es muy poco espacio para las respuestas, se pueden enumerar los problemas de 1 a 4 y escribirlas en el cuaderno)

Problemas	
 Rubén tiene 25 monedas, su papá le dio 31 y su tía le dio 44. ¿Cuántas tiene en total?	
José tiene 66 monedas, si le dio 21 a su hermana, ¿cuántas monedas le quedaron?	
María tiene 12 flores. Si novio le regalo 17 más. ¿Cuántas flores tiene ahora?	
En un jardín había 42 rosas. Esta semana cortaron 17, ¿cuántas rosas quedaron?	



www.materialparamaestros.com

Autoevaluación (en el cuaderno comunicador o de repasos)

¿Cómo fue mi desempeño durante el desarrollo de esta guía?

(Marco x)

Excelente: _____

Bueno: _____

Lo puedo mejorar: _____



Para mejorar mi desempeño me comprometo a:

¡En familia y con amor, la vida siempre es mejor!



FASE DE APLICACIÓN Y SOCIALIZACIÓN

En este momento, se da espacio a la solución a los instrumentos de evaluación, como rúbricas, listas de chequeo, elaboración del portafolio, conversatorios, y otros que sirven para identificar el proceso de aprendizaje, el grado de alcance de los logros planteados al inicio de la guía; en este momento se da no solo la verificación, sino que se plantean en conjunto con los estudiantes, planes de mejoramiento y espacios de realimentación que generen aprendizajes significativos, materializando las características y fundamentos de la evaluación con enfoque formativo.

5.9. Cronograma

Tabla 11.

Cronograma de propuesta transversal

PLAN DE TRABAJO	JULIO				AGOSTO			
ACTIVIDADES/ SEMANA ASIGNADA	1	2	3	4	1	2	3	4
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN								
DISEÑO DE LA PROPUESTA TRANSVERSAL								
GUÍAS SEMANALES								

Nota. Elaboración propia.

5.10. Recursos

RECURSOS HUMANOS	Comunidad educativa: padres, estudiantes, maestros, directivos. Asesora de la tesis.
RECURSOS TECNOLÓGICOS	Computador, reproductores de archivos, televisor inteligente, celular, internet, plataformas virtuales, buscador Google.com.
RECURSOS FÍSICOS	Aula de clase, sala de televisión, sala de sistemas, patios, biblioteca.

Nota. Elaboración propia.

5.11. Presupuesto

La presente propuesta no requiere de inversión de dinero.

Conclusiones

Al elaborar una propuesta transversal basada en estrategias pedagógicas que buscan fortalecer los procesos de evaluación con enfoque formativo en los estudiantes del grado segundo, ha sido posible aplicar instrumentos que propicien el uso pedagógico de los resultados y el seguimiento del aprendizaje desde diversas perspectivas. Además, este ejercicio ha posibilitado a las maestras investigadoras, realizar una revisión interesante de innovaciones pedagógicas que pueden ser llevadas al aula como parte de un trabajo experimental, en el que se implementa la articulación con otros escenarios para la construcción de conocimientos, para el logro de objetivos de aprendizaje y para el descubrimiento de nuevas alternativas que buscan diversificar los saberes y las prácticas pedagógicas, apuntando a la resignificación de la tarea educativa y de las acciones encaminadas a la evaluación que se derivan de ésta. Logrando así que los anteriores, sean procesos dinámicos, integradores, continuos y significativos que den respuesta a los propósitos de formación que se plantea la institución en el horizonte, en la propuesta pedagógica y en el seguimiento que le hace a la implementación del currículo desde los criterios de flexibilidad, pertinencia y eficacia, como garantías de la prestación de un servicio educativo de calidad.

Para diseñar, planear y estructurar las de guías de aprendizaje de la presente propuesta transversal, ha sido de vital importancia reconocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, además de otros criterios y elementos esenciales que se deben tener en cuenta, como los derechos básicos de aprendizaje, el currículo propio del grado, las características del contexto social y familiar, los recursos didácticos y tecnológicos con los que cuenta la institución, entre otros. Luego de identificar lo anterior, para el planteamiento de las estrategias ha sido posible integrar algunos contenidos que se relacionan y contemplar diversas posibilidades de interacción de los estudiantes como el reconocimiento de los saberes previos, ejercicios descriptivos, producciones

textuales, ejercicios de comprensión, interpretación y argumentación, manipulación de material concreto, participación en entornos virtuales de aprendizaje, entre otros.

Hacer uso de instrumentos mediante los cuales los estudiantes participen en el seguimiento de sus procesos de aprendizaje, es un gran acierto para las prácticas educativas que buscan fortalecer el sentido crítico de los educandos y el compromiso que ellos asumen frente su formación. El hecho de que haya mayor compromiso y participación de los estudiantes en ejercicios de revisión permanente, de identificación de fortalezas, debilidades y oportunidades de mejora, da pie a que sean ellos mismos quienes se inquieten por buscar alternativas para mejorar su desempeño y para expresarles a los maestros las expectativas que tienen en su paso por la vida escolar. Es ahí donde el papel del maestro cobra un gran sentido para la vida del estudiante, como un facilitador y mediador que, desde su reconocimiento, puede aportarle significativamente; orientando, ayudando a descubrir y realimentando sus producciones, con base en unos criterios que facilitan el logro de metas y de otras interacciones importantes que deben tener los estudiantes con las habilidades básicas que necesitan para convivir en sociedad.

Al compartir la propuesta con la institución educativa, se aporta como referente un conjunto de ejercicios que permiten la participación de los estudiantes en los procesos evaluativos, y que dan pie a los diálogos constructivos que tienen los maestros como pares profesionales al interior de mesas de trabajo, de comunidades de aprendizaje y de otros escenarios donde se discuten y se abordan puntos de vista en torno a la evaluación, al mejoramiento y a las dinámicas continuas que garantizan que no se dé la fragmentación en la enseñanza y en el aprendizaje, que no se enseñe por enseñar ni se aprenda por aprender, sino que tanto maestros como estudiantes hagan de sus experiencias un tejido armónico a partir de las construcciones individuales y colectivas, en contraste con las expectativas iniciales: los estudiantes lo que esperaban aprender y los maestros lo que pretendían enseñar.

Recomendaciones

Revisar de manera permanente el sentido pedagógico con el que se analiza el desempeño de los estudiantes en el desarrollo de las guías de aprendizaje, a través de la aplicación de una evaluación desde los diferentes enfoques, evitando que ésta surja solo como respuesta a las pruebas estandarizadas o al carácter sumativo que refleja unos resultados y determina la aprobación o reprobación tanto de las áreas como de los grados y niveles propuestos por el sistema educativo.

Lo anterior permite al maestro hacer las respectivas realimentaciones frente al trabajo de los estudiantes y revisiones permanentes tanto de la didáctica como de la trascendencia a la evaluación. Lo que conlleva, además, a que haya una mayor participación y compromiso de los estudiantes al ser agentes críticos de los hallazgos que surgen en el camino, como: fortalezas, debilidades, descubrimiento de nuevas habilidades y proposición de oportunidades de mejora desde sus perspectivas.

De acuerdo con los hallazgos que surjan de la implementación de las guías, establecer canales de comunicación y otros espacios, en los cuales los maestros como pares profesionales puedan reflexionar, socializar y construir diferentes estrategias a partir de los referentes teóricos sobre la evaluación formativa, posibilitando espacios de diálogo y construcción colectiva que den pie al reconocimiento y apropiación de ésta como práctica de aula permanente, asumiendo los retos e implicaciones que tiene el ampliar las perspectivas frente a la evaluación, más como un proceso de acompañamiento continuo que como una tarea de medición de resultados en un momento concreto de la enseñanza. Lo anterior mediante la apropiación en el uso de instrumentos que permiten tener una visión amplia y objetiva de los avances y retrocesos que presentan los estudiantes en su desempeño.

Tomar como punto de análisis dentro de los planes de mejoramiento institucional, los insumos que quedan luego de la realización de este ejercicio investigativo, que permiten comparar el carácter formativo o sumativo de la evaluación en contraste con los niveles de reprobación que presentan los estudiantes, en aras de prestar un servicio educativo que dé respuesta a las necesidades reales del contexto y no a las expectativas de estandarizar a los estudiantes pretendiendo que aprendan lo mismo y al mismo ritmo. Aunque es de reconocer que la institución debe prepararlos para las pruebas externas, su principal reto es brindarles bases para la vida y, en doble vía, si los estudiantes se sienten más seguros desempeñándose de acuerdo a sus intereses y recibiendo un acompañamiento del maestro como mediador en su proceso, lo anterior se verá reflejado en resultados positivos y en la construcción de aprendizajes significativos transferibles a sus experiencias reales en el entorno personal, profesional, laboral y social.

Referencias

- Acero, E. (1996). El diario de campo: medio de investigación del docente. *Actualidad educativa*, 13, 12-19.
- Asiú, L., Asiú, A. y Barboza, O. (2021). Evaluación formativa en la práctica pedagógica: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 134-139. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000100134
- Bernate, J., García, M., Fonseca, I. y Ramírez, N. (2020). Prácticas de enseñanza y evaluación en una facultad de educación colombiana. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(2), 337-347. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2027-83062020000100337
- Bogdan, R. y Taylor, J. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*. Paidós Básica. <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Bonilla, E. y Rodríguez, P. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Grupo Editorial Norma.
- Borbón, J. y Espinoza, F. (2012). El impacto de la pequeña empresa en el desarrollo de la economía regional. *Revista de Investigación Académica Sin Frontera: División de Ciencias Económicas y Sociales*, (13), 1-20. <https://doi.org/10.46589/rdiasf.v0i13.59>
- Canabal, C. y Castro, B. (2012). La evaluación formativa: ¿La utopía de la educación superior? *Pulso: revista de educación*, (35), 215-229. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4118905>
- Carmona, J. y Rodríguez, E. (2009). *Experiencias en e-Learning en Instituciones de Educación Superior en Colombia*. Ediciones Elizcom. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=NLS2d2Js5OoC&oi=fnd&pg=PA11&dq=Su%C3%A1rez+y+Salinas,+2009+Debe+relacionarse+con+sus+conoci>

mientos+anteriores,+a+veces+para+reafirmarlos+y+ampliarlos,+otras+para+cues
 tionarlos,+para+ponerlos+en+duda+y+proponerle+posibles+nuevas+miradas+y+
 abordajes%3B+pero+siempre+partiendo+de+sus+conocimiento&ots=dJJq5AaH
 yT&sig=QC8nfbMSjXCjz8HnyGTDCP_G3P4

Castellanos, C., Oviedo, H. y Gutiérrez, O. (2015). *Caracterización de los procesos empleados por el docente al evaluar competencia matemática en estudiantes de grado tercero de básica primaria*. [Tesis de especialización, Universidad del Tolima].

<http://45.71.7.21/bitstream/001/1619/1/APROBADO%20CARLOS%20HUMBERTO%20CASTELLANOS%20LOPEZ.pdf>

Chacón, I., Meza, C., Meza, L. y Serrano, E. (2021). *“Proceso de evaluación formativa en el Instituto Técnico Agropecuario “Agatá” de Chipatá: una propuesta desde la gestión académica”* [Tesis de Maestría, Universidad Libre, Seccional el Socorro]. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/19227/Trabajo%20de%20grado%20-%20Proceso%20de%20evaluaci%3%b3n%20formativa%20en%20el%20instituto%20t%3%a9cnico%20agropecuario.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chicangana, C. (2012). *Descripción de las prácticas de evaluación formativa desde la perspectiva del maestro y su impacto en el rendimiento escolar de alumnas de noveno grado de básica secundaria* [Tesis de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios]. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4265/1/TME_CarmenChicanganaMelo_2012.pdf

Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1), 61-71. <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>

Cizek, G., Koons, H. y Rosenberg, S. (2011). *Encontrar evidencia de validez: un análisis utilizando el Anuario de medidas mentales*. <https://psycnet.apa.org/record/2010-21513-008>

- Clavijo, G. (s.f.). *La evaluación del proceso de formación*.
<https://es.slideshare.net/Leidylanda/evaluacion-formacion>
- Colegio Miguel de Cervantes Saavedra. (2022). *Derechos Básicos de Aprendizaje*.
<https://cmcs.edu.co/dba/>
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia, 1991*.
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista* (2.^a ed.). McGraw-Hill.
- Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103-110.
https://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103
- Evans, A. y Ausubel, F. M. (1987). *Current protocols in molecular biology*. Greene Pub. Associates and Wiley-Interscience.
- Falcón, Y., Aguilar, J., Augusto, C. y Morillo, J. (2021). La evaluación formativa, ¿Realidad o buenas intenciones? Estudio de caso en docentes del nivel primario. *Propósitos y Representaciones*, 9(1).
https://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2307-79992021000100014&script=sci_abstract&tlng=en
- Foronda, J. y Foronda, C. (2007). La evaluación en el proceso de Aprendizaje. *Perspectivas*, 19, 15-30. <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942453003.pdf>
- Gómez, C., Monteagudo, J. y López, R. (2012). El examen y la evaluación de los contenidos de Ciencias Sociales en tercer ciclo de Educación Primaria: capacidades, conceptos y procedimientos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 15(1), 37-49.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/94545/00820123016004.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guba, E. y Lincoln, Y. (1989). *Fourth generation evaluation*. Sage.
https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=k_zxEUst46UC&oi=fnd&pg=PA2

0&dq=Guba+y+Lincoln+(1989)&ots=_-
88ufaMIZ&sig=UF8lks3L_NL5IVybrezsnHy6vZk.

Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo Editorial Norma.

Guerra, M. y Serrato, S. (2015). *Evaluación Formativa*.
<http://www.sev.gob.mx/upece/wp-content/uploads/2018/09/1.3-Michel-Scriven-Evaluaci%C3%B3n-formativa.pdf>

Henriquez, P. (1989). *La utopía de América*.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=qIJErGnku7UC&oi=fnd&pg=PR39&dq=Rama+1989&ots=IMPPqXy484&sig=985Th6TkbfT-jMVxs5JUQt-YWhs>

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.

Holgado, D., Jariego, I., Ramos, I., y Palacio, J. (2014). El papel de los facilitadores en la implementación de los "Espacios para Crecer": evaluación formativa del programa con menores trabajadores" Edúcame Primero, Colombia. *Universitas psychologica*, 13(4), 1441-1460.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672014000400018

Librada, M., Pérez, C., y Callado, J. (2019). El papel de la evaluación del aprendizaje en la renovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Conrado*, 15(66), 38-44.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000100038

Linden, A., Trochim, W. y Adams, J. (2006). Evaluating program effectiveness using the regression point displacement design. *Evaluation & the Health Professions*, 29(4), 407-423.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0163278706293402>

Martínez, F. (2013). Dificultades para implementar la evaluación formativa: Revisión de literatura. *Perfiles educativos*, 35(139), 128-150.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S018526982013000100009&script=sci_abstract&tlng=pt

Méndez, C. (2020). *Metodología de la investigación: Diseño y Desarrollo del proceso de investigación en ciencias empresariales*. Alpha Editorial.

Mertens, D. (2005). *Research and Evaluation in Education and Psychology. Integrating Diversity with Quantitative, Qualitative, and Mixed Methods* (2.^a ed.) SAGE.

Ministerio de Educación de Nacional. (2009). *Documento No. 11 Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009*. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-213769.html>

Ministerio de Educación Nacional Sistema. (2022). *Institucional de Evaluación de Estudiantes*. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/micrositios-preescolar-basica-y-media/Evaluacion/Evaluacion-de-estudiantes/397381:Sistema-Institucional-de-Evaluacion-de-los-Estudiantes-SIEE>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994 Por la cual se expide la ley general de educación*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2001). *Ley 715 de diciembre 21 de 2001*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86098_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2002). *Decreto 0230 de febrero 11 de 2002*. <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-103106.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2009). *Decreto 1290 de 2009*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=35954>

Ministerio de educación Nacional. (2017). *La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento*. https://www.academia.edu/68535270/La_evaluaci%C3%B3n_formativa_y_sus_componentes_para_la_construcci%C3%B3n_de_una_cultura_de_mejoramiento

- Mora, A. (2004). La evaluación educativa: concepto, períodos y modelos. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”*.
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9084/17481>
- Ortiz, C. (2015). *Aplicación de la teoría constructivista de Brunner en el aprendizaje de las matemáticas; en el bloque curricular de medida, en los estudiantes del noveno año de educación básica, de la unidad educativa universitaria Milton Reyes, durante el periodo septiembre 2013 octubre 2014*. [tesis de especialización, Universidad Nacional de Chimborazo-Ecuador].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2401/1/UNACH-FCEHT-TG-C.EXAC-2015-000007.pdf>
- Padilla, N. (2012). *Evaluación formativa desde la perspectiva del maestro y su impacto en el rendimiento de los estudiantes de la Institución Educativa Playa Rica* [Tesis de maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4341/1/TME_NormaPadilla_2012.pdf
- Páramo, P. (2008). La entrevista. *La investigación en ciencias sociales: técnicas de recolección de información*, 123-135.
- Resolución 2343 MEN 1996. (1996). *Resolución 2343 de junio 5 de 1996*.
https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21
- Rotimi, P. (2016). *La interferencia de la violencia intrafamiliar en el aprendizaje del inglés. un estudio independiente*. [tesis de maestría, Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/10587>
- Scriven, M. (1991). Chapter II: Beyond Formative and Summative Evaluation. *Teachers College Record*, 92(6), 19-64.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/016146819109200603?journalCode=tcza>
- Torres, R. (2013). *La evaluación formativa*. Ministerio de Educación Pública.
https://www.academia.edu/35026076/Evaluaci%C3%B3n_Formativa

Verdejo, P., Encinas, M., y Trigos, L. (s.f.). *Estrategias para la evaluación de aprendizajes complejos y competencias.*

[https://www.researchgate.net/profile/Pilar-](https://www.researchgate.net/profile/Pilar-Verdejo/publication/281324667_estrategias_evaluacion_competencias_aprendizaje_complejo/data/55e25eff08ae2fac471f95c8/estrategias-evaluacion-competencias-aprendizaje-complejo.pdf)

[Verdejo/publication/281324667_estrategias_evaluacion_competencias_aprendizaje_complejo/data/55e25eff08ae2fac471f95c8/estrategias-evaluacion-](https://www.researchgate.net/profile/Pilar-Verdejo/publication/281324667_estrategias_evaluacion_competencias_aprendizaje_complejo/data/55e25eff08ae2fac471f95c8/estrategias-evaluacion-competencias-aprendizaje-complejo.pdf)

[competencias-aprendizaje-complejo.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Pilar-Verdejo/publication/281324667_estrategias_evaluacion_competencias_aprendizaje_complejo/data/55e25eff08ae2fac471f95c8/estrategias-evaluacion-competencias-aprendizaje-complejo.pdf)

Walker, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, 34(2),13-

33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25973280002>