



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Maestría en Administración y Planificación Educativa

**IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS DEL PROFESORADO: UNA CITA CON LA
ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FUNDACIÓN PIES DESCALZOS**

AUTORA: AMPARO MELO JAIMES
TUTOR: KAROL JOAO JULIAO POSSO

PANAMÁ AGOSTO 2019



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Maestría en Administración y Planificación Educativa

**IMAGINARIOS Y PRÁCTICAS DEL PROFESORADO: UNA CITA CON LA
ETNOEDUCACIÓN AFROCOLOMBIANA EN LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA FUNDACIÓN PIES DESCALZOS**

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magister en Administración
y Planificación Educativa

AUTORA: AMPARO MELO JAIMES

TUTOR: KAROL JOAO JULIAO POSSO

PANAMA AGOSTO 2019

I. Dedicatoria

Este trabajo de grado lo dedico con todo el amor y el cariño al todopoderoso y a mi familia, quienes me apoyaron en todo momento para evadir los obstáculos del camino.

II. Agradecimientos

Quiero agradecer a todas las personas que contribuyeron significativamente en este proceso; a mis familiares y amigos, quienes me apoyaron en momentos difíciles y me dieron una voz de aliento para continuar discurriendo este arduo camino, a mis compañeros docentes quienes con sus valiosos aportes hicieron el proceso investigativo una experiencia enriquecedora, a los directivos docentes por cederme los espacios necesarios para desarrollar el trabajo de campo, pese al sinnúmero de inconvenientes que se presentaron en el camino, a los docentes y personal directivo de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), quienes también contribuyeron notablemente al alcance de este gran logro y, por último, pero no menos importante, a mi tutor de tesis, el doctorando Karol Joao Juliao Posso, quien se revistió de conocimiento y profesionalismo para iniciar, desarrollar y culminar un trabajo investigativo con el rigor metodológico y científico necesario.

Resumen

El objetivo del presente estudio fue describir si los imaginarios y prácticas del profesorado, guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana en la Institución Educativa Fundación Pies Descalzos. La teoría que sustenta la investigación es la de los imaginarios sociales expuesta por Cornelius Castoriadis, quien la define como una construcción socio-histórica que abarca un conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social. En cuanto a la metodología, el estudio es de enfoque cualitativo, se sustenta en el paradigma interpretativo y su método es el descriptivo. Se seleccionaron 20 docentes a los que se les aplicaron unas entrevistas semiestructuradas y se les observaron sus prácticas pedagógicas. Los hallazgos del estudio dieron cuenta que la mayoría de los puntos de vista de los docentes, guardan con la Etnoeducación Afrocolombiana, sin embargo, en la práctica pedagógica el único aspecto que se relaciona con la misma es el ambiente de aprendizaje.

Palabras clave: Imaginarios Sociales, Prácticas Pedagógicas, Etnoeducación Afrocolombiana.

Summary

The objective of the present study was to describe whether the imaginary and practices of the teachers are related to Afro-Colombian Ethnoeducation at the Fundación Pies Descalzos Educational Institution. The theory underpinning the research is that of social imagery put forth by Cornelius Castoriadis, who defines it as a sociohistorical construction that encompasses a set of institutions, norms, and symbols shared by a given social group. Regarding the methodology, the study is of a qualitative approach, it is based on the interpretive paradigm and its method is the descriptive one. Twenty teachers were selected to whom semi-structured interviews were applied and their pedagogical practices were observed. The study findings showed that most of the teachers' points of view keep with Afro-Colombian Ethnoeducation, however, in pedagogical practice the only aspect related to it is the learning environment.

Keywords: Social imaginary, Pedagogical Practices, Afro-Colombian Ethnoeducation

III. Índice General

Capítulo I. Contextualización de la Problemática	15
1. Descripción de la problemática.....	16
2. Formulación de la pregunta de investigación	18
3. Objetivos de la investigación	vii9
3.1. Objetivo general	229
3.2. Objetivos específicos	19
4. Justificación e impacto.....	19
Capítulo II. Fundamentación Teórica de la Investigación	22
1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales	23
Capítulo III. Aspectos Metodológicos de la Investigación	50
1. Enfoque de la investigación	51
2. Tipo de investigación	¡Error! Marcador no definido.
3. Diseño de la investigación	55
4. Población y muestra/	59
5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	59
6. Validez y confiabilidad de los instrumentos	61
7. Técnicas de análisis de los datos	62
Capítulo IV. Análisis de Resultados	64
1. Procesamiento de los datos	65
2. Discusión de resultados.....	97
Capítulo V: Propuesta	98
1. Denominación de la propuesta	99
2. Descripción	99
3. Fundamentación	100
4. Objetivos de la propuesta	100
4.1. Objetivo general	100
4.1.1. Objetivos específicos	100
5. Beneficiarios	102

6. Productos.....	102
7. Localización	102
8. Método	104
9. Cronograma.....	107
10. Recursos	109
Conclusiones	110
Recomendaciones.....	113
Bibliografía	115
Anexos	122

IV. Lista de Figuras

Figura N.º1: Técnicas e instrumentos de recolección de datos, categorías y subcategorías	58
Figura N.º2: Ubicación geográfica de la IEFPD	104
Figura N.º3: Foto de la planta física de la básica primaria	125
Figura N.º4: Vista panorámica de la IEFPD	125
Figura N.º5: Afueras de la IEFPD	126
Figura N.º6: Sala de informática.....	126
Figura N.º7: Cancha sintética de microfútbol.....	127
Figura N.º8: Auditorio de eventos	127

V. Lista de Tablas

Tabla N.º1: Elaboración de entrevista semiestructurada según categorías y subcategorías.....	59
Tabla N.º2: Análisis general de los resultados de la entrevista	60
Tabla N.º3: Análisis de resultado de la entrevista	61
Tabla N.º4: Análisis general de los resultados de la observación	77
Tabla N.º5: Análisis de la práctica pedagógica mediante observación participante... 78	
Tabla N.º6: Objetivos y actividades de la propuesta pedagógica	89
Tabla N.º7. Triangulación Metodológica Según los Datos Recolectados en el Trabajo de Campo	102
Tabla N.º8: Metodología de la propuesta pedagógica	105
Tabla N.º9: Cronograma	108
Tabla N.º10: Recursos humanos, técnicos, físicos y financieros.....	110

VI. Introducción

La presente investigación se desarrolla en la Institución Educativa Fundación Pies Descalzos (IEFPD) de la ciudad de Cartagena, ubicada en la localidad 2 de la virgen y

turística, barrio la María Sector Lomas del Peyé. El establecimiento educativo se encuentra dentro de una comunidad en situación de vulnerabilidad compuesta por 11 barrios, que se han constituido a lo largo de los últimos 15 años.

Partiendo del problema de investigación, se pudo evidenciar que los docentes poseen un arraigo a la tradicionalización de las prácticas pedagógicas y, se desconoce si estas, guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana, la cual es definida como una política educativa que busca implementar en el sistema escolar, la enseñanza de los estudios afrocolombianos en las comunidades afrocolombianas, para que dichos estudios sean articularlos a los proyectos educativos institucionales del territorio colombiano (Ministerio de Educación Nacional, 2002). Por tal razón se formuló la siguiente pregunta problema: ¿Cuáles son los imaginarios y prácticas del profesorado que guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana en la IEFPD? Para responder la anterior pregunta se formuló el siguiente objetivo general: Describir los imaginarios y prácticas del profesorado que guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana para el desarrollo de una propuesta pedagógica sistémica en la IEFPD.

Para alcanzar el objetivo antes mencionado, se construyó el siguiente marco metodológico: el enfoque de la investigación es cualitativo, se sustenta en el paradigma interpretativo y se direcciona en el método descriptivo. Las técnicas de recolección de datos fueron la entrevista semiestructurada y la observación participante, las cuales fueron dirigidas a 20 profesores que fueron seleccionados por la confianza y disponibilidad horaria con el investigador.

El informe de investigación consta de cinco capítulos. En el primero corresponde a la contextualización del problema, donde se describe el problema de investigación desde el ámbito internacional hasta el panorama local, así como la formulación del problema de investigación, objetivos, justificación e impacto.

El capítulo 2 está compuesto por la fundamentación teórica de la investigación. En esta, se consignan las bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales. El capítulo 3 está conformado por los aspectos metodológicos de la investigación y en este, los siguientes apartes:

El enfoque y método de investigación, tipo de investigación, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, validez y confiabilidad de los instrumentos y técnicas de análisis de datos. El capítulo 4 lo integran el análisis de resultados y los acápites del procesamiento de datos cualitativos y su respectiva discusión.

El capítulo 5 lo conforma la propuesta pedagógica del profesorado de la IEFPD, la cual está constituida por su denominación, descripción, fundamentación, objetivos, beneficiarios, productos, localización, método, cronograma y recursos.

Finalmente, el último aparte del proyecto lo integran las conclusiones, recomendaciones y anexos del estudio, tales como figuras, fotografías e instrumentos de recolección de datos.

Dentro de los resultados del estudio, se pudo evidenciar que la mayor parte de los imaginarios de los docentes responden a la perspectiva conceptual de la Etnoeducación, sin embargo, en la práctica pedagógica la subcategoría que más guarda relación con la perspectiva antes mencionada es el ambiente de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, en la misma dinámica del trabajo de campo, especialmente en el desarrollo de la entrevista, los docentes expresaron tener la necesidad de optar acciones dirigidas al cambio mediante su quehacer cotidiano, razón por la cual se desarrolló la propuesta pedagógica sistémica que integra el capítulo cinco.

**CAPÍTULO I.
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA**

1. Descripción de la Problemática

En la época colonial, el imperio de la iglesia católica desarrolló un proyecto de unidad nacional que hizo del sistema educativo, un medio de aculturación para grupos nativos idiosincráticamente diferenciados. En Colombia, la formación para comunidades aborígenes y afrodescendientes, estaba en manos del clero, el cual desarrollaba unos procesos educativos que denotaban imaginarios racistas y eurocentristas, e imponían la superioridad del hombre blanco y sus costumbres. Su finalidad era civilizar a los grupos étnicos antes mencionados para que asumieran la cultura nacional, ocasionando el desarraigo abrupto de sus fueros propios y autóctonos para manipular el contenido académico.

La práctica pedagógica desarrollada por la iglesia católica, le proveía a estos grupos los significados y valores que les permitieran ceñirse a las necesidades de colonizadores dominantes, lo cual generó que el capital simbólico aborígen y afrodescendiente se subalternizara, y trascendiera el yugo de la dominación de generación en generación.

La lucha de los grupos étnicos contra del sistema escolar que imponía el clero, el reclamo por la reivindicación de sus derechos, el interés por la resignificación de las manifestaciones culturales y la oposición al proyecto educativo de la iglesia, dieron lugar a que en los años 80, el movimiento social de ciudadanos de ascendencia africana, estableciera proceso pedagógico-social de carácter decolonial que hoy se conoce con el nombre de Etnoeducación Afrocolombiana. Este recurso sistémico, permitió que estas colectividades salvaguardaran sus saberes tradicionales con mayor autonomía en los procesos pedagógicos y educativos, atendiendo sus realidades sociales económicas políticas y culturales desde todos los ámbitos cotidianos.

Ahora bien, remitiéndonos a la IEFPD; establecimiento educativo de carácter oficial ubicado en el distrito de Cartagena de Indias, específicamente en la localidad 2 de la Virgen y Turística, Unidad Comunera No. 4, barrio la María sector Lomas del Peyé; Actualmente, atiende una población de 876 estudiantes mayoritariamente afrocolombianos, prueba de ello se evidencia en la caracterización socioeconómica del establecimiento educativo en el año 2014, donde se constata que el 63,3% de la

colectividad estudiantil es proveniente de familias palenqueras que habitan en sectores aledaños, mientras que el 36,7% restante, es provenientes de barrios circunvecinos al establecimiento educativo.

De acuerdo con lo anterior, un estudio piloto realizado por estudiantes de media académica de la IEFP por el autoreconocimiento étnico, expreso que el 58,6% de los estudiantes de los diferentes niveles educativos afirmaron ser afrocolombianos, mientras que el 41,4% del resto de estudiantes encuestados, respondieron no pertenecer a ningún grupo étnico.

Ahora bien, remitiéndonos al perfil del docente de la IEFP donde se resalta la consigna de “formar al estudiante según sus necesidades sociales, culturales identitarias y/o étnicas”, es importante que el profesorado desde su ideología colectiva y desde su quehacer pedagógico, direcciona el perfil que le atañe conforme a las necesidades antes mencionadas de los educandos.

Por lo anterior, es necesario mencionar el concepto de identidad cultural, también conocida como identidad étnica, pues es un principio de Etnoeducación e integra uno de los aspectos del perfil docente. En este sentido, la identidad es definida según Hernández (2014), como el sentido de pertinencia de una persona hacia un grupo social determinado para practicar un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento, basados en la ancestralidad y que funcionan como elementos cohesionadores de una comunidad culturalmente diferenciada.

Para Hernández, Simarra & Hernández (2004), la identidad cultural direcciona las acciones educativas hacia el desarrollo del ser Afrocolombiano mediante el sentimiento de pertenencia al grupo, al territorio, hacia la valoración de la práctica de los saberes tradicionales, creencias espirituales, la tradición oral, la cosmovisión, las relaciones con el entorno y el empoderamiento de la historia de los pueblos Afrocolombianos desde sus raíces.

Pese a lo anterior, se observa por parte de los docentes, un arraigo a la tradicionalidad de las prácticas pedagógicas, a la homogenización de sus discursos y, por tanto, se desconoce si el quehacer del profesorado guarda relación con la

Etnoeducación afrocolombiana para responder a las necesidades e intereses socioculturales de la comunidad estudiantil. Por tal razón, el presente estudio busca describir la ideología colectiva y el quehacer del profesorado, para dilucidar si la praxis del mismo guarda relación con las necesidades e intereses de los estudiantes afrocolombianos.

2. Formulación de la Pregunta de Investigación

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente planteado, surge la siguiente pregunta ¿Cuáles son los imaginarios y prácticas del profesorado que guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana en la IEFPD?

3. Objetivos de la Investigación

3.1. Objetivo General

Analizar si los imaginarios y prácticas del profesorado guardan relación con la Etnoeducación afrocolombiana para el desarrollo de una propuesta pedagógica sistémica en la IEFPD.

3.2. Objetivos Específicos

- Describir los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.
- Identificar si los pareceres del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.
- Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.
- Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.

4. Justificación

La Etnoeducación ha obtenido un espacio en el sistema educativo, gracias a la lucha por la reivindicación de derechos étnicos del Movimiento Social Afrocolombiano en los años 80, cuyo movimiento llega a instituirse en la Constitución política de 1991 y en la Ley General de Educación; específicamente en su título III, capítulo III, y artículo 55. Asimismo, la Ley 70 de 1993 en su artículo 32, reconoce y garantiza a las comunidades negras, el derecho a un proceso educativo conforme con sus necesidades étnicas y culturales.

Por lo anterior, parte la importancia del presente estudio, pues los aportes jurídicos antes mencionados, se constituyen en un sustento y referente normativo que promueve el abordaje de necesidades socioculturales del profesorado de la IEFPD, a fin de que el mismo, contribuya al fortalecimiento de su ideología y a una práctica pedagógica que responda a las construcciones culturales, deseos, costumbres, vivencias e intereses de los estudiantes afrocolombianos, para potenciar el sentido reflexivo, crítico y transformador de los mismos.

Otro aspecto que torna importante el estudio, es la oportunidad que tienen los docentes de colectivizar su labor hacia un mismo fin, pues el quehacer pedagógico de los mismos puede responder notablemente a la formación de sujetos críticos, y con el empoderamiento étnico necesario que refleje sentido de pertenencia por los saberes propios y autóctonos, que emergen de su ancestralidad.

En este sentido, el establecimiento educativo posee la dicha y, a su vez, el deber de ser el crisol donde se encuentran la ciencia y los valores culturales para potenciar el arraigo de prácticas y saberes comunitarios, en un contexto donde prevalecen las expresiones culturales afrocolombianas.

Es importante señalar que el presente estudio, se ubica dentro en la línea de investigación de Educación y Sociedad, su área correspondiente es la Integración y la Diversidad Humana, y su eje temático es la Educación e interculturalidad.

También es importante mencionar que durante la revisión de antecedentes internacionales y nacionales, se hallaron pocas investigaciones que dieran cuenta de lo

que se había escrito y guardaba relación con el presente estudio. Por esta razón, se puede afirmar que es la única investigación que articula los imaginarios y las prácticas del profesorado, para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación afrocolombiana.

Por último, pero no menos importante, desde una perspectiva personal y profesional, el estudio refleja un ejemplo de superación que, a lo largo de 6 meses de trabajo, representó la puesta en marcha de habilidades sociales, comunicativas e investigativas que contribuyeron notablemente a la resignificación del quehacer para la mejora de la Etnoeducación Afrocolombiana.

5. Impacto

El impacto de los resultados de esta investigación, se previó hacia los docentes, estudiantes padres y madres de familia de la IEFPD, pues les proporciona las herramientas necesarias para el abordaje problemas culturales e identitarios, desde la enseñanza y el aprendizaje mediante el trabajo interdisciplinario y a partir de las diferentes áreas del saber, en aras de fortalecer espacios pedagógicos en la escuela, la comunidad y los hogares, como escenarios primordiales para las buenas prácticas de saberes culturales afrocolombianos.

Asimismo, el presente estudio se convierte en un referente investigativo para la comunidad científica a nivel local, regional, nacional e internacional, mediante elementos teórico-conceptuales que permite dilucidar el panorama Etnoeducativo a nivel local, regional, nacional e internacional, para el desarrollo de estudios venideros. En este sentido, le provee a la línea de investigación en Educación y Desarrollo de la UMECIT, el reconocimiento, fortalecimiento y proyección hacia la comunidad académica, en el ámbito de las ciencias de la educación y las ciencias sociales.

CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

1. Bases Teóricas

En este apartado, es importante mencionar que la presente investigación está conformada por el siguiente entramado teórico-conceptual: Imaginarios Sociales, Prácticas Pedagógicas y Etnoeducación Afrocolombiana.

Teniendo en cuenta la perspectiva teórica de los imaginarios sociales, es importante remitirse a Castoriadis (1975), quien concibe un Imaginario Social como:

Una construcción socio-histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social y, que, pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos. (pág. 7)

Lo anterior manifiesta que una colectividad social, se torna existente siempre y cuando instaure la exigencia de sus significados como universales y totales, así como en cuanto establece su visión del mundo de otras Significaciones Imaginarias Sociales (SIS) como aquello que constituye lo histórico-social, emergente del Imaginario Social Instituyente, cuyo concepto denota la imaginación radical los sujetos, provenientes de diferentes instituciones sociales, dichas instituciones no cuentan con bases empíricas, ni se basan en una realidad objetiva lo suficientemente explícita.

El ámbito socio-histórico, se caracteriza por imaginarios sociales que se representan en las instituciones, de manera que toda sociedad para existir, necesita construir un mundo dotado de significados.

Para el caso de los docentes de la IEFPD, se pretende conocer si a partir de las construcciones socio-históricas de las colectividades afrocolombianas, basadas en una realidad objetiva que refleja episodios de subalternización, relegación y esclavitud, ha impactado los puntos de vista y prácticas de los docentes acerca de la Etnoeducación afrocolombiana como proceso social. A partir de ello, se puede concebir como el profesorado orienta sus dinámicas sociales con los estudiantes desde los procesos de la enseñanza y el aprendizaje y, a su vez, entender la escuela más allá de un espacio físico donde se desarrollan acciones enfocadas a la transferencia del conocimiento.

En este sentido, en el establecimiento educativo en mención, es debe ser pensado como un escenario social, donde trasciende una confluencia de saberes construidos por los docentes, que van más allá de una actividad consciente de institucionalización para el hallazgo de unos bienes simbólicos.

Por tanto, el cambio para los docentes implica discontinuidades decisivas que no pueden expresarse en términos de causas deterministas o representadas como una sucesión de hechos. De esta manera, en un contexto afrocolombiano donde emergen saberes tradicionales, los docentes deben enfocar su labor en las necesidades e intereses de la comunidad educativa desde un Proyecto Global de Vida. Por tal razón, la ideología colectiva del profesorado debe reflejar en su praxis, el compromiso, respeto y valoración del capital cultural afrocolombiano a partir de todas sus manifestaciones, pues es en la escuela donde confluye el acervo cultural que refleja los saberes, cosmovisiones y acciones que identifican a un grupo social.

1.1. Bases Investigativas

En este apartado, se expone la revisión de la literatura universal, la cual permite saber lo que se ha hablado acerca de la temática investigativa desde el contexto internacional y nacional. En este sentido, es importante mencionar a Pincheira (2020), quien realizó un estudio denominado “Intercambios discursivos y representaciones de docentes, directivos, y profesionales no docentes sobre modelos de educación multicultural e intercultural”. Su objetivo fue describir la interpretación de la integración cultural de los inmigrantes en la escuela chilena, así como las representaciones de docentes, directivos y profesionales no docentes sobre modelos de educación multicultural e intercultural. La investigación tuvo un enfoque cualitativo con prevalencia de herramientas descriptivas e interpretativas para el análisis desde la cultura de los actores a investigar. El método utilizado, fue un estudio de caso de carácter colectivo o múltiple para profundizar en las “proximidades”, “lejanías”, “similitudes” y “discrepancias” del fenómeno de interés. Se utilizó la entrevista en profundidad para recabar la información. Los principales hallazgos, reflejaron un pobre conocimiento teórico conceptual de los directivos, docentes y profesionales para

fundamentar la diferencia entre el modelo de educación multicultural e intercultural, su apreciación del limitado rol de las autoridades del Ministerio de Educación de Chile (Mineduc) y las autoridades municipales a nivel local centradas en la medición de los aprendizajes a través de pruebas estandarizadas, y la desatención de la realidad escolar de los estudiantes migrantes y su integración a la comunidad escolar. Se concluyó que el proceso de inclusión de dichos estudiantes a la comunidad escolar, afronta dificultades que demandan la capacitación de los docentes, los directivos y los profesionales no docentes para conducir el proceso educativo en contextos multiculturales e interculturales.

Continuando en territorio austral, Cerón, Pérez y Poblete (2017), desarrollaron el siguiente estudio: *Percepciones Docentes en torno a la Presencia de Niños y Niñas Migrantes en Escuelas de Santiago: Retos y Desafíos para la Inclusión*. El estudio tuvo como objetivo, conocer la percepción que tienen los y las profesoras de dos escuelas de la comuna de Santiago respecto de la inclusión educativa de estudiantes migrantes en sus escuelas, y las posibilidades que se vislumbran para la construcción de una cultura inclusiva. Se empleó un diseño mixto que combinó la aplicación de encuestas y entrevistas semiestructuradas, el cual pudo establecer que los y las docentes poseen una visión restringida de la inclusión, asumiendo que los migrantes presentan una serie de déficits académicos y de comportamiento que dificultan su proceso de inclusión y su plena participación en las escuelas. El estudio concluyó que aunque se evidenció que queda mucho por avanzar, no se puede desconocer que existe un esfuerzo sistemático por promover, aún en un marco restringido, el respeto a la diversidad y la valoración de las diferencias, evitando el racismo y otras actitudes perniciosas en el marco de los procesos de inclusión educativa. Si bien el límite entre lo correcto y aquello que no lo es tiende a ser difuso y muchas veces se naturalizan ciertas conductas como propias de la edad de niños y niñas, es importante reconocer el valor que los y las docentes le otorgan al respeto y la solidaridad al interior de la escuela como una condición central para un clima adecuado para el aprendizaje. Ciertamente, esas son las bases para aportar a una cultura inclusiva que nos permita dejar atrás como sociedad

el racismo, la xenofobia y otras formas de interacción humana que resultan perjudiciales para la convivencia democrática.

A continuación, se describirán 5 estudios realizados en el contexto español, por ello, es importante mencionar al primero que fue desarrollado por Maiztegui, Villardón, Navarro y Santibáñez (2019), el cual se denomina, “Hacia un Enfoque de Justicia Social: la Percepción del Profesorado sobre la Educación Intercultural en Contextos de Escasa Presencia de Alumnado Extranjero”. El estudio tuvo como los siguientes objetivos: en primer lugar, analizar el proceso de puesta en marcha de las actividades propuestas y en segundo lugar contribuir al debate teórico reflexionando sobre la noción de interculturalidad en el ámbito educativo desde un planteamiento de educación intercultural amplio, relacionado con la ciudadanía global y la educación para el desarrollo. Para el trabajo de campo se optó por un diseño metodológico cualitativo de índole exploratorio a partir de grupos de discusión (3 grupos) y cuadernos de registros del profesorado (10), que permitió analizar cuestiones teóricas de actualidad sobre el papel de la educación y constatar que, aunque el planteamiento intercultural se dirige tanto al alumnado autóctono como inmigrado, en general, se aprecia entre los docentes consultados una visión reducida de dicho concepto, identificando interculturalidad con población extranjera. Dentro de los principales hallazgos, se distinguieron tres visiones de interculturalidad: a) de tipo generalista; b) centrada en aspectos culturales, y c) enfoque de justicia social, que ofrece la oportunidad de profundizar en otros proyectos del centro como los relacionados con la educación en valores.

Por último, se concluyó la confirmación de la importancia de los equipos docentes, comprometidos con el desarrollo de proyectos incorporados en el currículo y convencidos de la importancia de desarrollar el Proyecto Educativo Institucional. Estos equipos logran superar la principal barrera detectada, el tiempo. Un tiempo que tiene diferentes acepciones, ya que supone no solo repensar la actividad docente, sino coordinar y replantear las actividades entre los equipos educativos para abordar la diversidad desde las diferentes áreas curriculares.

Paralelamente, Micó, Cava, Buelga (2019), realizaron una investigación que lleva por nombre “Sensibilidad intercultural y satisfacción con la vida en alumnado autóctono e inmigrante”, la cual tuvo como objetivo explorar la relación entre diversas variables personales y escolares (empatía, autoconcepto y percepción de ayuda del profesor), la sensibilidad intercultural y la satisfacción con la vida en alumnado de tercer ciclo de educación primaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo y de nivel exploratorio, participaron 473 alumnos de último ciclo de educación primaria (5º y 6º curso), de entre 10 y 13 años (N= 246) chicos y 48% (N= 227) chicas. En cuanto a su procedencia, el 92,2% (N = 436) habían nacido en España y un 7,8% (N= 37), en otros países. Los resultados obtenidos indicaron mayor sensibilidad intercultural y autoconcepto emocional en alumnado inmigrante, y mayor satisfacción con la vida y autoconcepto académico en alumnado autóctono. El autoconcepto social es la principal variable predictora de la sensibilidad intercultural en alumnado inmigrante, mientras que la empatía emocional, la percepción de ayuda del profesor y el autoconcepto social lo son para el alumnado autóctono. Se concluyó que el autoconcepto familiar y emocional son las principales variables predictoras de la satisfacción con la vida en alumnado inmigrante, y el autoconcepto familiar, académico, social y físico, para el alumnado autóctono.

Peñalva y Leiva (2019), en su estudio denominado “La Interculturalidad en el Contexto Universitario: Necesidades en la Formación Inicial de los Futuros Profesionales de la Educación”, se trazaron como objetivo analizar las actitudes de una muestra de alumnado sobre la inmigración en el contexto educativo, y sus percepciones sobre la interculturalidad como propuesta pedagógica. Para ello, optaron un enfoque de investigación de tipo descriptivo, y se empleó un cuestionario de evaluación diseñado ad hoc para este estudio comparativo. Los resultados indicaron que la muestra posee actitudes positivas hacia la interculturalidad, pero demanda más formación en el resto de capacidades que forman la competencia intercultural. La principal aportación de este estudio en base a los resultados obtenidos es que el alumnado de la muestra indica unas actitudes positivas hacia la presencia de alumnado de origen inmigrante en

las escuelas. El alumnado transmite también que sus percepciones respecto a la inclusión de la interculturalidad en la escuela como una propuesta pedagógica son también positivas.

Cernadas, Moledo & Santos (2019) realizaron el siguiente proyecto de investigación: Diversidad cultural y escenarios migratorios. Un estudio sobre formación de profesores, cuyo objetivo fue analizar la presencia de la interculturalidad en los planes de formación inicial y permanente de los maestros de educación infantil y primaria, y los profesores de educación secundaria de Galicia. Para analizar las necesidades de formación en el terreno de la educación intercultural sentidas por el profesorado, en Galicia se contó con la información aportada por un estudio cuantitativo de nivel descriptivo en el que participaron 368 maestros. Lo que se pretendía era examinar las percepciones de los docentes de educación infantil y primaria sobre la educación intercultural y, al tiempo, detectar sus necesidades de formación en esta materia. Los resultados ponen de manifiesto una notable carencia formativa en este campo y la necesidad de promover los cambios oportunos en la preparación del profesorado. Finalmente, se formularon algunas propuestas de mejora dirigidas tanto a la administración educativa como a la propia universidad. Se concluyó que los planes de formación inicial y continua del profesorado delata una muy escasa presencia de contenidos relacionados con la adquisición de las competencias necesarias para dar respuesta a los retos que supone una sociedad culturalmente diversa. No ya solo en razón de la existencia de alumnado de origen inmigrante en nuestras instituciones educativas, sino también ante la necesidad de proporcionar una réplica pedagógica de calidad propia de una escuela inclusiva, resulta urgente que las administraciones públicas, y la universidad en particular, revisen los actuales planes de estudios de formación inicial de los maestros de educación infantil y primaria y de los profesores de educación secundaria obligatoria y postobligatoria, para la inclusión de contenidos de pedagogía intercultural.

Finalmente, los estudios en la península ibérica con Ballesteros & Fontecha (2019), quienes realizaron la siguiente investigación: Competencia Intercultural en Secundaria.

Miradas Entrelazadas de Profesores y Estudiantes Hacia Personas de otras Culturas y Creencias. El objetivo del estudio fue analizar la competencia intercultural en la Institución Educativa Miguel de Cervantes, centro educativo sevillano, desde la perspectiva de los estudiantes (N=76) y los docentes (N=9). Para ello, los autores optaron un diseño mixto, empleando de manera combinada entrevistas y cuestionarios, previo análisis de los documentos oficiales del centro. Los resultados indicaron la necesidad de desarrollar un currículo multicultural para facilitar la óptima integración de los distintos colectivos presentes en el centro, ya que el alumnado presenta cierto grado de adquisición de esta competencia al tiempo que muestra actitudes prejuiciosas y estereotipadas hacia las personas de otras culturas y creencias. Se concluyó que la formación de los docentes, aparece como un elemento crucial para la mejora de los procesos socioeducativos en el centro.

Dirigiéndonos a territorio inca, Monzón (2019), desarrolló una investigación acerca de “Percepciones sobre la educación intercultural bilingüe del docente de la I.E.P. 54080 de Huancabamba – Andahuaylas”, la cual tuvo como objetivo, describir las concepciones de los docentes respecto a la educación intercultural bilingüe. El estudio fue de enfoque cuantitativo, de nivel descriptivo, apoyado en el estudio de casos. Los resultados indicaron que las percepciones del docente sobre su actitud frente a la enseñanza– aprendizaje, presento actitud un tanto indiferente toda vez que hay principio de conocimiento a sus actos se muestra insensible a una inclusión educativa que respete los derechos de aprendizaje del estudiante enmarcado en su cultura, carece un tanto de vocación y compromiso por mejorar los aprendizajes de sus estudiantes. Asimismo, el desarrollo curricular no está presente aún con antecedentes, el fundamento de la Educación Intercultural no se visualiza en la práctica pedagógica “La Educación Intercultural Bilingüe, no tan solo se relega al plano comunicativo, su tratamiento curricular permite conservar la cultura, dentro de ella sus elementos”. Se concluyó que las concepciones del docente sobre el conocimiento de su labor en el proceso de enseñanza y aprendizaje se dan en dos aspectos, la primera en un plano discursivo y oral de manera favorable identifican su desempeño asumen que son

responsables de la formación de sus estudiantes quienes son el futuro de su comunidad; una segunda instancia y está relacionada con los antecedentes de estudio, no comprenden su entorno ni actúan con sentido, de sus resultados responsabilizan a otros actores “No sólo se trata de saber sino también de hacer con motivación”.

Vázquez, Narváez y Orellana (2019), realizaron un estudio sobre “Percepción de Docentes Universitarios sobre Culturas, Políticas y Prácticas Inclusivas en la Facultad de Psicología, el cual tuvo como objetivo describir las percepciones de los docentes en la Facultad de Psicología sobre culturas, políticas y prácticas inclusivas. El estudio fue no experimental, cuantitativo descriptivo, participaron 44 docentes universitarios, 17 hombres y 27 mujeres. El universo fue finito y el instrumento utilizado fue la adaptación del Index for Inclusión en el ámbito de la Educación Superior. Se concluyó que se aportó nueva información sobre la educación inclusiva dentro de la Facultad, además se manifiesta la educación inclusiva de suma importancia debido a que se identifica y responde a la diversidad de todos los estudiantes, de modo que el proceso de enseñanza-aprendizaje es adecuado.

En territorio azteca, Velasco & Rentería (2019) ejecutaron el siguiente proyecto de investigación: Diversidad e interculturalidad: La Escuela Indígena en Contextos de Migración. El estudio tuvo como objetivo, describir y analizar la diversidad cultural en escuelas indígenas y los retos de la interculturalidad frente a la discriminación étnico-racial. Metodológicamente, el estudio se basó en una encuesta sobre diversidad cultural a una muestra de 14 escuelas y en 21 grupos focales, con alumnado y docentes de las 70 escuelas del sistema de educación indígena en Baja California. Los hallazgos señalaron una diversidad cultural escolar alimentada por los mismos elementos que surgen como objetos de discriminación étnico-racial y migrante como base de la construcción inferiorizada de la categoría indígena -migrante y nativo-, en torno a la práctica de alguna lengua indígena, el color de la piel y su ancestralidad. En la investigación se concluyó que un comentario recurrente de los profesores del sistema de educación indígena en Baja California, fue el supuesto equivocado del modelo intercultural mexicano que en primera instancia está dirigido solo a lo indígena y

segundo, pero consecuentemente, sobre la lengua indígena como la lengua materna del alumnado. Esta crítica docente, es consistente con los datos aquí presentados. Hay una diversidad cultural en el alumnado que señala una heterogeneidad de orígenes histórico-regionales y lingüísticos con el dominio del español como lengua materna, al ser sumamente baja la presencia de niños monolingües de lengua indígena. Esta diversidad cultural está relacionada con la migración interna de sur a norte, pero también internacional, vía los flujos de migración regional hacia Estados Unidos y los más recientes flujos de retorno y deportación de ese país.

Las investigaciones antes mencionadas le brindan al profesorado de la IEFPD, la oportunidad de reflexionar acerca de su quehacer para desarrollar unas prácticas pedagógicas que respondan a la diversidad cultural que, hoy por hoy, atiende el establecimiento educativo. Si bien, no es un secreto que, a nivel mundial, el éxodo venezolano viene impactando en todos los escenarios sociales, y el educativo es uno de los más concurridos por los migrantes. Por ello, el docente desde su rol de agente de cambio puede apropiarse de la Educación Intercultural y responder a las necesidades por colectivos sociales y culturalmente diferenciados, sitiados por un capital simbólico, unas formas organizativas y un acervo de experiencias que impactan en el comportamiento individual y colectivo.

Remitiéndonos al contexto nacional, específicamente en la costa pacífica colombiana, una investigación realizada por Flores (2018), la cual lleva por nombre, “La Educación Intercultural en Quibdó: Estado Actual y Estrategias de Mejoramiento de las Prácticas Pedagógicas de los Docentes”, se enfocó en el problema de los imaginarios racistas que hoy por hoy, aún posee el profesorado afrocolombiano, el cual refleja acciones de negación y resistencia como grupo social culturalmente diferenciado, pese a que Quibdó, es catalogada como ciudad intercultural de Colombia de acuerdo a su cultura emergente y a los estamentos jurídicos de su política actual. El estudio tuvo como propósito, la construcción de un nuevo imaginario social a través de una pedagogía transformadora que afianzara la identidad regional de una población mestiza, indígena y afrocolombiana.

Los resultados de esta investigación dieron cuenta del fortalecimiento de la educación intercultural, teniendo en cuenta el quehacer de los maestros como perspectiva dialógica y articuladora de saberes, para una convivencia mediada por la paz y el crecimiento económico humanizado.

Contextualizando los antecedentes investigativos al ámbito local, Matosa (2014), realizó un estudio que lleva por nombre “Currículo y Cultura Afrocolombiana en La Institución Educativa de La Boquilla”. Esta investigación apunta a una propuesta curricular para la Institución Educativa de la Boquilla, direccionada en las construcciones culturales afrocolombianas de la comunidad. Para ello, el autor desde la Investigación acción participativa y el enfoque socio-crítico, admite las situaciones socioculturales de la comunidad dentro su desarrollo. De igual manera, perfila el Currículo desde las prácticas pedagógicas que desarrollan sus actores, para incentivarlos a la participación y el compromiso en los procesos etnoeducativos de la Institución, valorando la identidad cultural y produciendo efectos significativos dentro de la comunidad. Esta investigación proporciona una estrategia y/o herramienta significativa para realizar la lectura del contexto en comunidades afrocolombianas y su respectiva articulación con los diseños curriculares, a fin de responder con las necesidades y expectativas socioculturales de las zonas urbano-rurales donde subyacen estos grupos étnicos.

Por otra parte, De Ávila (2012), realizó el siguiente estudio: “Ma-Kuagro: Elemento cohesionador de la cultura palenquera y su incidencia en las prácticas pedagógicas”. Esta investigación tuvo como propósito analizar los elementos de la cultura palenquera que se presentan en la escuela, especialmente el “kuagro” como manifestación organizativa y autóctona, y su relación con las prácticas pedagógicas de docentes etnoeducadores y con el aprovechamiento académico de los educandos. Dentro de los avances y aciertos en el ejercicio de indagación con la población afrodescendiente, se destacó un mayor vínculo con la comunidad palenquera y el movimiento social afrocolombiano, una gran revisión bibliográfica de la literatura sobre San Basilio, un acercamiento a las manifestaciones culturales palenqueras y su presencia en las

prácticas pedagógicas de los maestros etnoeducadores y su quehacer en pro del aprovechamiento académico de los estudiantes.

Por último, Juliao y Suarez (2017), realizaron un estudio que llevó por nombre, “Prácticas Pedagógicas: un Encuentro con el Quehacer Etnoeducativo de los Maestros en la Institución Educativa Mercedes Ábrego”. Esta investigación tuvo como objetivo identificar qué tipo de prácticas pedagógicas desarrollaban los docentes para el hallazgo de relaciones entre esta y la Etnoeducación Afrocolombiana. El estudio fue de diseño cualitativo, se enmarcó dentro la investigación acción-participativa y lo sustentó el paradigma socio-crítico. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante, los grupos focales y la entrevista semiestructurada, por su parte, los instrumentos fueron el diario de campo y el formato para preguntas. De acuerdo al proceso de triangulación de datos, se interpretó que algunos docentes enfocaban sus prácticas pedagógicas en la Etnoeducación, otros desarrollaban actividades orientadas a la interculturalidad y, por último, estaban aquellos que desarrollan su quehacer reconociendo que les faltaba la formación necesaria para mejorar su labor.

Es importante señalar que los estudios a nivel internacional y nacional, le ofrecen a la presente investigación, un acercamiento a la memoria cultural afrocolombiana y, a su vez, les permite comprender el impulso de los saberes emergentes del legado africano para abordar las experiencias de los pueblos afrocolombianos. De igual manera, provee el conocimiento necesario para transformar y contextualizar con las generaciones de docentes actuales, unos estilos de vida enfocados en el respeto, la tolerancia y valoración de lo propio con un mayor discernimiento, compromiso e identidad desde las diferentes esferas sociales. Esto contribuye al fortalecimiento de los procesos pedagógicos que se desarrollan en las instituciones Etnoeducativas mediante la correlación y articulación de prácticas culturales de la comunidad, y su influencia en el quehacer pedagógico de los docentes. A partir de ello, el investigador y los sujetos de estudio revalorizarán desde sus roles, las formas de expresión propias

de la comunidad afrocolombiana como una apuesta para la protección, sostenibilidad y defensa de este colectivo étnico.

Por su parte, las investigaciones realizadas en el ámbito local brindan herramientas fundamentales para que los procesos pedagógicos que se desarrollan en las Instituciones Etnoeducativas, sean articuladas con las prácticas culturales de la comunidad. A partir de ello, los sujetos de estudio pueden revalorizarán desde sus roles, las formas de expresión propia de la comunidad afrocolombiana como una apuesta para la protección, sostenibilidad y salvaguarda de este colectivo étnico.

Los estudios antes mencionados contribuyen significativamente a una reflexión de los docentes de la IEFPD acerca del abordaje pedagógico y educativo que requieren las poblaciones estudiantiles culturalmente diferenciadas, pues hoy por hoy, el establecimiento cuenta con un colectivo estudiantil afrocolombiano y venezolano muy notable en todos los niveles educativos, razón por la cual esto se convierte en una premisa para que la didáctica y metodología empleada para enseñanza por del profesorado, respondan a las necesidades e intereses culturales que caracterizan a estos grupos estudiantiles.

Pese a que estas investigaciones también evidencian la secuela de la relegación e invisibilización de grupos culturalmente diversos en el contexto histórico, político, educativo, económico y social, también proveen elementos indispensables para el fortalecimiento de su historia, su cosmovisión, sus saberes, su empoderamiento, sus formas organizativas y su participación política, con el fin de difuminar la exclusión histórica. Asimismo, estos estudios pretenden solidificar las experiencias y propuestas orientadas en la integralidad de sus derechos, asumiendo la educación como factor imprescindible para tal fin. Esto se convierte en una herramienta importante en la investigación, ya que al conocer un pasado marcado por la opresión y la marginalización con las poblaciones afrodescendientes, se incentivara en los sujetos de estudio el sentido crítico para transformar unos pensamientos que probablemente, aún están sumidos en el autoritarismo, la dominación y el cautiverio, a partir de propuestas

que busquen fortalecer los saberes, las cosmovisiones, la participación y los derechos de las comunidades afrocolombianas y emigrantes en el campo educativo.

1.2. Bases Conceptuales

Continuando con el abordaje de las categorías que integran el presente estudio, es importante definir el concepto de práctica pedagógica según Fierro, Fortoul y Rosas (1999), quienes la definen como una labor colectiva en la que emergen e interactúan los significados, partiendo de las relaciones recíprocas de los actores que integran el campo educativo, tales como docentes, directivos docentes, estudiantes, padres, madres de familia y principios políticos e instituciones que rigen la educación y la labor de los maestros.

Siguiendo a Giroux (2003), la práctica pedagógica manifiesta las formas de producción cultural que proceden de la historia y la política y que, a su vez, establecen una interconexión con las formas de regulación que erigen y proponen a los seres humanos, perspectivas concretas sobre sí mismos y del mundo. En otros términos, son construcciones donde interviene la subjetividad, el deseo, la motivación, la experiencia, el conocimiento y las necesidades sociales.

Según Díaz (2004), es una actividad cotidiana que se desarrolla en las aulas y otros espacios, encauzada por un currículo y que tiene por objetivo la formación del sujeto en todas sus dimensiones. En efecto, las prácticas pedagógicas están regidas por tres componentes ineludibles:

Un componente dinámico constituido por las motivaciones e intenciones personales y sociales que dan sentido a los procesos educativos. Un componente cognitivo caracterizado por la conciencia que se tiene acerca de las acciones que se efectúan en el ámbito escolar y, un componente práctico compuesto por la experiencia y su reflexión emergente del saber hacer.

No obstante, si el quehacer del docente tiende a ritualizarse remite a los maestros a la rutina, omitiendo la gama de recursos para un óptimo ambiente de aprendizaje. Por ello, es de vital importancia tener en cuenta la cultura como escenario de comprensión

y transformación, pues permite pensar el contexto de lo cotidiano desde la multiplicidad de sentidos y acciones que la confluyen (Juliao & Suárez 2017).

Por lo anterior, el maestro de la IEFPD debe convertirse en el principal artífice del cambio para mejorar el contexto social, generando el desarrollo de propuestas que evidencien un nuevo rol que promueva acciones educativas, enfocadas en la salvaguarda del capital cultural desde el contexto local, regional y nacional. Este aspecto es trascendental para los procesos Etnoeducativos, puesto que va más allá del trabajo en los salones de clase y mantiene un vínculo entre las necesidades, características, aspiraciones e intereses comunitarios. Para ello, el colectivo docente debe conocer exhaustivamente la comunidad educativa que atiende, a fin de responder a la multiplicidad de aspectos que demandan la cultura desde sus diferentes aristas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante mencionar el concepto de Etnoeducación, el cual es definido desde la perspectiva de Etnodesarrollo por Bonfil (1982), como:

Un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto. (p.131)

Siguiendo a Walsh (2002), la Etnoeducación representa la obtención y desarrollo de conocimientos, aptitudes y valores para la práctica de una ideología afro y la capacidad social para asumirla.

Restrepo & Rojas (2010), definen la Etnoeducación desde la Inflexión decolonial, como una política y ética de pluriversalidad. En contraposición a las cosmovisiones globales y totalitaristas de la universalidad, dicha pluriversalidad establece una apuesta para visibilizar y viabilizar los múltiples pensamientos, conocimientos, formas de ser y aspiraciones acerca del mundo.

Partiendo de las anteriores conceptualizaciones acerca de Etnoeducación, es necesario señalar que para Hernández, Simarra y Hernández (2004), esta se rige por unos principios y fines, tales como:

Principio de Identidad Cultural: Orienta las acciones educativas hacia el fortalecimiento y desarrollo del ser afrocolombiano, mediante el cual es posible sustentar el sentimiento de pertenencia al grupo y al territorio, la valoración y práctica de las creencias espirituales y saberes tradicionales, la tradición oral, el pensamiento, las relaciones con el medio y el conocimiento de la historia de los pueblos afrocolombianos desde sus raíces.

Principio de Autonomía: A partir del reconocimiento del ser propio, y la defensa de una opción de desarrollo, se potencian actitudes de valoración, autovaloración y autoestima que desarrollaran un ser propositivo, con capacidad creativa, autocrítica, ética y social.

Principio de Interculturalidad: Se entiende como la capacidad para conocer la cultura propia y desde ella otras culturas, que al interactuar se enriquecen de manera dinámica y recíproca, contribuyendo a plasmar en la realidad social, una coexistencia de respeto por las diferencias.

Principio de Solidaridad: Se entiende como la cohesión del grupo alrededor de sus vivencias, que permite fortalecerse y mantener su existencia en relación con las demás comunidades.

Principio de Integralidad: Se refiere a la concepción integral o global de la cultura de las colectividades étnicas, en cuanto a que la Etnoeducación no ha de reducirse a unos pocos elementos de la cultura, ha de incluir la cultura espiritual y material a fin de seguir fortaleciendo nuestras concepciones del mundo, así como las diversas maneras de subsistencia.

Principio de Progresividad: La Etnoeducación no es estática ni coyuntural, es un proceso permanente que está estrechamente ligado a la investigación que permite nutrirse de nuevos referentes conceptuales sobre todo en materia de la cultura propia, saberes que en el sistema educativo han estado invisibilizados.

Principio de Reflexibilidad: De igual manera, permite entender la cultura como un proceso dinámico de permanente reconstrucción, fundamentación, recreación e interacción entre las diferentes generaciones y el mundo globalizado, de tal manera que se ejerza de la reflexión y acción de potenciar lo existente.

Diversidad Lingüística: Entendida como las formas de ver, concebir y construir el mundo que tienen los grupos étnicos, expresadas a través de las lenguas que hacen parte de la realidad nacional en igualdad de condiciones.

Participación Comunitaria: entendida como la capacidad de los grupos étnicos para orientar, desarrollar y evaluar sus procesos etnoeducativos, ejerciendo su autonomía (p. 8).

Estos criterios fortalecen la identidad cultural, configuran un hombre y una sociedad más humanizada, más ética, más democrática y diversa. Asimismo, propician el respeto por los Derechos Humanos, partiendo del conocimiento del contexto, las construcciones culturales, las problemáticas y la diversidad social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante señalar los fines de la Etnoeducación que reafirman el respeto por la diversidad étnica, expuestos por Hernández et al., (2004), los cuales se mencionan a continuación:

- Reafirmar la identidad individual y colectiva, posibilitando el respeto y reconocimiento de la diversidad cultural.
- Dar continuidad a la vida cultural de las colectividades étnicas del país.
- Contribuir al desarrollo del país en el campo cultural, social, económico y político del país desde la perspectiva étnica.
- Construir y desarrollar el proyecto global de vida conforme a la realidad cultural de cada pueblo étnico.
- Afianzar los diversos procesos, conocimientos, saberes y prácticas de socialización que han sido legados por herencia cultural y proyectarlos a las decisiones del grupo social.

- Fortalecer las prácticas de protección y uso adecuado de la naturaleza y sus recursos, manteniendo la integralidad entre cultura y territorialidad. Fortalecer los sistemas y prácticas comunitarias de organización y control social y revertir procesos de aculturación.

- Desarrollar procesos formativos integrales que fortalezcan el ejercicio docente desde una visión autónoma y crítica de la interculturalidad, promoviendo el conocimiento y comprensión de todas las culturas.

- Recuperar y fortalecer el uso de las lenguas propias y formas dialectales en todos los campos de la ciencia y la cultura. (p.17)

La Etnoeducación es una herramienta para impulsar a la niñez y a la juventud en la búsqueda de los conocimientos y saberes ancestrales, así como para valorizar la cultura afrocolombiana. No debe ritualizarse en la praxis del docente porque se volvería rutinaria, sin embargo, sus directrices deberían cumplirse con rigurosidad en el sistema escolar para dinamizar unos procesos pedagógicos que respondan a las realidades socioculturales de los grupos afrocolombianos. Para tal efecto, el profesorado debe tener un acercamiento con el entorno social donde habitan personas que permanecen arraigadas a sus raíces y poseen una gran fuente de sabiduría, pues la identidad y la autonomía son características intrínsecas de estos seres humanos, además de tener la peculiaridad de dar y recibir. Siempre están prestas al cambio sin perder su esencia, y se convierten en portadoras y transmisoras de conocimientos para las nuevas generaciones; estas personas son los miembros de la comunidad e integrantes de los concejos comunitarios que poseen el magno sustrato cultural de los saberes ancestrales. Es importante decir que para el desarrollo de estas prácticas de enseñanza, es necesario cambiar el modelo de clase magistral y visitar a los mayores poseedores de conocimientos, como los médicos tradicionales, rezanderos, músicos, curanderos, cultivadores y parteras (De Ávila 2012).

Por lo anterior, es importante mencionar la concepción de cultura, la cual ha sido acuñada por diversos autores a través del tiempo, desde el campo de la sociología y la

antropología. Sus primeras definiciones fueron estructuradas por Durkheim (1895), al plantear en su obra “las reglas del método sociológico”, que la sociedad está constituida por instituciones que poseen funciones específicas, y, las cuales están inmersas en un sistema parecido al de los seres vivos, donde cada órgano del cuerpo cumple una función vital (Citado por Solano 2012).

Partiendo de lo antes mencionado, es necesario precisar que la cultura, es definida según Tylor (1871), (como se citó en Matosa, 2014), como:

Un todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres, y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre. La situación de la cultura en las diversas sociedades de la especie humana, en la medida en que puede ser investigada según principios generales, es un objeto apto para el estudio de las leyes del pensamiento y la acción del hombre. (p. 96)

Siguiendo a Martínez y Ojeda (2010), la cultura parte de la necesidad de abordar un término que describiera los elementos habituales de la conducta del sujeto. En el caso de los animales, comúnmente estos manifiestan los mismos criterios de comportamiento en una especie determinada, sin embargo, con los seres humanos no suele ocurrir igual. En las personas es fácilmente observar una serie de conductas que subyacen en distintas colectividades sociales. Una de las respuestas más congruentes a esta realidad social, está ligada a que el comportamiento del sujeto, es en su mayor parte, un producto emergente del aprendizaje.

En el quehacer del profesorado, es imprescindible la caracterización de la cultura afrocolombiana, puesto que, desde los referentes identitarios de sus actores, este acervo de conocimientos es necesario para revalorizar sus cosmovisiones y sentimientos, sin que estos invisibilicen la aplicabilidad de conocimientos científicos, validados y aprobados por la colectividad académica.

Teniendo en cuenta lo anterior, Walsh (2007), piensa que de esta forma se nutre una nueva proyección intelectual, que puede influir significativa y notablemente, en la resignificación de saberes ancestrales, pero no como algo inmerso a una comunidad y

temporalidad del pasado, sino como un flujo de conocimientos que propenden el aprendizaje y la movilización colectiva.

En tal sentido, la cultura es un aspecto que representa una descripción minuciosa de las manifestaciones humanas dentro de un grupo social, y que permite caracterizar los comportamientos de sus actores.

Es importante resaltar que en la ciudad de Cartagena, existe un legado histórico-cultural africano muy marcado por la invisibilización e imaginarios racistas, dado que fue el puerto donde se concentró la trata de esclava más importante de la corona española, y donde circuló gran parte de la población que fue violentamente raptada y esclavizada desde el África a tierras americanas. Por ello, es necesario que desde el ámbito escolar, el profesorado resignifique en los estudiantes los procesos de reconocimiento étnico, visibilidad y derechos, para darle otro significado al magno sustrato cultural que emerge de la ancestralidad desde las prácticas pedagógicas, en aras preservar los saberes de un grupo étnico sitiado por el ímpetu de libertad.

1.3. Bases Legales

Antes de mencionar los estamentos jurídicos que sustentan la investigación, es importante realizar un recorrido histórico por los años 80, momento en que surgió el movimiento social afrocolombiano, cuyo movimiento es entendido como el conjunto de organizaciones sociales que desarrollan acciones colectivas en función de reivindicaciones cívicas, económicas, políticas y culturales, las cuales, optan como factor cohesionador y legitimador una identidad étnica negra o afrocolombiana. Estas reivindicaciones y métodos de movilización se direccionan hacia el mismo fin; constituirse como un pueblo culturalmente diferenciado (Agudelo, 2002).

El proceso antes mencionado, estuvo marcado por un escenario sociopolítico de conmoción y movilización ciudadana que influyó notablemente en el pacífico colombiano, prueba de ello se evidencia en las protestas del Chocó en el año 1987 y en Tumaco en 1988. El recurso de la política para el reconocimiento social, la ardua lucha contra la discriminación racial, el reclamo para obtener la condición de ciudadanos y, sobre todo, el beneficio material y/o simbólico, se percibe desde finales del siglo XIX.

No obstante, con la construcción del estado-nación, las poblaciones negras de Colombia fueron objeto de un doble mecanismo de inclusión/exclusión. Se habla de inclusión, respecto a que eran colectividades sociales consideradas indiferenciadas en la sociedad, luego de la abolición de la esclavitud a mediados del siglo antes mencionado. Por su parte, la exclusión hace referencia al racismo y las segregaciones presentes en las políticas estatales, y, en las múltiples prácticas socioculturales de las poblaciones blancas y mestizas (Agudelo, 2012).

Con esta nueva tendencia social, económica, política y cultural, el estado colombiano empezó a experimentar ciertas transformaciones en el accionar colectivo de las comunidades negras. En el campo educativo, se gestó un proceso de investigación, enseñanza socialización y revaloración del capital cultural de estos grupos sociales, dirigido a la familia, la escuela y los medios de comunicación, el cual es conocido como Etnoeducación Afrocolombiana.

Este proceso pedagógico-social, está sustentado por los siguientes estamentos jurídicos: Constitución Política de 1991, artículos 1, 7, 8 y 10. Ley 70 del 27 de agosto de 1993, también conocida como ley de las comunidades negras; la cual reconoce y garantiza a estos grupos sociales el derecho a un proceso educativo acorde con sus necesidades étnicas y culturales. Ley General de la Educación No. 115 del 8 de febrero de 1994; título III, capítulo III, artículos del 55 al 63. Es importante resaltar que, uno de los ejes fundamentales de esta ley, corresponde a la autonomía curricular de las instituciones educativas como efecto de la descentralización estatal. Su artículo 55, hace hincapié en la adaptabilidad del currículo al contexto sociocultural, ambiental, político, económico y productivo. Por su parte, en su artículo 18, se consigna la necesidad de formar docentes etnoeducadores, como un factor determinante en la planeación y ejecución de contenidos curriculares.

También es importante mencionar, la Ley 725 del 27 de diciembre del 2001, por medio de la cual se establece la conmemoración del día nacional de la Afrocolombianidad, el Decreto 804 del 18 de mayo de 1995, por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos, Decreto 2249 del 22 de

diciembre de 1995, por medio del cual se constituye la Comisión Pedagógica de las Comunidades Afrocolombianas que establece el artículo 42 de la Ley 70 de 1993, Decreto 1122 del 18 de junio del 1998, en el cual se expiden los criterios para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en todos los establecimientos de educación formal del país.

CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Enfoque y Método de Investigación

2. Enfoque Investigativo

La investigación es de enfoque cualitativo, pues mediante el estudio se hizo una caracterización de los puntos de vista y hechos emergentes de la realidad del profesorado en el escenario escolar, los cuales estuvieron mediados por la observación de acciones, emisión de discursos y respuestas, para la interpretación de significados y sentidos conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana. Esto permitió la comprensión e interpretación de la realidad de los docentes, para direccionar sus acciones hacia la reflexión de su praxis y propiciar el cambio.

Hernández, Fernández & Baptista (2013), definen la investigación cualitativa como un proceso de carácter inductivo que se contextualiza en un ambiente natural, para responder a un proceso de recolección de datos donde el investigador, establece una relación con los participantes del estudio, valora sus experiencias e ideologías conforme a la puesta en marcha del trabajo de campo. Lo anterior hace importante la experiencia de los docentes en la investigación, dado que, mediante el relato de sus pareceres y prácticas, se puede dilucidar el camino para constituir a la escuela como un escenario cotidiano donde prima la interculturalidad.

De acuerdo con lo anterior, para Flick (2007), la investigación cualitativa:

Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales—entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (P. 20)

Para Ortiz (2015), la investigación cualitativa:

Se plantea, por un lado, que observadores competentes y cualificados pueden informar con objetividad, claridad y precisión acerca de sus propias observaciones del mundo social, así como de las experiencias de los demás. Por otro, los

investigadores se aproximan a un sujeto real, un individuo real, que está presente en el mundo y que puede, en cierta medida, ofrecernos información sobre sus propias experiencias, opiniones, valores...etc. Por medio de un conjunto de técnicas o métodos como las entrevistas, las historias de vida, el estudio de caso o el análisis documental, el investigador puede fundir sus observaciones con las observaciones aportadas por los otros. (P.19)

El enfoque investigativo dio lugar al estudio de la realidad del contexto y abordó el objeto de estudio para interpretar y comprender la pluralidad de significados de los participantes para asumir nuevos procesos de cambio. Esto permitió hallar en primera instancia, las semejanzas y diferencias entre los imaginarios de los docentes y Etnoeducación Afrocolombiana, posteriormente, visibilizar mediante la práctica pedagógica, indicios de una reflexión orientada al cambio, en otras palabras, en el quehacer docente se visibilizaron aspectos del proceso Etnoeducativo que giraron en torno al empoderamiento y salvaguarda de las colectividades afrocolombianas, lo cual concertó acciones colectivas para unificar la labor del profesorado hacia el mismo fin.

Es necesario decir que la manifestación de experiencias en las entrevistas, fueron pilares fundamentales para las intenciones de cambio por parte de los docentes, dado que esto generó el desarrollo de unas prácticas pedagógicas dotadas de alteridad.

3. Paradigma Investigativo

El estudio se sustenta en el paradigma interpretativo, el cual es definido según Ortiz (2015), como un modelo que concibe la realidad de manera dinámica y diferenciada, a partir de los significados de las acciones humanas y las prácticas sociales. Esto establece una perspectiva dialéctica y democrática entre el investigador y los sujetos investigados, desde el objeto de estudio que emerge en el campo social. En este contexto, el diálogo y percepción de la práctica docente, permitió deducir si su quehacer cotidiano guardaba relación con la etnoeducación afrocolombiana, desde las dinámicas sociales emergentes de las aulas.

Cabe mencionar que los imaginarios del profesorado de la IEFPD, no se abordaron como una simple determinación conceptual en un contexto afrocolombiano, sino como

una auténtica constitución conceptual que estuvo mediada por la experiencia y por la praxis concreta en el campo de estudio, cuya experiencia y práctica fue deconstruida, analizada para ser interpretada exhaustivamente. Lo anterior significa que el entramado conceptual y prácticas del profesorado, fueron aspectos determinantes que dieron lugar a una la multiplicidad de significados que confluyeron el contexto social.

4. Método de Investigación

El método del estudio es descriptivo, ya que representa los acontecimientos de un objeto de estudio, mediante la descripción, identificación y clasificación de un evento, dentro de un contexto particular. A partir de ello, se reflejan las características observables y generales de un fenómeno, y se establecen relaciones entre variables y/o categorías para su posterior inferencia (Flick, 2015). Esto le permitió al profesorado manifestar sus experiencias, conocimientos, saberes, cosmovisiones y perspectivas acerca de su práctica pedagógica, con el fin de hallar relaciones con la Etnoeducación Afrocolombiana, analizando las acciones humanas y las situaciones sociales de los docentes, tales como sus problemáticas y/o acontecimientos inaceptables consideradas como contingentes, y las que requieren una respuesta de carácter prescriptivo.

5. Población

Los sujetos de estudio que hicieron parte de la presente investigación, son los docentes de la IEFPD pertenecientes a los diferentes niveles educativos.

6. Muestra

Se seleccionaron 20 informantes en los grados de transición, básica primaria, básica secundaria y media académica, los cuales se escogieron según su disponibilidad de tiempo, espacio, confianza y coincidencia horaria con la investigadora.

7. Técnicas de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos que se aplicaron para el trabajo de campo fueron la entrevista semiestructurada y la observación participante. Para la ejecución de las entrevistas, se le solicitó a la rectora del establecimiento educativo varios espacios en las jornadas institucionales, en los cuales se estableció un diálogo previo con el profesorado para manifestarle la intencionalidad del estudio y, posteriormente,

proceder a la implementación de la primera técnica. Por su parte, la observación del quehacer de los docentes se realizó en las jornadas laborales establecidas y, para ello, fue necesario reiterarles a los participantes el objetivo del estudio, del trabajo de campo y el formato de consentimiento informado para contar con su aprobación. Para consignar la información recolectada de las técnicas antes mencionadas, se utilizaron los formatos guías para las observaciones y las entrevistas.

De acuerdo con la entrevista semiestructurada, esta es definida según Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018), “es la que basándose en una guía no es tan formal y rígida porque permite que el entrevistador pueda introducir algunas preguntas para esclarecer vacíos en la información; esto quiere decir que no todas las preguntas están predeterminadas” (p. 295).

Al respecto, Bernal (2010), afirma que “es una entrevista con relativo grado de flexibilidad tanto en el formato como en el orden y los términos de realización de la misma para las diferentes personas a quienes está dirigida”. (p. 257)

Continuando con Bernal (2010), la entrevista semiestructurada es relativamente flexible, pues esta facilita cambios pertinentes en el uso del formato y aleatoriza el orden de las preguntas en cualquier momento, conforme a la consecución de objetivos en la dinámica del ejercicio.

Las entrevistas semiestructuradas se les aplicaron a los docentes mediante una guía que contemplaba preguntas relacionadas con el contexto, sus experiencias, puntos de vista e interacciones cotidianas con los estudiantes. Esto permitió conocer aspectos importantes de la labor pedagógica del profesorado y, a su vez, la creación de espacios que facilitaron alternativas para asumir situaciones complejas, en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, la observación es definida según Rodríguez, Gil y García (1999), como un método de recolección informativa de un acontecimiento tal como se genera. En momentos donde se generan posibles conjeturas acerca de una probable distorsión en los recuerdos para recolectar datos, es recomendable utilizar este método antes que cualquier otro.

Para Iafrancesco (2003), la observación es una técnica que permite identificar, caracterizar y valorar el comportamiento de los sujetos de estudio para hallar la respuesta del experimento.

Para Bernal (2010), “la observación como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p. 257).

A través de esta técnica se evidenciaron acontecimientos de la práctica pedagógica del docente y, por consiguiente, los elementos que configuran la misma para su respectivo análisis exhaustivo.

8. Técnicas de Análisis de Datos

En este apartado, se realizó el proceso de triangulación de datos cualitativos. Para ello, se tuvo en cuenta el abordaje de las categorías y subcategorías del estudio, posteriormente y en lo que corresponde a la entrevista, se les asignaron unos códigos a los participantes para proteger sus identidades y crear un ambiente de confianza antes durante y después de la dinámica. Asimismo, se codificaron dichas categorías y subcategorías en una matriz de análisis donde se trazaron los objetivos, la pregunta orientadora y cada una de las respuestas de los entrevistados. Cabe mencionar que teniendo en cuenta la técnica recolectora de información antes mencionada, se realizó el mismo procedimiento con la observación participante.

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

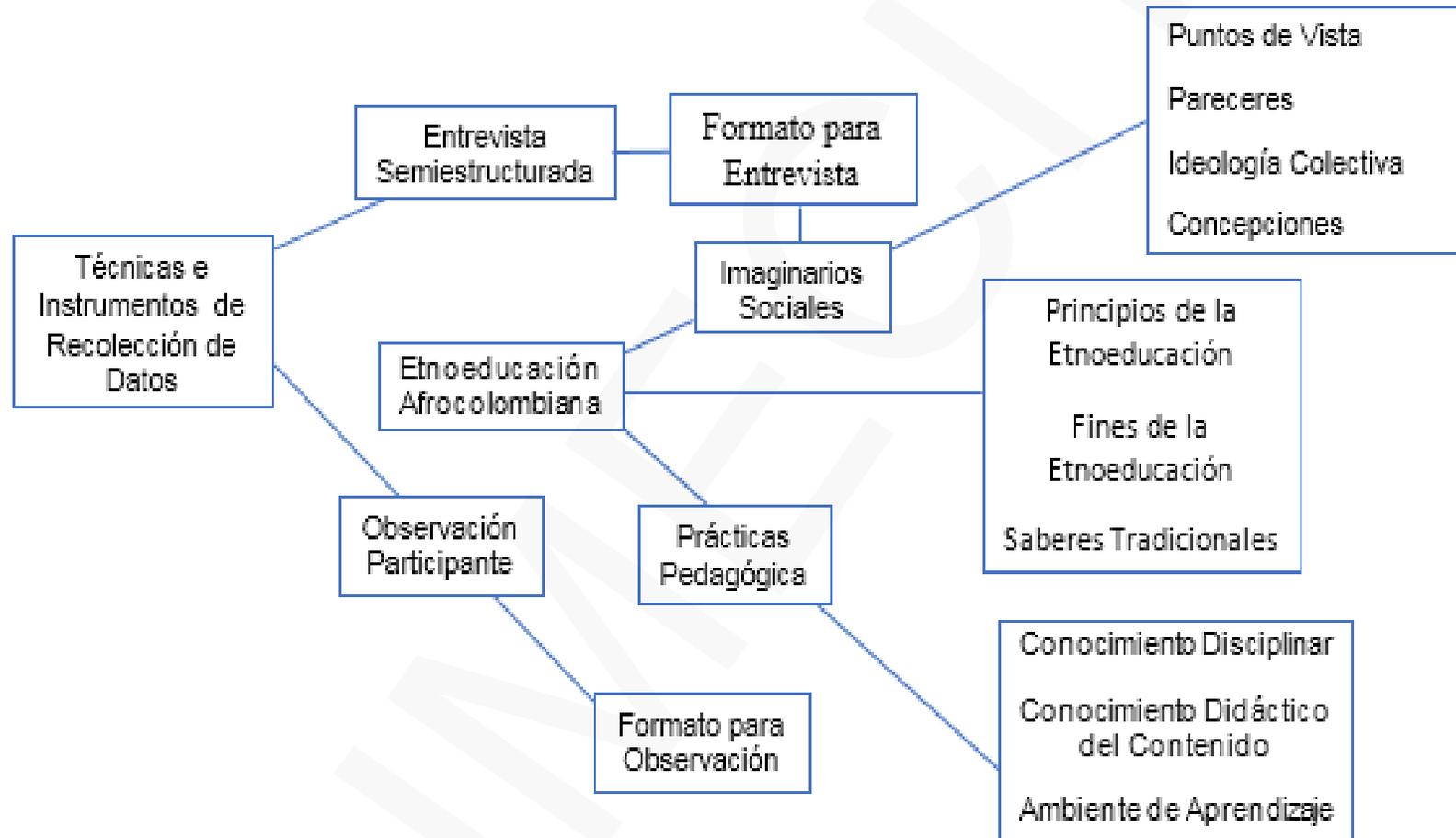
1. Procesamiento de los Datos Cualitativos

En la investigación cualitativa, la recolección y el análisis de datos son dos procesos mediados por la complejidad y desarrollados simultáneamente. El análisis va acompañado del proceso de recolección informativa desde su inicio, específicamente desde la ejecución del trabajo de campo para ahondar en los temas emergentes, durante las inmersiones posteriores en el campo de estudio. De hecho, algunos investigadores cualitativos incluyen el proceso de análisis de datos, como un apartado más del trabajo de campo.

En este orden de ideas y remitiéndonos al presente estudio, para la comprender lo antes mencionado se hizo necesario confrontar estos procesos, porque pese haber leído previamente que la investigación cualitativa se caracteriza por su grado de flexibilidad, solo hasta el momento de poner en práctica la experiencia investigativa, fue cuando realmente se halló el sentido y significado de las consideraciones conceptuales de los autores.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, la técnica empleada para el análisis de dato fue la triangulación metodológica. Para este caso, se tuvo en cuenta la elaboración de una matriz de análisis donde se referenciaron las categorías y subcategorías abordadas según la entrevista semiestructurada, el objetivo según dicha técnica, una pregunta orientadora y el análisis de las respuestas de los entrevistados (ver tabla 5). Para el caso de la observación participante, se elaboró un matriz donde se consignó la categoría, subcategoría, objetivo según la técnica de recolección de datos, aspecto observado y descripción de lo observado (ver tabla 6).

Figura 1. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, categorías y subcategorías



Fuente: autora del trabajo

Tabla 1. Elaboración de entrevista semiestructurada según categorías y subcategorías

Categoría	Pregunta	Subcategorías
Imaginario Sociales	<p>¿Cómo concibes la Etnoeducación Afrocolombiana?</p> <p>¿Qué haría usted si un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, y en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”?</p>	<p>Ideología Colectiva</p> <p>Pareceres</p> <p>Concepciones</p>
Práctica pedagógica	<p>¿Si en medio de la situación anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?</p> <p>¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a los principios y fines que rigen la Etnoeducación Afrocolombiana?</p>	<p>Conocimiento disciplinar</p> <p>Conocimiento didáctico del contenido</p> <p>Ambiente de aprendizaje</p>
Etnoeducación Afrocolombiana	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas?	<p>Principios de la Etnoeducación</p> <p>Fines de la Etnoeducación</p> <p>Saberes Tradicionales</p>

Fuente: autora del trabajo

Tabla 2. Análisis generales de los resultados de la entrevista

Categoría	Subcategorías	Análisis de Resultados
Imaginarios Sociales	Ideología Colectiva	Mediante el desarrollo de la entrevista, se pudo evidenciar que la mayor parte de los docentes poseían nociones acerca de la Etnoeducación afrocolombiana, las cuales guardaban relación con las perspectivas conceptuales de los autores. Asimismo, el abordaje que le da el profesorado a situaciones de discriminación es basado en la tolerancia y el respeto por las diferencias.
	Pareceres	
	Concepciones	
Práctica Pedagógica	Conocimiento disciplinar	La mayoría de los participantes expresó que su práctica pedagógica, guardaba relación con los principios y fines de la Etnoeducación afrocolombiana, de acuerdo a su perfil profesional.
	Conocimiento didáctico del contenido	
	Ambiente de aprendizaje	
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación	En este apartado hubo algunos docentes que afirmaron que sus prácticas respondían a las necesidades e intereses comunitarios, no obstante, hubo cierta parte del profesorado que respondió que su labor no respondía a lo antes mencionado. Sin embargo, fueron precisamente estos docentes los que alegaron que tenían la disposición necesaria de cualificarse para mejorar su labor cotidiana.
	Fines de la Etnoeducación	
	Saberes tradicionales	

Fuente: autora del trabajo

Tabla 3. Análisis de resultados de la entrevista semiestructurada

Partiendo de la intencionalidad de esta técnica en la investigación, es importante hacer mención de los siguientes objetivos específicos:

- Analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.
- Identificar si los puntos de vista del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.

Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5
Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Cómo concibes la Etnoeducación Afrocolombiana?	Es el enfoque o directriz que tiene la educación general de involucrar o dar la debida importancia a los conocimientos, historia cultural e importancia que tienen y han tenido las comunidades negras en la construcción de la nación.	Educación dirigida para las distintas etnias, específicamente para los afros e indígenas.	Es la educación que se les da a comunidades que están reconocidas como afrodescendientes e indígenas.	Educación basada en contextos específicos teniendo en cuenta la etnia.	Procesos sociales dirigidos a poblaciones afro.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	RP9	RP10
Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación	¿Cómo concibes la Etnoeducación Afrocolombiana?	Educación para los grupos afros de Colombia	Es un camino hacia la memoria afro para avanzar hacia el reconocimiento	Es la salvaguarda de los grupos afro y sus raíces a través de la educación	Es ahondar en las raíces de los grupos afrocolombianos a través de su cultura.	Es la salvaguarda de los grupos étnicos mediante

		Afrocolombiana en la IEFPD.			o y la vinculación de un grupo humano y sus particularidades			estrategias pedagógicas
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP11	RP12	RP13	RP14	RP15
Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Cómo concibes la Etnoeducación Afrocolombiana?	Termino muy complejo: compete a la parte afro, descendencias raizales y palenqueras.	Formación para grupos étnicos	Todos lo relacionado con las diferentes etnias y razas.	Educación encaminada para atender la pluralidad cultural.	Cátedra para las comunidades afrodescendientes, raizales, palenqueras e indígenas.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP16	RP17	RP18	RP19	RP20
Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Cómo concibes la Etnoeducación Afrocolombiana?	Educación para grupos étnicos.	Educación para comunidades étnicas.	Estudios de las diferentes etnias de la región.	Es un proceso de educación en pro de la etnicidad, teniendo en cuenta nuestra identidad cultural: africana e indígena.	Es el proceso mediante el cual se considera el contexto cultural de las regiones afrodescendiente en el contexto educativo.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5

Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Identificar si los puntos de vista del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	<p>¿Qué haría usted si se le presenta la siguiente situación en el aula de clases? Un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”. Partiendo de la situación anteriormente descrita, ¿usted qué haría?</p> <p>De acuerdo con lo anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?</p>	Son dos eventos que se presentan, el primero sería discriminación, y ante eso sería importante exponer y explicar lo del racismo y el respeto, respecto a dar respuesta al niño sobre lo que significa ser negro, también debe abordarse con prudencia, pues primero considero que se debe trabajar de manera profunda este apelativo y como se originó, debemos respetar al otro.	Mediaría la situación con los estudiantes alegando que no hay razón alguna para ofenderse, porque ser negro significa fuerza, libertad y alegría.	Primero le haría entender que todos somos iguales, pero a la vez diferentes; puesto que existe la diversidad en la raza, color, rasgos físicos y hasta en la cultura.	Hacer un llamado de atención haciéndole conocer sus raíces, para que no utilice el término “palenquero” de manera despectiva, porque ser negro es sinónimo de libertad.	Intervendría en la situación y le haría saber a ambas partes lo importante que es el respeto por las diferencias de raza.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	RP9	RP10

Imaginario Social	Ideología Colectiva Pareceres Concepciones	Identificar si los puntos de vista del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	<p>¿Qué haría usted si se le presenta la siguiente situación en el aula de clases? Un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”.</p> <p>Partiendo de la situación anteriormente descrita, ¿usted qué haría?</p> <p>De acuerdo con lo anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?</p>	Dialogo con los estudiantes, para que no se traten de esa manera y que respeten las razas. También les diría que ser negro no implica ningún perjuicio, porque todos somos negros y descendemos de esa raza.	Esa no es ninguna ofensa, la palabra negro o palenquero no lleva a ninguna parte. Todos somos iguales	Ser negro no es una ofensa, porque todos descendemos de africanos. Ser negro es un tipo de raza.	Les digo que no acepto ningún tipo de actos discriminatorios, y que nos reconozcamos y aceptemos como somos.	Creo que sería necesario que primeramente reflexionáramos ante la situación porque eso viene de casa.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP11	RP12	RP13	RP14	RP15

Imaginario Social	Ideología colectiva Pareceres Concepciones	Identificar si los puntos de vista del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Qué haría usted si se le presenta la siguiente situación en el aula de clases? Un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”. Partiendo de la situación anteriormente descrita, ¿usted qué haría? De acuerdo con lo anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?	Dialogaría con el niño ofensor, le diría que no se debe discriminar por el color de piel u otro motivo, y que ser negro significa valentía para escapar de la opresión, y una etnia caracterizada por una cultura.	Trato de apártalos y corregirlos por la expresión, para llegar que se vuelva a decir de manera grotesca. Ser negro o blanco es lo mismo, todos somos iguales	Trataría de frenar la situación apartando a los niños, miraría el porqué de la situación y les diría que es importante el respeto por la diferencia, además ser negro no es malo...eso le diría al niño que me preguntó, ser negro es expresión de cosas positivas, como, por ejemplo: orgullo e identidad.	Le diría que todos somos iguales y les diría que ser negro significa nuestro origen y donde provenimos.	En la polémica hay que dejar claro las acciones y responder ante la pregunta de ser negro, ya que es una condición en la que nace el individuo y hay que respetarla independientemente de cualquier raza o credo.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP16	RP17	RP18	RP19	RP20

<p>Imaginario Social</p>	<p>Ideología Colectiva Pareceres Concepciones</p>	<p>Identificar si los puntos de vista del profesorado guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.</p>	<p>¿Qué haría usted si se le presenta la siguiente situación en el aula de clases? Un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”. Partiendo de la situación anteriormente descrita, ¿usted qué haría?</p> <p>De acuerdo con lo anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?</p>	<p>Mediar en medio de la disputa, y explicarles que no permito expresiones de racismo porque alteraría la convivencia, además le diría todos somos iguales ante los ojos de dios.</p>	<p>Primero calmar a las dos personas y llevar al dialogo para saber cuáles fueron los motivos para que el lanzara esa expresión, tratar de explicar que pertenecer a una comunidad étnica no es malo, que tampoco lo hace mejor o peor persona que los demás, por último, enseñarle que el respeto es fundamental en cualquier espacio de convivencia y que ser negro es identificarme con una cultura que llevo hace tiempo a</p>	<p>Es un tipo de discriminación que se debe manejar en la escuela cuando se fomenta la discusión, se debe aceptar al otro, respetar la igualdad y la diferencia, hay que orientar a los niños en estos aspectos, en el caso de la institución educativa Arroyo de Piedra, la discriminación racial poco se ve. Como docente nos damos cuenta como apoyan a sus compañeros e incluso aquellos con limitaciones físicas. En el caso del significado de</p>	<p>Abordaría la situación con mucha prudencia y discreción</p>	<p>Les diría que ser negro no implica ningún perjuicio</p>
--------------------------	---	---	--	---	--	--	--	--

					nuestras tierras y que ha contribuido mucho a nuestras costumbres y saberes.	ser negro le hablaría de la raza, los ancestros y la trayectoria y capacidad que hemos tenido para crecer como grupo étnico en la sociedad.		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5
Práctica pedagógica	Conocimiento disciplinar Conocimiento didáctico del contenido Ambiente de aprendizaje	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana?	De acuerdo a los principios que mencionaste sí, pero lo que no sabría decirte es si se desarrollan conforme al diseño curricular, porque tengo entendido que está en proceso de resignificación.	Si, sobre todo la interculturalidad.	En lo posible trato de implementar todos los aspectos etnoeducativos en mis clases, aprovechando y utilizando los recursos de nuestro medio, y asociando las temáticas con la cultura de la región	Quiero aclararte que, en este colegio, cada uno de nosotros trabajamos esos aspectos que mencionaste de manera aislada, y algunos docentes están de acuerdo con la	En lo que respecta a la solidaridad, para que los estudiantes aprendan a colaborar entre ellos mismos.

Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	Etnoeducación y otros no. RP9	RP10
Práctica pedagógica	<p>Conocimiento disciplinar</p> <p>Conocimiento didáctico del contenido</p> <p>Ambiente de aprendizaje</p>	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a los principios y fines que rigen la Etnoeducación Afrocolombiana?	En ocasiones lo que respecta a la identidad	Si, desde luego	Se desarrolla a través de la interculturalidad.	Se desarrolla teniendo en cuenta la identidad cultural y la interculturalidad como pilares fundamentales para los otros principios, puesto que, si no hay reconocimiento, empoderamiento, étnico no hay identidad ni mucho menos todo lo demás.	Con base en la interculturalidad.
Categorías	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP11	RP12	RP13	RP14	RP15
Práctica pedagógica	Conocimiento disciplinar	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan	¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos	Se desarrolla teniendo en cuenta la identidad y el	Desarrollo mi práctica pedagógica de acuerdo a las leyendas,	En muchas de mis acciones pedagógicas aplico los principios de la	Claro, estoy aplicando todos los principios de la	Sí, todos los principios.

	<p>Conocimiento didáctico del contenido</p> <p>Ambiente de aprendizaje</p>	<p>relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.</p>	<p>temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a los principios y fines que rigen la Etnoeducación Afrocolombiana?</p>	<p>fortalecimiento de la cultura.</p>	<p>cuentos, mitos, relatos, etc.</p>	<p>Etnoeducación</p>	<p>Etnoeducación según lo que plantea la ley general de la educación.</p>	
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP16	RP17	RP18	RP19	RP20
Práctica pedagógica	<p>Conocimiento disciplinar</p> <p>Conocimiento didáctico del contenido</p> <p>Ambiente de aprendizaje</p>	<p>Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.</p>	<p>¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a los principios y fines que rigen la Etnoeducación Afrocolombiana?</p>	<p>Algunos no todos.</p>	<p>El principio que más abordo en mi oficio como maestro, es la interculturalidad</p>	<p>El de solidaridad para que se colaboren unos a los otros.</p>	<p>El de participación comunitaria porque dentro de lo poco que he hecho, me encargó de incluir a la familia.</p>	<p>Eso depende de la circunstancia y de la ocasión</p>

Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación en Afrocolombiana en la IEFPD.	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿desarrollas tu práctica pedagógica teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas?	No, pero me gustaría, pero para eso necesito acceder formarme en Etnoeducación	Si, con el tema de la identidad cultural para que los estudiantes se sientan orgullosos de lo que son.	Realizaba hace dos años un proyecto que llevaba por nombre “mi identidad”, pero ya no. Reconozco que me ha faltado iniciativa, pero sabes que ahora con esa entrevista me animaré hacer uno otra vez	Si, actualmente desarrollo una investigación referente a la aceptación, percepción que se tiene del cabello afro. Pero sería bueno realizar uno en grupo.	En las fechas especiales o eventos conmemorativos.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	RP9	RP10
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación	Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu	Si, en el área de castellano implemento ejemplos de la cultura con las temáticas dadas.	Sí, por lo general cuando hacen eventos institucionales donde se	Si, mediante la tradición oral.	No he tenido la oportunidad porque soy nueva, pero ya estoy	Si, mediante el proyecto de diversidad y educación sexual.

	Saberes Tradicionales	pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación en la Afrocolombiana en la IEFPD.	práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas ?		conmemora algo relacionado con las negritudes.		pensando en desarrollar uno con tradición oral.	
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	RP9	RP10
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación en Afrocolombiana	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los	No he tenido la oportunidad porque soy nueva, pero ya estoy pensando en desarrollar uno con tradición oral.	Sí, teniendo en cuenta sus costumbres y tradiciones. Sabes sería bueno hacer unos proyectos pedagógicos juntos para la comunidad.	Expresiones dialectales, los bailes y las danzas.	Algunas expresiones lingüísticas autónomas.	Si, hablo acerca de la importancia de las plantas medicinales y sus beneficios en pequeñas tertulias, de acuerdo a lo que conocen acerca de sus antepasados.

		na en la IEFPD.	cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas ?					
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP11	RP12	RP13	RP14	RP15
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación en Afrocolombiana en la IEFPD.	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales	Sí, en ciencias naturales les enseño la importancia del cultivo de plantas medicinales, teniendo en cuenta las experiencias de sus abuelos.	Si, pues está basado en el rescate de juegos tradicionales y aprovechamiento del tiempo libre	Pues desde mi área la tradición oral.	Baso mis clases en el rescate de la ancestralidad de los afrocolombianos	He partido del horizonte institucional y de las metas puntuales, desde allí he enriquecido mi labor con nuevas estrategias pedagógicas que apunten a la calidad educativa, teniendo en cuenta la cultura de los estudiantes.

Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP16	RP17	RP18	RP19	RP20
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación en la Afrocolombiana en la IEFPD.	De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas ?	En ese caso te comento que yo hablo acerca de la religiosidad africana	Por mi parte, lo que hago es remitirme a los relatos, es decir revivir la tradición oral que tanto se ha perdido.	Si, en la tradición oral	Bueno, en el tiempo en que hacían el festival del dulce y del marisco, yo pues les decía como lo hacían las abuelas, yo me imagino que esas son representaciones gastronómicas.	Sí, en un momento empecé a enseñarles lo que era el lumbalú a través de la música.
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP1	RP2	RP3	RP4	RP5
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación	Plantear la elaboración de una propuesta pedagógica	Teniendo en cuenta la labor que desempeñas como docente, ¿consideras	Sí, considero que es necesario saber más acerca de Etnoeducación	Si claro ya es hora que lo que decimos se haga.	Si es tiempo de que nos escuchen, desde hace tiempo atrás,	Lo más conveniente para capacitarnos es que	Eso mejoraría nuestra labor profesional y personal.

	Saberes Tradicionales	sistémica para la mejora de la Etnoeducación en Afrocolombiana en la IEFPD.	necesario afianzar tu quehacer mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica interdisciplinar, enfocada en la salvaguarda de los fueros propios como herramienta sistémica para la valoración de saberes tradicionales de los grupos afrocolombianos ?	desde todas las áreas		nosotros solicitamos capacitadores en Etnoeducación y han hecho caso omiso.	pasemos un oficio a secretaría, yo creo que de esa manera tendremos lo que siempre hemos solicitado.	
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP6	RP7	RP8	RP9	RP10
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Plantear la elaboración de una propuesta pedagógica sistémica para la mejora de la Etnoeducación en Afrocolombiana	Teniendo en cuenta la labor que desempeñas como docente, ¿consideras necesario afianzar tu quehacer mediante el desarrollo de una propuesta	Si estoy de acuerdo	Claro, siempre y cuando no se quede en palabras	Sí y con la convicción de que estén disponibles los recursos	Si y más cuando estamos en un contexto rodeado de muchos descendientes de afrocolombianos	Debemos trabajar de la mano nosotros los docentes, por eso hay que aprovechar al máximo estos espacios.

		na en la IEFPD.	pedagógica interdisciplinar, enfocada en la salvaguarda de los fueros propios como herramienta sistémica para la valoración de saberes tradicionales de los grupos afrocolombianos ?					
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP11	RP12	RP13	RP14	RP15
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Plantear la elaboración de una propuesta pedagógica sistémica para la mejora de la Etnoeducación en la Afrocolombiana en la IEFPD.	Teniendo en cuenta la labor que desempeñas como docente, ¿consideras necesario afianzar tu quehacer mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica interdisciplinar, enfocada en la	Si de acuerdo con que se desarrolle la propuesta	Si claro	Totalmente de acuerdo	Claro que si	Totalmente de acuerdo

			salvaguarda de los fueros propios como herramienta sistémica para la valoración de saberes tradicionales de los grupos afrocolombianos ?					
Categoría	Subcategorías	Objetivo	Pregunta orientadora	RP16	RP17	RP18	RP19	RP20
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación Fines de la Etnoeducación Saberes Tradicionales	Plantear la elaboración de una propuesta pedagógica sistémica para la mejora de la Etnoeducación en la Afrocolombiana en la IEFPD.	Teniendo en cuenta la labor que desempeñas como docente, ¿consideras necesario afianzar tu quehacer mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica interdisciplinar, enfocada en la salvaguarda de los fueros propios como herramienta sistémica para la valoración de	Yo estoy de acuerdo, pero eso también dependería de nosotros, me refiero a la disponibilidad de tiempo que tengamos para el desarrollo de las actividades.	La idea es interesante, lo único que veo es que el tiempo para la planeación y ejecución de la propuesta es poco, pero por algo se empieza.	De acuerdo y si vamos a realizarla en conjunto que sea tanto para el bien de los estudiantes como para el bien nuestro.	Trabajemos de la mano todos, no solo por una buena evaluación a final de año, sino para mejorar nuestra práctica dando lo mejor de nosotros cada día.	Es tiempo de empezar a cambiar y creo que este es un medio para ello. Una propuesta sería el recurso idóneo para el cambio de mentalidad y de acciones.

			saberes tradicionales de los grupos afrocolombianos ?				
--	--	--	---	--	--	--	--

Fuente: autora del trabajo

Tabla 4. Análisis general de los resultados de la observación

Categoría	Subcategorías	Análisis de Resultados
Práctica Pedagógica	Conocimiento Disciplinar	Durante la observación de la praxis de los docentes en los diferentes niveles educativos, se percibió que estos dominan sus áreas de conocimiento. Sin embargo, este conocimiento no guarda relación con los aspectos que configuran la Etnoeducación afrocolombiana.
	Conocimiento Didáctico del Contenido	Se evidenció que los docentes poseen dominio de los núcleos temáticos que comprenden su área del conocimiento, no obstante, algunos contenidos correspondientes a las asignaturas, no guardan relación con la Etnoeducación Afrocolombiana.
	Ambiente de Aprendizaje	Se evidenció que la mayor parte de los docentes, poseen elementos con ilustraciones alusivas a la cultura afrocolombiana en los salones de clase, lo cual denota sentido de pertenencia con la Etnoeducación Afrocolombiana.

Fuente: autora del trabajo

Tabla 5. Análisis de la práctica pedagógica mediante observación participante

Teniendo en cuenta la finalidad de este aparte el trabajo de campo, es importante mencionar los siguientes objetivos específicos:

- Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD
- Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.

Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P1	Descripción de lo observado P2	Descripción de lo observado P3	Descripción de lo observado P4	Descripción de lo observado P5
Práctica Pedagógica	Conocimiento disciplinar	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Dominio del área del conocimiento	Se evidencia en el profesor una óptima comprensión de los ejes temáticos que contempla su plan de clase para la óptima ejecución de su práctica pedagógica. El docente hace énfasis en la importancia de los saberes tradicionales para el rescate de la cultura afro. Se observan óptimas conexiones en las planeaciones del	Se observa que el docente tiene un amplio conocimiento de los conceptos de la disciplina, puesto que los estudiantes logran entender cada una de las etapas en que se desarrolla la clase.	El participante retroalimenta a sus estudiantes acerca de una temática establecida en una clase anterior. Se observa empoderamiento en el dominio de la misma, prueba de ello se evidencia en el discurso que transfiere a sus estudiantes.	El profesor demuestra conocer muy bien los conceptos de la disciplina y la articulación del mismo con las técnicas y estrategias de enseñanza.	Se percibe en el participante el dominio del conocimiento y la óptima transmisión del mismo, de acuerdo con el área de ciencias sociales.

Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P1	Descripción de lo observado P2	Descripción de lo observado P3	Descripción de lo observado P4	Descripción de lo observado P5
Práctica Pedagógica	Conocimiento didáctico del contenido	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Dominio del contenido temático	El docente prepara con anterioridad su clase, y elabora una guía de refuerzo para preparar a los estudiantes para su examen. De esta forma se permite un proceso de participación y retroalimentación durante la clase.	Se observa una óptima transferencia del conocimiento a través de las estrategias metodológicas requeridas para tal fin.	Se observa recursividad de parte del participante en la transmisión del conocimiento, dado que, aunque carece de recursos físicos requeridos, posee el sentido de pertenencia suficiente por su quehacer docente.	Se observa la participación activa de los estudiantes de acuerdo a una temática establecida por parte del docente en una clase anterior, esto da cuenta de del dominio del conocimiento disciplinar, didáctico y empoderamiento del saber pedagógico y discurso del docente en su quehacer.	Se observa por parte del participante una óptima transmisión del conocimiento para sus estudiantes, puesto que posee el dominio suficiente de las técnicas y estrategias necesarias para la difusión del saber.
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P1	Descripción de lo observado P2	Descripción de lo observado P3	Descripción de lo observado P4	Descripción de lo observado P5

Práctica Pedagógica	Ambiente de aprendizaje	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Ambientación del aula	Se observa que la docente tiene el salón de clases con objetos alusivos a la Afrocolombianidad	El docente tiene un ambiente de el aula dotado de objetos que corresponden a la identidad cultural afrocolombiana	Se observa un ambiente de clase con aspectos correspondientes a la cultura afrocolombiana	La docente tiene en el aula instrumentos musicales típicos de los pueblos afrocolombianos	El profesor posee un aula con dibujos alusivos a la cultura afrocolombiana
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P6	Descripción de lo observado P7	Descripción de lo observado P8	Descripción de lo observado P9	Descripción de lo observado P10
Práctica Pedagógica	Conocimiento disciplinar	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Dominio del área del conocimiento	El participante posee las estrategias y técnicas didácticas necesarias para transferirles el conocimiento a sus estudiantes. Con base en lo anterior, se percibe en el participante una	Se observa en el participante compromiso con el conocimiento y estrategias metodológicas para la transmisión del mismo, mediante el discurso	Se observaron las planeaciones de clases por parte del docente y unidades que reflejaron los conceptos importantes de la disciplina. De igual manera, en la	A través de un taller en clase, surgieron preguntas por parte de los estudiantes que el docente respondió de manera eficiente y eficaz para aclarar las	Se observaron explicaciones claras y precisas en el salón de clases, de acuerdo a las temáticas establecidas por el docente.

				clase muy interactiva, puesto que sus estudiantes se muestran muy interesados en aprender el ritual del lumbalú	transferido en su quehacer.	dinámica de la clase también se evidencio la apropiación de conceptos por parte del participante.	dudas y dirimir las inquietudes.	
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P6	Descripción de lo observado P7	Descripción de lo observado P8	Descripción de lo observado P9	Descripción de lo observado P10
Práctica Pedagógica	Conocimiento o didáctico del contenido	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Dominio del contenido temático	Se observó que a través de las planeaciones de clases y unidades que incluían las relaciones y prerrequisitos para el desarrollo de conceptos y habilidades, hubo una óptima transmisión del conocimiento por las técnicas y/o estrategias didácticas empleadas para tal fin. El docente hace énfasis en la importancia de los saberes	El docente demuestra conocer muy bien los conceptos importantes de la disciplina y cómo estos se relacionan entre sí. De igual manera, articula sus saberes con las estrategias metodológicas necesarias para el aprendizaje de los estudiantes.	Las estrategias pedagógicas en las planeaciones de clase y de unidad son totalmente apropiadas para el contenido, lo cual se evidencia en la práctica del docente y en la receptividad de los estudiantes con el aprendizaje.	Se observa un óptimo desempeño en cuanto a la comprensión de los estudiantes, respecto a la temática desarrollada por el docente para promover el aprendizaje. En esta oportunidad el profesor resalta la importancia del autoreconocimiento étnico para saber de	Las planeaciones y clases del profesor reflejan que está familiarizado con una amplia gama de enfoques didácticos eficaces en la disciplina para potenciar el aprendizaje en los estudiantes.

				tradicionales para el rescate de la cultura afro.			dónde provienen las raíces y tener sentido de pertenencia por las mismas.	
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P6	Descripción de lo observado P7	Descripción de lo observado P8	Descripción de lo observado P9	Descripción de lo observado P10
Práctica Pedagógica	Ambiente de aprendizaje	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Ambientación del aula	El aula contiene elementos de la cultura afrocolombiana	El aula está dotada de aspectos relacionados de saberes tradicionales de la cultura afrocolombiana	El aula contiene carteleros alusivos a los días conmemorativos de la cultura afrocolombiana	El aula de clases cuenta con elementos pertenecientes a la Afrocolombianidad, tales como poemas, canciones, obras literarias, entre otras	El salón de clase carece de elementos alusivos a la Etnoeducación afrocolombiana
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P11	Descripción de lo observado P12	Descripción de lo observado P13	Descripción de lo observado P14	Descripción de lo observado P15
Práctica Pedagógica	Conocimiento disciplinar	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y	Dominio del área del conocimiento	El profesor demuestra tener una buena comprensión sobre los temas que son prerequisite para	El profesor muestra un amplio conocimiento de los conceptos importantes de	Mediante el desarrollo de un taller en clase, el profesor responde las preguntas de	El profesor identifica los conceptos importantes de la disciplina y cómo se relacionan	Se refleja el dominio del conocimiento por el docente en las actividades que consigna

		fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.		desarrollar las metas de aprendizaje y para poder relacionarlas entre sí.	la disciplina y cómo estos se relacionan entre sí. También muestra la necesaria comprensión de las relaciones entre los temas y conceptos comprendiendo la conexión de las estructuras cognitivas necesarias que garantizan la comprensión del estudiante.	los estudiantes con precisión y proporciona la retroalimentación necesaria para promover sus aprendizajes.	entre ellos. De igual manera, explica claramente los contenidos.	su plan de clases.
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P11	Descripción de lo observado P12	Descripción de lo observado P13	Descripción de lo observado P14	Descripción de lo observado P15
Práctica Pedagógica	Conocimiento o didáctico del contenido	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y	Dominio del contenido temático	El profesor responde con precisión las preguntas formuladas por los estudiantes y retroalimenta a los	Se refleja el dominio del conocimiento por el docente en las actividades que	El profesor identifica los conceptos importantes de la disciplina y cómo se relacionan	Se percibe por parte del participante dominio del conocimiento para transmitir sus saberes y	Se evidencia interés y apropiación del área del conocimiento por parte del docente.

		fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.		mismos para su aprendizaje.	consigna su plan de clases.	entre ellos. De igual manera, explica claramente los contenidos.	potenciar el aprendizaje en sus estudiantes.	
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P11	Descripción de lo observado P12	Descripción de lo observado P13	Descripción de lo observado P14	Descripción de lo observado P15
Práctica Pedagógica	Ambiente de aprendizaje	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Ambientación del aula	El salón de clase carece de elementos alusivos a la Etnoeducación afrocolombiana	El aula de clases cuenta con elementos pertenecientes a la Afrocolombianidad, tales como poemas, canciones, obras literarias, entre otras	El aula contiene carteleras alusivas a los días conmemorativos de la cultura afrocolombiana	El aula está dotada de aspectos relacionados de saberes tradicionales de la cultura afrocolombiana	El aula posee elementos de la cultura afrocolombiana
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P16	Descripción de lo observado P17	Descripción de lo observado P18	Descripción de lo observado P19	Descripción de lo observado P20
Práctica Pedagógica	Conocimiento disciplinar	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la	Dominio del área del conocimiento	El docente conoce los intereses y necesidades de los estudiantes, hace uso eficiente y eficaz del conocimiento y de las estrategias	El profesor entiende la naturaleza activa del aprendizaje de los alumnos y consigue información	El profesor está bien informado acerca de los antecedentes culturales de los estudiantes (lectura del contexto) y con	A pesar de que el cansancio y el mal estado de salud son notorio en el participante, su entereza y entrega por su	El docente desarrolla una clase partiendo de los conocimientos previos de los

		<p>Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.</p>		<p>didácticas necesarias para el aprendizaje de sus estudiantes</p>	<p>sobre los niveles de desarrollo de sus estudiantes. También adquiere conocimientos de varias fuentes sobre los distintos enfoques que sus estudiantes usan para aprender conocimientos y habilidades sobre sus necesidades, intereses y tradiciones culturales.</p>	<p>base en ello, incorpora el conocimiento en su clase, teniendo en cuenta las técnicas didácticas y discurso requerido para el aprendizaje de los niños.</p>	<p>labor también es. Conforme a lo anterior, el docente cuenta con el dominio del conocimiento y estrategias didácticas necesarias para despertar el interés suficiente del aprendizaje en los educandos; el docente opta por hacer un taller de lectura crítica en sus estudiantes para ponerlos a reflexionar acerca de la temática, y posteriormente a participar activamente en la actividad que comprende el taller antes mencionado.</p>	<p>estudiantes y opta una lluvia de ideas, lo cual hace su praxis interactiva.</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P16	Descripción de lo observado P17	Descripción de lo observado P18	Descripción de lo observado P19	Descripción de lo observado P20
Práctica Pedagógica	Conocimiento didáctico del contenido	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Dominio del contenido temático	Las estrategias pedagógicas en las planeaciones de clase y de unidad son totalmente coherentes para el desarrollo de práctica pedagógica.	El docente posee las técnicas didácticas necesarias para optimar el aprendizaje en los niños, además de contar con la recursividad necesaria para tal fin.	Pese a que el docente se le presentó un inconveniente en el desarrollo de la clase, los estudiantes estuvieron muy atentos en continuar con la actividad establecida por parte del mismo. Es importante señalar que antes del percance del participante el docente empleo una dinámica de aprendizaje innovadora donde los estudiantes se mostraron muy interesados en participar y	Se observa que el profesor planea su clase con tres actividades de seguimiento diferentes diseñadas para satisfacer los niveles de habilidad de sus estudiantes. Además, las técnicas didácticas empleadas guardan relación con lo anterior y hacen que los estudiantes se muestren interesados en participar de la clase y tengan el interés por seguir investigando en sus hogares.	Se observa por parte del docente el dominio del tópico de la clase.

						hacer de la clase un evento totalmente interactivo y enriquecedor para sus aprendizajes.	Con base en lo anterior, el docente les pide a sus estudiantes que investiguen en sus casas, acerca de las diferentes comunidades afrocolombianas y sus culturas. También añade que es importante que realicen un taller enfocado en la importancia de valorar las diferentes etnias y el autoreconocimiento étnico como parte esencial de una buena autoestima.	
Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado P16	Descripción de lo observado P17	Descripción de lo observado P18	Descripción de lo observado P19	Descripción de lo observado P20

Práctica Pedagógica	Ambiente de aprendizaje	Caracterizar los aspectos de las prácticas del profesorado que guardan relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.	Ambientación del aula	Se observa que la docente tiene el salón de clases con objetos alusivos a la Afrocolombianidad	El docente tiene un ambiente de el aula dotado de objetos que corresponden a la identidad cultural afrocolombiana	Se observa un ambiente de clase con aspectos correspondientes a la cultura afrocolombiana	La docente tiene en el aula instrumentos musicales típicos de los pueblos afrocolombianos	El profesor posee un aula con dibujos alusivos a la cultura afrocolombiana. El profesor está bien informado acerca de los antecedentes culturales de los estudiantes (lectura del contexto) y con base en ello, incorpora el conocimiento en su clase, teniendo en cuenta las técnicas didácticas y discurso requerido para el aprendizaje de los niños.
---------------------	-------------------------	--	-----------------------	--	---	---	---	--

Fuente: autora del trabajo

Tabla 6 Triangulación Metodológica Según Datos Recolectados en el Trabajo de Campo

Categorías	Subcategorías	Técnicas de Recolección de Datos	Instrumentos de Recolección de Datos	Objetivo: Comparar los puntos de vista del profesorado con sus prácticas pedagógicas para el hallazgo de relaciones con la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.
				Informantes
Imaginarios Sociales	Ideología Colectiva	Entrevista Semiestructurada	Formato Guía para Entrevista	<p>Teniendo en cuenta la aplicación de la entrevista, se pudieron inferir los siguientes aspectos:</p> <p>Algunos docentes poseen nociones acerca del concepto de Etnoeducación Afrocolombiana. De igual manera, plantearon un abordaje idóneo frente a una situación de racismo en el aula y manifestaron el significado de ser negro de acuerdo a sus nociones previas. Sin embargo, pese a las consideraciones conceptuales y manejo de la situación anteriormente descrita, se notó que de acuerdo con la población estudiantil que hoy por hoy atiende la IEFPD, su labor pedagógica debía responder con más eficiencia y eficacia a las necesidades sociales y culturales de dicha población.</p>
	Pareceres			
	Concepciones			
Prácticas Pedagógicas	Conocimiento Disciplinar	Observación Participante	Formato Guía para Observación	<p>Se observó que la práctica pedagógica algunos participantes, guardaba relación con los principios y fines de la Etnoeducación afrocolombiana-específicamente los de Ciencias Sociales, teniendo en cuenta su perfil profesional. Sin embargo, en otros se observó que su práctica pedagógica guardaba relación con la Etnoeducación Afrocolombiana, y que aspectos como el dominio del área del conocimiento, las estrategias didácticas, ambientación del aula y el discurso pedagógico-específicamente los de las áreas de Ciencias Sociales, Educación Artística y Lengua Castellana, evidenciaba la apropiación del acervo cultural afrocolombiano.</p> <p>También se pudo percibir que varios docentes, tenían las aulas acondicionadas con elementos conmemorativos a la etnia afrocolombiana, raizal y palenquera. No obstante, también se pudo evidenciar que algunos docentes no emitían un discurso y</p>
	Conocimiento Didáctico			
	Ambiente de Aprendizaje			

				estrategias didácticas idóneas para la enseñanza de la cultura afrocolombiana, lo cual demostró que el profesorado, necesita trabajar mancomunadamente para enfocar su labor hacia el mismo fin.
Etnoeducación Afrocolombiana	Principios de la Etnoeducación	Propuesta Pedagógica Interdisciplinar	Documento en Word	En este apartado hubo algunos docentes que afirmaron que sus prácticas respondían a las necesidades e intereses comunitarios, no obstante, hubo cierta parte del profesorado que respondió que su labor no respondía a lo antes mencionado. Sin embargo, fueron precisamente estos docentes los que manifestaron a través de su actitud, que tenían la disposición necesaria de cualificarse para mejorar su labor cotidiana. Por su parte, otros docentes respondieron que, desde los diferentes perfiles profesionales, mediante el trabajo en equipo y la disposición necesaria, se podía trabajar en la búsqueda de la atención, resignificación, valoración del capital cultural afrocolombiano para atender a la comunidad educativa de la IEFPD. Prueba de ello se evidencio en disposición, sinceridad y participación activa de los informantes durante las entrevistas, prácticas pedagógicas y elaboración de la propuesta pedagógica sistémica e interdisciplinar.
	Fines de la Etnoeducación			
	Saberes Tradicionales			

Fuente: autora del trabajo

1. **Discusión de Resultados**

Al realizar un análisis comparativo del fenómeno de interés en la investigación, sus perspectivas teóricas, referentes conceptuales e implementación del trabajo de campo, se puede afirmar que, en 2 momentos específicos algunos docentes de la IEFPD, poseían nociones acerca de la Etnoeducación Afrocolombiana, tal evidencia fue manifiesta en el desarrollo de la entrevista y, posteriormente, en la percepción de su labor en el aula. No obstante, durante la etapa diagnóstica de las entrevistas, hubo un proceso de reflexión que hizo del profesorado, un colectivo presto al cambio para mejorar su quehacer y abordar las necesidades culturales y de aprendizaje de todos sus estudiantes. Esto condujo al colectivo docente a la elaboración de una propuesta pedagógica sistémica de carácter interdisciplinar, que puede convertirse en un referente pedagógico e investigativo, para las Instituciones Educativas de Cartagena, de la región caribe, de Colombia y de la comunidad científica internacional. Por tanto, es importante decir que se respondió a la formulación del problema de investigación y se alcanzaron los objetivos propuestos, los cuales dieron lugar a la comprobación de los supuestos emergentes del estudio.

Teniendo en cuenta la revisión de la literatura universal, se puede afirmar que, en los últimos 5 años, las investigaciones en Etnoeducación Afrocolombiana, Educación Multicultural Bilingüe, Educación Intercultural Multilingüe e Interculturalidad, han permeado el ámbito educativo para fortalecer y resignificar las relaciones sociales y referentes identitarios de grupos culturalmente diferenciados. Esto no solo se refleja a nivel global, pues Colombia, está catalogado como un país multiétnico por la constitución política y, hoy por hoy, es el reflejo de justicia social en materia educación para sus grupos sociales indígenas, Rom Gitanos, Palenqueros, Raizales y Afrocolombianos.

Por otra parte, si comparamos los resultados del presente estudio con los estudios realizados a nivel internacional y nacional por otros investigadores, se puede evidenciar que los hallazgos de esta investigación se sitúan dentro de los límites de dichos

estudios, tal es el caso de Pincheira (2020), Micó, Cava & Buelga (2019), Ríos, Moledo & Santos (2019), Monzón & Marino (2019), Ballesteros y Fontecha (2019) Velasco y Rentería (2019), Cerón, Alvarado & Poblete (2017), Juliao & Suarez (2017).

Por otra parte, es importante mencionar que, dentro de todo el proceso, hubo restricciones y/o limitaciones, las cuales se mencionan a continuación.

- Inconvenientes con la energía eléctrica, pues en varias oportunidades suspendieron el flujo de energía y las altas temperaturas interfirieron notablemente en el óptimo desarrollo de la investigación.
- Intensidad auditiva en los sitios circunvecinos del establecimiento educativo
- Problemas de conexión con la red de internet para la elaboración de la propuesta por parte del profesorado
- Retrasos con los permisos por parte del rector para acceder a la INEM con los informantes.

La postura de los autores respecto a los imaginarios sociales, prácticas pedagógicas, Etnoeducación Afrocolombiana y los resultados obtenidos del trabajo de campo, se pudo interpretar que los docentes dominan su área del conocimiento, así como de los contenidos temáticos de los mismos y la ambientación necesaria del aula respecto a la cultura afrocolombiana. No obstante, algunos docentes no reflejan en su praxis los aspectos relacionados con la cultura afrocolombiana, pero si manifiestan elementos correspondientes a la misma a través de la ambientación en las aulas. En efecto, los imaginarios de la mayor parte de los docentes respecto a la Etnoeducación afrocolombiana, guardan relación con la perspectiva conceptual, sin embargo, solo un aspecto de la práctica pedagógica, específicamente el ambiente de aprendizaje es el que más guarda relación con la Etnoeducación.

CAPÍTULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

1. Denominación de la Propuesta

Prácticas Pedagógicas para la Resignificación de la Etnoeducación Afrocolombiana en la Institución Educativa Fundación Pies Descalzos.

Objetivo: Desarrollar una propuesta pedagógica sistémica para la resignificación de la Etnoeducación Afrocolombiana, teniendo en cuenta el PGV de la de comunidad educativa de la IEFPD de la ciudad de Cartagena.

Hablar de Etnoeducación Afrocolombiana, implica tener un encuentro con el pasado, con el presente y proyecciones futuras de un grupo étnico que, en su condición de sujetos de derechos, ejercen un rol imprescindible en la sociedad colombiana.

Esta condición de sujetos de derechos está relacionada con la labor del movimiento social afrocolombiano, como manifestación colectiva de procesos reivindicativos de carácter histórico, los cuales lo posesionan como una colectividad social culturalmente diferenciada.

Por lo anterior, la presente propuesta responde al nombre de “Más allá del Fenotipo: una Apuesta para el Fortalecimiento de la cultura Afrocolombiana desde el Proyecto Global de Vida en la IEFPD”, pues hablar de Etnoeducación afrocolombiana en la actualidad, remite a un diagnóstico de la realidad cultural agenciada desde las comunidades, e implica romper con el paradigma de prácticas pedagógicas homogenizantes como condicionantes de la subalternidad, aculturación y resistencia identitaria.

2. Descripción de la Propuesta

El objetivo de la presente propuesta consiste en fortalecer la cultura afrocolombiana mediante el abordaje del Proyecto Global de Vida (PGV), el cual es definido según Hernández, Simarra y Hernández como:

(...) una radiografía del proceso histórico de la comunidad, es indagar como es la población, como era antes y como se proyecta para el futuro, en término de las ventajas y problemáticas que presentan las comunidades; se puede considerar como un conjunto de valores que caracterizan los perfiles de sociedad y de persona que las poblaciones

étnicas quieren construir. Fortalece la vida comunitaria, reafirma y reconstruye la identidad personal y social (p. 45).

A partir de esta concepción, el proyecto es asumido como una herramienta de Etnodesarrollo que busca integrar a la comunidad en todos los proyectos que emprenda el establecimiento educativo, partiendo de sus necesidades e intereses colectivos para la realización de nuevos procesos pedagógico-sociales que fortalezcan significativamente la cultura afrocolombiana. Para ello, el cumplimiento del horizonte institucional, su misión, su visión, sus valores, principios y políticas, deben constituirse en el eje central del trabajo pedagógico partiendo de la labor conjunta de los docentes desde las aulas, hasta trascender e impactar fuera de estas en todos los actores de la comunidad educativa.

3. Fundamentación

Esta propuesta surge de la necesidad de responder a las necesidades e intereses de índole sociocultural, étnico y ambiental de la comunidad educativa del establecimiento educativo en mención, partiendo del abordaje del PGV para el fortalecimiento de la cultura afrocolombiana.

Para el alcance de todo lo antes mencionado, se han trazado los siguientes objetivos:

4. Objetivos de la Propuesta

4.1. Objetivo General

Desarrollar una propuesta pedagógica sistémica para la resignificación de la Etnoeducación Afrocolombiana, teniendo en cuenta el PGV de la de comunidad educativa de la IEFPD de la ciudad de Cartagena.

4.2. Objetivos Específicos

- Identificar las necesidades e intereses de la comunidad educativa de la IEFPD a través de un diagnóstico que dé lugar al abordaje del PGV.
- Diseñar las actividades enfocadas al fortalecimiento de la cultura afrocolombiana partiendo de las necesidades e intereses comunitarios.

- Implementar las actividades culturales afrocolombianas partiendo del PGV para la participación de los actores de la comunidad educativa.
- Develar el impacto de las actividades realizadas para el fortalecimiento de la cultura afrocolombiana mediante la implementación del PGV.

Es importante señalar que para el alcance los anteriores objetivos, se han planeado una serie de actividades, lo cual se evidencia en la siguiente tabla:

Tabla 7 Objetivos y actividades de la propuesta pedagógica

Objetivos	Actividades y/o alcances
Identificar las necesidades e intereses de la comunidad educativa de la IEFPD a través de un diagnóstico que dé lugar al abordaje del PGV.	Para este primer objetivo se realizará unas entrevistas en profundidad a la comunidad educativa, y se conformarán grupos focales donde será posible analizar aspectos de vital interés como la cultura, gustos e intereses de los habitantes de barrios circunvecinos a la Institución Educativa.
Diseñar las actividades enfocadas al fortalecimiento de la cultura afrocolombiana partiendo de las necesidades e intereses comunitarios.	Después de identificar las necesidades e intereses comunitarios a través de la encuesta, los docentes como uno de los colectivos protagonistas procederán a planear las actividades enfocadas desde las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de responder al acervo de aspectos culturales de la población afrocolombiana.
Desarrollar las actividades culturales afrocolombianas partiendo del PGV para la participación de los actores de la comunidad educativa.	Posterior a la planificación de actividades, el profesorado procederá a implementar las actividades previamente establecidas en la Institución educativa, donde participaran activamente los directivos docentes, equipo psicosocial, estudiantes, padres, madres de familia y apoderados.
Develar el impacto de las actividades realizadas para el fortalecimiento de la cultura afrocolombiana mediante la implementación del PGV.	Después del alcance de los objetivos antes mencionados, se divulgarán los resultados de la propuesta y se le realizará un seguimiento a las actividades que se desarrollaron en la IEFPD, con el objeto de viabilizar opciones de mejora permanentes.

Fuente: autora del trabajo

5. Beneficiarios

La propuesta pedagógica está dirigida a la comunidad educativa de la IEFPD, cuya propuesta la direccionarán los docentes de los diferentes niveles educativos del establecimiento educativo antes mencionado.

Si bien, el impacto social de esta propuesta beneficiará notablemente a los actores emergentes del campo educativo, dado que contará con las actividades necesarias que incentiven al fomento de procesos reflexivos, direccionados al fortalecimiento y salvaguarda de los fueros propios de las colectividades afrocolombianas.

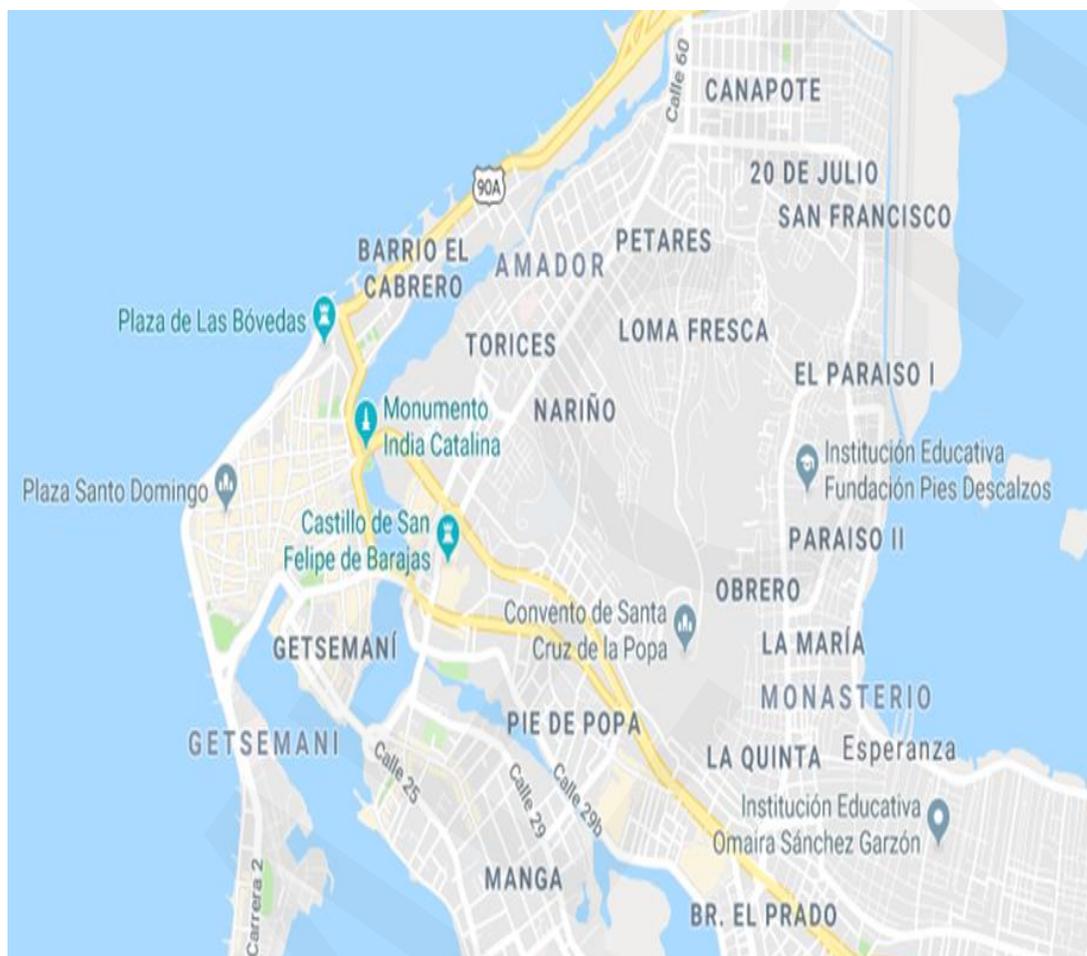
6. Productos

Teniendo en cuenta la problemática que hoy por hoy atraviesa el profesorado la IEFPD, se hace necesario que este tenga contacto con la comunidad, específicamente con los padres, madres de familia y miembros del consejo comunitario, pues son estos los mayores portadores de conocimientos tradicionales y de experiencias culturales afrocolombianos que, a lo largo de su vida los han identificado como colectividad culturalmente diferenciada. Entre tanto, se espera que por medio de la entrevista y actividades desarrolladas con la comunidad, los docentes se revistan del conocimiento suficiente para mejorar sus prácticas, y responder ante la realidad que subyace en un contexto afrocolombiano.

7. Localización

Esta propuesta se desarrolla en la Institución Educativa Fundación Pies Descalzos (IEFPD); establecimiento educativo de carácter oficial ubicado en el distrito de Cartagena de indias, específicamente en la localidad 2 de la virgen y turística, unidad comunera No. 4, barrio la maría sector San Bernardo. Es importante destacar que la intención de esta propuesta, es la de tener un impacto significativo en la comunidad educativa, sin embargo, también se espera que el alcance de sus objetivos, trascienda hasta constituirse en un referente investigativo a nivel local, regional, nacional e internacional, para estudios venideros.

Figura 2. Ubicación geográfica de la IEFPD



Fuente: Google Maps

8. MÉTODO

Tabla 8. Metodología de la Propuesta Pedagógica.

METODOLOGÍA DEL PROYECTO				
Naturaleza del estudio		Cualitativo.		
Paradigma		Sociocrítico.		
Tipo de investigación		Investigación Acción.		
Técnicas de recolección de datos		Observación participante, grupos focales y entrevistas en profundidad		
Sujetos de estudio		Docentes, padres, madres de familia y miembros del consejo comunitario		
Muestra y tipo de muestra		30 personas, No probabilística (Muestra Intencional por Conveniencia)		
		Estrategias		
Objetivos	Identificar las necesidades e intereses de la comunidad educativa de la IEFPD a través de un diagnóstico que dé lugar al abordaje del PGV.	Alcances	Para este primer objetivo se realizará unas entrevistas en profundidad a la comunidad educativa, y se conformarán grupos focales donde será posible analizar aspectos de vital interés como la cultura, gustos e intereses de los habitantes de barrios circunvecinos a la Institución Educativa.	Se optará como recurso la escuela para padres para conformar los grupos focales y desarrollar las entrevistas, teniendo en cuenta la participación activa de los miembros del concejo comunitario como invitados especiales.
	Diseñar las actividades enfocadas al fortalecimiento de la cultura afrocolombiana partiendo de las necesidades e intereses comunitarios.		Después de identificar las necesidades e intereses comunitarios a través de la entrevista, los docentes como uno de los colectivos protagonistas procederán a planear las actividades enfocadas desde las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de	Organización de días culturales una vez por semana, donde se tenga la oportunidad de planificar desde cada área del conocimiento, las actividades alusivas a la cultura afrocolombiana.

	<p>Desarrollar las actividades culturales afrocolombianas partiendo del PGV para la participación ende los actores de la comunidad educativa.</p> <p>Develar el impacto de las actividades realizadas para el fortalecimiento de la cultura afrocolombiana mediante la implementación del PGV.</p>	<p>responder al acervo de aspectos culturales de la población afrocolombiana.</p> <p>Posterior a la planificación de actividades, el profesorado procederá a implementar las actividades previamente establecidas en la Institución educativa, donde participaran activamente los directivos docentes, equipo psicosocial, estudiantes, padres, madres de familia y apoderados.</p> <p>Después del alcance de los objetivos antes mencionados, se divulgarán los resultados de la propuesta y se le realizará un seguimiento a las actividades que se desarrollaron en la</p>	<p>Para la ejecución de las actividades, se tendrán en cuenta los siguientes recursos según las áreas del conocimiento:</p> <p>Área de humanidades (lengua castellana e inglés) tradición oral, diversidad lingüística, interculturalidad festival.</p> <p>Área de matemáticas (Étnomatemáticas)</p> <p>Área de ciencias sociales (festival de la diversidad étnica, sexual de género, multiculturalidad e interculturalidad)</p> <p>Área de ciencias naturales (biología, química y física) fomento de patios productivos para el sembrado de plantas medicinales.</p> <p>Finalmente, después de culminar las actividades realizadas, se divulgarán los resultados de las mismas mediante la socialización</p>
--	--	---	---

			IEFPD, con el objeto de viabilizar opciones de mejora permanentes.	de experiencias emergentes de la propuesta por cada participante de la comunidad educativa, con el objeto de optar acciones de mejora significativa en el ámbito escolar.
--	--	--	--	---

Fuente: autora del trabajo

10. Recursos

Tabla 10. Recursos humanos, técnicos, físicos y financieros.

Recursos humanos	Recursos técnicos y tecnológicos	Recursos físicos	Recursos financieros
<p>Rector de la IEFPD</p> <p>Coordinador académico y de convivencia</p> <p>Docentes de básica primaria, secundaria y media académica</p>	<p>Computadores e internet</p> <p>Tabletas, auditorio climatizado</p> <p>Vídeo-beam, Smartv</p>	<p>Biblioteca climatizada</p> <p>Auditorio Climatizado</p> <p>Aulas de clase amplias</p> <p>Patio central para primaria</p> <p>Patio central para secundaria</p> <p>Parqueadero</p> <p>Sala de profesores</p> <p>Cafetería</p> <p>Restaurante escolar</p> <p>Canchas de microfútbol: una con grama sintética y otra pavimentada</p>	<p>Por definir</p>

Fuente: elaborada por la autora

1. Conclusiones

El haber develado el discurrir de las prácticas pedagógicas desde la perspectiva de la Etnoeducación Afrocolombiana como apuesta para la valorización de la cultura negra, raizal y palenquera en el tejido social colombiano, fue una experiencia significativa que se hizo posible gracias a la ruta metodológica del presente estudio. Esta ruta permitió dilucidar mediante el quehacer del profesorado, la necesidad de resignificar sus saberes y conocimientos para agenciar su labor desde la cultura afrocolombiana. De esta manera, el sujeto que enseña asumirá el desafío de abordar las problemáticas que subyacen de la Etnoeducación a nivel local, regional, y nacional, para contribuir al mejoramiento de la educación en contextos diversos.

Cabe mencionar que mediante el alcance de objetivos específicos y aspectos metodológicos de la investigación, se puede concluir lo siguiente:

El alcance del primer objetivo, se reflejó al analizar los puntos de vista del profesorado conforme a la Etnoeducación Afrocolombiana en el establecimiento educativo, gracias a la implementación del trabajo de campo y, en especial, a la aplicación de la entrevista semiestructurada que sirvió de diagnóstico para los participantes.

El segundo objetivo, se alcanzó percibiendo si los puntos de vista del profesorado, guardaban relación con la Etnoeducación Afrocolombiana en el establecimiento educativo, lo cual se hizo posible, gracias al desarrollo de la entrevista antes mencionada.

El alcance del tercer objetivo, se vio reflejado mediante la caracterización de las prácticas del profesorado, las cuales permitieron percibir los aspectos que guardaban relación con los principios y fines de la Etnoeducación Afrocolombiana, mediante la observación del quehacer de los docentes.

El alcance del cuarto objetivo, tuvo lugar al comparar los puntos de vista del profesorado mediante la entrevista semiestructurada, con la observación de sus prácticas pedagógicas. Lo anterior, fue con el objeto de hallar relaciones entre el quehacer cotidiano del docente y la Etnoeducación Afrocolombiana en la IEFPD.

Finalmente, el último objetivo, se alcanzó a través de la elaboración de una propuesta pedagógica por parte de los docentes, con el objeto de mejorar la Etnoeducación Afrocolombiana. Cabe mencionar que dicha propuesta, surgió por parte del profesorado después de haber implementado el trabajo de campo con el mismo, como un recurso para la mejora de los procesos pedagógicos y educativos de la IEFPD.

De acuerdo con lo anterior, también es importante afirmar que los participantes, tienen la necesidad de establecer espacios para el intercambio de saberes, conocimientos, estrategias y experiencias en la institución, de tal manera que se visibilice el fortalecimiento de vínculos profesionales entre pares, con miras al fortalecimiento de la cultura afrocolombiana mediante el desarrollo de la Etnoeducación.

- El abordaje de prácticas pedagógicas desde la Etnoeducación, debe visibilizarse como un proceso social de permanente reflexión en donde la comunidad educativa, posea la autonomía necesaria para participar en los eventos institucionales del establecimiento educativo, a fin de constituir sujetos de poder con sus fueros propios y autóctonos.
- El maestro como sujeto transformador requiere del apoyo en el desarrollo de sus procesos etnoeducativos, por tanto, el respaldo y compromiso de la comunidad educativa es de vital importancia porque le permite a este, trabajar de manera articulada en pro del mejoramiento pedagógico-social a nivel institucional.

Es importante que la IEFPD, gestione ante la Secretaría de Educación Distrital, las capacitaciones necesarias con el personal idóneo en Etnoeducación, con el fin de generar espacios para que los docentes se apropien de esta y, de esta manera optimizar, los procesos pedagógicos con la comunidad educativa.

Todo lo anterior promoverá en el cuerpo docente, un dialogo intercultural para fortalecer la coyuntura de los escenarios político, social, económico, territorial y ambiental, los cuales giran en torno a las prácticas culturales de las colectividades afrocolombianas que buscan agenciarse, pese a los procesos educativos homogenizantes, que hoy por hoy, aún prevalecen en el estado colomb

2. Recomendaciones

Después de ahondar en la problemática de la IEFPD y contribuir a su solución, es necesario optar las siguientes recomendaciones como perspectivas de cambio:

- Resignificar el currículo teniendo en cuenta la puesta en marcha del PGV, con el fin de responder a las necesidades socioculturales de la población y de las prácticas pedagógicas que el profesorado necesita desarrollar, a fin de que prevalezca la cultura afrocolombiana desde las diferentes áreas del conocimiento.
- Fomentar constantemente el trabajo cooperativo en los docentes para promover un pensamiento vanguardista en los mismos y, en efecto, asumir los grandes desafíos de la Etnoeducación Afrocolombiana en una época donde se precisan cambios constantes.
- Restructurar los planes de área revisando cuidadosamente lo que consignan los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y los estándares curriculares de las Instituciones Etnoeducativas, con el fin de enfocarlos al desarrollo de propuestas que integren los saberes tradicionales de las colectividades afrocolombianas.
- Realizar proyectos pedagógicos comunitarios de carácter transversal e interdisciplinar, para promover la participación activa de los docentes durante los periodos académicos en las jornadas institucionales para tal fin. Esto representa que la Etnoeducación posee el desafío de garantizarle a niños, niñas y adolescentes afrocolombianos, una educación que respete, rescate y promueva su cultura junto al acervo de aspectos que hacen parte de la misma, en un estado social de derechos.
- Fortalecer las formas organizativas de las autoridades étnicas, como la de los miembros del concejo comunitario, acompañando la gestión educativa para la promoción del derecho a una educación propia y de calidad en la comunidad, generando capacidades de sostenibilidad y transferencia a las Secretarías de Educación Distrital.

- Fortalecer las habilidades culturales y artísticas de niños, niñas y jóvenes desde los proyectos etnoeducativos en la IEFPD, creando escenarios que propicien prácticas de resignificación cultural, participación comunitaria y empoderamiento étnico.
- Cualificar a los docentes para la resignificación de procesos pedagógicos desde la promoción de habilidades, para la creación de mallas curriculares y ambientes de aprendizaje culturales, donde se desarrollen técnicas de investigación y facilitación de material pedagógico que corresponda al contexto, y la superación de barreras entre el sistema educativo nacional y las exigencias culturales propias de la comunidad.

Bibliografía

- Aguilar, S. Rodríguez, L. (1999) Tradición Oral y Pedagogías Propias. En: Culturas, lenguas y educación: Simposio de Etnoeducación, VIII Congreso de Antropología. Memorias. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Arias, F. (2011). Emergencia del hombre en la formación de maestros y maestros en Colombia. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), 703-720.
- Aristizábal, M. (2006). La categoría saber pedagógico, una estrategia metodológica para estudiar la relación pedagogía, currículo y didáctica. *Revista Itinerantes*. 4, (4), 43-48.
- Arnal, J. (1992). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología*. Barcelona España. Editorial Labor.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia. Editorial Pearson.
- Caicedo, J. (2008). *Etnoeducación afrocolombiana: la historia de una diáspora intelectual y Política*. Popayán, Colombia. Editorial Universidad del Cauca.
- Clauso, A, (1991). Análisis documental: el análisis formal. *Revista General de Información y Documentación*. Universidad Complutense de Madrid. 3 (1) 11-19.
- De la torre G. (2007). *La Etnoeducación: sus Bases Antropológicas y su Papel Histórico*.
- Conferencia Elaborada con Motivo del Foro Sobre Educación, Convocado por la Mesa Departamental de Educación del Chocó, el 20 de junio de 2007.
- De Ávila, D. (2012). Ma-Kuagro: Elemento de la Cultura Palenquera y su Incidencia en las Prácticas Pedagógicas en las Escuelas de San Basilio Palenque, Colombia. *Revista para el Dialogo Científico e Intercultural*, Vol. 11. N°2 págs. 88-99, ISSN- e 2223-6260, ISSN 1997-9231.
- Díaz, V. (2005). Teoría Emergente en la Construcción del saber Pedagógico. *Revista Iberoamericana de Educación*, (37) 3.

- Fanon, F. (1952). Piel negra, máscaras blancas. Título Original: Peau noire, masques blancs. Akal Cuestiones de antagonismo. (2009) p.42
- Fanon, F. Los condenados de la tierra. <http://www.elortiba.org/> Título Original: Les damnés de la terre. (1961). Traducción: Julieta Campos (Fondo de Cultura Económica, 1963). Con Prefacio de Jean Paul Sartre.
- Fierro, C; Fortoul, B. Rosas, L. (1999). Transformado la práctica docente. México: Paidós.
- Flick U. (2007). Introducción a la investigación cualitativa. Madrid, España. Editorial Morata Paideia; págs. 89-109.
- Flores, G. (2008). Posiciones y Orientaciones Epistemológicas del Paradigma de la Complejidad. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales, págs. 195-203, ISSN 0717-554X.
- Freire, P. (1975) Pedagogía del oprimido. Sao Paulo, Brasil. Editorial siglo XXI
- Garcés, D. (2008). La Educación Afrocolombiana, Escenarios Históricos y etnoeducativos. Santiago de Cali: Valformas.
- Garcés, D. (2008). La Etnoeducación afrocolombiana. Escenarios históricos y etnoeducativos, 1975-2000. Cali: Editorial Valformas LTDA.
- Garcés, D. (2009). Desafíos y tensiones sobre la formación de Etnoeducadores Afrocolombianos.
- Garcés, D. (2009). Desafíos y tensiones sobre la formación de Etnoeducadores Afrocolombianos.
- Geertz, C. (1987). La Interpretación de las culturas. Barcelona: Gedisa.
- Giroux, H. (2003). Pedagogía y política de la esperanza. Teoría, Cultura y enseñanza. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- González, H. (2012). Las necesidades de formación de los nuevos docentes de la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

- Henao, M. Castro, J. (Compiladores) (2000). Estados del Arte de la Investigación en Educación y Pedagogía en Colombia 1989-1999. Tomo II. Bogotá: Colciencias, ICFES, Socolpe.
- Hernández C. (2012) Etnoeducación, Interculturalidad y Pedagogías Propias. Cartagena, Colombia. Industria Editorial S.A.S
- Hernández D. Simarra R. Hernández R. (1999). Perspectivas de la Etnoeducación y la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en el Caribe Colombiano.
- Hernández, R. Hernández, D. Simarra, R. (2004) Enfoques y caminos hacia la construcción de la Etnoeducación. Programa de Etnoeducación de Bolívar. Cartagena: Secretaria de Educación de Bolívar.
- Hernández. R. (2014). Movimientos Sociales, Identidad y Sujetos de Poder: Análisis de las Prácticas Pedagógicas Comunitarias y su Influencia en el Desarrollo de los Pueblos Afrocaribeños y Otras Colectividades Sociales. Cartagena-Colombia. Industria Editorial S.A.S.
- Iafrancesco, G. (2003) La investigación en educación y pedagogía. Bogotá, Colombia. Editorial Cooperativa Editorial Magisterio.
- Juliao, J. Suarez, S. (2017). Prácticas pedagógicas: un Encuentro con el quehacer Etnoeducativo de los Maestros en la Institución Educativa Mercedes Abrego de la Ciudad de Cartagena. (Tesis de Maestría). Universidad de San Buenaventura. Cartagena- Colombia.
- Ley 70 de 1993. Para las Comunidades negras.
- Martínez, B, Unda, B. & Mejía, J. (2003) El itinerario del maestro: de portador a reproductor de saber pedagógico. En: Maestría en Educación, et al. Lecciones y lecturas de Educación. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, p. 59-90.
- Martínez, C, & Ojeda, M. (2010). Antropología: La cultura. Firms Press.
- Martínez, E. Vargas, M. (2002). La Investigación sobre la Educación Superior en Colombia. Bogotá: ICFES.

- MEN Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, Guía 06, 2004. MEN. Cátedra de estudios afrocolombianos. Bogotá mayo de 2001.
- MEN. Decreto No. 230 del 2002. Aspectos Relacionados con la Evaluación Interna. Pág. 2 MEN. Enciso Patricia. Sistematización de Proyectos Etnoeducativos Institucionales Sobresalientes en Etnoeducación Afrocolombiana, 2004.
- MEN. Ley General de Educación Nro. 115 de 1994.
- MEN. Lineamientos Generales para Educación en Comunidades Negras, 1994.
- Mosquera, Claudia y Barcelos, Luiz Claudio (2009). Afro-reparaciones: Memorias de la Esclavitud y Justicia Reparativa para negros, afrocolombianos y raizales. Bogotá. Universidad Nacional de Colombia. Observatorio del Caribe Colombiano.
- Mosquera, J. (2007). La población afrocolombiana. Realidad, derechos y organización. Neris, F. (2014). Currículo y Cultura Afrocolombiana en la Institución Educativa de la Boquilla (Tesis de Maestría). Universidad de San Buenaventura, Cartagena-Colombia.
- Ospina, H. Murcia, N. (2009). Proyecto Regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia: construcción de un mapa de la actividad investigativa de maestrías y doctorados para el periodo 2000 -2010. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud (Cinde- Universidad de Manizales).
- Pabón I. Rojas A. Angola J. (2011). Rutas de la Interculturalidad: Estudio Sobre Educación con Poblaciones Afrodescendientes en Ecuador, Bolivia y Colombia. Enfoques Experiencias y Propuestas. Oficina de la UNESCO Quito. Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela. www.unesco.org/quitoeducacionquito@unesco.org.
- Panesso, A. (2009). Educación, Diversidad e Inclusión. Editorial la piqueta Madrid.
- Peña, T. Pirela, J, (2007). La complejidad del análisis documental. Revista Información, cultura y sociedad. 15 (16) 1851-1740.

- Perafán, G. (1997). *Pensamiento docente y práctica pedagógica: una investigación sobre el pensamiento práctico de los docentes*. Bogotá: Magisterio.
- Plan Maestro de Educación, Cartagena ciudad educadora, Universidad de Cartagena. Observatorio del Caribe, 2003.
- Posner, G. (2005). *Análisis de Currículo*. Bogotá-Colombia. Editorial: McGraw-Hill, S.A. Tercera edición.
- Quintero, J. (2001). *Investigación – acción- reflexión para el mejoramiento de la teoría y práctica pedagógica*. Tesis doctoral. Departamento de formación avanzada, Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Medellín. Departamento de Estudios Educativos, Universidad de Caldas, Manizales.
- Quintero, J. Torres, F. (2010). *Narrativa Pedagógica Universitaria: Un lente transformador*. Manizales: Universidad de Caldas.
- Restrepo, B. (2004). *La investigación – acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. En: *Revista Educación y Educadores*, No. 7, p. 45 – 56.
- Restrepo, E. Rojas, A. (2012). *Políticas Curriculares en Tiempos del Multiculturalismo, Proyectos Educativos de/Para Afrodescendientes En Colombia*. *Currículo Sem Fronteiras*, 157- 173.
- Restrepo, M. Campo, R. (2002). *La docencia como práctica. El concepto, un estilo, un modelo*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Sacristán, J. (1991). *El Currículo una Reflexión Sobre la Práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Sampieri, R. Fernández, C. Baptista M. del C. (2005). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México. Editorial MCGRAWHILL.
- Sánchez, T. Arias F. (2012). *La herramienta arqueológica*. En: *Regiones investigativas en Educación y Pedagogía en Colombia: Construcción de un mapa de la actividad investigativa de tesis de maestrías y Doctorados en el periodo 2000-2010*. Manizales: Cinde – Universidad de Manizales, p 87 - 109.

- Sandoval, S. (2001). La formación de educadores en Colombia. Tomos I y II. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Selener, D. (1997). Participation action research and social change. Nueva. Nueva York: Cornell University.
- Solano V. Hernández C. Asprilla F. (2012). Guía PARA EL DESARROLLO DE LA ETNOEDUCACIÓN Y LA CÁTEDRA DE ESTUDIOS AFROCOLOMBIANOS. Cartagena-Colombia. SIBILA Editores.
- Stenhouse, I. (1981). Introduction to Curriculum Research and Development. (E. Morata, Trad.) Londres, Inglaterra: Heinemann Educational Books Ltd.
- Taylor, E. (1975). La Ciencia de La cultura Taylor, E.B, 1871. En K. J.S, el concepto de la cultura (págs. 26-49). Barcelona: Anagrama.
- Vasco, E. (1990). El saber pedagógico: razón de ser de la pedagogía. En: M. Díaz & J. A. Muñoz (eds.). Pedagogía discurso y poder. Bogotá: Corpodic.
- Vasco, E. (2005). La investigación en el aula o el maestro investigador. En: C. A. Hernández, Plata, E. Vasco, M. Camargo, L. F. Maldonado & J. González (comps.) Navegaciones. El magisterio y la investigación, (p. 103 – 110). Bogotá: Colciencias-Unesco.
- Vasco, E. El saber pedagógico: razón de ser de la pedagogía. En: Pedagogía, discurso y poder. Bogotá: Corprodic, 1999. p.1.
- Vela, M. (2003). La formación de docentes en Colombia. Categorización y caracterización de la formación de docentes en Colombia. Novum, (27), pp. 17-24.
- Villalobos, A. Melo, Y. (2008). La Formación del Profesor Universitario. Aportes para una Discusión. México: Uduel, No. 39, p. 3 - 20.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad, Conocimiento y Decolonialidad. Revista Educación y Pedagogía, 39-50.

- Walsh, C. García, J. (2002). Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. Caracas, Venezuela. Editorial CLACSO: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Zabalza, M. (2010). Diseño y Desarrollo Curricular - Octava Edición. Madrid: Narcea, S.A de Ediciones
- Zambrano, A. (2005). Didáctica, pedagogía y saber: aportes desde las ciencias de la educación. Bogotá, Colombia. Editorial Magisterio.
- Zuluaga, O. (1987). Pedagogía e historia. Bogotá, Colombia. Ediciones Foro Nacional por Colombia

ANEXOS



Anexo 1. Entrevista semiestructurada dirigida a los docentes

Buenos Días Profesor/a

La presente tiene como finalidad solicitarle unos minutos de su valioso tiempo, pues en esta oportunidad, necesito hacerle unas preguntas con fines estrictamente académicos y para fines meramente investigativos. Por tal razón, es importante decir que los datos suministrados por usted, no serán difundidos para ningún medio de comunicación, ya que esta dinámica está sujeta a consideraciones éticas por parte del investigador.

1. ¿Qué entiende usted por Etnoeducación Afrocolombiana?
2. ¿Qué haría usted si se le presenta la siguiente situación en el aula de clases? Un niño sostiene una discusión con otro en un momento determinado de la clase, en medio de la disputa uno de ellos le dice al otro “no me moleste negro palenquero”. Partiendo de la situación anteriormente descrita, ¿usted qué haría?
De acuerdo con lo anterior, otro niño levanta la mano y con gran incertidumbre le pregunta a usted ¿profesor/a que significa ser negro?
3. ¿Teniendo en cuenta tu perfil profesional, el abordaje de contenidos temáticos y la ambientación del aula, desarrollas tu práctica pedagógica conforme a los principios y fines que rigen la Etnoeducación Afrocolombiana?

4. De acuerdo a lo que defines como Etnoeducación afrocolombiana, ¿piensas que tu práctica pedagógica la desarrollas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad educativa, los cuales giran en torno a las construcciones históricas y culturales afrocolombianas?
5. Teniendo en cuenta la labor que desempeñas como docente, ¿consideras necesario afianzar tu quehacer mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica interdisciplinar, enfocada en la salvaguarda de los fueros propios como herramienta sistémica para la valoración de saberes tradicionales de los grupos afrocolombianos?



Anexo 2

Formato para observación

Categoría	Subcategoría	Objetivo	Aspecto Observado	Descripción de lo observado

Anexo 3

Fotos de la IEFPD

Figura 3. Foto de la planta física de básica primaria



Fuente: PEI IEFPD

Figura 4. Vista panorámica de la IEFPD



Fuente: PEI IEFPD

Figura 5 Afueras de la IEFPD



Fuente: PEI IEFPD

Figura 6. Sala de informática



Fuente: PEI IEFPD

Figura 7: Cancha sintética de microfútbol



Fuente: PEI IEFPD

Figura 8. Auditorio de eventos



Fuente: PEI IEFPD