



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004  
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA**

**Propuesta Pedagógica Para La Motivación Lectora  
De Los Niños Y Niñas Del Grado Tercero**

**Autora, Liliana Artunduaga Molina**

**Tutora, Sandra Liliana Acuña González**

**Colombia, Enero, 2018**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004  
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN PLANIFICACIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
EDUCATIVA**

**Propuesta Pedagógica Para La Motivación Lectora  
De Los Niños Y Niñas Del Grado Tercero**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de**

**MAGISTER**

**Autora, Liliana Artunduaga Molina**

**Tutora, Sandra Liliana Acuña González  
Colombia, Enero, 2018**

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA LA MOTIVACIÓN LECTORA DE LOS  
NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TERCERO

AUTORA  
LILIANA ARTUNDUAGA MOLINA

TUTORA  
SANDRA LILIANA ACUÑA GONZÁLEZ

CALIFICACIÓN OBTENIDA: (      ) \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
EVALUADOR

\_\_\_\_\_  
EVALUADOR

\_\_\_\_\_  
EVALUADOR

Ciudad y Fecha: \_\_\_\_\_

## Contenido

<b><u>DEDICATORIA.....</u></b>	<b><u>XI</u></b>
<b><u>AGRADECIMIENTOS .....</u></b>	<b><u>XII</u></b>
<b><u>LISTA DE ILUSTRACIONES .....</u></b>	<b><u>XIII</u></b>
<b><u>LISTA DE TABLAS.....</u></b>	<b><u>XIV</u></b>
<b><u>INTRODUCCIÓN.....</u></b>	<b><u>XV</u></b>
<b><u>PALABRAS CLAVES .....</u></b>	<b><u>XVII</u></b>
<b><u>ABSTRACT.....</u></b>	<b><u>XVIII</u></b>
<b><u>KEYWORDS .....</u></b>	<b><u>XVIII</u></b>
<b><u>MOMENTO I: DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN A INVESTIGAR .....</u></b>	<b><u>1</u></b>
<b><u>A. EXPLORACIÓN DE LA SITUACIÓN .....</u></b>	<b><u>2</u></b>
<b><u>B. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN .....</u></b>	<b><u>2</u></b>
<b><u>C. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN .....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>A. OBJETIVO GENERAL.....</u></b>	<b><u>3</u></b>
<b><u>B. OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....</u></b>	<b><u>3</u></b>

<b><u>D. RAZONES DE LA INVESTIGACIÓN</u></b> .....	<b>3</b>
<b><u>E. PERTINENCIA INSTITUCIONAL DE LA INVESTIGACIÓN</u></b> .....	<b>4</b>
<b>F. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b><u>MOMENTO II: TEORÍAS DE ENTRADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL FENÓMENO</u></b> .....	<b>6</b>
<b>A. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>7</b>
A.1 ANTECEDENTES NACIONALES. ....	7
A.2 ANTECEDENTES INTERNACIONALES. ....	10
<b>B. CONCEPTOS DEFINIDORES Y SENSIBILIZADORES</b> .....	<b>12</b>
<b>B.1. DEFINICIÓN DE FAMILIA</b> .....	<b>12</b>
<b>B.2. TIPOS DE FAMILIA</b> .....	<b>13</b>
B.3. FAMILIA NUCLEAR. ....	13
B.4 FAMILIA EXTENSA. ....	14
B.5 FAMILIA MONOPARENTAL. ....	14
B.6. FAMILIA MIXTA O RECOMPUESTA.....	14
<b>B.7. FACTORES PSICOSOCIALES</b> .....	<b>14</b>
<b>B.8. TIEMPO DE CALIDAD Y CANTIDAD PARA LOS HIJOS</b> .....	<b>16</b>
<b>B.9. NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES</b> .....	<b>17</b>
<b>B.10. IMPORTANCIA DEL ENTORNO</b> .....	<b>17</b>
<b>B.11. EL DOCENTE COMO FACILITADOR Y MEDIADOR</b> .....	<b>18</b>
<b>B.12. LA LECTURA</b> .....	<b>19</b>

A.	¿QUÉ ES LEER? .....	20
B.	LA LECTURA MOTIVADA .....	20
C.	SE LEE EN CLASE DE LENGUAJE VS. SE LEE EN TODAS LAS ÁREAS .....	21
D.	10 RAZONES PARA LEER LITERATURA CON NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.....	22
E.	CONVERSAR SOBRE QUÉ SE LEE EN CLASE.....	23
F.	EL CONCEPTO DE LÚDICA .....	23
G.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS .....	24
H.	LA NECESIDAD DE UNA MOTIVACIÓN .....	24
I.	ENCONTRAR MOTIVOS PARA LEER. ....	24
I.	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA.....	25
J.	MATERIAL DIDÁCTICO .....	26
K.	EL CUENTO INFANTIL .....	26
L.	EL JUEGO .....	27
M.	BASES TEÓRICAS.....	27
I.	TEORÍA DEL APRENDIZAJE.....	28
II.	CONSTRUCTIVISMO.....	29
III.	CONDUCTISMO. ....	30
N.	BASE LEGALES .....	30
I.	LEY 115 8 FEBRERO 1994. ....	31
II.	DECRETO 1860, 03 AGOSTO 1994.....	31
III.	DECRETO 230, 14 FEBRERO 2002. ....	31
IV.	¿CÓMO SE CONCIBE LA LECTURA EN EL PLAN?.....	32
V.	PRACTICAS ÁMBITO SOCIAL .....	32

<b><u>MOMENTO III: RECORRIDO METODOLÓGICO.....</u></b>	<b><u>34</u></b>
<b>A. ENFOQUE PARADIGMÁTICO.....</b>	<b>35</b>
<b>B. ELECCIÓN DE LA TRADICIÓN CUALITATIVA.....</b>	<b>35</b>
B.1.ACCIÓN PARTICIPATIVA .....	35
<b>C. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVE .....</b>	<b>36</b>
<b>C.1. MUESTRA .....</b>	<b>37</b>
C.1.1 MUESTRA NO PROBABILÍSTICA.....	37
<b>D. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS .....</b>	<b>37</b>
E. VIABILIDAD Y CONFIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	38
E.1 DIARIO DE CAMPO. ....	38
1. <i>TRABAJO DE CAMPO</i> .....	39
<b>B. FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA .....</b>	<b>40</b>
C. LA FASE PREPARATORIA.....	40
3. <i>TRABAJO DE CAMPO</i> .....	42
II. FASE ANALÍTICA. ....	43
III. FASE INFORMATIVA.....	44
<b><u>MOMENTO IV: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS.....</u></b>	<b><u>45</u></b>
<b><u>A. CATEGORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</u></b>	<b><u>45</u></b>
A. CAUSAS QUE DESMOTIVAN A LA POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN A LEER.....	45
B. TIEMPO DE CALIDAD .....	46
C. NIVEL EDUCATIVO DE LOS PADRES .....	47

D.	CONDICIÓN FAMILIAR .....	47
E.	MATERIAL LITERARIO EN LOS HOGARES .....	48
F.	PARTICIPACIÓN DEL ENTORNO FAMILIAR.....	48
G.	PARTICIPACIÓN ENTORNO ESCOLAR .....	48
H.	MATERIAL LITERARIO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ EUSTASIO RIVERA, SEDE HOLANDA.....	49
B.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....	49
A.	REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA .....	50

#### **MOMENTO V PROPUESTA PEDAGÓGICA “MI FAMILIA Y MI ESCUELA**

#### **UNIDA A MOTIVARME A LEER” .....**

A.	OBJETIVO .....	54
B.	METODOLOGÍA.....	54
B.1.	MÉTODO GLOBALIZADO. ....	54
C.	MATERIALES.....	55
D.	PRESUPUESTO .....	55
E.	CRONOGRAMA .....	55
F.	PLAN DE ACCIÓN.....	55
<b>G.</b>	<b><u>ESTRATEGIA PARA ENTORNO HOGAR .....</u></b>	<b>56</b>
A.	COMPARTIENDO MI TIEMPO CON EL TUYO.....	56
B.	¡FAMILIA, FAMILIA TENEMOS VISITA! .....	56

<b><u>H. ESTRATEGIAS ENTORNO ESCOLAR.....</u></b>	<b><u>57</u></b>
A. MI DOCENTE Y YO MOTIVADOS A LEER .....	57
B. MIS CREACIONES TIENEN UN SENTIDO DIFERENTE .....	57
C. CONTANDO UN CUENTO Y USTEDES IMAGINANDO .....	57
<b><u>I. RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA .....</u></b>	<b><u>57</u></b>
<b><u>DISCUSIÓN.....</u></b>	<b><u>59</u></b>
<b><u>CONCLUSIONES.....</u></b>	<b><u>62</u></b>
<b><u>RECOMENDACIONES.....</u></b>	<b><u>63</u></b>
<b><u>J. BIBLIOGRAFÍA.....</u></b>	<b><u>64</u></b>
<b><u>ANEXOS .....</u></b>	<b><u>82</u></b>
A. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA INVESTIGACIÓN .....	82
B. CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ENTORNO HOGAR.....	1
C. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES PROPUESTA ENTORNO ESCOLAR .....	3
2. CONTANDO UN CUENTO Y USTEDES IMAGINANDO.....	4
<b><u>K. CUENTO LOS CUATRO AMIGOS .....</u></b>	<b><u>1</u></b>
<b><u>L. FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO .....</u></b>	<b><u>5</u></b>

**M. FORMATO DE LA ENTREVISTA ESTRUCTURADA..... 6**

**N. DIARIO DE CAMPO ..... 9**

**A. CONSENTIMIENTOS FIRMADOS POR PADRES DE FAMILIA .....15**

## DEDICATORIA

### **A DIOS**

*Por brindarme la oportunidad y la dicha de la vida, al brindarme los medios necesarios para continuar mi formación como docente, y siendo un apoyo incondicional para lograrlo ya que sin él no hubiera podido.*

*A mis hijas Isabella que ya partió a la presencia del Altísimo, dedicarle este presente documento quien permanentemente me apoyo con su espíritu alentador, y Valentina mi chiquita que contribuyen incondicionalmente a lograr mis metas y objetivos propuestos y que al ser ellas el motivo por el cual salimos adelante y que me impulsan a conseguirlo.*

### **A MIS PADRES Y HERMANO**

*Que me acompañaron a lo largo del camino, brindándome la fuerza necesaria para continuar y momentos de ánimo así mismo ayudándome en lo que fuera posible, dándome consejos y orientación, estoy muy agradecida especialmente a mi mamá mil gracias.*

## AGRADECIMIENTOS

*La autora expresa sus agradecimientos a:*

*Dios por darme la oportunidad de escalar un peldaño más en mi carrera como docente y de igual manera regalarme la sabiduría de orientar lo mejor posible a nuestros estudiantes.*

*Sandra Liliana Acuña González. Magíster en Educación, por su asesoría en el proyecto de investigación, quien con sus orientaciones y correcciones hizo que mi investigación tomara el rumbo que necesitaba para tratar de solucionar las problemáticas encontradas.*

## Lista de Ilustraciones

<i>Figura 1</i> Diario de campo, Autor Liliana Artunduaga 1-10-2016 .....	9
<i>Figura 2</i> Estudiantes desarrollando la actividad, Dibujando a mi Familia , Fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016 .....	10
<i>Figura 3</i> Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016 .....	10
<i>Figura 4</i> Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016 .....	10
<i>Figura 5</i> Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016 .....	10
<i>Figura 6</i> Dibujo de la estudiante María, fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016 .....	10
<i>Figura 7</i> Dibujo de la familia del Estudiante ,fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016 .....	10
<i>Figura 8</i> Dibujo de la familia del Estudiante ,fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016 .....	11
<i>Figura 9</i> Niños y niñas culminando la actividad de dibujando la familia-4-10-2016.....	11
<i>Figura 10</i> Actividad lúdica en grupos, Inventando un cuento. Autor Liliana Artunduaga. 5-10-2016 .....	11
<i>Figura 11</i> Cartelera Sobre tipo de lectura que les gusta a los estudiantes. autor Liliana Artunduaga- 5-10-2016.....	11
<i>Figura 12</i> Estudiante participando en el tipo de lectura que le gusta, autor Liliana Artunduaga. 6-10-2016 .....	12
<i>Figura 13</i> Estudiante Participando de la actividad sobre tipo de lectura que le gusta, autor Liliana Artunduaga 6-10-2016.....	12

<i>Figura 14 Resultado sobre tipo de lectura que les gusta a los estudiantes. Autor Liliana Artunduaga. 6-10-2016</i> .....	12
<i>Figura 15 Escogiendo en grupo el libro que llevaran a la casa, para leer en familia, autor Liliana Artunduaga 10-10-2016</i> .....	12
<i>Figura 16 Observando y leyendo el libro que leerán en familia. Autor Liliana Artunduaga. 10-10-2016</i> .....	12
<i>Figura 17 Lectura al aire libre. Autor, Liliana Artunduaga. 12-10-2016</i> .....	13
<i>Figura 18 Lectura al aire libre. Autor, Liliana Artunduaga. 12-10-2016</i> .....	13
<i>Figura 19 Elaborando Un cuento. Autor Liliana Artunduaga. 14-10-2016</i> .....	13
<i>Figura 20 Lectura En el aula de clase individual, Autor Liliana Artunduaga. 14-10-2016</i> .....	13
<i>Figura 21 Cuento elaborado por el estudiante. Autor Liliana Artunduaga 25-10-2016</i> .....	13
<i>Figura 22 Formato para el ejercicio de comprensión lectora de los estudiantes. Autor Liliana Artunduaga,26- 10- 2016</i> .....	13
<i>Figura 23 Finalización del ejercicio de comprensión lectora. Autor Liliana Artunduaga</i> .....	14
<i>Figura 24 Estudiantes realizando ejercicios de comprensión lectora. Autor Liliana Artunduaga 26-10-2016</i> .....	14
<i>Figura 25 Análisis de diario de campo. Autor Liliana Artunduaga 31-10-2016</i> .....	14
<i>Figura 26 Análisis de diario de campo. Autor Liliana Artunduaga 31-10-2016</i> .....	14

### **Lista de tablas**

<i>Tabla 1 Tiempo de calidad que tiene la familia con los niños y niñas fuente de elaboración propia</i> .....	50
<i>Tabla 2 Nivel educativo de los padres de familia, autoría Liliana Artunduaga</i> .....	51
<i>Tabla 3 Material Literario en los hogares de los estudiantes, autoría Liliana Artunduaga</i> .....	51
<i>Tabla 4 Material literario en la institución José Eustasio Rivera, autoría Liliana Artunduaga</i>	52

## Introducción

La lectura es un proceso que se implementa desde cualquier ámbito educativo, social, cultural entre otro, siendo ella importante en el aprendizaje de quien la práctica, orienta y transmite dichos conocimientos útiles en diferentes contextos, los cuales son significativos a la hora de comprender, e interpretar, gracias a ello se adquiere algún tipo de conocimiento.

Son las instituciones educativas las encargadas de implementar desde la educación inicial y básica procesos de enseñanzas, acordes a las edades de las niñas y de los niños, utilizando diversas metodologías con el fin de impartir sus conocimientos y que estos sean recibidos de una manera significativa. La familia desde el entorno hogar, tiene un papel muy importante para estar motivando el educando día a día a que estos procesos sean fortalecidos.

El presente trabajo de investigación surgió a raíz de observar como las niñas y los niños del grado tercero, de la institución educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila, corregimiento de Bruselas, se tornaban, poco motivados en todo lo concerniente con las actividades lectoras que se planteaban en la institución en horarios de clase.

En esta investigación encontramos de manera detallada la descripción de cada capítulo con los temas correspondientes.

Se inicia con el planteamiento del problema, en donde se describe la situación que se investigó, se describe la pregunta problema, de igual manera se expone el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales fueron elemental en este proceso, en la justificación se plasma por qué y para que fue elegido el tema escudriñado, de igual manera se encuentran los alcances y limitaciones que se presentaron.

Es importante contar con fundamentación y antecedentes de diversos trabajos desarrollados con temas referentes a esta investigación, por lo cual se retoman investigaciones acerca de la motivación lectora, causas de desmotivación, influencia de la familia, actividades lúdicas y de juego en las niñas y niños en los procesos lectores.

Se muestra la metodología de la investigación que es cualitativa, las fases que se desarrollaron, comprende el tipo y diseño de la investigación acción participativa, la población muestra que fue de 14 estudiantes del grado tercer, los instrumentos que se aplicaron como la entrevista estructurada, diario de campo, los cuales sirvieron para la recolección de datos, para dar respuestas al interrogante y con base a ello, diseñar la propuesta de motivación lectora.

Teniendo en cuenta el proceso elaborado durante la aplicación de instrumentos, también se indican los resultados, que se obtuvieron en la investigación, se presentan de forma gráfica y textual, donde se conocen las causas de desmotivación de las niñas y los niños al momento de realizar lecturas, las cuales fueron importantes para el diseño de la propuesta.

Después de obtener los resultados, de las causas de desmotivación lectora, el informe, se elaboró la propuesta “Mi Familia y mi escuela unida a motivarme a leer”, y se aplicó a la población de muestra, notando como resultado gran motivación por parte de los estudiantes en la realización de lecturas, teniendo en cuenta que este trabajo se desarrolló en los entornos hogar y escolar.

## **Resumen**

La desmotivación lectora, en las niñas y los niños del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera sede Holanda, la cual se encuentra ubicada en zona rural del municipio de Pitalito Huila, era notoria en los espacios designados para realizar dichos procesos. De ahí surgió la preocupación por diseñar una propuesta pedagógica a la cual se denomina “Mi Familia y mi escuela unida a motivarme”, en la cual se plasmaron estrategias para realizar acciones conjuntas en los entornos escolar y hogar. Este proyecto se desarrolló por medio de la investigación cualitativa, se aplicaron instrumentos como: la entrevista estructurada, el diario de campo, actividades lúdicas individuales y en conjunto, concernientes al tema abordado, permitiendo conocer las causas de desmotivación lectora en la muestra, y como desde los entornos mencionados se puede motivar el educando.

## **Palabras Claves**

Lectura, familia, escuela, motivación, entorno

### **Abstract**

The reader's demotivation, in the third grade children of the educational institution José Eustasio Rivera headquarters Holanda, which is located in rural area of the municipality of Pitalito Huila, was notorious in the spaces designated to carry out such processes. From there arose the concern to design a pedagogical proposal that is denominated "My Family and my school united to motivate me", in which strategies were put together to carry out joint actions in the school and home environments. This project was developed through qualitative research, instruments such as the structured interview, the field diary, individual and collective play activities, concerning the subject addressed, allowing to know the causes of reading demotivation in the sample, and how From the environments mentioned can motivate the student.

### **Keywords**

Reading, family, school, motivation, environment.

**MOMENTO I:**  
**DEFINICIÓN DE LA SITUACIÓN A**  
**INVESTIGAR**

## **A. EXPLORACIÓN DE LA SITUACIÓN**

En el municipio de Pitalito Huila, en el corregimiento de Bruselas se encuentra ubicada la institución educativa José Eustasio Rivera, teniendo en zona rural, la sede de educación básica primaria Holanda.

En la sede mencionada estudian alrededor de ochenta niñas y niños, de lunes a viernes en horario de 7:00 am a 1:00 pm, de los cuales, dieciséis pertenecen al grado tercero y hacen parte de esta investigación

De acuerdo a la planeación programada en el grado tercero, en las diferentes asignaturas, sale a relucir la lectura como una herramienta didáctica utilizada con el fin que el educando adquiriera diferentes conocimientos, siendo esta, de gran controversia a la hora de sugerirla, puesto que es notorio como los estudiantes del grado tercero, demuestran diferentes actitudes y comportamientos de poco agrado a la actividad, se dispersan, hablan de temas diferentes, ponen excusas, leen en un tono muy bajo, y no participan, de lo impartido; menciona la docente.

Lo que se busca con esta investigación es saber cuáles son las causas que desmotivan a las niñas y los niños del grado tercero a no participar de las actividades programadas referente con la lectura.

## **B. PREGUNTA DE LA INVESTIGACIÓN**

¿Cuáles son las causas que desmotivan a las niñas y los niños del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas, a participar de los procesos lectores y comprensión lectora que se plantean dentro de la institución?

### **C. PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **a. Objetivo General**

Diseñar una propuesta pedagógica para la motivación lectora en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda del Municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas.

#### **b. Objetivos Específicos**

- Describir el tiempo de calidad que dedica la familia, con los estudiantes, en el acompañamiento de actividades relacionadas con la lectura.
- Identificar el nivel educativo de los padres de familia de los estudiantes del grado tercero de la IE José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas
- Determinar el proceso lector y comprensión lectora que presentan los estudiantes del grado tercero de la IE José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas.
- Identificar con qué material pedagógico referente a la lectura, cuentan los estudiantes del grado tercero de la IE José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas en el entorno hogar.
- Identificar con qué material pedagógico referente a la lectura, cuentan la IE José Eustasio Rivera, sede Holanda del municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas.

### **D. RAZONES DE LA INVESTIGACIÓN**

Día a día vemos como la lectura es un proceso importante, en los diferentes entornos para los seres humanos, aunque en ocasiones son pocos los hábitos o costumbre que se adquieren desde la niñez, teniendo en cuenta que hoy por hoy, es cada vez más fácil obtener algún tipo de tecnología los cuales con diferentes programas, se tornan llamativos y de entretención para el individuo, logrando en cierta parte dedicar mucho

tiempo ocio a este tipo de actividades, e incluso dejando en ocasiones de un lado los procesos educativos.

Los adultos tienen la relevancia de promover la lectura desde la etapa inicial del desarrollo infantil, fomentándola por medio de historias fantásticas, imágenes ilustradas, vivencias contadas, cuentos imaginarios, canciones adecuadas a la edad, los trazos y dibujos que realizan se vuelven instrumentos mágicos, los cuales activan la capacidad de pensar, crear, desarrollar e innovar nuevas ideas por medio de la curiosidad.

Las ventajas que tiene el leer son infinitas, ayudando así adquirir un vocabulario con palabras más complejas a las que se utilizan en una charla habitual, a ir observando mediante la lectura la ortografía correcta y significados de las palabras desconocidas, a tener la capacidad de adquirir concentración en ciertos temas, a despertar interés por la escucha cuando le hablan, entre otras.

Este proyecto de investigación se realiza con el fin de diseñar una propuesta pedagógica en la cual se plasmaran estrategias, donde se desarrollaran actividades mancomunadas entre familia y escuela para la motivación lectora, debido a las causas encontradas respecto de la desmotivación y poco interés de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera de sede Holanda, en el momento de realizar actividades acordes a todo lo concerniente con la lectura.

Esta investigación se apoya de las teorías del aprendizaje del constructivismo y conductismo, corrientes que maneja la institución, las cuales darán unas pautas para poder desarrollar de manera adecuada.

## **E. PERTINENCIA INSTITUCIONAL DE LA INVESTIGACIÓN**

Se debe tener en cuenta que la línea de investigación de la Universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología UMECIT, en la que está basada la investigación es, EDUCACIÓN Y SOCIEDAD, en las áreas de DOCENCIA Y CURRÍCULO, ya que los ejes temáticos trabajados dentro de éstas son acordes con mi investigación. Ya que la línea apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística.

## F. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto en desarrollo tiene como alcance diseñar una propuesta pedagógica, en la cual se tendrá en cuenta diversas fases, para realizar actividades, que sean propicias a la edad de las niñas y niños, para ello se contara con unas estrategias las cuales se desarrollaran tanto en los hogares como en la escuela. Entre estos alcances tenemos:

- Promover espacios académicos en horario de clases, para la realización de lecturas llamativas acorde a la edad de las niñas y niños.
- Propiciar conversaciones a partir de las lecturas.
- Tener como herramientas didácticas las actividades lúdicas.
- Promover en la familia participación continua en los trabajos que deben desarrollar los estudiantes en la casa.
- Participar en cada una de las actividades planeadas.
- Motivar a las niñas y niños por medio de actividades lúdicas a la realización de la lectura.

El proyecto en desarrollo puede tener como limitaciones, la participación activa de algunos padres de familia, para el acompañamiento en las tareas sugeridas por la docente con los estudiantes, teniendo en cuenta que se pueden presentar diversas situaciones como:

La familia no tiene tiempo para ayudar a dicho proceso, o por el contrario tiene tiempo pero presenta desinterés por las actividades relacionadas con el estudio, de igual manera se puede presentar diversos acontecimientos acordes con inasistencia ocasional de los estudiantes a clases, por diferentes factores sociales o climáticos.

**MOMENTO II:**

**TEORÍAS DE ENTRADA PARA LA  
CONSTRUCCIÓN DEL FENÓMENO**

## A. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Para llevar a cabo esta investigación se hace importante revisar estudios relacionados con los factores motivantes que inciden en la conducta de los niños y niñas en actividades relacionadas con la lectura, el papel de la familia, y del educador los cuales son fundamentales para potenciar un hábito lector.

A continuación se relacionan los siguientes trabajos investigativos.

### A.1 Antecedentes Nacionales.

En la universidad libre de la facultad de ciencias de la educación, departamento de lenguas, programa de licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idioma, Valencia Lavao & Osorio González, (2011), consideran la lectura como una herramienta elemental, en el proceso educativo de las niñas y niños, por ende en el trabajo de grado, llamado *estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo*, proponen el siguiente objetivo general, fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego, dentro de esta investigación propusieron y desarrollaron un propuesta en donde implementaron talleres, involucrando actividades de juegos y lúdicos, los cuales contribuyeron de un manera positiva, para la animación a la lectura, la realización de este proyecto cumplió con su objetivo general y originó un intercambio de experiencias, recursos y estrategias que enriquecieron la formación en animación a la lectura de los niños.

Los resultados del estudio anteriormente relacionado concuerdan, en que las estrategias que con llevan actividades lúdicas y de juego, fortalecen día a día en las niñas y niños el gusto por la lectura.

Balanta Buintero, Díaz Ramírez., & González Torres, (2015) en la tesis de grado "*Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede niño Jesús de atocha de la ciudad de Cali*", trabajo presentado como opción de grado especialista en

pedagogía de la lúdica a la fundación universitaria los libertadores facultad de educación, cuyo objetivo general, fue Fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños y niñas del grado tercero de la Institución educativa Técnico Industrial Carlos Holguín Mallarino, Sede Niño Jesús de Atocha de Cali, con el Método de investigación ,Acción Participación (IAP). En esta misma se pudo concluir que el nivel de lectura de las niñas y niños del grado tercero no era el más acorde teniendo en cuenta que los estudiantes mostraban dificultad la hora de realizar lecturas, los autores mencionados, concluyeron que es labor de los docentes desde el inicio del proceso educativo del niño (a), motivarlos y brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño, lo cual permite que al llegar a un grado más alto en el nivel de estudio, esté en capacidad y condiciones de comprender los textos, de igual manera en la investigación concluyen sobre lo importante de involucrar a los padres o acudientes, en las actividades fundamentales para sus hijos.

La participación de la madre, padre o acudiente del estudiante es un factor importante a tener en cuenta, en procesos educativos desde el entorno hogar, ya que este permite poder visualizar la responsabilidad y dedicación que tiene la niña o niño, a la hora de presentar y participar en alguna actividad programada por la docente.

En la universidad de la Salle facultad de educación departamento de lenguas modernas de licenciatura en lengua castellana, inglés y francés de Bogotá, D.C. Vega Estupiñan, ( 2008) realizó el proyecto de investigación, *una experiencia pedagógica alrededor de la literatura infantil interactiva con los estudiantes de segundo y cuarto de primaria de la institución educativa distrital Eduardo Carranza*, teniendo como objetivo general, promover la literatura Infantil Interactiva como herramienta para la comprensión lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Eduardo Carranza, la cual resalta la manera como se han comprendido y resuelto algunos procesos de comprensión lectora, involucrando esta estrategia interactivamente. Para ello se contó con una perspectiva educativa, tomando resaltando en este trabajo la monografía.

Contar con libros llamativos los cuales generen en los estudiantes interés por conocer lo que se encuentra dentro de ellos, es importante, ya que esto permite despertar en el individuo, imaginación y creatividad a la hora de realizar la lectura, incluso ayuda a que las niñas y niños puedan tener autonomía y espontaneidad a la hora de exponer ideas, de interactuar con demás personas en diferentes ámbitos.

En la universidad abierta y a distancia UNAD, Correa Pajoy, (2016) relizo un Proyecto de Investigación aplicado, *“Diseño de una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila”* la cual tuvo como pregunta problema cuáles son las causas que inciden en el desinterés por escuchar las lecturas que les hacen sus madres, en los encuentros educativos, en un momento denominado Fiesta de la Lectura, de la estrategia del ICBF de cero a siempre. El objetivo general fue Diseñar una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y niñas de 3 a 5 años, la investigación fue con enfoque cualitativo aplicando los instrumentos de recolección, la entrevista estructurada, el diario de campo, en esta investigación se indago sobre el nivel educativo de los padres de familia, el grado de importancia que le dan a la lectura, el tiempo dedicado a leer en el hogar, entre otros aspecto que enriquecieron el proceso.

El cuento infantil en muchas ocasiones se convierte en una herramienta didáctica, la cual llama la atención por las imágenes, textos agradables, entre otros a las niñas y niños, lo cual ayuda a fomentar la práctica lectora. Aguilar Pomares , Cañate Alvarez , & Ruiz Chavez, (2015) estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil, en Ceres Turbaco presentaron, a la universidad de Cartagena, programas de educación superior a distancia, en convenio con la universidad del Tolima, realizaron el trabajo de investigación, *el cuento, herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria*, teniendo como objetivo general, Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal, para dicha investigación se tuvo en cuenta el diseño cualitativo, donde utilizaron las técnicas de observación como recolección de datos, para dar solución a la problemática encontrada,

desarrollaron una propuesta pedagógica, la cual positiva, concluyendo que los cuentos infantiles despiertan en las niñas y niños creatividad, imaginación y amor por la lectura.

El cuento como herramienta didáctica, se puede implementar en diversos entornos de la vida cotidiana, ya que este permite involucrar mediante imágenes, letras, la imaginación y creatividad que tienen las niñas y niños.

El cuento incita a querer saber toda la historia que en él se encuentra plasmada, permitiendo así, que las niñas y niños sientan la necesidad de leer.

## A.2 Antecedentes Internacionales.

En ocasiones es muy visible el poco interés que muestran las niñas y niños en el aula de clase por la lectura, por ende Calderon Herrera (2000), en la universidad de san Carlos de Guatemala facultad de humanidades departamento de pedagogía y ciencias de la educación, realizo una investigación sobre *los factores que influyen en el desinterés por la lectura*, con el objetivo general, determinar de manera concreta, cuales son los principales factores que influyen en el desinterés por la lectura. Para esta investigación se tuvo en cuenta la investigación cualitativa, donde se aplicaron los siguientes instrumentos para la recolección de los resultados, Cuestionario para alumnos, Cuestionario para maestros, Cuestionario para padres de familia. Encontrando en la investigación diferentes factores, se resalta sobre el poco habito que tienen los padres de familia en esa actividad, ya que ellos le indican a las niñas y niños que lean, pero no dan un ejemplo a seguir, de igual manera concluye que en unos de los factores de desinterés por parte de los estudiantes, es involucrar los padres de familia, la lectura en la vida cotidiana como forma castigo para el niño o niña.

El investigar minuciosamente los entornos que rodean al niño o niña, ayudan a encontrar las diferentes causas que afectan directa e indirectamente al estudiante, a la hora de desarrollar actividades educativas, en este aspecto se hace relevante la desmotivación lectora, que presentan los estudiantes dentro y fuera del horario escolar.

En la universidad Ricardo Palma en Perú Lima, Medina Quiroz (2015) realizó una investigación acerca de *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*, teniendo como objetivo general, evaluar la eficacia de la aplicación del programa de comprensión lectora en el grupo experimental con respecto al grupo control en niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal de Chorrillos, esta fue una investigación tecnológica, ya que estuvo orientada a demostrar la eficacia de la aplicación de un programa experimental para incrementar la comprensión de lectura estudiantes en los diferentes niveles educativos es deficiente. La investigación estudió los efectos que produce el programa de comprensión lectora para incrementar el rendimiento escolar en el área de comunicación en niños de tercer grado de educación primaria de una Institución Educativa Estatal. Para ello se trabajó con una muestra de 37 estudiantes, entre niños y niñas, cuyas edades fluctuaban entre los 7 y 10 años. Los resultados obtenidos posteriormente a la aplicación del programa para incrementar el rendimiento escolar en la comprensión de lectura en niños de tercer grado de educación primaria, fueron satisfactorios, pues se aprecia que existen diferencias significativas en el grupo experimental entre pre y el post test y entre ambos grupos, control y experimental en el post test, resultados que confirman que los estudiantes del grupo experimental mejoraron sus habilidades para la comprensión de lectura con la aplicación del programa, una de las conclusiones as relevantes de la investigación fue: Los estudiantes del grupo experimental evidenciaron deleite por la lectura optimizando así sus conocimientos en los diferentes niveles de comprensión lectora, así como las demás áreas curriculares.

En la universidad de los Andes, en la Facultad de Humanidades y Educación, escuela de educación. Mérida, estado Mérida. Venezuela, Barboza & Peña G., (2014) realizaron una investigación acerca del problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria, el objetivo de este trabajo de investigación fue conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura. El Currículo para la Educación Básica (2007), señala que estas estrategias son necesarias para la expresión del pensamiento crítico, reflexivo, liberador y la

valoración de la diversidad socio cultural, y por su parte, teóricos e investigadores han realizado aportes para lograr que la lectura sea una actividad crítica, constructiva y significativa, pero el problema de su enseñanza continúa. La investigación fue exploratoria y descriptiva. Los resultados demostraron que los docentes no se detienen en el proceso de la enseñanza de la lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, para la transformación efectiva de la sociedad.

## **B. CONCEPTOS DEFINIDORES Y SENSIBILIZADORES**

### **B.1. Definición De Familia**

Según el Dr. Sluzki citado por Navarrete, (2010)

La familia puede ser definida como un todo en donde confluyen acontecimientos, personajes, temas y valores. Además, hay que contemplar a la familia como un microsistema que hace parte de un sistema cultural más amplio, el cual le otorga características particulares que poco a poco son negociadas consensualmente con las personas que interactúa; podría decirse entonces que la familia es construida (p.25)

Es importante conocer la definición de familia, ya que esto permite tener claridad sobre como esta conformada, y que características hace parte de ella.

Por otra parte Perez Lopez & Gomez Narvaez, (2011) puntualizan que:

El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y librepensamiento de niñas y niños. Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector. (Pp.13-14)

De acuerdo a lo enunciado en esta investigación, la familia es de vital importancia en los procesos del desarrollo infantil de las niñas y de los niños, ya que desde el entorno hogar, pueden realizar actividades llamativas a la lectura.

## B.2. Tipos De Familia

El termino de familia abarca en diferentes culturas, la convivencia de personas en un hogar, en muchas ocasiones no se sabe los términos adecuados para clasificar los tipos de familia que existen, por ende, conocer sobre este tema en esta investigación, es indispensable ya que ella hace parte de la vida cotidiana de las niñas y niños, es importante conocer, como está conformada cada familia para poder saber con quién permanecen los estudiantes en el tiempo ocio, teniendo en cuenta que en esta investigación uno de los objetivos es conocer el tiempo de calidad que dedica la familia en actividades referentes a la lectura con los niños y niñas.

Los conceptos que a continuación se plasman, son con el fin de conocer, mencionar y fortalecer todo el tema, referente a la familia.

## B.3. Familia Nuclear.

El Psicólogo Greif Avner (2005) citado por Barron Lopez,(s.f) Argumenta Que:

La familia nuclear es un concepto que designa un tipo de familia predominante para el mundo occidental. Se podría decir que la familia nuclear es el núcleo de una sociedad que se reproduce por medio de este tipo de familia, y que además es un tipo de familia que está concebido como opuesto a la familia extensa (p.27)

Dentro de la sociedad, existen diversos términos para mencionar adecuadamente los tipos de familia, el significado de familia nuclear, en esta investigación nos ayuda a entender en gran parte, como está determinada y quienes la conforman.

#### B.4 Familia Extensa.

El concepto de familia extensa es importante conocerlo, ya que este hace parte de los diferentes tipos de familia, “Grupo más amplio que incluye los parientes consanguíneos o afines” (Cifuentes, Massiris Meló, & Ruiz Alvarez, 1998,p.48)

Este significado nos ayuda a determinar cuales personas y parientes hacen parte de la familia extensa de los estudiantes.

#### B.5 Familia Monoparental.

Fernández y Tobío (1999:32) citado por Barron Lopez,(s.f) Da significado a familia monoparental a las “personas que no viviendo en pareja, cualquiera que sea su estado civil, es decir, incluyendo a las parejas de hecho, conviven con al menos un hijo menor de 18 años” (p.14)

En ocasiones se dice a cuyo padre o madre, que convive con un hijo menor de 18 años, “padre, madre, soltero (a), familia desunida, entre otros términos que aparecen dentro de las diversas culturas, este concepto nos ayuda a identificar cuantas familias monoparentales hay en la muestra de esta investigación, con el fin de saber quiénes participan de las actividades relacionadas con la lectura junto con las niñas y niño.

#### B.6. Familia Mixta O Recompuesta.

Según menciona Cifuentes et al. (1998), la familia mixta o recompuesta es aquella que es “Formada por los progenitores con hijos de uniones anteriores” (p.49).

#### B.7. Factores Psicosociales

Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gómez y Bastidas Veléz., (2012), citados por Correa Pajoy (2016), manifiestan lo siguiente:

Los factores psicosociales relacionados con el entorno del niño juegan un papel muy importante en la comprensión lectora y hábitos en la misma, en donde el papel de los padres de familia es indispensable en edades tempranas ya que es desde los primeros años de vida del menor, indispensable que se motive el amor por la lectura para que se genere un hábito lector, con cuentos, libros que sean amenos y atractivo a la vista del niño, de igual manera se reconocen que el docente es parte fundamental del proceso, afirmando que es muy importante iniciar el proceso generando espacios propicios para la lectura no como una obligación o compromiso si no como un “valor”, generando de esta manera satisfacción y gusto por la misma(P.9).

Es indispensable tener en cuenta que los factores psicosociales que rodean al niño, son generadores, de hábitos o costumbres que se adquieren desde la edad inicial, en donde los padres o cuidadores hacen parte de ese proceso.

Correa Pajoy (2016) menciona en su tesis que Flores (2008)

Realizó un estudio relacionado con los hábitos y actitudes de las familias y cómo éstas influyen en las actitudes lectoras de los hijos, titulado “Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura y competencias básicas del alumnado”, cuya muestra objeto de investigación fueron 3.859 familias con hijos en 185 centros de la ocho provincias de Andalucía, España. Obteniendo como resultado que los alumnos que tiene hábitos lectores se les facilita más la comprensión y por ende tiene un buen rendimiento académico en el colegio, en las áreas de lingüística, por lo tanto se resalta que esto en gran parte es el resultado de los hábitos lectores de sus padres en casa, lo que les sirve desde temprana edad a sus hijos como modelo a seguir. Así mismo hace la recomendación a que los padres de familia desde sus hogares fomenten las actitudes en sus hijos hacia la lectura. (p. 9)

El ámbito familiar es importante, en la educación de las niñas y de los niños, puesto que ellos aprenden de lo que observan, la familia se convierte en parte elemental de las costumbres o hábitos que adquieran los niños.

## B.8. Tiempo De Calidad Y Cantidad Para Los Hijos

Dedicar a los hijos tiempo “de calidad” se ha convertido en una propuesta de la que se habla tan frecuentemente y con tanta insistencia, que muchas personas han caído en la trampa de creer que sólo la calidad es importante y, por ello, le restan importancia a la cantidad. ¡Claro que la calidad es importante! Sin embargo, en la mayoría de los casos, es imposible lograr calidad si no se parte de una cantidad de tiempo adecuada. Si realmente se quiere participar activamente en la formación de los hijos, no basta con dedicarles “cinco minutos al día”, aun cuando estos minutos sean de “altísima calidad”. Los dos parámetros son importantes: cantidad y calidad. Por lo mismo, es indispensable encontrar esos lapsos de contacto -que no sean demasiado pequeños- y hacer lo necesario para que esos momentos sean realmente de calidad. (Escape, s.f.p.1)

Este aspecto es básico en esta investigación, ya que con este enunciado, sabremos identificar el tipo de tiempo que dedican los padres de familia a las niñas y niños. Denotando que es importante que la familia dedique tiempo en actividades acorde a la edad de las niñas y niños las cuales favorezcan día a día el desarrollo integral.

Cabe mencionar que el tiempo de calidad es aquel en que la familia dedica a la niña o niño, realizando actividades acorde a la edad en compañía de los padres, ese tiempo de calidad puede ser poco, pero generador de experiencias significativas.

El tiempo de cantidad, es aquel que los padres tienen para estar con las niñas y niños, en muchas ocasiones por encontrasen desempleados, o realizando labores de casa, etc. Sin embargo este no garantiza que sea tiempo de calidad, puesto que muchas veces no comparten actividades significativas con los niños y niñas.

### B.9. Nivel Educativo De Los Padres

Según Gil (2009), Moreno (2001), y Espitia y Montes (2009), citados por Córdoba Rey, Quijano Martínez, & Cadavid Ruiz (2013), los hábitos de lectura de una familia dependen del: a) nivel escolar de los padres, b) estado laboral actual de los padres, c) composición familiar, d) acompañamiento de tareas en el hogar, e) uso de herramientas para búsqueda de información académica, f) empleo de la lectura en casa, g) gusto por la lectura, y h) tipo de textos de mayor escogencia por parte de los miembros de la familia.(p.57)

La mencionada investigación hace referencia, en cómo influye el nivel educativo de los padres de familia en la lectura de los niños y niñas, por ende, en esta investigación también se conocerá, el cómo influye este aspecto en la motivación lectora desde el entorno hogar.

Como menciona Wagner y Spratt (1988) citado por Bazán Ramírez, Sánchez Hernández, & Castañeda Figueiras, (2007).

Reportan que el desempeño de niños marroquíes de los primeros grados de primaria en evaluaciones de lectura y escritura se relaciona estrechamente con el nivel educativo y con las actitudes y expectativas de los padres respecto del futuro académico y laboral de sus hijos. (p.705)

En este proyecto se investigara el nivel educativo de los padres de familias de los estudiantes del grado tercero, para saber cómo influye en la parte académica.

### B.10. Importancia Del Entorno

Duque y Viaco, (2007) citado por Reyna, (2013) menciona que:

Elementos que pueden influir, el estímulo paterno hacia el estudio, el aspecto social y cultural de la comunidad educativa. Si el ambiente escolar, no es acogedor

agradable, motivador e interesante esto puede llevar al alumno a desinteresarse y desanimarse. El estado físico, de la salud y bienestar que acompaña al alumno, una mala salud, puede imposibilitar la persistencia de la atención y la concentración en las actividades académicas. (p.35)

El entorno en el que habitan las personas influye en los compartimentos adquiridos, en esta investigación se tendrán en cuenta en cómo intervienen los entornos hogar y escolar en el proceso de la lectura en las niñas y niños.

#### B.11. El Docente Como Facilitador Y Mediador

El papel del educador en los procesos de lectura puede consistir en lograr que el alumno aprenda y logre su desarrollo integral. Por ello, facilita la realización de actividades y media experiencia significativa, vinculada con las necesidades, intereses y potencialidades de los mismos. (Gantus, s,f, p.2).

El docente en el entrono escolar, tiene la oportunidad de motivar al estudiante, diseñando diferentes estrategias didacticas, adecuadas al contexto y la edad, con el fin de que estas sean motivantes en las actividades propuestas.

Según la Universidad Autónoma, (2009) El nuevo papel del profesor debe consistir en la creación y coordinación de ambientes de aprendizaje complejos, proponiendo a los estudiantes un conjunto de actividades apropiadas que les apoyen en la comprensión del material de estudio, apoyados en relaciones de colaboración con los compañeros y con el propio docente. En otros términos, el profesor debe actuar como mediador del aprendizaje, ubicándose más allá del modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional. Esto supone que pueda seleccionar adecuadamente los procesos básicos del aprendizaje en cada materia y subordinar la mediación a su desarrollo, a través del uso de estrategias cognitivas y metacognitiva. (p.2)

Los ambientes de aprendizajes, son factores que inciden en las vivencias diarias de las niñas y niños, llegando a ser propicio para la adquisición de aprendizaje, pues todo sitio o lugar que este en buenas condiciones, con el material adecuado al tema a desarrollar, genera seguridad y estabilidad para el estudiante.

## B.12. La Lectura

“La lectura es uno de los principales medios a través de los cuales niños, niñas y jóvenes aprenden nuevos conocimientos, confrontan sus saberes previos y modifican sus ideas sobre la realidad y el mundo” (Sanchez Lozano, 2014: p.25).

Las niñas y los niños aprenden de diversas maneras, tal y como estos, sean estimulados desde la infancia, la lectura hace parte principal de la adquisición de conocimientos.

En su estudio Riascos, (2014) hace el siguiente aporte respecto a la lectura.

No se puede perder de vista, que a través del fascinante mundo de la lectura, se puede conocer mundos apacibles, poco imaginados, quizá irreales, poco existentes, no obstante al representarlos en la escritura, su desgarramiento, ese desangre de sentimientos, pensamientos esas vigilias que liberan la fatiga, el disgusto, lo inquietante que fluyen desde adentro conllevan a reflejar pensar e interpretar el mundo. De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. Indiscutiblemente el mundo que nos rodea necesita ser leído, para reconstruirlo a partir de la escritura. (p.73)

La imaginación de las personas, sale a flote, cada que escucha algún tema interesante, cada que siente duda por algo, cada que imagina el cómo será, y el porqué de las cosas, al momento de escuchar una lectura, somos capaces de transportarnos mágicamente a lugares desconocidos, que despiertan diferentes

emociones, de acuerdo a como estemos escuchando, por ende es vital conocer e interpretar los momentos que se tienen con los estudiantes a la hora de realizar lecturas, pues lo más importante, es permitir que ellos exploren diversos sucesos por medio de la imaginación y de la escucha.

a. ¿Qué Es Leer?

Solé (2002) citado por Matesanz Santos , (s.f,p 5) Defienden que:

Leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

Cada persona tiene la capacidad de interpretar un texto de diversas formas, en esta investigación el termino leer es importante, ya que con él, tenemos una claridad de lo que puede significar, este proceso y de cómo puede influir en las actividades programas, con base a ello, orienta al docente en entender que cada persona tiene una forma de ver y de expresar lo que lee.

b. La Lectura Motivada

Según manifiesta Duarte Cunha, (2012), Para que el profesor pueda motivar sus alumnos, un ambiente de lectura se torna indispensable. La motivación es la que va a dar la oportunidad de esta intención, pues, para leer, comprender, extraer sentido y dar respuestas críticas y creativas a lo que fue leído es imprescindible un ambiente favorable y un clima propicio para la concentración. La ventilación y la iluminación de

la sala son elementos que complementan los motivos para el ejercicio de la lectura.  
(P.137)

Una de las herramientas didácticas que se utilizara en este proyecto, será la adecuación de ambientes agradables, donde el estudiante pueda interactuar de manera espontánea y voluntaria, en las actividades a desarrollar, cabe recalcar que esos ambientes se pueden tener en campo abierto “canchas, espacios al aire libre etc.” y campo cerrado “aula de clase, aula múltiple etc.”

c. Se Lee En Clase De Lenguaje Vs. Se Lee En Todas Las Áreas

La idea de que la enseñanza de la lectura corresponde exclusivamente al profesor de Lenguaje es arraigada entre la comunidad docente. Con ello se le cede una responsabilidad colectiva compleja a uno de los actores del sistema educativo. Sin embargo, esta idea está cambiando, pues los docentes de áreas diferentes a Lenguaje se han dado cuenta de que las dificultades que los estudiantes presentan en sus materias, tienen mucho que ver con las competencias de lectura. Desde esa perspectiva pedagógica se considera que para leer textos que tienen como finalidad la enseñanza en las diferentes disciplinas científicas se requiere de una serie de aprendizajes específicos sobre la lectura en cada una de ellas. (Sánchez Lozano, Carlos, Ministerio de educación Nacional, Ceralc-Unesco, 2014,p.17)

Las diferentes asignaturas que hay dentro del plan de estudios de una institución, son indispensables para la adquisición de conocimientos de los estudiantes, hoy por hoy podemos observar que la lectura se ha convertido en parte elemental de las clases teóricas y prácticas, puesto que los docentes denotan la importancia de reforzar esta herramienta que es indispensable en el aprendizaje de las niñas y niños, teniendo en cuenta que esta se emplea en todos los entornos de la vida cotidiana.

#### d. 10 Razones Para Leer Literatura Con Niños, Niñas Y Jóvenes

A continuación se plasman las siguientes razones mencionadas por Sánchez Lozano et al. (2014)

- Estimula la interpretación de la realidad de manera más ambiciosa y compleja.
- Fomenta otras formas de ver el mundo y realidades diferentes a las que se viven cotidianamente.
- Facilita la formación de imágenes mentales propias, diferentes a las provenientes de la televisión o de Internet.
- Invita a participar en el gran patrimonio lingüístico y cultural que subyace a los textos literarios. Incorpora al diálogo con la humanidad.
- Establece marcos de referencia ética que contribuyen a la educación integral.
- Sirve como medio de catarsis y de liberación frente a una realidad que puede ser opresiva y abrumadora.
- Fortalece las competencias lingüísticas básicas: hacer lectura inferencial y crítica, estimular la escritura creativa, reconocer estructuras narrativas complejas y diferentes a las provenientes del folklore oral, ampliar el léxico personal, proporcionar elementos para desarrollar la argumentación razonada, etc.
- Introduce una dimensión estética en la existencia, es decir, que «el mundo de la vida» va más allá de los límites de lo concreto y lo inmediato, y funda un territorio de utopías posibles.
- Facilita la aptitud de enunciar en palabras propias el texto propio, ser más los autores de la vida propia.
- Crea identidad individual y social y fortalece la memoria histórica.(p.31)

Es importante tener en cuenta dichas razones para poder fortalecer procesos literarios en la vida cotidiana de las niñas y niños, ya que estos procesos benefician el desarrollo social, cultural, educativo de los estudiantes.

e. Conversar Sobre Qué Se Lee En Clase.

Esto permite identificar si hay circulación de diversos tipos de texto en el aula o si predomina el uso de un tipo en particular. A veces suele ser cierto tipo de texto narrativo, en general con moraleja. Esta actividad pretende indagar dos cosas: i) si los textos que circulan son diversos y reales (periódicos, revistas, etc.), o si son más bien escasos y el fuerte es el texto escolar; ii) si lo que predomina es la lectura de textos narrativos o si también se promueve la lectura de textos expositivos, argumentativos, instruccionales. En caso de que los docentes afirmen leer con niños, niñas y jóvenes diferentes tipos de textos, preguntar cuáles fueron los últimos que se leyeron en clase. (Sánchez Lozano, Carlos, Ministerio de educación Nacional, Cerlalc-Unesco, 2014.p20)

La opinión de las niñas y niños en todos los aspectos de la vida, es importante, y más cuando se tiene en cuenta que ellos son sujetos de derechos, por lo cual ninguna persona puede atentar o impedir que estos expresen sus diferentes emociones.

f. El Concepto De Lúdica

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Gómez Rodríguez, Molano, & Rodríguez Calderon, 2015,p.29)

Mediante los trabajos desarrollados en los entornos hogar y escolar, el estudiante tendrá la oportunidad de expresar lo que siente, y con base a ello participara de manera espontanea y plasmando libre mente su creatividad, en diversas elaboraciones como: elaboración de cuentos, imágenes, entre otros.

### g. Organización De Las Actividades Pedagógicas

Según, Jaramillo, (s.f) menciona que:

Los maestros deben ayudar a los niños a sentir confianza en sí mismos y preocuparse por prepararlos para enfrentarse a la vida; es decir, deben en su programación de actividades pedagógicas tener en cuenta, todas las facetas del niño, por lo que en su planeación debe tener en cuenta: Desarrollo cognoscitivo o mental, desarrollo físico, desarrollo emocional, desarrollo social, creatividad. (p.2)

El rol del docente en las actividades pedagógicas, es vital, teniendo en cuenta, que son ellos los que comparten gran parte de tiempo con los estudiantes, conociendo diferentes facetas del día a día.

### h. La Necesidad De Una Motivación

El niño de Ciclo Inicial se introduce en la aventura de leer cuando entra en contacto con los signos escritos. Es, pues, en esta etapa, cuando hemos de provocar situaciones que creen en el niño un entusiasmo por la lectura. Es en el principio de esta etapa lectora cuando debemos ofrecer al niño actividades de motivación y animación que hagan brotar en él ese interés por descubrir el libro. Hemos de inculcar en los pequeños esa necesidad de leer. Sólo de esta manera los niños podrán convertirse en lectores. (Fernandez Buñuel, S,f, p.1)

Desde la etapa inicial se debe contar con el apoyo de los recursos literarios llamativos, para despertar en los niños interes y curiosidad por descubrir lo que esta escrito en los libros.

#### i. Encontrar Motivos Para Leer.

Según manifiesta, Solé, (s.f) en su documento:

La lectura es más comprometida cuando se vincula a proyectos globalizados, a tareas académicas relacionadas con la realidad y a las que los estudiantes pueden dar sentido. El carácter colaborativo (entre docente y alumnos, y entre éstos) que suelen tener estos proyectos añade un plus de motivación, que puede ser explicado por el carácter a la vez cognitivo y afectivo que poseen las interacciones articuladas alrededor de un proyecto del que todos se sienten responsables, y en el que el éxito de cada uno depende del éxito de los demás. (p.3)

En esta investigación se tendrán en cuenta la propuesta pedagógica en la cual se plasman actividades relacionadas con la vida cotidiana de cada estudiante, y con realización de tareas asignadas.

En el estudio realizado, Solé, (s.f) manifiesta que:

Ayudar a los niños y jóvenes a encontrar motivos propios para leer es una tarea en la que intervienen, con responsabilidad distinta, la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto. En lo que se refiere a las instituciones educativas, y más allá de lo que es específico de cada nivel y etapa, los interrogantes que a continuación se formulan pueden contribuir al análisis de una práctica orientada a invitar a la lectura. (p.3)

Los entornos de apoyo en esta investigación, el hogar y la escuela, serán aquellos que con diferentes actividades dirigidas con amor y paciencia ayudaran a la motivación lectora en las niñas y niños.

#### i. Estrategias De Enseñanza

Como mencionan Díaz et. Al. (2010) citado por, Estrada de Fátima Gamez,(2012) en su artículo.

Las estrategias de enseñanza están básicamente constituidas por unidades de enseñanza - aprendizaje del proceso de formación, en razón de lo cual se requiere que los docentes se concienticen en el momento de su aplicación, manejando su diversidad, su caracterización, ya que se exige que sean apropiadas. Por ello, se puede colegir que las estrategias de aprendizaje y enseñanza son procesos reflexivos y dinámico, en los cuales profesor-estudiante deben adoptar una

concepción en forma de espiral, en el que el sujeto que aprende necesita volver sobre los mismos temas, conceptos, ideas y valores una y otra vez; y en cada giro de la espiral, se modifican la comprensión, la profundidad, el sentido de lo aprendido. Todo ello con el objetivo de lograr una motivación hacia y para la lectura. (p.88)

Las opiniones de los educandos, son indispensables en el proceso a desarrollar, ya que ellos manifestando sus inconformidades, la docente se encarga de buscar estrategias acordes a las necesidades, con el fin de mejorar en dichos aspectos.

#### j. Material Didáctico

Según Marqués (2000) citado por Zacarías Hernandez, (2013,p.9)

En su revista de medios didácticos llama a los materiales didácticos, a cualquier recurso que se puede utilizar en determinadas circunstancias, que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje; considera también que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica: Así también presenta los conceptos de; medio didáctico y recurso educativo.

De acuerdo a las actividades a desarrollar, el material didáctico podemos utilizarlo, de acuerdo a la necesidad y recursos que se encuentre en el contexto, teniendo en cuenta que este debe ser óptimo para la manipulación de los estudiantes.

#### k. El Cuento Infantil

Según Aguilar Pomares , Cañate Alvarez , & Ruiz Chavez, (2015):

La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos. El cuento acercará al niño(a) a la lectura. Un niño(a) que se haya aficionado desde pequeño(a) a los cuentos tendrá un mayor

interés por descifrar lo que dicen los libros de su entusiasmo y placer, de allí nacerá su amor por la Literatura. (p.36)

El cuento infantil, posibilita a las niñas y niños a poder observar, vivenciar e imaginar por medio de textos e imágenes, fantasías las cuales despiertan diferentes emociones, dependiendo lo leído u observado, en este trabajo de investigación, se tendrá en cuenta el cuento como una herramienta didáctica, la cual se implementara en la propuesta de la motivación lectora, en donde las niñas y niños, en las actividades planeadas, podrán inventar, leer y construir cuentos, en el entorno escolar y/o en el entorno hogar.

#### I. El Juego

“El juego es la expresión universal de los sentimientos, creación temores, inquietudes y curiosidades del niño para manifestar al mundo su presencia, es la actividad del niño que le sirve como instrumento de aprendizaje y lo integra al grupo” (Barrera Moreno, 2009: p.25).

Desde el momento en que las niñas y niños se relacionan con el mundo, están en constante aprendizaje, adquiriendo de acuerdo a los entornos en que se relacionan diferentes actitudes y comportamientos.

Mediante diferentes actividades, el educando tiene la posibilidad de expresar de manera libre y espontánea características propias del momento, “El mundo del niño es el juego, en donde los intereses lúdicos abarcan por lo general todo su tiempo de actividad” (Barrera Moreno, 2009: p.28).

#### m. Bases Teóricas

La presente investigación se apoya de las siguientes teorías.

## i. Teoría Del Aprendizaje

“Diversas teorías hablan del comportamiento humano, las teorías sobre el aprendizaje tratan de explicar los procesos internos cuando aprendemos, por ejemplo, la adquisición de habilidades intelectuales, la adquisición de información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes” (Sarmiento Santana, 2007: p.32).

Es importante contar con diversas teorías, las cuales son necesarias para, orientar dicho proceso de investigación.

Por su parte el representante de la teoría del Aprendizaje Albert Bandura (1925), citado por Correa Pajoy, (2016,p.10), postuló:

El modelo cognitivo el cual se refiere a las conductas modeladas, las cuales son producto de la observación, según el autor este proceso se presenta en cuatro subprocesos: “Proceso de Atención, Proceso de Retención. Proceso de Producción Proceso de Motivación.

Por consiguiente, si las niñas y los niños, observan que sus padres, hermanos o de más familiares con quien conviven, muestran interés por la lectura, esto podrá influir cada día, a que desde la infancia se creen hábitos lectores.

### *1. Aprendizaje Significativo.*

Ausubel citado por prado, (2009) plantea que:

El aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por “estructura cognitiva”, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. (p.9)

Los conocimientos que posee el individuo, los relaciona con los nuevos conocimientos, para adquirir un aprendizaje significativo.

Según Facundo (1999, p.124), citado por Foster, (2013) indico: “Para los cognoscitivistas, el aprendizaje es un proceso de modificación interno con cambios cualitativos y cuantitativos, porque se produce como resultado de un proceso interactivo entre la información que procede del medio y un sujeto activo”

El medio que rodea a las persona, tiene gran influencia en el comportamiento humano, el cual puede tener diferentes cambios de acuerdo a las situaciones vivenciadas, en esta caso, las niñas y niños puede expresar diversas emociones a través de la forma en cómo se comporta.

## *2. Aprendizaje Lúdico.*

“Es el que se da por medio de la acción o efecto de jugar, ejercicio recreativo sometido a reglas y en lo cual se gana o se pierde” (Barrera Moreno, 2009: p.11).

Las actividades lúdicas y recreativas son estrategias las cuales se pueden utilizar para la adquisición de aprendizaje.

### *ii. Constructivismo.*

El constructivismo es un término usual en la literatura de uso común para el psicólogo y para los educadores. Este término se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes. Desde la concepción constructivista se asume que en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que configuran el currículum escolar. Esta construcción incluye la aportación activa y global del alumno, su disponibilidad y los conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y de mediador entre el niño y la cultura, y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se realiza. Este aprendizaje no limita su incidencia a las capacidades cognitivas sino que afecta a todas las capacidades y repercute en el desarrollo global del alumno. Romero Trenas, 2009: p.4)

Esta teoría hace referencia a la importancia que tiene el estudiante en el proceso relacionar los nuevos conocimientos nuevos con los que ya tiene.

Romero Trenas, (2009) manifiesta que:

El aprendizaje surge cuando el alumno procesa la información y construye sus propios conocimientos. En tanto en cuanto se considera al alumno como centro de la enseñanza y como sujeto mentalmente activo en la adquisición del conocimiento, al tiempo que se toma como objetivo prioritario el potenciar sus capacidades de pensamiento y aprendizaje. (p. 5).

El estudiante en este proceso de motivación, será un sujeto activo, ya que las actividades que se programan, él es eje central.

### iii. Conductismo.

Marqués & Sancho citados por Sarmiento (2007) afirman que:

El conductismo parte de una concepción empirista del conocimiento, su mecanismo central del aprendizaje es el asociacionismo, se basa en los estudios del aprendizaje mediante condicionamiento (la secuencia básica es la de estímulo respuesta) y considera innecesario el estudio de los procesos mentales superiores para la comprensión de la conducta humana. El conductismo se preocupa por usar el método científico (en sentido restrictivo) y considera que sólo se debe hablar de los aprendizajes observables y medibles objetivamente (p.34).

Todo lo que el individuo observa, se vuelve importante para adquirir aprendizajes, en este punto el docente puede buscar estímulos acordes a la necesidad de cada estudiante, con el fin de obtener alguna respuesta.

### n. Base Legales

i. Ley 115 8 Febrero 1994.

1. *Objeto De La Ley:*

La educación es un proceso de formación permanente, personal y cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal, No formal e Informal. (Nacional M. d., s.f)

En esta ley se encuentra todo lo referente al proceso de formación educativo en diferentes ámbitos, de igual manera están estipulados artículos importantes para tener en cuenta, en la formación integral del estudiante, esta investigación se tendrá en cuenta el artículo 23 el cual indica las asignaturas obligatorias en la básica primaria.

ii. Decreto 1860, 03 Agosto 1994.

Según mencionan Gaviria Trujillo & Pachon de villamizar, (1994):

Las disposiciones del presente Decreto constituyen lineamientos generales para el Ministerio de Educación Nacional y las entidades territoriales, con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias, y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar,(p.1).

Leyendo este decreto podemos observar en los artículos 2 y 3, que se hace referencia a la responsabilidad que deben tener los padres de familia en la parte educativa de los estudiantes.

iii. Decreto 230, 14 Febrero 2002.

El Ministerio de Educación Nacional ha querido elaborar, producir y distribuir este documento como un instrumento de apoyo pedagógico para los maestros, los padres de familia y los mismos estudiantes, deseosos de ofrecer un soporte para el buen desarrollo del Decreto 230 de 2002; su estructura y la selección de los temas y los contenidos del mismo se hicieron procurando recoger las expectativas e interrogantes más comunes de directivos docentes y docentes, en más de treinta seminarios-talleres realizados en diversos lugares del país, durante los cuatro meses subsiguientes a la expedición de la norma. (Martínez Guerra & Herrera Bobb, 2002,p10)

Este decreto nos sirve de apoyo pedagógico con el fin de saber cómo podemos involucrar a diferentes personas en la educación de los estudiantes, con el fin de fortalecer, los procesos de enseñanza aprendizaje.

#### iv. ¿Cómo Se Concibe La Lectura En El Plan?

En los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, la lectura se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector”. (Ministerio de Educación Nacional, 2011,p.11)

La lectura siendo un proceso que día a día se tiene en cuenta dentro, y fuera de las instituciones, se convierte en parte elemental del ser humano.

#### v. Practicas Ámbito Social.

Este fin de la lectura tiene que ver con el propósito de que los estudiantes aprendan acerca de las diversas funciones de la lectura en la vida social y estén en condiciones de comprender diversidad de textos en distintos soportes, al acercarse a estos con propósitos reales. (Ministerio de Educación Nacional, 2011,pp. 12-13).

De acuerdo a las actividades sugeridas, el individuo por medio de la interacción con demás personas, va desarrollando diversas funciones en el ámbito social, ayudando de esta manera a la libre expresión.

**MOMENTO III:**  
**RECORRIDO METODOLÓGICO**

## **A. ENFOQUE PARADIGMÁTICO**

Para llevar a cabo la realización de este proyecto se tendrá en cuenta la investigación cualitativa., diferentes situaciones psicosociales, y académicas, de los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera sede Holanda, del municipio de Pitalito corregimiento Bruselas, teniendo en cuenta, cuáles de estas no les permiten tener motivación lectora, en el momento en que la docente realiza actividades concernientes a la lectura.

Tendremos de referente el paradigma de la investigación cualitativa, ya que ella permite poder tener contacto de manera directa con los estudiantes que forman parte de este proceso, interrogando de manera lúdica, ciertos aspectos de la vida cotidiana de cada uno, observando de una u otra manera la participación en las actividades dirigidas por la docente, con el fin de encontrar diversas situaciones, familiares y académicas que pueden servir para el proceso investigativo.

Como menciona Del canto, (2012), “La Investigación Cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas de manera inductiva... a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ella... esto supone que los individuos interactúa” (p.186)

## **B. ELECCIÓN DE LA TRADICIÓN CUALITATIVA**

### **B.1. Acción Participativa**

Esta investigación será acción participativa, teniendo en cuenta que la persona encargada de la investigación, diariamente tiene contacto con los estudiantes en horas escolares, siendo esta misma la docente.

Según Colmenares, (2012) En la investigación-acción participativa [...] se aborda el objeto de estudio, las intencionalidades o propósitos, el accionar de los actores sociales involucrados en la investigación, los diversos procedimientos que se desarrollan y los

logros que se alcanzan. En cuanto al acercamiento al objeto de estudio, se parte de un diagnóstico inicial, de la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de apreciaciones, puntos de vista, opiniones, sobre un tema o problemática susceptible de cambiar. (p. 105).

En esta investigación el diagnóstico inicial es la problemática a investigar, aquel que surge al observar en clases escolares la desmotivación lectora, cabe recalcar que la persona encargada de la investigación, es la misma persona que imparte clases, a la población y muestra.

Por su parte, Antonio Latorre (citado por Colmenares 2012)

Señala que la investigación-acción [...] a) Requiere una acción como parte integrante del mismo proceso de investigación. b) El foco reside en los valores del profesional, más que en las consideraciones metodológicas. c) Es una investigación sobre la persona, en el sentido de que los profesionales investigan sus propias acciones. Igualmente, señala Antonio Latorre que las metas de la investigación-acción son: mejorar y/o transformar la práctica social y/o educativa, a la vez que procurar una mejor comprensión de dicha práctica, articular de manera permanente la investigación, la acción y la formación; acercarse a la realidad vinculando el cambio y el conocimiento, además de hacer protagonistas de la investigación al profesorado. (p. 106).

El espacio compartido con los estudiantes es indispensable en diferentes ámbitos. Esta investigación permite que al conocer las causas de desmotivación, pueda establecer la propuesta para mejorar el inconveniente, de manera participe con los estudiantes.

### **C. CRITERIOS DE SELECCIÓN DE LOS INFORMANTES CLAVE**

Según Tamayo y Tamayo citado por Marín Mendoza & Gómez Pajoy, (2015, P.44), se denomina población en el fenómeno que vas a estudiar, a cada una de las personas o cosas necesarias para responder a tu pregunta-problema de investigación, y eres tú

quien determina quiénes, cuáles o cuántas son las personas o cosas que quieres estudiar.

La población está conformada por 11 familias nucleares, 3 familias monoparentales, las cuales conviven día a día con las niñas y niños estudiantes del grado tercero de la institución José Eustasio Rivera. Dentro de la población también hacen parte 14 estudiantes en edades comprendidas entre los 7 y 9 años, los cuales residen en el área rural de la vereda Holanda del corregimiento de Bruselas, y la docente encarga de curso.

### C.1. Muestra

#### C.1.1 Muestra No Probabilística.

Según. (Lastra, 2000), “en este tipo de muestreo, denominado también muestreo de modelos, las muestras no son representativas por el tipo de selección, son informales o arbitrarias y se basan en supuestos generales sobre la distribución de las variables en la población” (p.265)

La muestra se tomó mediante el criterio no probabilístico, de carácter intencional, al observar en el aula de clase, el desinterés de los estudiantes del grado tercero hacia actividades referentes a la lectura. Por lo cual, se consideró indispensable investigar las causas de desmotivación que presentaban con lo referente a la lectura. Se obtuvo una muestra de catorce (14) estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera sede Holanda, 7 de género femenino y 7 de género masculino, en este proceso fueron tenidos en cuenta la participación de la familia de cada estudiante.

## **D. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

En esta investigación tendremos como referentes la entrevista cerrada, y el diario de campo los cuales serán los instrumentos para la recolección de datos.

## **E. VIABILIDAD Y CONFIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Para Del Rincón, Latorre & Sans (citados por Vargas 2012). “La entrevista estructurada se refiere a una situación en la que un entrevistador pregunta a cada entrevistado una serie de interrogantes preestablecidos con una serie limitada de categorías de respuesta” (p.126).

Aplicando estas técnicas, se pretende obtener datos relevantes sobre los objetivos planteados, en cuanto al entorno que rodea al estudiante en el hogar y en el ámbito escolar, con el fin de recopilar información adecuada para cumplir lo planteado en la propuesta.

- El investigador lleva a cabo una planificación previa de todas las preguntas que quiere formular. Prepara por tanto una gran batería de preguntas que irán coordinadas por un guion realizado de forma secuenciada y dirigida.
- El entrevistado no podrá llevar a cabo ningún tipo de comentarios, ni realizar apreciaciones. Las preguntas serán de tipo cerrado y sólo se podrá afirmar, negar o responder una respuesta concreta y exacta sobre lo que se le pregunta (Murillo, García, Martínez, Martín, & Sánchez s.f, p.8)

Teniendo en cuenta este referente, las preguntas se realizan de tipo cerrado, donde los padres y madres de familia tendrán la opción de escoger la respuesta que ellos deseen.

### **E.1 Diario De Campo.**

Taylor y Bogdan (citados por Zaragosa, s.f) manifiestan que:

El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador

de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada. (p. 1)

Bailey (citado por Díaz, 1997) señala, las siguientes ventajas al utilizar el diario de campo en investigación.

- El autor-investigador puede reconocer y estudiar los factores afectivos y la variación de las actitudes a través de las entradas del diario.
- Pueden dar razón a los profesores e investigadores de la increíble diversidad de estudiantes que pueden encontrarse incluso en una clase de lengua homogénea.
- Permiten ver la experiencia del aula como un proceso complejo y dinámico a través de los ojos del aprendiz de lengua. (P.5)

Se tomarán datos de comportamientos y actitudes diariamente ya que la investigadora trabaja con los niños en la escuela, se visitarán los hogares donde se realizará el mismo procedimiento.

Según Bonilla y Rodríguez (citados por Martínez, (2007)

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. (p.77).

Este instrumento será elemental en la investigación, teniendo en cuenta que en él, se plasman todas las vivencias que se realicen en las actividades desarrolladas, logrando así, obtener información precisa de lo que se manifiesta en el diario vivir, este instrumento se llevará en un cuaderno.

### *1. Trabajo de Campo.*

- a. **En esta etapa se tuvo en cuenta todo lo que los estudiantes realizaron respecto al tema literario**, donde las lecturas fueron: fábulas, cuentos populares, cuentos infantiles, **cuentos interactivos, lecturas de cuentos elaborados, elaboración de cuentos, y cuentos imaginarios, clasificándola de acuerdo al gusto de los estudiantes.**

**La escogencia de este material se realizó teniendo en cuenta las opiniones de los educandos, y de acuerdo a ello se plasmó en el diario de campo.**

**De igual manera estas actividades se reforzaron en las diferentes asignaturas de acuerdo a los temas programados. Se dejó ocasionalmente trabajo para que los estudiantes desarrollaran en el entorno hogar, para ello se prestaron libros de la sede educativa, que más llamaron la atención a los estudiantes.**

**Con estas actividades se implementó la lectura de manera activa y participativa sin que los niños se sintieran obligados, y los trabajos ocasionales se desarrollaron con el fin de vincular a la familia a la práctica de procesos literarios.**

- b. **Fases De La Investigación Cualitativa**

De acuerdo a Pitman y Maxwell (citados por Monje, 2011)

“Toda la investigación cualitativa, debe ser guiada por un proceso continuo de decisiones y elecciones del investigador” (p.34).

Teniendo en cuenta lo mencionado, en la presente investigación se desarrollaron las siguientes fases:

- c. **La Fase Preparatoria.**

En esta fase Monje Alvarez, (2011) propone dos etapas:

En la primera (reflexiva) el investigador, tomando como base su propia formación investigadora, sus conocimientos y experiencias sobre los fenómenos educativos y, claro está, su propia ideología, intentará establecer el marco teórico-conceptual desde el que parte la investigación. En la segunda (diseño), se dedicará a la planificación de las actividades que se ejecutarán en las fases posteriores. (P.35)

### *1. Etapa Reflexiva.*

En esta etapa se tuvo en cuenta diferentes referentes teóricos, los cuales permitieron contextualizar la investigación.

De igual manera se dio a conocer a la población de muestra del proyecto, la finalidad del proceso, se hizo firmar el consentimiento voluntario de participación, y el permiso de los padres de familia para las toma de fotografías, los cuales van en los anexos de esta investigación.

### *2. Etapa De Diseño.*

En esta etapa se realizó la planeación sobre el proceso de investigación, se tuvo como apoyo, algunos referentes encontrados en otras investigaciones, los cuales se plasmaron en el marco teórico, siendo estos importantes para el tema investigado.

Se definieron los objetivos del estudio, la metodología a seguir, el cronograma de actividades y con base a ello se definió los instrumentos a aplicar.

Se escudriñaron los aspectos relevantes de, cómo está conformada cada familia de las niñas y de los niños.

Se desarrolló con los estudiantes del grado tercero, una actividad llamada dibujando mi familia, la cual consistió en que cada uno de ellos dibujara en una hoja, la conformación de la familia.

La actividad mencionada se desarrolló dentro del entorno escolar, en el salón de clase.

Se contó con el siguiente material: Hoja de papel, lápiz, colores, sacapuntas, borrador etc., este fue entregado, por la docente.

Después se realizó la descripción de cada dibujo, se identificó, el tipo de familia a que pertenece la población de muestra.

En esta etapa se aplicaron los instrumentos escogidos, la entrevista estructurada, la cual se envió en forma de carta a la familia de los estudiantes, con el fin de que ellos dieran respuestas a las preguntas planteadas, sobre el nivel educativo, y preguntas relacionadas con el material pedagógico literario que tengan en casa.

En el diario de campo, se plasmaron las siguientes observaciones de las actividades desarrolladas.

Los estudiantes tuvieron dos veces a la semana 20 y /o 30 minutos para procesos de lectura, durante ese tiempo, se desarrollaron las siguientes actividades: lecturas de cuentos infantiles, cuentos interactivos, exposición de trabajos realizados en el entorno hogar, cuentos imaginarios, cuento con títeres, y lecturas relacionadas con las asignaturas de acuerdo al gusto de los mismos estudiantes.

Cabe recalcar que estas actividades, se desarrollan de manera flexible, en donde la opinión del educando, fue primordial, para el desarrollo de las mismas.

En el entorno escolar, se realizaron actividades en los horarios de clase, de lengua castellana y artística, donde dos veces a la semana tuvieron, un tiempo determinado por la docente para procesos de lectura.

Se tuvo en cuenta las características psicosociales y los comportamientos en el aula de clase que rodean a los estudiantes mencionados, teniendo en cuenta que fue una población con la cual se tuvo contacto todos los días de la semana en horario escolar de 7 am a 1pm.

De acuerdo a lo observado, se plasmó en el diario de campo, lo que los estudiantes manifestaban, de forma gestual o verbal sobre la desmotivación en las actividades de lectura, para obtener este resultado, se desarrollaron actividades lúdicas.

Se diseñó la propuesta de motivación lectora, la cual se aplicó en la etapa de trabajo de campo.

### **3. Trabajo de Campo.**

“En esta fase se produce la implementación “real” del diseño de la investigación. Comprende todo el trabajo experimental que persigue la obtención de datos de acuerdo con los objetivos establecidos”, (Meneses Benitez, 2007: p. 36).

#### **4. Acceso Al Campo.**

Según Rodríguez, Gil, & García, (1996)

Se entiende como un proceso por el que el investigador va accediendo progresivamente a la información fundamental para su estudio. En un primer momento el acceso al campo

supone simplemente un permiso que hace posible entrar en una escuela o una clase para poder realizar una observación, pero más tarde llega a significar la posibilidad de recoger un tipo de información que los participantes sólo proporcionan a aquéllos en quienes confían y que ocultan a todos los demás. En este sentido se habla de que el acceso al campo es un proceso casi permanente que se inicia el primer día en que se entra en el escenario objeto de investigación (la escuela, la clase, la asociación, etc.) y que termina al finalizar el estudio. (p.10).

El acceso para trabajar con la población ya descrita se facilitó, teniendo en cuenta que la docente del grado tercero de la IE José Eustasio Rivera de la sede Holanda, es la investigadora de este proyecto.

El centro Educativo sede Holanda se encuentra a 30 minutos del municipio de Pitalito lugar en el que se reside la persona encargada de la investigación.

Por otra parte desde la etapa reflexiva se hizo firmar el consentimiento informado el cual permitió el desarrollo adecuado en la investigación

Se recolecto la información pertinente, de los instrumentos aplicados en las actividades, en la etapa de diseño, se tomaron evidencias, las cuales se organizaron de acuerdo al orden cronológico.

En el entorno hogar, se desarrollaron actividades de lecturas de cuentos, elaboración de dibujos, elaboración de cuentos, las cuales se encentraron descritos en la propuesta.

Las niñas y niños podrán desarrollar otras actividades que sean de realizadas, mediante trabajos autónomos voluntarios, teniendo en cuenta que estos trabajos, sirven como motivación desde el momento que son valorados.

Con estas las actividades desarrolladas se implementó la lectura de manera activa y participativa sin obligar al niño o a la niña a realizarla, de igual manera se involucró la familia en general a la práctica de procesos literario.

## ii. Fase Analítica.

**Según** Rodriguez G. (1996)

**El análisis de datos cualitativos va ser considerado aquí como un proceso realizado con un cierto grado de sistematización que, a veces, permanece**

implícita en las actuaciones emprendidas por el investigador. En este sentido, resulta difícil hablar de una estrategia o procedimiento general de análisis de datos cualitativo, con la salvedad de que lo que pueda inferirse a partir de las acciones identificadas en un análisis ya realizado. No obstante, tomando como base estas inferencias, es posible establecer una serie de tareas. (p.13)

**En esta fase se hizo un análisis acerca de lo recolectado en la entrevista estructurada, para ello se realizó el cotejo de cada una de las preguntas, y se obtuvo la información pertinente acerca de lo investigado, de igual manera se realizó la conclusión obtenida en lo vivenciado en el diario de campo, obteniendo ya todo lo aplicado durante la investigación.**

iii. Fase Informativa.

El proceso de investigación culmina con la presentación y difusión de los resultados. De esta forma el investigador no sólo llega a alcanzar una mayor comprensión del fenómeno objeto de estudio, sino que comparte esa comprensión con los demás. El informe cualitativo debe ser un argumento convincente presentando los datos sistemáticamente que apoyen el caso del investigador y refute las explicaciones alternativas. Existen dos formas fundamentales de escribir un informe: a) como si el lector estuviera resolviendo el puzzle con el investigador; y b) ofrecer un resumen de los principales hallazgos y entonces presentar los resultados que apoyan las conclusiones. (Rodríguez G., 1996, p.14).

Teniendo en cuenta todo lo realizado en las fases mencionadas, se realizó un informe, en el cual se plasmo todos los resultados obtenidos, a este mismo se anexó, el consentimiento firmado, el permiso de los padres de familia para que las niñas y niños menores de edad, aparecieran en las fotos de la investigación, las entrevistas realizadas, fotos de las actividades desarrolladas, y del diario de campo.

# **MOMENTO IV: ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LOS DATOS**

## **A. CATEGORIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

De acuerdo a la investigación realizada, y a los objetivos planteados, tomando como referente los anexos, se obtuvo como resultados visibles:

- a. Causas Que Desmotivan A La Población De La Investigación A Leer

- De acuerdo a las actividades lúdicas desarrolladas con los estudiantes del grado tercero, se pudo constatar en el diario de campo, que las niñas y niños presentaban desmotivación lectora por los siguientes factores.
- Algunos niños manifestaron que no les gustaba leer y que preferían hacer dinámicas o juegos.
- Los libros que leían no eran llamativos, teniendo en cuenta que presentaban pocas imágenes ilustradas, además se tornaban ya desgastada la letra, lo cual impedía poder observar lo que estaba escrito.
- Las niñas y niños en algunas ocasiones se sentían incómodos ante las burlas de algunos compañeros, cuando pronunciaban alguna palabra mal.
- Los libros que se encontraban en buen estado, ya los habían socializado, y volverlo a repasar les causaba pereza.
- En ocasiones las lecturas empezaban a la hora próxima a descanso y eso causaba estar pendiente de la hora del timbre.
- En ocasiones algunos niños no leían en voz alta, lo que causaba en otros estudiantes, aburrimiento.

#### b. Tiempo De Calidad

La entrevista estructurada, tiene diferentes preguntas que son relacionadas con los objetivos específicos de esta investigación, por tal motivo en ella se encontraran diversos, interrogantes, estos mismos estarán descritos de manera textual de acuerdo a la información recolectada, en el enunciado: Análisis de la entrevista.

En este enunciado se plasmara específicamente el tiempo de calidad, se concluye lo siguiente:

El 70% de los padres de familia de los estudiantes del grado de tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera sede Holanda, tienen tiempo de cantidad con las niñas y los niños, pero era poco el utilizado esporádicamente para ayudar a los trabajos que dejaban como tareas, y no reforzaban las temáticas con repasos o

seguimientos adecuados al fortalecimiento de procesos educativos, incluyendo la lectura.

El 30% de los padres de familia no tienen tiempo en ayudar a los niños y niñas a la realización de ningún tipo de trabajo escolar, pero estos niños tienen hermanos mayores los cuales son las personas que les ayudan en el proceso educativo.

De acuerdo a las actividades propuestas por la docente, en donde los estudiantes desarrollaban actividades de lecturas de cuentos, elaboración de trabajos artísticos como: dibujos, ilustraciones de imágenes, se pudo notar la motivación que se fue obteniendo a medida que realizaban este tipo de elementos, y poco a poco se tornaban motivados a la participación de dicho proceso.

Incluso los estudiantes en horas de clase proponían actividades de lecturas de cuentos o temas de interés que ellos llevaban para compartir.

#### c. Nivel Educativo De Los Padres

Respecto a la información suministrada en la entrevista estructurada se deduce que el 50% de los padres de familia de los estudiantes del grado tercero son bachilleres, el 30% son técnicos, el 20% no realizaron ningún tipo de estudio.

Teniendo en cuenta estos resultados, se deduce que la mayoría de padres de familias tienen algún tipo de conocimiento en cuanto a lectura, ya que realizaron estudios académicos de nivel medio.

#### d. Condición Familiar

En esta investigación, fue importante conocer como esta conformada la familia de los estudiante.

Teniendo en cuenta la actividad dibujando a mi familia, se puede concluir que las familias de los estudiantes del grado tercero se encuentran distribuidas de la siguiente manera:

Once son familias nucleares.

Tres son familias monoparentales.

Las niñas y los niños, pueden contribuir de una manera activa a los procesos de lectura, si cuentan desde el entorno hogar, con acompañamiento por parte de las familias o sus cuidadores, en las actividades relacionadas con la literatura.

e. Material Literario En Los Hogares

De acuerdo a la entrevista estructurada que se realizó con la familia de las niñas y niños del grado tercero se pudo constatar que el 80% cuentan con material literario y el acorde a la edad, y el 20% tienen material literario para adultos, el cual es de poco interés para realizar lecturas.

f. Participación Del Entorno Familiar

De acuerdo a las actividades sugeridas por la docente, se puede concluir que las familias de los estudiantes del grado tercero, participaron activamente en el proceso de motivación lectora, el cual se analizó a través de exposiciones de trabajos como: dibujos, trazos, collage entre otros, las niñas y niños en su mayoría comentaban la forma en cómo les colaboraba la familia.

g. Participación Entorno Escolar

Teniendo en cuenta que la docente permaneció con la población investigada, se notó el cambio de actitud en las actividades desarrolladas por parte de los estudiantes, ya que estos se tornaron motivados y activos en dichos procesos.

Las niñas y niños realizaron lectura de cuentos infantiles, lecturas de trabalenguas, de poemas, y realizaban cuentos interactivos orientados y actividades que programadas, estas actividades se desarrollaron, en campo abierto y cerrado.

#### h. Material Literario En La Institución Educativa José Eustasio Rivera, Sede Holanda

De acuerdo al trabajo de campo, se pudo constatar que la institución cuenta con una serie de libros pedagógicos de diferentes referencias, de los cuales el 60% no son tan llamativos a la hora de realizar lecturas, puesto que carecen de color, y el aspecto del libro no es agradable.

El 40% son libros en buen estado, pero no alcanzan para la cantidad de estudiantes.

## **B. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Teniendo en cuenta la entrevista estructurada, se puede deducir que:

El 50% de los padres de familia son bachiller, el 30% son técnicos y el 20% no poseen ningún estudio.

El 100% manifestaron que si les gusta leer, las lecturas que realizan la mayoría son de cuentos infantiles y noticias.

Según el 100% de los padres de familias, comparten tiempo con las niñas y niños en la actividad de leer.

El 100% de los estudiantes les solicitan a los padres de familia que les realicen lecturas.

Las actividades que realizan en el tiempo libre en familia, se destaca con mayor visibilidad el juego, leer, y un porcentaje bajo realiza actividad de pintar y dormir.

De igual manera en esta entrevista, se puede corroborar según lo contestado por los padres de familia que: el 50% tienen libros de cuentos infantiles, el 40% tiene de toda clase de libros, y el 10% no tienen libros en el hogar.

Se puede notar que la actividad más frecuentada que realizan en familia, es la de ver televisión, siguiendo leen cuentos y juegan.

El 100% de los padres de familia cuentan en la casa con más de 5 libros, el 100% dedican menos de una hora a leer.

#### a. Representación Gráfica De Resultados De La Entrevista Estructurada

*Tabla 1 Tiempo de calidad que tiene la familia con los niños y niñas fuente de elaboración propia*

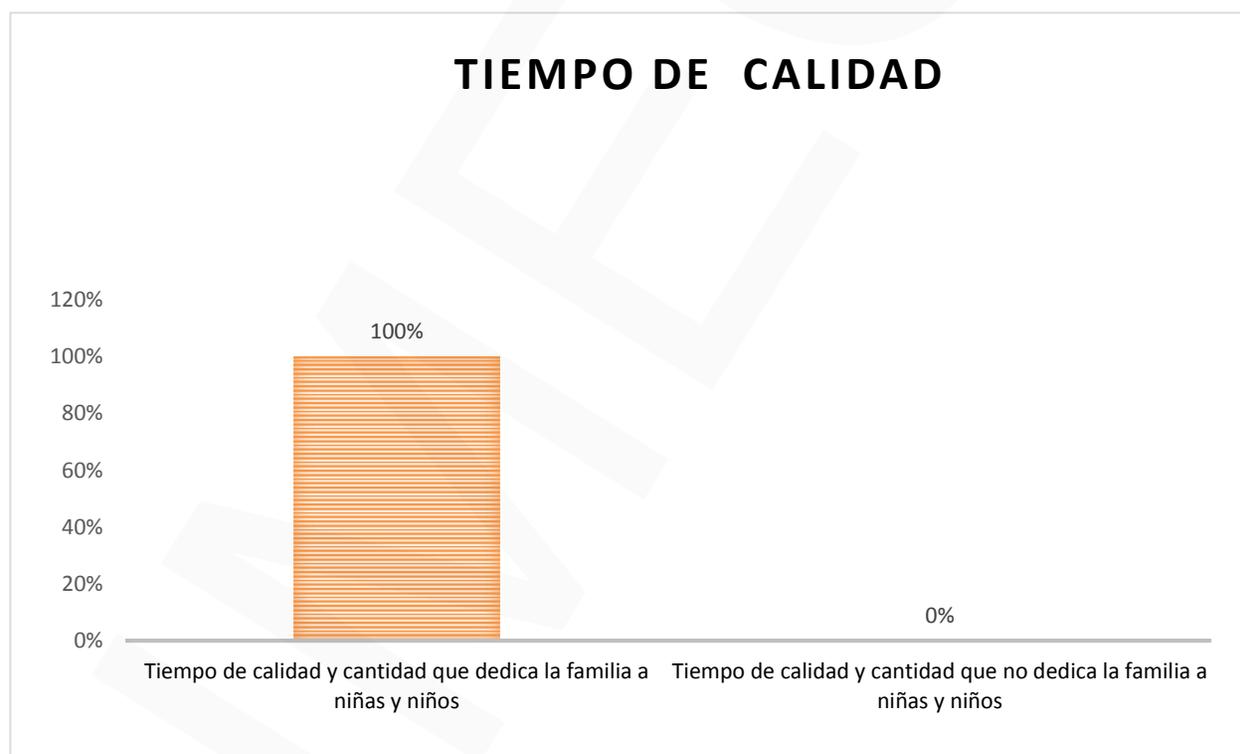


Tabla 2 Nivel educativo de los padres de familia, autoría Liliana Artunduaga

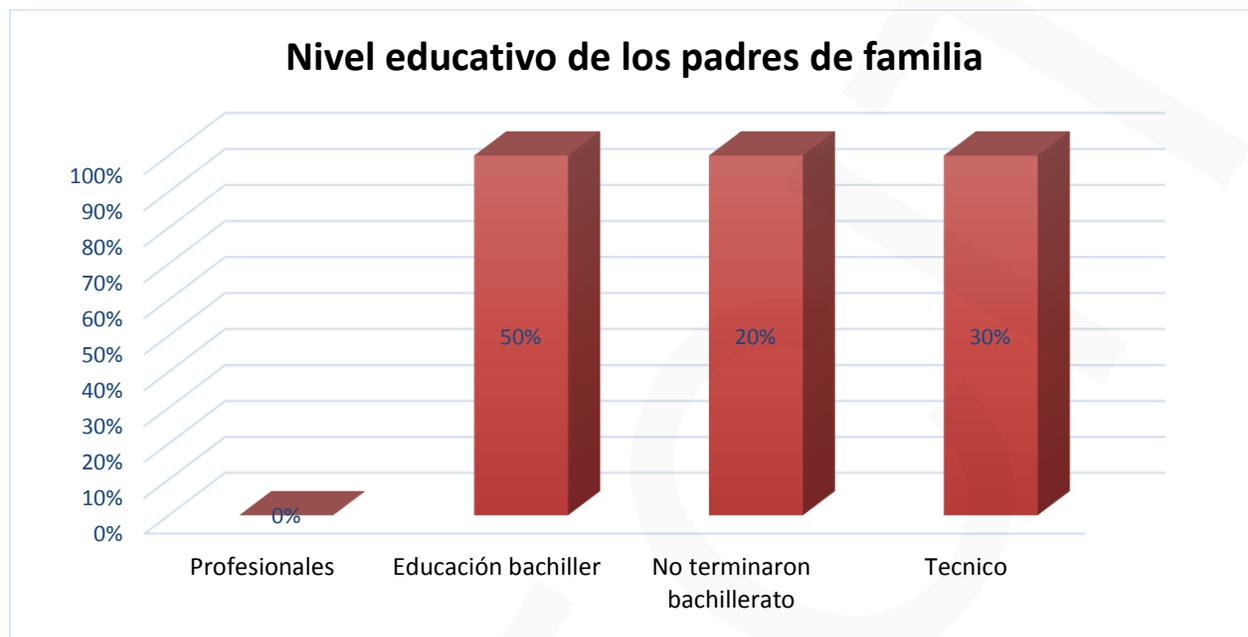


Tabla 3 Material Literario en los hogares de los estudiantes, autoría Liliana Artunduaga

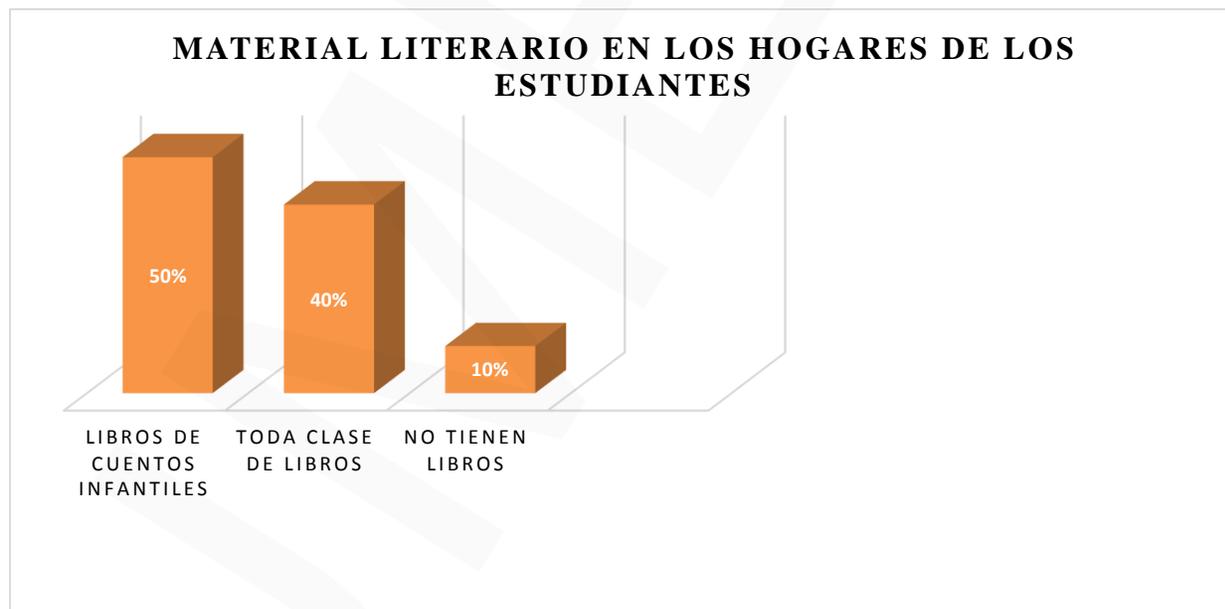
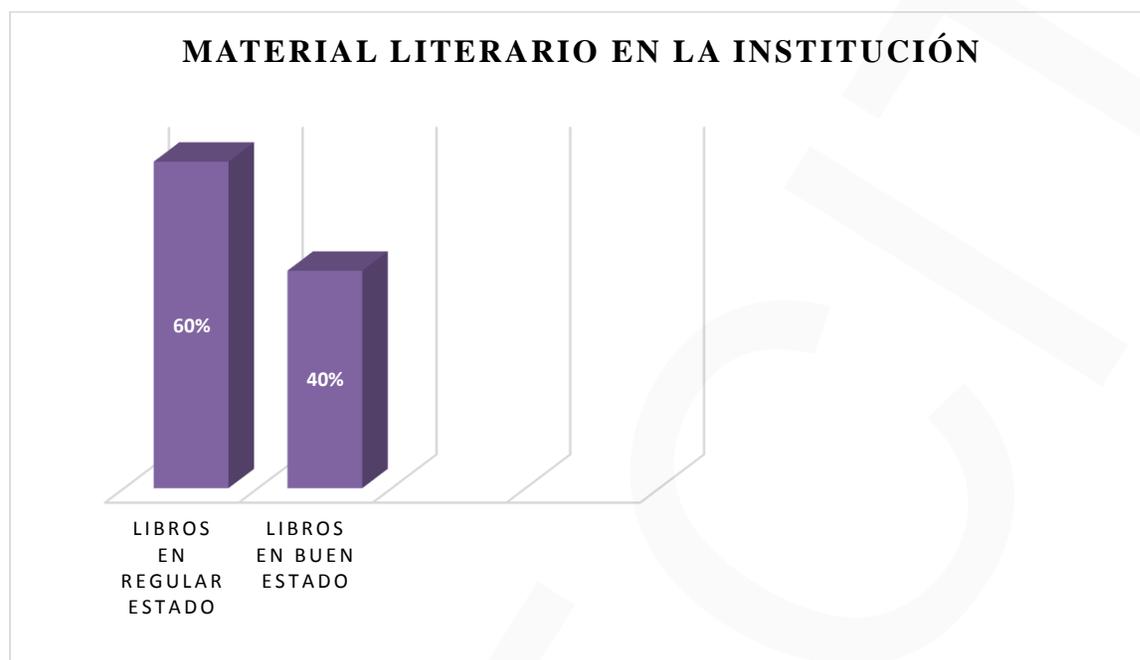


Tabla 4 Material literario en la institución José Eustasio Rivera, autoría Liliانا Artunduaga



**MOMENTO V:  
PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL  
PROBLEMA.**

## PROPUESTA PEDAGÓGICA “MI FAMILIA Y MI ESCUELA UNIDA A MOTIVARME A LEER”

### a. Objetivo

Incentivar por medio de actividades lúdicas, pedagógicas en los entornos hogar y escolar, a las niñas y niños la motivación hacia la lectura.

### b. Metodología

#### **B.1. Método Globalizado.**

Esta propuesta pedagógica, tendrá como referencia, la siguiente metodología.

La metodología globalizadora no es más que el intento de ofrecer a cada alumno/a los materiales de aprendizaje de la forma más similar posible a como reciben las informaciones en su vida cotidiana; es una manera de actuar, la adopción de una determinada actitud ante la enseñanza. No obstante, el concepto de globalización no encierra los mismos supuestos para todos los docentes; de ahí que las prácticas globalizadoras difieran notablemente según los casos. (Martín Ortega, 2010: p.113)

Con esta metodología se desarrollan diferentes actividades, donde se contara con material didáctico acorde a la edad, como imágenes, palabras que se relacionan con el tema a trabajar, y donde por medio de la participación activa, los estudiantes podrán imaginar, crear sucesos referentes a la lectura.

Según Lebrero y Lebrero (citados por Cristóbal Muñoz. s,f:) este tipo de métodos “dan prioridad a los factores psicológicos y educativos; al resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento” (p.23).

### c. Materiales

Para la aplicación de esta propuesta, se tendrán en cuenta materiales didácticos de la institución educativa José Eustasio Rivera, como: libros, cartillas, aula, grabadora, pizarra.

De igual forma la docente encargada de la investigación, facilitara a los estudiantes, material como: cartulina, colores, marcadores, vinilos, colbón, y diferentes materiales que las niñas y niños le soliciten de acuerdo al trabajo que realicen.

### d. Presupuesto

Esta propuesta tendrá como gastos, todo el material concerniente a papel, colores, marcadores, pintura, pinceles, y cartulina.

Total en pesos: 150.000

### e. Cronograma

Este se desarrollara, durante los meses de septiembre y octubre, se encuentra en anexos.

### f. Plan de acción

Esta propuesta tiene estrategias para aplicar en el hogar y en la escuela.

Las estrategias del hogar, se aplicaran de acuerdo a la escogencia que realice cada estudiante de forma libre, con el fin de que ellos la realicen en compañía de la familia.

Las estrategias de entorno escolar, se desarrollaran, teniendo en cuenta las actividades programadas de la docente, y se tendrá en cuenta la opinión de las niñas y de los niños para dicho desarrollo.

## **g. Estrategia Para Entorno Hogar**

### **a. Compartiendo Mi Tiempo Con El Tuyo**

Consiste en la participación de la familia junto con el estudiante, en la elaboración de trabajos inventados, donde plasmaran actividades que desarrollan en familia, como cuentos, canciones poemas entre otros que son generadoras de actividades literarias e imaginarias. Estos estarán plasmados, en hojas, cuadernos, o un material que sea de acceso al niño y niña.

En este espacio el estudiante puede solicitar material a la docente.

### **b. ¡Familia, Familia Tenemos Visita!**

Teniendo en cuenta que dentro del proceso escolar de los estudiantes, es indispensable la lectura, esta estrategia consiste en lo siguiente:

-El estudiante tomara prestado un libro de la institución educativa, el cual sea de su interés.

-Este será llevado a casa con el fin de que el niño o niña lea la página, páginas de su interés, o el libro completo, en compañía del padre de familia o acudiente.

-Después de ser leído el libro, será socializado, cuando lo indique la docente en horas de clase.

Si por alguna razón el estudiante quiere utilizar otro libro diferente a los que hay en la institución, lo pueden hacer.

Teniendo en cuenta que dentro del proceso escolar de los estudiantes, es indispensable la lectura, esta estrategia consiste en que el estudiante toma prestado un libro que le sea llamativo, para que lea la página de interés, y luego la socialice en el salón de clase.

Esta socialización el estudiante la podrá realizar el día que desee, indicando a la docente y será ella quien dedique un espacio para dicha socialización.

## h. Estrategias Entorno Escolar.

### a. Mi Docente Y Yo Motivados A Leer

En esta estrategia, los niños tendrán un tiempo de 20 o 30 minutos semanales en hora de clase de lengua castellana con la docente, para compartir ideas, sobre que quieren leer, como están desarrollando las lecturas y trabajos en casa, e incluso se retoma los trabajos que están implementando en familia como cuentos, y actividades que sean propicias de lectura y escritura, con el fin de leerlos, y valorar cada creación que ellos realizan.

### b. Mis Creaciones Tienen Un Sentido Diferente

Esta estrategia consiste, en realizar una vez al mes en las horas de la asignatura artística, dibujos, collages, trazos, los cuales no contengan ningún tipo de letra, con el fin de poder describir de manera imaginaria todo lo que ellos realizan.

### c. Contando Un Cuento Y Ustedes Imaginando

Esta estrategia se desarrollara de la siguiente manera:

1. La docente contara un cuento de manera interactiva, inventando sucesos, y con base a ello va motivando a que los estudiantes lleven una secuencia corta del mismo.
2. Para esta actividad la docente, puede utilizar diversas imágenes. Esto es opcional.

## i. Recomendaciones Para La Aplicación De La Propuesta

Este proyecto tan significativo, plasma las siguientes recomendaciones las cuales se pueden tener en cuenta en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

- Analizar con mayor determinación los libros con los que cuenta la institución.

- No utilizar alimentos de grano como: “frijol, lenteja etc.” para la elaboración de las actividades, como cuentos y actividades educativas.
- Contar con material acorde a las edades de los estudiantes, tener libros en buen estado, con el fin de que estos puedan ser escudriñados agradablemente.
- El rol del docente es elemental, en los procesos educativos de los estudiantes, ya que este, es el encargo de buscar método y estrategias acorde a la temática a enseñar.
- La exploración de diferentes actividades en varios entornos hace que el niño experimente diversas formas de motivación en algún tema.
- La opinión de las niñas y de los niños, debe ser de vital importancia, en las actividades programadas, y las sugerencias deben ser tomadas de la mejor manera, con el fin de buscar mejoras en lo requerido.
- Es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, para ir implementando la escucha activa por la lectura.
- La familia debe ser generadora apoyo permanente en el proceso educativo de los estudiantes.
- La opinión de las niñas y de los niños es de vital importancia tener en cuenta, ya que estos son sujetos de derechos y por ende, pueden sugerir acuerdos o desacuerdos.

## DISCUSIÓN

A partir de los hallazgos encontrados en esta investigación, acerca de las causas de desmotivación que presentaban los estudiantes del grado tercero, se atañe que estos resultados guardan relación con lo que sostienen Pérez López & Gómez Narváez, (2011), donde mencionan que el entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciarlos en conductas asertivas como el gusto por la lectura, de acuerdo a los resultados obtenidos en esta, se corrobora cómo influye de manera positiva el entorno familiar en el proceso de la literatura.

Se pudo constatar las diferentes causas de desmotivación de los estudiantes, coincidiendo en este trabajo con lo que menciona Barrera Moreno (2009), sobre el juego como expresión universal de los sentimientos, creación, temores, inquietudes y curiosidades del niño para manifestar al mundo su presencia, ya que en esta investigación la falta de esta estrategia pedagógica se convirtió en desmotivación, de igual manera la importancia de encontrar motivos para leer en las niñas y niños del grado tercero era muy poca ya que se limitaban a realizar la actividad que la docente les indicaba, sin brindar ninguna opinión acerca de la misma, en este sentido se hace relación con lo que indica Solé, en Sinergias en torno a la lectura, teniendo mas participacion en ella cuando se vincula a proyectos globalizados, a tareas académicas relacionadas con la realidad y a las que los estudiantes pueden dar sentido. El carácter colaborativo (entre docente y alumnos, y entre éstos) que suelen tener estos proyectos añade un plus de motivación (s.f).

El tiempo de calidad que dedican las familia a los estudiantes, se convierte en uno de los factores mas importantes en el desarrollo de diferentes aprendizajes, por ende, esta investigación tiene empalme, con lo que sostiene Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gomez, & Vativas velázquez, (2012) citados por Correa Pajoy, (2016) acerca de los factores psicosociales relacionados con el entorno del niño donde este juega un papel muy importante en la comprensión lectora y hábitos en la misma, indicando asi, la importancia del papel de los padres de familia en edades tempranas.

Respecto a lo que cito Bazán Ramírez, Sánchez Hernández, & Castañeda Figueiras, (2007) de los autores Wagner y Spratt (1988) sobre como influye el nivel educativo de los padres en el proceso educativo de los estudiantes, se comparte lo mencionado sobre el siguiente enunciado: la lectura y escritura se relaciona estrechamente con el nivel educativo, con las actitudes y expectativas de los padres respecto del futuro académico, y laboral de los niños, teniendo en cuenta que los padres que poseen algún tipo de estudio, visualizan la importancia que tiene el proceso educativo en las niñas y niños, y la importancia de fomentar el hábito lector, sin embargo en esta investigación fue notable, que los padres de familia aun teniendo algún tipo de estudio, dedicaban la mayoría de su tiempo a diferentes trabajos, lo cual no les permitía ayudar de manera conjunta el proceso educativo de los estudiantes.

Según Gil (2009), Moreno (2001), y Espitia y Montes (2009), citados por Córdoba Rey, Quijano Martínez, & Cadavid Ruiz, donde habla sobre el nivel educativo de los padres de familia en la influencia sobre la lectura, los hábitos de lectura de una familia dependen del, nivel escolar de los padres, estado laboral actual de los padres, composición familiar, acompañamiento de tareas en el hogar, uso de herramientas para búsqueda de información académica, empleo de la lectura en casa, gusto por la lectura, y tipo de textos de mayor escogencia por parte de los miembros de la familia, con base en lo mencionado cabe destacar que todos esos aspectos fueron importantes en esta investigación, ya que son notorios en la influencia en la lectura de las niñas y de los niños.

Duque y Viaco, (2007) citado por Reyna, (2013) mencionan que: Si el ambiente escolar, no es acogedor agradable, motivador e interesante esto puede llevar al alumno a desinteresarse y desanimarse. De acuerdo a este enunciado es importante recalcar que el ambiente escolar, puede convertirse en un sitio armónico, o por el contrario desastroso para el estudiante, ya que este ayuda de manera directa a que el proceso educativo, sea más agradable e intervenga en el aprendizaje, en la investigación realizada, este aspecto fue relevante, ya que se pudo vincular ambientes acordes a diferentes temas, lo que fue llamativo e interesante para los estudiantes.

En esta investigación se dio importancia a los libros literarios de cuentos infantiles, teniendo en cuenta lo enunciado por Aguilar Pomares , Cañate Alvarez , & Ruiz Chavez, (2015), donde manifiestan lo siguiente: “La importancia del cuento en la vida de los niños y niñas estimula la fantasía y la imaginación, abre posibilidades que aumentan su pequeña experiencia, permitiéndoles así comprender cada uno de los textos que leen ya sea a través de imágenes o cuentos leídos que son de fácil interpretación para ellos”. Tomando como referente el anterior enunciado, se pudo notar el interés que las niñas y niños tienen a la hora de observar, realizar o leer un cuento infantil, ya sea por medio de texto o imágenes. En esta investigación se notó la importancia de esta herramienta didáctica para la motivación lectora, donde el educando además de querer leer, disfruto, cada instante en la creación e inspiración del cuento de su propia autoría.

De acuerdo mencionado por Jaramillo donde indica que los maestros deben ayudar a los niños a sentir confianza en sí mismos y preocuparse por prepararlos para enfrentarse a la vida, estoy de acuerdo ya que el docente comparte diferentes vivencias con los estudiantes, en donde estos, comunican distintas emociones que presentan, y es ahí donde se puede orientar, procesos acorde a cada circunstancia.

## CONCLUSIONES.

La siguiente investigación tuvo la oportunidad de identificar las causas que desmotivaban a los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda a participar de las actividades concernientes a la lectura.

- Algunos niños manifestaron que no les gustaba leer y que preferían hacer dinámicas o juegos, los libros que leían no eran llamativos, teniendo en cuenta que presentaban pocas imágenes ilustradas, además se tornaban ya desgastada la letra, lo cual impedía poder observar lo que estaba escrito.
- La mayoría de estudiantes de la población investigada, les daba pereza leer, muchos se mostraban tímidos en el momento de realizar la actividad. Otros leían en voz baja, otros no pronuncian bien las palabras y esto genera risas en los demás niños. De igual manera se pudo constatar que los libros que hay en la institución la mayoría son antiguos y a simple vista no causa motivación de leerlo.
- Las niñas y niños en algunas ocasiones se sentían incómodos ante las burlas de algunos compañeros, cuando pronunciaban alguna palabra mal, los libros que se encontraban en buen estado, ya los habían socializado, y volverlo a repasar les causaba pereza.
- En ocasiones las lecturas empezaban a la hora próxima a descanso y eso causaba estar pendiente de la hora del timbre, algunos niños no leían en voz alta, lo que causaba en otros estudiantes, aburrimiento, los estudiantes no daban su opinión acerca de lo que no les gustaba de la clase, y por el contrario solo se limitaban a realizar lo que la docente les impartía.

Después de identificar las ya mencionadas, se realizó la propuesta de motivación lectora, y esta misma se aplicó a los estudiantes, concluyendo lo siguiente:

- Los hogares de la muestra de población mencionada, cuentan con tiempo de cantidad, sin embargo, no lo utilizan en actividades referentes a la lectura, por

ende, la motivación lectora desde el entorno hogar de los estudiantes era nula, ya que no compartían de esas actividades en familia.

- El tiempo libre, las niñas y los niños lo ocupaban, realizando diferentes oficios, relacionados con el diario vivir de padres de familia o cuidadores, como: labores del campo, oficios domésticos. De igual manera algunos dedicaban su tiempo ocio en actividades referentes a: ver televisión, escudriñar programas tecnológicos, como juegos, observando vídeos, e interactuando entre sí, con de más personas.
- En esta investigación se identificó por medio del instrumento aplicado, “la entrevista estructurada”, el nivel educativo de todos los padres de familia de los estudiantes.
- Se identificó, que la mayoría de las familias de los estudiantes ya mencionados, cuentan con material literario, el cual podía ser utilizado por las niñas y niños, una menor cantidad de familia obtenía libros para personas adultas, los cuales no eran llamativos para los menores.
- De acuerdo al trabajo de campo, se pudo constatar que en la institución, se cuenta con libros de diferentes referencias, sin embargo, la mayoría de ellos no son llamativos para los estudiantes.
- los textos literarios que están en buen estado, son pocos para la cantidad de estudiantes, que hay en el salón de clase.
- Por medio de todas las actividades desarrolladas, se pudo determinar que la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes, mejoro satisfactoriamente después de realizar las actividades aplicadas de la propuesta.
- De acuerdo a los trabajos sugeridos por la docente, se notó, la participación activa de los padres de familia en todo el proceso.

## **RECOMENDACIONES**

Este proyecto tan significativo, plasma las siguientes recomendaciones las cuales se pueden tener en cuenta en diferentes ámbitos de la vida cotidiana.

- Las instituciones deben contar con material acorde a las edades de los estudiantes, tener libros en buen estado, con el fin de que estos puedan ser escudriñados agradablemente.
- Implementar estrategias lúdicas pedagógicas que permitan que los niños y niñas adquieran conocimientos que motiven el proceso educativo.
- El rol del docente es elemental, en los procesos educativos de los estudiantes, ya que este, es el encargado de buscar método y estrategias acorde a la temática a enseñar.
- Los docentes deben propiciar ambientes agradables, los cuales permitan experimentar a los estudiantes diferentes escenarios, de acuerdo al tema a enseñar.
- La exploración de diferentes actividades en varios entornos hace que el niño experimente diversas formas de motivación en algún tema.
- La opinión de las niñas y de los niños, debe ser de vital importancia, en las actividades programadas, y las sugerencias deben ser tomadas de la mejor manera, con el fin de buscar mejoras en lo requerido.
- Es importante realizar actividades lúdicas y pedagógicas, para ir implementando la escucha activa por la lectura.
- La familia debe ser generadora apoyo permanente en el proceso educativo de los estudiantes.
- La opinión de las niñas y de los niños es de vital importancia tener en cuenta, ya que estos son sujetos de derechos y por ende, pueden sugerir acuerdos o desacuerdos.
- Incluir actividades lúdicas recreativas en los procesos de lectura, genera en el estudiante motivación por desarrollar las actividades programadas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ardila Ortiz , L. M., & castaño Quiroga, A. I. (2015). *ESTARTEGIAS LÚDICO PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIENDO DE LA*. Obtenido de *ESTARTEGIAS LÚDICO*

PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIENDO DE LA:

[http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/110/1/LINAMAR%C3%8DAARDI  
LAORTIZ.pdf](http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/110/1/LINAMAR%C3%8DAARDI%20LAORTIZ.pdf)

Barboza, F., & Peña G., F. (08 de 01 de 2014). *El problema de la enseñanza de la lectura en la primaria* . Obtenido de El problema de la enseñanza de la lectura en la primaria :  
<http://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>

Cifuentes, V. A., Massiris Meló, Y., & Ruiz Alvarez, R. (10 de Agosto de 1998). *C Características de la dinamic a familiar en familias desplazadas por la violencia, usuarias del proyecto de hogares comunitarios del bienestar del sector de rancho grande de Monteria – Córdoba*. Obtenido de CARACTERISTICAS DE LA DINAMIC A FAMILIAR EN FAMILIAS DESPLAZADAS POR LA VIOLENCIA, USUARIAS DEL PROYECTO DE HOGARES COMUNITARIOS DEL BIENESTAR DEL SECTOR DE RANCHO GRANDE DE MONTERIA - CÓRDOBA:  
[https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Portals/0/Documentos/Investigaciones/pdf\\_dina  
micafamiliar.pdf](https://observatoriodefamilia.dnp.gov.co/Portals/0/Documentos/Investigaciones/pdf_dinamicafamiliar.pdf)

Inostroza Duarte, C. G., & Inostroza Carrasco, L. (s,f). *La importancia de estimular el hábito lector en el hogar*. Obtenido de La importancia de estimular el hábito lector en el hogar:  
<http://www.grupoeducar.cl/uploads/media/2814>

Martín Ortega, F. M. (08 de diciembre de 2010). *la importancia de globalizar para aprender*. Obtenido de a importancia de globalizar para aprender:  
[http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/008055/articul  
o-pdf](http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/008055/articulo-pdf)

Matesanz Santos , M. (s.f). *LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN*. Obtenido de LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: MARCO TEÓRICO Y PROPUESTA DE INTERVENCIÓN: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1474/1/TFG-B.97.pdf>

Navarrete Rodríguez, C. (2010). *LA REPRESENTACIÓN DE LA FAMILIA NUCLEAR Y LA FAMILIA EXTENSA EN SEIS HISTORIAS DE VIDA DE HABITANTES DE LA CALLE EN BOGOTÁ*. Obtenido de LA REPRESENTACIÓN DE LA FAMILIA NUCLEAR Y LA FAMILIA EXTENSA EN SEIS HISTORIAS DE VIDA DE HABITANTES DE LA CALLE EN BOGOTÁ:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5884/tesis582.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

valencia Lavao , C. P., & OSORIO GONZÁLEZ, D. A. (2011). *TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS*. Obtenido de TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN HUMANIDADES E IDIOMAS:  
<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/ValenciaLavaoClaudiaPatricia2011.pdf?sequence=1>

Vargas Jiménez, I. (marzo de 2012). *Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia*. Obtenido de Revista Calidad en la Educación Superior Programa de Autoevaluación Académica Universidad Estatal a Distancia:

[http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION\\_UNPAN/BOL\\_DICIEMBRE\\_2013\\_69/UNED/2012/investigacion\\_cualitativa.pdf](http://biblioteca.icap.ac.cr/BLIVI/COLECCION_UNPAN/BOL_DICIEMBRE_2013_69/UNED/2012/investigacion_cualitativa.pdf)

ABC, D. (s.f). *Definicion ABC*. Obtenido de Definicion ABC:

<http://www.definicionabc.com/social/familia-nuclear.php>

Aguilar Pomares , X., Cañate Alvarez , S., & Ruiz Chavez, Y. (2015). *EL CUENTO:*

*HERRAMIENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN*

*PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA*. Obtenido de EL CUENTO: HERRAMIENTA

PARA EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN PREESCOLAR Y

BÁSICA PRIMARIA:

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2545/1/Trabajo%20El%20cuento%2C%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20compresion%20lectora.pdf>

Alicia Pelaez, Rodriguez, J., Ramirez, S., Perez, L., Vazquez, A., & Gonzalez, L. (s.f.). *LA*

*ENTREVISTA*. Obtenido de LA ENTREVISTA:

[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Entrevista.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista.pdf)

Alvarez, Y. H. (Febrero de 2012). Modulo Cuso Trabajo de Grado. *La Psicología como Ciencia y el Programa de Psicología en la Unad*, 17.

Ander-Egg. (s.f). *Capitulo 5 y 6*. Recuperado el 11 de Mayo de 2016, de

<http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2012/Investigacion-F/capitulos-6.pdf>

Balanta Buintero, A. C., Díaz Ramírez., E. P., & González Torres, L. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la*

*ciudad de Cali*. Obtenido de Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lecto – escritura en las niñas y niños del grado tercero de la institución educativa Carlos Holguín Mallarino, sede “niño Jesús de atocha” de la ciudad de Cali:

<http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/11371/433/1/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>

Barrera Moreno, N. I. (agosto de 2009). *El juego como técnica para la comprensión de la lectura*. Obtenido de El juego como técnica para la comprensión de la lectura:

[http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1990.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1990.pdf)

Barron Lopez, S. (s.f). *Familias monoparentales: un ejercicio de clarificación conceptual y sociológica*. Obtenido de Familias monoparentales: un ejercicio de clarificación conceptual y sociológica:

[http://federacionmadresolteras.org/attachments/article/63/Familias\\_monoparentales\\_clarificacion\\_conceptual\\_y\\_sociologica.pdf](http://federacionmadresolteras.org/attachments/article/63/Familias_monoparentales_clarificacion_conceptual_y_sociologica.pdf)

Bazán Ramírez, A., Sánchez Hernández, B. A., & Castañeda Figueiras, S. (junio de 2007).

*Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita*. Obtenido de Relación estructural entre apoyo familiar, nivel educativo de los padres, características del maestro y desempeño en lengua escrita: <http://www.comie.org.mx/documentos/rmie/v12/n033/pdf/N33L.pdf>

bibliotecas, Plan Naacinal de Lecturas y. (s.f.). *Leer libera*. Obtenido de Plan Naacinal de

Lecturas y bibliotecas: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015\\_archivo1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-204015_archivo1.pdf)

Cabezas Lopez, C. (s,f). *Análisis y Características del dibujo infantil*. Obtenido de Análisis y Características del dibujo infantil:

file:///C:/Users/user/Downloads/Carlos\_Cabezas\_Lopez\_-  
 \_\_Análisis\_y\_Características\_del\_Dibujo\_Infantil.pdf

Cáceres, Nuñez, Donoso, González, Guzmán y González. (2012). *Repositorio, Chile*.

Recuperado el 16 de Marzo de 2016, de [http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres\\_a/pdfAmont/cs-caceres\\_a.pdf](http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cs-caceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf)

CALDERON HERRERA., M. A. (SEPTIEMBRE de 2000). *FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESINTERES POR LECTURA*. Obtenido de FACTORES QUE INFLUYEN EN EL DESINTERES POR LECTURA: [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07\\_1191.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1191.pdf)

Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115*, 103-16.

Colmenares, A. M. (2012). Investigación-acción participativa. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115*, 103-16.

Comprension Lectora. (05 de Noviembre de 2010). *Comprension Lectora*. Obtenido de Comprension Lectora: <http://muneco32.blogspot.com.co/2010/11/marco-legal.html>

Córdoba Rey, E. M., Quijano Martínez, M. C., & Cadavid Ruiz, N. (diciembre de 2013). *Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin etraso lector de la ciudad de Cali, Colombia*. Obtenido de Hábitos de lectura en padres y madres de niños con y sin etraso lector de la ciudad de Cali, Colombia:

<http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v6n2/v6n2a05.pdf>

Correa Pajoy, Y. P. (s.f de 2016). *Diseño de una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila*. Obtenido de Diseño de una propuesta pedagógica para la motivación lectora de niños y

niñas de 3 a 5 años de la modalidad Familiar mí Mundo Creativo, Corregimiento de Charguayaco de la vereda Santa Rita Municipio de Pitalito Huila:

<http://stadium.unad.edu.co/preview/UNAD.php?url=/bitstream/10596/9163/1/1083876062.pdf>

Cristóbal Muñoz, S. (s,f). *LA METODOLOGÍA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR DE LOS ALUMNOS*. Obtenido de *LA METODOLOGÍA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR DE LOS ALUMNOS*.

Daniela Alejandra . (S.f). *La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura*. Obtenido de *La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura*:

<http://espaciosparatomarlapalabra.blogspot.com.co/2012/12/la-importancia-del-juego-en-el.html>

Del canto, E. (04 de ABRIL de 2012). *INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS CUALITATIVOS: UN ABORDAJE TEÓRICO DESDE UN NUEVO PARADIGMA*. Obtenido de *INVESTIGACIÓN Y MÉTODOS CUALITATIVOS: UN ABORDAJE TEÓRICO DESDE UN NUEVO PARADIGMA*:

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/revista/n40/art09.pdf>

Díaz, M. J. (1997). *El Diario de Campo como Instrumento de Investigación de los Procesos Enseñanza-Aprendizaje de Lenguas extranjeras*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <file:///D:/ESPECIALIZACION%202016/Trabajo%20Grado/ventajas%20y%20desventajas%20del%20diario%20de%20campo.pdf>

Díaz, Martínez, & Varela, T. y. (16 de Abril de 2013). *Investigación en Educación Médica*.

Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>

Díaz, R. (s.f de 2008). *Monografías*. Obtenido de Monografías:

<http://www.monografias.com/trabajos70/estrategias-pedagogicas-proceso-lectura-ilustrada/estrategias-pedagogicas-proceso-lectura-ilustrada2.shtml>

DUARTE CUNHA, R. (2012). *LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO LECTOR*. Obtenido de LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO LECTOR.:

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>

Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gómez y Bastidas Veléz., . (20 de Mayo de 2012). La Lectura como Valor para la Construcción del Lector Competente. *Dialnet.*, 107-113.

Duque Aristizabal, Ortiz Rayo, Sosa Gomez, & Vativas velázquez. (20 de junio de 2012). *La lectura como valor para la construcción*. Obtenido de perfiles y perspectivas: Dialnet-  
[LaLecturaComoValorParaLaConstruccionDelLectorCompe-4817193.pdf](#)

ESCAPE, C. d. (s.f). *compartiendo tiempo de calidad con las niñas y niños*. Obtenido de compartiendo tiempo de calidad con las niñas y niños: <https://www.ivanmontes.com/websites/escape/pdf/TiempodeCalidad.pdf>

Estrada de Fátima Gamez, I. C. (22 de Noviembre de 2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de*. Obtenido de Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de: <file:///C:/Users/user/Downloads/222-412-1-SM.pdf>

Fernandez Buñuel, A. (S,f). *RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA LECTURA EN EL AULA*. Obtenido de RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA MOTIVAR LA

LECTURA EN EL AULA: [http://www.orienta.org.mx/biblioteca/pdf/lectura\\_aula.pdf](http://www.orienta.org.mx/biblioteca/pdf/lectura_aula.pdf)

Flores, J. G. (11 de julio de 2008). *Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura*. Obtenido de Hábitos y actitudes de las familias hacia la lectura:

[http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350\\_13.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re350/re350_13.pdf)

FOSTER, G. C. (2013). *EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS*. Obtenido de EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES COMUNICATIVAS DE TEXTOS NARRATIVOS:

[http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/665/3/cervantes\\_fg.pdf](http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/665/3/cervantes_fg.pdf)

Gamboa, M. (2015). Lineas ECEDU. *Especializaciones ECEDU*, 15.

Gantus, V. (s,f). *LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE LECTURA DE NIÑOS, ADULTOS Y JÓVENES*. Obtenido de LA IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN DOCENTE EN LOS PROCESOS DE LECTURA DE NIÑOS, ADULTOS Y JÓVENES:

[http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-%20FEEyE.pdf)

[%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-%20FEEyE.pdf)

[%20FEEyE.pdf](http://www.feeye.uncu.edu.ar/web/posjornadasinve/area3/Lengua%20-%20Didactica%20de%20la%20lengua%20-%20TICs/245%20-%20Gantuz%20-%20FEEyE.pdf)

Garcia, C. E. (2013). *Biblioteca Unad*. Recuperado el 8 de Mayo de 2014, de Biblioteca Unad.

Gaviria Trujillo, c., & Pachon de villamizar, M. (3 de agosto de 1994). *Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994*. Obtenido de Decreto 1860 de Agosto 3 de 1994:

[http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf)

Gil Flore. Javier. (Septiembre de 2009). *Habitos y Actitudes de las Familias hacia la Lectura y Competencias básicas del Alumno. De Educación*, 301-322.

Gómez Rodríguez, T., Molano, O. P., & Rodríguez Calderon, S. (sin fecha de 2015). *LA*

*ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NIÑO JESUS.*

Obtenido de *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE LA INSTITUCION*

*EDUCATIVA NIÑO JESUS: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015->*

*La%20actividad%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf*

Gomez Rodriguez, T., Molano, O. P., & Rodriguez Calderon, S. P. (2015). *LA ACTIVIDAD*

*LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER.* Obtenido de *LA ACTIVIDAD LUDICA COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FORTALECER:*

*<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1537/1/RIUT-JCDA-spa-2015->*

*La%20actividad%20l%C3%BAdica%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20fortalecer%20el%20aprendizaje.pdf*

Hermosillo, S. M. (s.f). *seminario de tesis.* Obtenido de seminario de tesis:

*[https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI\\_Lectura/maestria/documentos/LECT86.pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT86.pdf)*

Herrera Corcho, R. I., CUELLO CONTRERAS, C., ZULAY, P. O., COLÓN MESTRA, M.,

LOPEZ ALQUERQUE, K., & LUNA AGUAS, J. V. (2013). *PROYECTO DE*

*INVESTIGACION SOBRE LA INFLUENCIA DE LA LECTURA EN.* Obtenido de

*PROYECTO DE INVESTIGACION SOBRE LA INFLUENCIA DE LA LECTURA*

EN: <https://iesamac.wikispaces.com/file/view/2013->

INVESTIGACION+SOBRE+INFLUENCIA++LECTURA+EN+NINOS+25+rev+(1).pdf

Humanos, L. I. (2010). *www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/folleto\_inf\_web.pdf*.

Recuperado el 26 de 05 de 2014, de *www.derechos.org.ve/pw/wp-content/uploads/folleto\_inf\_web.pdf*.

ICBF, I. C. (2008). *Lecturas y lenguajes expresivos. Guía para agentes educativos, 7.*

Jaramillo, L. (s.f). *ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS Universidad del*

*Norte*. Obtenido de ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PEDAGOGICAS

Universidad del Norte: <http://ylang->

[ylang-uninorte.edu.co:8080/drupal/files/OrgActsPedagogicas.pdf](http://ylang-uninorte.edu.co:8080/drupal/files/OrgActsPedagogicas.pdf)

Jazmine Escobar, F. I.-J. (2006).

*www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revistas/.../articulo\_5.pdf*. Recuperado el 26 de 05 de 2014, de *www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/.../revistas/.../articulo\_5.pdf*.

Jovita Diaz Martinez, J. (S,f). *EL DIARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS.*

Obtenido de EL DIARIO COMO INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN DE LOS

PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS:

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/08/08\\_0269.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/08/08_0269.pdf)

LACOLLA, L. (diciembre de 2005). *http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf*. Recuperado el

22 de 05 de 2014, de <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>:

<http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>

Larrañaga Rubi, Elisa. (2004). *La Lectura de los Estudiantes Universitarios*. (U. Castilla, Ed.)

Recuperado el 14 de Marzo de 2016, de La Lectura de los Estudiantes Universitarios:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Larrañaga, E. (2005). *LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES*. Obtenido de I.S.B.N. Ediciones de la UCLM:

<https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/931/198%20La%20lectura%20en%20los%20estudiantes.pdf?sequence=1>

Lastra, R. P. (2000). *Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas*. Obtenido de Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas : <http://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>

Lleras, C. D. (28 de octubre de 2016). *Primera Infancia*. Obtenido de Instituto Colombiano de Bienestar Familiar:

<http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/PrimeraInfanciaICBF/Fiesta>

Lomba, C. R. (sin fecha). *Mundo Primaria*. Obtenido de Mundo Primaria:

<http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/los-cuatro-amigos/>

MARÍN MENDOZA, M. P., & GÓMEZ PAJOY, D. L. (2015). *A LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO*. Obtenido de A LECTURA CRÍTICA: UN CAMINO PARA DESARROLLAR HABILIDADES DEL PENSAMIENTO:

<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1>

Martínez Guerra, O. R., & Herrera Bobb, R. (julio de 2002). *Finalidades y alcances del Decreto 230 del 11 de febrero de 2002*. Obtenido de Finalidades y alcances del Decreto 230 del

11 de febrero de 2002: [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89865\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89865_archivo_pdf.pdf)

Martínez, R. L. (16 de Abril de 2007). *La Observación y el Diario de Campo en las Definiciones de un tema de Investigación*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario\\_de\\_campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario_de_campo.pdf)

Médica, S. d. (13 de Mayo de 2013). *Investigación en Educación Médica*. Recuperado el 12 de Mayo de 2016, de <http://riem.facmed.unam.mx/node/47>

MEDINA QUIROZ, B. (2015). *Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos*. Obtenido de Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos: [http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/739/1/quiros\\_dp.pdf](http://cybertesis.urp.edu.pe/bitstream/urp/739/1/quiros_dp.pdf)

Meneses Benitez, G. (2007). *Diseño y fases de la investigación*. Obtenido de Diseño y fases de la investigación: <http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8929/9Disenoyfasesdelainvestigacion.pdf?sequence=15>

Ministerio de Educacion Nacional. (s,f de 2011). *PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y BASICA MEDIA*. Obtenido de PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y BASICA MEDIA: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417\\_base\\_pnl.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317417_base_pnl.pdf)

Monje Alvarez, C. A. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Obtenido de Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa:

<https://carmonje.wikispaces.com/file/view/Monje+Carlos+Arturo+-+Gu%C3%ADa+did%C3%A1ctica+Metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n.pdf>

Moscovici. (2002).

<http://www.insumisos.com/bibliotecanew/Teoria%20de%20las%20representaciones%20sociales.pdf>. Recuperado el 22 de 05 de 2013, de La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici.

Murillo, Torrecilla, García, Hernández, Martínez, Garrido, Martín, Martín, & Sánchez, Gómez.

(s.f). *La Entrevista*. Recuperado el 11 de Mayo de 2016, de

[https://uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/Met\\_Inves\\_Avan/Presentaciones/Entrevista\\_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

Nacional, M. d. (2006). *lineamientos curriculares*. Obtenido de lineamientos curriculares:

[http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_7.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf)

Nacional, M. d. (2006). *serie lineamientos curriculares*. Obtenido de serie lineamientos

curriculares: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975\\_recurso\\_7.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_7.pdf)

Nacional, M. d. (s.f). *Ley 115-1994*. Obtenido de Ley 115-1994:

[http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-124745\\_archivo\\_pdf9.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-124745_archivo_pdf9.pdf)

Oregon. (agosto de 2012). *Teoria del Aprendizaje Social Albert Banduras*. . Obtenido de

[http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janette\\_orengo\\_educ\\_173/Albert\\_%20Bandura\\_agosto\\_2012.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf)

Oregon, J. (s.f.). *Teoria del Aprendizaje Social Albert Banduras*. Recuperado el 13 de Marzo de 2016, de

- [http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva\\_Profesores/janette\\_orengo\\_educ\\_173/Albert\\_%20Bandura\\_agosto\\_2012.pdf](http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/Reserva_Profesores/janette_orengo_educ_173/Albert_%20Bandura_agosto_2012.pdf)
- Perara, M. A. (2014). Proyecto de Vida en los Jovenes. *Infomed*, 1.
- Perez Lopez, A., & Gomez Narvaez, M. (2011). *LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL HÁBITO LECTOR*. Obtenido de LA INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN EL HÁBITO LECTOR.: <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Pitalito, C. M. (2013). *Acuerdo 060*. Pitalito Huila.
- Prado Colín, Perla Yuritzí. (Octubre de 2009). *Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora*. Recuperado el 15 de Marzo de 2016, de <http://imced.edu.mx/tesis/elaprendizajesignificativoenlacompreesion.pdf>
- prado, c. P. (octubre de 2009). *Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora*. Recuperado de. Obtenido de Prado Colín, Perla Yuritzí. (Octubre de 2009). Tesis del Aprendizaje Significativo en la Comprensión Lectora. Recuperado de
- Reyna, A. I. (enero de 2013). *ESCUELA DE PADRES Y RENDIMIENTO ESCOLAR*. Obtenido de ESCUELA DE PADRES Y RENDIMIENTO ESCOLAR: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/09/Camacho-Agustina.pdf>
- Riascos, Y. d. (20 de octubre de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Obtenido de Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros: <file:///C:/Users/user/Downloads/453-1417-1-SM.pdf>
- Rodriguez, G. (1996). PROCESO Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Metodología de la investigacion*, 2-14.

Rodriguez, g., Gil, J., & Garcia, E. (1996). PROCESO Y FASES DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. *Metodología de la investigacion*, 2-14.

Romero Trenas, F. (Julio de 2009). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO*.

Obtenido de APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y CONSTRUCTIVISMO.:

<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>

Ruiz Medina, M. I. (2013). Enfoque cualitativo. *eumed.net*.

Sanchez Lozano, C. (2014). *Prácticas de lectura en el aula : orientaciones didácticas para*

*docentes*. Obtenido de Prácticas de lectura en el aula : orientaciones didácticas para

docentes: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf)

[341024\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf)

Sánchez Lozano, Carlos, Ministerio de educacion Nacional, Cerlalc-Unesco. (2014). *Prácticas*

*de lectura en el aula Orientaciones didácticas para docentes Catalogación en la*

*publicación – Biblioteca Nacional de Colombia*. Obtenido de Prácticas de lectura en el

aula Orientaciones didácticas para docentes Catalogación en la publicación – Biblioteca

Nacional de Colombia:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf)

[341024\\_recurso\\_1.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341024_recurso_1.pdf)

Sarmiento Santana, M. (2007). *Enseñanza y Aprendizaje* . Obtenido de Enseñanza y Aprendizaje

: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D->

[TESIS\\_CAPITULO\\_2.pdf;sequence=4](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-)

Solé, I. (s.f). *Sinergias en torno a la lectura*. Obtenido de Sinergias en torno a la lectura:

[http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo\\_noticia\\_19\\_10\\_09\\_01\\_48\\_26.pdf](http://www.cepalcala.org/upload/novedades/archivo_noticia_19_10_09_01_48_26.pdf)

Universidad Autónoma. (25 de abril de 2009). *Documento utilizado con fines exclusivamente educativos por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Oficina de Educación Virtual, para el Curso Gestión de Páginas Web Educativas, el cual no persigue un fin lucrativo, directo o indirecto.* Obtenido de Documento utilizado con fines exclusivamente educativos por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Oficina de Educación Virtual, para el Curso Gestión de Páginas Web Educativas, el cual no persigue un fin lucrativo, directo o indirecto.:

[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago\\_relacion\\_actv\\_elprofesorcommediador.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/virtuami/file/int/enfoqpedago_relacion_actv_elprofesorcommediador.pdf)

Vega Estupiñan, R. Y. (2008). *UNIVERSIDAD DE LA SALLE FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS BOGOTÁ, D.C.* . Obtenido de UNIVERSIDAD DE LA SALLE FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA, INGLÉS Y FRANCÉS BOGOTÁ, D.C. :

<http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7123/T26.08%20V521e.pdf?sequence=1>

wikispaces. (2016). fases en el proceso de investigacion cualitativa. *wikispaces*.

Zacarías Hernandez, A. C. (agosto de 2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y la escritura del idioma materno kiche con docentes de las escuelas bilingües de San Bartolomé Jocotenango, QUICHÉ*". Obtenido de Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y la escritura del idioma materno kiche con docentes de las

escuelas bilingües de San Bartolomé Jocotenango, QUICHÉ" .:

<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2013/05/82/Zacarias-Angela.pdf>

Zaragoza, U. (s.f). *PRÁCTICAS GRADO DE PSICOLOGÍA*. Obtenido de *PRÁCTICAS GRADO DE PSICOLOGÍA*: <http://fcsh.unizar.es/wp-content/files/Gu%C3%ADa-Diario-de-Campo.pdf>

## **ANEXOS**

- a. **Cronograma de Actividades de la investigación**



**b. Cronograma de la propuesta pedagógica entorno hogar.**

**1. COMPARTIENDO MÍ TIEMPO CON EL TUYO.**

**Objetivos:**

- Vincular a la familia, en las actividades educativas de los estudiantes, por medio de trabajos pedagógicos referentes a la lectura.
- Motivar a los estudiantes, con el acompañamiento de su familia en el desarrollo y creación de actividades concernientes a la lectura.

FECHA:	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
03/10/2016 Primera semana de octubre	Libre	Se indicara a los estudiantes sobre la estrategia a realizar, indicando los siguientes pasos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante escogerá un tema de su preferencia. (ejemplo: El juego en mi escuela).</li> <li>2. Después de tener el tema, se indica que la actividad debe realizarse en compañía del acudiente, madre, padre u otro.</li> <li>3. Con el tema escogido el estudiante y la persona quien lo acompañara en la actividad, deberán elaborar un cuento, canción, poema, u otra actividad artística.</li> <li>4. La elaboración realizada debe ser de autoría propia de cada estudiante.</li> </ol>	Cuaderno. Cartulina Colores, vinilos, marcadores, pinceles. “los recursos serán de acuerdo a la necesidad de cada estudiante, los cuales serán facilitados por la docente”	Estos trabajos serán evaluados en horas de la clase de artística o lengua castellana, en donde el estudiante podrá exponerlo, o contar la historia de cómo lo elaboro, quien lo acompaño en el proceso.  La docente tendrá un rol flexible y podrá realizar diversas preguntas acerca del tema.

**RECOMENDACIONES.**

**2. ¡FAMILIA FAMILIA, LLEGO VISITA!**

**Objetivos:**

- Para esta actividad es importante indicarle de manera clara al estudiante la importancia del acompañamiento de una persona responsable.
- Se indica que para la elaboración de esta actividad no se debe utilizar recursos como: alimentos, u otros que afecten el medio ambiente, o la salud de las personas.

- Permitir que el estudiante, sea autónomo al momento de escoger el libro que más le guste para compartir de momentos de lectura en familia.
- Involucrar a la familia por medio de actividades literarias, al acompañamiento de actividades educativas con los estudiantes.

FECHA:	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
10/10/2016 segunda semana de octubre	Libre	<p>Durante la segunda semana del mes de octubre, se indicara a los estudiantes sobre la estrategia a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La docente les dará a conocer los diferentes textos infantiles que se encuentran dentro de la institución, con el fin, de que las niñas y niños escojan un libro, el cual sea del agrado, con el fin de que lo lleven a casa y lo lean en familia.</li> <li>2. Después de que el estudiante escoja el libro este será llevado a casa con el fin de que sea leído con un acompañante.</li> <li>3. El estudiante podrá plasmar en un cuaderno u hoja lo más interesante de la lectura. “esto es opcional”.</li> </ol>	Libros de cuentos infantiles.	<p>Esta evaluación se desarrolla por medio de un conversatorio, en donde cada estudiante, contara a todo el grupo de que trató la lectura que realizo, quien acompañó en la realización de la misma.</p> <p>La docente tendrá un rol flexible y podrá realizar diversas preguntas acerca del tema.</p>

#### RECOMENDACIONES.

- En caso de que los libros que se encuentran en la institución, no sean de interés del estudiante, este podrá utilizar otro.

- La docente durante la semana estará motivando a los estudiantes a la realización de la lectura en familia, e incluso durante las horas de clase, podrá preguntar, acerca del tiempo que están utilizando en ella y con quien la están realizando.
- En algún caso que el estudiante haya realizado la lectura antes de la semana, la docente podrá dar un tiempo indicado, cuando ella vea pertinente, para que el niño o niña socialice sobre cómo y con quien realizo la actividad. Esto podrá motivar a los demás estudiantes a realizar la lectura.

### c. Cronograma de actividades propuesta entorno escolar

#### 1. MI DOCENTE Y YO

##### Objetivos:

- Desarrollar actividades lúdicas, recreativas, las cuales sean generadoras de momentos de participación e indagación acerca de la lectura.

FECHA:	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
--------	------	-------------	----------	------------

17/10/2016 Tercera semana de octubre	Libre	<p>Se indicara a los estudiantes sobre la estrategia a realizar, indicando los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se pedirá a los estudiantes realizar un circulo, con el fin de realizar la dinámica de tingo tango.(dinámica está en anexo)</li> <li>2. A medida que algún estudiante que da con la pelota de plástico, la docente pedirá al estudiante que escoja una estrella, la cual se encontrara pegada en un tablero, la cual tendrá diferentes preguntas. ¿Quién participa con usted en casa, en la elaboración de los trabajos? ¿Le gusta realizar las actividades de las estrategias? ¿Qué le gusta leer? ¿Cuál es el cuento que leo? ¿Qué actividad le gusta realizar en familia?</li> <li>3. En este momento, los estudiantes podrán presentar los trabajos que estén realizando en horas extracurriculares referentes a la lectura.</li> </ol>	Pelota Estrellas con diferentes preguntas. Diario de campo.	En este momento se tendrán en cuenta las respuestas de los estudiantes acerca de lo expuesto en la actividad a realizar, y se plasmara en el diario de campo, donde se podrá analizar quien está acompañando al niño o niña en las actividades desarrolladas, y si estas mismas le agrada al estudiante
---	-------	--	---	---

### RECOMENDACIONES.

En esta estrategia, los niños tendrán un tiempo de 20 o 30 minutos semanales en hora de clase de lengua castellana con la docente, para compartir ideas, sobre que quieren leer, como están desarrollando las lecturas y trabajos en casa, e incluso se retoma los trabajos que están implementando en familia como cuentos, y actividades que sean propicias de lectura y escritura, con el fin de leerlos, y valorar cada creación que ellos realizan

## 2. CONTANDO UN CUENTO Y USTEDES IMAGINANDO

### Objetivos:

- Utilizar material didáctico, con el fin de que la docente, pueda ir involucrando al estudiante a contar cuentos de manera interactiva, utilizando la expresión corporal y las matices de su voz.
- Permitir que el estudiante, por medio de la actividad interactiva, se motive en el proceso literario

FECHA:	TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
31/10/2016 Quinta semana de octubre	Libre	<p>Durante la quinta semana del mes de octubre, se indicara a los estudiantes sobre la estrategia a realizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubicaran a las niñas y niños en un ambiente abierto, donde puedan familiarizarse con la naturaleza.</li> <li>• La docente tendrá como referente el cuento llamado los cuatro amigos, esta se encargara de ir comentando el ya mencionado de una manera interactiva, realizando gestos, y utilizando los matices de la voz, para agrandar la historia.</li> <li>• La docente a medida que comenta el cuento, involucrara, a las niñas y niños a que sigan la secuencia, de la historia.</li> </ul>	<p>Revistas Colores, cartulina, hojas de bloc, lápiz, tijeras, marcadores, borrador, vinilos, pinceles,</p>	<p>En esta actividad se pedirá a los estudiantes en horas de clase, exponer los trabajos desarrollados, y contar la historia.</p> <p>La docente podrá realizar diversas preguntas acerca de lo que observa, y esta misma será flexible, con los estudiantes teniendo en cuenta que están en un proceso de aprendizaje, y algunos pueden sentir temor a la hora de exponer.</p>
<b>RECOMENDACIONES.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para esta actividad, la docente podrá tener el cuento en imágenes, e ir interactuando con los estudiantes, para que estos lleven una secuencia de la historia.</li> <li>• La docente podrá tener la letra del cuento en forma de friso para ir contando la historia, e ir involucrando el estudiante.</li> </ul>				

## j. Cuento los cuatro amigos



### Adaptación del cuento popular de la India

Había una vez cuatro animales que eran muy amigos. No pertenecían a la misma especie, por lo que formaban un grupo muy peculiar. Desde que amanecía, iban juntos a todas partes y se lo pasaban genial jugando o manteniendo interesantes conversaciones sobre la vida en el bosque. Eran muy distintos entre sí, pero eso no resultaba un problema para ellos.

Uno era un simpático ratón que destacaba por sus ingeniosas ocurrencias. Otro, un cuervo un poco serio pero muy generoso y de buen corazón. El más elegante y guapo era un ciervo de color tostado al que le gustaba correr a toda velocidad. Para compensar, la cuarta de la pandilla era una tortuguita muy coqueta que se tomaba la vida con mucha tranquilidad.

Como veis, no podían ser más diferentes unos de otros, y eso, en el fondo, era genial, porque cada uno aportaba sus conocimientos al grupo para ayudarse si era necesario.

En cierta ocasión, la pequeña tortuga se despistó y cayó en la trampa de un cazador. Sus patitas se quedaron enganchadas en una red de la que no podía

escapar. Empezó a gritar y sus tres amigos, que estaban descansando junto al río, la escucharon. El ciervo, que era el que tenía el oído más fino, se alarmó y les dijo:

– ¡Chicos, es nuestra querida amiga la tortuga! Ha tenido que pasarle algo grave porque su voz suena desesperada ¡Vamos en su ayuda!

Salieron corriendo a buscarla y la encontraron enredada en la malla. El ratón la tranquilizó:

– ¡No te preocupes, guapa! ¡Te liberaremos en un periquete!

Pero justo en ese momento, apareció entre los árboles el cazador. El cuervo les apremió:

– ¡Ya está aquí el cazador! ¡Démonos prisa!

El ratón puso orden en ese momento de desconcierto.

– ¡Tranquilos, amigos, tengo un plan! Escuchad...

El roedor les contó lo que había pensado y el cuervo y el ciervo estuvieron de acuerdo. Los tres rescatadores respiraron muy hondo y se lanzaron al rescate de urgencia, en plan “uno para todos, todos para uno”, como si fueran los famosos mosqueteros.

¡El cazador estaba a punto de coger a la tortuga! Corriendo, el ciervo se acercó a él y cuando estuvo a unos metros, fingió un desmayo, dejándose caer de golpe en el suelo. Al oír el ruido, el hombre giró la cabeza y se frotó las manos:

– ¡Qué suerte la mía! ¡Esa sí que es una buena presa!

Lógicamente, en cuanto vio al ciervo, se olvidó de la tortuguita. Cogió el arma, preparó unas cuerdas, y se acercó deprisa hasta donde el animal yacía tumbado como si estuviera muerto. Se agachó sobre él y, de repente, el cuervo saltó sobre su cabeza. De nada le sirvió el sombrero que llevaba puesto, porque el pájaro se lo arrancó y empezó a tirarle de los pelos y a picotearle con fuerza las orejas. El cazador empezó a gritar y a dar manotazos al aire para librarse del feroz ataque aéreo.

Mientras tanto, el ratón había conseguido llegar hasta la trampa. Con sus potentes dientes delanteros, royó la red hasta hacerla polvillo y liberó a la delicada tortuga.

El ciervo seguía tirado en el suelo con un ojito medio abierto, y cuando vio que el ratón le hacía una señal de victoria, se levantó de un salto, dio un silbido y echó a correr. El cuervo, que seguía atareado incordiando al cazador, también captó el aviso y salió volando hasta perderse entre los árboles.

El cazador cayó de rodillas y reparó en que el ciervo y el cuervo se habían esfumado en un abrir y cerrar de ojos. Enfadadísimo, regresó a donde estaba la trampa.

– ¡Maldita sea! ¡Ese estúpido pajarraco me ha dejado la cabeza como un colador y por si fuera poco, el ciervo se ha escapado! ¡Menos mal que al menos he atrapado una tortuga! Iré a por ella y me largaré de aquí cuanto antes.

¡Pero qué equivocado estaba! Cuando llegó al lugar de la trampa, no había ni tortuga ni nada que se le pareciera. Enojado consigo mismo, dio una patada a una piedra y gritó:

– ¡Esto me pasa por ser codicioso! Debí conformarme con la presa que tenía segura, pero no supe contenerme y la desprecié por ir a cazar otra más grande ¡Ay, qué tonto he sido!...

El cazador ya no pudo hacer nada más que coger su arma y regresar por donde había venido. Por allí ya no quedaba ningún animal y mucho menos los cuatro protagonistas de esta historia, que a salvo en un lugar seguro, se abrazaban como los cuatro buenísimos amigos que eran. (Lomba, sin fecha)

### k. Formato de consentimiento informado

Pitalito, 2016

Padre de familia o Acudientes del menor.

Comedidamente solicitamos su consentimiento para que su hijo(a) \_\_\_\_\_, identificado con la TI No: \_\_\_\_\_, participe en un proyecto sobre Diseñar una propuesta pedagógica para la motivación lectura en los estudiantes del grado tercero de la institución educativa José Eustasio Rivera, sede Holanda del Municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas.

Adelantado por la estudiante *Liliana Artunduaga Molina* de la Maestría en *Administración y Planificación Educativa* de la *Universidad Metropolitana De Educación, Ciencia Y Tecnología "Umecit"*. La participación consiste en responder dos encuestas anónimas, en la cual registrará sus percepciones sobre el tema. La duración de cada encuesta será de máximo 10 minutos; será diligenciada en papel. Es importante mencionar que **se mantendrá anónima la identidad del encuestado**, aun cuando, por organización metodológica de los resultados, se pedirá el número de tarjeta de identidad. Asimismo, hacemos de su conocimiento que la información recopilada no se utilizará para otros fines.

**Autorizo** (Padre de familia o Acudientes del menor):

**Nombre Completo:** \_\_\_\_\_

**C.C** \_\_\_\_\_

**Firma:** \_\_\_\_\_

***Proyecto aprobado por el Comité de Investigaciones UMECIT***

## I. Formato de la entrevista estructurada

### UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA UMECIT



### MOTIVACIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO TERCERO

Entrevista dirigida a los padres de familia de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa José Eustasio Rivera sede Holanda del Municipio de Pitalito Huila corregimiento Bruselas estudiantes del grado tercero.

#### **Objetivos:**

- Identificar el nivel educativo de los padres de familia.
- Identificar cómo influye la lectura en el entorno hogar, con que libros referente a la literatura cuentan, y que tiempo dedican en familia en desarrollar actividades relacionadas con el tema mencionado.

**Instrucciones:** Encierra en un círculo la respuesta que más se apropie, a cada pregunta.

#### **1 ¿Qué nivel académico tiene el acudiente del estudiante?**

- bachiller
- técnico
- profesional
- tecnólogo
- Ninguna de las anteriores

#### **2. ¿Le gusta la lectura?**

- Si
- No

**3. ¿Qué tipo de literatura realiza?**

- Farándula
- Noticia
- Cuentos infantiles
- Ninguna de las anteriores

**4. ¿Comparte tiempo con su hijo o hija realizando lecturas?**

- Si
- No

**5. ¿El niño o niña solicita que le lean un cuento, o historieta?**

- Si
- No

**6. ¿Qué actividades realiza con su hijo en el tiempo libre?**

- Jugar
- Dormir
- Pintar
- leer
- Ninguna de las anteriores

**7. ¿Qué tipo de libros tiene en su casa?**

- Cuentos infantiles
- Libros escolares
- Libros de superación personal
- Todos los anteriores

- Ninguno de los anteriores

**8. ¿Qué actividades realizan en familia?**

- Ven televisión
- Leen cuentos
- Juegan
- Ninguna de las anteriores

**9. ¿Cuántos libros tiene en su casa?**

- Entre 1 y 5
- Entre 5 a 10
- Más de 10 libros
- Ninguno

**10. ¿Qué cantidad de tiempo dedica a la lectura?**

- Más de una hora
- Menos de una hora
- Menos de media hora
- No dedico tiempo a la lectura

***Gracias por su Colaboración.***

### m. Diario de campo

Figura 1 Diario de campo, Autor  
Liliana Artunduaga 1-10-2016

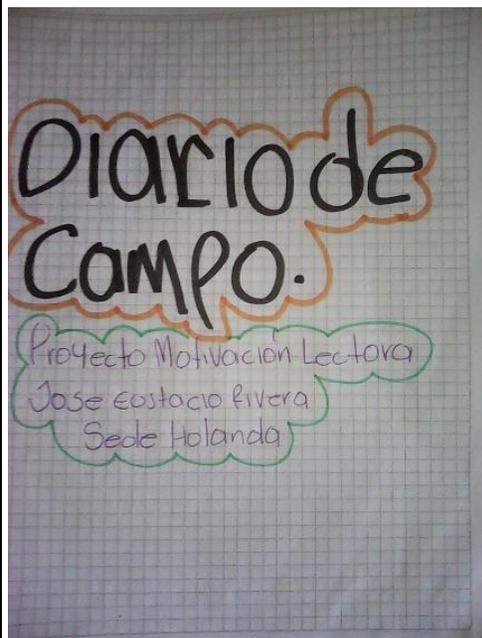


Figura 1.1 Descripción actividades,  
Desarrolladas por los estudiantes Autor Liliana  
Artunduaga 11-10-2016

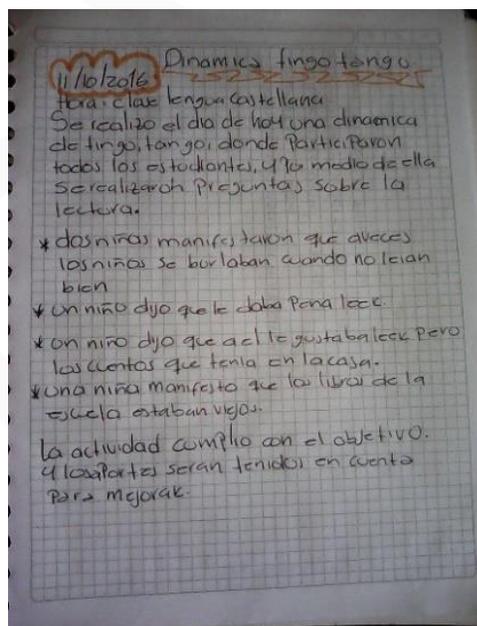


Figura 2 Estudiantes desarrollando la actividad, Dibujando a mi Familia , Fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016



Figura 3 Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016

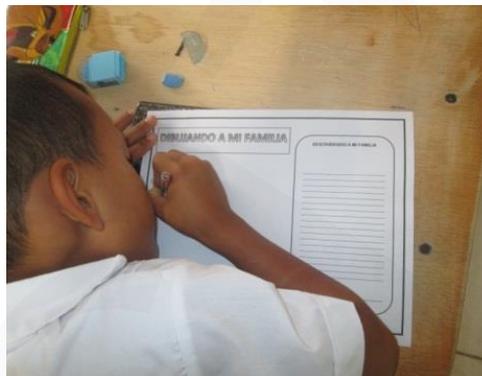


Figura 4 Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016



Figura 5 Estudiante en actividad Dibujando mi familia, fotografía tomada por Liliana Artunduaga,4-10-2016



Figura 6 Dibujo de la estudiante María, fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016

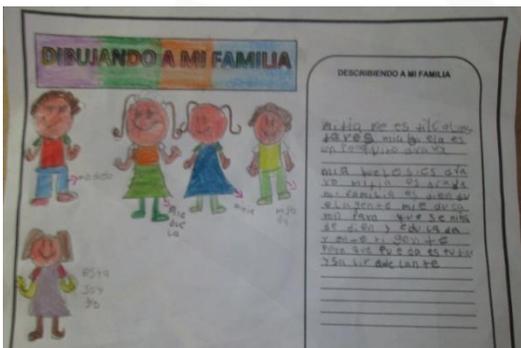


Figura 7 Dibujo de la familia del Estudiante ,fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016



Figura 8 Dibujo de la familia del Estudiante ,fotografía tomada por Liliana Artunduaga, 4-10-2016

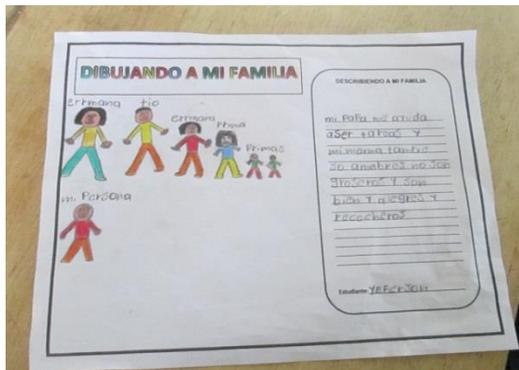


Figura 9 Niños y niñas culminando la actividad de dibujando la familia-4-10-2016



Figura 10 Actividad lúdica en grupos, Inventando un cuento. Autor Liliana Artunduaga. 5-10-2016



Figura 11 Cartelera Sobre tipo de lectura que les gusta a los estudiantes. autor Liliana Artunduaga- 5-10-2016

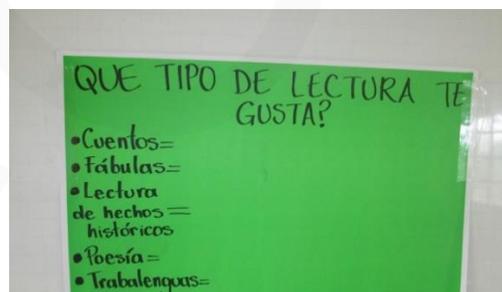


Figura 12 Estudiante participando en el tipo de lectura que le gusta, autor Liliana Artunduaga. 6-10-2016

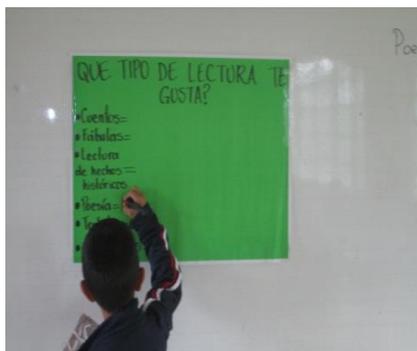


Figura 13 Estudiante Participando de la actividad sobre tipo de lectura que le gusta, autor Liliana Artunduaga 6-10-2016



Figura 14 Resultado sobre tipo de lectura que les gusta a los estudiantes. Autor Liliana Artunduaga. 6-10-2016

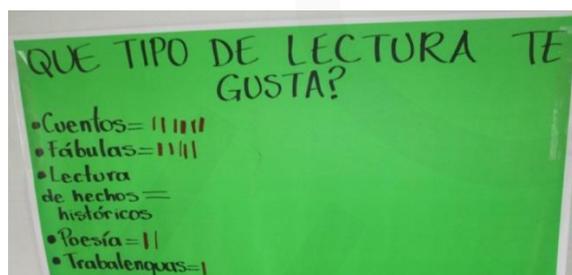


Figura 15 Escogiendo en grupo el libro que llevarán a la casa, para leer en familia, autor Liliana Artunduaga 10-10-2016



Figura 16 Observando y leyendo el libro que leerán en familia. Autor Liliana Artunduaga. 10-10-2016



Figura 17 Lectura al aire libre. Autor, Liliana Artunduaga. 12-10-2016



Figura 18 Lectura al aire libre. Autor, Liliana Artunduaga. 12-10-2016



Figura 19 Elaborando Un cuento. Autor Liliana Artunduaga. 14-10-2016



Figura 20 Lectura En el aula de clase individual, Autor Liliana Artunduaga. 14-10-2016



Figura 21 Cuento elaborado por el estudiante. Autor Liliana Artunduaga 25-10-2016



Figura 22 Formato para el ejercicio de comprensión lectora de los estudiantes. Autor Liliana Artunduaga, 26-10-2016

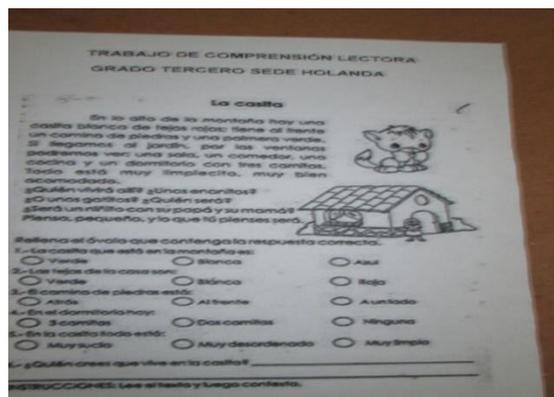


Figura 23 Finalización del ejercicio de comprensión lectora. Autor Liliana Artunduaga



Figura 24 Estudiantes realizando ejercicios de comprensión lectora. Autor Liliana Artunduaga 26-10-2016



Figura 25 Análisis de diario de campo. Autor Liliana Artunduaga 31-10-2016

IN SITU	A POSTERIORI
<p>Siendo las 8:15 a.m se dio inicio a la clase de Lengua Castellana, la docente menciona que realizarán un trabajo de lectura comprensiva, inmediatamente la gran mayoría de los estudiantes muestran su aburrimiento y manifiestan que no quieren hacer dicho trabajo, sin embargo la docente explica el ejercicio, los niños mencionan que es un texto muy largo y aburrido. Además se indica que cada estudiante debe pasar al frente a realizar dicha lectura, y aún más se nota la desmotivación pues dicen que les da pena e incluso algunos se sentaron y dicen que no harán el ejercicio.</p>	<p>Se puede notar con claridad la desmotivación que presentan los estudiantes a la hora de realizar lecturas en clase, ya que podemos notar que se están dispersos, realizan otras actividades diferentes, a la hora de sus lecturas el tono de su voz es bajo. Teniendo en cuenta que el tipo de lectura que presenta la docente es de opinión, los estudiantes presentan muy poco interés por el mismo. Además es muy notorio el poco provecho que le toman.</p>

Figura 26 Análisis de diario de campo. Autor Liliana Artunduaga 31-10-2016

IN SITU	A POSTERIORI
<p>La profesora inicia la lectura de manera personal, dando ejemplo de como hacer el trabajo. Es muy complicado hacer que pasen sin dificultad a leer; sin embargo lo hacen con pereza, demostrando mucho fríasco en sus lecturas. Cuando la docente cuestiona por lo entendido de la lectura, dicen que casi no entendieron nada. Por lo que se hacen unas preguntas concretas. Y solo algunos estudiantes las contestan correctamente. Terminan el trabajo realizando el respectivo dibujo de la lectura. Así se da por concluida la clase.</p>	<p>Después de escuchar con claridad las lecturas que realizan los estudiantes se puede deducir que no manejan fluidez lectora, pues usan mucho silabeo y descomponen palabras donde no deben hacerlo. Se considera importante un buen ejercicio pre-lectura para que los estudiantes pierdan la pena o el miedo a realizar lecturas en grupo. Con respecto a las preguntas, es más interesante realizarlas a manera inferencial y así despertar la imaginación de los estudiantes.</p>