



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012
FACULTAD DE
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

Uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de la Comprensión lectora en
estudiantes de 9°.

WILINGTON SERPA VERGARA

Cédula de Identidad:

Diana Espinosa Rojas

Magíster en Educación y Doctorando en Ciencias de la Educación

Director

Colombia, febrero 2021



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012
FACULTAD DE
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

Uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de la Comprensión lectora en
estudiantes de 9°.

WILINGTON SERPA VERGARA

Cédula de Identidad:

Diana Espinosa Rojas

Magíster en Educación y Doctorando en Ciencias de la Educación

Director

Colombia, febrero 2021

Nota De Aceptación

**NOMBRES Y APELLIDOS
JURADO PRINCIPAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS
COMITÉ DE INVESTIGACIONES**

Panamá, diciembre de 2021

Dedicatoria

Mi tesis de grado la dedico con mucho cariño, amor, única y exclusivamente a mi señora madre Judith Vergara de Serpa, quien partió de este mundo al paraíso divino, ella quien cultivó, formó y me forjó una persona con valores y mucha visión para realizar los sueños de una manera mejor, sin dejar a un lado mi padre Otoniel Serpa Guerra con su apoyo incansable y valioso, a mis hermanas Katia Serpa, Saudith Serpa, quien con su cariño y aliento me decían, tú puedes y lo puedes lograr, mis hijos, Dayana Serpa y Carlos Serpa, y como no agradecer a mi amada esposa Gisela Uparela Montalvo quien frente a adversidades conseguimos una meta más en mi formación personal y profesional.

Wilmington Serpa Vergara

Agradecimientos

La tesis de grado presentada primero agradecerle a Dios por la sabiduría y la fe para la elaboración y el acompañamiento durante todo el proceso de la carrera.

A mis padres que siempre fueron el aliciente que me guiaron y orientaron para tener una visión axiológica y social de mi horizonte, mis hermanos que me decían si se puede, hay que estudiar y seguir adelante, mis hijos que fueron inspiración de objetivos, metas y logros como parte significativa para mejorar su futuro.

A mi esposa Gisela Uparela Montalvo que siempre estuvo pendiente de mis avances y fue persona clave para iniciar y dar mis primeros inicios con sus buenos e inolvidables consejos y apoyo. También cabe resaltar la buena labor que desempeñaron los estudiantes, profesores en la Institución Educativa El Siglo; en particular el docente Alfonso Martínez, quien con su apoyo, carisma y mucho ahínco fortaleció los vacíos en algunos aprendizajes, asesorías en algunas y aplicación de la tesis de grado.

Índice general

	Pág.
Introducción	14
Capítulo I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	16
1.1 Descripción de la Problemática	17
1.2 Formulación de la pregunta de investigación	24
1.3 Premisas y Proposición.....	24
1.4 Propósitos de la investigación	24
1.4.1 Objetivo general.	24
1.4.2 Objetivos específicos.....	24
1.5 Justificación e Impacto	25
1.5.1 Delimitación	27
1.5.2 Impacto esperado.....	28
1.5.3 Teórica.....	28
2 Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	30
2.1 Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales	31
2.1.1 Bases Teóricas.....	31
2.1.2 Bases Investigativas	34
2.1.3 Bases Conceptuales	44
2.1.4 Bases Legales	50
2.2 Base tecnológica.....	53
2.2.1 EDUCAPLAY.....	53
2.3 Categorización	58
3 Capítulo III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.1 Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación.....	60
3.1.1 Tipo de Investigación.....	60

3.2	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	60
3.2.1	Instrumentos de Recolección de Datos y Procedimiento	61
3.3	Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación	63
3.3.1	Población y/o Descripción del Escenario de Investigación	63
3.3.2	Muestra y/o Descripción y Criterios de Selección de los Informantes Clave	64
3.4	Procedimiento de la investigación	65
3.4.1	Fases y etapas de la investigación.	65
3.5	3.7. Credibilidad de los instrumentos	67
3.6	Método.....	67
3.7	Consideraciones Éticas	67
4	Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS.....	69
4.1	Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos	70
4.2	Procesamiento de los Datos	70
4.2.1	Análisis de los instrumentos aplicados durante el diagnóstico	70
4.2.2	Análisis de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes	80
4.2.3	Contrastación y Teorización.....	83
5	Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones	88
5.1	Conclusiones.....	89
5.2	Recomendaciones	91
6	Capítulo VI: Propuesta Pedagógica y Didáctica	92
6.1	Evaluación de la estrategia diseñada	95
6.2	Plan de Actividades	95
6.2.1	Unidades de aprendizajes	95
7	Referencias.....	100
8	ANEXOS	106

Lista de cuadros

	Pág.
Tabla 1 1Porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente – Córdoba	20
Tabla 2 Inventario de recursos Tecnológicos Institución Educativa Marco Fidel Suarez	57
Tabla 3 Categorización	58
Tabla 4 Comparativo de los resultados entre la fase diagnóstica y la fase de implementación de la estrategia	87
Tabla 5 Plan de actividades con la herramienta Educaplay	95
Tabla 6 Rubrica de Evaluación de los Procesos de aprendizajes de los estudiantes de grado 9° con relación a la comprensión y al uso de Educaplay.	99

Lista de Figuras

	Pág.
Figura 1 Desempeño promedio en lectura	19
Figura 2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. lenguaje - grado noveno	21
Figura 3 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. lenguaje - grado noveno.....	21
Figura 4 Árbol del problema relacionado con la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno.....	23
Figura 5 Principios de conectividad según Siemens 2004	33
Figura 6 Características de Educaplay	55
Figura 7 Requerimientos mínimos de software	57
Figura 8 Pregunta 1	70
Figura 9 Pregunta 2	71
Figura 10 Pregunta 3	71
Figura 11 Pregunta 4	72
Figura 12 De las siguientes afirmaciones, hay una que no es cierta, por tanto, no corresponde a la realidad del escrito:	72
Figura 13 Cuando el genio dice – “soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón”, la palabra subrayada se refiere a:	73
Figura 14 La causa del porqué el genio se rebeló contra Salomón, se debe a:	74
Figura 15 En el texto dice lo: “pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije a mi corazón: quien me dé la libertad, lo enriqueceré para siempre”. De acuerdo con el contexto, las palabras subrayadas "PERO Y ENTONCES" indican:	74
Figura 16 En el escrito que leíste dice lo siguiente: “(¡que sobre los dos haya paz!)”, según este comentario, dicho por el genio, podemos inferir:	75
Figura 17 Según el anterior escrito, podemos inferir que el nombre muy alto se refiere a:	76
Figura 18 El argumento que hace ver el genio como una persona muy intolerante puede ser: 76	76
Figura 19 De la lectura podemos inferir que:.....	77
Figura 20 Si tuvieras la oportunidad de estar en el lugar del genio herético, ¿qué harías?:	77
Figura 21 En el escrito nombran en rey salomón, este personaje es:	78

Figura 22 De la lectura podemos reflexionar sobre lo siguiente:.....	78
Figura 23 Distribuciones de los puntajes totales	79
Figura 24 Los procesos de comprensión lectora: docentes Vs estudiantes.....	80
Figura 25 Uso de los recursos tecnológicos para fortalecer los procesos de enseñanza- aprendizaje relacionado con la comprensión lectora: Docentes Vs Estudiantes	81
Figura 26 Considera usted que la pandemia puede ser un limitante para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde el uso de Educaplay. Docentes Vs Estudiantes	81
Figura 27 ¿Cuál de las siguientes herramientas sueles utilizar con mayor frecuencia para desarrollar procesos de comprensión lectora? Docentes vs Estudiantes	82
Figura 28 Crees que el uso de las TIC mejora significativamente tus procesos de comprensión lectora.....	82
Figura 29 De acuerdo a las condiciones de las IE Educativa y en su necesidad de superar las falencias en comprensión lectora, cuál de las siguientes estrategias te gustaría trabajar	83
Figura 30 Evaluación de la propuesta por medio de una lista de chequeo	84
Figura 31 Propuesta pedagógica	92

Lista de anexos

	Pág.
Anexos A Prueba diagnóstica	107
Anexos B Encuesta a Docentes	114
Anexos C Encuesta a estudiantes	115
Anexos D Entrevista semiestructurada	117
Anexos E Rúbrica tipo lista de chequeo para evaluar la estrategia diseñada para fortalecer la comprensión lectora.	118
Anexos F Evaluación final para ser aplicada	119

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo primordial “Analizar la influencia de la implementación de la plataforma Educaplay en los procesos de comprensión lectora en estudiantes de 9° de básica secundaria en la IE El Siglo del Municipio de Ciénaga de Oro”. La problemática se pudo determinar a raíz de un diagnóstico basado en la ruta metodológica mixta y con tipo descriptivo utilizando una prueba diagnóstica, entrevistas, encuestas y lista de chequeo con los estudiantes y docentes focalizados. Se pudo constatar que los educandos del grado noveno de básica secundaria presentan dificultades en cuanto a los aprendizajes relacionados con comprensión de textos del área de lengua castellana. El estudio es de enfoque mixto con una línea de investigación basada en el uso de las TIC dentro de los procesos de enseñanza -aprendizaje. Se desarrolló un tipo de muestreo no probabilístico que permitió cualificar y obtener información sobre la problemática abordada a través del análisis de encuestas y pruebas. Dentro del proceso llevado a cabo destacan el diagnóstico de la realidad observada, análisis de la información, diseño de las estrategias basadas en Educaplay para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del grado 9° de básica secundaria y evaluación del impacto de la propuesta pedagógica implementada. Se pudo constatar que los estudiantes del grado noveno presentan dificultades relacionadas con la comprensión en los niveles de comprensión textual. Por tal razón, se diseñaron actividades didácticas e innovadoras vinculadas por medio de la plataforma virtual Educaplay, logrando con ello una aceptabilidad por parte de los docentes del área de lengua castellana y posterior a ello la posibilidad de la implementación de la estrategia con los estudiantes.

Palabras claves: Comprensión lectora, Educaplay, entorno virtual, lectura.

Abstract

The main objective of this research was "To analyze the influence of the implementation of the Educaplay platform in the processes of reading comprehension in students of 9th grade of secondary school in the El Siglo IE Municipality of Ciénaga de Oro". The problem could be determined as a result of a diagnosis based on the mixed methodological route and with a descriptive type using a diagnostic test, interviews, surveys and a checklist with the students and focused teachers. It was found that students in the ninth grade of secondary school present difficulties in terms of learning related to understanding texts in the Spanish language area. The study has a mixed approach with a line of research based on the use of ICT within the teaching-learning processes. A type of non-probabilistic sampling was developed that allowed to qualify and obtain information on the problem addressed through the analysis of surveys and tests. Within the process carried out, the diagnosis of the observed reality, analysis of the information, design of strategies based on Educaplay to improve the comprehension of texts of students of the 9th grade of secondary school and evaluation of the impact of the pedagogical proposal stand out. implemented. It was found that the ninth grade students present difficulties related to comprehension at the levels of textual comprehension. For this reason, didactic and innovative activities were designed linked by means of the Educaplay virtual platform, thereby achieving acceptability by teachers in the Spanish language area and subsequently the possibility of implementing the strategy with students.

Keywords: Reading comprehension, Educaplay, virtual environment, reading.

Introducción

Si bien es cierto, la escuela es el epicentro de los aprendizajes de las sociedades desde siglos, y se ha convertido en el espacio más importante en el que el ser humano puede interactuar, dado que es donde se plantean y se llevan a cabo saberes que son de gran importancia para los individuos que quieren ser útiles a la sociedad en cualquiera que sea la profesión u oficio en el que se desempeñe. Por lo que, en cada etapa de aprendizaje de los estudiantes se deben dar unos procesos que vayan desde lo simple a lo complejo a medida que este va comprendiendo el mundo que lo rodea y en la medida que comienza a cuestionarse sobre lo que quiere y debe aprender; sin dejar de lado el apoyo de los padres de familia y de cómo incide en ello cada particularidad del educando.

Por consiguiente, es imperante propender por la calidad educativa y que esta pueda reflejarse en todos los ámbitos de la escuela. Para ello, se requieren nuevas perspectivas de cómo desarrollar procesos de enseñanza-aprendizajes innovadores, creativos, renovados y basados en los intereses, necesidades y contexto de los educandos; quienes son el sentir por el cual un docente planea, propone y lleva a cabo una secuencia didáctica y lúdica que atraen la atención de los estudiantes hacia un saber en particular. Sin lugar a duda, la calidad educativa como resultado de procesos formativos transversalizados y que tienen en cuenta la universalidad de las cosas, los cambios que se dan en las sociedades globalizadas y la inclusión de las nuevas tecnologías de la información que aportan integración e interactividad entre el sujeto y lo que aprende.

Es así, como se deben considerar dentro de cada proceso educativo el uso de las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y la Comunicación) como mediadoras entre el docente y sus estudiantes; con el fin de generar nuevas y mejores experiencias dentro y fuera del aula de clases. Cuanto más si se aprovechan las múltiples ventajas que las TAC ofrecen para llevar a cabo estrategias metodológicas, didácticas y pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en los niveles literal, inferencia y crítico de los estudiantes; tal como se pretende con la presente investigación en la que el uso de Educaplay ofrece muchas posibilidades de lograr las metas propuestas.

El proyecto, se encuentra enlazado con estudios e investigaciones teóricas que van del plano local al internacional, las cuales soportan el presente trabajo, denotando el alcance e importancia de la utilización de las nuevas tecnologías en la práctica educativa, para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes. En torno a las bases teóricas que sustentan esta investigación destacan el enfoque mixto y el tipo descriptivo que encuadran en la investigación con el abordaje de nociones distintas a cerca de la comprensión lectora y el uso de las TIC, imprimiendo una mirada dinámica y significativa a esta ruta de aprendizajes que la hacen propicia para generar cambios de concepción y de actitudes de los estudiantes.

Donde los participantes del estudio se vinculan de forma activa y hace parte de la solución de sus problemas. En correspondencia con esta inclinación se ha realizado observaciones, encuestas, entrevistas y una extensa revisión documental académica y científica generando desarrollo del tópico con sus concernientes análisis. Se mencionan a Solano, (2013); Pérez (2014) y a Suárez, Pérez, Vergara, y Alférez (2015), quienes aportan experiencias en la solución de la problemática relacionada con la comprensión lectora y el uso de herramientas basadas en TIC.

Por ende, la investigación se divide en varios apartados o capítulos entre los cuales destacan en primer lugar, todo lo relacionado con el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos trazados. Continuando con, el estado del arte conformado por los antecedentes, marco conceptual y teórico. El tipo de investigación, enfoque y paradigma se describen en el diseño metodológico. Continuando con los resultados, conclusiones y secuencia didáctica.

Capítulo I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

CAPÍTULO I

1.1 PROBLEMA

A través de la historia se ha buscado el logro de unas competencias lectoras favorables que den como resultados la comprensión de cualquier texto. En esto se han dado algunas. Por ello, un desempeño académico coherente con el grado o nivel cognitivo de los estudiantes es importante que se adquieran ciertas competencias y habilidades comunicativas; tales como las de escritura, escucha, lectura y habla, pero estas habilidades no pueden ir separadas de la capacidad que el ser humano pueda tener al leer de manera cohesiva, coherente, ágil y veloz un texto con el menor porcentaje de equivocación. Por lo que, se hace necesario desarrollar en los estudiantes la capacidad de identificar y comprender el propósito implícito y explícito en el mismo. Por ello, la mejor forma para que se fortalezca la comprensión textual es a través de actividades constantes e interactivas de lectura que se pueden diseñar en plataformas como Educaplay.

Por consiguiente, leer se torna una necesidad inherente a la vida del ser humano, una cuestión de importancia para que los niños, niñas y jóvenes en edad escolar desarrollen habilidades y competencias lecto escriturales, que les permita no solo entender el mundo que les rodea, sino que, además, aportar a la construcción crítica y reflexiva de la realidad de su contexto en el que vive. Por ello, Sahonero (2003) citado por Dávalos (2011) quien define que leer implica una “interacción entre el lector y el texto, a través del cual, el lector construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura”. (p.1).

Por ello, su importancia porque un educando que es capaz de realizar una lectura de calidad, puede desarrollar procesos de aprendizajes en cualquier área del conocimiento. Por ende, se hace necesario que, los estudiantes logren tener ciertos niveles de comprensión lectora, razón por la cual necesitan tener fluidez lectora, un buen tono de voz, una velocidad de acuerdo a su nivel cognitivo. Además, de la modulación de las palabras leídas para que se noten las habilidades y competencias que debe tener un joven con un nivel cognitivo como el grado noveno.

Ante ello, la comprensión de textos siempre ha sido un proceso difícil para los estudiantes del grado noveno de educación básica en Colombia; pues en el caso focalizado a duras penas pueden leer un texto y luego obtener información explícita dentro de los mismo, es la misma situación que se evidencia cada vez que se enfrentan a las pruebas externas, como las Saber 9°. La formación ligada a los procesos de lectura y comprensión lectora se hace notoria la gran dificultad al momento de determinar los aspectos, componentes y elementos de tipo literal, inferencial y críticos de un texto. Los estudiantes que ingresan a la media académica se enfrentan a una serie de dificultades para el desarrollo de dicho proceso que suponen, generalmente, la formación recibida en la educación primaria y en la secundaria (Borja & González, 2005).

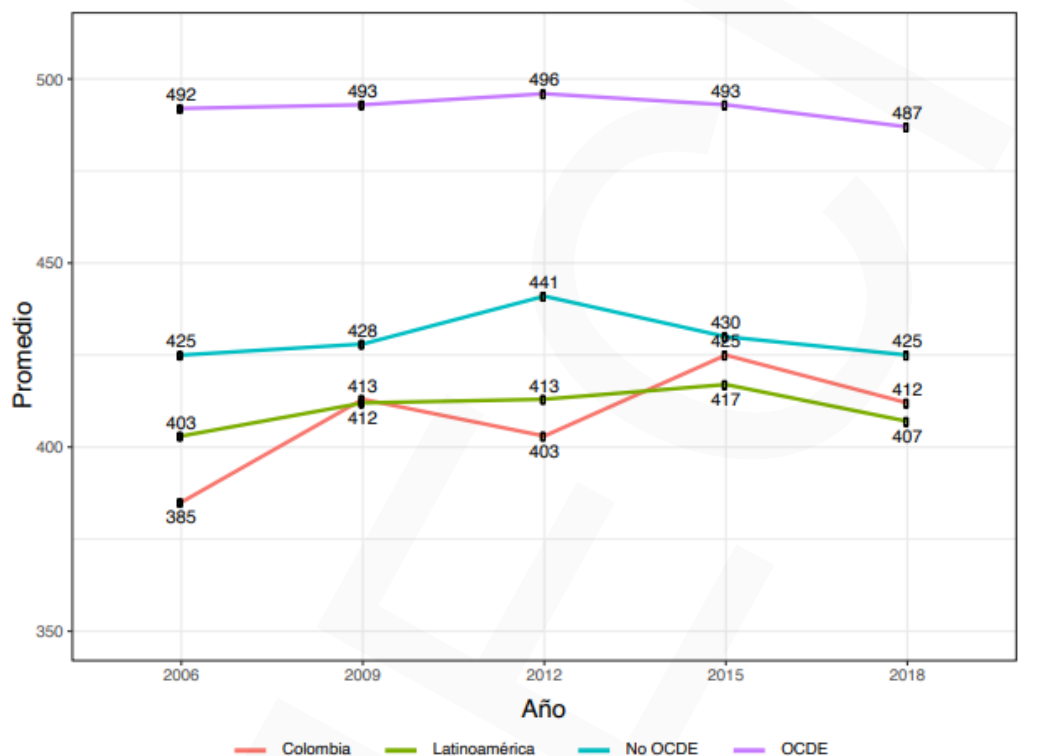
Por lo que se refiere a la educación y a su papel dentro de la formación de los educandos la UNICEF (2014) afirma que “La educación es un derecho fundamental y es vital para garantizar el acceso a una mayor calidad de vida”. Ello supone que, desde la escuela se debe velar porque los educandos puedan formarse integralmente y con cada momento de aprendizaje puedan mejorar su experiencia académica, la cual debe reflejarse en todos los ámbitos de su proceso educativo. Lo que debe inducir al docente a crear estrategias que desde el área de lenguaje los estudiantes puedan mejoren o fortalezcan su lectura al tiempo que alcanzan mejores desempeños en los diferentes niveles de comprensión lectora.

En el ámbito internacional destaca que la mayoría de los países de Latinoamérica están entre los que tienen el peor desempeño en las áreas básicas de lectura, matemáticas y ciencias en el que Colombia se ubica en un puesto muy lejos de lo que se busca dentro de pruebas como las aplicadas por el Estudio Internacional de Tendencias en Matemáticas y Ciencias (TIMSS) y PISA, según los resultados publicados recientemente por el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) (El Tiempo, 2016).

Tal como se muestra en la siguiente gráfica, en la que se hace un comparativo de los últimos años en que se ha aplicado la prueba en Lectura crítica y Matemáticas y que según la informe muestra que Colombia aun no logra avanzar lo suficiente para cerrar la brecha existente entre los países que como Chile muestran avances significativos. Es de notar que “Colombia es uno de los tres únicos países que mejoraron su desempeño en lectura,

matemáticas y ciencias, en las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (Pisa, por sus siglas en inglés) que presentaron en total 72 países” (El Tiempo, 2016).

Figura 1 Desempeño promedio en lectura



Nota: la figura representa el informe presentado pro (ICFES, 2018) sobre los puntajes obtenidos por Colombia en las pruebas PISA en comparación con otros países.

A pesar de ello, aún sigue lejos de los mejores; puesto que, los avances no han sido suficientes para mejorar las competencias y desempeños mínimos que permitan lograr los puntajes establecidos a nivel internacional, dado que solo obtuvo 14 puntos de mejora en comparación con la última prueba presentada. Lo que indica que se hace pertinente seguir indagando sobre las causas y efectos que se dan a raíz de la problemática, para encontrar una solución que vaya acorde con el contexto de los educandos y les permita no solo a mostrar excelentes resultados en las pruebas externas nacionales, sino en las internacionales como la PISA.

Pues dado que en el ámbito internacional Colombia está muy abajo en los rankings, desde lo nacional el panorama seguro es aún peor, pues, según el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES), las mejoras que se arrojan en el índice sintético de calidad y el informe nacional estiman que aunque han sido satisfactorias no alcanzan a evidenciar un nivel avanzado de los procesos de aprendizajes en los educandos, y que el área de Lengua Castellana, de las dos que se evalúan (lenguaje y matemáticas) en grado 9° es donde persisten los problemas en cada uno de los componentes abordados en dicha prueba. Por lo cual, los resultados se miden por medio de la prueba Saber 9° aplicada cada año por el ICFES, en las que en los emitidos en el año 2018 se destacan mejoras en el área de Lenguaje, pero dichas mejoras no se reflejan en el nivel avanzado, sino que se sitúan en un mayor porcentaje en el mínimo y satisfactorio. Tal como se muestran en la siguiente tabla:

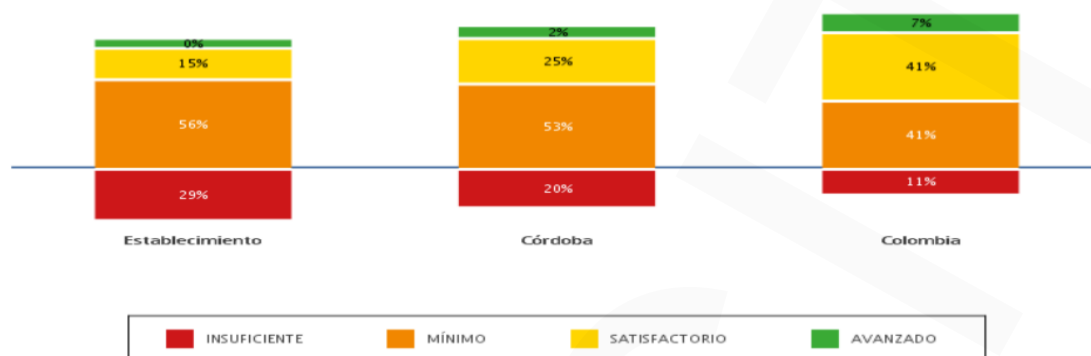
Tabla 1 1 Porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente – Córdoba

ETC	Grado	Área	2015	2016	Puntos %
	9°	Lenguaje	34	28	6
Porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente - Córdoba					

Fuente. (ICFES, 2018)

En grado noveno, en todos los tipos de establecimientos hubo un aumento considerable en el puntaje obtenido en 2017, lo cual estuvo reflejado en un desplazamiento de estudiantes hacia los niveles de desempeño superiores. Por otro lado, no hubo cambios considerables en la desviación estándar. Además de lo anterior, entre los años 2015 y 2017, la brecha en los resultados de los colegios oficiales rurales y los colegios privados ha disminuido 28%, en promedio. (ICFES, 2018, p.1). De allí la necesidad de intervenir eficientemente al grado noveno (9°), puesto que seguirá siendo evaluado y medido en sus niveles de desempeño en los años y cursos venideros.

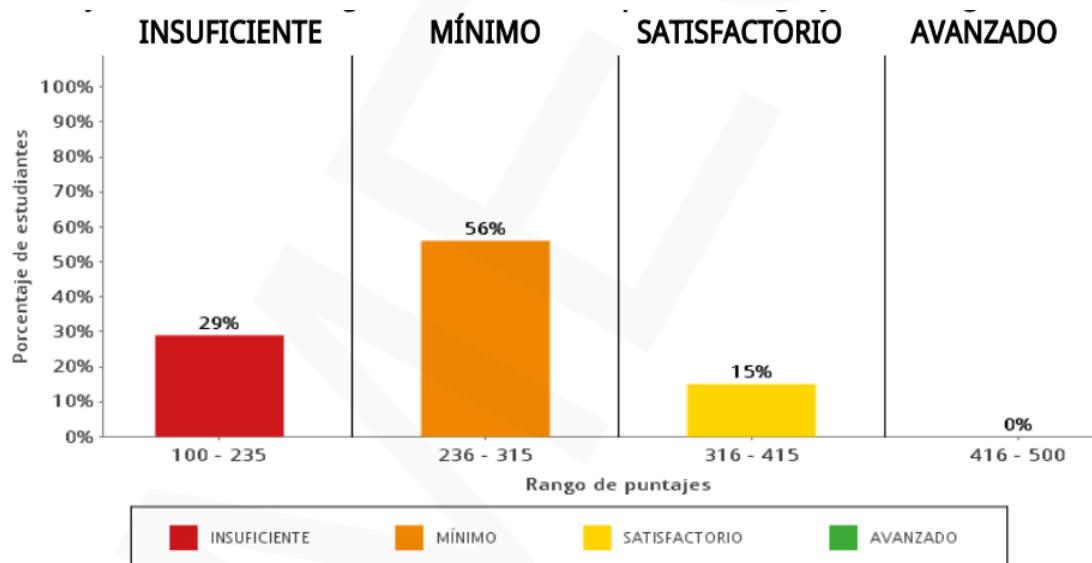
Figura 2 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. lenguaje - grado noveno



Fuente: IE EL Siglo

En lo que comprende con el departamento de Córdoba la tendencia de los resultados es paralela a los reflejados con los de la IE El Siglo y muy por debajo de la media nacional.

Figura 3 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. lenguaje - grado noveno



Fuente: ICFES, 2018.

El anterior informe muestra las falencias en el área de Lengua Castellana en los estudiantes que presentaron las pruebas Saber 3°, 5° y 9° en el año 2018, en las competencias para aplicar conceptos y procedimientos relacionados con la inferencia en la lectura, cohesión, coherencia y producción de textos; todas estas competencias presentes en la prueba de manera porcentual y con un número de preguntas que apuntaban a diagnosticar al educando en dichos aspectos;

evidenciando una leve mejoría en el contexto departamental (Córdoba), con relación al área de Lengua castellana.

Se evidencia como en el área de lenguaje entre el año 2015 y 2016 se da un cambio significativo a nivel departamental ha disminuido el desempeño insuficiente en 6 puntos porcentuales en Lenguaje de 9°. Por tal razón, es necesario que se busque mejorar los aprendizajes a partir de la utilización de un entorno virtual que permita el fortalecimiento de estos aspectos, por ello, que se deben considerar las ventajas que ofrecen las tecnologías en diferentes procesos educativos y que en el tema de la comprensión lectora es ideal porque genera interactividad y participación autónoma entre los educandos.

La Institución Educativa El Siglo, ubicada en el corregimiento que lleva el mismo nombre, situado en la parte norte del municipio de Ciénaga de Oro, zona netamente rural a la cual se accede por vías terciarias, políticamente está dividido en veredas como: Egipto, El Salado, El Bobo, El Siglo, La Esperanza, El Brujo, Venado, Los Copeles y Playa Blanca. Esta institución de carácter oficial, la cual cuenta con dos jornadas y una población de 1080 estudiantes, de los cuales 97 cursan 9° en el ciclo regular en la jornada de la mañana y tarde (IEELSIGLO, 2020, p.4).

Debido al entorno rural en el cual está contextualizada la población estudiantil a la que se refiere la presente propuesta, se hace necesario tener en cuenta este aspecto, debido a que se reflejan ciertas condiciones desde lo socioeconómico y lo intelectual, que no permiten a sus habitantes experimentar un bienestar social; el bajo nivel de escolaridad en la mayoría de padres y/o acudientes, así como el desempleo son algunos de los aspectos que se evidencian y que pueden afectar el desarrollo del trabajo.

En la Institución Educativa El Siglo, de Ciénaga de Oro Córdoba, se ha detectado un bajo desempeño en lo que se refiere a la comprensión de textos, lo cual origina una pésima lectura. La muestra objeto de estudio es el Grado noveno de Básica secundaria conformado por 20 estudiantes, con edades entre los 14 y 16 años de edad; mediante entrevistas semiestructuradas, la aplicación de actividades diagnósticas, encuestas y el registro de seguimiento de cada uno de ellos, se detectó que éstos presentan dificultades desde los

primeros años de escolaridad, esto se debe en gran parte al poco o nulo apoyo en los procesos relacionados con la lectura y comprensión textual; también se puede apreciar, que no se incentiva la práctica constante de la lectura, mecanismos que son esenciales y fundamentales para propiciar un adecuado desarrollo del pensamiento y la creatividad en la producción escrita de los estudiantes.

Ante las dificultades planteadas se hacen necesario utilizar una plataforma como Educaplay para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de la básica secundaria en la IE El Siglo, y que además permita mejorar los desempeños académicos en el área de lenguaje. Por lo que a nivel conceptual y teórico autores como Quintero, Vizcaino, Martínez, Anibal y Salcedo (2014) quienes concuerdan que “La herramienta Educaplay es un aporte valioso para los estudiantes que están en proceso de afianzamiento de los conocimientos adquiridos”. Por lo que, ante la existencia de otras herramientas y aplicaciones tales como Moodle, Edmodo y otros RED, se considera pertinente el uso de Educaplay como la única que se adapta al contexto rural de la IE El Siglo.

Figura 4 Árbol del problema relacionado con la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno



Fuente: Autoría Propia

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuál es el impacto que tiene el uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de 9° de básica secundaria en la IE El Siglo del Municipio de Ciénaga de Oro?

1.3 Premisas y Proposición

¿Qué competencias lectoras y comprensivas tienen los estudiantes del grado noveno de la IE El Siglo?

¿Qué estrategias son las más viables para ser aplicadas de acuerdo al contexto rural en el que se encuentra la IE El Siglo?

¿Cuál es el impacto o incidencia que tiene el uso de Educaplay para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno (9) de la IE El Siglo?

1.4 Propósitos de la investigación

1.4.1 Objetivo general.

Analizar la incidencia de una estrategia basada en Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de la Comprensión lectora en estudiantes de 9°.

1.4.2 Objetivos específicos.

- ❖ Diagnosticar los niveles de desempeños en comprensión lectora mediante un pretest en los estudiantes del grado noveno, en la Institución Educativa El Siglo.
- ❖ Diseñar una estrategia pedagógica basada en el uso de Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la institución Educativa El Siglo.

- ❖ Determinar el impacto de la estrategia pedagógica referente a los desempeños esperados en cuanto al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado en el área de lenguaje.

1.5 Justificación e Impacto

Si bien es cierto, escribir y leer bien es el ideal que se persigue en la escuela para con los estudiantes, y esto se convierte en el objetivo más importante desde que el niño o niña comienza su ciclo de formación en el preescolar, donde las estrategias para lograrlo son puestas en marcha, evidenciadas en cantos, imágenes, frases y videos. Sin embargo, muy pocas veces las estrategias son funcionales para todos los educandos o en otras situaciones las metodologías no logran el objetivo inicial: lectura y escritura de calidad. Por lo que el docente en su mete de enseñanza debe buscar aquellas estrategias que se adaptan no solo al contexto; sino a los intereses de los estudiantes logrando el fin propuesto. Bien lo considera Benítez (2014) al afirmar que:

La lectura es una de las habilidades importantes que debe desarrollar el ser humano para poder decodificar los mensajes escritos, considerada la lectura como el proceso de interacción entre el autor y el lector, quienes realizan una comunicación por medio de la reconstrucción del mensaje que se recibe del escritor. (p.3). Por ello, la necesidad que se trabaja desde los niveles inferiores y se profundice en la medida que se avanza en cada nivel educativo hasta la media académica si es necesario. Pues leer y comprender lo que se lee es una necesidad imperativa, porque de ello depende como la sociedad ve al sujeto y de cómo se construye exitosamente en el mundo laboral y social.

En esta medida el proyecto de investigación es de gran importancia dado que pretende llevar a cabo el uso de la Educaplay para fortalecer los aprendizajes asociados a la competencia comunicativa lectora y a la comprensión, garantizando mejoras en los niveles de lectura, en los resultados de las pruebas externas y en el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo que, esta propuesta es de gran interés para los docentes, estudiantes y padres de familia, gracias a que innova desde el aula y permite el acceso un sinnúmero de actividades didácticas en lo que fácilmente se pueden trabajar lecturas de diferentes

tipologías y en especial de tipo argumentativos, descriptivos y científicos dadas las particularidades del grado noveno.

En el campo tecnológico es importante, puesto que busca integrar en una plataforma interactiva como Educaplay elementos innovadores, motivadores y receptivos para inculcar nuevas formas de enseñanza – aprendizajes no convencionales que pueden generar gran interés en la población estudiantil y facilitar el desarrollo de las competencias básicas y de destreza que permitan alcanzar los objetivos propuestos en cuanto a la lectura y comprensión de la misma. Es por ello, que Pérez (2001) considera que: “Las nuevas tecnologías en el ámbito educativo se han hecho sentir, por lo que los medios tecnológicos brindan acceso a atractivas informaciones multimedia las cuales le permiten al usuario prepararse intelectualmente y consolidar su propio aprendizaje.” Citado por (Quintero et al. (2014).

Por ello, la investigación es relevante en cuanto al uso de Educaplay como herramienta tecnológica, dado que se adapta fácilmente al contexto e intereses de los estudiantes del grado noveno y más cuando son jóvenes que les apasiona resolver retos como crucigramas, sopas de letras y pruebas interactivas. Además, Educaplay es un generador de recursos educativos digitales que se adapta a cualquier edad y nivel cognitivo. Lo anterior a pesar que existen otras en el mercado tecnológico que pueden ofrecer otras posibilidades de interacción, pero como se busca es crear actividades interactivas relacionadas con la comprensión lectora se optó por una herramienta flexible que a su vez permitan el desarrollo de las actividades de manera sencilla e interactiva.

Desde la innovación el uso de Educaplay es diferente a las demás porque los estudiantes del grado noveno van a tener la oportunidad de realizar actividades interactivas sin tener que realizar procesos de registros como otras plataformas, a ello se le adiciona que es gratuita e intuitiva. Lo que permite que las actividades sean visibles para todas las personas que deseen aprovecharlas y en caso de querer diseñar un entorno se pueden incrustar como LMS y resolverse.

Dadas las circunstancias globales actuales en las que es imposible la presencialidad por factores pandémicos (Covid 19); lo que deja descartado cualquier otra estrategia que no sea

basada en la virtualidad. Se precisan unos beneficios que se obtendrán con la realización e implementación del proyecto investigativo se destaca el contribuir al mejoramiento de los aprendizajes tendientes a la lectura y la comprensión de ésta desde la básica secundaria, para que, el estudiante sea capaz de leer fluidamente mientras comprende desde lo literal, inferencia y crítico intertextual cualquier texto.

Para tal fin, la Institución cuenta con recursos tecnológicos representados en computadores, internet, equipos multimedia, video beam, sala de informática y acceso a Internet por convenios privados, entre otros. Todo esto amparado en la pertinente competencia de varios docentes en el uso de herramientas tecnológicas, clave para la puesta en acción de las estrategias que han de recomendarse para lograr los objetivos del proyecto. De igual manera, y como objetivo inherente, se pretende que el proyecto se convierta en un referente institucional que pueda ser implementado por docentes de otros grados y que además pueda ser la base de nuevas investigaciones relacionadas con el tema de la lectura.

1.5.1 Delimitación

Temporal: La presente investigación inició en el periodo del 2020-1 y se extenderá hasta el 2020-2.

Gracias a que todos los estudiantes del grado noveno cuentan con dispositivos móviles es posible mantener contacto con ellos al momento de realizar tanto la prueba diagnóstica, la aplicación de los instrumentos y en el caso de la propuesta llevarla a su ejecución. Además, la institución cuenta con los recursos suficientes los cuales estarán disponibles para que los educandos los utilicen en cualquier momento.

Espacial:

La Institución Educativa El Siglo está ubicada en el corregimiento que lleva el mismo nombre, situado en la parte norte del municipio de Ciénaga de Oro, zona netamente rural a

la cual se accede por vías carreteables de caminos destapados. Políticamente el corregimiento está dividido en veredas como: Egipto, El Salado, El Bobo, El Siglo, La Esperanza, El Brujo, Venado, Los Copeles y Playa Blanca.

Es un establecimiento educativo que ofrece los niveles de preescolar, básica Primaria, secundaria y media vocacional. Se trabaja con el calendario A, jornada diurna, es de carácter mixto y alberga un número de mil ochenta (1.080) estudiantes, tres (3) directivos docentes y cuarenta y cinco (45) docentes. En cuanto al área de influencia de la Institución Educativa, es bastante amplia ya que, acoge estudiantes de Corregimientos aledaños, mencionados anteriormente. La Institución Educativa El Siglo, cuenta con cinco sedes: El Bobo, Egipto, El Salado, Venado y Sede Central.

1.5.2 Impacto esperado

La investigación cuyo propósito es fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno, lo cual fue posible gracias al uso innovador de Educaplay como entorno virtual para que los educandos desarrollarán actividades interactivas relacionadas con la comprensión lectora en el nivel crítico. Por ende, es de gran importancia su realización porque aporta al mejoramiento de la calidad educativa de los estudiantes de la IE El Siglo y contribuye desde la didáctica y la pedagogía a los docentes para que integren estrategias significativas que permitan la innovación y con ello se aumente el nivel de interés y motivación en los estudiantes por mejorar sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Además, es una oportunidad para docentes, estudiantes y comunidad en general para proyectarse desde la estrategia basada en Educaplay para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de básica secundaria y en especial cuando se trata de aspectos fundamentales como es la lectura y la comprensión en sus diferentes niveles.

1.5.3 Teórica

Uno de los soportes teóricos que se tendrán cuenta para la estructuración y diseño de la investigación se basa en la teoría Constructivista de Piaget y la teoría del Conectivismo según

Siemens. Por lo que se busca que la estrategia diseñada los docentes tengan la facilidad de aplicarla atendiendo a las teorías antes mencionadas y con la herramienta seleccionada, con el firme propósito de conjugar la innovación con la posibilidad de aprender significativamente.

2 Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales

2.1.1 Bases Teóricas

2.1.1.1 *La importancia de leer según Paulo Freire*

En su libro “La Importancia de leer y el proceso de liberación” Freire (2004) plantea su concepción educativa de la metodología utilizada en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje estableciendo que la metodología está determinada por la relación dialéctica entre la teoría y el método, dentro de lo cual aclara que el método es la técnica utilizada por el docente para lograr la comprensión de la teoría por parte del estudiante lo que se considera, aprendizaje. De esta forma Paulo Freire enmarca la metodología usada por el maestro como algo flexible moldeado por el contexto, es decir, que la enseñanza no puede ser rígida ni universal, sino que más bien el docente cuenta con la capacidad de construir su enseñanza, como sujeto cognoscente capaz de transformar la realidad.

Por ello, Freire expone que leer implica una comprensión crítica la cual no se debe agotar en la decodificación pura de la palabra escrita, ni del lenguaje escrito; sino que se anticipa y prolonga en la inteligencia del mundo. Concordando con el autor Solé (2010) citada por Del Vale (2016) afirma que:

La lectura: Implica una nueva actitud ante el conocimiento, una nueva forma de leer y aprender en la que lo meramente reproductivo o lo estrictamente interpretativo dan paso a una actitud epistémica en la que el lector busca racionalmente un significado plausible para el texto. Podemos acercarnos a los textos como lectores distintos: como el lector reproductivo, que busca decir lo que dice el texto; o como el lector crítico, capaz de interpretarlo y de pensar acerca de lo que comprende (p.92).

Por consiguiente, Del Vale (2016) afirma que “El maestro debe propiciar la relación de lo nuevo con lo ya conocido a través de diferentes opciones para que el niño descubra nuevas cosas en esa experiencia que genera la lectura, de este modo puede establecer relaciones, analogías e inferencias” (p.94). Por ende, es importante que desde la escuela se estimule el proceso lector como una constante o parte de las rutinas diarias del estudiante, lo cual puede

lograr grandiosos resultados a nivel de fluidez, pero lo mejor es que entre se lea más existen mayores posibilidades de desarrollar habilidades y competencias de comprensión a nivel literal, inferencial y crítico. Comprendiendo el mundo y avanzando tal como lo Solé lo describe y clasifica.

2.1.1.2 La construcción del conocimiento con relación a la comprensión lectora.

Según Piaget citado por Ortíz (2015) hace las siguientes consideraciones:

La teoría cognitiva de Piaget. También se la conoce como evolutiva debido a que se trata de un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente. La teoría sostiene que este proceso de maduración biológica conlleva al desarrollo de estructuras cognitivas, cada vez más complejas; lo cual facilita una mayor relación con el ambiente en el que se desenvuelve el individuo y, en consecuencia, un mayor aprendizaje que contribuye a una mejor adaptación.

El aprendizaje se realiza gracias a la interacción de dos procesos: asimilación y acomodación (Papalia, Wendkos y Duskin (2007). El primero se refiere al contacto que el individuo tiene con los objetos del mundo a su alrededor; de cuyas características, la persona se apropia en su proceso de aprendizaje. El segundo se refiere a lo que sucede con los aspectos asimilados: son integrados en la red cognitiva del sujeto, contribuyen a la construcción de nuevas estructuras de pensamientos e ideas; que, a su vez, favorecen una mejor adaptación al medio. Cuando se ha logrado la integración, aparece un nuevo proceso de equilibrio gracias al cual el individuo utiliza lo que ha aprendido para mejorar su desempeño en el medio que le rodea. (p.98).

Por lo que es importante, porque mediante el uso de Educaplay el estudiante puede asimilar unos nuevos saberes que luego puede estructurar cognitivamente y por medio de los mismo mejorar sus habilidades y competencias lectoras. Asimismo, Pérez (2004) citado por Mora y Montero (2011) argumenta que “el profesor, además de investigar qué le gusta al aprendiz y qué conoce con respecto al tópico que se va a tratar, debe enseñar de manera explícita a los estudiantes a aplicar estrategias constructivistas que le ayuden a desarrollar su comprensión lectora” (p.14).

Lo que quiere decir que el estudiante debe entender y comprender bajo que metodología están trabajando, no debe ser algo reservado pro el docente, más bien democrático, porque muchas veces en los procesos de lectura y comprensión se le presentan actividades al educando y este no sabe ni entiende el por qué está trabajando de cierto modo. Queda claro, que cuando el educando conoce las razones por las que participa en una experiencia de aprendizaje es más factible que se logren los objetivos que el docente ha ideado en su clase y más cuando estas metas están estrechamente relacionadas con la comprensión lectora en el nivel inferencial.

2.1.1.3 Conectivismo como puente entre la pedagogía y la innovación

Según Siemens (2004; 2006) citado por Gutierrez (2012) se considera que:

El aprendizaje es un proceso que ocurre al interior de un ambiente nebuloso de elementos cambiantes, los cuales no están enteramente bajo el control del individuo. En esta dirección, el mismo autor indica que el aprendizaje se caracteriza por ser caótico, continuo, complejo, de conexión especializada, y certeza continua. El Conectivismo define el aprendizaje como un proceso continuo que ocurre en diferentes escenarios, incluyendo comunidades de práctica, redes personales y en el desempeño de tareas en el lugar de trabajo. (p.113).

Siemens (2004) ha definido los siguientes principios del Conectivismo:

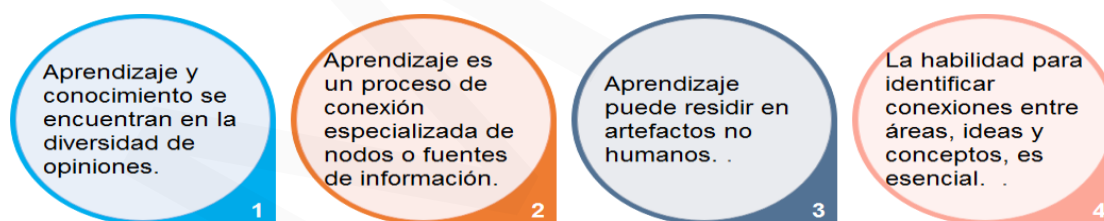


Figura 5 Principios de conectividad según Siemens 2004

Fuente: Autoría propia

Por ello, es importante valorar desde el conectivismo como por medio de una estrategia basada Educaplay los estudiantes del grado noveno pueden adquirir unas experiencias significativas en torno a la comprensión lectora. Dado que las TIC representan una oportunidad para que le docente desde su quehacer pedagógico pueda desarrollar

experiencias significativas, de tal manera que lo que dentro de la presencialidad es monótono y poco interesado la virtualidad por ejemplo lo convierta en algo divertido, interesante, motivador y sea lo suficientemente flexible para que los educandos de acuerdo a su nivel cognitivo puedan interactuar hasta lograr las metas de aprendizajes propuestos por el docente.

2.1.2 Bases Investigativas

2.1.2.1 Antecedentes Investigativos

A continuación, se destacan algunas investigaciones que se relacionan con el tema objeto del estudio a raíz de una exhaustiva revisión de la literatura:

2.1.2.1.1 Antecedentes Investigativos a Nivel Internacional

La revisión de literatura en lo referente a la competencia comunicativa lectora y de la comprensión lectora, permite la consideración de diversos antecedentes a nivel internacional, nacional e internación que aportan experiencias similares con el propósito investigativo actual.

A nivel internacional se encuentran investigaciones como las de Solano (2013) donde se muestra la ventaja de utilizar programas digitales en la producción textual, dentro del cual se diseñan estrategias didácticas para la utilización de foros, wikis, bitácoras electrónicas, gestores bibliográficos, software para elaboración de mapas conceptuales, así como correctores ortográficos y diccionarios en línea, como medios para fomentar el uso de la lengua escrita en contextos significativos. Por consiguiente, el uso de nuevas e innovadoras estrategias basadas en las TIC permite el desarrollo de las habilidades de comprensión y de expresión escrita, ya que esto implica el desarrollo de la capacidad y destreza para cumplir con las diferentes tareas del acceso al conocimiento sobre un tema para escribir, la planificación de los escritos, la producción textual, la comprensión de diversos textos, la revisión de escritos y la divulgación de producto final.

En suma, este proyecto de investigación presenta acciones didácticas e innovadoras que aportan mejores oportunidades para que los estudiantes del grado noveno puedan comprender correctamente lo que leen bien sea desde lo literal hasta lo crítico. Dado que la gran mayoría

de los estudiantes focalizados comprenden solo aspectos superficiales de un texto y cuando se les pide hacer conjeturas del mismo; no logran hacerlo. Por ello, llevar a cabo una propuesta didáctica y pedagógica basada en el uso de plataformas como Educaplay hace la diferencia, porque está pensado desde el contexto particular de los educandos y aporta una estrategia que en la comunidad educativa es nueva y atractiva.

Asimismo, (Pérez, 2014) en su investigación presenta como objetivo general explicar cómo influye el uso pedagógico de la plataforma “Educaplay” en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos del idioma inglés en alumnos de 1er. año de Secundaria de una institución educativa particular de Lima. La metodología utilizada por el autor en mención se abordó desde el enfoque cuantitativo, a nivel explicativo con un diseño cuasiexperimental, a través de la técnica de observación, la entrevista y la encuesta, utilizando para el recojo de datos, los instrumentos respectivos, una lista de cotejo, una guía de entrevista a los docentes y un cuestionario que será aplicado a los alumnos que trabajen con la plataforma.

Los resultados obtenidos en el pretest y post-test a nivel global los grupos de control y experimental, muestran que el grupo experimental incrementó sus resultados en el post-test luego de trabajar diferentes actividades dentro de la plataforma “Educaplay” comparándolo con los resultados del grupo de control, los cuales disminuyeron luego de seguir trabajando con métodos tradicionales para la adquisición de nuevos conocimientos. En efecto, con la investigación planteada se puede evidenciar que las herramientas tecnológicas son un recurso del que el docente puede apropiarse para mejorar no solo su práctica educativa, sino el interés y motivación de los estudiantes, puesto que son estudiantes que son atraídos por lo innovador y suelen pasar gran tiempo conectados a Internet; lo que se convierte en una ventaja al momento de trabajar en plataformas como Educaplay.

La investigación realizada por Suárez, Pérez, Vergara, y Alférez (2015) involucra el desarrollo de habilidades lectoescritoras y procesamiento de la información a través de recursos educativos abiertos (REA). Utilizando una metodología de tipo mixta, la cual les permitió analizar unos resultados encontrados y a partir de estos, desarrollar transversalizar estratégicamente la lectoescritura en otras áreas del conocimiento. Finalmente, el grupo

investigador concluyó que efectivamente comprensión lectora está estrechamente vinculada a los procesos de aprendizaje, más aún cuando se integra con herramientas TIC, por el grado de interés y motivación que despierta en los estudiantes. (p10).

En efecto la investigación de Suárez et al (2015) es importante porque sirve como experiencia en el hecho que ello, estructuraron unos contenidos didácticos basados en el uso de las TIC. Por ello, el uso de Educaplay representa un gran logro en la inclusión de las TIC y las TAC para que mediante la interactividad los estudiantes del grado noveno puedan desarrollar unas habilidades de manera autónoma y responsable. Lo que permite además que los mismos puedan ingresar desde cualquier dispositivo y realizar las actividades de comprensión lectora, siendo pertinente, porque dadas las circunstancias vivenciadas a nivel mundial; donde la pandemia ha dificultado la presencialidad, el uso de recursos virtuales se convierte en la mejor alternativa para llevar a cabo procesos educativos de calidad.

Por otro lado, Sedano (2015) basó su investigación en el último informe de las pruebas PISA, el cual reveló que la puntuación media en comprensión lectora de los estudiantes españoles es de 488 puntos, ocho puntos inferior al promedio de los países de la OCDE (496), A partir de dicho informe propone una serie de estrategias intentar mejorar en la iniciativa de que los estudiantes lean con satisfacción, pues esta práctica es vista como algo tedioso o impuesto para ellos, sin valor para la complejidad de la vida, anotando que la educación actual muestra desinterés por la lectura.

Entre los resultados que Sedano et al (2015) logró demostrar fue que los estudiantes objeto del estudio lograron superar las deficiencias lectoras que tenían antes de ser implementada la estrategia; comprendiendo con claridad lo que leen. Además, muchos de los estudiantes que estaban deficientes en el proceso lector, lograron sobresalir; alcanzando niveles satisfactorios en lectura y comprensión.

La importancia de la investigación radica en el hecho que brinda unas causas por las que los estudiantes presentan problemas para leer y comprender lo que leen, causas que deben ser tenidas en cuenta al momento de elaborar la solución, para que, al momento de desarrollar la estrategia en el aula, estas sean solventadas y porque parte de unos resultados previos, lo

que le permite al investigador tener un antecedente de la problemática, del mismo modo como se ha planteado en la IE El Siglo. Ello, conduce a nuevas situaciones y factores que deben ser tenidos en cuenta dentro de la presente investigación con los estudiantes del grado noveno.

Asimismo, destaca el trabajo investigativo realizado por Arce (2015), cual se basa en la utilización de Recursos Digitales de Aprendizajes REA, para mejorar las habilidades de los estudiantes en cada uno de los niveles de comprensión lectora de los mismos. Dicha investigación se basa en el enfoque cuantitativo. Uno de los aspectos más destacado del estudio radica en la relación existente entre los RDA y la lectura comprensiva, proponiendo que es importante conocer el conjunto de habilidades necesarias para la comprensión lectora.

Concluyendo que:

Los RDA con una metodología adecuada pueden ser muy útiles en el proceso de alcanzar un buen nivel de comprensión lectora, incluyendo en el proceso la buena disposición del docente. Y que los aprendices incrementaran su nivel de aprendizaje en construcción de significado, ya que al otorgarle sentido a un texto realizando inferencias logran apropiarse del mensaje entregado y por ende la tan anhelada comprensión. (p.98).

Siendo la estrategia basada en Educaplay ideal porque compilará una serie de actividades focalizadas en la comprensión lectora en el nivel crítico, en la que se utilicen diferentes tipologías textuales. En ello, radica la importancia porque el estudio citado logró resultados positivos y significativos mediante los RDA, lo que permite concluir que dentro del contexto educativo de los estudiantes de la Institución Educativa El Siglo, es muy posible que el uso de las nuevas tecnologías y el diseño de una estrategia pedagógica y didáctica permita en los estudiantes una mayor apropiación de los saberes y habilidades relacionadas con la lectura y comprensión de textos de manera crítica y los conduzca a mejorar sus desempeños académicos.

No se puede dejar de lado a Ojeda y Jarvio (2017), quienes revisan brevemente el aprendizaje basado en proyectos (ABP) mediado por TIC con el fin de motivar el contexto

adecuado y los fundamentos para presentar el plan de estudios y las estrategias de aprendizaje utilizadas en la Especialización en Promoción de la Lectura (EPL). Además, consideran que: “Los estudiantes, al trabajar bajo un enfoque bimodal tienen una mayor flexibilidad de su tiempo y mejoran sus aprendizajes, pero asimismo se encuentran con dificultades para administrar su tiempo” (p.2).

Donde se describe el uso de EMINUS, un entorno virtual de aprendizaje institucional, bajo un enfoque bimodal o blended learning; destacando el uso de la bitácora y los resultados asociados con el diseño, la ejecución y el reporte de los proyectos de promoción de la lectura en estudiantes. La anterior investigación es de suma importancia porque aprovechan una aplicación para incentivar a los estudiantes por mejorar sus procesos lectores y escritores. Cuanto mejor cuando se aprovechan las ventajas que ofrece Educaplay por su interactividad, dinamismo y variedad de actividades con las que los estudiantes del grado noveno pueden fortalecer su nivel lector y comprensivo.

2.1.2.1.2 Investigaciones a Nivel Nacional

A nivel nacional, destacan investigaciones como las de Guzmán, Fajardo, y Duque (2015) que caracterizaron la comprensión y producción textual narrativa en estudiantes de educación primaria (primero y segundo grado), así como aspectos psicosociales (valor social de la lectura y hábito lector) y contextuales (interacciones cognitivas y afectivas docente-niños) en docentes de educación primaria de tres instituciones educativas. En general, se evidenció que los estudiantes obtuvieron un desempeño medio alto en la comprensión literal del texto narrativo, mientras que en la comprensión inferencial se encontró una pobre elaboración de inferencias, por lo que se obtuvo desempeño.

Por lo cual, desde el punto de vista de la comprensión lectora los estudiantes puedan fortalecerse y mejorar la manera como lee, escribe y comprende cualquier tipo de texto. Y mejor aun cuando en grados como noveno se supone que el educando debe argumentar a partir de una lectura y sacar conclusiones en contraste con su realidad. Ello es posible si se diseña una estrategia que vaya correlacionada con el uso de las nuevas tecnologías tal como se pretende con el uso de Educaplay para que los docentes implementen actividades basadas en la comprensión.

Del mismo modo Sánchez (2015). En su investigación presenta los resultados de una investigación acción que se realizó en una institución pública de Bogotá, D.C. El propósito fue identificar la incidencia de la secuencia didáctica “Si mi entorno quiero conocer, leyendo y escribiendo más fácil es”, en los procesos de comprensión y producción textual en un grupo de estudiantes del grado primero, Los resultados evidenciaron que los procesos de lectura y escritura de las niñas y los niños se fortalecieron y adquirieron un sentido comunicativo y funcional, que aportó en el desarrollo del pensamiento de los estudiantes, los acercó a la experiencia literaria y a diferentes expresiones artísticas, contribuyendo además, a la función del lenguaje como herramienta cultural para la vida. También se evidenció que los lenguajes de expresión artística contribuyeron al fortalecimiento de las competencias comunicativas, y capacidades expresivas y estéticas de los estudiantes.

En suma, si se desea obtener mejores resultados académicos en los desempeños y que los estudiantes logren alcanzar unas habilidades y competencias en la comprensión lectora; se hace necesario que se diseñen estrategias que busquen desde el uso de las TIC generar interacción, participación, motivación e interés por aprender. Cuanto mejor, cuando desde el uso de las TIC representado en la plataforma Educaplay los estudiantes puedan desarrollar diversas actividades interactivas que les permitan apropiarse de un proceso lector avanzado y con ello fortalecer sus habilidades y competencias de comprensión desde lo literal hasta lo crítico.

En la investigación realizada por Calvo, Vargas, y Camperos (2016)., de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, sobre la implementación de una estrategia didáctica para potenciar la lectura en los estudiantes de cuarto y quinto grado de educación de Básica primaria, utilizando las Tic como herramienta, para combinar material, interactuar, reaprender, generar ideas, ser creativo y comunicar sus ideas; creatividad en producción textual y oral.

En esta investigación se pudo constatar que la utilización de la web como estrategia, permitió potenciar la interdependencia, las competencias comunicativas y prosociales, los vínculos afectivos con compañeros y con la familia. Tal como se describe en el aparte anterior el uso de estrategias innovadoras permite no solo interacción referida al conocimiento, sino

que también incide en lo emocional y psicosocial. Pues al encontrar un punto de interés en común los estudiantes logran trabajar colaborativamente y conjunto lograr unos resultados favorables en cuanto a un tema de aprendizaje, que en el caso dado hace referencia al proceso de comprensión lectora.

Pedraza (2016) en su trabajo investigativo aprovecho las ventajas de trabajar con un entorno virtual como estrategia didáctica, para mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de octavo grado de la institución Roberto García Peña de Girón – Santander, dicho trabajo investigativo se basó en una metodología de tipo cualitativo y de diseño cuasiexperimental, la investigadora realizó un comparativo entre los grados que usaron el entorno virtual con aquellos que no lo hicieron. Dentro de las conclusiones obtenidas se destaca que usar un entorno virtual como estrategia didáctica efectivamente mejora los procesos de enseñanza – aprendizajes de los estudiantes en relación con la lectura y comprensión de la misma, y al tiempo permite motivar hacia el fortalecimiento de la misma. (p.153).

Por ende, es importante la investigación brinda razones suficientes por las cuales se deben utilizar las TIC y permite evidenciar que efectivamente cuando se utilizan las mismas de la manera apropiada es mayor el impacto generado en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, aun cuando las limitaciones cognitivas sean reflejadas. Es por ello, que sirve de base tanto investigativa como metodológica porque se hace necesario que dentro de la estrategia planteada con los estudiantes del grado noveno se diseñen unas actividades que puedan dentro de la interactividad captar la atención y el interés de los mismos, al tiempo que abren las posibilidades de mejorar y fortalecer las competencias comprensivas en los educandos.

Montoya, Gómez, y García (2016) propusieron en un artículo publicado por la revista de educación mediática y TIC, “Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de las TIC”, en el cual, los resultados obtenidos en 2009 por los estudiantes colombianos en las pruebas PISA, pusieron de manifiesto las falencias en comprensión lectora, interviniendo negativamente en los distintos niveles de escolaridad, así mismo, se busca que el estudiante

se enamore de la lectura, que no la vea como algo impuesto o rutinario, sino como algo de gran cuantía para su desarrollo, no solo personal, sino también en sociedad.

Por lo que se plantean a lo largo del documento diferentes estrategias que permitirán motivar en el estudiante el hábito de leer y comprender lo que lee, con lo que se espera un mejor resultado en las pruebas PISA, al final de la investigación se reconoce el gran aporte de las herramientas tecnológicas, incluyendo la expansión al ambiente neo cultural del estudiante, así mismo, se evidenció el gran aporte que le confieren las TIC al proceso de comprensión lectora. Basada en el método cuantitativo, el investigador, resalta que la participación de los jóvenes en la plataforma fue muy activa y demostraron un uso adecuado de la tecnología. (p.12).

Destaca entre su importancia el hecho que hoy día por no decir que el 100% de los educandos están inmersos constantemente en el uso frecuente de las tecnologías de la información y las comunicaciones, dado que la mayoría del tiempo interactúan por medio de las mismas; bien sea por las redes sociales o por medio de otras plataformas que les permiten estar en contacto constantemente. Ello resulta ser ventajoso porque Educaplay es una herramienta en la cual se pueden diseñar una serie de actividades de aprendizajes interactivas, dinámicas, secuenciales y sobre todo porque brinda la posibilidad de generar retos y competencias entre los educandos.

Para Álvarez (2016) en su trabajo investigativo titulado “Habilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla” buscó establecer la relación entre las habilidades en el uso de TIC y la comprensión lectora, para ello, se hizo necesario enfocar la investigación desde lo cuantitativo para generar unos resultados más objetivos en cuanto a la relación propuesta. Álvarez, pudo constatar que existe una correspondencia entre las competencias que tienen los estudiantes sobre el uso de las TIC y la manera como superan las falencias encontradas en cuanto a la comprensión lectora, por lo que concluye que más arraigados estén los estudiantes con relación al uso de las TIC, mayor es el desarrollo de las habilidades lectoras.

En suma, desarrollar una estrategia que apunte hacia los intereses de los estudiantes dentro de sus aprendizajes, facilita que los mismos pueden explorar, interactuar y desarrollar actividades de aprendizajes relacionadas con la comprensión lectora en el nivel crítico al tiempo que mejoran otras habilidades de tipo tecnológico y cognitivo, dado que el uso constante de las TIC y TAC posibilita el logro significativo de cada una de las metas propuestas dentro de la investigación y en lo referente a la implementación de Educaplay como entorno para la generación de nuevos conocimientos hacia la comprensión lectora.

2.1.2.1.3 A Nivel regional y local

A nivel regional y local destacan algunas investigaciones que son de suma importancia, tal como se relacionan a continuación:

En primer lugar destaca la investigación de Cogollo, Herazo, y Vergara (2014) titulado “Estrategias Didácticas Para El Desarrollo De La Producción Textual De Los Educandos Del Grado Segundo De La Institución Educativa Los Nogales (Mega Colegio) De Montería” tiene su importancia en la comprensión, interpretación y producción textual, como parte de la cotidianidad en la educación; es por esto que para poder crear conciencia se debe buscar métodos y estrategias didácticas para promover este ejercicio. La intención de este trabajo era buscar, crear y aplicar estrategias que promuevan el acercamiento entre el potencial lector y el material escrito.

Lo que resulta importante porque al abordar la producción textual una de las habilidades esenciales en los procesos de enseñanza-aprendizaje, del mismo modo que el poder leer y comprender de manera satisfactoria cada texto mediante el uso de las nuevas tecnologías; tal como se busca con el uso de Educaplay que los estudiantes del grado noveno de la IE El Siglo puedan fortalecer las competencias en el nivel crítico de cualquier tipología textual al que se enfrente y a mediano plazo sobresalgan en las pruebas Saber que aplique el ICFES.

En la investigación realizada por Bernal, Arrieta, De La Ossa, y Macea (2016) se evidencia el uso de una herramienta tecnológica digital que sirve como estrategia para mejorar la producción textual de un grupo de estudiantes en primaria. Con esta herramienta se busca mejorar los hábitos de lectura y la producción textual a través de la producción de vídeos.

Según los autores, las principales causas del problema en estudio están la escasez de hábitos lectores y de producción textual, que puede tener su origen en la falta de motivación de los estudiantes y en la poca implementación de herramientas tecnológicas (TIC) al momento de impartir las clases. La investigación es de tipo descriptiva, porque permite medir y evaluar diversos aspectos dimensiones o componentes que intervienen en el proceso de comprensión de lectura y producción textual de dichos estudiantes.

Por lo cual, el aporte que deja esta investigación, se refleja en la implementación de una herramienta tecnológica digital que se usa como estrategia para mejorar la producción textual, herramienta digital con algunas semejanzas a la planteada en esta propuesta, y que tiene una finalidad similar a EDUCAPLAY a diferencia que se abordará la comprensión en el nivel crítico con los estudiantes del grado noveno, los cuales son el grupo que presenta mayores dificultades con relación a la lectura y comprensión de la misma en todos los niveles, destacando el crítico como el más predominante.

Berrio, Martinez, y Negrett (2016) en el proyecto de investigación para grado, se detectó a través de ejecuciones de talleres y observaciones directas problema de comprensión lectora y producción textual, situación que contribuyó al diseño e implementación de un blog lúdico didáctico, que incluya actividades a través de la multimedia tales como: lecturas innovadoras, sopas de letras, crucigramas, pictogramas, adivinanzas, lecturas de imágenes, historietas, enlaces de bibliotecas multimediales, videos, audio libros, que buscara mejorar las competencias de lectura y escritura y dejar de lado las clases magistrales.

Se busca con este proyecto socializar ante la comunidad educativa una nueva metodología de estudio y enseñanza en el cual se motivará los estudiantes hacia los procesos pedagógicos de lectura y comprensión textual donde llevan al estudiante a aprender de manera significativa y productiva porque incitan a la interacción del conocimiento con herramientas de interés para ellos. En suma, la investigación aporta a la propuesta realizada la iniciativa que se tiene en cuenta para mejorar y fortalecer la comprensión en el nivel crítico a través de Educaplay, herramienta tecnológica digital muy parecida a la señalada en esta investigación. Lo cual, motiva aún más a implementarla y sacarle el mejor provecho posible.

2.1.3 Bases Conceptuales

2.1.3.1 *El arte de leer y escribir correctamente*

Bien lo declara Braslavsky (2000) citado por Caballero, (2008):

Todos los sujetos poseen el deseo de adquirir el conocimiento y las habilidades que necesitan para leer y escribir, como consecuencia de su actividad social; por esto, no hay razones que impidan posibilitarles su desarrollo efectivo; bien sea por la necesidad social o cultural del ser humano la lectura siempre va a estar presente en el diario vivir de los mismo, y por lo que la escuela debe asumir su responsabilidad de sensibilizar los procesos que lleva a cabo mediante estrategias didácticas y pedagógicas que apunten a generar interés, motivación y curiosidad en los educandos por aprender a leer y a comprender lo que leen; no simplemente porque pueden obtener un veredicto calificativo sino porque es y debe ser para toda la vida (p.35).

Lo que supone que la importancia de analizar cómo los estudiantes llegan a desarrollar habilidades y competencias comprensivas, permitiéndoles que más que una simple lectura se den otros procesos de intervención del educando sobre los textos leídos, en otras palabras, comprender es poder dar un punto de vista bien sea positivo o negativo sobre un tema abordado dentro de una lectura.

2.1.3.2 *Lectura*

Según Carvajal, (2013) afirma que:

La lectura es uno de los procesos informativos, sociales e históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada.

Por ello, es fundamental que el estudiante logre desarrollar dicha habilidad para que pueda no solo decodificar, sino que vaya más allá de la realidad y de adentre en la exploración de nuevas formas de comprender el mundo que le rodea y de comunicarse con todos de la

manera correcta. Dado que el ser humano es un ser comunicativo desde que se conoce históricamente.

Ausubel, Novak y Hanesian (1986) citado por Del Vale at el. (2016), Afirman que:

Aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. El lector principalmente, que ya es capaz de percibir el significado potencial de los mensajes hablados, debe adquirir ahora la misma habilidad en relación con los mensajes escritos. Como los significados denotativos y las funciones sintácticas de las palabras componentes que se encontrará ya los conoce en sus correspondientes formas habladas, aprender a leer constituye obviamente una tarea cognoscitiva menos importante que el aprendizaje original del lenguaje hablado (p.95).

Aunque aprender a leer sea menos importante que el aprendizaje de la lengua materna (español) si es importante saber hacerlo cuando se realizan algunos procesos más complejos como la comprensión lectora, dado que el estudiante requiere de cierta habilidad lectora para llegar a un nivel más elevado con relación a cada momento lecto-comprensivo que realice.

2.1.3.3 *Comprensión Lectora y sus posibilidades de mejora*

Es un complejo proceso que se asienta en tres habilidades básicas interrelacionadas: la decodificación, el conocimiento léxico-semántico y los procesos de integración textual. Investigaciones previas han indicado que las dificultades en la comprensión lectora pueden deberse a la decodificación ineficaz, las carencias en el conocimiento léxico-semántico y los problemas para realizar inferencias (Villalonga, Padilla, & Burin, 2014).

Algunos autores como Editorial, (2013) afirman que:

La Comprensión Lectora es entonces la base de la interpretación de un texto, sin importar su extensión, aplicada no solo a la hora de la Lectura, sino también cuando necesitamos Estudiar e incorporar Nuevos Conocimientos, siendo un ejercicio que

realizamos inclusive en forma constante y automatizada, cuando leemos algo y lo transmitimos hacia otra persona, difundiéndose el mensaje y el contenido del mismo.

Por lo que, lograr que el estudiante pueda fortalecer sus procesos lectores no solo en el nivel textual o literal, sino que pueda profundizarlos al inferencial, permitirá que este mejore significativamente en los desempeños a nivel académico en cualquiera de las áreas del currículo educativo, sino que a su vez pueda ser competente para la vida, y esto se logra cuando es capaz de comprender cualquier texto sin importar su tipología.

2.1.3.4 Niveles de comprensión lectora

Así como en la vida se establecen unos niveles que permiten al ser humano determinar a donde puede llegar o cuál es su máximo punto de referencia; en la lectura es igual, por eso autores como SMITH, F. (1983) citado por Figueras y Reyes, (2015) afirman que: “En la comprensión de la lectura existen niveles que van a permitir un mejor y efectivo aprendizaje en la actividad”.

En primer lugar, destaca la comprensión literal que básicamente se desarrolla cuando el lector puede extraer directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor. De reorganización de la comprensión literal. El lector puede reseñar la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de secuencias.

En segundo lugar, desde lo inferencial, puede permitir al lector imaginar elementos que no están en el texto y utilizar su intuición y la relaciona con sus experiencias personales para inferir. Asimismo, el nivel de evaluación está comprendido por procesos de valoración y enjuiciamiento por parte del lector, lo que hace necesario la intervención o acompañamiento por parte del adulto o con otro par. Esto se debe a que la complejidad lectora que pueda ofrecer un texto hace que los lectores puedan desarrollar tal evaluación si es acompañado por otro sujeto más experto. En cuarto lugar, el nivel de apropiación, se caracteriza porque el lector puede expresar comentarios emotivos y estéticos, sobre el texto consultado. El lector puede emitir juicios sobre el uso del lenguaje del autor. Y por último un nivel de lectura interpretativa e inferencial que según CUN, (S.F) se considera que:

Este es un nivel que exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien deberá, entonces, inferir o concluir lo no explicitado por el texto. Conduce a encontrar qué quiere decir lo que dice el texto y qué es lo que el texto calla. Esto equivale, en otras palabras, a reconocer que un texto comprende tanto lo dicho —lo explícito— como lo no dicho —lo implícito—.” En este sentido, este nivel de lectura le permite al lector la reflexión sobre lo que encuentra en el texto y su significado apreciativo de lo que de este se concibe, incentivando a la búsqueda de ideas propias que generen una visión global sobre el conocimiento. (p.3).

2.1.3.5 Las TIC en la Educación

Actualmente el uso de las TIC en los procesos educativos se ha vuelto fundamental para los docentes porque facilita que los estudiantes adquieran sus aprendizajes y puedan aportar a la construcción colaborativa del mismo. Destacando que el estudiante puede aprender a su ritmo, nivel y contexto en el que vive.

Bien lo afirma la UNESCO citada por Orellano, Vargas , y Hernández , (s,f) quien:

Aplica una estrategia amplia e integradora en lo tocante a la promoción de las TIC en la educación. El acceso, la integración y la calidad figuran entre los principales problemas que las TIC pueden abordar. El dispositivo intersectorial de la UNESCO para el aprendizaje potenciado por las TIC aborda estos temas mediante la labor conjunta de sus tres sectores: Comunicación e Información, Educación y Ciencias. (p.2).

Por ende, es importante conjugar la experiencia del docente con la flexibilidad que ofrece el uso de las nuevas tecnologías de la información, para que el resultado de llevar una estrategia didáctica con los estudiantes sea el que se persigue en los objetivos de la propuesta investigativa.

2.1.3.6 Plataformas virtuales

Son programas (softwares) orientados a la Internet, se utilizan para el diseño y desarrollo de cursos o módulos didácticos en la red internacional. Permiten mejorar la comunicación

(alumno-docente; alumno-alumno) y desarrollar el aprendizaje individual y colectivo (Moodle.org, 2017).

2.1.3.7 Aplicación o herramienta multimedia

El término multimedia hace referencia al uso combinado de diferentes medios de comunicación: texto, imagen, sonido, animación y video. Los programas informáticos que utilizan de forma combinada y coherente con sus objetivos diferentes medios, y permiten la interacción con el usuario son aplicaciones multimedia interactivas (Apps, 2016). Las cuales presentan las siguientes ventajas:

- ❖ Permiten utilizar diferentes medios (texto, voz, imágenes...)
- ❖ Permiten la intervención individualizada.
- ❖ Facilitan el trabajo autónomo.
- ❖ Mayor motivación para el usuario.
- ❖ Facilitan el seguimiento, conociendo los niveles alcanzados en las diferentes actividades realizadas y el procedimiento seguido por el sujeto en la realización de las actividades.

Actualmente, el uso de las TIC se ha convertido en un elemento primordial para llevar a cabo muchos procesos educativos y teniendo en cuenta que la correcta utilización de estas se pueden lograr grandes resultados en aspectos como el motivacional, comportamental, actitudinal y académico en los estudiantes.

Por consiguiente, autores como Parra, Gómez, y Pintor (2015) consideran que:

Las TIC son fundamentales para dinamizar las actividades de aprendizaje en las aulas escolares. En un contexto educativo, las TIC pueden ayudar a desarrollar en las personas las competencias necesarias para un buen desempeño en el campo personal, social y laboral. Conforme crece el ámbito de la educación, se vuelve necesario incorporar propuestas innovadoras que fomenten la calidad educativa. Se requiere conocer la realidad donde se desee implementar las TIC con el fin de identificar las

características y competencias de sus usuarios para realizar una evaluación informada sobre las necesidades de ese contexto. (p.2).

Por ende, ya no es suficiente conformarse con el uso de recursos físicos como el tablero, la copia y otras creadas en flash card (tarjetas didácticas que incluyen imágenes o palabras), pues existen innovadoras estrategias que dan mejores resultados que las mencionadas anteriormente y que se vuelven más interesantes para los estudiantes, por lo que el uso de las TIC permite mayor interacción entre los saberes y estudiante y el trabajo autónomo, colaborativo y secuencial entre los mismos.

Según Colina, (2008) existe:

En esa perspectiva las TIC, además de proporcionar a los estudiantes contenidos de autoestudio, también crean un espacio para la comunicación mediante las clases por videoconferencia, entornos de trabajo en grupo (cooperativo), la distribución por la línea de materiales multimedia, etc. Se impone así, integrar los cambiantes entornos, la perspectiva epistemológica constructivista y las TIC, a través de la incorporación de una metodología didáctica y funcional que atienda al diseño de los contenidos, proceso de comunicación, sistema de estudio y de evaluación. (pp.303 -304).

Entonces el uso de las TIC en los procesos de enseñanza -aprendizaje cobra valor en la actualidad y sobre sale por ser un recurso multiplataforma que tiene en cuenta lo visual, estético, didáctico, perceptivo e interactivo en la forma como ofrece un sinnúmero de posibilidades de aprender por medio de estas. Dándole al docente suficientes herramientas para que pueda diseñar, programar, estructurar e implementar cualquier saber hacía los estudiantes y que estos puedan procesarlo y adquirirlo de diferentes maneras, bien sea por medio de un texto, un libro digital, un audio cuento, un video tutorial, un OVA o simplemente en forma de discusión formativa como se hace en foros o paneles virtuales.

Estos aportes teóricos sobre el uso de las TIC en la educación son de gran importancia, dado que la estrategia a utilizar para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9° de básica secundaria se basa en el uso de Educaplay, que integre videos, archivos de lecturas y actividades evaluativas de tipo formativa como lo plantea.

2.1.4 Bases Legales

En cuanto a este aspecto se refiere, se pueden relacionar con el tema del proyecto las siguientes investigaciones, porque se relacionan con la propuesta y su aplicación de las TIC, en la educación. Según la UNESCO (1994):

Cada persona (niño, joven o adulto), deberá estar en condiciones de aprovechar las oportunidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (como la lectura y la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas) como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. La amplitud de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varían según cada país y cada cultura y cambian inevitablemente con el transcurso del tiempo.

Es así como, cada entidad responsable debe proveer de todas las herramientas, recursos y políticas que garanticen la inclusión de todos los niños, niñas y jóvenes a procesos educativos sin excepciones. Del mismo modo, que propender que se garantice la calidad educativa sin importar el contexto y las circunstancias biopsicosociales de los mismos para alcanzar metas formativas integrales que transformen las perspectivas de los educandos dentro de su rol educativo y social.

Dentro de la normatividad Colombiana destaca lo establecido en (CPC, 1991, P 24) en la que “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores” De esta forma y sin lugar a duda, uno de los referentes más sobresaliente en nuestro país, es la constitución política; porque es la rama del estado que permite, controla y vigila que el derecho a la educación sea lo más transparente posible y de la mejor calidad, para formar ciudadanos dignos, competentes y rico en valores.

Asimismo, el artículo 27º garantiza las libertades en los procesos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, lo que concuerda con lo establecido en el artículo 67, que declara que la educación es un derecho que debe cuidarse, protegerse y garantizarse en todo el territorio nacional. Por lo cual, en el caso de los estudiantes del grado noveno necesitan que desde las aulas de clases o fuera de ella se les permitan alcanzar los beneficios que implica su derecho a educarse y a hacerlo con calidad. Complementando en el artículo 68 “las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”. Por lo que dentro de la constitución política de Colombia se declara que el docente tiene la autonomía de velar por la planeación, desarrollo e implementación de diferentes estrategias significativas.

En efecto LEY 115 (1994) sanciona que : “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” La Ley 115, establece las normas para poder ejercer y prestar el servicio de la educación en Colombia, además, en sus artículos 76 y 77 contempla aspectos del currículo y de la autonomía escolar, en las cuales hace énfasis en los lineamientos curriculares, estableciendo unos referentes de soporte o de apoyo para poner en práctica políticas establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (Ley General de Educación, 1994, P 1,17).

Ahora bien, la Ley General de Educación, establece unos fines que son de suma importancia dentro del proceso investigativo y que le dan soporte jurídico a la propuesta didáctica que se busca implementar mediante Educaplay, tales fines apuntan a aspectos como: el pleno desarrollo de la personalidad, la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura y el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional.

Por consiguiente, la escuela es el lugar propicio para que los educandos puedan lograr los fines propuestos y es el docente en apoyo con las diferentes entidades gubernamentales como

las secretarías de educación local, regional o nacional; quienes deben garantizar en cada uno de los estudiantes el logro de unas competencias cognitivas, tecnológicas, comunicativas, críticas y reflexivas de calidad. Tal como se busca con la implementación de Educaplay en el proceso de comprensión lectora en el grado noveno de la Institución Educativa El Siglo.

2.1.4.1 Lineamientos Curriculares

Con los lineamientos se pretende atender esa necesidad de orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, sobre la función de las áreas y sobre nuevos enfoques para comprenderlas y enseñarlas. La calidad pedagógica en las aulas colombianas depende de la posición crítica y analítica del docente frente al trabajo del aula, cuando logra fortalecer los espacios de reflexión permanente e investigación sobre su labor. De allí que para lograr avanzar a la calidad en las prácticas del lenguaje y todas en general, se deben desarrollar y garantizar unos buenos programas curriculares bien diseñados. Si la práctica pedagógica de los colectivos de docentes no está atravesada por el estudio permanente sobre los enfoques, procesos y competencias fundamentales que determinan el desarrollo integral de los estudiantes, difícilmente se avanzará hacia procesos de calidad (MEN, 1998).

El proyecto de ley no.130 de 2013 del senado en el cual se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura a través de estrategias pedagógicas implementadas por docentes de cada plantel. Algo que es esencial, dada las falencias que se presentan en las aulas de clase de todas las instituciones educativas del país en la que la IE El Siglo no es la excepción. Lo que requiere que se renueven las estrategias para desde el aula o desde la virtualidad el educando encuentre otra forma de desarrollar sus procesos de aprendizajes y en lo concerniente a la comprensión lectora logre el acometido.

Decreto 1860 de 1994, EL PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL Artículo 14. Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica, con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha

decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio (MINEDUCACIÓN, 1994, p. 5).

Ley 1341 de 2009, “Ley de TIC”, por la cual se definen principios y conceptos sobre la sociedad de la información y la organización de las tecnologías de la información y las comunicaciones - TIC-, se crea la agencia nacional de espectro y se dictan otras disposiciones (MINTIC, 2009, p 1). Esta Ley tiene como objetivo determinar el marco general para la formulación de las políticas públicas que regirán el sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, su ordenamiento general, el régimen de competencia, la protección al usuario, así como lo concerniente a la cobertura, la calidad del servicio, la promoción de la inversión en el sector y el desarrollo de estas tecnologías, el uso eficiente de las redes y del espectro radioeléctrico, así como las potestades del Estado en relación con la planeación, la gestión, la administración adecuada y eficiente de los recursos, regulación, control y vigilancia del mismo y facilitando el libre acceso y sin discriminación de los habitantes del territorio nacional a la Sociedad de la Información (MINTIC, 2009, p 1).

Lo que plantea la investigación e innovación dentro de los contextos educativos por parte de los docentes y cualquier agente educativo. Además, es fundamental porque la ley 1341 avala la importancia que constantemente se lideren procesos educativos basados en estrategias innovadoras y en las que el uso de las nuevas tecnologías como las TAC y las TIC representado en el proyecto por la herramienta Educaplay.

2.2 Base tecnológica

2.2.1 EDUCAPLAY

Las referencias para el desarrollo y cumplimiento de objetivos del presente trabajo, están orientado tecnológicamente al instrumento o la herramienta multimedia “EDUCAPLAY”, que de una manera dinámica permite fortalecer las competencias textuales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la muestra objeto de estudio y las temáticas abordadas en el área de lengua castellana. Esta herramienta multimedia se define como:

Portal de Internet, que permite crear y desarrollar actividades y evaluaciones on-line, dependiendo de cómo se formulen y configuren las opciones para ser usadas de una u otra forma; tiene el plus para poder integrar otras herramientas en línea a través del código HTML (un blog o web por ejemplo) y que pueden ser exportadas para usarse sin conexión a Internet, directamente desde un navegador o a través de algún sistema que permita el uso de paquetes SCORM, como por ejemplo una plataforma e-learning como Educaplay (Villegas, 2011, P1).

El sitio Web ofrece una variedad de herramientas para que cualquier usuario, después que se haya registrado en su plataforma, construya y publique actividades de aprendizaje interactivas. Para ingresar e interactuar con el sitio solo es necesario un computador, una conexión a internet y un navegador Web con el plug-in de Flash instalado.

Educaplay procura ofrecer la mayor compatibilidad posible en las actividades multimedia creadas. Utilizan la tecnología HTML5 para garantizar el funcionamiento de sus productos en navegadores y toda clase de dispositivos; las actividades realizadas por los usuarios son publicadas en el sitio, de manera que cada usuario contribuye con sus materiales educativos al crecimiento de este repositorio que está disponible para toda la comunidad académica e investigativa (Educaplay, 2015, P1).

2.2.1.1 Características de Educaplay

Figura 6 Características de Educaplay



Fuente: elaboración propia basado en (Ayala , 2015).

Los tipos de trabajos que pueden realizarse con Educaplay son:

Adivinanza: consiste en descubrir una palabra o concepto a partir de una serie de pistas que se van facilitando.

Colección: hace referencia a un conjunto de actividades relacionadas por una misma temática u objetivo.

Completar: esta actividad consiste en añadir las palabras, que previamente se han eliminado, a un párrafo o frase.

Crucigrama: son arreglos de palabras en una malla cuadriculada, donde el usuario debe adivinar cada palabra del arreglo de acuerdo con las coincidencias entre las letras de unas y otras palabras, y de acuerdo con una pista que puede ser un texto, una imagen o un archivo de audio.

Diálogo: consiste en escuchar y leer un diálogo entre dos o más personajes. También permite anular el audio de uno o varios personajes para que el usuario pueda asumir ese rol.

Dictado: consiste en escribir exactamente el texto que se dicta.

Mapa interactivo: permiten definir sobre una imagen (fotografía, mapa, esquema, entre otros) una serie de puntos para que el estudiante los identifique, según la temática desarrollada.

Ordenar letras: consiste en ordenar las letras que se presentan desordenadas, para formar una palabra o frase.

Ordenar palabras: es una actividad donde el estudiante debe ordenar las palabras que se presentan de manera aleatoria para formar una frase o párrafo.

Presentación: las presentaciones de Educaplay sirven para recopilar y mostrar contenido a los usuarios de una forma organizada, pedagógica y visualmente atractiva.

Relacionar: es una actividad de emparejamiento. En una columna se encuentran las preguntas y en la otra, las respuestas. La idea es encontrar la respuesta correcta para cada una de las preguntas que se plantean en la actividad.

Sopa: es una sopa de letras, en la que pulsando y arrastrando se deben encontrar las palabras que propone la actividad.

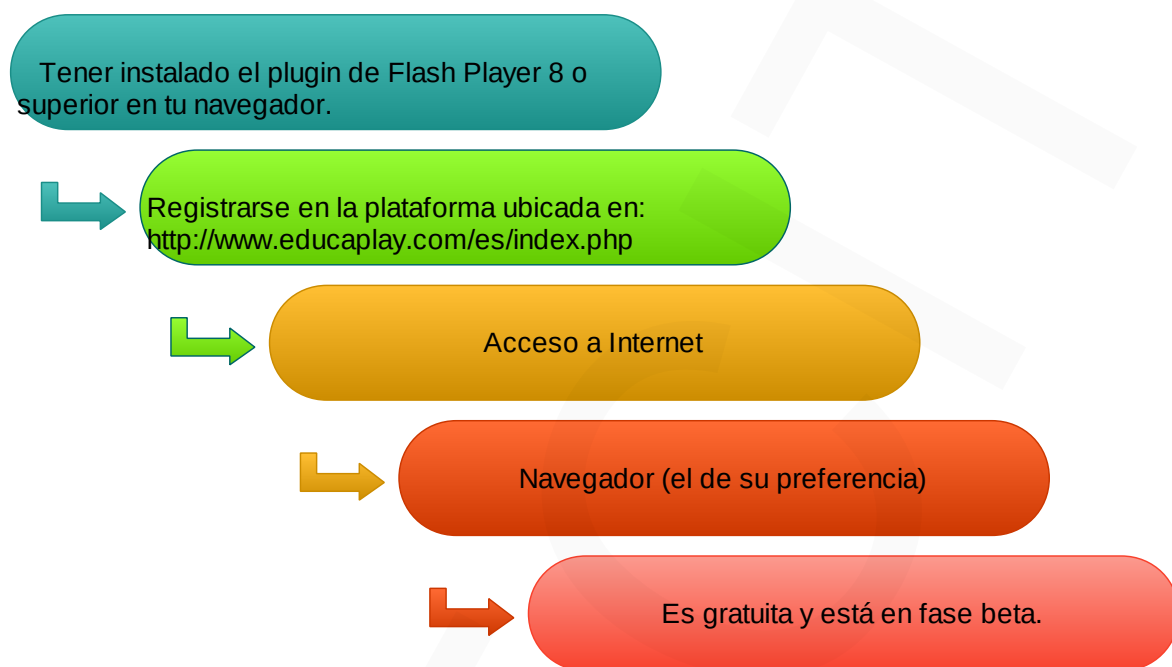
Test: son grupos de preguntas encadenadas secuencialmente. La cantidad de preguntas de cada cuestionario se establece al diseñar la actividad. Los tipos de preguntas que ofrece son: selección múltiple con única respuesta, pregunta abierta, selección múltiple con varias respuestas, entre otras.

Videoquiz: permite compartir videos (YouTube, teachertube, entre otros) y realizar una serie de preguntas sobre estos al finalizar la reproducción.

2.2.1.2 Requisitos mínimos de software

Los Requerimientos mínimos de software o equipos para su implementación son:

Figura 7 Requerimientos mínimos de software



Fuente: elaboración propia basado en (Ayala , 2015).

Dada las características estructurales del OVA Educaplay, se pueden diseñar contenidos multimedia, actividades evaluativas, desarrollo de temáticas de diferentes maneras, haciendo más interesante cada proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes del grado noveno de básica secundaria en relación a la comprensión lectora.

Tabla 2 Inventario de recursos Tecnológicos Institución Educativa Marco Fidel Suarez

CANT	DOTACIÓN	ESTADO
2	Servidor red LAN (un router, con conexión Wifi)	Funcionando
2	Concentrador de red	Funcionando
12	Computadores de escritorio	Funcionando
45	Computadores portátiles	Funcionando
03	Video Beam	Funcionando
3	Televisores	Funcionando
01	Fotocopiadora/impresora	Funcionando

49	Sillas con mesas	En buen estado
----	------------------	----------------

Fuente: Presente estudio

2.3 Categorización

Tabla 3 Categorización

Variable	Tipo	Dimensión	Indicador	Unidad	Índice	Valor
Comprensión lectora	Variable Dependiente	Estudiantes	Nivel de comprensión lectora	Medición en %	Cada expresión por %	El resultado responde a la variable
		Docentes	Totalidad de los docentes involucrados en estrategias pedagógicas de CE.	Medición en %	Cada expresión por %	El resultado responde a la variable
Estrategia pedagógica basada en Educaplay	Variable independiente	Docentes	El entorno virtual como estrategia de fortalecimiento de la comprensión lectora.	Medición en %	Cada expresión por %	El resultado responde a la variable
		Estudiantes	Totalidad de estudiantes participantes en la estrategia pedagógica basada en Educaplay.	Medición en %	Cada expresión por %	El resultado responde a la variable

Fuente: Elaboración Propia

3 Capítulo III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

Para el desarrollo de esta investigación se empleará un enfoque mixto, debido a que este tipo de investigación tiene como meta “utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación (cualitativa y cuantitativa), combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales; dado que, combina la experiencia que puede generar lo cualitativo con lo cuantitativo dentro de una indagación en los contextos educativos.

Además, según Hernández-Sampieri y Mendoza (2008) citado en Hernández, Fernández, y Baptista (2014) declaran que:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. (p.534).

Poder aprovechar las ventajas de la metodología cualitativa desde lo descriptivo, explicativo y subjetivo permitirá la recolección y organización de la misma de una manera más amplia y si se combina con el método cuantitativo, de seguro cada descripción se apoyará en datos estadísticos que permitan corroborar cada hallazgo encontrado y más si se habla de resultados al final de la propuesta pedagógica. Es importante destacar que el método es de tipo deductivo y con una mirada indirecta que permita una profundización desde lo particular a lo general y del mismo modo sacar las posibles conclusiones.

3.2 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas: Dado que los participantes de esta investigación son adolescentes entre los 14 y 15 años, se acude a las variadas técnicas e instrumentos que nos ofrece este tipo de estudio, por tanto, se hace uso de algunas técnicas de acuerdo con las características de los sujetos y la información que se requiere. Para esta investigación se utilizan las siguientes técnicas:

entre ellas destacan: la cualitativa la cual da cuenta de aspectos descriptivos de la problemática abordada con relación a la comprensión lectora en los estudiantes de grado 9°, permitirá aplicar una prueba diagnóstica con unas actividades bien estructuradas que permitan caracterizar las competencias de los estudiantes y una entrevista, que permite la reflexión sobre las practicas del docente en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizajes del área de lenguaje y de cómo se relacionan con la comprensión lectora. Por lo que se hace necesario utilizar técnicas como la observación, revisión documental, aplicación de cuestionarios cerrados y grupo focal (entrevista).

Se aplicará una encuesta semiestructurada con el fin de analizar el desarrollo de la comprensión lectora y de la frecuencia con la que los docentes y estudiantes hacen uso de las TIC dentro de la formación del área; además de la motivación y participación de los estudiantes y algunas causas de los bajos resultados en el área.

Por último, con el propósito de realizar las conclusiones sobre el logro de los objetivos planteados en este estudio, se propone una prueba final y una encuesta de satisfacción en los procesos de comprensión lectora llevados a cabo mediante la plataforma virtual de aprendizaje Educaplay, en la que se plantean ejercicios de tipo formativo de forma individual, haciendo uso de las aplicaciones del entorno virtual Educaplay, así como el comparativo de los resultados obtenidos en las gráficas y tablas construidas para la investigación.

3.2.1 Instrumentos de Recolección de Datos y Procedimiento

3.2.1.1 Recolección de datos:

Dentro del proceso de validación del instrumento diseñado para la recolección de la información se optó por la construcción de una entrevista, prueba diagnóstica y encuesta; teniendo en cuenta aspectos fundamentales de la propuesta investigativa, tales como: objetivo general del proyecto, problemática a indagar, diseño metodológico (mixto). Desde lo cualitativo y tal como lo afirma Hernández (2014) el “enfoque cualitativo Utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas

interrogantes en el proceso de interpretación”. Por consiguiente, por ser una investigación mixta se aplicarán los siguientes instrumentos de recolección de la información:

3.2.1.2 Instrumentos

Prueba diagnóstica (Ver anexo A): es un instrumento que permite medir los desempeños de los estudiantes en relación al tema de investigación abordada, que para el caso es lo concerniente al nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9°. Es importante destacar que las preguntas tendrán el mismo formato de las pruebas Saber noveno para afianzar al estudiante en esta forma de evaluar y evitar la dispersión en las respuestas dadas.

Encuesta (ver anexo C): es un instrumento de tipo cuantitativo que permite comprobar lo indagado desde lo cualitativa con soporte estadístico. Comprende preguntas de elección múltiple para establecer estadísticas y medias de percepción. Y busca conocer la opinión de los estudiantes sobre el uso de las TIC, estrategias de enseñanza y grado de interés de los estudiantes sobre la comprensión lectora.

Entrevista (ver anexo B): Según Niño (2011) Una entrevista es comúnmente oral y la mayoría de las veces se ejecuta de manera presencial, cara a cara. Pero también es posible realizarla a distancia, por ejemplo, por teléfono o por alguno de los tipos de contactos que permite la internet. Es evidente que, si la entrevista es bien estructurada, se realiza bien y se registra la información adecuadamente, puede facilitar bastante la codificación y el posterior análisis. (pp. 95-96).

Prueba final (ver anexo E): es un instrumento que permitirá medir los avances obtenidos tras la aplicación de la propuesta pedagógica en el momento en que se lleve a cabo la implementación de la estrategia. Sin embargo, se deja como estructura para que sea de fácil acceso por los docentes del área de lenguaje.

Rúbrica de evaluación de la unidad didáctica (ver anexo D): buscará evaluar la estrategia basada en el uso de una plataforma Educaplay y las actividades planeadas dentro de la misma. Consta de 5 preguntas cruciales para la corroborar la factibilidad, viabilidad y

pertinencia de la estrategia. Dicha rúbrica se aplicará a 5 docentes del área de lenguaje de la básica secundaria.

Análisis de la información: El análisis de los datos permite obtener información que de acuerdo con los criterios de los investigadores o miembros de las comunidades educativas puede ser usada para fines pedagógicos o didácticos; en este sentido, para la organización y tabulación y análisis de la información y los datos se utilizó el programa Excel por su fácil uso y dado que permite la representación la información en diagramas circulares y graficas de barras. Para su análisis se tuvo en cuenta cada una de las categorías del cuestionario y el número de respuestas dadas por los estudiantes, información que se organizó en tablas de frecuencias y que posteriormente se compararon porcentualmente para facilitar su interpretación y análisis.

3.3 Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación

3.3.1 Población y/o Descripción del Escenario de Investigación

La población del presente proyecto de investigación son los 90 estudiantes del grado noveno de básica secundaria de la Institución Educativa El Siglo zona rural, de carácter oficial. Se escogió esta población porque se ha tenido la posibilidad de analizar y diagnosticar las dificultades que existen en torno a la lectura comprensiva y con ello poder proponer una estrategia de solución y mejora de la problemática detectada.

Los habitantes de la comunidad educativa El Siglo, generalmente son personas residentes en pequeñas parcelas, en las que se dedican a actividades agrícolas con la siembre de yuca y a la ganadería, además, realizan actividades como el mototaxismo y trabajos de jornalearía. Poseen un bajo nivel educativo en su mayoría, dado que solo han logrado culminar estudios de la básica secundaria y media académica. Cuenta con vías de acceso terciarias y viven a una distancia considerable a la institución educativa, objeto de la investigación. (IEELSIGLO, 2019)

La sede principal de la IE El Siglo, se encuentra en una posición equidistante entre las demás sedes que la conforman, y cuenta con una población de 1080 estudiantes, desde el

grado preescolar hasta la media académica. Cuenta con 48 docentes, directivos docentes, administrativos y personal de apoyo. Esta población, está ubicada en las sedes que hacen parte de la Institución tales como Venado, Los Amarillos, Egipto, EL salado y del mismo Corregimiento El Siglo. Generalmente son estudiantes que pertenecen a un estrato socio económico nivel 1 según la ficha del SISBEN. Los padres de familias poseen un nivel de escolaridad básico y en un 40% terminaron su secundaria.

Es así como, algunas de las dificultades asociadas a la lectura y comprensión de la misma de los estudiantes del grado 9° de la Institución Educativa El Siglo, tienen que ver con la poca fluidez, el tono y la capacidad de percibir las situaciones entrelínea de los textos leídos. Presentando una baja comprensión textual, intertextual e inferencial de lo leído, pues no lograr diferenciar lo esencial e importante de lo secundario, en un texto, por lo que no logran ir más allá de lo que lee a simple vista, para ser capaces de lanzar juicios críticos o de análisis acerca de lo aprendido en un escrito; a esto se le suma la pobreza que tienen en cuanto vocabulario se refiere, lo que hace notar el desconocimiento de términos nuevos y sinónimos; se les dificulta diferenciar y reconocer las clases de textos que existen.

3.3.2 Muestra y/o Descripción y Criterios de Selección de los Informantes Clave

En cuanto a la muestra se parte del hecho que esta se basa en que “Toda investigación debe ser transparente, así como estar sujeta a crítica y réplica, y este ejercicio solamente es posible si el investigador delimita con claridad la población estudiada y hace explícito el proceso de selección de su muestra” (Hernández, 2014).

Para efectos de la investigación se tomó una muestra de 20 estudiantes, dados los resultados encontrados durante los informes emitidos en los periodos académicos del año en curso. La muestra se ha seleccionado por conveniencia y bajo un muestreo no probabilístico. Por ello, no se aplicó una fórmula aleatoria. El grupo de estudiantes pertenece al grado 9° 2 de los tres cursos que existen actualmente en la IE EL Siglo, dado que es el grado con mayores conflictos sobre la comprensión lectora y en el cual el docente investigador ha venido observado y evidenciando las dificultades de tipo lector y comprensivo.

3.4 Procedimiento de la investigación

3.4.1 Fases y etapas de la investigación.

Fase I: Análisis y diagnóstico

- ❖ Diagnosticar las razones por las que los estudiantes del grado 9° de básica secundaria no logran el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora.

Indagación

La primera fase consistirá en categorizar la muestra definiendo la selección de estudiantes que harán parte de la muestra constituyéndose en la fuente primaria de información.

Se seleccionará 20 estudiantes por conveniencia de los 90 que hacen parte de la población del grado noveno; los cuales por estar bajo la dirección de grupo del investigador se hace fácil la aplicabilidad de los instrumentos y posterior a ello los respectivos análisis. Una vez seleccionados los estudiantes se les explicará la relevancia del proceso de documentación que se llevaría a cabo en el curso y se llevará a cabo un proceso de cotejo de la información mediante una lista de chequeo, una entrevista, una prueba diagnóstica y una encuesta a estudiantes.

Fase II: Diseño

- ❖ Diseñar actividades didácticas basadas en el uso de un entorno virtual desde Educaplay para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la institución Educativa El Siglo.
- ❖ Incorporar actividades didácticas basadas en el uso de un entorno virtual para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de la institución Educativa El Siglo.

Intervención: implica el diseño de la propuesta pedagógica con aquella estrategia didáctica basadas en el uso de una plataforma virtual de aprendizaje para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno, el diseño de las actividades y aplicación de la propuesta con los estudiantes involucrados.

Entre las actividades a desarrollar destacan:

- Diseño del entorno virtual de aprendizaje (Educaplay)
- Diseño e implementación de las actividades relacionadas con la comprensión lectora nivel inferencial
- Socialización con los estudiantes sobre las aplicaciones y recursos didácticos alojados en Educaplay.

Fase III: Evaluación

Evaluar las estrategias implementadas, para la determinación del impacto referente a los desempeños esperados en cuanto al fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado en el área de lenguaje. Ver anexo F.

Confirmación: se validan los objetivos propuestos durante la fase de investigación y los abordados dentro de la estrategia basada en el uso de Educaplay, así como el diseño de una evaluación de seguimiento para verificar el estado de cumplimiento de la propuesta investigativa y del impacto en el desempeño académico y en lo referente a los procesos de comprensión lectora en el nivel inferencial en los educandos.

El anterior procedimiento da lugar a la organización del plan de actividades desde su diseño hasta su implementación con los estudiantes del grado 9° de básica secundaria de la Institución Educativa El Siglo sede Principal; por lo que se consideró pertinente llevar a cabo:

- El diseño de un instrumento de evaluación que determine el impacto de la propuesta pedagógica en los estudiantes del grado noveno con relación al objetivo de la investigación.
- Elaborar las recomendaciones y conclusiones pertinentes de los hallazgos encontrados y de los beneficios obtenidos durante y después de la implementación de la propuesta investigativa.

3.5 3.7. Credibilidad de los instrumentos

Dentro de la credibilidad de los instrumentos aplicados destaca que estos fueron validados por tres expertos en la que tuvieron en cuenta las categorías de análisis y el tema abordado dentro de la investigación.

3.6 Método

El método que se busca implementar es de tipo descriptivo dado que este, permite la descripción detallada no solo de la problemática sino también de cada una de las estrategias que se pretenden llevar a cabo para su solución. Por lo que se considera que: “La investigación descriptiva es la que se utiliza, tal como el nombre lo dice, para describir la realidad de situaciones, eventos, personas, grupos o comunidades que se estén abordando y que se pretenda analizar”. (Universia, 2017) (p.2). En suma, es importante la base metodológica plateada porque pretende que tenga claridad en que se busca, como se hará y que instrumentos de medición son los apropiados para lograr dicho propósito investigativo.

3.7 Consideraciones Éticas

Desde la importancia de la realización del estudio basado en la comprensión lectora se requiere que esté enmarcado en la ley como la que se rige en la norma colombiana (Ley General de Educación), asimismo en lo estipulado en los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional MEN, la necesidad de la problemática evidenciada en los estudiantes del grado noveno de la IE El Siglo y en la exhaustiva investigación que se haga

al respecto en revistas, documentos, experiencias y en el mismo contexto educativo para que el producto a seguir sea la puesta en marcha de una propuesta pedagógica y didáctica acorde que contribuya al logro del objetivo “Implementar Educaplay como entorno virtual para el fortalecimiento de los procesos de comprensión lectora en estudiantes de 9° de básica secundaria en la IE El Siglo del Municipio de Ciénaga de Oro” y con ello convertir a la institución objeto de estudio en un referente de calidad y buenas prácticas de innovación y transformación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta no se aleja del currículo educativo, dado que dentro de los lineamientos curriculares se contempla el formar íntegramente a todos y cada uno de los sujetos que sin incluidos en la escuela. Además, la propuesta busca generar participación activa de los educandos bajo el respeto por el otro y con la ayuda de herramientas y recursos basados en Educaplay.

4 Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1 Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos

Dentro del análisis de la información destaca que por ser de tipo cualitativo se organizó cada aporte dado por los estudiantes y docentes por medio de la herramienta Atlas. Ti y para efecto de una mejor comprensión se utilizarán algunas gráficas.

4.2 Procesamiento de los Datos

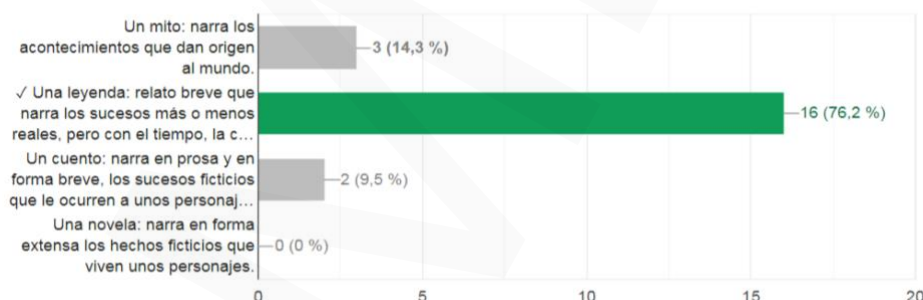
4.2.1 Análisis de los instrumentos aplicados durante el diagnóstico

A continuación, se pretende realizar un análisis con relación el grupo de preguntas planteadas a los estudiantes focalizados dentro de la muestra evaluada, indicando que el grado noveno en general necesita ser intervenido por los resultados obtenidos dentro de la prueba diagnóstica y por ello analizar a los 20 estudiantes es suficiente para comprender la gravedad de la problemática en torno a los diferentes niveles de comprensión lectora. Las preguntas, gráficas y análisis respectivos que se presentan a continuación hacen parte del diagnóstico realizado con los estudiantes del grado noveno por medio de una prueba de comprensión lectora que constó de 20 preguntas en los niveles literal, inferencial y crítico.

Figura 8 Pregunta 1

El escrito que leiste es:

16 de 21 respuestas correctas



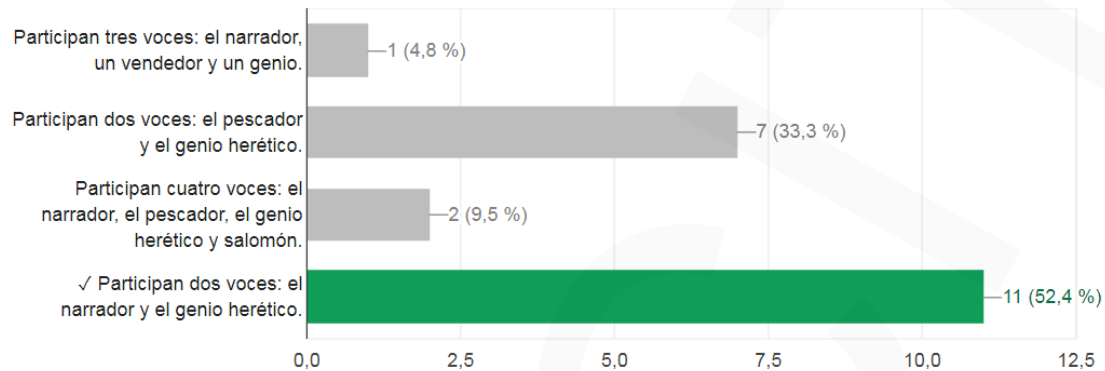
Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos por los estudiantes en la pregunta una del nivel literal, destaca que la mayoría tienen la capacidad para comprender lo que leen, pronuncia, matiza y entona de acuerdo a tipo de lectura. Además, puede realizar procesos comprensivos de manera satisfactoria en el nivel literal.

Figura 9 Pregunta 2

Según la lectura podemos afirmar que:

11 de 21 respuestas correctas



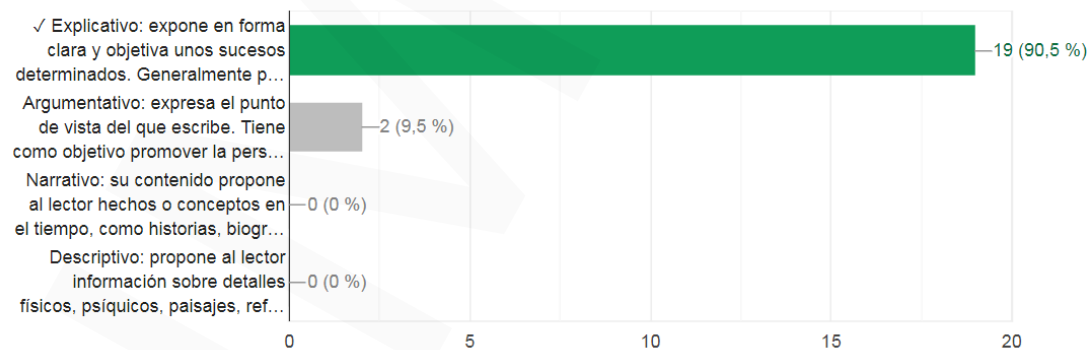
Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos se evidencia que el 52% respondió correctamente a la pregunta planteada, cabe destacar que pueden realizar procesos comprensivos de manera básica en el nivel literal e inferencial. Dentro de los resultados obtenidos por los educandos al 48% se le dificulta reconocer el tipo de texto que lee, desconoce los participantes en el texto y no puede hacer inferencias sobre los mismos

Figura 10 Pregunta 3

El texto anterior es:

19 de 21 respuestas correctas



Fuente: sistema automático de Google. Formulario

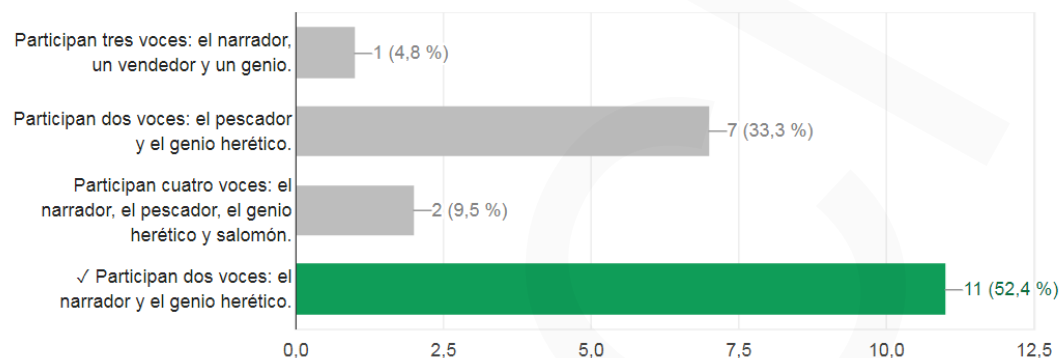
Análisis: dentro de los resultados obtenidos destaca que al 10% se les dificulta reconocer el tipo de texto que lee, desconoce los participantes en el texto y no puede hacer inferencias

sobre los mismos. Además de eso, no comprenden con claridad la intención y función de la lectura propuesta. Sin embargo, el 90% lo hace con claridad.

Figura 11 Pregunta 4

Según la lectura podemos afirmar que:

11 de 21 respuestas correctas

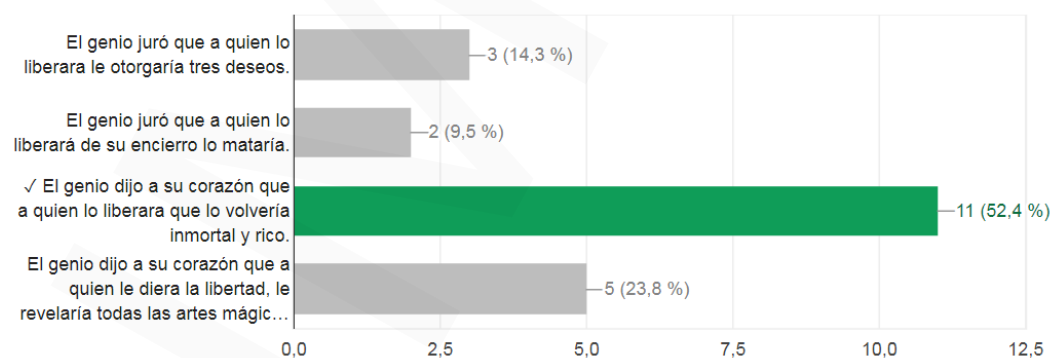


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos el 48%, no comprenden con claridad lo que leen, no asimila la intención comunicativa del autor, y suele confundir el tipo de texto de tal manera que ello; les impide reconocer aspectos tan sencillos como el narrador o cantidad de narradores dentro de una historia como la leída.

Figura 12 De las siguientes afirmaciones, hay una que no es cierta, por tanto, no corresponde a la realidad del escrito:

11 de 21 respuestas correctas

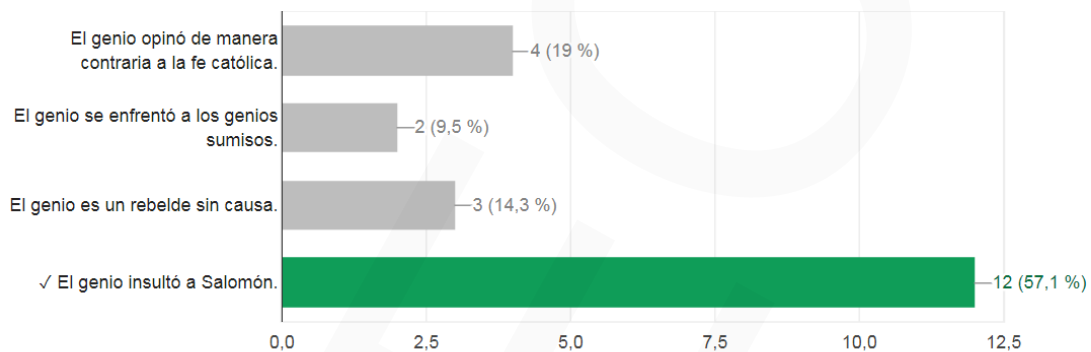


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: destaca que el 52,4% respondió correctamente la pregunta planteada, tal vez el nivel literal es el que más habilidades demuestran los estudiantes del grado noveno, sin embargo, dentro de los resultados obtenidos por 10 educandos refleja que existe una gran necesidad de nuevas estrategias didácticas y pedagógicas que le permitan superar las dificultades encontradas y con ello pueda mejorar su comprensión lectora en todos los niveles evaluados.

Figura 13 Cuando el genio dice – “soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón “, la palabra subrayada se refiere a:

12 de 21 respuestas correctas

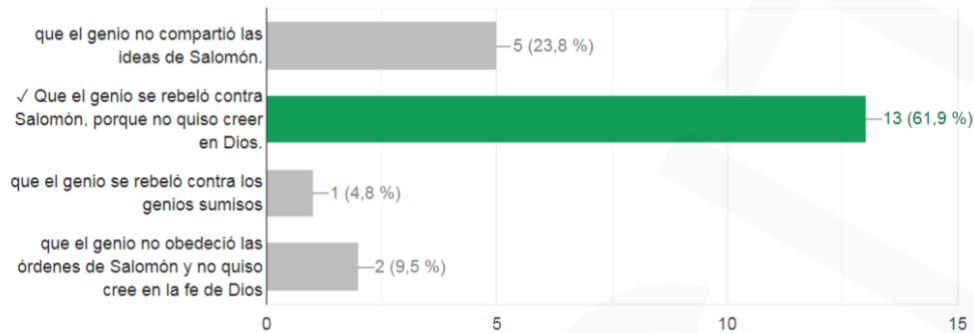


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos por 9 estudiantes a lo que equivale al 43%, demuestran que se les dificultan reconocer situaciones en los textos que leen, desconocen los participantes en el texto y no pueden hacer inferencias sobre los mismos. Asimismo, no puede imaginar situaciones en las que el participaría con los personajes de la historia. Desconocen la intensión comunicativa de las palabras y de las expresiones de los personajes.

Figura 14 La causa del porqué el genio se rebeló contra Salomón, se debe a:

13 de 21 respuestas correctas

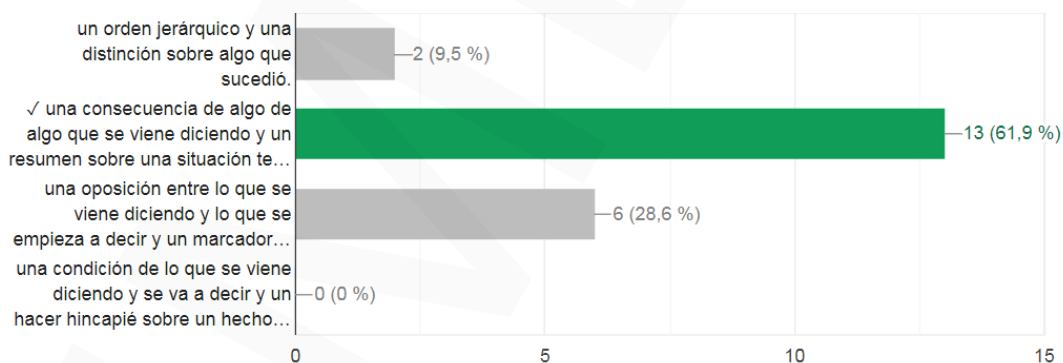


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos el 39%, no comprenden con claridad lo que leen, no asimilan la intención comunicativa del autor, y suelen confundir el tipo de texto que lee. Sin embargo, un 61,9% comprende con facilidad que dentro de un texto existen intenciones comunicativas y ello les lleva a responder correctamente, basado en lo que lee en líneas.

Figura 15 En el texto dice lo: “pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije a mi corazón: quien me dé la libertad, lo enriqueceré para siempre”. De acuerdo con el contexto, las palabras subrayadas "PERO Y ENTONCES" indican:

13 de 21 respuestas correctas



Fuente: sistema automático de Google. Formulario

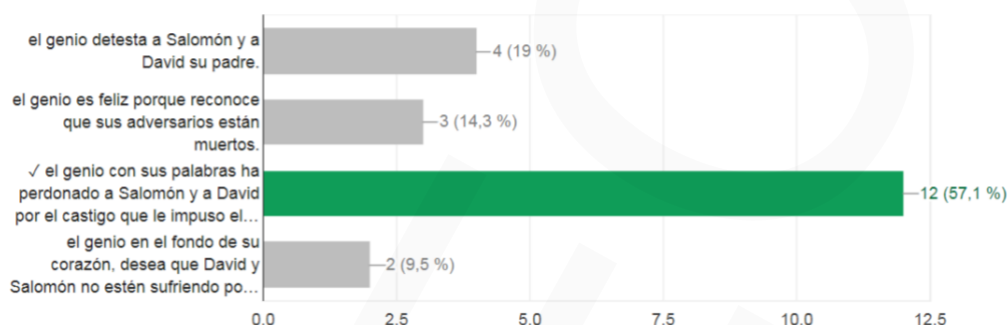
Análisis: dentro de los resultados obtenidos por el 61% de los estudiantes, cabe destacar que puede realizar procesos comprensivos de manera básica en el nivel literal, Asimismo, no

puede imaginar situaciones en las que el participaría con los personajes de la historia. Identificando algunos términos sinónimos o antónimos de otras palabras. Pero el 39% desconoce la intención comunicativa de los textos que lee, no diferencia entre un personaje ficticio y otro real y no puede dar opiniones personales respecto a las palabras que son parecidas y que pueden ser reemplazadas por otras.

B. Nivel Inferencial

Figura 16 En el escrito que leíste dice lo siguiente: “¡que sobre los dos haya paz!”), según este comentario, dicho por el genio, podemos inferir:

12 de 21 respuestas correctas

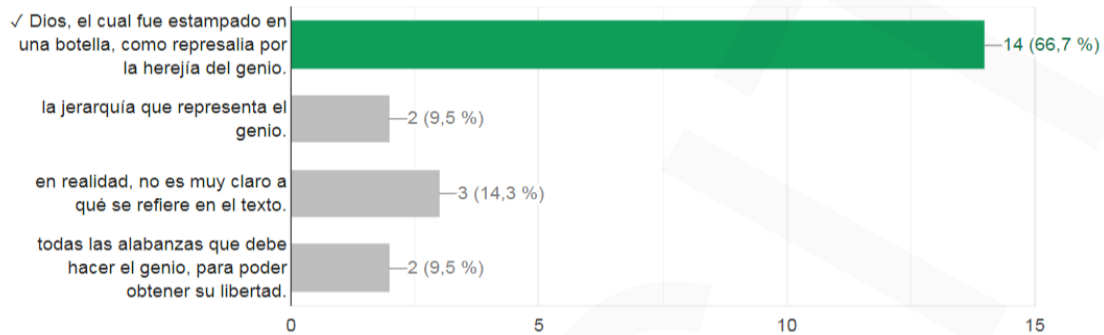


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: el 43% de los estudiantes no pueden imaginar situaciones en las que el participaría con los personajes de la historia. Además, desconocen la intención comunicativa de los textos que lee, no diferencia entre un personaje ficticio y otro real y no puede dar opiniones personales respecto a un tema propuesto. En contraste el 57% muestra habilidades inferenciales muy satisfactorias.

Figura 17 Según el anterior escrito, podemos inferir que el nombre muy alto se refiere a:

14 de 21 respuestas correctas

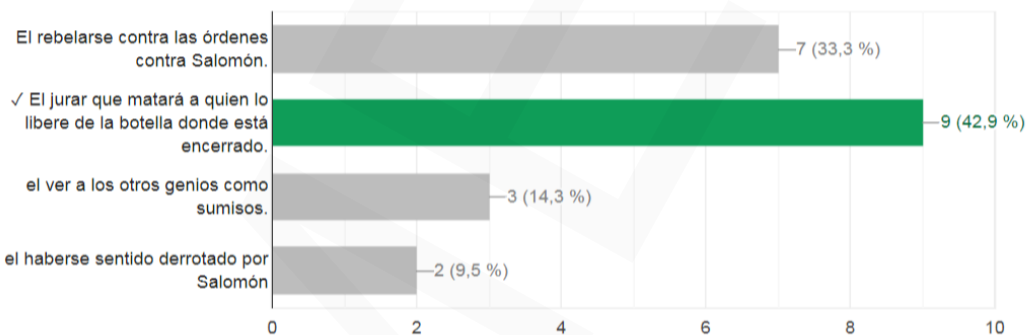


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: dentro de los resultados obtenidos cabe destacar que el 66,7% pueden realizar procesos comprensivos de manera inferencial. El 44% restante muestra dificultades en el proceso de comprensión

Figura 18 El argumento que hace ver el genio como una persona muy intolerante puede ser:

9 de 21 respuestas correctas

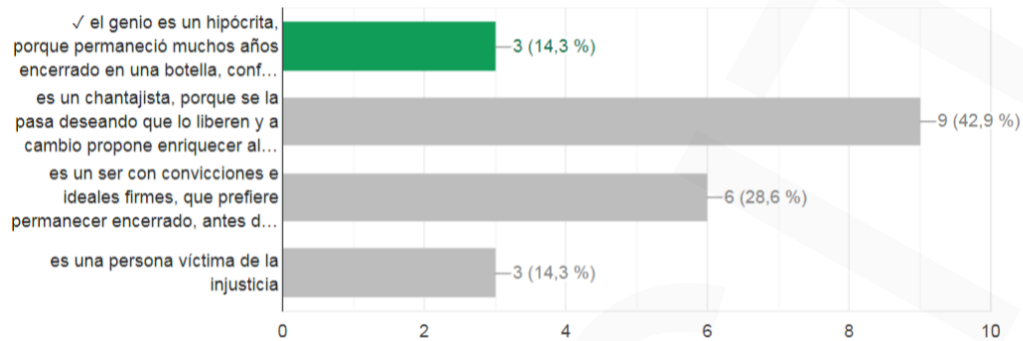


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: el 42% de los estudiantes diagnosticados presentan dificultades para comprender de manera inferencial un texto, ello influye en la poca capacidad para determinar algunas acciones de los personajes dentro del texto, en otras palabras, no logran leer entre líneas y mucho menos comprenden que dentro del tipo lectura leída se muestran emociones y sentimientos característicos de los que participan en cada historia.

Figura 19 De la lectura podemos inferir que:

3 de 21 respuestas correctas



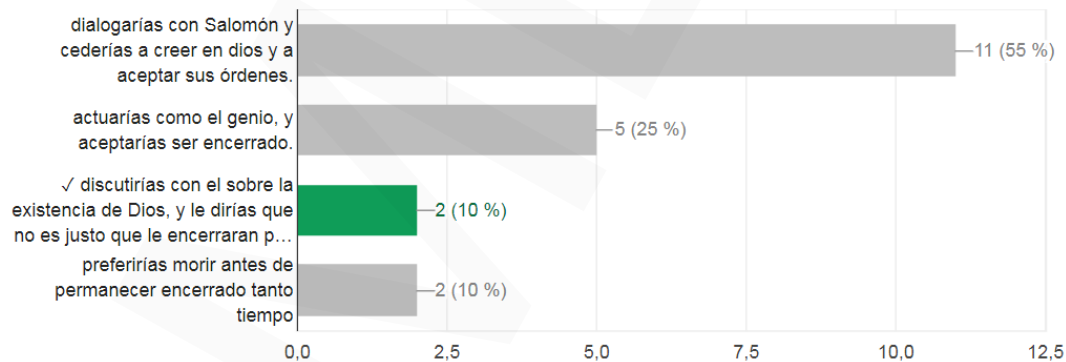
Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: al momento de inferir sobre un texto un gran porcentaje de los estudiantes presentan serias dificultades, pues de la pregunta propuesta solo el 14% logró responder de manera correcta. El 86% ante este tipo de situaciones no puede decidir sobre las intenciones comunicativas de los textos.

C. Nivel Propositivo

Figura 20 Si tuvieras la oportunidad de estar en el lugar del genio herético, ¿qué harías?:

2 de 20 respuestas correctas



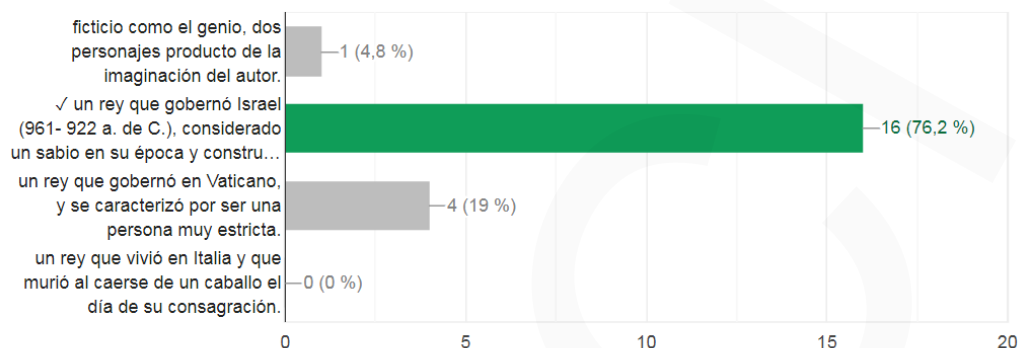
Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: el 98% de los estudiantes, de acuerdo a la pregunta planteada no pueden realizar argumentaciones o proponer maneras de solución ante las situaciones presentadas en el texto

evaluado. Presentando un desempeño básico, quizás el nivel que dentro de la propuesta pedagógica basada en el uso de Educaplay deba profundizarse.

Figura 21 En el escrito nombran en rey salomón, este personaje es:

16 de 21 respuestas correctas

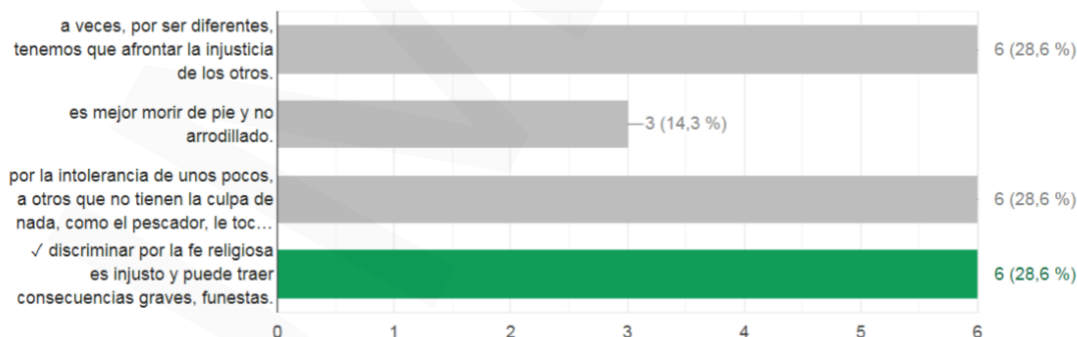


Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis: En lo relacionado con el nivel argumentativo el 34% de los estudiantes presentan un desempeño bajo, falencias que se esperan solventar mediante la estrategia basada en el uso de Educaplay. En lo relacionado con el contexto real e histórico de los textos, de evidencia que los educandos reconocen dichos aspectos y pueden identificar la relación entre lo ficticio y cotidiano de la vida.

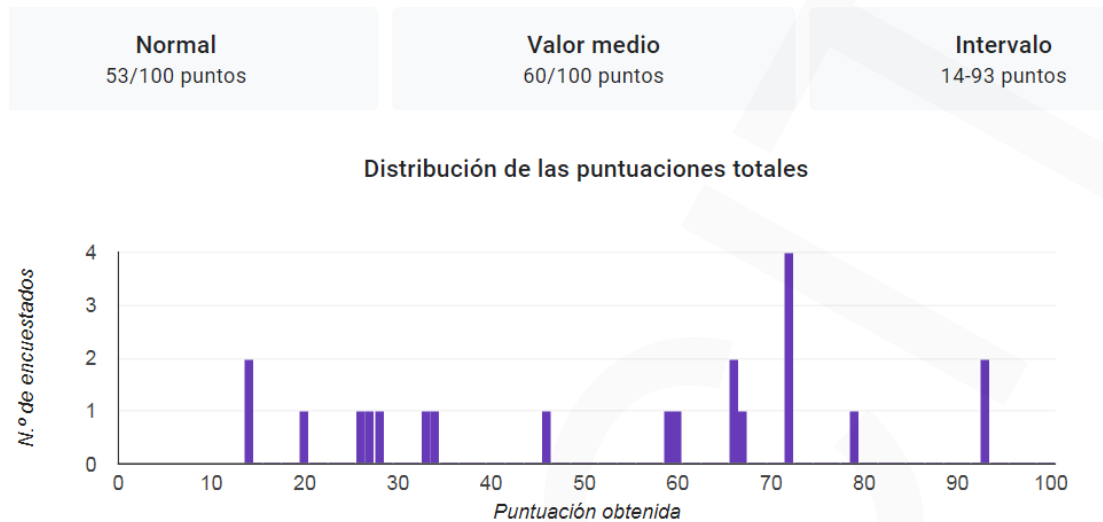
Figura 22 De la lectura podemos reflexionar sobre lo siguiente:

6 de 21 respuestas correctas



Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Figura 23 Distribuciones de los puntajes totales



Fuente: sistema automático de Google. Formulario

Análisis global: se evidencia que el promedio alcanzado por los estudiantes a los cuales se les aplicó la prueba diagnóstica en el nivel literal no supera el nivel alto, pues la gran mayoría obtuvo puntajes inferiores a 70 y en el nivel inferencial no alcanzan a responder de manera básica cada una de las 8 preguntas planteadas. Al analizar las respuestas dadas para el nivel argumentativo, se evidencia que los mismo presentan mayores falencias comprensivas. Queda claro que los estudiantes leen, pero no comprenden lo que leen y mucho menos pueden realizar inferencias sobre lo leído y de hecho les cuesta proponer argumentos que soporten cada respuesta dada. Se observa que la gran mayoría de los estudiantes del grado noveno tienen grandes dificultades para comprender aspectos básicos relacionados con el texto propuesto.

Según, Gray (1960; citado por Alderson, 2000) y por Cassany (2017) “distingue intuitivamente entre leer ‘las líneas’, leer ‘entre líneas’ y leer ‘detrás de las líneas’, que Alderson refiere respectivamente a comprender el significado literal del texto, sus inferencias y hacer una evaluación crítica del mismo”. Por lo que no todas las personas logran el tercer nivel de leer detrás de las líneas, lo que significa ir más allá del texto y adentrarse en aspectos que no están claramente detallados por el autor y que efectivamente hacen parte de la comprensión crítica.

Ahora bien, Cassany, (2017) (Cassany, 2017) “la persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural” (p.114).

Lo anterior, indica que los estudiantes del grado noveno, tienen serias deficiencias en la manera como comprenden e interpretan un texto; pues solo pueden interpretar de manera explícita lo que leen, pero cuando deben buscar ideas implícitas en un texto tienden a confundirse o por lo menos no infieren adecuadamente sobre situaciones planteados en textos argumentativos y mucho menos son capaces de comprender de manera crítica o aportar reflexiones coherentes con el contexto del texto.

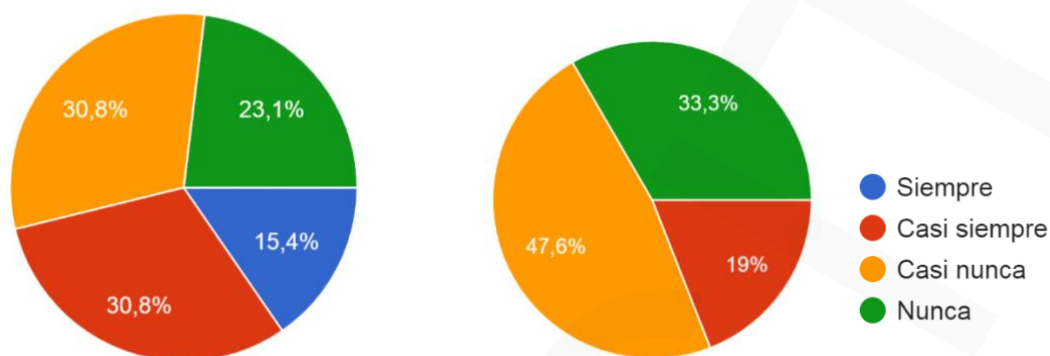
4.2.2 Análisis de la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes

Figura 24 Los procesos de comprensión lectora: docentes Vs estudiantes



Análisis comparativo: se evidencia por parte de los estudiantes que el 9,5% está de acuerdo que los docentes siempre valoran los procesos de comprensión lectora en los estudiantes. Ante esto, los docentes afirman en un 38,5% que si lo hacen. Aunque un 42,9% de los estudiantes dice que los docentes casi nunca tienen en cuenta los procesos de comprensión lectora en las clases. El anterior dato es significativo teniendo en cuenta el porcentaje que afirma que nunca se hace. Entonces, es importante que se inste a los docentes a mejorar sus estrategias pedagógicas y didácticas para que estas dentro de la planeación y desarrollo de la práctica educativa no solo aborde la comprensión lectora desde cualquier área del saber, sino que también puedan basarse en el uso de las TIC.

Figura 25 Uso de los recursos tecnológicos para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionado con la comprensión lectora: Docentes Vs Estudiantes



Análisis comparativo: existe poca correlación entre la opinión de los docentes y los estudiantes en cuanto al uso de las TIC en las aulas de clases. Por lo que los estudiantes en un 19% dicen que los docentes casi siempre usan los recursos TIC de la IE para desarrollar sus procesos de comprensión lectora. Un 33,3% dice que los docentes nunca lo hacen. Es de vital importancia que en pleno siglo XXI los docentes estén apropiados de las nuevas tecnologías para mejorar su práctica docente, y no solo se apliquen aquellas que por décadas ya no dan los mismos resultados.

Figura 26 Considera usted que la pandemia puede ser un limitante para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde el uso de Educaplay. Docentes Vs Estudiantes

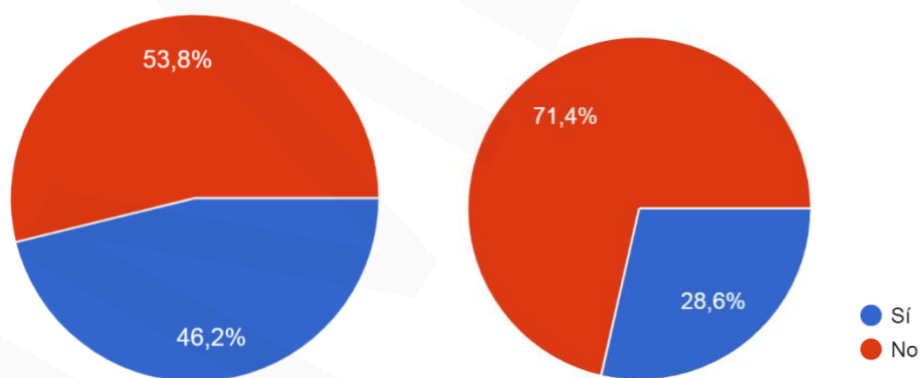
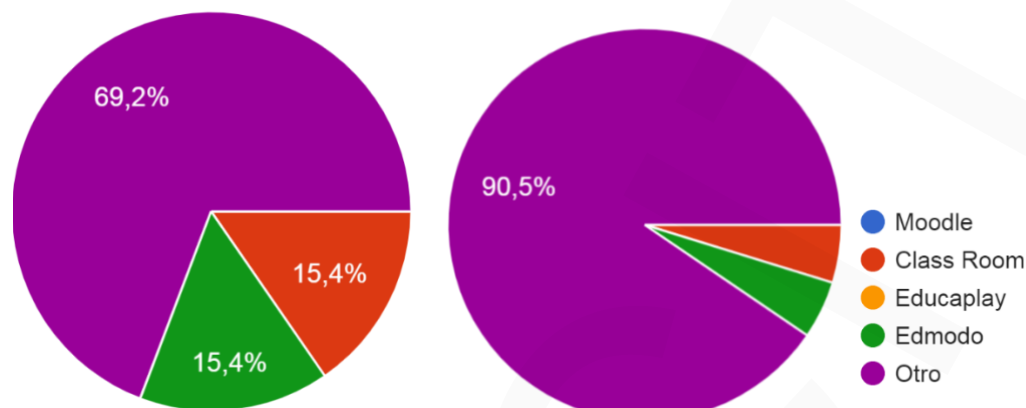


Figura 27 ¿Cuál de las siguientes herramientas sueles utilizar con mayor frecuencia para desarrollar procesos de comprensión lectora? Docentes vs Estudiantes



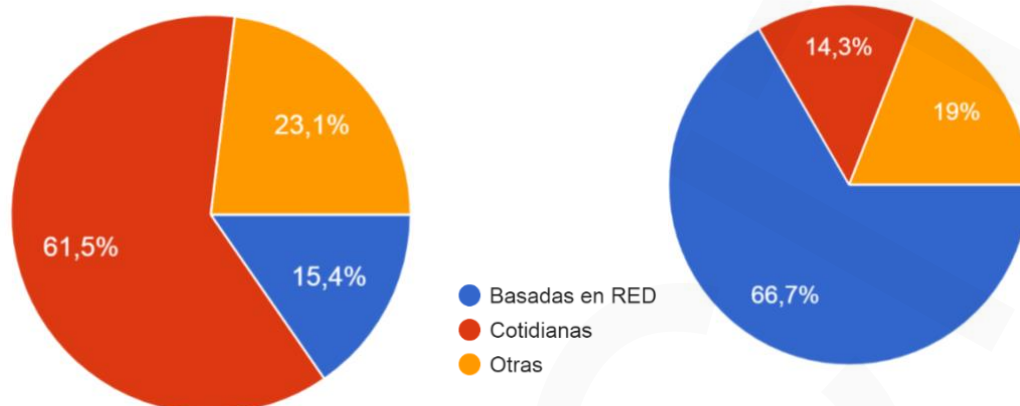
Análisis comparativo: en cuanto al uso de Educaplay, Blogs, Página web, Redes sociales o Moodle docentes y estudiantes concuerdan en su gran mayoría que en la actualidad no usa ninguna de las anteriores aplicaciones en un 69,2 y 90,5% sucesivamente. Esto es preocupante, porque son herramientas y aplicaciones que permiten y mejoran significativamente los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y más si estas son motivantes en función de fortalecer la comprensión lectora.

Figura 28 Crees que el uso de las TIC mejora significativamente tus procesos de comprensión lectora



Análisis comparativo: los estudiantes difieren de los docentes en las opiniones sobre el uso de las TIC dado que el 47,6% de los educandos están totalmente de acuerdo en que el uso de las TIC favorece significativamente los aprendizajes y cuanto mejor si se utiliza para fortalecer la comprensión lectora. Dadas las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones son apropiadas para generar no solo interés sino inducir a los estudiantes en un aprendizaje innovador, interactivo, cooperativo y participativo. Lo contrario a ello, solo el 15,4% de los educadores cree en estos argumentos.

Figura 29 De acuerdo a las condiciones de las IE Educativa y en su necesidad de superar las falencias en comprensión lectora, cuál de las siguientes estrategias te gustaría trabajar



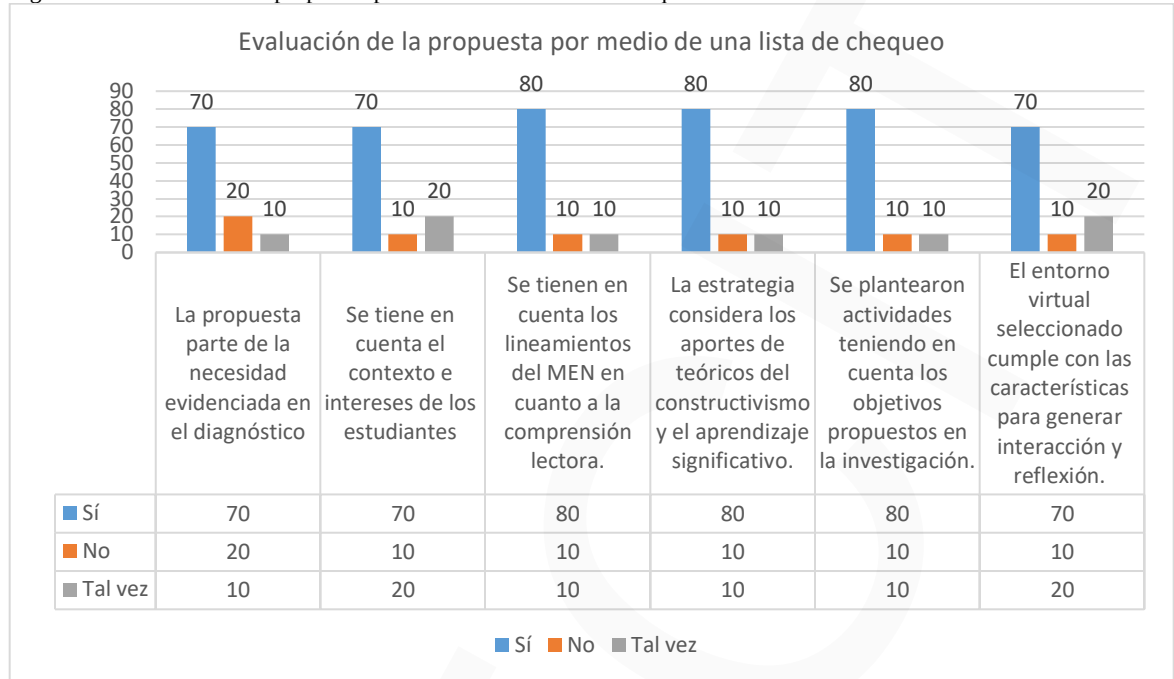
Análisis comparativo: los docentes consideran que dadas las condiciones lo ideal sería abordar estrategias basadas en actividades cotidianas. Caso contrario; los estudiantes concuerdan que la mejor estrategia para fortalecer los procesos de comprensión lectora se debe basar en el uso de Recursos Educativos Digitales. Menos del 15 % creen que se deben seguir aplicando estrategias cotidianas y tradicionales. Lo importante es reconocer la necesidad del uso de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes. Mejor aún, cuando se busca que la implementación de plataformas como Educaplay puedan ser utilizadas por los docentes y estudiantes en el desarrollo de mejores prácticas educativas y con ello en el mejoramiento de la comprensión lectora.

4.2.3 Contrastación y Teorización

4.2.3.1 Análisis y Resultados tras el diseño y evaluación de la propuesta

A continuación, se relacionan los aspectos más sobresalientes sobre la evaluación de la propuesta pedagógica con relación a la comprensión lectora y al uso de Educaplay la cual se realizó por un grupo de docentes del área de lenguaje. No se evidencian unos resultados de la aplicación de la estrategia dado que, no se pretendía implementar sino más bien llegar hasta el diseño.

Figura 30 Evaluación de la propuesta por medio de una lista de chequeo



Fuente: elaboración propia

Análisis: con el instrumento aplicado se pudo constatar la percepción de los docentes sobre la propuesta diseñada para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno por medio de la utilización de un entorno virtual como Educaplay. Destacando que el 70% de los evaluadores considera que la estrategia es el resultado de un diagnóstico contextualizado con la realidad y la problemática de los estudiantes. Sin embargo, el 20% piensa que deben hacerse unas mejoras para que la propuesta quede completa.

Ese mismo 70% considera que es vital tener en cuenta el contexto e intereses de los estudiantes al momento de planear o diseñar actividades de aprendizajes tal como se evidencia en la propuesta pedagógica evaluada. Lo anterior es de suma importancia porque de este modo los docentes pueden a mediano plazo utilizar la estrategia para generar experiencias significativas desde el área de lenguaje y con relación a la comprensión lectora y las nuevas tecnologías representadas en Educaplay. En cuanto a los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional MEN, destaca el hecho que los docentes en un 80% concuerdan que efectivamente la propuesta tiene en cuenta dichos lineamientos y se sujeta a los objetivos y propósitos de enseñanza - aprendizaje del área de lenguaje. Lo que amplía el impacto y alcance de la propuesta, porque de este modo no solo en la Institución

Educativa El Siglo sino en otras a nivel nacional puede implementarse la estrategia; lo que sirve de referencia a nivel pedagógico, didáctico y curricular.

Con relación al enfoque pedagógico de la IE El Siglo y que según lo estipulado en el Proyecto Educativo Institucional PEI y en el plan de área de lengua castellana es el constructivismo, buscó conocer la relación que tiene la propuesta con dicho modelo a lo que el 80% de los consultados considera que efectivamente todas las actividades y en si la estrategia apunta a los criterios y principios fijados dentro de las teorías contemporáneas. Además, concuerdan en su gran mayoría en que las actividades planificadas dentro de la propuesta pedagógico dan cuenta de los objetivos de aprendizajes con relación a la comprensión lectora y responden a la investigación generada en la Institución Educativa El Siglo con los estudiantes del grado noveno de básica secundaria.

Existe una pertinencia con la selección del entorno virtual para la aplicación de la propuesta pedagógica y en ello concuerda más del 70% de los docentes que evaluaron la estrategia. Sin embargo, un 10% considera que se debe complementar con otros recursos que permita un mayor impacto a nivel pedagógico con los estudiantes. En suma, el diseño y estructuración de una propuesta didáctica y pedagógica bajo la metodología instruccional es muy importante porque se puede adaptar a diversas circunstancias y en especial a las necesidades e intereses de los estudiantes. Es por ello, que utilizar Educaplay se convierte en una estrategia ideal porque permite desarrollar múltiples actividades y que estas puedan ser realizadas a manera de retos por los estudiantes.

El entorno virtual Educaplay, permite la construcción de una serie de actividades interactivas que incluye sopas de letras, crucigramas, relación de palabras y producción textual y pruebas tipo saber. Ello permite que los estudiantes se sientan satisfechos con cada una de ellas, y que metodológicamente la estrategia diseñada sea funcional y práctica para alcanzar el objetivo que se perseguía en la investigación desde lo tecnológico. Por ende, los docentes del área de lenguaje consideran importante que se valore cada una de las ventajas que ofrece el uso de entornos virtuales como Educaplay para mejorar o fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno de básica secundaria.

Dadas las características y posibilidades de interacción y aprendizaje de la plataforma Educaplay, es coherente que los estudiantes del grado noveno de básica secundaria quieran vivir la experiencia en otras áreas o tema de lengua castellana. Dado que la innovación y el uso de recursos tecnológicos siempre es un factor motivante para el aprendizaje. En efecto, se debería aprovechar esta perspectiva generada en los educandos hacia la herramienta valorada y diseñar más actividades contextualizadas para todos los grados desde la básica primaria hasta la secundaria y media académica. Esto sin lugar a duda, tendría un impacto en la forma como aprendería los estudiantes y las metodologías de seguimientos y de evaluaciones realizadas por los docentes.

Algunos datos que sobresalen después de terminada la propuesta investigativa y del respectivo análisis tienen que ver con la utilidad de la herramienta Educaplay en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes del grado 9° de básica secundaria, esto tal como se reflejó en cada una de las respuestas dadas por los docentes en la encuesta de satisfacción, donde más 70% concluyó que la estrategia y propuesta basada en Educaplay es fácil de usar, interactiva, tiene buena interfaz y las actividades que se desarrollaron en ella fueron del interés de los estudiantes. Dado que autores como Barrera y Guapi (2018) afirman con relación al uso de entornos virtuales como Educaplay que:

El dinamismo de la educación virtual depende del diseño de la metodología que realice el docente responsable de la asignatura, en base de los contenidos que se desea enseñar. Muchas veces el hecho de tener un aula virtual no significa que todo funcione bien como medio de aprendizaje, ya que serían útil como una simple agenda con recordatorios y recursos poco importantes, por eso se requiere de una planificación sistemática de acorde a los lineamientos educativos de la institución educativa. (p.2).

En cuanto a los logros obtenidos se evidenció después de la prueba diagnóstica, se evidenció que efectivamente los estudiantes presentaban mayores dificultades en lo referente al nivel inferencial y crítico. Lo que significa que la mayoría de los estudiantes deben hacer parte de la propuesta pedagógica, por medio del uso de Educaplay para lograr superar las dificultades existentes, por lo que, se hace necesario proyectar las actividades en dicho entorno a un mayor tiempo y con una variedad de actividades que puedan captar la intención

de los estudiantes. A continuación, se detallan algunos de los resultados más importantes que resultan del análisis de cada instrumento aplicado.

Tabla 4 Comparativo de los resultados entre la fase diagnóstica y la fase de implementación de la estrategia

Instrumento aplicado	Diagnóstico inicial	Diagnostico final
Prueba diagnóstica	Poco uso de las TIC Clases tradicionales Desmotivación Poco interés Falta de autonomía Desempeños bajos	No aplica
Encuesta	Estudiantes y docentes concuerdan que no utilizan las TIC en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje. Pocas estrategias didácticas basadas en las TIC.	No aplica.
Entrevista	Los estudiantes aportaron sus opiniones de acuerdo a la experiencia que han vivenciado en la IE El Silgo y en la que concuerdan que existen falencias desde el uso de recursos para el aprendizaje hasta de tipo actitudinal por parte de los mismos educandos y docentes.	No aplica.
Prueba final	No aplica	No aplica dado que la propuesta didáctica y pedagógica solo se diseñó más no se llevó a la implementación. Sin embargo, queda como unos recursos para que los investigadores y docentes que quieran avanzar en el tema propuesto puedan desarrollar todo el proceso de manera completa.
Rubrica de Evaluación de la propuesta basada en Educaplay	No existían planeaciones de tipo instruccional. Los docentes utilizaban las TIC de manera superficial. Los estudiantes eran evaluados por medio del uso de copias y talleres en el cuaderno.	Presenta elementos interactivos. Es flexible. Permite el autoaprendizaje. Se puede trabajar de manera individual y colaborativamente. Es muy interactiva.

Fuente: Elaboración propia.

5 Capítulo V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Todo proceso de innovación en el aula o fuera de ella implica cambios y transformación desde lo pedagógico hasta en el uso de elementos como el tiempo, recursos, métodos, actividades y en la perspectiva que se tiene de cómo enseñar y cómo aprenden los estudiantes. Además del reto que se supone, porque los estudiantes pueden disponer de una serie de recursos de aprendizajes y apersonarse de ellos de manera autónoma, didáctico, y metodológica y ello implica que el docente este a un paso para dar respuestas certeras a las reflexiones que surjan dentro de la mediación educativa.

Ante los resultados obtenidos y los logros alcanzados dentro de la construcción y diseño de la propuesta investigativa y pedagógica basada en Educaplay se concluye que:

El uso de recursos de aprendizajes como los que se pueden diseñar en Educaplay contribuyen de manera significativa a la planeación del docente desde su quehacer pedagógico y le facilita su labor desde la organización de las actividades y secuencias didáctica que se desarrollarán con los educandos. Cuanto mejor cuando se busca incluir una estrategia que vaya acorde a las necesidades e interés de los estudiantes en lo que tiene que ver con la comprensión lectora a nivel inferencial y crítico en grupos de estudiantes de la básica secundaria.

Con la realización del diagnóstico se concluye que los tiempos han cambiado, por lo que seguir la misma ruta de hace 30 años atrás no conduce a experiencias significativas, que, aunque el uso de materiales analógicos sea importante no debe ser el todo, pues el docente debe tener la creatividad para combinarlos con recursos tecnológicos que vayan a la par de los intereses de los estudiantes. Es por ello, que la investigación realizada con el grupo de educandos focalizados fue crucial para entender desde el contexto una problemática que ha venido suscitando desde mucho tiempo atrás.

En cuanto al diseño de las actividades para ser implementadas en Educaplay, se concluye que estas proporcionaron diferentes momentos didácticos para los estudiantes como sopas de letras, completado, crucigramas y trabajos colaborativos, todos ellos integrados en Educaplay

estos recursos pueden impactar hacia cambios significativos en el aprendizaje y de tipo actitudinal en los estudiantes frente a la problemática detectada en los mismos.

El diseño de la unidad didáctica basada en Educaplay se valora como una estrategia didáctica innovadora, y que proporciona al docente la posibilidad de hacer seguimiento al progreso de los estudiantes de manera individual o general (ver gráfica 30), concluyendo que es importante porque se analizan aspectos tiempo promedio en cada actividad, número de intentos y nivel de desempeño alcanzado, aumento en la cantidad de actividades diseñadas, entre otros aspectos. Esto se demostró en las valoraciones que dieron los docentes evaluadores de la propuesta pedagógica.

Cabe destacar que para que valorar el impacto de la implementación se evidenciará en un 100% cuando se haya realizado el trabajo con los estudiantes, dado que, aunque la propuesta pedagógica haya sido valorada con una buena apreciación por los docentes es necesario llevarla a la práctica para corroborar la pertinencia y funcionalidad de la propuesta basada en Educaplay.

En suma, se destaca el logro de tres hechos fundamentales, demostrado en la aplicación y evaluación de la propuesta de investigación; lo primero tiene que ver con el impacto que las TIC puede generar en los estudiantes involucrados, dado que hasta el momento no existen evidencias de otras experiencias en las que los docentes aprovechen las nuevas tecnologías para generar aprendizajes significativos. Lo segundo, se relaciona con el cambio de actitud al momento de participar en actividades curriculares del área de lenguaje, pues se mostraron atentos y ansiosos por aprender y explorar cada una de las actividades que se desarrollarán en su momento dentro de Educaplay y lo tercero referente a la práctica docente, la cual se hizo más flexible, sencilla y ajustada a las necesidades de los estudiantes sin desconocer su contexto, todo ello integrado como un todo en la estrategia diseñada.

5.2 Recomendaciones

Desglosado el punto conclusiones, y las apreciaciones generadas ante la puesta en marcha de la estrategia didáctica con los estudiantes del grado noveno de la IE El Siglo se hacen las siguientes recomendaciones con relación al uso de las TIC:

Se hace necesario resignificar el PEI de la IE El Siglo, de tal manera que el componente tecnológico sea transversal en su aplicación en todas las áreas de aprendizajes. En especial con el área de lenguaje, permitiendo que todos los docentes se apropien de su importancia y ventajas que ofrece en los procesos de enseñanza-aprendizajes en los estudiantes y más cuando estas se relacionan con la comprensión lectora.

Además, se recomienda que los docentes del área de lenguaje replanteen las estrategias y metodologías empleadas en el desarrollo de las clases para que los procesos de enseñanza-aprendizaje este enmarcado en enfoques contemporáneos y no en tradicionales, en los que plataformas educativas como Educaplay puedan ser utilizadas en la aplicación de actividades evaluativas y de aprendizajes.

6 Capítulo VI: Propuesta Pedagógica y Didáctica

Leer y comprender lo que se lee es una de las habilidades que el estudiante debe demostrar, puesto que no solo en el área de lenguaje lo demuestra, sino en todo el currículo educativo. Por lo tanto, esta habilidad debe fortalecerse siempre para que el educando sea capaz de sobresalir en la construcción y reflexión de cualquier saber. Además, porque leer de la manera correcta le permitirá tener una buena comprensión de cada tema y comunicarse apropiadamente bien sea de manera verbal o escrita.

Es por ello, que dadas las circunstancias con los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa El Siglo, se plantea la siguiente propuesta pedagógica basada en Educaplay para fortalecer la comprensión lectora en el nivel inferencial en los estudiantes antes mencionados.

Figura 31 Propuesta pedagógica

Nombre de la Comprensión lectora – Nivel inferencial Propuesta

Nivel , Grado	9°
Intensidad horaria semanal	6 horas
Presentación del curso	La lectura ha estado presente en el ser humano desde sus inicios, por ello el hombre ha interpretado en cuevas, rocas y muros signos, números y signos. Hoy día contamos con unas grandes riquezas en literatura representada en cuentos, novelas, fábulas, mitos y leyendas de todo tipo. Además, tipologías textuales de carácter informativo, expositivo o argumentativos con los que se puede realizar experiencias de comprensión lectora
Fundamentación	
Objetivo general	Fortalecer los procesos de comprensión lectora en el nivel inferencia a través del uso de la plataforma Educaplay en los estudiantes de 9° de básica secundaria en la IE El Siglo del Municipio de Ciénaga de Oro.
Objetivos específicos	Reconocer la importancia de comprender diversos textos literarios y tipologías textuales.

	Realizar proceso lector y comprensivo de textos informativos, descriptivos y científicos para mejorar el nivel textual de los mismos.
Beneficiarios	Estudiantes y docentes del grado noveno
Patrocinadores	Consejo directivo de la Institución Educativa EL Siglo
Productos	Diseño de la plataforma Educaplay. Propuesta pedagógica que involucra actividades sobre comprensión lectora. Guía de actividades. Presentación de 8 actividades interactivas (sopas de letras, crucigramas, pruebas tipo saber, emparejamiento, entre otras que permiten al estudiante poner a prueba su nivel de comprensión lectora.
Localización	La Institución Educativa El Siglo está ubicada en el corregimiento que lleva el mismo nombre, situado en la parte norte del municipio de Ciénaga de Oro, zona netamente rural a la cual se accede por vías carreteables de caminos destapados. Políticamente el corregimiento está dividido en veredas como: Egipto, El Salado, El Bobo, El Siglo, La Esperanza, El Brujo, Venado, Los Copeles y Playa Blanca. La población de esta comunidad es netamente campesina y poco a poco sienten que se van quedando sin fuente de empleo estable y en respuesta a esta situación proliferan oficios informales como el mototaxismo, ventas de frutas, de aves de corral, cerdo, ganado vacuno, caballar y otras actividades como modistería, tiendas, vendedores ambulantes, rifas, minutos a telefonía. En promedio los ingresos de una familia no sobrepasan los \$200.000 mensuales lo que influye directamente en la calidad de vida de estas personas, ya que con estos ingresos bajos solo alcanzan a satisfacer algunas necesidades básicas como la alimentación y vivienda quedando desprotegidos la salud, la educación, vestidos, recreación y otros. A nivel académico la IE EL Siglo basa su pedagogía en los planteamientos de Piaget, Vygotsky, Jerome Bruner, David Ausubel, Howard Gardner, Joseph D. Novak, Helen Hanesian, especialmente quienes con sus teorías se convierten en el fundamento del constructivismo y con el aprendizaje significativo como pedagogía estructural cognitiva.

		En cuanto a los estudiantes, estos se caracterizan por ser muy respetuosos, disciplinados y cumplidores con las responsabilidades escolares. Sin embargo, existen falencias que deben ser mejoradas como los bajos desempeños a nivel de comprensión lectora en el nivel inferencial que requieren de una intervención a nivel pedagógico y didáctico.
Anuncio bienvenida	de	Se da inicio al curso virtual con una bienvenida motivadora, para que estudiantes del grado 9° u otros que deseen aprovechar esta oportunidad puedan acceder de manera fácil y gratuita. Se tendrán en cuenta los recursos, herramientas y aplicaciones que sean necesarias para sacar la mayor ventaja en el transcurso del curso. Bienvenido al aula virtual del aprendizaje de Educaplay, este escenario virtual será una estrategia de apoyo para fortalecer la comprensión lectora.
Espacios comunicación general	de	Chat, Foros, cronograma de actividades, mensajes internos a través de la plataforma y correo al e-mail personal, redes sociales (WhatsApp)
Actividades generales		Inducción sobre el uso de Educaplay mediante Google Meet Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje Actividades de apropiación del conocimiento (conceptualización y teorización) Actividades de transferencia del conocimiento Actividades interactivas diseñadas en Educaplay. Quiz Documentos de estudios.
Cronograma		Tercer periodo académico
Recursos		Internet Video Beam Educaplay Equipos de cómputo

Fuente: Elaboración propia

6.1 Evaluación de la estrategia diseñada

Por ende, se propone aplicar un instrumento para evaluar diferentes aspectos asociados al curso que posterior a ello se aplicara dentro de la plataforma Educaplay. El instrumento constará de 5 preguntas claves que validan la calidad, pertinencia y valor pedagógico del diseño instruccional de la estrategia abordada para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado noveno.

6.2 Plan de Actividades

6.2.1 Unidades de aprendizajes

Tabla 5 Plan de actividades con la herramienta Educaplay

Nº	Actividad	Objetivo	Metodología	Recursos	Evaluación
1	Escribir y conocer nuevas palabras.	Realizar proceso lector y comprensivo de textos informativos, descriptivos y científicos para mejorar el nivel textual de los mismos mediante el uso de Educaplay.	Cada estudiante deberá ingresar con la guía del docente ingresar a la plataforma Educaplay y entrar a la actividad 1, donde encontrará diferentes recursos en videos y textos para leer. Los estudiantes deberán realizar la lectura recomendada sobre el Águila real. Respondiendo a las preguntas que realice la docente guía de la experiencia de aprendizaje.	Internet Video Beam Educaplay y Equipos de cómputo	Se llevará control de todas las actividades.
2	Lectura divertida	Realizar proceso lector y comprensivo de textos informativos, descriptivos y científicos para mejorar el nivel textual de los mismos mediante el uso de Educaplay.	Los estudiantes deben ingresar Educaplay y entrar en el link que se llama Actividad Interactiva águila real 1. En este momento la docente orienta sobre el tiempo, número de preguntas y el tipo de preguntas planteadas	Sala de Informática. Internet Video Beam Educaplay y Equipos de cómputo	Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.

3	Uniend o signific ados	Realizar proceso lector y comprensivo de textos informativos, descriptivos y científicos para mejorar el nivel textual de los mismos mediante el uso de Educaplay.	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma Educaplay y realizar la actividad interactiva relacionando Los nuevos templos. En este momento la docente orienta las diferentes palabras que aparecen en la actividad. Como actividad de profundización se invita a los estudiantes a escribir en el foro propuesto lo que ello opina sobre la libertad creencias.	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo	Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.
4	Leer es divertid o	Realizar proceso lector y comprensivo de textos informativos, descriptivos y científicos para mejorar el nivel textual de los mismos mediante el uso de un entorno virtual de aprendizaje.	Las docentes invitan los estudiantes a ingresar a la plataforma y seguidamente a leer la frase “Algunos libros son probados, otros devorados, poquísimos masticados y digeridos”. de Sir Francis Bacon. Luego deberán dar sus opiniones antes sus compañeros sobre lo que significa lo dicho por Sir Francis. Los estudiantes deberán leer el texto “Los nuevos templo”.	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo	Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.
5	Explora ndo presabe res	Leer diferentes tipologías textuales para realizar ejercicios de comprensión lectora teniendo en cuenta el uso de Educaplay como herramienta de apoyo didáctico.	La docente les pide a los estudiantes que observen la imagen colgada en la plataforma correspondiente a la unidad 3 y que a partir de la misma den a conocer sus puntos de vistas sobre lo que ellos consideran importante de la ilustración. Luego se invita a los estudiantes a ingresar a la plataforma y leer en el libro digital el texto argumentativo la espera de	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo	Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.

		la muerte para la cual se dispone de un tiempo de 10 minutos. Posterior a ello se les pide a los estudiantes que mencionen si en su lugar donde viven existen fábricas contaminantes como las descritas en el texto.		
		¿Cómo te parecieron cada una de las actividades realizadas en Educaplay?		
		a. Muy Interesantes b. Interesantes c. Poco interesantes d. aburridas		
6	Taller de comprensión lectora	Sustentar sus posturas sobre un tema a partir de evidencias y se apoya en estas para sugerir soluciones para resolver problemas	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma Educaplay y realizar la actividad interactiva relacionando cada situación con la respuesta correcta, las preguntas pueden contener imágenes, videos o palabras claves. En este momento la docente guía el proceso y les pide a los estudiantes trabajar de manera colaborativa en la realización de la actividad. temas de lengua castellana mediante la plataforma Educaplay? a. Si b. No	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo
				Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.
7	El agricultor	Comprender textos a partir de las lecturas realizadas utilizando Educaplay como herramienta didáctica.	Ahora puedo reflexionar y dar opiniones personales se invitan a los estudiantes a ingresar a la plataforma para explorar algunas características de los textos narrativos, informativos y argumentativos.	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo
				Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.

			Los estudiantes deberán leer los dos textos propuestos el primero; El elefante africano y el segundo; Un pueblo pintoresco y por último un texto argumentativo. Luego responder al taller de tipo literal, inferencial y propositivo con relación a los textos.		
8	Prueba final	Inferir en significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee	Los estudiantes deben ingresar a Educaplay y realizar la actividad interactiva relacionando la prueba final. En este momento las docentes orientan sobre la prueba que consta de 20 preguntas; que incluye lectura y ejercicios de comprensión lectora. Cada grupo de estudiantes socializa el escrito producido ante el docente y sus compañeros de clase. Encuesta: ¿Crees que la herramienta Educaplay te ayudó a mejorar la producción de textos narrativos? A. Si B. No	Internet Video Beam Educapla y Equipos de cómputo	Los estudiantes resolvieron cada una de las actividades propuestas por el docente y lograron superar el reto propuesto en Educaplay.

Fuente: autoría propia.

Tabla 6 Rubrica de Evaluación de los Procesos de aprendizajes de los estudiantes de grado 9° con relación a la comprensión y al uso de Educaplay.

Procesos de comprensión lectora						
Actividad	Criterios	Desempeño Superior	Desempeño Alto	Desempeño Básico	Desempeño Bajo	Valor
E D U C P L A Y	Explora la plataforma Educaplay y reconoce las actividades a realizar dentro de su proceso formativo	Con mucha facilidad explora la plataforma Educaplay y reconoce las actividades a realizar dentro de su proceso formativo	Con alguna facilidad explora la plataforma Educaplay y reconoce las actividades a realizar dentro de su proceso formativo.	Con dificultad explora la plataforma Educaplay y reconoce las actividades a realizar dentro de su proceso formativo.	Diffícilmente explora la plataforma Educaplay y reconoce las actividades a realizar dentro de su proceso formativo.	25%
	Comprende diferentes tipologías textuales usando la plataforma Educaplay.	Comprende con gran facilidad diferentes tipologías textuales, usando la plataforma Educaplay.	Comprende diferentes tipologías textuales usando la plataforma Educaplay.	Comprende parcialmente diferentes tipologías textuales usando la plataforma Educaplay	Comprende con dificultad diferentes tipologías textuales usando la plataforma Educaplay	45%
	Resuelve sopas de letras, crucigramas, entre otras de manera acertada para fortalecer el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial.	Resuelve de manera satisfactoria sopas de letras, crucigramas, entre otras de manera acertada para fortalecer el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial.	Resuelve eficazmente sopas de letras, crucigramas, entre otras de manera acertada para fortalecer el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial.	Resuelve con alguna dificultad sopas de letras, crucigramas, entre otras de manera acertada para fortalecer el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial.	Resuelve con dificultad sopas de letras, crucigramas, entre otras de manera acertada para fortalecer el proceso de comprensión lectora en el nivel inferencial.	30%
TOTAL						100%

Fuente: Autoría propia

7 Referencias

- Álvarez, N. (2016). HHabilidades en el uso de las TIC y la comprensión lectora en estudiantes universitarios de Barranquilla. *Universidad del Norte*, 1-82. Obtenido de <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/8051/131749.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Apps. (2016). Obtenido de Aplicaciones de Herramientas Multimedia Online: <https://appsherramientasmultimediaonlineval.wordpress.com/2016/04/08/aplicaciones-de-herramientas-multimedia-online/>
- Arce, L. (2015). Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje. *Universidad de Chile*, 1-139. Obtenido de http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/136324/Tesis%2021_09_15%20revisada.pdf?sequence=1
- Ayala , A. (12 de noviembre de 2015). *Educación y Tecnología*. Obtenido de Función y Características de la Plataforma Educaplay.com: <http://alexandra-ayala.blogspot.com/2015/11/funcion-y-caracteristicas-de-la.html>
- Barrera , V., & Guapi, A. (08 de 24 de 2018). LA IMPORTANCIA DEL USO DE LAS PLATAFORMAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Obtenido de EUMED: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/plataformas-virtuales-educacion.html>
- Benítez, M. (2014). Efecto de la aplicación de una estrategia de comprensión de lectura en un entorno virtual,. *Revista Electrónica de investigación Educativa*, 6(3). Obtenido de Aulasiena: <http://www.utn.edu.ec/reduca/programacion/comprendionlectora/inferencial/fundamentacin.html>
- Bernal, G., Arrieta, O., De La Ossa, D., & Macea, C. (2016). *Repositorio CECAR*. Obtenido de El Screen Cast como Recurso Educativo para Mejorar la Comprensión y Producción Textual en los Estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Ranchería Sede Nueva Esperanza : [1]: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/handle/123456789/493?>
- Berrio, I., Martinez, E., & Negrett, D. (2016). *Repositorio CECAR*. Obtenido de El Blog Como Estrategia Didáctica Para Mejorar La Comprensión Lectora Y Producción Textual De Los Estudiantes Del Grado 7º3 Jornada Vespertina De La Institución Educativa Lacides C Bersal Del Municipio De Lórica-Córdoba.: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/handle/123456789/507>
- Borja, M. G., & González, C. I. (2005). Una experiencia de investigación: Dificultades en la producción y comprensión de textos. *CENTRO DE INVESTIGACIONES Y DESARROLLO CIENTÍFICO*, 467-480. Obtenido de <http://cidc.udistrital.edu.co/investigaciones/documentos/revistacientifica/rev7/Unidad%2022%20pags%20467-482.pdf>

- Caballero, E. R. (2008). Comprensión Lectora de los Textos Argumentativos en los niños de población vulnerales escolarizados en quito grado de educación básica primaria. *Universidad de Antioquia*, 1-132. Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/868>
- Calvo, L., Vargas, V., & Camperos, M. (2016). Lectorautas. Una propuesta de la didáctica de la lectura desde la web. *Revista LOGOS CIENCIA & TECNOLOGÍA*.
- Carvajal, L. (Agosto de 2013). *¿Qué es la Lectura?* Obtenido de Lizardo Carvajal: <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya*, 113-132.
- Cera, Escorcía, & Zarate. (2015). *Trabajo de Investigación*. Obtenido de repository.libertadores.edu.co: <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/615/CeraCeraYesenia.pdf?sequence=2>
- Cogollo, V., Herazo, S., & Vergara, D. (2014). *Corporación Universitaria del Caribe CECAR*. Obtenido de Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Producción Textual En Los Educandos Del Grado Segundo De La Institución Educativa los Nogales (Mega Colegio De Montería Del Año 2014.: <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/1041/1/ESTRATEGIAS%20DID%C3%81CTICAS%20PARA%20EL%20DESARROLLO%20DE%20LA%20PRODUCCI%C3%93N%20TEXTUAL%20DE%20LOS%20EDUCANDOS%20DEL%20GRADO%20SEG.pdf>
- Colina, L. (2008). LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA. *Laurus, revista de educación*, 295-314. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111716015.pdf>
- Constitución Política de Colombia. (1991). *procuraduria.gov.co*. Obtenido de Constitución Política de Colombia: https://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politica_de_Colombia.htm
- CPC. (1991, P 24). *Constitución Política de Colombia, Actualizada con los Actos Legislativos a 2015*. Obtenido de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- CUN. (S.F). NIVELES DE LECTURA O MOVIMIENTOS INTERPRETATIVOS. *CUN*, 1-4. Obtenido de http://talentos-escritos.weebly.com/uploads/6/5/9/7/6597333/niveles_de_lectura.pdf
- Dávalos, C. (13 de abril de 2011). *La Comprensión Lectora*. Obtenido de Perspectiva: <http://elblogdecharitodr.blogspot.com/2011/04/compreension-lectora.html>
- Del Vale, M. (2016). El acto de leer: una experiencia en Educación Primaria. *Universidad de los Andes*, 91-98. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35646429010.pdf>

- Editorial. (30 de 04 de 2013). *Comprensión lectora*. Obtenido de <https://www.importancia.org/compreesion-lectora.php>
- Educaplay. (2015, P1). *Educaplay: Herramienta Web*. Obtenido de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/sitio/mod/forum/view.php?id=481>
- El Tiempo. (Diciembre de 2016). *eltiempo.com*. Obtenido de Colombia avanzó en pruebas Pisa, pero sigue lejos de los mejores: <http://www.eltiempo.com/vida/educacion/resultado-de-colombia-en-las-pruebas-pisa-2016-43510>
- Figueras , L., & Reyes , Y. (2015). Estrategias didácticas para la comprensión. *Universidad de la Ciencia fòsoca, la cultura y el deporte*, 1-5. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd207/compreesion-de-textos-en-ensenanza-universitaria.htm>
- Freire, P. (2004). La importancia de leer y el proceso de liberación. En P. Freire. Siglo XXI editores. Obtenido de <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2015/12/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberaci%C3%B3n.pdf>
- Gutierrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología*, 111-122.
- Guzmán, L. T., Fajardo, M. E., & Duque, C. P. (2015). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 61-83.
- ICFES. (2018). Informe Nacional de Resultados para Colombia - PISA 2018. *ICFES*, 1-75. Obtenido de <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1529295/Informe%20nacional%20de%20resultados%20PISA%202018.pdf>
- ICFES. (2018). Resultados saber noveno. *ICFES*, 1-73.
- ICFES. (03 de MARzo de 2018). *Según resultados de Saber 3°, 5° y 9°, disminuye el porcentaje de estudiantes en Nivel de Desempeño Insuficiente en el país*. Obtenido de ICFES: <http://www2.icfes.gov.co/item/2191-segun-resultados-de-saber-3-5-y-9-disminuye-el-porcentaje-de-estudiantes-en-nivel-de-desempeno-insuficiente-en-el-pais>
- IEELSIGLO. (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. Ciénaga de Oro.
- Lafont, L., & Vera, L. (2016). Producción virtual de textos como estrategia de enseñanza en el desempeño académico del inglés. *Revista Oratores*, 11-25.
- LEY 115. (1994). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Ley 115 de Febrero 8 de 1994: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley General de Educación. (1994, P 1,17). *mineduacion.gov.co*. Obtenido de Ley 115 de Febrero de 1994: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

- MEN. (1998). *Ministerio de Educación Nacional*. Obtenido de Serie: lineamientos Curriculares: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pdf
- MINTIC. (29 de julio de 2009). *MINTIC*. Obtenido de Ley 1341 de 2009: <https://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-3707.html>
- Moodle.org. (2017). Obtenido de PLATAFORMAS VIRTUALES.docx - Moodle.org: <https://moodle.org/pluginfile.php/227/.../PLATAFORMAS%20VIRTUALES.docx>
- Mora, M., & Montero, G. (2011). El uso de Estrategias Constructivistas para desarrollar comprensión lectora en INglés. *Universidad Casa Grande*, 1-65. Obtenido de <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/236/1/Tesis351MORu.pdf>
- OCDE. (06 de diciembre de 2018). El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA). *OCDE*, 1-12. Recuperado el 2018, de Colombia avanzó en pruebas Pisa, pero sigue lejos de los mejores: https://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_COL_ESP.pdf
- Ojeda, M., & Jarvio, A. (2017). Profesionalización de promotores de lectura con el aprendizaje basado en proyectos mediado por TIC. *Revista de Educación a Distancia- RED*, 1-15. Obtenido de <https://revistas.um.es/red/article/view/298901/213891>
- Orellano, N., Vargas, C., & Hernández, H. (s.f). Impacto de las TIC en la resolución de conflictos en materia de educación. *UNiversidad del Atlántico*, 10-21. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/268097508.pdf>
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *ophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19(2), 93-110. Obtenido de <https://www.redalyc.org/html/4418/441846096005/>
- Parra, S., Gómez, M., & Pintor, M. (2015). actores que inciden en la implementación de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje en 5º de Primaria en Colombia. *Revista Complutense de Educacion*. Obtenido de 10.5209/rev_RCED.2015.v26.46483
- Pedraza, A. (2016). LA PLATAFORMA MOODLE COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “ROBERTO GARCÍA PEÑA” DEL MUNICIPIO DE GIRÓN, SANTANDER – COLOMBIA EN 2016. *UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER*, 1-276. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/handle/123456789/1340>
- Pérez, N. R. (2014). *tesis.pucp.edu.pe*. Obtenido de “INFLUENCIA DEL USO DE LA PLATAFORMA EDUCAPLAY EN EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS EN ALUMNOS DE 1ER. AÑO DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARTICULAR DE LIMA”:

- http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/5589/PEREZ_SALAZAR_NATALY_INFLUENCIA_LIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quintero, J., Vizcaino, R., MARTínez, S., Anibal , P., & Salcedo, J. (2014). USO DE EDUCAPLAY PARA EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA. *Eduteka*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/estudiantes/2/25911#:~:text=La%20herramienta%20educaplay%20es%20un,l%C3%BAdica%20creativa%2C%20lo%20que%20despierta>
- Rodriguez , E. (diciembre de 2018). *TIC, TAC y TEP: qué son, diferencias y similitudes*. Obtenido de Compartir Palabra maestro : <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/tic-tac-y-tep-que-son-diferencias-y-similitudes>
- Sahonero, M. (2003). Enseñanza y aprendizaje de la lectura. En M. Sahonero. Editorial Grafix.
- Salomè. (2014). *LECTURA DE COMPRENSIÓN PARA NOVENO GRADO*. Obtenido de Salomè: <http://lenguacastellanaoctavonoveno.blogspot.com/2011/10/lectura-de-comprension-para-noveno.html>
- Sánchez, L. (2015). "Si mi entorno quiero conocer, leyendo y escribiendo más fácil es" una secuencia didáctica para la comprensión y producción textual en grado primero, del centro integral José María Córdoba IED,. *Universidad de la Sabana*. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/19880/Laura%20Liliana%20Sanchez%20Sanchez%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sedano , M. (2015). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *OPción*, 31(6), 1136-1159. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045571062>
- Solano, O. L. (Septiembre de 2013). El aprendizaje combinado y el desarrollo de las habilidades requeridas para la comunicación escrita. *Revista Electrónica Educare*, 293-313.
- Suárez, A., Pérez , C., Vergara , M., & Alférez , V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Universidad de Guadalajara*, 7(1), 1-14. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- UNESCO. (1994). *Declaración Mundial sobre Educación para Todos*. Obtenido de unesdoc.unesco.org: http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001275/127583s.pdf
- UNICEF. (2014). Obtenido de http://www.unicef.org/peru/spanish/children_3787.htm
- Villalonga, M., Padilla, C., & Burin, D. (2014). *scielo.org.ar*. Obtenido de RELACIONES ENTRE DECODIFICACIÓN, CONOCIMIENTO LÉXICO-SEMÁNTICO E INFERENCIAS EN NIÑOS DE ESCOLARIDAD PRIMARIA.: <http://www.scielo.org.ar/pdf/interd/v31n2/v31n2a05.pdf>

Villegas, A. (2011, P1). *Educaplay – Herramienta On-Line Para Actividad y Evaluación*.
Obtenido de <http://www.e-historia.cl/e-historia/educaplay-herramienta-on-line-para-actividad-y-evaluacion/>

8 ANEXOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SIGLO
ESTUDIANTES DE GRADO 9º
PRUEBA DIAGNÓSTICA

Fecha:

Código:

Grado: 9ª B

Objetivo: Conocer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado 9º.

EL JURAMENTO DEL CAUTIVO¹ (Salomé, 2014)

El genio dijo al pescador que lo había sacado de la botella de cobre amarillo:

Soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón, hijo de David (¡que sobre los dos haya paz!) Fui derrotado; Salomón, hijo de David, me ordenó que abrazara la fe de Dios y que obedeciera sus órdenes. Rehusé; el Rey me encerró en ese recipiente de cobre y estampó el nombre muy alto, y ordenó a los genios sumisos que me arrojaran en el centro del mar. Dije en mi corazón: quien me da la libertad, lo enriqueceré para siempre. Pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije en mi corazón: a quien me dé la libertad, le revelaré todas las artes mágicas de la tierra. Pero cuatrocientos años pasaron y yo seguí en el fondo del mar. Dije entonces: a quien me dé la libertad, yo le otorgaré tres deseos. Pero novecientos años pasaron. Entonces, desesperado juré por el nombre muy alto: a quien me dé la libertad yo lo mataré. Prepárate a morir, oh mi salvador.

A. Nivel Literal.

1. El escrito que leíste es:

a. Un mito: narra los acontecimientos que dan origen al mundo.

¹ Salomé, 2014. Lectura de comprensión para noveno grado. lenguacastellanaoctavonoveno.blogspot.com/.../lectura-de-comprension-para-noven

b. Una leyenda: relato breve que narra los sucesos más o menos reales, pero con el tiempo, la cultura y la tradición transforman, dándole una visión fantástica o maravillosa.

c. un cuento: narra en prosa y en forma breve, los sucesos ficticios que le ocurren a unos personajes.

d. una novela: narra en forma extensa los hechos ficticios que viven unos personajes.

2. Según la lectura podemos afirmar que:

a. participan tres voces: el narrador, un vendedor y un genio.

b. participan dos voces: el pescador y el genio herético.

c. participan cuatro voces: el narrador, el pescador, el genio herético y salomón.

d. participan dos voces: el narrador y el genio herético.

3. el texto anterior es:

a. Explicativo: expone en forma clara y objetiva unos sucesos determinados. Generalmente promueve las definiciones y exposiciones. Se encuentran en manuales, conferencias, libros de texto, etcétera. Su estructura presenta una organización lógica y jerárquica de las ideas.

b. argumentativo: expresa el punto de vista del que escribe. Tiene como objetivo promover la persuasión para influir y modificar opiniones. estos escritos estructuran la información por partes o bloques, relacionan entre tesis y argumentos. Generalmente se encuentran en editoriales, cartas, comerciales, artículos de opinión, conferencias, editoriales, etc.

c. Narrativo: su contenido propone al lector hechos o conceptos en el tiempo, como historias, biografías, procesos. Su estructura se presenta con un planteamiento, un nudo y un desenlace. Generalmente se encuentran en escritos como: cuentos, novelas, noticias, historia, etc.

d. Descriptivo: propone al lector información sobre detalles físicos, psíquicos, paisajes, referidos a los objetos o a las personas. Presentan una estructura donde prevalece el orden en el espacio. Generalmente se encuentran en escritos como: monólogos, discursos, postales, noticias, cartas, cuentos, novelas, etc.

4. según el escrito anterior, ¿Cuál de los siguientes postulados se aproxima mas a la realidad del contenido?

a. un pescador saca una botella de cobre del mar, aparece un genio y mata al pescador por haberlo liberado.

b. un pescador es liberado de una botella donde vivió por siglos pagando un castigo (se reveló), y, como juró matar al que le diera la libertad, decide acabar con la vida de un pescador (su salvador).

c. un genio, al ser liberado de su encierro en una botella, decide matar a su salvador, un pescador.

d. un genio herético es liberado por un pescador.

5. De las siguientes afirmaciones, hay una que no es cierta, por tanto, no corresponde a la realidad del escrito:

a. el genio juró que a quien lo liberara le otorgaría tres deseos.

b. el genio juró que a quien lo liberará de su encierro lo mataría.

c. el genio dijo a su corazón que a quien lo liberara que lo volvería inmortal y rico.

d. el genio dijo a su corazón que a quien le diera la libertad, le revelaría todas las artes mágicas de la tierra.

6. Cuando el genio dice – “soy uno de los genios heréticos y me rebelé contra Salomón”, la palabra subrayada se refiere a:

a. el genio opinó de manera contraria a la fe católica.

b. el genio se enfrentó a los genios sumisos.

c. el genio es un rebelde sin causa.

d. el genio insultó a Salomón.

7. La causa del porqué el genio se rebeló contra Salomón, se debe a:

a. que el genio no compartió las ideas de Salomón.

b. que el genio se rebeló contra Salomón, porque no quiso creer en Dios.

c. que el genio se rebeló contra los genios sumisos

d. que el genio no obedeció las órdenes de Salomón y no quiso cree en la fe de Dios

8. En el texto dice lo: “pero un siglo entero pasó, y nadie me dio la libertad. Entonces dije a mi corazón: quien me dé la libertad, lo enriqueceré para siempre”.

De acuerdo con el contexto, las palabras subrayadas indican:

a. un orden jerárquico y una distinción sobre algo que sucedió.

b. una consecuencia de algo de algo que se viene diciendo y un resumen sobre una situación temporal.

c. una oposición entre lo que se viene diciendo y lo que se empieza a decir y un marcador temporal de algo que sucedió tiempo atrás.

d. una condición de lo que se viene diciendo y se va a decir y un hacer hincapié sobre un hecho temporal.

B. Nivel Inferencial

9. En el escrito que leíste dice lo siguiente: “(¡que sobre los dos haya paz!)”, según este comentario, dicho por el genio, podemos inferir:

a. el genio detesta a Salomón y a David su padre.

- b. el genio es feliz porque reconoce que sus adversarios están muertos.
- c. el genio con sus palabras ha perdonado a Salomón y a David por el castigo que le impuso el primero.
- d. el genio en el fondo de su corazón, desea que David y Salomón no estén sufriendo por los errores que hayan cometido y porque no está resentido con ellos.

10. Según el anterior escrito, podemos inferir que el nombre muy alto se refiere a:

- a. Dios, el cual fue estampado en una botella, como represalia por la herejía del genio.
- b. la jerarquía que representa el genio.
- c. en realidad, no es muy claro a qué se refiere en el texto.
- d. todas las alabanzas que debe hacer el genio, para poder obtener su libertad.

11. El argumento que hace ver el genio como una persona muy intolerante puede ser:

- a. El rebelarse contra las órdenes contra Salomón.
- b. El jurar que matará a quien lo libere de la botella donde está encerrado.
- c. el ver a los otros genios como sumisos.
- d. el haberse sentido derrotado por Salomón

12. De la lectura podemos inferir que:

- a. el genio es un hipócrita, porque permaneció muchos años encerrado en una botella, conformándose.
- b. es un chantajista, porque se la pasa deseando que lo liberen y a cambio propone enriquecer al que lo haga.
- c. es un ser con convicciones e ideales firmes, que prefiere permanecer encerrado, antes de darle la razón a Salomón

d. es una persona víctima de la injusticia

C. Nivel Propositivo

13. Si tuvieras la oportunidad de estar en el lugar del genio herético, ¿qué harías?:

a. dialogarías con Salomón y cederías a creer en dios y a aceptar sus órdenes.

b. actuarías como el genio, y aceptarías ser encerrado.

c. discutirías con el sobre la existencia de Dios, y le dirías que no es justo que le encerraran por no compartir sus ideas.

d. preferirías morir antes de permanecer encerrado tanto tiempo

14. En el escrito nombran en rey salomón, este personaje es:

a. ficticio como el genio, dos personajes producto de la imaginación del autor.

b. un rey que gobernó Israel (961- 922 a. de C.), considerado un sabio en su época y constructor del templo de Israel.

c. un rey que gobernó en Vaticano, y se caracterizó por ser una persona muy estricta.

d. un rey que vivió en Italia y que murió al caerse de un caballo el día de su consagración.

15. De la lectura podemos reflexionar sobre lo siguiente:

a. a veces, por ser diferentes, tenemos que afrontar la injusticia de los otros.

b. es mejor morir de pie y no arrodillado.

c. por la intolerancia de unos pocos, a otros que no tienen la culpa de nada, como el pescador, le toca sufrir agresiones e injusticias.

d. discriminar por la fe religiosa es injusto y puede traer consecuencias graves, funestas.

Link de la prueba diagnóstica

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSceU0N8-AubQpWogPfG5JG1X-r4Bx6U2ey0KTSDwDA8LvW1gw/viewform?usp=sf_link

Nota: la prueba está diseñada para resolverse en línea por medio de Google Site. Lo que permitirá obtener los resultados de manera automática y veras.

Institución Educativa EL Siglo

Grado: 9º

Objetivo: Conocer el uso que le dan los docentes a las TIC para los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9º.

Perfil: docentes del área de lengua castellana.

1. En sus procesos de enseñanza aprendizaje que tanto valora o tiene en cuenta los procesos de comprensión lectora de sus estudiantes

Siempre ☐ Casi siempre ☐ Casi nunca ☐ Nunca ☐

2. Suele utilizar los recursos de su Institución Educativa como portátiles, video beam, TV, tablero inteligente, entre otros para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionado con la comprensión lectora con los estudiantes.

Siempre ☐ Casi siempre ☐ Casi nunca ☐ Nunca ☐

3. Considera usted que la pandemia puede ser un limitante para fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes del grado 9º.

Si ☐ No ☐

4. ¿Cuál de las siguientes herramientas suele utilizar con mayor frecuencia para desarrollar procesos de comprensión lectora?

Educaplay ☐ Moodle ☐ Class Room ☐ Edmodo ☐ Otros ☐

5. Cree usted que el uso de las TIC mejora significativamente los procesos de comprensión lectora en sus estudiantes

Totalmente de acuerdo ☐
De acuerdo ☐
En desacuerdo ☐
Totalmente en desacuerdo ☐

6. De acuerdo a las condiciones de las IE Educativa y en su necesidad de superar las falencias en comprensión lectora, usted aplicaría estrategias

Basadas en RED ☐ Cotidianas ☐ Otras ☐

Link de la encuesta:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScBzUPkAG709fC15Hvzf_q8NuG5aA3dY16mBDqzv66fqRPeUg/viewform?usp=sf_link

Anexos C Encuesta a estudiantes

Institución Educativa EL Siglo

Grado: 9º

Encuesta a Estudiantes

Objetivo: Conocer el uso que le dan los estudiantes a las TIC en sus procesos de comprensión lectora.

Perfil: Estudiantes del grado 9º.

1. En sus procesos de aprendizaje que tanto valora o tiene en cuenta los procesos de comprensión lectora

Siempre ☐ Casi siempre ☐ Casi nunca ☐ Nunca ☐

2. Tu docente suele utilizar los recursos de su Institución Educativa como portátiles, video beam, TV, tablero inteligente, entre otros para mejorar tus procesos de enseñanza-aprendizaje relacionado con la comprensión lectora

Siempre ☐ Casi siempre ☐ Casi nunca ☐ Nunca ☐

3. Considera usted que la pandemia puede ser un limitante para fortalecer los procesos de comprensión lectora desde el uso de Educaplay

Si ☐ No ☐

4. ¿Cuál de las siguientes herramientas sueles utilizar con mayor frecuencia para desarrollar procesos de comprensión lectora?

Educaplay ☐ Moodle ☐ Class Room ☐ Edmodo ☐ Otro ☐

5. Crees que el uso de las TIC mejora significativamente tus procesos de comprensión lectora

Totalmente de acuerdo ☐
De acuerdo ☐
En desacuerdo ☐
Totalmente en desacuerdo ☐

6. De acuerdo a las condiciones de las IE Educativa y en su necesidad de superar las falencias en comprensión lectora, cuál de las siguientes estrategias te gustaría trabajar con tu docente

Basadas en RED

☐

Cotidianas

☐

Otras

☐

Link

de

la

encuesta

a

estudiantes.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSftdM0FqZYFNo4y7ece3GEUQqGQ9ktWq8hf2-CievJpSQZZsg/viewform>

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL SIGLO
ESTUDIANTES DE GRADO 9º**

Fecha:

Código:

Responsables: Wilington Serpa

Objetivo: Conocer los puntos de vista de los estudiantes del grado noveno sobre los diferentes aspectos didácticos, metodológicos y pedagógicos del área de lenguaje en la IE EL Siglo.

Entrevista Semi estructurada

1. ¿Cree usted que el uso de materiales como copias y libros te ayudan a fortalecer tus niveles de comprensión lectora? Justifica tu respuesta
2. Desde su experiencia y tiempo de permanencia en la institución ¿Cree usted que el uso de recursos como computadores y video beam han sido significativo? Justifique.
3. ¿Considera usted que el docente de lengua castellana debe innovar para obtener de parte de usted una mayor atención?
4. ¿Qué piensas de trabajar desde la virtualidad? Puedes mencionar algunas cosas que cambiarían.
5. ¿Cree usted que la pandemia del Covid 19 en algún momento puede afectar la posibilidad de trabajar bajo una estrategia virtual?
6. En cuanto a su nivel de lectura, ¿considera usted que es un buen lector?
7. Cambiarías la guía presencial del docente mediante el uso de guías por el trabajo autónomo y situado que te ofrecen plataformas como Educaplay?

Link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfcuE2v8T-F7I_PJWl8mwBFoI4cpObuiB-M8PKBgcUIEWAIVA/viewform

Anexos E Rúbrica tipo lista de chequeo para evaluar la estrategia diseñada para fortalecer la comprensión lectora.

Rúbrica tipo lista de chequeo para evaluar la estrategia diseñada para fortalecer la comprensión lectora.

Objetivo: evaluar la pertinencia a nivel didáctico y pedagógico de la estrategia diseñada.

Lista de Chequeo sobre la propuesta pedagógica y didáctica		
Criterios	SI	NO
La propuesta parte de la necesidad evidenciada en el diagnóstico		
Se tiene en cuenta el contexto e intereses de los estudiantes		
Se tienen en cuenta los lineamientos del MEN en cuanto a la comprensión lectora.		
La estrategia considera los aportes de teóricos del constructivismo y el aprendizaje significativo.		
Se plantearon actividades teniendo en cuenta los objetivos propuestos en la investigación.		
El entorno virtual seleccionado cumple con las características para generar interacción y reflexión.		

Fuente: Autoría propia.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdBWCSEdrdxHb7NxHfRBcp9p8i4QL8RT8c1J-sqTArEWF46w/viewform?usp=sf_link

INSTITUCION EDUCATIVA EL SIGLO

PRUEBA DE LENGUA CASTELLANA

Docente: Wilington Serpa

COMPRESION LECTORA.

Nombre: _____ Grado: _____

**RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 11 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE
TEXTO**

PEGAR O NO PEGAR...

Daniel Mermelstein.
Londres

En Gran Bretaña, el tipo de castigo corporal que se le puede infligir a un niño está regulado por una ley de la época victoriana, que exonera a un padre o guardián que pueda demostrar ante un tribunal que estaba aplicando un “castigo razonable” al menor.

A finales del año pasado, un tribunal decidió que un padrastro estaba aplicando un “castigo razonable” al golpear a su hijastro con una caña de un metro de largo; pero la Comisión Europea de Derechos Humanos dictaminó en favor del muchacho, con el argumento de que la ley británica iba en contra de la convención europea de derechos humanos, de la cual el Reino Unido es signatario.

En esta vida de eso, a principios de este año, el gobierno de Tony Blair publicó un proyecto de ley que busca redefinir el significado legal de “castigo razonable”. El gobierno, sin embargo, dejó muy claro que no va a criminalizar del todo el castigo corporal, como estaban pidiendo los grupos de defensores de la niñez. John Hutton, portavoz del ministerio de salud, afirmó que “la gran mayoría de padres de familia entienden la diferencia entre una cachetada y un “asalto corporal”, y añadió que el gobierno no tenía interés en meterse en la vida privada de cada familia.

Grupos en favor de la infancia, como *Save the Children*, sin embargo, dicen que sus investigaciones demuestran que los niños no ven ninguna diferencia entre una cachetada y una golpiza pero que sí reconocen la diferencia sustancial entre agresividad y cariño. Con la primera se generan fuertes resentimientos que más adelante se convierten en conductas agresivas que bien podrían evitarse penalizando el castigo.

1. El título del texto anterior plantea

- A. la disyuntiva entre dos opciones.
- B. un interrogante sobre dos conceptos.
- C. una contradicción entre dos acciones.
- D. la separación de dos tipos de conductas.

RESPUESTA D

2. En el fragmento: “En Gran Bretaña, el tipo de castigo corporal que se le puede infligir a un niño está regulado por una ley de la época victoriana...”, la expresión subrayada es sinónimo de

- A. ordenar.
- B. imponer.
- C. conceder.
- D. proveer.

RESPUESTA B

3. En el fragmento: “...que exonera a un padre o guardián que pueda demostrar ante un tribunal que estaba aplicando un “castigo razonable” al menor.” la palabra subrayada significa

- A. somete a la justicia.
- B. libera de responsabilidad.
- C. juzga las acciones.
- D. atenta contra el derecho.

RESPUESTA B

4. En el fragmento: “...que exonera a un padre o guardián que pueda demostrar ante un tribunal que estaba aplicando un

“castigo razonable” al menor.”, se utilizan las comillas para

- A. llamar la atención sobre un concepto.
- B. citar las palabras textuales de la ley.
- C. expresar admiración ante una idea.
- D. ironizar sobre un concepto absurdo.

RESPUESTA B

5. En el fragmento: “...la Comisión Europea de Derechos humanos dictaminó en favor del muchacho, con el argumento de que la ley británica iba en contra de la convención europea de derechos humanos, de la cual el Reino Unido es signatario.”, la palabra subrayada significa

- A. miembro.
- B. firmante.
- C. opositor.
- D. promotor.

RESPUESTA B

6. Podemos afirmar que para la ley británica el concepto de “castigo razonable” depende de

- A. la tipificación y ejemplificación con que la ley describe esta conducta.
- B. el ajuste de esta conducta dentro dentro de los usos y costumbres de la comunidad.

- C. la libre interpretación que los individuos quieran hacer sobre tal concepto.
- D. el acople entre la interpretación del concepto y las normas morales de la sociedad.

RESPUESTA D

7. Según el texto anterior el castigo corporal en la Gran Bretaña ha sido considerado históricamente como

- A. un delito.
- B. una conducta socialmente aceptada.
- C. una infracción menor.
- D. un acto violatorio de los derechos humanos.

RESPUESTA B

8. Podemos afirmar que, en la actualidad, el Gobierno de la Gran Bretaña piensa

- A. aceptar los planteamientos de la Comisión Europea con respecto al castigo corporal.
- B. aceptar el castigo siempre y cuando la ley especifique los actos prohibidos y permitidos.
- C. defender los derechos de los niños y promover la criminalización del castigo corporal.
- D. controlar de manera más eficaz las conductas delictivas que se presentan en las familias.

RESPUESTA B

9. En el texto anterior se plantea una gran diferencia de planteamientos entre

- A. los padres de familia y el gobierno de Gran Bretaña.
- B. las instituciones defensoras de los derechos humanos y la ley británica.
- C. el sistema judicial Europeo y los defensores de los derechos humanos.
- D. el gobierno de Gran Bretaña y el resto de la Comunidad Internacional.

RESPUESTA B

10. Según el texto anterior, los grupos que defienden los derechos de los niños creen que el castigo corporal es intolerable porque

- A. es muy común que los padres de familia se excedan en su aplicación.
- B. la ley es un mecanismo de control que debe garantizar la seguridad de los niños.
- C. deja huellas psicológicas muy fuertes sin importar la magnitud del castigo.
- D. nadie puede atribuirse el derecho de interpretar a su acomodo una ley.

RESPUESTA C

11. Podemos afirmar que la intención del texto anterior es la de

- A. convencer a los lectores de la ineficacia y crueldad de los castigos físicos.
- B. informar a los lectores sobre una curiosa pero importante discusión legal.
- C. mostrar a los lectores de manera descriptiva las dos posturas de una discusión.

D. invitar a los lectores a que resuelvan sus problemas familiares sin usar la violencia.

RESPUESTA B

Segunda parte de la evaluación final

HISTORIA.

ESCRIBIR: LA PEQUEÑA GRAN EPOPEYA

La escritura, memoria de la humanidad, es el título del pequeño y atractivo tratado sobre el oficio de las letras. Desde los jeroglíficos de hace 20.000 años, hasta nuestros días.

“Lo escrito, escrito está” puede ser el aforismo más antiguo de la historia, pues, aunque los primeros símbolos garrapeados por el hombre tienen una edad cercaba a los 22.000 años, hace apenas 6.000 que la humanidad se entregó a cultivar las letras para registrar todo lo que consideraba importante. La palabra, por tanto, se volvió ley. Lo escrito, escrito está.

Ese es apenas el principio de la larga epopeya iniciada por los sumarios y continuada por los egipcios varios milenios antes de Cristo. Epopeya que los chinos habían empezado por su cuenta y que, como en el caso de sus vecinos de Oriente Medio, consideraban un regalo de los dioses.

De allí que desde entonces se haya considerado a los escritores poco menos que personas conectadas con el más allá, seres poseedores de un don envidiable, sacerdotes de la divinidad. Aunque el anterior párrafo parezca ser la descripción del egocentrismo de algún moderno bardo con novela publicada, corresponde el meollo de la investigación realizada por el profesor George Jam, lingüista y semiólogo francés que, apoyado en ilustraciones de altísima calidad y de gran valor científico, sigue paso a paso el gran periplo histórico de la escritura y de quienes la practican, su influencia en las sociedades antiguas y modernas.

Tomado del periódico *El Tiempo*.

1. Con el título del texto anterior: “Escribir: la pequeña gran epopeya”, se quiere dar a entender que la escritura

- A. es un conocimiento que los niños aprenden con mucha dificultad y lentitud.
- B. fue motivo de disputas y guerras entre los pueblos del cercano oriente.

- C. inició de manera humilde, pero con el tiempo adquirió proporciones heroicas.
- D. fue un mecanismo que permitió a los pueblos cantar sus victorias en la guerra.

RESPUESTA C

2. Según lo anterior, en el fragmento: “La escritura, memoria de la humanidad, es el título del pequeño y atractivo tratado

sobre el oficio de las letras”, la expresión subrayada hace referencia a

- A. la dedicación con la cual los escribas asumían su tarea ritual de transcribir textos.
- B. el lento proceso de evolución que tuvieron las letras hasta convertirse en alfabetos.
- C. el aprendizaje de ciertas técnicas que permiten escribir letras rápida y claramente.
- D. la labor que realizan todos aquellos que se dedicaron históricamente a la escritura.

RESPUESTA D

3. En el fragmento: “Lo escrito, escrito está” puede ser el aforismo más antiguo de la historia...” la palabra subrayada significa

- A. dicho popular.
- B. pensamiento poético e ingenioso.
- C. proverbio que expresa un consejo.
- D. sentencia breve y doctrinal.

RESPUESTA D

4. En la expresión: “hace apenas 6.000 que la humanidad se entregó a cultivar las letras para registrar todo lo que consideraba importante”, el autor utiliza el lenguaje de forma

- A. incorrecta porque no se puede comparar la escritura con la agricultura.

- B. figurativa ya que utiliza un verbo de manera no convencional.
- C. poética porque compara la escritura con un hermoso fruto natural.
- D. coloquial ya que habla con sencillez de un complejo proceso intelectual.

RESPUESTA B

5. Según el texto anterior podemos afirmar que la escritura, en sí, apareció

- A. con el hombre de las cavernas ya que este dejó huellas gráficas identificables.
- B. una vez las sociedades humanas habían alcanzado cierto grado de desarrollo.
- C. primero en la China y de allí se extendió primero a Egipto y luego a América.
- D. cuando los seres humanos descubrieron la agricultura y la domesticación.

RESPUESTA B

6. Según el texto anterior, quienes iniciaron la escritura fueron los

- A. sumarios.
- B. chinos.
- C. egipcios.
- D. cristianos.

RESPUESTA A

7. En el fragmento: “Aunque el anterior párrafo parezca ser la descripción del egocentrismo de algún moderno bardo con novela publicada...”, las palabras

subrayadas pueden ser reemplazadas, respectivamente, por

- A. exceso de vanidad y recitador.
- B. orgullo personal y poeta.
- C. amor propio e investigador.
- D. egoísmo y periodista.

RESPUESTA B

8. El autor del texto anterior sostiene que los escritores fueron considerados en la antigüedad como seres especiales. Tal afirmación se hace tomando en cuenta

- A. las investigaciones realizadas por el profesor George Jam.
- B. los antiguos textos rituales encontrados en Egipto.
- C. las inscripciones halladas en distintos centros históricos.
- D. un tratado antiguo sobre el oficio de la escritura.

RESPUESTA A

9. En el fragmento: “sigue paso a paso el gran periplo histórico de la escritura...”, la palabra subrayada significa:

- A. espacio de tiempo durante el cual se presenta un fenómeno.
- B. máximo nivel de desarrollo alcanzado en una cultura.
- C. viaje de circunnavegación que realizaban los antiguos marinos.
- D. serie de imprevistos y cambios sufridos a lo largo de la historia.

RESPUESTA C

10. La intención del autor en el texto anterior es la de

- A. reseñar una novedad bibliográfica e invitar a los lectores a adquirirla.
- B. informar a los lectores de una seria investigación científica.
- C. criticar de forma detallada el contenido de un libro novedoso.
- D. promocionar un libro que ha tenido éxito en otros países.

RESPUESTA A

11. Podemos afirmar que el autor del texto anterior considera que el libro de George Jam es

- A. costoso.
- B. lujoso.
- C. recomendable.
- D. divertido.

RESPUESTA C

12. El título del libro de George Jam es

- A. Escribir: la pequeña gran epopeya
- B. Lo escrito, escrito está
- C. La escritura, memoria de la humanidad
- D. El oficio de las letras.

RESPUESTA

UNRECHT