

REPUBLICA DE PANAMÁ  
UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PARA GRADUADOS  
PROGRAMA MAESTRÍA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA



DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL POR LOS DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS  
DEL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA

Trabajo de Grado para optar al Título de Magister en administración y planificación educativa

Autora:

Lcda. Liliana María Hernández Martínez

Tutora:

Dra. María Valbuena

Panamá, Octubre 2018

REPÚBLICA DE PANAMÁ  
UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PARA GRADUADOS  
PROGRAMA MAESTRÍA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA



### ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído la Tesis Magistral, presentada por la ciudadana: Liliana María Hernández Martínez, para optar al grado de Magister en Administración y planificación educativa, cuyo título es: DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL POR LOS DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA, que acepto asesorar al participante, en calidad de tutor durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación y evaluación.

Panamá \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

Firma

Nombre y cédula

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TÉCNOLOGÍA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PARA GRADUADOS  
PROGRAMA MAESTRÍA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA



### **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi carácter de tutor del trabajo de grado presentado por la ciudadana, Liliana María Hernández Martínez, para optar al grado de Magister en Administración y planificación Educativa, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Panamá a los \_\_\_\_\_ del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Firma

Nombre y cédula

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis A Dios, quien me inspiró para la conclusión de esta tesis magistral.

A Edinson Castro, mi esposo, quien fue mi apoyo en todo momento.

A mis hijos Carolina y Javier quienes con su presencia me brindan fortaleza para culminar esta etapa en mi vida.

A mis maestros y tutora, por su ayuda y orientación en todo este proceso.

## Contenido

Introducción.....	10
Resumen.....	12
Abstract.....	13
 <b>Capítulo I Contextualización del problema</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	144
1.2 Objetivos generales.....	177
1.2.1 Objetivos específicos.....	177
1.3 Justificación e impacto.....	188
1.4 Alcances y limitaciones.....	20
 <b>Capítulo II Marco teórico</b>	
2.1 Antecedentes de la investigación.....	22
2.2 Bases teóricas.....	28
2.2.1 La oralidad.....	28
2.2.2 Desarrollo del lenguaje oral.....	32
2.2.3 Estado del desarrollo del lenguaje oral.....	36
2.2.3.1 El lenguaje oral en relación al nivel fonológico.....	36
2.2.3.2 El lenguaje en relación al aspecto semántico.....	37
2.2.3.3 El lenguaje oral en relación al aspecto sintáctico.....	38
2.2.4 Estrategias didácticas en el aula que favorecen el desarrollo del lenguaje oral.....	39
- Convencionales.....	41
- Lúdicas.....	41

- Contextualizadas .....	42
- Realias .....	42
- Dramatización.....	43
2.2.5 Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	44
2.3 Sistema de variables.....	47
2.3.1 Definición Nominal.....	47
2.3.2 Definición conceptual.....	47
2.3.3 Definición operacional.....	48
2.4 Operacionalización de las variables.....	49
<b>Capítulo III Marco Metodologico</b>	
3.1 Modelo Epistémico.....	50
3.2 Tipo de investigación.....	50
3.3 Diseño de la investigación.....	51
3.4 Población.....	53
3.4.1 Muestreo .....	54
3.5 Técnica e instrumento de recolección de información .....	55
3.6 Descripción del instrumento.....	56
3.7 Validez.....	57
3.8 Confiabilidad.....	57
3.9 Plan de análisis de datos.....	58
3.10 Procesamiento de la información.....	59

**Capítulo IV Análisis de resultados**

4.1 Análisis de datos.....	60
- Resultados de la Observación a los niños.....	60
- Resultados del cuestionario a los docentes.....	69

**Capítulo V Propuesta. Plan didáctico del docente para el desarrollo del lenguaje oral del niño y**

niña en el aula.....	75
5.1 Presentación.....	73
5.2 Justificación.....	76
5.3 Objetivos.....	77
5.3.1 Objetivo General.....	77
5.3.2 Objetivos Específicos.....	77
5.3.3 Actividades.....	78
Conclusiones.....	92
Recomendaciones.....	93
Bibliografía.....	95
Anexos.....	97

### Índice de cuadros

Cuadro N° 1. Operacionalización de la variable.....	49
Cuadro N° 2. Distribución de la población del grado primero de Instituciones Educativas.....	53
Cuadro N° 3 Muestreo.....	54
Cuadro N° 4 Interpretación de magnitud del Coeficiente de confiabilidad.....	58

## Índice de tablas

Tabla #1.1 Resultados de la primera observación. Estado del desarrollo. Fonología.....	61
Tabla #1.2 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Fonología.....	62
Tabla #1.3 Resultados de la tercera observación. Estado del desarrollo. Fonología.....	62
Tabla #1.4 Resultados de los tres momentos de observación. Estado del desarrollo. Fonología..	62
Tabla #2.1 Resultados de la primera observación. Estado del desarrollo. Semántico.....	63
Tabla #2.2 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Semántico.....	63
Tabla #2.3 Resultados de la tercera observación. Estado del desarrollo. Semántico.....	64
Tabla #2.4 Resultados de los tres momentos de observación. Estado del desarrollo.Semántico..	64
Tabla #3.1 Resultados de la primera observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.....	65
Tabla #3.2 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.....	65
Tabla #3.3 Resultados de la tercera observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.....	66
Tabla #3.4 Resultados de los tres momentos de observación. Estado del desarrollo. Sintáctico..	66
Tabla # 4 Resultados de la dimensión Estado de desarrollo: Fonológico, Semántico y Sintáctico.....	67
Tabla # 5 Resultados de la dimensión Estrategias didácticas.....	69
Tabla # 6 Etapas del desarrollo del lenguaje.....	71
Tabla # 7 Resumen de resultados de las dimensiones.....	73

## Introducción

La escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa. Por esta razón el propósito de este trabajo es realizar el estudio del desarrollo de la expresión oral por los docentes a los niños de primero. Esta investigación está enmarcada en el enfoque cuantitativo, siendo la observación y la encuesta las principales técnicas para la recolección de la información y a partir de lo encontrado diseñar una propuesta didáctica que contribuya a fortalecer el acompañamiento institucional para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los niños en el grado primero de básica primaria.

Partiendo de la premisa de que el profesor debe ser un investigador de su propia práctica docente, esta estrategia pedagógica se sustenta con el grupo de colegas docentes y padres de familia. El tema se delimitó de la manera siguiente: “El desarrollo del lenguaje oral por los docentes en los niños del grado primero de básica primaria de la institución educativa Antonio Sánchez Gutiérrez y sus dos (02) sedes Manguito Abajo y San Mateo”. En este estudio se valora la importancia que tiene el lenguaje oral en la enseñanza, para poder ayudar a los niños con dificultades, mediante situaciones didácticas que posean verdaderos propósitos educativos (esto con fundamento en los datos obtenidos en la indagación), que permitan progresar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de hablar y escuchar.

El problema radica aparentemente en la poca o nula capacidad de expresarse con seguridad ante compañeros y la maestra y el uso adecuado del lenguaje, por parte de los niños de las Instituciones objeto de estudio. El fundamento de ésta evolución se encuentra ubicado en la investigación descriptiva, la cual considera que el profesor desde su área de acción es competente para investigar y analizar problemáticas que se manifiesten en su grupo para buscar una solución, y desde su quehacer docente mejorar su participación por medio del diseño y aplicación de un plan didáctico con estrategias, para así obtener un cambio y transformar su realidad. La finalidad central es fortalecer en los alumnos el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar con la ayuda de actividades didácticas de intercambio verbal, que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral desde la acción del docente en el acto pedagógico.

La investigación se estructuró en cinco capítulos:

Capítulo I. Problemática, justificación, objetivos y delimitación.

Capítulo II. Marco teórico: antecedentes de investigación, fundamentos teóricos, operacionalización de las variables y definición de las variables.

Capítulo III. Metodología: tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad y procesamiento de los datos.

Capítulo IV. Análisis estadísticos de la información y discusión de los resultados.

Capítulo V. Diseño de la propuesta del Plan didáctico.

Conclusiones y Recomendaciones

## DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL POR LOS DOCENTES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PRIMERO DE BÁSICA PRIMARIA.

Autora: Lcda. Liliana María Hernández Martínez

Tutora: Dra. María Valbuena

Año: 2018

### RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar el desarrollo del lenguaje oral por los niños y niñas del grado primero de básica primaria. Se fundamentó teóricamente en autores como: Calderón, N. (2012), García, A. (2008), Gutiérrez, F. (2014), Velazco, M. (2008), entre otros. El tipo de investigación fue descriptiva bajo un diseño de campo no experimental transeccional. La muestra está constituida por 18 los niños y niñas así como tres docentes de las instituciones educativas Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba), y sus sedes Manguito abajo y San Mateo. La técnica para recoger la información fue la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado por 27 ítems. Así mismo, se utilizó la técnica de la observación participante en aula y como instrumento una guía de registro de observación del desarrollo de los niveles del lenguaje oral de los niños y niñas constituido por 11 ítems. Ambos instrumentos se elaboraron bajo las categorías de Lickert: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca. Su validez se realizó a través de 5 expertos y su confiabilidad con la aplicación del Alfa Cronbach obteniéndose un índice de 0.9667 (cuestionario) y la guía de observación es estandarizada. Entre las conclusiones se destacan que los niños y niñas siempre muestran en sus expresiones orales un nivel fonológico, algunas veces el semántico y el sintáctico. Las estrategias didácticas utilizadas por el docente siempre son las convencionales, en ocasiones las lúdicas y contextualizadas, pero nunca las realias y la dramatización. Así mismo, siempre y casi siempre interviene el docente en las etapas del desarrollo oral del lenguaje. Se recomienda un plan didáctico para fortalecer la acción del docente en el desarrollo oral del niño del grado primero.

**Palabras claves: Lenguaje, oralidad, estrategias didácticas**

## DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE BY TEACHERS IN CHILDREN OF THE FIRST GRADE OF PRIMARY BASICS

Author: Liliana María Hernández Martínez  
Tutor: Dr. María Valbuena  
Year: 2018

### ABSTRACT

The purpose of this research was to determine the development of oral language by children of the first grade of elementary school. It was theoretically based on authors such as: Calderón, N. (2012), García, A. (2008), Gutiérrez, F. (2014), Velazco, M. (2008), among others. The type of research was descriptive under a non-experimental transectional field design. The sample is constituted by 18 children as well as tree teachers from the educational institutions Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba), and its headquarters Manguito Abajo and San Mateo. The technique to collect the information was the survey and as an instrument the questionnaire structured by 27 items. Likewise, the technique of participant observation in the classroom was used, and as a tool, a guide to record observation of the development of oral language levels of boys and girls consisting of 11 items. Both instruments were developed under the categories of Lickert: always, almost always, sometimes, almost never and never. Its validity was made through 5 experts and its reliability with the application of the Alfa Cronbach obtaining an index of 0.9667 (questionnaire) and the observation guide is standardized. Among the conclusions are that children always show a phonological level in their oral expressions, sometimes semantic and syntactic. The didactic strategies used by the teacher are always conventional, sometimes playful and contextualized, but never real and dramatization. Likewise, it always and almost always intervenes in the stages of the oral development of language. A didactic plan is recommended to strengthen the action of the teacher in the oral development of the first grade child.

**Keywords: Language, orality, teaching strategies**

## Capítulo I

### Contextualización del Problema

#### 1.1 Planteamiento del problema

El lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuropsicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso. (Gutiérrez, 2014).

Como se puede apreciar, el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va a ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015), en la Educación Inicial la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con las personas de su alrededor, como lo son: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje

del niño, estos potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

La hora del recreo y la participación en el aula son los espacios donde se puede notar el lenguaje que los niños poseen al hablar con sus demás compañeros, especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para afianzar su desarrollo.

El sistema educativo plantea, “que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa (Ministerio de Educación, 2015).

Por ello, los docentes tienen la labor de escuchar a los niños, interesarse por lo que hablan y entender sus formas de pensar y expresar, observándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe crear un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: “Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño.

En la escuela los niños establecen relaciones sociales, después de un período de observaciones y conversaciones con los docentes del aula de grado primero de la IE Antonio Sánchez Gutiérrez,

se ha podido determinar que aparentemente los niños tienen dificultades para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, inclusive algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca habilidad para describir cuando se les muestra algunas láminas. Así mismo, se encuentran padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el lenguaje oral de los niños y por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda. Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 y 6 años en la IE Antonio Sánchez Gutiérrez y dos de sus sedes, Manguito Abajo y San Mateo.

El haber sido seleccionada la problemática, es porque se considera de gran importancia plantear este tema; ya que en la vida del individuo siempre es y será esencial el habla y la comunicación, por consiguiente durante el transcurso de la vida futura del niño desempeñará una buena relación social. El problema se basa en un deficiente desarrollo del lenguaje oral tanto en los niños como en las niñas, una marcada timidez y falta de interacción con los demás, los alumnos de éste grado comúnmente pasan las horas sentados, trabajando con libros de actividades y casualmente se aburren, no se comunican entre ellos, y no salen tan seguido a hacer actividades al aire libre, eso dificulta aún más la capacidad del habla y de la convivencia grupal.

De los problemas observados, fue posible pensar en los distintos aspectos involucrados en ellos, a fin de problematizar la situación sobre el desarrollo del lenguaje oral de los alumnos; tomando como referencia lo expresado en los párrafos anteriores, se formularon las siguientes preguntas:

¿Cómo es el desarrollo del lenguaje oral facilitado por los docentes en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez y sus sedes?, ¿Cuál es el estado actual del lenguaje oral de los niños y niñas del grado primero de la institución objeto de estudio?, ¿Cuáles son las estrategias didácticas que el docente utiliza en el aula de clases para favorecer el desarrollo del lenguaje oral?, ¿Cuáles son las etapas del desarrollo del lenguaje oral intervenidas por el docente para estructurar el discurso narrativo en los niños y las niñas del grado primero?.

## **1.2 Objetivos generales**

- Determinar el desarrollo del lenguaje oral por los docentes en los niños y niñas del grado primero en la Institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez y sus sedes.
- Proponer un plan didáctico para el desarrollo del lenguaje oral del niño del grado primero desde la acción del docente en el aula.

### **1.2.1Objetivos específicos.**

- Identificar el estado del desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas del grado primero.
- Describir las estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del grado primero.
- Establecer las etapas del desarrollo del lenguaje oral intervenidas por los docentes en el acto pedagógico para estructurar el discurso narrativo de los niños y niñas del grado primero.
- Diseñar un plan didáctico que permita el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del grado primero por la acción del docente en el aula.

### **1.3 Justificación e impacto**

El lenguaje oral es de gran importancia para el ser humano porque a través de él se accede al mundo social y se convierte en herramienta fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos. Sin embargo, nadie ha sido formado para una tarea de este género; las mismas estructuras educativas como la escuela, han preparado a sus estudiantes con gran énfasis para leer y escribir y no para enfrentarlos a la situación de comunicación más elemental de la sociedad como lo es el habla. Por lo tanto, se requiere que la escuela potencie en sus estudiantes las competencias argumentativas, expositivas, propositivas e interpretativas, en el lenguaje oral, buscando formar seres integrales, autónomos, con capacidad para sentir, opinar, proponer, indagar, formular problemas, hipótesis y plantear soluciones, tal como lo propone el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los lineamientos curriculares.

Para alcanzar esto se han propuesto múltiples estrategias, las cuales al parecer no han logrado impactar significativamente el quehacer docente en los primeros grados de básica primaria, lo que se evidencia en el énfasis que se hace en la enseñanza de la lengua escrita; esto debido quizás a la concepción que existe acerca del lenguaje oral, según la cual se cree que este se adquiere de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar, en tanto que el lenguaje escrito debe ser un proceso que se acompañe con mayor rigurosidad. Sin embargo es necesario reconocer el esfuerzo que representa para los niños la apropiación y construcción del lenguaje verbal, donde la familia y la escuela se convierten en agentes principales para estimular y fortalecer este proceso.

Con el fin de contribuir al conocimiento de las necesidades de los niños del grado primero de la institución educativa Antonio Sánchez Gutiérrez, es importante el trabajo en el aula de clase realizando un seguimiento más detallado sobre la forma cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje

oral, en niños entre edades de cinco y seis años y por esta razón es importante que en la práctica pedagógica se tenga en cuenta estas necesidades como marco de referencia para las intervenciones didácticas (mediaciones pedagógicas para mejorar las dificultades en el lenguaje oral entre edades de 5 a 6 años ). Dado que el reconocimiento de las dificultades del lenguaje oral y las consecuencias para los alumnos, fueron motivación para intervenciones pedagógicas que respondan a criterios acertados en la comprensión de estos problemas y la implementación de estrategias metodológicas tendientes a favorecer el desarrollo de quien presenta las dificultades y el grupo con quien interactúa.

También es fundamental el estudio amplio sobre una problemática muy vivenciada en los ámbitos escolares, por ende se requiere de un trabajo investigativo y práctico que pueda formular sus supuestos iniciales, ampliándolos y enriqueciéndolos, esto conlleva a que los profesionales de la educación dentro y fuera del aula se planteen interrogantes para su quehacer pedagógico, de tal manera que para disminuir esta problemática los docentes y todas las personas que están relacionadas con procesos educativos necesitan ser pacientes y con una alta dosis de innovación para crear nuevos métodos y estrategias, modelos para brindar lo mejor de sí a esta población que cada día va aumentando. La novedad del estudio radica en proporcionar elementos metodológicos y pedagógicos que puedan ser puestos en marcha en este nivel educativo, e implementar el uso adecuado del plan didáctico diseñado para contribuir en el desarrollo del lenguaje oral. Además, la cercanía casi diaria que experimenta niño y docente le permiten a este último incrementar el nivel de confiabilidad del juicio que emita con relación al nivel del desarrollo del lenguaje oral.

La presente investigación intenta por una parte que los docentes promuevan en los niños del grado primero del nivel básica primaria de la institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez

habilidades lingüísticas de hablar y escuchar. Por otra parte, se espera mejorar los procesos de comunicación oral en los niños y niñas dentro y fuera del aula de clases. Como impacto indirecto se espera que el estudiante mejore sus desempeños académicos favoreciendo sus niveles de aprendizaje.

#### **1.4 Alcances y limitaciones**

Las contribuciones de este trabajo de investigación son en primer lugar, ampliar el horizonte del conocimiento para comprender mejor el problema del bajo desarrollo de la oralidad de los niños del grado primero de la IE Antonio Sánchez Gutiérrez. En segundo lugar, al explicar las dificultades que presentan los niños en el desarrollo de su oralidad en función de un conjunto de factores susceptibles de influencia, este estudio ofrece información sobre posibles estrategias didácticas que pueden mejorar esta problemática. Y en tercer lugar, la puesta en práctica de la propuesta del plan didáctico con los niños de grado primero de la IE objeto de estudio como el proceso a través del cual se busca lograr el progreso en el desarrollo de la oralidad de estos niños y niñas.

Una de las limitaciones para este trabajo es la ausencia de otros profesionales; médicos, psicólogos, fonoaudiólogos, otorrinolaringólogos, pediatras que trabajen en conjunto con la institución para tratar a estos educandos, ya que muchos de ellos provienen de familias de escasos recursos económicos. Por lo que no son sometidos a controles de desarrollo en muchos casos o quienes los orientan no son los médicos especialistas en cada una de las necesidades de estos niños.

Es así como a través de este trabajo investigativo se hace un aporte a la acción del docente dentro del aula con el objeto de progresar en el desarrollo de la oralidad de los niños de grado

primero, pretendiendo que estas estrategias didácticas fomenten el desarrollo de las habilidades lingüísticas de hablar y escuchar.

Finalmente, este trabajo investigativo sirve como base para futuras investigaciones que tengan como objetivo adentrarse en el conocimiento sobre el desarrollo de la oralidad de niños y niñas de grado primero desde la acción del docente.

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

El presente capítulo constituye el contexto teórico que fundamenta el desarrollo de la investigación, en atención a la revisión de algunos antecedentes, las bases teóricas referentes a Desarrollo del Lenguaje Oral en el ámbito de la operacionalización de éstas con sus dimensiones e indicadores. De tal manera, los antecedentes transcritos que a continuación se presentan sustentan suficientemente la presente investigación de acuerdo a su dirección y resultados acordes con este estudio.

#### **2.1 Antecedentes de la investigación**

En referencia a la habilidad comunicativa oral cabe anotar que se han desarrollado múltiples investigaciones, pues se trata de un tema de amplio interés. Para realizar este trabajo de investigación se refieren algunas investigaciones a nivel internacional y nacional que apuntan de manera directa e indirecta a su fundamentación como descripción en el nivel y contexto a que se ha hecho referencia.

En el ámbito nacional se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje oral, entre ellas tenemos: Barrera, M, & Reyes, S. (2016). La oralidad, un camino de restos y tropiezos. (Tesis de Maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia. Esta tesis de Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, desarrollada en el I.E.D. Divino Maestro y el I.E.D. San Pedro Claver en Bogotá, aborda todo un asunto de reconocimiento desde el marco espontáneo e informal de la oralidad de los niños al llegar a la escuela, es decir, que es

en la escuela donde el niño potencializa toda su riqueza cultural que aprende a verbalizar de manera estructurada y formal. Por tal razón, proponen una pregunta problematizadora que apunta hacia el favorecimiento de la oralidad a través del uso de la explicación, situación que argumentan como poco enunciada en las aulas al dar prioridad a los procesos de lectura y escritura, y limitando a que los niños sean conscientes de sus intervenciones verbales. Efectivamente la propuesta de investigación que fue implementada con talleres pedagógicos y una investigación de enfoque hermenéutico, permitió que los niños fortalecieran sus competencias de escucha y habla, formulación de nuevos conceptos y la comprensión de escuchar para ser escuchados, fomentando así, una interacción en el aula entre estudiantes y profesores de manera fluida, participativa y consciente.

Por otro lado, se realiza la invitación a los maestros a desarrollar diversas estrategias para potenciar la producción del habla, la reflexión alrededor de sus prácticas pedagógicas en torno a la oralidad y la gran carga formativa que trae consigo el asumir un papel de investigador en el aula para incentivar a la transformación de las realidades sociales que emergen en la escuela porque con dichas claridades, se encamina hacia un proceso de innovación y nuevas corrientes formativas en pro de la educación de calidad.

Entonces resulta significativo dichos aportes para la presente investigación, porque respalda que es necesario reconocer la importancia de la oralidad en las aulas de primaria, para enriquecer el desarrollo comunicativo específicamente en términos de participación en clase. Por otro lado, aprovechar al máximo la riqueza cultural que cada estudiante trae consigo y que verbaliza, puesto que es invisibilizada y no se establecen estrategias pertinentes para potenciar sus producciones orales. De igual forma, una distancia que se argumenta en el trabajo es que ha sido pensado para

abordarse en la secundaria todo lo relacionado a la oralidad y ello no es erróneo, pero brinda más garantías orientarlo desde los primeros años de la educación de los niños y niñas

Palma, A. (2014). Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y su influencia en la práctica educativa -Estudio de Caso. (Tesis de Maestría). Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia. Para la autora de la tesis, resulta significativo en el contexto del Colegio San Simón en Ibagué, profundizar sobre el desplazamiento de la oralidad a causa de la cultura escrita. No pretende desdibujar el proceso de la escritura porque lo considera como un proceso que también es de gran relevancia, pero considera que para el maestro y el estudiante debe surgir un pensamiento crítico de la importancia de la oralidad en el aula.

Traza su ruta desde un Estudio de Caso utilizando como eje principal la didactización de la oralidad como fuente de comunicación para el aprendizaje en el aula, a través de una metodología etnográfica que favoreciera el análisis de los componentes epistemológicos y saberes propios del profesor para los asuntos comunicativos de carácter oral en el aula.

Entonces, emerge el cuestionamiento de que a pesar que en los procesos de lectura y escritura se encuentra inmersa la oralidad, es necesario establecer una metodología que favorezca su uso entre aspectos sociales, contexto, concepciones didácticas y práctica docente. Es decir, que si el docente quien es el encargado de movilizar saberes y orientarlos, al no poseer la capacidad para concebir la oralidad como una práctica de gran significado, difícilmente el estudiante será sensibilizado sobre el uso del mismo y potencializa a su vez la interacción discursiva dentro y fuera del aula.

Por ello, se estructuró la siguiente pregunta problema: “¿Cuáles son las concepciones acerca de didáctica de la oralidad que manejan los docentes de las instituciones educativas del sector oficial de la ciudad de Ibagué y cómo afectan su práctica educativa?” (p.16) Y a su vez, el objetivo general

decantado así: “Identificar, explicar y comprender las concepciones que posee el docente acerca de la Didáctica de la Oralidad”. (p.17) En la investigación se planteó una aplicación de tres sesiones de clase para abordar actividades orales que surgieran desde las operaciones mentales, la red semántica, y los significantes, todo lo anterior, para responder la ruta establecida en la investigación. Sin embargo, en la aplicación del mismo, surge la necesidad de abordar arduamente la oralidad en las aulas desde un pensamiento pedagógico y didáctico para suplir los vacíos conversacionales y argumentativos que permitan alcanzar un estatus de formalidad.

Por ende, su propuesta investigativa y alcances, son de gran trascendencia al convocar a los maestros sobre la oralidad que debe desarrollarse en el ámbito escolar para instaurarlos como insumos didácticos y pedagógicos que logren una concepción de formalidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, se considera de gran aporte dicha investigación desde su propuesta sobre la aplicación de sesiones sobre temáticas que potencien la oralidad en el aula, se posibilitan espacios de interacción y diversas concepciones sobre la importancia de la oralidad que el maestro logra interiorizar y pensarse su práctica desde esta mirada que contribuye al discurso del estudiante.

Galeano, J. (2012). Pensar, hacer y vivir la oralidad. Experiencias compartidas por maestras de educación inicial. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional, Bogotá, Colombia. La presente tesis para obtener el título de Magíster en Educación realizada con maestras de la educación inicial en Bogotá, se enfocan en una Metodología Basada en las Artes (IBA) que a su vez, se plantean como objetivo, “Contribuir a la comprensión de las formas de pensar compartidas por las maestras y las formas de vivir la oralidad cuando la enseñan, formas de hacer, en distintos jardines infantiles ubicados en tres localidades de la ciudad de Bogotá”. Porque consideran que por medio de

estrategias como: videos, relatos orales, fotografías, talleres y demás se pueden recuperar las prácticas de la oralidad que han sido invisibilizadas, reconociendo también la gran labor que tienen las maestras en la educación inicial y su importancia en la sociedad, porque ello permite activar el potencial individual y tomar consciencia de lo que se dice y se hace. Lo anterior les permitirá a los niños una conexión significativa al iniciar la básica primaria.

En sus conclusiones, no sólo argumentan que es importante trabajar la oralidad en dicho contexto, sino sensibilizar a los docentes sobre las habilidades y actitudes investigativas en el aula, propiciar un espacio para pensar y pensarse y así, su labor tomará un sentido crítico y propositivo que supera esquemas y paradigmas.

Por tal razón, se considera que la presente tesis permite indagar acerca de las ventajas de una Investigación Basada en las Artes y su viabilidad en las aulas, puesto que dichas estrategias se encuentran relacionadas con la experiencia de las artes creativas desde la investigación y al pretender abordar la oralidad desde esta perspectiva, se espera que prevalezca el dinamismo y la producción entre docentes y estudiantes. Por otro lado, la invitación para adquirir un pensamiento crítico y propositivo del quehacer docente, es el que debe emerger en las aulas para llevar a cabo cada proceso de los niños en coherencia con lo estipulado y pensado para cada ciclo de educación. Lo anterior contribuye como insumos argumentativos y de estrategias diversas para emplear en las aulas de clase, en este caso en primero de primaria, en pro del desarrollo de la oralidad.

Se presenta la evolución de los currículos del preescolar en cuanto al trabajo que efectúa en el aula de clase frente al desarrollo de la oralidad, además menciona elementos claves sobre cómo se materializa la oralidad en la educación inicial, de igual forma, presenta sus ideas en cuanto a las

características del trabajo pedagógico y finalmente indaga por la relación entre socialización y oralidad.

El trabajo realizado por Galeano apoya la concretización de esta investigación porque muestra cuales de los contenidos planteados para la educación inicial están relacionados con el desarrollo de la oralidad, también enfatiza la importancia de la transformación curricular y la necesidad de introducir las políticas educativas a la planeación de acciones pedagógicas que favorezcan vivir la oralidad en el aula de clase.

De igual manera en el ámbito internacional se encuentra ubicado el trabajo de Tello Limaco, A (2016). El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima, Perú. (Tesis Doctoral). Universidad Complutense de Madrid.

El trabajo realizado por Tello Limaco aporta a la realización de esta investigación porque presenta el método icono-verbal como favorecedor del desarrollo oral en los niños. Concluye que el método icono-verbal, es efectivo en la práctica, ya que constató su contribución para elevar el nivel de aprendizaje y lenguaje visual, incentivó significativamente el desarrollo de la comunicación oral-creativa, su grado de efectividad fue avalado positivamente por los argumentos y valoraciones de eficacia que demostraron los niños y niñas en las creaciones orales que presentaron.

## **2.2 Bases teóricas**

### **2.2.1 La oralidad**

La oralidad se refiere en los niños al inicio y descubrimiento de cómo funciona el lenguaje, el cual facilita la expresión de ideas dependientes de sus propios intereses. Es por esto que, desarrollarla en las aulas o fuera de ellas volverá a los niños y niñas mucho más comunicativos. La oralidad es una forma de expresar desde el grito de un recién nacido hasta el diálogo generado entre amigos. Según los autores antes mencionados, existen dos clases de oralidad: La oralidad primaria: que se refiere a las culturas que sólo la poseen a ella para comunicarse y que permite una activación de la memoria. Las culturas orales tienen un conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, representaciones, simbolismos y significaciones que permiten descubrirlas. La oralidad secundaria: es la que manejan culturas avanzadas que poseen escritura. Ésta se ha convertido en soporte de la memoria. En la oralidad, la relación emisor-texto receptor es directa y están presentes estrategias de carácter suprasegmental. El texto oral se percibe a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas, los fonemas.

Por consiguiente, Vega (2005) expresa que cuando se trabaja para desarrollar la oralidad en los niños, se está coadyuvando con su desenvolvimiento en el contexto en el que viven y solo así pueden participar de manera dinámica en la sociedad, comunicando, manifestando y expresando sus emociones y sentimientos.

La oralidad es vista como elemento para promover la expresión, la participación y la interacción desde el contexto. Resalta la importancia de las interacciones en educación inicial de una manera contextualizada dentro del juego libre, la lúdica y la didáctica y en el aprovechamiento de espacios como la familia y la escuela.

Es por esta razón que, en la actualidad se le da especial importancia a la educación inicial pues es el punto de partida en donde los niños y niñas empiezan a tener relaciones interpersonales fuera del hogar, comienzan a relacionarse con sus pares, a descubrir, a indagar y obtener aprendizajes en base a sus propias experiencias tal como la manifiestan.

La importancia de promover la oralidad en educación inicial es debido a que en esta etapa el niño comienza a establecer relaciones con su contexto, su familia y promover una mediación que le permite tomar posturas críticas y analíticas para participar en la sociedad.

A su vez, al hacer referencia al desarrollo de la oralidad también se está trabajando el desarrollo de la expresión oral; es por esta razón que, el mejor medio para alcanzar un desarrollo cognitivo es el lenguaje pero éste debe ser convertido en objeto de reflexión y conocimiento. El papel que juega el maestro es decisivo a la hora de fomentar el uso significativo de la lengua oral, sin embargo las creencias de los docentes menosprecian su enseñanza. En otras palabras, los maestros y maestras tienen la responsabilidad de fomentar el lenguaje correcto en los niños y niñas de educación inicial.

Según Amaya, J (2002), cuando los niños y las niñas constatan que los pensamientos e ideas que formularon oralmente se transforman en textos escritos comprenden, de forma vivencial, que este tipo de lenguaje es también un instrumento de comunicación y así comienza a tener sentido para ellos. Es así como se parte de situaciones comunicativas concretas, que corresponden a los intereses y necesidades de los niños y de las niñas, para desarrollar las ganas y el interés por comunicarse, donde se fortalece la valoración de la lengua materna como punto de partida de los futuros aprendizajes. A su vez se incorporan las experiencias traídas al aula por los niños y las niñas como recurso fundamental conservando el propósito de significarlas a través de la

comunicación. Se fortalece la experiencia oral, que es la materialización del interés por comunicarse y de los múltiples mensajes que los niños y las niñas tienen que decir con base a sus experiencias.

Debido a esto se debe aprovechar todo el interés o potencial de los niños y niñas por contar lo que ha sucedido en su alrededor, ellos quieren expresarse y ser escuchados, cuestionados y obtener respuestas a sus posibles dudas. Siempre tienen mucho por decir aunque en ocasiones no sepan cómo expresarlo y es ahí donde se les debe brindar ayuda, orientación y corrección para que su comunicación verbal sea adecuada y así poder desarrollar su oralidad.

Desde la perspectiva de Calderón, N. (2012) la teoría de Piaget en cuanto al desarrollo del lenguaje expone que el lenguaje es una clase de simbolismo igual que las representaciones y el juego simbólico (representación diferida), el lenguaje le facilita a los niños expresar la información cognitiva que ha acumulado en el proceso de interacción con los objetos del entorno, a su vez este autor manifiesta que los procesos psicológicos formales no están mediados por el lenguaje, sino que se desarrollan en la medida que las estructuras cognitivas realizan combinaciones más avanzadas.

En consecuencia, para Piaget el lenguaje es visto como un instrumento del pensamiento, a su vez ordena en dos grandes grupos las frases pronunciadas por los niños:

Lenguaje egocéntrico. Este lenguaje utilizado por el niño se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién le habla, tampoco le interesa saber si es escuchado. Es egocéntrico porque el niño habla de sí mismo y no se ocupa de su interlocutor.

En este tipo de lenguaje Piaget sugiere tres clases:

Repetición o Ecolalia: El niño repite silabas o palabras que han escuchado aunque no tengan gran sentido para él.

Monólogo: El niño habla para sí, como si pensara en voz alta.

Monólogo Colectivo: Cada niño asocia al otro a su acción o a su pensamiento momentáneamente.

Lenguaje socializado. Constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hasta el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, según el autor el niño ha internalizado al interlocutor y el lenguaje socializado presenta las siguientes categorías.

La información adaptada: Es utilizada para comunicar realmente su pensamiento, comunicando al interlocutor algo que le pueda interesar y que permita el intercambio, la discusión o la colaboración.

La crítica y la burla: Son las observaciones sobre la conducta de los demás, estableciendo juicios de valor subjetivos.

Las órdenes, ruegos y amenazas: El lenguaje del niño tiene principalmente un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina "ruegos" a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

Las preguntas: El niño utiliza el lenguaje oral para dar a conocer sus interrogantes, en ocasiones el niño realiza preguntas que no necesitan respuesta ya que él les da respuesta solo.

Las respuestas: Son los conceptos emitidos a las preguntas propiamente dichas y a las órdenes, y no a las repuestas dadas a lo largo del diálogo.

La teoría evolucionista propuesta por Piaget para la adquisición del lenguaje representa un importante sustento teórico para el estudio de la oralidad en la primera infancia.

### **2.2.2 Desarrollo del lenguaje oral**

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a un contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que

entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística. Acha Valdivieso, J. (2004) define que el lenguaje se asume como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

El desarrollo del lenguaje es el modo en la que un niño aprende a hablar, escuchar, a leer y escribir. Este proceso comienza ya desde sus primeros años de vida. Un niño recién nacido va desarrollando el lenguaje con tan solo realizar el balbuceo, mirar rostros, sonrisas y otros gestos al escuchar las interpretaciones lingüísticas dadas por el adulto, durante la vida escolar de los infantes.

Los maestros son los encargados de ampliar y enriquecer el lenguaje en cada uno de los niños realizando actividades lúdicas que facilitan el desarrollo de las funciones básicas que sirve para fortalecer la capacidad de pensamiento y de expresar las ideas en actividades que exigen interpretaciones expresando su poder de razonamiento.

Los docentes tienen la responsabilidad de desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta de letras, palabras y frases; a lo cual deben sumarse los padres de familia manteniendo en sus hogares un proceso comunicativo claro y correcto para fortalecer la unidad familiar y ofrecer a sus hijos e hijas las posibilidades de criticar y reflexionar de una manera eficaz.

En otras palabras, esto quiere decir que los padres de familia o representantes de los infantes deben conocer los procesos que llevan sus hijos o representados en el aula de clases para así poder

continuar con ellos en el hogar y que de esta manera sea mucho más factible desarrollar el lenguaje oral de los niños y niñas.

Si la escuela no cuenta con un manual de ejercicios adecuados para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas en un futuro tendrán deficiencia en comunicarse, al no darse a entender, tendrán problemas en su lenguaje oral, esto afectará su vida en todo su entorno ya que el medio en el cual los niños y niñas se comunican es el lenguaje oral, tendrán problemas en la lecto-escritura, y adquisición de conceptos básicos.

Es decir, que el círculo que rodea al infante se verá de cierta forma afectado cuando las relaciones y comunicaciones interpersonales sean complicadas a causa de las dificultades en el lenguaje y esto tampoco favorecerá los procesos de enseñanza aprendizaje que llevan los niños y niñas en la escuela. Por ello, se debe trabajar con pasos, ejercicios, manuales, terapias, etc., todo lo necesario para evitar problemas de lenguaje en caso de que no existan y de contrarrestarlos cuando los problemas de lenguaje son bastante notorios.

A su vez, Esquivel, F. (2012) señala que, es importante hablarle, constantemente, de manera articulada, relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño/a reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos. En otras palabras, llamar las cosas por su nombre, con una correcta pronunciación beneficiará la adecuada discriminación auditiva de los niños y niñas y por ende mejorará su lenguaje oral.

De igual manera, la capacidad para comprender y utilizar el lenguaje es uno de los principales logros de la especie humana, tiene una característica asombrosa del desarrollo del lenguaje es su velocidad de adquisición: la primera palabra se aprende hacia los 12 meses, y a los 2 años de edad

la mayoría de infantes tiene ya un vocabulario de unas 270 palabras, que llegan a las 2.600 a la edad de 6 años. (Iza, 2013) Por lo tanto, dentro del subnivel 2 que comprende las edades de entre los 3 y 5 años los niños y niñas ya tienen gran parte de su vocabulario y es en esta etapa donde se debe desarrollarlo o perfeccionarlo y es por esto que, al momento de trabajar el desarrollo del lenguaje oral también se está aportando con su desarrollo cognitivo pues los infantes deben pensar antes de decir algo, ordenar sus ideas, crear la oración que van a manifestar y articular bien cada palabra para poder expresar con claridad el mensaje que quieren dar.

Ahora bien, de acuerdo con Iza (2013: 15) el desarrollo del lenguaje y comunicaciones en niños de 0 a 4 años tiene como propósito “generar los conocimientos básicos en el niño para que se comunique con los demás y consigo mismo, utilizando como herramientas fundamentales el pensamiento y el lenguaje”. Con esto el niño podrá comunicar sus emociones, sentimientos e ideas, que les permitan relacionarse de manera satisfactoria con quienes los rodean.

Por último, el lenguaje se articula, además a los procesos de pensamiento, a la subjetividad y a la interacción social, desligándose así de los conocimientos gramaticales que son puntualizados en el aula. El lenguaje debe ser enseñado y aprendido de modo interdisciplinar y usado en todas las áreas del conocimiento. La prioridad en la enseñanza debe ser la acción discursiva más que en las formas gramaticales ya que es a través de la acción como se evidencia el aprendizaje en los niños.

### **2.2.3 Estado del desarrollo del lenguaje oral**

El lenguaje oral García, I. (2008) refiere que es sinónimo de la competencia comunicativa oral porque el lenguaje oral es la capacidad para expresarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. En este sentido el lenguaje oral se convierte en el acto lingüístico realizado por el hombre, para comunicar sobre su edad, su estado de salud, su origen geográfico y social, su estado psicológico y momentáneo, su opinión acerca de un tema, crítica, análisis y enfoques de su postura ante el mundo que le rodea.

Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente inicialmente es preciso que los niños se expresen con entera libertad, para eliminar sus temores e inhibiciones; no interesa la corrección en la utilización de términos, solo en una etapa posterior en vía de perfeccionamiento, se pueden elegir modelos literarios o académicos.

#### **2.2.3.1 El lenguaje oral en relación al nivel fonológico**

Gutiérrez, R. (2014) plantea que la lengua es el mecanismo de la comunicación humana, se fundamenta en la instrumentación oral (sonora) de los signos cuya organización como sistema propio de un grupo ha permitido el intercambio comunicativo/social mediante el habla. El habla se evidencia en producción es pues la producción de sonidos con una finalidad comunicativa determinada para el intercambio de significados.

Dentro de este nivel, existen dos disciplinas muy relacionadas: la fonética y la fonología, las cuales constituyen dos disciplinas distintas. La fonética estudia las características físicas de los

sonidos desde un punto de vista articulatorio y acústico. La fonología se interesa por las unidades funcionales mínimas, los fonemas, que permiten la construcción de unidades de carácter significativo. Por eso se dice que las unidades fonológicas no poseen significado alguno, pero sí son distintivas.

La esencia de la fonología es la capacidad de combinar un número muy reducido de unidades diferentes sin significado, para producir otras superiores dotadas de significado. De aquí que el sistema fonológico ha de tener en cuenta para su adecuado desarrollo, por un lado, el conocimiento de los diferentes elementos fonéticos, y por otro, las reglas que permiten la correcta combinación de los fonemas.

En este aspecto se deben ejercitar los hábitos de entonación y pronunciación. No todas las palabras se pronuncian con la misma intensidad ni se entonan de igual forma, sino que dependen, por ejemplo, de la ubicación de acentos, de intención del hablante, entre otros.

### **2.2.3.2 El lenguaje oral en relación al aspecto semántico:**

La semántica es la ciencia que estudia el significado se expresa mediante el lenguaje natural. Es una parte de la gramática que investiga el modo como se proyectan los objetos y situaciones del mundo en el código de la lengua. Su objeto primario de estudio es la capacidad innata de los hablantes, que les permite desplazar los objetos del mundo en expresiones codificadas en un lenguaje simbólico natural, y que constituye su competencia semántica. Su objetivo es construir un modelo parcial que abstraiga alguna de las propiedades del objeto. (Gutiérrez, 2014).

En este aspecto se debe buscar la utilización del vocabulario adquirido por los aprendices y su constante incremento. Se recomienda la construcción de oraciones, los ejercicios de sinonimia, el

análisis de texto, etc. Se debe tender a utilizar las palabras en forma precisa, considerando que las palabras tienen matices, varios que modifican el sentido de lo que quiere decir (no es lo mismo decir, por ejemplo, “hombre pobre” que “pobre hombre”).

El incremento del vocabulario es indesligable de los hechos de experiencia y sobre todo de las necesidades de comunicación que tiene el individuo. Si un alumno no ha visto lo que es una estalagmita, el aprendizaje de la respectiva palabra a lo sumo será memorístico y mecánico, y por ello pronto se olvidará.

El incremento del vocabulario no puede hacerse dando al alumno una relación interminable de palabras que busquen su significado en el diccionario. Las palabras tienen que relacionarse con las necesidades e intereses del alumno.

### **2.2.3.3 El lenguaje oral en relación al aspecto sintáctico:**

Gutiérrez, R (2014) establece una separación entre la estructura de las palabras y el orden en que éstas se relacionan no deja de ser un tanto artificial en cuanto que ambos aspectos (la palabra y su organización dentro de la oración) están estrechamente ligados, y casi siempre son inseparables para la comprensión de los mensajes y enunciados. Los elementos sintácticos precisan de pequeñas unidades, para a partir de ellas establecer relaciones y reglas de combinación, en las que son precisamente las palabras y sus variantes morfológicas las que ofrecen estas posibilidades lingüísticas.

De modo que al analizar el desarrollo morfosintáctico y explicar cómo accedemos a la estructura gramatical, atenderemos, dada su interrelación, tanto a los aspectos morfológicos como a los sintácticos, ya que ambos ayudan a describir la organización interna de las unidades y

estructuras lingüísticas, al mismo tiempo que favorecen las relaciones funcionales que se establecen entre ellas.

Para el desarrollo de este aspecto sintáctico se sugiere ejercicios de transformación que consiste en agregar, suprimir o reemplazar las palabras de ciertas oraciones por otras, procurando conservar el sentido; puede incluso, cambiar unas palabras por sinónimo, alterar el orden de los elementos en la oración, etc.

Además de ciertos ejercicios se recomienda participar siempre en conversaciones, debates, comentarios; no interesa mayormente, la calidad de las intervenciones o respuestas. En este nivel de comunicación se basa, primordialmente en 2 actividades: Hablar y Escuchar. La Interacción Humana depende cada vez más de la comunicación oral; gastamos, aproximadamente, el 75% de nuestro tiempo en hablar. El ser humano tiene la necesidad de comunicarse, ya sea con sus semejantes o consigo mismo, en la moderna sociedad cambiante y multifacética, el individuo tiene que expresar sus sentimientos con claridad, así se impulsará el progreso social.

Cuando se comunica con alguien a través de la palabra, intenta lograr:

- Conocer con exactitud lo que se quiere decir o comunicar.
- Expresarlo con un tono adecuado para que el receptor o destinatario lo acepte.
- Ir hablando de manera que el receptor o destinatario lo entienda a medida que lo oye.
- Decir lo que realmente se pretende comunicar.

#### **2.2.4 Estrategias didácticas en el aula que favorecen el desarrollo del lenguaje oral**

Los docentes presentan diversas formas para abordar y presentar a los niños las temáticas y contenidos. Cada estrategia de enseñanza depende en gran medida del tema a trabajar, el contexto

en el cual se desarrollará y lo que se desea obtener (meta). Los docentes se valen de diversas herramientas para facilitar el aprendizaje.

Una estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones, permite conseguir un objetivo y sirve para obtener determinados resultados. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos que permitan al docente propiciar una aprehensión de conocimientos por parte del discente (Velazco, 2008). Las estrategias didácticas deben ser flexibles y pueden tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En la definición de una estrategia es fundamental tener clara la disposición de los alumnos al aprendizaje, su edad y por tanto, sus posibilidades de orden cognitivo. El concepto de estrategia didáctica, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente (Velazco, 2008).

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Algunas estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo.

El docente puede implementar en el aula diversas estrategias didácticas que se adapten a los diferentes ritmos de aprendizaje de niños y niñas para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial, como lo son según Velazco, M (2008) las siguientes: Convencionales, Lúdicas, Contextualizadas, Realias y Dramatizaciones.

A continuación una breve explicación de estas estrategias didácticas.

### Convencionales

Se trata de ejercicios mecánicos, donde el vocabulario aparece con escasa o ninguna contextualización. La secuencia metodológica empleada para este tipo de ejercicios corresponde con lo siguiente: esquema de breve explicación del docente, ejecución por parte de los estudiantes de forma individual y corrección-supervisión por parte de maestro y alumnado,

Relacionar palabras con ilustraciones, Vincular una lista de vocablos con sus sinónimos y antónimos y establecer derivaciones (familias léxicas).

### Lúdicas

También suelen ser mecánicas y poco contextualizadas, pero tienen a su favor el elemento motivador del juego y de la realización en parejas o pequeños grupos:

Relacionar palabras con acciones simuladas: unos alumnos o unas alumnas ejecutan una acción y el grupo debe adivinar de qué vocablo se trata.

Colorear palabras nuevas o realizar collage con papeles de periódicos y revistas.

Formar palabras a partir de las letras de un vocablo.

Adivinanzas: las clásicas, las de aprender colores, oficios...

Palabras encadenadas: a partir de la sílaba final de un vocablo, formar uno nuevo que empiece por esa misma sílaba.

### Contextualizadas

En las actividades contextualizadas se presenta como novedad el que todas las palabras estén dentro de un contexto: el texto, ya sea oral, escrito o icono verbal. De esta forma las palabras se encuentran en su rica realidad, y los alumnos han de captar tanto el significado como el sentido, es decir, la semántica y la pragmática del vocablo presentado, se pueden aplicar a través de:

- Lectura y comprensión a partir de un texto escrito: puede ser un relato corto, un cuento o una poesía.

Coloquio sobre un viaje: tras un sondeo inicial donde se interpela a los escolares para que comenten los lugares por donde han estado o han pasado las vacaciones; así se suscita un diálogo dirigido y cuentan sus experiencias. Al hilo de las exposiciones el docente va escribiendo en la pizarra aquellos vocablos susceptibles de establecer relaciones semánticas, puntualizar observaciones ortográficas o morfológicas. Ésta es una actividad abierta y participativa; aquí se ejercitan las destrezas orales de la lengua y se abordan contenidos actitudinales, como respetar el turno de intervención o escuchar antes de emitir una opinión.

- Sinonimia contextualizada: En un documento se hace una lista de ocho palabras utilizadas en el contexto de los niños y allí ellos colorearan de igual color las palabras que tengan el mismo significado.

### Realias

Aquí la motivación viene dada por la aparición en el aula de documentos reales, es decir, tal y como aparecen en la realidad extraescolar. Estos materiales auténticos pueden, por tanto, pertenecer a cualquier ámbito vivencial, pero de manera preferente a aquellos más próximos a los

intereses de los educandos. Unas pegatinas, anuncios aparecidos en el periódico del centro escolar, grabaciones en audio o en vídeo, canciones actuales, empaques de golosinas, objetos.

Fotografías y carteles: con láminas o con un cartel grande podemos explorar el vocabulario tras una detenida observación y el posterior dialogo. Con el vocabulario suscitado y escrito en el tablero podemos iniciar ejercitación de escritura o de expresión oral.

Personas: en esta ocasión el invitado al aula es alguien que pueda contar algo interesante (un viaje, una experiencia singular, una afición curiosa...). Puede ser un estudiante de otro grupo, un profesor o una profesora, alguien del personal no docente, una familia de alguno de los presentes o alguien ajeno al centro. Si está bien preparada la actividad, el encuentro en sí mismo es enriquecedor, además de ser fuente motivadora para trabajar el vocabulario aparecido durante la charla.

Objetos: los objetos de uso cotidiano o meramente decorativo pueden ser el motivo para indagar sobre el vocabulario de los aprendices. Mediante la observación, la relación, la inferencia y la verbalización podemos ir extrayendo de manera participada e inductiva el vocabulario con que abordaremos ejercicios de diversa índole.

### Dramatización

Desde una perspectiva etimológica, la palabra dramatización “deriva del término drama, que proviene del griego y que significa acción, que procede del dórico drân, que corresponde a la palabra ática prattein, que significa actuar” Callejas (1988). El concepto dramatización “posee dos significados, cuando se emplea con mayúsculas se está haciendo referencia a la asignatura que forma parte del área curricular de la Educación Artística en Primaria, así como a la asignatura optativa de Secundaria (Dramatización-Teatro)”. En cambio, dramatización, con minúsculas es:

“Aquella actividad que utiliza la herramienta teatral en una práctica lúdica, orientada hacia sí misma y sin proyección exterior. Es un conjunto de prácticas al servicio de la expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de su personalidad. Se puede dramatizar un poema, un relato o incluso un problema de matemáticas a través de diferentes actividades y ejercicios”. (Álvarez, 2012).

Dichas acciones dramatizadas y desarrolladas a través de ejercicios según Benites, M. (2007) estimulan y mejoran los procesos de comunicación, así como de representación e imitación del comportamiento humano, fomentando la diversión a través de los juegos, teniendo un papel vital en su relación con la educación.

### **2.2.5 Etapas del desarrollo del lenguaje oral**

El aprendizaje del lenguaje de un niño evoluciona desde su nacimiento hasta lograr una conversación con cualquier persona; el lenguaje que comienza con el llanto puede llegar a expresar oraciones estructuradas que le permiten al niño sostener cualquier tipo de conversación con otras personas.

Los niños se comunican mucho antes de aprender su primera palabra, ya que existen unos signos prelingüísticos, como el llanto, la tonalidad del lenguaje, el arrullo, el borbolleo, el balbuceo, estos signos permiten al niño acercarse al lenguaje.

Existe una categorización de las etapas del desarrollo morfosintáctico, el cual se refiere a la estructura del lenguaje. De acuerdo con Acosta, V. y Moreno, A. (1999), el orden de la adquisición de las estructuras sintácticas es universal, todos los niños pasan por diversos estadios hasta completar su desarrollo morfosintáctico, sin embargo no hay períodos de tiempo porque el ritmo

por el que atraviesa uno es distinto en cada niño. Según estas autoras son cuatro: emisiones de una sola palabra y la transición hacia las combinaciones de elementos, las frases de dos palabras, las oraciones de tres elementos y las de cuatro o más.

- En la primera etapa, los niños emiten expresiones de una palabra, se omite el resto de una oración, y sólo se consideran oraciones porque son traducidas por los padres como si en realidad tuvieran más elementos. Para la transición de las emisiones de una a la emisión de frases de dos, es útil la repetición y la imitación de palabras que escucha el niño.
- En la segunda etapa, las frases que producen los niños son de dos palabras, son incompletas pero forman parte del sistema que estructura su lenguaje. Los términos que se utilizan suelen ser funcionales y frecuentes como preposiciones, pronombres, verbos auxiliares, por un lado, por otro lado están los sustantivos, los verbos y los adjetivos; todos estos tipos pueden ser combinados entre sí. Las estructuras idénticas de dos expresan relaciones semánticas de conjunción, genitivo o locativo. Otra característica de estas oraciones es que suele presentarse la omisión de elementos como preposiciones, artículos y verbos auxiliares.
- En la tercera etapa, las oraciones de tres elementos se consideran simples, presentan la estructura siguiente: agente, acción, objeto, y agente, acción, localización, aunque son más comunes las primeras; se emplea el verbo auxiliar ser y se puede observar que el uso de una vocal que acompaña al sustantivo sirve como artículo para cualquier género y número. Estas siguen siendo reducidas, porque para el agente o sujeto se emplean sólo las tres primeras personas del singular, para el verbo se utiliza sólo en algunos tiempos y en el objeto falta asignar plurales, así como la concordancia de género y número con el artículo.

- En la etapa de las oraciones de cuatro elementos se amplían las oraciones simples, ya que el sujeto puede aplicarse a todas las personas, se utilizan más tiempos verbales, como también objetos y circunstancias; y se transforman en oraciones compuestas, y aparecen las primeras oraciones subordinadas (Gairin, 2010; 180-10). La característica principal es el uso de conjunciones para encadenar frases producidas previamente, dichas conjunciones sirven para mantener el flujo narrativo.

A los cinco años de edad el desarrollo morfosintáctico está avanzado pero no se puede decir que ha concluido, ya que a partir de esa edad continúan produciéndose avances en la estructura del discurso, en la comprensión de estructuras complejas y ambiguas como el uso de juegos de palabras, adivinanzas, chistes, etc.; y el acceso a la variedad de formas comunicativas como la narración, la exposición, la explicación, entre otras.

Las etapas del desarrollo del lenguaje están muy marcadas, la primera inicia cuando el niño logra emitir su primera palabra, la cual expresa el sentido de la oración; la siguiente etapa se da cuando logra expresar la combinación de dos palabras, posteriormente expresa oraciones simples de tres, y más tarde emite oraciones de cuatro o más elementos, que son completas, en las cuales se incluyen nexos, preposiciones; éstas se van haciendo cada vez más complejas.

La narrativa oral es el elemento estructurante del pensamiento y de la acción en su papel de representación. Así mismo, permite utilizar conceptos y recibir informaciones socioculturales; repercute en el desarrollo de una lógica interna, permitiendo establecer conceptos. El lenguaje permite aprehender y organizar la realidad; actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social. El lenguaje oral constituye el principal medio de información y cultura. El lenguaje es mediador de la cultura, permite el acceso a ella, así como

interpretarla e interactuar con ella. Comunicación, pensamiento, afectividad, lenguaje, nivel cultural, se influyen recíprocamente.

Estas definiciones de lenguaje facilitan la comprensión de las dificultades que se le plantean a los niños, en relación a la complejidad del desarrollo del lenguaje oral y la comunicación.

Se considera que es necesario realizar una serie de operaciones de tipo procesual que van desde la proposición en el pensamiento al habla. Es decir, debemos construir un formato lingüístico de aquello que pretendemos emitir, seleccionando las palabras apropiadas y decidir cómo vamos a ordenarlas en la frase, para que nuestro mensaje sea expresado tal y como lo pensamos.

Por tanto, hay que llevar a cabo una operación semántica, mediante la cual se seleccionan las palabras para así matizar los significados, otra morfosintáctica, para formar las estructuras oracionales con las palabras apropiadas, y finalmente, una operación fonológica que se encarga de transformar el mensaje elaborado en habla, por medio de sonidos producidos por el sistema fonoarticulatorio.

## **2.3 Sistema de variables**

### **2.3.1 Definición Nominal**

Desarrollo del Lenguaje Oral

### **2.3.2 Definición Conceptual**

El desarrollo del lenguaje oral genera en los niños los conocimientos básicos para que se comunique con los demás y consigo mismo, utilizando como herramientas fundamentales el

pensamiento y el lenguaje, con esto el niño podrá transmitir sus emociones, sentimientos e ideas que les permitan relacionarse de manera satisfactoria con quienes los rodean.(Iza, 2013: p.15)

### **2.3.3 Definición Operacional**

El desarrollo del lenguaje oral está vinculado a la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada. Potencia el desarrollo cognitivo y social del niño y la niña. En este estudio se mide a través de la dimensión: estado del desarrollo del lenguaje oral con los indicadores nivel fonológico, semántico y sintáctico. Dimensión estrategias didácticas con los indicadores: convencionales, lúdicas, contextualizadas, realias y dramatización. Dimensión: etapas del desarrollo del lenguaje oral con los indicadores: emisión de una palabra, frases de dos palabras, oraciones de tres palabras y oraciones de cuatro palabras. (Ver cuadro N°1).

## 2.4 Operacionalización de las variables

**Cuadro N° 1. Operacionalización de las variables**

OBJETIVOS ESPECIFICOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS
Identificar el estado del desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas del grado primero	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	Estado	-Fonológico: Contar silabas Aparear silabas Sustituir fonemas	Guía de observación 1,2,3
			-Semántica Reconoce los objetos por su nombre Descripción de atributos Manejo de lo opuesto	4,5,6,7
			-Sintáctico Hace preguntas Comprende ordenes Maneja los tiempos Emplea pronombres	8,9,10, 11
Describir estrategias didácticas aplicadas por los docentes en el aula para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del grado primero	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	Estrategias didácticas	-Convencionales	Cuestionario 1,2,3
			-Lúdicas	4,5,6
			-Contextualización	7,8,9
			-Realias	10,11,12
			-Dramatización	13,14,15
Establecer las etapas del desarrollo del lenguaje oral intervenidas por los docentes para enriquecer el discurso narrativo de los niños y niñas del grado primero	DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	Etapas	-Emisión de una palabra	16,17,18
			-Frases de dos palabras	19,20,21
			-Oraciones de tres palabras	22,23,24
			-Oraciones de cuatro palabras	25,26,27
Diseñar un plan didáctico que permitan el desarrollo del lenguaje oral por el docente en los niños y niñas del grado primero	Surge como propuesta de acuerdo a los resultados de la investigación			

## **Capítulo III**

### **Marco Metodológico**

El presente capítulo, lo conforma la metodología del estudio, en el cual se explican detalladamente, los procedimientos y técnicas para ejecutar la investigación, de tal modo, que en él se contemplan el tipo, diseño de investigación, población y muestra, la técnica e instrumento para la recolección de los datos del estudio.

#### **3.1 Modelo epistémico**

El presente estudio se centró en un paradigma epistemológico positivista cuantitativo, imagen fundamental que una disciplina tiene de su objetivo, que guía y organiza tanto la reflexión teórica como la investigación empírica, y como tal precede a ambas. Es oportuno subrayar, que entre las funciones de un paradigma está la de definir los métodos y las técnicas de investigación aceptables en una disciplina.

Dentro de este contexto, Padrón (2004), apunta que el cimiento de la metodología empírica es el lenguaje de las variables, en el cual cada objetivo social, empezando por el individuo, es definido analíticamente sobre la base de una serie de atributos y propiedades (las variables). Resalta que la variable, con sus características de neutralidad, objetividad y operatividad matemática, se convierte así en la protagonista del análisis social. En este sentido, se dice que el propósito básico del paradigma cuantitativo en la investigación educativa, debe consistir en realizar mediciones y predicciones exactas del comportamiento regular de grupos sociales.

La investigación al estar centrada en lo pedagógico, sea ella referida a los estudios históricos sobre la pedagogía, a la definición de su espacio intelectual o estudios referidos al área de las ciencias sociales como es el caso de la indagación sobre el currículo, los métodos de enseñanza y demás factores inherentes al acto educativo (tiempo de aprendizaje medios y materiales, organización y lingüística, procesos de interacción o comunicación. Este estudio de carácter investigativo-pedagógico permite indagar el quehacer educativo y poner en práctica los conocimientos docentes adquiridos, en miras al mejoramiento de los procesos formativos, de allí el estudio de las prácticas en las instituciones escolares en torno al desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas del primer grado desde la acción del docente.

### **3.2 Tipo de investigación**

El tipo de investigación se determina de acuerdo con el tipo de problema que el investigador desee solucionar y el objetivo que pretende lograr. Dentro de este contexto, el estudio que se realizó fue de tipo descriptivo, debido a que se midió de forma independiente la variable expresión oral. Según el autor Arias (2006:24), la investigación descriptiva consiste en la “caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos se refiere.

Al respecto, Chávez (2007:135) indica que “las investigaciones descriptivas son todas aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, tal cual como presentaron en el momento de su recolección”, en este sentido, se realiza la descripción de un fenómeno de la realidad social.

### **3.3 Diseño de la investigación**

El diseño se refiere al plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, el diseño señala al investigador lo que debe hacer para alcanzar sus objetivos de estudio y para contestar las interrogantes del conocimiento que se ha planteado. Con respecto a esta investigación se utilizó un diseño no experimental, transeccional y de campo. Para Hernández, Fernández y Baptista (2010:140), el diseño no experimental es el que “se realiza sin manipular deliberadamente variables, es decir, se trata de investigación donde no se hace variar en forma intencional las variables independientes, lo que se realiza es observar fenómenos tal y cual como se dan en su contexto natural para después analizarlos”.

En este caso, la variable expresión oral en ningún momento fue modificada por la autora. En el mismo contexto, se trabajó con el diseño transeccional, por medio del cual de acuerdo a lo expuesto por los mismo autores, estos permiten recolectar datos en un solo momento y en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. De acuerdo a ello, la información se obtuvo en una sola oportunidad a cada sujeto investigado.

Es importante resaltar que además se utilizó el diseño de campo, el cual desde la perspectiva de Arias (2006) consiste en “la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes. De allí su carácter de investigación no experimental” (p.31). En ese sentido, la información se recolectó directamente en la institución educativa objeto de estudio.

### 3.4. Población

La población puede definirse como la totalidad de los individuos que constituyen el grupo, comunidad o institución objeto de la investigación. Estos individuos presentan características, propiedades o cualidades comunes que delimitan la investigación en torno a las variables que se van a medir o describir. Es el mismo grupo para el que son válidos los resultados y conclusiones que se obtengan del estudio investigativo.

Dentro de este contexto, Arias (2006), señala la población, o en términos más preciso población objetivo, “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación.

La población está constituida por 30 niños y niñas y 05 docentes de la Institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez y sus 04 sedes correspondientes al Departamento de Córdoba Municipio Lórica cuyas características es que están estructuradas con cursos multigrados.

**Cuadro N° 2 Distribución de la población del grado primero de Instituciones Educativas**

Sedes	Cantidad total	
	Docentes	Alumnos
I.E. Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba)	1	9
Manguito abajo	1	6
San Mateo	1	3
Las Iguanas	1	2
Porvenir	1	10
<b>Total</b>	<b>5</b>	<b>30</b>

Fuente: Ministerio de Educación (2017)

### 3.4.1 Muestreo

La muestra se seleccionó en forma no probabilística, la cual según Arias (2006) el muestro no probabilístico son los elementos escogidos con base en criterios o juicios establecidos por el investigador. La selección de niños se realizó bajo los criterios:

- La sede fuera principal y otras accesibles
- Con niños y niñas de primer grado
- Con edad comprendida entre 5 y 6 años quedando la misma estructurada por:

**Cuadro N° 3 Muestreo**

<b>INSTITUCION</b>	<b>N° de niños</b>	<b>Docentes</b>	<b>Total</b>
I.E. Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba)	9	1	10
Sede: Manguito Abajo	6	1	7
Sede: San Mateo	3	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>21</b>

FUENTE: Elaboración propia. 2018

La población de docentes de las sedes seleccionadas se asumió como un censo poblacional al ser tomada en su totalidad (3) por su tamaño y característica de personal de zona rural con cursos multigrados y pertenecientes a la sede principal Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba), Manguito Abajo y San Mateo.

### **3.5 Técnica e instrumento de recolección de información**

La técnica utilizada para recoger la información fue la observación para identificar el estado del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del grado primero que tenían las actividades al interior de los espacios pedagógicos, a su vez a través de la encuesta describir las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral aplicados por los docentes así como la intervención de las etapas para un discurso narrativo por los niños del grado primero.

La observación es la adquisición activa de información a partir del sentido de la vista. Se trata de una actividad realizada por un ser vivo, que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. Es el primer paso del método empírico, requisito de la investigación científica, es realizar observaciones de la naturaleza.

Esta afirmación, aparentemente contradictoria, se justifica por la gran evolución que ha experimentado el método observacional en los últimos años. Ahora bien, la observación sin más, no puede ser considerada como método científico. Por ello, resulta conveniente distinguir entre la observación ordinaria y la observación científica.

El principal objetivo de la observación es la comprobación del fenómeno que se tiene frente a la vista, con la preocupación de evitar y precaver los errores de la observación que podrían alterar la percepción de un fenómeno o la correcta expresión del mismo. En tal sentido, el observador se distingue del testigo ordinario, ya que este último no intenta llegar al diagnóstico, además son muchos los sucesos que le pasan desapercibidos de allí que para que la misma se asumiera con rigor científico se realizó durante 03 momentos en diferentes oportunidades. La observación se considera una técnica científica en la medida que: (características de la observación científica). – Sirve a un objetivo ya formulado de investigación. –Es planificada sistemáticamente (¿qué se

observa, cómo y cuándo?). –Es controlada y relacionada con proposiciones más generales en vez de ser presentada como una serie de curiosidades interesantes. –Está sujeta a comprobaciones de validez y fiabilidad.

Por lo tanto en esta investigación, la observación es la modalidad que se utilizó como técnica en la que se indica o no la presencia de un aspecto, rasgo, conducta o situación a ser observada sobre el lenguaje oral de niños y niñas de 5 y 6 años de edad del grado primero de la Institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba) y sus sedes Manguito Abajo y San Mateo, para obtener información sobre la expresión oral desarrolladas por los niños que provienen de familias campesinas nucleares y extensas cuyos oficios son de obreros, jornaleros, agricultores y pertenecientes a estratos socioeconómicos 1 y 2 aledaños a la institución las cuales poseen aulas multigrados y como instrumento una guía de registro de observación. Así mismo la técnica de la encuesta se aplicó para recoger la información directamente de los docentes objeto de estudio.

### **3.6 Descripción del instrumento**

El instrumento para recoger la información fue Navarra Revisada (PLON-R) (Ver Anexo 1) para observar el nivel del desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de las instituciones objeto de estudio. El instrumento del lenguaje oral de Navarra se aplicó durante tres oportunidades en cada una de las escuelas en las cuales se observó a los niños y niñas del grado primero para registrar su desarrollo en fonemas, semántica y sintaxis.

Este instrumento sirvió para detectar el nivel de desarrollo del lenguaje oral y determinar las áreas del lenguaje a nivel individual y grupal con necesidades, específicamente el estado de

desarrollo del lenguaje oral a través de la guía de observación la cual se aplicó en 3 oportunidades en las actividades del aula en las tres (03) escuelas seleccionadas como muestra (Ver anexo 1).

Así mismo, se elaboró un cuestionario dirigido a los docentes con la finalidad de estudiar las dimensiones Estrategias aplicadas por el docente y las Etapas intervenidas por el docente para el desarrollo del lenguaje del niño. La guía de observación así como el cuestionario sigue las categorías establecidas por Lickert: siempre, casi siempre, algunas veces, casi nunca y nunca El primero fue estructurado por 11 ítems y el segundo por 27 preguntas en función de la variable, dimensiones e indicadores. (Ver anexo N° 2).

### **3.7 Validez**

Los instrumentos tanto la guía de observación y el cuestionario fueron sometidos al juicio de 5 expertos los cuales aportaron información sobre el contenido y su vinculación a la variable dimensiones e indicadores y su relación con los objetivos. Después de su evaluación se asumieron las observaciones realizadas a ambos instrumentos ratificándose la estandarización del de NAVARRA y considerándose las correcciones de los ítems 6,10,15 y 20 del cuestionario lo cual permitió la elaboración de la versión final para someterlo a la confiabilidad.

### **3.8 Confiabilidad**

Según Hernández, Fernández y Baptista, (2006) la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales. Para determinar la confiabilidad se procedió a aplicar a una prueba piloto a 10 sujetos el

cuestionario, los cuales tenían las mismas características de la población. Para ello se utilizó estadísticamente el coeficiente de confiabilidad de Alpha Cronbach.

Se utilizó el software estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) en su versión 19 desde el método estadístico de Alfa de Cronbach, obteniendo como resultados para el cuestionario de 0,9667, siendo estas de muy alta confiabilidad según el cuadro de interpretación de magnitud del coeficiente de confiabilidad del instrumento (Ver cuadro n°4)

El instrumento de observación no se sometió ni a validez, ni a confiabilidad por ser estandarizado válido y confiable de Navarra (Ver anexo n° 2).

#### **Cuadro N° 4. Cuadro de interpretación de magnitud del coeficiente de confiabilidad**

<b>Rangos</b>	<b>Magnitud</b>
0,81 a 1,00	Muy alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a 0,60	Moderada
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy baja

### **3.8. Plan de análisis de los datos**

El procedimiento para la obtención de los resultados estadísticos como parte de la recolección de la información proveniente del registro de observación a los niños y del cuestionario a los docentes de las Instituciones Educativas objeto de estudio se procesaron a través de la estadística descriptiva. En este sentido Hurtado (2010) señala que una vez obtenidos los datos es necesario analizarlos con base a los objetos planteados al inicio de la investigación. Para ellos se acudió a la

estadística descriptiva de frecuencias porcentuales (absolutas y relativas) a través de la tabulación para la presentación de los resultados desde las dimensiones e indicadores los cuales se procesaron a través del programa estadístico SPSS versión 19.

### **3.9. Procesamiento de la información**

La información se obtuvo siguiendo las siguientes fases:

- Solicitud a las sedes para obtener los datos
- Realización de la observación a los niños en el aula en las tres sedes educativas objeto de estudio a través del instrumento registro de observación.
- La observación se realizó en tres oportunidades diferentes en cada sede para darle rigurosidad científica y objetiva a los resultados
- Los datos obtenidos en cada observación se muestran en tablas estadísticas descriptivas de frecuencias porcentuales (relativas y absolutas) por cada momento de observación realizadas en las tres (03), para luego hacer el análisis desde los indicadores (recogiendo los promedios obtenidos de las tres observaciones) en función de la dimensión estado del desarrollo del lenguaje oral.
- En cuanto al cuestionario los datos se procesaron a través de la estadística descriptiva desde las dimensiones e indicadores utilizando para ello el programa SPSS versión 19 para medir los objetivos referidos a las estrategias didácticas y a las etapas del lenguaje oral intervenidos por el docente para su desarrollo en el niño.
- Obtenidos los datos se procedió al análisis y su confrontación con la teoría que fundamenta el estudio.

## **Capítulo IV**

### **Análisis de Resultados**

Corresponde a este capítulo el análisis e interpretación de los datos recopilados mediante la aplicación del registro de observación en el aula del estado del desarrollo del lenguaje fonético, semántico y sintáctico, y el cuestionario a los docentes para medir sus estrategias y las etapas del desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas intervenidas por los docentes de la Institución Educativa Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba) y sus sedes Manguito Abajo y San Mateo, atendiendo a una metodología cuantitativa en el procesamiento de los resultados.

#### **4.1 Análisis de datos**

Este proceso se hace con base en la presentación de los estadísticos en relación al Desarrollo del Lenguaje Oral, en atención a sus dimensiones e indicadores de la investigación. Los datos obtenidos se muestran en forma de frecuencias porcentuales, en tablas elaboradas para tal fin. Es importante destacar, que el análisis se efectuó agrupando los datos de mayor a menor frecuencia porcentual. Chávez, (2007), refiere que el análisis de los datos se deriva de las frecuentes comparaciones que se producen entre los resultados. Tal análisis, depende de la naturaleza del tratamiento estadístico seleccionado.

## Resultados de la Observación a los niños

Los resultados están vinculados al objetivo número 1 referido a: Identificar el estado del desarrollo del lenguaje oral que presentan los niños y niñas del grado primero a través de la observación en aula con el instrumento de Navarra en relación a indicadores de Fonemas, Semántica y Sintaxis (se muestran las 3 observaciones y los resultados integrados en la dimensión desde los 3 momentos de observación) en las Instituciones Educativas Antonio Sánchez Gutiérrez (Manguito Arriba), Manguito Abajo y San Mateo

Variable: Lenguaje oral

Dimensión: Estado del desarrollo (Fonología)

Primera observación

INDICADORES	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
FONOLÓGIA	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1. Contarsilabas	3	16,67%	0	0,00%	11	61,11%	0	0,00%	4	22,22%	18	100,00%
2. Aparearsonidos	11	61,11%	7	38,89%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	18	100,00%
3. Sustituirfonemas	4	22,22%	3	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	11	61,11%	18	100,00%
PROMEDIO	6	33,33%	3	18,52%	4	20,37%	0	0,00%	5	27,78%	18	100,00%

Tabla #1.1 Resultados de la primera observación. Estado del desarrollo. Fonología.

## Segunda observación

INDICADORES	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1. Contarsilabas	2	11,11%	1	5,56%	9	50,00%	3	16,67%	3	16,67%	18	100,00%
2. Aparearsonidos	8	44,44%	6	33,33%	1	5,56%	2	11,11%	1	5,56%	18	100,00%
3. Sustituirfonemas	4	22,22%	3	16,67%	1	5,56%	1	5,56%	9	50,00%	18	100,00%
PROMEDIO	5	25,93%	3	18,52%	4	20,37%	2	11,11%	4	24,07%	18	100,00%

Tabla #1.2 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Fonología

## Tercera observación

INDICADORES	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
1. Contarsilabas	2	11,11%	1	5,56%	10	55,56%	2	11,11%	3	16,67%	18	100,00%
2. Aparearsonidos	8	44,44%	5	27,78%	2	11,11%	2	11,11%	1	5,56%	18	100,00%
3. Sustituirfonemas	4	22,22%	2	11,11%	2	11,11%	1	5,56%	9	50,00%	18	100,00%
PROMEDIO	5	25,93%	3	14,81%	5	25,93%	2	9,26%	4	24,07%	18	100,00%

Tabla #1.3 Resultados de la tercera observación. Estado del desarrollo. Fonología

Resultados de los 3 momentos de observación (3 oportunidades)

Observación: Fonología

Dimensión: Estado del desarrollo

INDICADOR	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
FONOLÓGIA 1	6	33,33%	3	18,52%	4	20,37%	0	0,00%	5	27,78%	18	100,00%
FONOLÓGIA 2	5	25,93%	3	18,52%	4	20,37%	2	11,11%	4	24,07%	18	100,00%
FONOLÓGIA 3	5	25,93%	3	14,81%	5	25,93%	2	9,26%	4	24,07%	18	100,00%
PROMEDIO	5	28,40%	3	17,28%	4	22,22%	1	6,79%	5	25,31%	18	100,00%

Tabla #1.4 Resultados de los 3 momentos de observación. Estado del desarrollo. Fonología.

Variable: Lenguaje oral

Dimensión: Estado del desarrollo (Semántico)

Primera observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
SEMANTICO	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
4. Reconocer los objetos por su nombre	3	16,67%	2	11,11%	13	72,22%	0	0,00%	0	0,00%	18	100,00%
5. Describe los atributos del objeto	5	27,78%	0	0,00%	2	11,11%	0	0,00%	11	61,11%	18	100,0%
6. Manejo de los opuestos ir – venir, salir – entrar, más – menos	2	11,11%	3	16,67%	2	11,11%	0	0,00%	11	61,11%	18	100,0%
7. Terminafrases	2	11,11%	0	0,00%	16	88,89%	0	0,00%	0	0,00%	18	100,0%
PROMEDIO	3	16,67%	1	6,94%	8	45,83%	0	0,00%	6	30,56%	18	100,0%

Tabla #2.1 Resultados de la tercera observación. Estado del desarrollo. Semántico

Segunda observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
SEMANTICO	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
4. Reconocer los objetos por su nombre	3	16,67%	2	11,11%	11	61,11%	1	5,56%	1	5,56%	18	100,00%
5. Describe los atributos del objeto	5	27,78%	1	5,56%	2	11,11%	1	5,56%	9	50,00%	18	100,0%
6. Manejo de los opuestos ir – venir, salir – entrar, más – menos	2	11,11%	3	16,67%	2	11,11%	1	5,56%	10	55,56%	18	100,0%
7. Terminafrases	2	11,11%	2	11,11%	11	61,11%	2	11,11%	1	5,56%	18	100,0%
PROMEDIO	3	16,67%	2	11,11%	7	36,11%	1	6,94%	5	29,17%	18	100,0%

Tabla #2.2 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Semántico.

## Tercera observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
SEMANTICO												
4. Reconocer los objetos por su nombre	2	11,11%	2	11,11%	12	66,67%	1	5,56%	1	5,56%	18	100,00%
5. Describe los atributos del objeto	4	22,22%	1	5,56%	3	16,67%	1	5,56%	9	50,00%	18	100,0%
6. Manejo de los opuestos ir – venir, salir – entrar, más – menos	2	11,11%	2	11,11%	3	16,67%	1	5,56%	10	55,56%	18	100,0%
7. Terminafrases	2	11,11%	0	0,00%	13	72,22%	2	11,11%	1	5,56%	18	100,0%
PROMEDIO	3	13,89%	1	6,94%	8	43,06%	1	6,94%	5	29,17%	18	100,0%

Tabla #2.3 Resultados de la segunda observación. Estado del desarrollo. Semántico.

Resultados de los 3 momentos de observación (3 oportunidades)

Observación: Semántica

Dimensión: Estado del desarrollo

Indicador	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
SEMÁNTICA 1	3	16,67%	1	6,94%	8	45,83%	0	0,00%	6	30,56%	18	100,00%
SEMÁNTICA 2	3	16,67%	2	11,11%	7	36,11%	1	6,94%	5	29,17%	18	100,00%
SEMÁNTICA 3	3	13,89%	1	6,94%	8	43,06%	1	6,94%	5	29,17%	18	100,00%
PROMEDIO	3	15,74%	2	8,33%	8	41,67%	1	4,63%	5	29,63%	18	100,00%

Tabla #2.4 Resultados de los 3 momentos de observación. Estado del desarrollo. Semántica.

Variable: Lenguaje oral

Dimensión: Estado del desarrollo (Sintáctico)

Primera observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
8. Hacer preguntas acerca de los Objetos y de las actividades.	5	27,78%	3	16,67%	4	22,22%	0	0,00%	6	33,33%	18	100%
9. Comprende ordenes de tres o más acciones	4	22,22%	12	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	2	11,11%	18	100%
10. Maneja el ayer, hoy y el mañana en la frase que utiliza	2	11,11%	0	0,00%	16	88,89%	0	0,00%	0	0,00%	18	100%
11. Empleapronombres	11	61,11%	5	27,78%	2	11,11%	0	0,00%	0	0,00%	18	100%
12. Empleatiemposverbales.	0	0,00%	0	0,00%	14	77,78%	0	0,00%	4	22,22%	18	100%
PROMEDIO	4	24,07%	2	9,26%	11	59,26%	0	0,00%	1	7,41%	18	100%

Tabla #3.1 .Resultados de la primera observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.

Segunda observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
8. Hacer preguntas acerca de los Objetos y de las actividades.	5	27,78%	3	16,67%	3	16,67%	2	11,11%	5	27,78%	18	100%
9. Comprende ordenes de tres o más acciones	3	16,67%	10	55,56%	1	5,56%	3	16,67%	1	5,56%	18	100%
10. Maneja el ayer, hoy y el mañana en la frase que utiliza	1	5,56%	1	5,56%	12	66,67%	3	16,67%	1	5,56%	18	100%
11. Empleapronombres	9	50,00%	4	22,22%	2	11,11%	2	11,11%	1	5,56%	18	100%
12. Empleatiemposverbales.	1	5,56%	1	5,56%	12	66,67%	2	11,11%	2	11,11%	18	100%
PROMEDIO	4	20,37%	2	11,11%	9	48,15%	2	12,96%	1	7,41%	18	100%

Tabla #3.2.Resultados de segunda de observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.

Tercera observación

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	%	%
8. Hacer preguntas acerca de los Objetos y de las actividades.	4	22,22%	2	11,11%	5	27,78%	2	11,11%	5	27,78%	18	100%
9. Comprende ordenes de tres o más acciones	3	16,67%	8	44,44%	3	16,67%	3	16,67%	1	5,56%	18	100%
10. Maneja el ayer, hoy y el mañana en la frase que utiliza	1	5,56%	1	5,56%	12	66,67%	3	16,67%	1	5,56%	18	100%
11. Empleapronombres	8	44,44%	3	16,67%	4	22,22%	2	11,11%	1	5,56%	18	100%
12. Empleatiemposverbales.	1	5,56%	1	5,56%	12	66,67%	2	11,11%	2	11,11%	18	100%
<b>PROMEDIO</b>	3	18,52%	2	9,26%	9	51,85%	2	12,96%	1	7,41%	18	100%

Tabla #3.3.Resultados de tercera observación. Estado del desarrollo. Sintáctico.

Resultados de los 3 momentos de observación (3 oportunidades)

Observación: Sintáctica

Dimensión: Estado del desarrollo

Indicador	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
SINTÁCTICA 1	4	24,07%	2	9,26%	11	59,26%	0	0,00%	1	7,41%	18	100,00%
SINTÁCTICA 2	4	20,37%	2	11,11%	9	48,15%	2	12,96%	1	7,41%	18	100,00%
SINTÁCTICA 3	3	18,52%	2	9,26%	9	51,85%	2	12,96%	1	7,41%	18	100,00%
<b>PROMEDIO</b>	4	20,99%	2	9,88%	10	53,09%	2	8,64%	1	7,41%	18	100,00%

Tabla #3.4.Resultados los momentos de observación. Estado del desarrollo. Sintáctica.

Las tablas N° 1.1, 1.2 y 1.3 obtenidas de las observaciones repetidas por 3 momentos diferentes para su objetividad permitieron llegar a observar el comportamiento de la dimensión Estado del desarrollo del lenguaje oral desde los indicadores Fonología. Las tablas 2.1, 2.2 y 2.3 la Semántica

y las tablas 3.1, 3.2 y 3.3 la Sintaxis. Agrupándose seguidamente en las tablas 1.4 Fonética, en la 2.4 la semántica y en la 3.4 la sintaxis para llegar a obtener el comportamiento de la dimensión Estado del desarrollo del lenguaje oral en los niños objeto de estudio en la tabla número 4.

Variable: Lenguaje oral

Dimensión: Estado de desarrollo del lenguaje

	ALTERNATIVAS											
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Totales	
Indicadores	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
FONOLÓGICA	5	28,40%	3	17,28%	4	22,22%	1	6,79%	5	25,31%	18	100,00%
SEMANTICO	3	15,74%	2	8,33%	8	41,67%	1	4,63%	5	29,63%	18	100,00%
SINTÁCTICO	4	20,99%	2	9,88%	10	53,09%	2	8,64%	1	7,41%	18	100,00%
PROMEDIO	4	21,71%	2	11,83%	7	38,99%	1	6,69%	4	20,78%	18	100,00%

Tabla #4.Resultados de dimensión: Estado del desarrollo.: Fonológico, Semántico y Sintáctico (Promedios de los 03 momentos de observación)

La tabla N° 4 Muestra los resultados de la dimensión Estado del desarrollo del Lenguaje Oral del niño del grado primero se observa en cuanto a la Fonología el 28.40% de los niños siempre lo muestran en sus expresiones orales un 25.31%, nunca el 6,79%, el 22.22% algunas veces y el 17.88% casi siempre, observándose que separan símbolos unitario, hacen la rima, sustituyen fonemas y establece el número de sílabas que contienen las palabras.

Estos resultados se relacionan con lo expresado por Gutiérrez (2014) quien refiere que la fonología es la capacidad de combinar un número muy reducido de unidades diferentes sin significado para producir otras superiores dotadas de significado desde reglas que permiten la correcta combinación de fonemas.

En relación a la Semántica, se observó que los niños en un 41.67% algunas veces, el 29.63% nunca, un 15.74% siempre y el 8.33% casi siempre. Lo que demuestra que los niños en ciertas ocasiones hacen el manejo de los opuestos en las expresiones orales y terminan frases, asimilan los significados identificando contenidos al reconocer y describir los objetos.

Los datos anteriores en ocasiones se vinculan con los señalado por Gutiérrez (2014) quien señala a la semántica como la ciencia que estudia el significado desde la capacidad innata de los hablantes que les permite desplazar los objetos del mundo en expresiones codificadas en un lenguaje simbólico natural y que constituye la competencia semántica desde las propiedades del objeto.

Lo sintáctico en el estado de desarrollo del lenguaje oral se determinó que un 53.09% de los niños algunas veces expresan en su oralidad lo sintáctico, un 20.99% siempre, 9.88% casi siempre, el 8.64% casi nunca y un 7.4% nunca. Se evidencia que en ciertos momentos los niños en sus expresiones orales estructuran el lenguaje de manera comprensible y con coherencia en el contenido estructurando las oraciones al expresar sus ideas, participa en las actividades construyendo interrogantes, ordena los fonemas con determinados patrones y secuencias haciendo uso de pronombres y tiempos verbales en sus oraciones durante la oralidad.

Existe en los resultados una relación en ocasiones con lo señalado por Gutiérrez (2014) quien expresa que la sintaxis es el establecer una separación entre la estructura de las palabras y el orden en que estas se relacionan dentro de una oración siempre ligados y casi siempre son inseparables por la comprensión del mensaje y los enunciados.

## Resultados del cuestionario a los docentes

### Dimensión: Estrategias didácticas

Estrategias didácticas	ALTERNATIVAS											
	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Totales	
Indicadores	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Convencionales	3	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100%
Lúdicas	0	0,00%	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	3	100%
Contextualizadas	0	0,00%	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	3	100%
Realías	0	0,00%	0	0,00%	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	3	100%
Dramatización	0	0,00%	0	0,00%	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	3	100%
PROMEDIO	1	20,00%	0	13,33%	1	40,00%	1	26,67%	0	0,00%	3	100%

Tabla #5. Resultados de la dimensión Estrategias didácticas

La tabla N°5 muestra la dimensión estrategias didácticas en cuanto al indicador convencionales el 100% de los docentes dicen que las utilizan al buscar relacionar palabras con ilustraciones, vinculando listas de vocablos con sinónimos y contextualizando el vocabulario. Según Velasco (2008) las estrategias didácticas se tratan de ejercicios mecánicos, donde el vocabulario aparece con escasa o ninguna contextualización.

En relación al indicador lúdicas, los docentes con un 66.67% expresaron que algunas veces las utilizan, un 33.33% casi siempre quedando sin responder siempre, casi nunca y nunca motivan con el juego a la expresión oral ejecutándoles para adivinar el vocablo a través de palabras a partir de la sílaba final. Para Velasco (2008) las estrategias lúdicas suelen ser mecánicas y poco contextualizadas pero tienen a su favor el elemento motivador del juego. Hay un poco de relación con lo expuesto por Velasco (2008) correspondiente a un tipo de ejercicio de la explicación del

docente y ejecución del estudiante de forma individual y corrección del docente y alumnos: relación de palabras con ilustración.

En cuanto a la estrategia didáctica contextualización el 66.67% de los docentes señala que algunas veces lo hacen y un 33.335 casi siempre, quedando sin respuestas siempre, casi nunca y nunca.

Estos datos muestran que los docentes algunas veces realizan actividades contextualizadas utilizando palabras escritas u orales dentro de un contexto para que el niño capte significados y le dé sentido al vocablo presentado en clases.

La contextualización para Velasco (2008) se presenta como novedad en cuanto a que todas las palabras estén dentro de un contexto: ya sea oral o escrito o icono verbal lo cual permite captar el significado y el sentido del vocablo presentado.

Las realias se pudo observar en las respuestas de los docentes que según el 66.67% casi nunca lo utilizan como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral y un 33.33% refiere algunas veces. Esto evidencia que los docentes casi nunca hacen uso de las realias al no presentar documentos reales como anuncios de periódicos, fotografías, carteles para explorar el vocabulario, ni invita personas al aula ni extrae el vocabulario mediante la observación de objetos de uso cotidiano.

Velasco (2008) refiere a la motivación desde el uso análisis de documentos auténticos extraescolares expresados en animación, periódico, grabaciones en audio y videos, canciones y enfoque de golosinas, así como fotografías, personas invitadas al aula y uso de objetos para hacer referencias y verbalizaciones. La dramatización según los docentes encuestados en un 66.67% respondieron que casi nunca la realizan y un 33.33% algunas veces.

Esto demuestra que los docentes olvidan desarrollar la expresión creadora organizando obras teatrales para estimular el proceso de comunicación utilizando fragmentos narrativos incorporando el drama.

Velasco (2008) refiere que la dramatización es la actividad que utiliza la herramienta teatral como expresión creadora del individuo y el desarrollo integral de la personalidad. Jerez y Encabo (2005) exponen que es representación e invitación desde acciones dramatizadas a través de ejercicio que estimulan la comunicación.

En la tabla N° 6 se dio respuesta al objetivo N° 3 Establecer las etapas del desarrollo del lenguaje oral intervenidas por los docentes para enriquecer el discurso narrativo de niños y niñas del grado primero.

#### Dimensión: Etapas del desarrollo del lenguaje oral

Indicadores	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Emisión de una palabra	3	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
Frases de dos palabras	3	100,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
Oraciones de tres palabras	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
Oraciones de cuatro palabras	1	33,33%	2	66,67%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
<b>PROMEDIO</b>	<b>2</b>	<b>66,67%</b>	<b>1</b>	<b>33,33%</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>0</b>	<b>0,00%</b>	<b>3</b>	<b>100,00%</b>

Tabla #6. Resultados de la dimensión Etapas del desarrollo del lenguaje

La tabla N°6 muestra la dimensión etapas del desarrollo oral en cuanto al indicador emisión de una palabra se observa que los docentes en un 100% siempre consideran la etapa de emisión de una palabra. Esto demuestra que siempre los docentes corrigen oraciones expresadas por los niños con una sola palabra, haciendo énfasis en la construcción de la oración incorporando otras palabras para el desarrollo del lenguaje oral del niño.

Existe relación con lo expuesto por Camargo (2013) quien refiere que es la etapa en que los niños emiten expresiones de una palabra y se omite el resto de la oración.

En cuanto al indicador oración de frases de dos palabras emitidas por el niño el 100% siempre toma en cuenta esta etapa para incrementar el desarrollo del lenguaje oral. Se observa en los resultados que los docentes siempre observan el uso de proposiciones, pronombres y hacen corrección de omisión de artículos en la oralidad del niño.

Estos datos se vinculan con lo explicado por Camargo (2013) quien explica que el niño produce dos palabras incompletas, pero formando parte de un sistema que estructura su lenguaje con proposiciones, pronombres y verbos auxiliares y la combinación entre sustantivo, verbo y adjetivos.

El indicador oraciones de tres palabras se constata que los docentes en un 66.67%, casi siempre las consideran y un 33.33% siempre. Se demuestra que casi siempre el docente busca que el niño incluya los tiempos verbales en su oralidad llevando al niño a distinguir el género, el número y el artículo y al expresarse que incorpore agente, acción, objeto y localización.

En esta etapa para Gairin (2010) se construyen oraciones con la estructura de agente, acciones, objeto y agente acción y el artículo que determina el género y el número.

En relación a las oraciones de cuatro palabras el 66.67% de los docentes encuestados casi siempre lo determinan, el 33.33% siempre. Se observa que los docentes casi siempre promueven el uso de todos los tiempos verbales en la expresión oral del niño, buscando que desarrolle oraciones compuestas incorporando el flujo narrativo, así como las conjunciones para encadenar frases.

Existe relación con lo señalado por Gairin (2010) en cuanto a que el docente busca que en esta etapa el niño amplíe sus oraciones simples a la incorporación de tiempos verbales, como también objetos y circunstancias para desarrollar oraciones complejas con oraciones subordinadas.

Variable: Lenguaje Oral

Dimensiones	ALTERNATIVAS											
	Siempre		CasiSiempre		AlgunasVeces		CasiNunca		Nunca		Totales	
	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%	Fr	%
Estrategiasdidácticas	1	20,00%	0	13,33%	1	40,00%	1	26,67%	0	0,00%	3	100,00%
Etapas	2	66,67%	1	33,33%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	100,00%
PROMEDIO	1	43,33%	1	23,33%	1	20,00%	0	13,33%	0	0,00%	3	100,00%

Tabla #7. Resumen de resultados de las dimensiones

La tabla N° 7 muestra la variable Lenguaje Oral en relación a las Estrategias didácticas el 40% de los docentes algunas veces las aplican, el 26.67% casi nunca, un 20% siempre y el 13.33% casi siempre.

En relación a la dimensión Etapas del desarrollo del lenguaje oral intervenido por los docentes se observa que un 66.67% les hace seguimiento y un 33.33% casi siempre, sin respuestas algunas veces, casi nunca y nunca.

Estos datos al promediarse permitió establecer que el 43.33% de los docentes siempre aplican estrategias y dan un seguimiento a las etapas del lenguaje oral en los niños un 23.33% casi siempre, el 20% algunas veces y el 13.33% casi nunca.

Para Timbila y Vichicela (2015) los docentes tienen la responsabilidad de desarrollar el vocabulario y la pronunciación correcta de letras, palabras y frases a lo cual deben sumarse los padres de familia manteniendo en sus hogares un proceso comunicativo claro y correcto para ofrecer a los hijos las posibilidades de criticar y reflexionar desde su expresión o lenguaje oral.

## Capítulo V

### Propuesta

#### **Plan didáctico del docente para el desarrollo del lenguaje oral del niño y niña en el aula**

##### **5.1 Presentación**

Es una propuesta didáctica enmarcada dentro del espacio pedagógico de carácter lúdico, como musical las cuales se relacionan en función de una práctica pedagógica que pretende aproximar al docente a estrategias innovadoras para intervenir las dificultades del lenguaje oral a nivel fonológico.

Presentar un plan didáctico en la cual se trabajan ejercicios y actividades que contribuyen al mejoramiento de las dificultades del *lenguaje oral a nivel fonológico*. Sirviendo como herramienta al docente, en su quehacer pedagógico.

Además, se proporcionan sugerencias metodológicas y pautas que se deben tener en cuenta para el manejo de esta problemática, elaboradas con base en la experiencia a través de observaciones realizadas y en las recomendaciones dadas por los docentes involucrados con niños que presentan dificultades en el lenguaje oral a nivel fonológico.

Existen diversas actividades que utilizadas correctamente pueden mejorar los procesos implicados en el lenguaje oral a nivel fonológico:

Memoria

Lenguaje oral (semántica, sintáctica, fonológica)

Percepción (visual - auditiva)

Tiene por objeto describir y orientar algunos aspectos referentes a niños con dificultades en el lenguaje oral a nivel fonológico. Se realiza con el fin de fomentar un cambio de actitudes y comportamientos en los estudiantes que manifiestan esta dificultad.

## **5.2 Justificación**

Es fundamental la importancia de incorporar al aula técnicas innovadoras que se adhieran a tendencias pedagógico- didácticas basadas en la educación y desarrollo infantil contemporáneo; y considerando la lúdica y la música como un aspecto central de la educación infantil ya que se ha descubierto la preponderancia del juego dentro de la actividad espontánea de los niños.

El niño a través del juego y la música, hace el gran descubrimiento intelectual manipulando los objetos, el niño se siente capaz de modificar el curso de los acontecimientos. De tal manera cumple numerosas funciones en la evolución fisiológica y Psíquica del niño, es ante todo una actividad educativa que si bien adopta formas más o menos caprichosas, le está enseñando al niño a crear distintas situaciones donde está aprendiendo a conocer su capacidad física y creativa. El juego y la música se pueden realizar en forma perceptiva, motora, muscular y auditiva, inclusive el balbuceo constituye otra manifestación del juego que cumple una función educativa.

Las actividades a desarrollar serán a través de la lúdica y la música. Desde el punto de vista pedagógico se considera la lúdica como el medio más importante para facilitar procesos de aprendizaje permitiendo el libre desarrollo de la imaginación la sensibilidad y el sentido crítico. A través de este el niño integra las múltiples actividades con las áreas del conocimiento para la formación integral, convirtiéndose en un espacio de enriquecimiento mutuo y la oportunidad de una convivencia más sana. Este a su vez permite al niño expresarse en diferentes lenguajes como

la música y a la vez coadyuva al desarrollo integral del niño, ya tiende en forma equilibrada en cuanto a los aspectos cognitivos, afectivos, social, individual que conforman la personalidad.

Por la tanto la lúdica y la música permiten intercambios grupales, en donde los niños encuentran la posibilidad de expresarse corporal y verbalmente creando una conciencia crítica y desarrollando capacidad creadora que con lleve a la libertad, al respeto y a la solidaridad.

### **5.3 Objetivos**

#### **5.3.1 Objetivo general:**

Proponer a los docentes del nivel de básica primaria estrategias didácticas para realizar una prevención e intervención adecuadas a la población que presenta dificultades en el lenguaje oral a nivel fonológico.

#### **5.3.2Objetivos Específicos:**

Identificar los comportamientos de los niños con dificultades en el lenguaje oral.

Implementar estrategias didácticas por los docentes que permitan mejorar las dificultades que presentan los niños evaluados.

Evaluar los resultados en términos de los logros que se evidencian en el lenguaje bajo la conducción del docente en el aula.

### **5.3.3 Actividades**

#### **Función fonológica**

Durante el desarrollo de la propuesta los docentes harán ejercicios articulatorios básicos donde se quiere trabajar los manejos de los sonidos del habla. Contar silabas, aparear sonidos, sustituir fonemas.

#### **Objetivo:**

Hacer diferentes ejercicios de carácter maxilofacial con el fin de facilitar una buena articulación de los fonemas.

Favorecer la expresión corporal sugiriendo movimientos físicos que requieran coordinación motriz de los labios afinamiento del oído.

#### **Ejercicios de articulación como calentamiento para cada actividad**

##### **Para los labios**

- Desviar la comisura de los labios lo más fuerte posible hacía la izquierda y luego hacía la derecha.
- Estirar los labios hacía adelante como para hacer una mueca.
- Ejecutar los movimientos anteriormente indicados, con los labios juntos, entreabiertos y abiertos.
- Desviar lateralmente, todo lo posible la mandíbula manteniendo los labios juntos.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa manteniendo los dientes juntos.

- Oprimir los labios uno con otro fuertemente.
- Bajar el labio inferior, apretando bien los dientes.
- Morder el labio superior, después el inferior y finalmente morderse Los dos al mismo tiempo.
- Hacer una mueca lateral a pesar de que el dedo índice del educador le oponga resistencia.
- Colocar los labios como para producir fonemas.

### **Para las mejillas**

- Inflar las mejillas simultáneamente.
- Inflar las mejillas alternadamente, pasando por la posición de reposo; realizarlo, alternativamente, en cuatro tiempos.
- Inflarlas alternativamente, sin pasar por la posición de reposo en dos tiempos.
- Entrar las mejillas entre las mandíbulas.
- Inflar las mejillas a pesar de la posición de los dedos del educador.

### **Para agilizar la lengua.**

- Sacar la lengua y levantarla lo más alto posible y luego bajarla al máximo.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua al lado izquierdo y al derecho.
- Repetir los movimientos anteriores en dos tres o cuatro tiempos.
- Hacer describir una circunferencia fuera de la boca con la punta de la lengua, primero en forma lenta y luego continuar en forma más rápida.
- Colocar la punta de la lengua en distintos puntos del paladar y volverla a su posición natural.
- En el interior de la boca llevar la lengua en todas las direcciones.
- Hacer pasar la lengua entre los dientes y entre los labios de izquierda a derecha.

- Manteniendo la punta de la lengua apoyada de tras de los incisivos inferiores sacar la parte media de la lengua lo más posible.
- Emitir los fonemas: n, d, t, r, l, s, ch, y pedirle que observe que al emitirlos no cierra sus labios, sino que coloca la punta de la lengua en el paladar.
- Hacer emitir los fonemas: k, g, j, y pedirle que observe que al producirlos no cierra los labios ni usa la punta de la lengua. Se le puede explicar que estos sonidos se producen “a través de la lengua”.
- Abrir la boca y sacar la lengua y adherirla a su parte media contra los incisivos superiores y luego contra los inferiores.
- Colocar en la punta de la lengua un poco de azúcar y deslizarla por el paladar lo más atrás posible.

### **Análisis de la extensión de cada palabra**

#### **Objetivo:**

Lograr que los niños comprendan e identifiquen la extensión de cada palabra mediante los golpes de vos acompañados con sonidos rítmicos.

#### **Actividades:**

Análisis de aspectos de la extensión de cada palabra por ejemplo: Niño. Pan. Pez. Teléfono. Billetera, Carro. Edificio. etc.

Cada palabra tendrá su respectivo rotuló y se tendrá en cuenta el canto lenguaje y rítmica con canciones didácticas. Por ejemplo:

Pasan soldados

Pa- san sol – da- dos pa – san sol –da – dos

To – dos van mar chan- do

Jun –to con –ellos jun- to con – ellos

Va- mosca –mi- nan –do

### **Metodología**

Al analizar los aspectos de la extensión de cada palabra el docente lo hará de la siguiente manera por Ejemplo se le presenta una palabra en una oración y le solicita que nos diga si ella es mayor o menor que la otra de una oración diferente. Como estrategia para realizar la tarea se ayuda a contar el número de sílabas que contiene cada palabra a partir de la pronunciación de cada fonema, para efectuar este análisis se mira la palabra entera, pronunciar cada sílaba y escuchar su pronunciación, marcando sonoramente con el ritmo.

(Con palmas o con un tambor). Cada unidad fonética.

Durante esta actividad se cantaran las canciones con voz natural con buena pronunciación y en forma expresiva estimulando a los niños a cantar y para que imiten los movimientos.

Luego se entrará a cantar palabras de dos sílabas por ejemplo silla mes, gato, entre otras, y para motivarlos se contara con ilustraciones, las cuales el niño junto con la docente deberá repetir 8 veces cada una así el niño empiece a sentir la frase musical.

También se mostrara una hoja en blanco, que servirá de descanso, para respirar y sentir el silencio o ausencia del sonido.

**Evaluación**

Se evaluará la capacidad que tiene el niño para contar el número de sílabas que contiene cada palabra.

Se evaluará la pronunciación que tiene el niño de cada fonema.

Se observará la capacidad de atención que posee el niño ante determinado estímulo.

**Recursos**

Tarjetas, Rótulos objetos, entre otros.

**Juego de sonido****Objetivos:**

Proporcionar un espacio donde el niño pueda sentir e identificar el silencio o ausencia del sonido.

Identificar los golpes de sonido que tiene cada palabra.

**Actividad**

- Escuchar sonidos y silencios de nuestro alrededor: casa, calle, escuela, bosque (campo), de oficios diversos.
- Sonidos hechos por ellos mismos en las diferentes actividades, la voz, el cuerpo, los objetos, los juguetes.

- Reconocer sonidos que se han escuchado anteriormente y relacionados con las diferentes situaciones que pueden provocar este ruido.
- Imitar sonidos o silencios que les recuerden determinadas situaciones de la vida normal: camiones, ambulancia, ducha, lluvia, tren, pájaro, etc. (Este juego se puede realizar por equipos para ver el mejor que los imita). Todos los niños deben estar atentos y esforzarse al máximo para que su grupo lo imite lo mejor posible.

### **Canciones didácticas**

Luna, lunera

Sol- so-le-ci-toca-li-en-ta-me un- po-qui-to

Pa-ra hoy- y ma-ña-na- y -to -da -la se- ma-na

Lu-nalu-ne-ra cas- ca- be-le-ra

O-jos- a- zu- les ca-ramo-re-na.

### **Objetivo**

Estimular la percepción visual y auditiva de los niños

### **Metodología**

Se llevará a cabo en un aula amplia donde los niños se puedan sentar en el piso, luego se procede a colocar las láminas en un lugar visible para todos los niños. Al cantar la palabra, la educadora ejecutará una percusión corporal determinada que los niños imitaran .Al cambiar la ilustración cambiará la percusión.

Palmadas, tocarse rítmicamente los hombro muslos rodillas Juego de imitación imitar ruidos y movimientos de animales.

### **Evaluación**

Se evaluará el nivel de comprensión de los niños. Se mirará la capacidad para ejecutar el juego que tiene el niño a la hora de realizar el ejercicio.

Se observará que el niño marque los movimientos a efectuar a tiempo se observará la percepción visual y auditiva.

### **Recursos**

Canciones, Ilustraciones, Objetos, Hojas en blanco, entre otros.

### **Completar palabras**

#### **Objetivo**

Estimular la asociación auditivo vocal con el fin de favorecer la formación y aumentar vocabulario.

### **Actividad**

Se presentan rótulos con las primeras sílabas de las palabras de tal manera que el niño de acuerdo al sonido que se emite lo pueda completar y teniendo en cuenta las posibilidades de respuesta, el niño irá afianzando más su expresión oral

Por ejemplo:

Pelota

PE \_\_\_\_\_

PE \_\_\_\_\_

Completando las palabras de forma totalmente aleatoria, al leer el resultado, debido al trabajo ya hecho en relación con el significado de la palabra se da cuenta que precisa hacer nuevos cambios y concierto auxilio inicial para que al realizar la tarea cada vez sea más rápida y adecuada.

### **Evaluación**

Se evaluará la percepción visual y auditiva del niño Se observará la expresión oral Se evaluará pronunciación y articulación de fonemas.

**Recursos:** Rótulo, Hojas de block, Colores, Marcadores

### **Mostrar y decir**

#### **Objetivo:**

Afianzar y sistematizar la expresión oral del niño.

Estimular a los niños para que hablen a su grupo y no a la educadora.

### **Metodología**

La actividad partirá de pedirle a los niños que para la siguiente clase deberá llevar un animal o juguete que sea de su interés y que el niño al traer a la escuela o a la sala de clase un objeto de su importancia ya sea una lupa un zapato un oso un libro una tortuga etc. le es más fácil hablar de ello y se descentrará de sí mismo y de sus propios sentimientos , motivándolo para que entre en dialogo con el grupo de compañeros, para esto se tendrá en cuenta las siguientes recomendaciones Se le pedirá al niño que muestre su objeto y lo describa frente al grupo, se estimulará a los otros niños para que hagan comentarios y preguntas.

Se insistirá en que los demás escuchen cuidadosamente sin interrumpir y el educador deberá dar otro ejemplo.

Se determinará un turno para que cada uno tenga la oportunidad de expresarse.

Se destacará siempre los aspectos positivos de la exposición .donde el niño quede con la sensación de haber aportado al grupo algo interesante y valioso.

También se puede variar la actividad pidiendo a todos los niños que traigan una misma clase de objetos por ejemplo tarjetas, postales estampillas, hojas etc., de tal manera que se puedan clasificar por color, países, forma, animales y plantas.

### **Evaluación**

Se evalúa las posibilidades de su expresión oral ayudando a solucionar sus dificultades

Se observa su pronunciación y la forma de cómo se dirige al grupo y su terminación de frases.

## **Recursos**

Objetos que se han del interés del niño, animales zapatos, libros, piedras u hojas cuadernos etc.

## **Canciones infantiles**

### **Objetivos**

Cantar canciones infantiles para identificar silabas en algunas palabras de la canción.

### **Metodología**

Se utilizaran canciones infantiles tradicionales así como canciones de moda lo que ayudará a desinhibir a los niños y desarrollar su lenguaje.

Se cantará la canción en coro, de a uno, en grupo, y se pedirá que en grupos o cada uno cante un frase hasta que poco a poco lleguen todos a cantarla solos.

Se cantará la canción y los niños deberán repetirla tatareando su música o a la inversa

Se puede solicitar que marquen el ritmo de la música con las manos o con algún instrumento y se jugará marcar un determinado ritmo los niños adivinan a que canción corresponde.

Para lograr más estimulación se lleva música grabada con cantos conocidos por ellos para que sigan el ritmo. Bailen con ellos y realicen mímica correspondiente.

Se cantará acompañada de percusiones corporales, poniendo énfasis en la última sílaba de la canción que se acompañará con una actividad distinta.

Ejemplo za- pa- te- ro re- men- dón..... con palmadas

Es- ta- bo- ta hay que co –ser .....con muslos

Que a las tres yo vol- ve- .....con muslos

Re .....una palmada

El educador estará muy pendiente de que los niños pronuncien las palabras y frases completas y que todos canten y se cantará acompañada de percusiones corporales, poniendo énfasis en la última sílaba de la canción que se acompañará con una actividad distinta

También se continuará con el juego de ilustraciones u objetos por ejemplo un niño deberá tomar una canasta, una caja etc., para pregonar lo que se desea, venderá dulces frutas paletas etc. y luego se procurará pronunciar claramente lo que el niño desea vender y hacer sucesivamente por ejemplo aguacates.

### **Evaluación**

Se escuchará la pronunciación de los niños.

Manejo del ritmo de la música.

Su audición.

La espontaneidad el entusiasmo.

Se evaluará la creatividad que poseen los niños al realizar las actividades.

Favorecer la creación a la hora de estar en una situación determinada.

**Recursos:** Grabadora, Canciones infantiles, Instrumentos musicales, Cd, Aulas amplias, Hojas, colores.

## **Construcción del nombre**

### **Objetivo**

Contribuir al desarrollo de la construcción del nombre mediante el reconocimiento de diferentes letras.

### **Metodología**

Se presentará un paralelo con diferentes letras y allí el niño deberá subrayar o seleccionar las diferentes letras organizándolas hasta conformar su propio nombre.

Luego se partirá del nombre de los niños se utilizará diferentes empaques o revistas que ayuden a la construcción de su propio nombre y se irá buscando la letra correspondiente al mismo, una vez desarrollada la actividad se procederá a utilizar más etiquetas si el nombre así lo requiere, también se puede jugar a la construcción de nuevas palabras con las letras que sobren se Irán pegando en una hoja de papel para su mayor o mejor comprensión.

### **Evaluación**

Se evaluará la percepción visual y auditiva.

Se evaluará la atención.

La capacidad de análisis en la construcción de su propio nombre.

El conocimiento de las letras que construye su nombre.

### **Recursos**

Empaques con etiquetas, pegante, colores, lápices, etc.

## **Juegos creativos y simbólicos**

### **Objetivo**

Observar el nivel de operación del lenguaje y de las ideas de los niños

### **Metodología**

Este ejercicio puede realizarse en un rincón de la sala de clase o en el patio primero los niños se motivaran a jugar, a estimular su imaginación. Harán juegos de imitación (jugar a los bomberos al enfermera al doctor a la mama al profesor) o juegos de experimentación (mirar el camino de las hormigas tirar piedras u objetos de diferente peso y textura al agua ver si suena o flotan) una vez realizada esta actividad se procederá a complementarlos con materiales que faciliten la escena tales como: ropa usada, sombreros, disfraces, maquillaje, etc. Luego se orientar a estimular la expresión oral de los niños y su intervención deberá ser pertinente a la situación del juego por ejemplo si se está jugando al doctor, el deberá hacerse pasar por otro enfermo lo importante es utilizar su rol para hacerlos hablar a todos no limitarse a los que participan espontáneamente ya que esta es una actividad seria para el niño y a su vez constituye un instrumento de desarrollo global.

### **Evaluación**

La evaluación consistirá en evaluar la creatividad que posee cada niño a la hora de realizar la actividad. La expresión oral a la hora de manifestar sus deseos y desacuerdos.

Se tendrá en cuenta los rasgos de su personalidad. La clasificación de objetos según su interés.

**Recursos:** Aula de clase, Un patio amplio, Diversidad de material, Disfraces, ropa, maquillaje, hojas, periódicos, carriolas, temperas.

**Toma de conciencia del verbo****Propósito u objetivo**

Contribuir al desarrollo de la retención de información, análisis y Comprensión.

**Metodología**

La actividad consistirá en elegir una pregunta que estimule verbalmente a los niños por ejemplo ¿qué vamos hacer en el recreo luego cada uno responderá indistintamente; saltar , a comer . A jugar a las escondidas, a leer una revista a lavarse las manos etc., luego se procede a preguntar ¿quién salta?.. Un niño puede responderle canguro. Después ¿dónde salta el canguro? en el campo y por último se hace repetir la oración el canguro salta en el campo y cada uno deberá decir su parte por turno y luego todos deberán repetir la oración completa en coro.

**Evaluación**

Capacidad de expresión oral

Pronunciación y articulación de los fonemas

Asimilación de significados

## Conclusiones

En esta investigación se llegó a las siguientes conclusiones en función de los objetivos y los resultados obtenidos, a continuación:

- Los niños siempre muestran en sus expresiones orales un nivel fonológico con una tendencia a algunas veces y nunca cuando al hablar producen sonidos con la finalidad de comunicarse desde los fonemas que permiten la construcción de unidades de carácter significativo desde la entonación y la pronunciación.
- El nivel semántico algunas veces lo incorporan los niños a su lenguaje hacen la vinculación al código de la lengua para el uso de palabras precisas dándole propiedades al objeto desde la construcción de oraciones sin modificar su sentido ni sus propiedades.
- El nivel sintáctico los niños algunas veces lo aplican en sus expresiones orales a partir del establecimiento de relaciones y reglas para organizar las palabras dentro de una oración ordenando las acciones y manejando pronombres y tiempos verbales.
- Las estrategias didácticas utilizadas por los docentes siempre son las convencionales, algunas veces las lúdicas y contextualizadas y casi nunca las realias y la dramatización, todas de importancia para alcanzar los objetivos propuestos y fomentar un proceso de aprendizaje interactivo, colaborativo y significativo.
- Los docentes siempre intervienen en la etapa de la emisión de una sola palabra y frases de dos palabras expresadas por los niños del grado primero y casi siempre en las oraciones de tres palabras y cuatro palabras para enriquecer su lenguaje oral considerando el orden de adquisición de las estructuras hasta completar el desarrollo morfosintáctico de los cuatro elementos en las oraciones

## Recomendaciones

Partiendo de las conclusiones se establecen las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar el lenguaje oral sigue como una adquisición espontánea y acompañamiento para favorecer el aumento del vocabulario, la pronunciación y entonación adecuada, esto hace que en los procesos educativos se trabajen con miras a la adquisición de las competencias comunicativas de los niños del grado primero.
- Permitir en el aula que el niño se exprese y a la vez escuche como una práctica fundamental para la comunicación y el desarrollo del lenguaje oral puesto que es un elemento esencial para posibilitar la interacción y el aprendizaje de la lengua desde un proceso continuo que debe ser enriquecido por medio de estrategias didácticas que despierten el interés de los niños.
- La interacción verbal de los niños se debe dar en un ambiente de libertad donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua, desarrollando actividades que les permitan argumentar, proponer, exponer y explorar temáticas diversas.
- Para el acompañamiento del lenguaje oral hay que romper con el esquema de que el maestro es el único que habla, brindando la oportunidad a los niños de expresar sus ideas y compartir sus conocimientos con los otros, impactando el nivel fonético, semántico y sintáctico como niveles del lenguaje oral.

- La aplicación de las acciones institucionales para el desarrollo del lenguaje oral deben estar ligadas a los intereses de los niños y responder a las necesidades del contexto porque así contribuirán significativamente a ampliar la capacidad de interactuar en diferentes espacios de forma competente.
- El lenguaje oral debe tener acompañamiento del docente dentro del aula, como una intervención pedagógica que posibilita el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños del grado primero.
- Incorporar al plan de clases el desarrollo del lenguaje oral vinculado a los diversos saberes, culturas, expresiones, entre otros y por ende, múltiple referente lingüístico que contribuyen al desarrollo pragmático del lenguaje.
- Las acciones pedagógicas del docente para el desarrollo del lenguaje oral del niño debe incluir un propósito claro, contextualizado en la temática que se esté desarrollando y teniendo en cuenta los intereses comunicativos de los niños porque de esta forma los procesos de enseñanza-aprendizaje serán significativos.
- Aplicar en el aula el plan didáctico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños en las instituciones educativas

## Bibliografía

- Acevedo, G. (2009). *Estrategias para mejorar el lenguaje oral en el niño preescolar*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional. Documento de trabajo.
- Acha Valdivieso, J. (2004). *Educación artística escolar y profesional*. Editorial Trillas. México.
- Acosta, V. y Moreno A. (1999). *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos*. Editorial Masson S.A. Barcelona- España.
- Álvarez, A. (2012). *Teoría psicogenética. Características y elementos de la expresión oral*. 1era edición. Guatemala.
- Amaya, J. (2002). *El docente de lenguaje*. Editorial Limusa. Bogotá, Colombia.
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Episteme. Caracas. Venezuela.
- Barrera, M. y Reyes, S. (2016). *La oralidad un camino de retos y tropiezos*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia (Trabajo de grado).
- Benites, M. (2007). *Características del taller de dramatización*. Editorial Valle. Ecuador.
- Calderón, N. (2012). *La educación de 7 a 12 años*. Editorial Cobel Comunicación.
- Callejas, JM. (1998). *El teatro educa. Experiencias didácticas en filosofía*. Editorial Narcea. Madrid, España.
- Chávez, N. (2007). *Introducción a la investigación educativa*. Editorial Gráfica González. Maracaibo. Venezuela.
- De Vega, M. (2005). *Lectura y Comprensión*. Editorial Alianza. Madrid, España.
- Esquivel, F. (2012). *Psicodiagnóstico clínico del niño*. Editorial Universidad de Deusto. Bilbao.
- Gairin, J. (2010). *Innovación de la Educación y de la Docencia*. Editorial Universitaria.
- Galeano, J. (2012). *Pensar, hacer y vivir la oralidad. Experiencias compartidas por maestras de educación inicial*. Bogotá. Colombia. (Trabajo de Grado)
- García, A. (2008). *Competencias comunicativas del maestro en formación*. Editorial Universidad de Granada. España.

Gutiérrez, F. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. Editorial Universidad de Alicante. España.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill. México.

Iza, M. (2013). *Transtornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Editorial Narcea. España

Padrón, J. (2013). *Epistemología evolucionista: una visión integral*. Editorial Universidad Nacional de Cajamarca. Perú.

Palmar, A. (2014). *Concepciones docentes acerca de la didáctica de la oralidad y su influencia en la práctica educativa- Estudio de Caso*. Universidad del Tolima. Ibaqué. Colombia. (Trabajo de grado).

Tello Limaco, A. (2016). *El método icono-verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad*. Lima. Perú. (Trabajo de grado).

Vega, M. (2005). *Lectura y comprensión*. Editorial alianza. Madrid.

Velazco, M. (2008). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. 1ra edición Editorial Narcea. España.

## Anexos

### Anexo N° 1 Instrumento de Observación

Guía de Registro del lenguaje Oral de niños y niñas de Navarra (Revisada)		S	CS	AV	CN	N
<b>Dimensión:</b> Estado del desarrollo del lenguaje oral						
<b>Indicador:</b> Función Fonológica						
1.	Contar sílabas					
2.	Aparear sonidos					
3.	Sustituir fonemas					
<b>Indicador:</b> Función Semántica						
4.	Reconocer los objetos por su nombre					
5.	Describir atributos del objeto					
6.	Manejo de lo opuesto ir-venir, salir-entrar, más-menos					
7.	Termina frases					
<b>Indicador:</b> Función Sintáctica						
8.	Hacer preguntas de los objetos y de las actividades					
9.	Comprender ordenes de 3 o más acciones					
10.	Emplear pronombres					
11.	Emplear términos verbales					

**Anexo N° 2**  
**Instrumento de recolección de datos para los docentes**

<b>CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES</b>		<b>S</b>	<b>CS</b>	<b>AV</b>	<b>CN</b>	<b>N</b>
<b>Dimensión:</b> Estrategias didácticas						
<b>Indicador:</b> Convencionales						
1.	Relaciona palabras con ilustraciones					
2.	Vincula lista de vocablos con sinónimos					
3.	Contextualiza el vocabulario					
<b>Indicador:</b> Lúdica						
4.	Motiva con el juego a la expresión oral					
5.	Realiza juegos en los que se ejecutan acciones para adivinar el vocablo					
6.	Incorpora en el juego palabras encadenadas a partir de la sílaba final de un vocablo					
<b>Indicador:</b> Contextualizadas						
7.	Realiza actividades contextualizadas					
8.	Utiliza palabras escritas u orales dentro de un contexto					
9.	Busca que el niño capte tanto el significado como el sentido del vocablo presentado en clase					
<b>Indicador:</b> Realías						
10.	Presenta a los niños documentos reales como anuncios de periódicos, fotografías, carteles para explorar el vocabulario					
11.	Invita a personas al aula para contar sus experiencias					
12.	Extrae el vocabulario mediante la observación de objetos de uso cotidiano					
<b>Indicador:</b> Dramatización						
13.	Ejecuta dramatizaciones para desarrollar la expresión creadora					
14.	Organiza obras teatrales para estimular el proceso de comunicación					
15.	Utiliza fragmentos narrativos incorporando el drama					
<b>Dimensión:</b> Etapas						
<b>Indicador:</b> Emisión de una palabra						
16.	Corrige oraciones expresadas por los niños con una sola palabra					
17.	Hace énfasis en la construcción de la oración al observar la emisión de un sola palabra					

18.	Incorpora otras palabras para el desarrollo del lenguaje oral del niño ante expresiones con una sola palabra					
<b>Indicador:</b> Frases de dos palabras						
19.	Observa el uso de preposiciones en la expresión oral del niño					
20.	Pide al niño al expresarse el uso de pronombres					
21.	Corrige la omisión de verbos-artículos en la oralidad del niño					
<b>Indicador:</b> Oración de tres palabras						
22.	Busca que el niño incluya los tiempos verbales en su oralidad					
23.	Solicita en la expresión oral del niño distinguir el género, el número y el artículo.					
24.	Observa si en la estructura al expresarse el niño incorpora agente, acción, objeto y localización					
<b>Indicador:</b> Oraciones de cuatro palabras						
25.	Promueve el uso de todos los tiempos verbales en la expresión oral del niño					
26.	Busca que el niño desarrolle oraciones compuestas					
27.	Incorpora al flujo narrativo de los niños las conjunciones para encadenar frases					

## Anexo N° 3 Actividades

### Ejercicios de articulación



### Para las mejillas



### Ejercicio para la lengua



### Canciones ritmicas escuchar



**Desarrollo de la retención de información, análisis y comprensión.**



**Juegos con sonidos**

**Juegos creativos**



**Canciones didácticas**



**Mostrar y decir**



## Completar palabras



T \_ RT \_ G \_



C \_ N \_ J \_



G \_ LL \_ N \_



G \_ T \_

nombra los animales. Completa sus nombres con las vocales que faltan.

### Anexo N° 4 Resultados base de la primera observación

	Ni ño (a) 1	Ni ño (a) 2	Ni ño (a) 3	Ni ño (a) 4	Ni ño (a) 5	Ni ño (a) 6	Ni ño (a) 7	Ni ño (a) 8	Ni ño (a) 9	Ni ño (a) 10	Ni ño (a) 11	Ni ño (a) 12	Ni ño (a) 13	Ni ño (a) 14	Ni ño (a) 15	Ni ño (a) 16	Ni ño (a) 17	Ni ño (a) 18
Ítem 1	1	3	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	1	1	1	3	5	3
Ítem 2	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5
Ítem 3	1	5	4	1	1	1	5	4	1	1	1	5	1	1	1	5	4	1
Ítem 4	3	4	5	3	3	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	5	3
Ítem 5	1	5	5	1	1	3	1	5	1	1	3	1	1	1	1	5	5	1
Ítem 6	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1	3	1	1	1	1	5	4	1
Ítem 7	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3
Ítem 8	1	5	4	5	1	3	3	4	5	1	3	3	1	1	1	5	4	5
Ítem 9	4	4	4	4	5	5	1	4	4	5	5	1	4	4	4	4	4	4
Ítem 10	3	5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	3	3
Ítem 11	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5
Ítem 12	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	3

Tabla # 1.1.1 Resultados base de la primera observación

**Anexo N° 5 Resultados base de la segunda observación**

	Ni ño (a) 1	Ni ño (a) 2	Ni ño (a) 3	Ni ño (a) 4	Ni ño (a) 5	Ni ño (a) 6	Ni ño (a) 7	Ni ño (a) 8	Ni ño (a) 9	Ni ño (a) 10	Ni ño (a) 11	Ni ño (a) 12	Ni ño (a) 13	Ni ño (a) 14	Ni ño (a) 15	Ni ño (a) 16	Ni ño (a) 17	Ni ño (a) 18
Ítem 1	1	3	5	3	3	3	3	5	3	3	4	3	1	1	2	2	2	3
Ítem 2	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	1	2	2	5	4	5
Ítem 3	1	5	4	1	1	1	5	4	1	1	1	5	1	3	2	5	4	1
Ítem 4	3	4	5	3	3	3	3	5	3	3	1	3	3	3	2	4	5	3
Ítem 5	1	5	5	1	1	3	1	5	1	1	3	4	1	1	2	5	5	1
Ítem 6	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1	3	1	1	1	2	5	4	1
Ítem 7	3	5	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	5	4	4
Ítem 8	1	5	4	5	1	3	3	4	5	2	2	3	1	1	1	5	4	5
Ítem 9	4	4	4	4	5	5	1	4	4	3	5	2	2	2	4	4	4	4
Ítem 10	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	2	2	2	3	3
Ítem 11	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	1	3	5	2	2	5	4	5
Ítem 12	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	2	2	1	3	3	3

Tabla # 2.1.1 resultados base de la segunda observación

**Anexo N° 6 Resultados base de la tercera observación**

	Ni ño (a) 1	Ni ño (a) 2	Ni ño (a) 3	Ni ño (a) 4	Ni ño (a) 5	Ni ño (a) 6	Ni ño (a) 7	Ni ño (a) 8	Ni ño (a) 9	Ni ño (a) 10	Ni ño (a) 11	Ni ño (a) 12	Ni ño (a) 13	Ni ño (a) 14	Ni ño (a) 15	Ni ño (a) 16	Ni ño (a) 17	Ni ño (a) 18
Ítem 1	1	3	5	3	3	3	3	5	3	3	4	3	1	1	2	2	3	3
Ítem 2	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	3	4	1	2	2	5	3	5
Ítem 3	1	5	4	1	1	1	5	4	1	1	1	5	1	3	2	5	3	1
Ítem 4	3	4	5	3	3	3	3	5	3	3	1	3	3	3	2	4	3	3
Ítem 5	1	5	5	1	1	3	1	5	1	1	3	4	1	1	2	5	3	1
Ítem 6	1	5	4	1	1	3	1	4	1	1	3	1	1	1	2	5	3	1
Ítem 7	3	5	3	3	3	3	3	3	3	1	2	2	3	3	3	5	3	3
Ítem 8	1	5	4	5	1	3	3	4	5	2	2	3	1	1	1	5	3	3
Ítem 9	4	4	4	4	5	5	1	4	4	3	5	2	2	2	4	4	3	3
Ítem 10	3	5	3	3	3	3	3	3	3	4	1	3	3	2	2	2	3	3
Ítem 11	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	1	3	5	2	2	5	3	3
Ítem 12	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	2	2	1	3	3	3

Tabla # 3.1.1 Resultados base de la tercera observación