



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION PARA
MEJORAR EL PROCESO DE LECTURA, EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL C.E.R
YERBABUENAL, SEDE SANTA ANA DEL MUNICIPIO DE
ENTRERRÍOS – ANTIOQUIA**

Autoras: Ana Sucel Builes Rodríguez
Marly Yurany Peña Guzmán

Sandra Yaneth Chaparro Cardozo
Tutor (a)

Colombia, julio, 2022



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y
TECNOLOGÍA

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**FORTALECIMIENTO DE LA COMPRESION PARA
MEJORAR EL PROCESO DE LECTURA, EN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DEL C.E.R
YERBABUENAL, SEDE SANTA ANA DEL MUNICIPIO DE
ENTRERRÍOS – ANTIOQUIA**

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster en Ciencias de la
Educación

Ana Sucel Builes Rodríguez

Marly Yurany Peña Guzmán

Sandra Yaneth Chaparro Cardozo
Tutor (a)

Colombia, julio, 2022

Nota De Aceptación

**NOMBRES Y APELLIDOS
JURADO PRINCIPAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS
COMITÉ DE INVESTIGACIONES**

Colombia, julio, 2022

Dedicatoria

A Dios, mi divinidad interior y superior, por concederme la gracia de ser docente, y permitirme continuar cualificándome como persona y en mi profesión, con el propósito de tocar almas y transformar vidas.

A mi amado hijo Sebastián, mi regalo de Dios, por haberme elegido para ser su madre y darme la energía para seguir adelante luchando por mis ideales.

A mi amada yo: Ana Sucel Builes Rodríguez, por enseñarme a conocerme y hacerme ver que soy un ser maravilloso y valioso...luz en proceso de evolución, capaz de luchar por sus sueños.

Ana Sucel Builes Rodríguez

A Dios, por mi vocación y amor a la profesión docente, la cual me inspira aprender cada día, con el propósito de ser mejor persona y profesional.

A mi hermosa hija, Sara Lizeth, por estar conmigo y acompañarme en mis noches de estudio, y por ser mi motivación para continuar mi formación profesional para alcanzar mis sueños y propósitos.

Marly Yurany Peña Guzmán

Agradecimiento

Agradecemos a Dios por habernos dado la sabiduría y el conocimiento para poder culminar este proceso de formación y por haber puesto en nuestro camino maestros de altas calidades humanas, cuya enseñanza trascendió a nuestra vida personal. Además, nos dio la oportunidad de vivir experiencias valiosas que fortalecieron nuestra vocación.

A nuestras familias, por el apoyo que nos brinda para emprender y culminar nuestras metas, porque han sido fuente vital de energía y estabilidad emocional, lo que facilitó el alcance de este logro académico y formativo.

Damos gracias a nuestra tutora de proyecto, Magistra Sandra Yaneth Chaparro Cardozo, por su paciencia, disposición y compromiso con cada una de las etapas del trabajo investigativo.

A la comunidad educativa del CER Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia, quienes confiaron en nuestro trabajo y nos brindaron los espacios para desarrollarlo y, de manera muy especial, gracias a los estudiantes del grado tercero que inspiraron participaron en este proceso investigativo.

Resumen

La investigación se denomina “Fortalecimiento de la Comprensión para mejorar el proceso de Lectura, en los estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia, a través de estrategias pedagógicas mediadas por una serie de secuencias didácticas relacionadas con la competencia comunicativa lectora en el año 2022. El proyecto está orientado bajo la pregunta ¿De qué manera la secuencia didáctica fortalece el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia? Y su objetivo general: Diseñar una secuencia didáctica que fortalezca el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia. El marco teórico se fundamentó con autores cuyos aportes están relacionados con la lectura, comprensión lectora, el aprendizaje significativo, didáctica y niveles de comprensión lectora, entre otros. Es una investigación cualitativa de tipo descriptivo, porque se fundamenta en la observación detallada, participación, interpretación, comprensión y análisis de las acciones de los estudiantes del grado tercero en cuanto al proceso de la lectura en el aula de clase, las técnicas para la recolección de información fueron el análisis documental, la observación directa y el diario de campo. Es de adelantar que la propuesta, “La lectura, una Aventura Comprensiva” tuvo un buen impacto en los estudiantes y se logró una participación activa gracias a las actividades diseñadas para fortalecer la comprensión lectora que fue lo planteado desde el inicio.

Palabras Claves:

Aprendizaje significativo, comprensión, estrategias, lectura, secuencias didácticas.

Abstract:

The research is called "Strengthening Comprehension to improve the Reading process, in third grade students of the C.E.R Yerbabuena, Saint Ana campus of the municipality of Entreríos - Antioquia, through pedagogical strategies mediated by a series of didactic sequences related to the reading communicative competence in the year 2022. The project is oriented under the question: How does the didactic sequence strengthen the reading process in the third grade students of the Yerbabuena Rural Educational Center, Saint Ana headquarters in the municipality of Entreríos - Antioquia? And its general objective: Design a didactic sequence that strengthens the reading process in third grade students of the Yerbabuena Rural Educational Center, Saint Ana headquarters in the municipality of Entreríos - Antioquia. The theoretical framework was based on authors whose contributions are related to reading, reading comprehension, meaningful learning, didactics and levels of reading comprehension, among others. It is a qualitative research of a descriptive type, because it is based on detailed observation, participation, interpretation, understanding and analysis of the actions of third grade students regarding the process of reading in the classroom, the techniques for collecting of information were documentary analysis, direct observation and field diary. It is anticipated that the proposal, "Reading, a Comprehensive Adventure" had a good impact on students and active participation was achieved thanks to the activities designed to strengthen reading comprehension that was proposed from the beginning.

Keywords:

Significant learning, comprehension, strategies, reading, didactic sequences.

Índice General

| | |
|---|------------|
| Dedicatoria | iv |
| Agradecimiento | v |
| Resumen | viii |
| Abstract | vi |
| Índice General | vii |
| Lista de Tablas | xi |
| Lista de Figuras | xii |
| Lista de Anexos | xiii |
| Introducción | xiv |
| | |
| CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA | 19 |
| 1.1. Descripción de la problemática..... | 20 |
| 1.2. Formulación de la pregunta de investigación. | 233 |
| 1.3. Propósitos de la Investigación | 233 |
| 1.3.1. Propósito General..... | 233 |
| 1.3.2. Propósitos Específicos..... | 233 |
| 1.4. Justificación e Impacto | 244 |
| | |
| CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN | 288 |
| 2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales. | 299 |
| 2.1.1. Bases Teóricas | 299 |
| 2.1.2. Bases Investigativas..... | 34 |
| 2.1.2.1. Antecedentes Históricos | 34 |
| 2.1.2.2. Antecedentes Investigativos | 355 |

| | |
|--|---------------------------------------|
| 2.1.2.2.1. A nivel Internacional. | 355 |
| 2.1.2.2.2. A Nivel Nacional | 376 |
| 2.1.2.2.3. A Nivel Regional | 38 |
| 2.1.3. Bases Conceptuales | 39 |
| 2.1.4. Bases Legales | 44 |
| 2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores | 511 |
| 2.3. Categorización | 53 |
| | |
| CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN..... | 58 |
| 3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación | 59 |
| 3.2. Tipo de Investigación | 600 |
| 3.3. Diseño de la Investigación | ¡Error! Marcador no definido.0 |
| 3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... | 611 |
| 3.5. Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación | 63 |
| 3.5.1. Descripción del Escenario de Investigación | ¡Error! Marcador no definido. |
| 3.5.2. Descripción de los Informantes Clave y Criterios de Selección..... | 644 |
| 3.6. Procedimiento de la Investigación | 644 |
| 3.7. Credibilidad de los instrumentos | 655 |
| 3.8. Consideraciones éticas..... | 655 |
| 3.8.1. Criterios de confidencialidad..... | ¡Error! Marcador no definido.6 |
| 3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado; | ¡Error! Marcador no definido. |
| 3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales | ¡Error! Marcador no definido.7 |
| | |
| CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS..... | 688 |
| 4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos..... | 699 |
| 4.2. Procesamiento de datos | 70 |
| 4.3. Contrastación y Teorización..... | 111 |

| | |
|--|-----|
| CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 115 |
| 5. Conclusiones y Recomendaciones | 116 |
| 5.1. Conclusión | 116 |
| 5.2. Recomendaciones | 117 |
| | |
| CAPÍTULO VI: PROPUESTA..... | 118 |
| 6.1. Propuesta Pedagógica..... | 119 |
| 6.2. Denominación de la Propuesta..... | 120 |
| 6.3. Descripción de la Propuesta..... | 120 |
| 6.4. Fundamentación | 120 |
| | |
| 6.5. Objetivos de la Propuesta..... | 121 |
| 6.5.1. Objetivo General de la Propuesta | 121 |
| 6.5.2. Objetivos Específicos de la Propuesta..... | 122 |
| 6.6. Beneficiarios | 122 |
| 6.7. Localización | 123 |
| 6.8. Método: Sistematización y Operatividad de la Propuesta..... | 124 |
| BIBLIOGRAFÍA | 126 |
| ANEXOS | 136 |

Lista de Tablas

| | |
|---|-----|
| Tabla 1: Subprocesos de la lectura..... | 31 |
| Tabla 2. Referentes Legales..... | 44 |
| Tabla 3. Mapa de Categorías..... | 53 |
| Tabla 4. Matriz de revisión documental, pruebas Saber C.E. R Yerbabuena..... | 71 |
| Tabla 5. Sesiones, estrategias y competencia a fortalecer..... | 125 |

Lista de Figuras

| | |
|--|-----|
| Figura 1. Secuencia didáctica El cuento..... | 100 |
| Figura 2. Secuencia didáctica La fábula..... | 101 |
| Figura 3. Secuencia didáctica La adivinanza..... | 102 |
| Figura 4. Secuencia didáctica Los trabalenguas y las retahílas..... | 103 |
| Figura 5. Secuencia didáctica El poema..... | 104 |
| Figura 6. Secuencia didáctica El texto instructivo..... | 105 |
| Figura 7. Secuencia didáctica Lectura de imágenes..... | 106 |
| Figura 8. Secuencia didáctica Los adjetivos demostrativos..... | 107 |
| Figura 9. Secuencia didáctica Los adjetivos calificativos..... | 107 |
| Figura 10. Secuencia didáctica El adverbio..... | 108 |
| Figura 11. Secuencia didáctica Palabras enlace: preposiciones y conjunciones.... | 109 |
| Figura 12. Secuencia didáctica El sujeto y el predicado..... | 110 |
| Figura 13. C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana..... | 123 |

Lista de Anexos

| | |
|--|-----|
| ANEXO A: ¡Un espacio perfecto!..... | 137 |
| ANEXO B: Ordenemos párrafos..... | 139 |
| ANEXO C: Palabras compuestas..... | 141 |
| ANEXO D: Animales fabulosos..... | 143 |
| ANEXO E: ¿Cómo nos identificamos?..... | 148 |
| ANEXO F: Dividiendo las oraciones..... | 152 |
| ANEXO G: Lectura de imágenes..... | 156 |
| ANEXO H: Adivina adivinador..... | 161 |
| ANEXO I: Cerca o lejos..... | 163 |
| ANEXO J: Aprendiendo Trabahílas..... | 166 |
| ANEXO K: Y ahora, un poema..... | 169 |
| ANEXO L: El adverbio..... | 174 |
| ANEXO Ll: Siguiendo instrucciones..... | 178 |
| ANEXO M: Enlaces: preposiciones y conjunciones..... | 182 |
| ANEXO N: Autorización y consentimiento para publicación en las redes sociales..... | 186 |

Introducción

“Aprender a leer es lo más importante que me ha pasado en la vida”, **Mario Vargas Llosa**, escritor peruano ganador del Premio Nobel de Literatura en 2010.

Uno de los principales problemas en el periodo escolar tiene que ver con el bajo desempeño en la competencia lectora, el cual, afecta la comprensión y el rendimiento académico en todas las asignaturas. Al respecto, es necesario tener en cuenta, aspectos relacionados con la concepción de leer y comprender, para ello, se retoma los postulados del Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de los Lineamientos curriculares para la Enseñanza de la Lengua Castellana (LCLC), documentos importantes, dadas las implicaciones teóricas y pedagógicas en torno al lenguaje y a los procesos de lectura que subyacen a la práctica académica de los docentes de lengua castellana, así como para los docentes de las demás áreas del conocimiento, que tienen la responsabilidad ética y profesional de desarrollar la competencia lectora en los estudiantes.

Dadas las teorías y enfoques tradicionales se asumió que leer es el acto de decodificar una información y que, en ese sentido, primaba solo el hecho de asumir que la comprensión de los códigos lingüísticos era suficiente para hacer parte de una sociedad alfabetizada “En la tradición lingüística y en algunas teorías psicológicas, se considera el acto de “leer” como comprensión del significado del texto. Algo así como una decodificación...” (MEN, 1998, p.48). Sin embargo, el acto de leer va más allá de la mera decodificación, se concibe como un proceso de interacción, al respecto, los LCLC expresan:

...el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura el sujeto lector. Estas orientaciones tienen grandes implicaciones a nivel pedagógico ya que, las prácticas de lectura que la escuela privilegia debe dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que circulan más allá del texto. (MEN, 1998, p. 49).

De acuerdo a lo anterior, es evidente que la escuela (entendida como el lugar donde se privilegia los saberes pedagógicos), debe estimular la lectura y reconocimiento de todo tipo de textos, además de generar hábitos que propicien diálogos críticos, donde el lector esté en constante relación con el texto y pueda aplicar sus conocimientos previos para favorecer la comprensión del mismo, la cual, requiere estímulos y la experticia del docente, para ser desarrollada correctamente.

En consecuencia, este proyecto de investigación se originó a partir de las dificultades observadas en los estudiantes del grado tercero del C.E.R. Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquía, respecto a la comprensión lectora, y con base en los resultados de las pruebas saber grado 3° años 2016 y 2017 del C.E.R. Yerbabuena, donde se evidencia un nivel insuficiente y mínimo en la competencia comunicativa lectora, estableciendo que los estudiantes presentan dificultad para identificar la estructura explícita e implícita de los textos (componente sintáctico), dar cuenta del sentido, significado e intencionalidad del texto, realizar comparaciones entre diferentes tipologías textuales para establecer semejanzas y diferencias, (componente pragmático) y, extraer información de forma literal e inferencial del texto para dar respuesta a preguntas sencillas (componente semántico).

Por esta razón, fue necesario implementar desde el área de lenguaje, la Secuencia didáctica “La Lectura, una aventura comprensiva”, la cual, contiene actividades didácticas y novedosas que ayudaran a fortalecer la competencia comunicativa lectora de los estudiantes del grado tercero. Estrategia que facilita la enseñanza de los contenidos de manera flexible y favorece la atención, gusto y emoción por la lectura. Por lo tanto, es un gran insumo para los demás docentes, que deseen innovar en su práctica pedagógica y desarrollar esta competencia en sus estudiantes. Lo cual, es un compromiso social de la escuela; mejorar la calidad académica, pedagógica y educativa de los estudiantes.

Acorde a las anteriores consideraciones, se puede establecer que es el docente quien debe generar en sus estudiantes, una dinámica didáctica que los motive e incite a la lectura y su comprensión, por ello, es fundamental que el docente sea un excelente lector, no solo para comprender información, sino para la selección de los contenidos a enseñar, de acuerdo a las necesidades socioculturales de los estudiantes, en palabras de Solé (2008):

“Cuando se trata de la enseñanza, es importante tener en cuenta que a pesar que los niños poseen números y pertinentes conocimientos acerca de la lectura, el tipo de instrucción que reciba influirá en el tipo de habilidades que irán adquiriendo” (p.50).

Por ende, los compromisos de los docentes no son ajenos a los compromisos de los estudiantes, la lógica puede ser entendida en la medida que un lector competente emplea estrategias que ayuden a la adquisición de habilidades comunicativas lectoras, para así, generar lectores perfectos y mejores resultados académicos. Por ello, en la presente investigación, se plantean estrategias didácticas, encaminadas al

fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana y se estructura por los siguientes capítulos.

El primer capítulo describe la contextualización de la problemática, refiere la descripción y formulación del problema, donde se expone y precisa la situación actual de la problemática identificada, mencionando la relación de esta con un contexto global y particular, también, se encuentran los objetivos y la justificación.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica de la investigación, ahí se incluyen las bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales, que orientan, analizan, sustentan la relevancia de una investigación relacionada con el fortalecimiento de la competencia comunicativa y comprensión lectora.

En el tercer capítulo se organizaron los aspectos metodológicos, en este se encontrará el enfoque, tipo, diseño, procedimiento y sujetos de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se tuvieron en cuenta para la investigación, de igual manera se incluye la credibilidad de los instrumentos y consideraciones éticas.

El cuarto capítulo, expone el análisis e interpretación de los resultados, donde gracias al análisis de los resultados de las pruebas saber, se elabora la matriz de revisión documental que puntualiza los aspectos a mejorar, también se encuentran las observaciones de cada una de las secuencias y la contrastación y teorización de todo el proceso desarrollado con los estudiantes.

En el quinto capítulo, se redactan las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron a partir de la intervención y análisis de resultados, mencionando los avances logrados y aquellas dificultades que perduran; lo cual permite a otros investigadores o docentes, una mayor eficacia a la hora de llevar a cabo un proyecto relacionado con la mejora en la comprensión lectora de los estudiantes.

Finalmente, el sexto capítulo, describe el desarrollo de la propuesta, secuencia didáctica “La lectura, una aventura comprensiva”, mencionando su denominación, fundamentación, descripción y objetivos, así como los beneficiarios y localización de la sede que será favorecida con esta nueva intervención didáctica. Además, se indica las fases que guiaron la sistematización y operatividad de la Propuesta.

**CAPÍTULO I:
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA**

1.1. Descripción de la problemática

En el ámbito educativo, el fortalecimiento desde temprana edad del proceso de la lectura, es fundamental en la formación integral de los individuos, para lograr con ello, el desarrollo de competencias que permitan tener la capacidad de análisis, crítica y argumentación en el campo personal, social y profesional. La lectura es el eje central o base de varios procesos cognitivos que se ven reflejados en la sociedad por medio de las interacciones de las personas; por tal motivo, resulta interesante analizar cómo se encuentra dicho proceso a nivel internacional, nacional, regional y local.

A nivel internacional, uno de los objetivos mundiales para el desarrollo sostenible por parte de la UNESCO, plasmado en el documento Educación 2030, literal 9; es la de lograr una educación con calidad que favorezca la adquisición y desarrollo de las habilidades básicas de la competencia comunicativa lectora, que conlleve al avance en los procesos de enseñanza aprendizaje y desarrollo en los estudiantes de aspectos como la creatividad, manejo asertivo en las interacciones sociales y la capacidad analítica para resolver problemáticas personales y sociales de una manera inteligente, buscando siempre el bienestar de todos los involucrados.

Y además , el Instituto de Estadística de la UNESCO en la ficha informativa N° 46 de septiembre de 2017, presenta una panorámica de los niveles de comprensión lectora que han alcanzado los niños, niñas y adolescentes y cómo la falta de implementación de estrategias educativas que aseguren la permanencia de los estudiantes en el Sistema Educativo ha sido un factor determinante para que no se dé un verdadero avance en el proceso de la comprensión lectora, el cual según los

estudios realizados se encuentra en un nivel mínimo; porque se le dificulta a los estudiantes la interpretación de textos, el ordenamiento lógico de palabras para completar una frase o párrafo, realizar inferencias e identificar la idea principal en un texto; lo que es preocupante porque el proceso de lectura es primordial para que los estudiantes construyan de manera autónoma un aprendizaje realmente significativo.

A nivel nacional se ven reflejas las falencias en el proceso lector en los resultados que arrojan las Pruebas Saber, aplicadas por el ICFES de manera periódica en las instituciones educativas del país en los grados tercero, quinto y noveno. En el informe Resultados Nacionales 2012 – 2017, presentado en el año 2018, aumentó la cantidad de estudiantes de los grados tercero y quinto que se ubicaron en un nivel mínimo de desempeño en el área de Lenguaje, ya que presentaron falencias en las dos competencias que se evalúan; comunicativa – lectora: interpretación de diferentes tipos de textos; y la comunicativa escritora: producción de textos escritos con sentido.

Ahora bien, al realizar un análisis documental del Informe por colegio resultados pruebas saber grado 3º años 2016 y 2017 del C.E.R. Yerbabuena, se evidencia un nivel insuficiente y mínimo en la competencia comunicativa lectora, ya que los estudiantes presentan dificultades para identificar la estructura explícita e implícita de los textos (componente sintáctico), no son capaces de dar cuenta del sentido, significado e intencionalidad del texto, y mucho menos realizar comparaciones entre diferentes tipologías textuales para establecer semejanzas y diferencias, (componente pragmático) y no extraen información de forma literal e inferencial del texto para dar respuesta a preguntas sencillas (componente semántico).

Lo mencionado en el párrafo anterior, es un problema que limita significativamente el aprendizaje y avance de los estudiantes del grado tercero en las diferentes áreas del conocimiento y por ende al momento de presentar una prueba

interna o externa los resultados seguirán siendo desfavorables porque no se han desarrollado los aprendizajes correspondientes a los componentes sintáctico, pragmático y semántico de la competencia comunicativa lectora, aspecto fundamental en la formación de estudiantes autónomos, capaz de leer y comprender las actividades pedagógicas que se proponen para ser realizadas de manera individual o en equipos de trabajo colaborativo.

Si la problemática continua se seguirán obteniendo bajos y mínimos resultados en las Pruebas Saber que se realizan a nivel nacional, porque al no haber desarrollado las habilidades necesarias para realizar una debida comprensión de lectura, los estudiantes por más que se esfuercen al momento de presentar una prueba de este carácter no logran responderla de forma satisfactoria y desde luego se verán afectados ellos y el C.E.R Yerbabuenal, debido a que la calidad educativa de las instituciones se mide a nivel nacional por los resultados que arrojen las Pruebas Saber.

Asimismo, de no abordarse la problemática los estudiantes del grado tercero continuaran con un bajo nivel académico en las áreas del conocimiento; ya que la lectura es una competencia que transversaliza todas las áreas y si no hay un buen desarrollo de ésta en cada estudiante, es imposible garantizar el avance de cada uno de ellos en todas sus dimensiones y es muy probable que se les presenten grandes dificultades en la Básica Secundaria, la Media técnica y la Educación Superior; en donde se espera que tengan un buen nivel de comprensión lectora que les ayude a realizar las actividades académicas con rapidez y calidad.

Para darle un giro radical a la problemática descrita y lograr minimizarla, es necesario que los estudiantes del grado tercero participen en actividades pedagógicas

que sean de su agrado y que propendan por el desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora teniendo en cuenta sus necesidades, expectativas y características de su entorno.

1.2. Formulación de la pregunta de investigación.

¿De qué manera la secuencia didáctica fortalece el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia?

1.3. Propósitos de la Investigación

1.3.1. Propósito General y/o objetivo general

Diseñar una secuencia didáctica que fortalezca el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia.

1.3.2. Propósitos Específicos y/o objetivos específicos

Identificar los problemas asociados a la lectura mediante la revisión y análisis de los resultados de las pruebas saber año 2016 - 2017 grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana.

Implementar una secuencia didáctica que fortalezca la lectura en los niños del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana.

Describir los hallazgos encontrados con la implementación de la secuencia didáctica a partir de la intervención de la propuesta en relación al fortalecimiento de la lectura.

1.4. Justificación e Impacto

La Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), plantea la generación de líneas de investigación que respondan a la realidad del entorno para poder hacer aportes que produzcan un real impacto a la sociedad, a través de la solución de sus problemáticas, sobre la base de criterios de pertinencia social, sustentados en una filosofía humanista donde se concibe al ser humano como un ciudadano capaz de interpretar la sociedad y potenciar la praxis investigativa aplicando enfoques teóricos y epistemológicos provenientes de diversas áreas del saber; con el fin de analizar e interpretar el contexto, así como formular propuestas concretas dirigidas a la búsqueda del desarrollo regional.

En este orden y para el desarrollo del presente trabajo de investigación, se tiene en cuenta la línea de investigación Educación y Sociedad, la cual, sustenta que la educación es el principal factor auspiciador del desarrollo de la sociedad, favoreciendo la formación de personas talentosas, creativas, proactivas y competentes para alcanzar metas de bienestar, calidad de vida y crecimiento económico en la sociedad. El vínculo entre la educación y la sociedad queda claramente expresado en los señalamientos de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2014), la

cual establece que la educación incide decisivamente en las oportunidades y la calidad de vida de los individuos, las familias y las colectividades, permitiendo que estos sean ciudadanos activos, capaces de tomar decisiones y competentes para el mundo laboral.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), invita a las Instituciones educativas del país a fortalecer y crear estrategias que permitan mejorar los aprendizajes en los estudiantes; para tal fin, una de las competencias que se debe mejorar es la comprensión lectora, la cual, “debe ser un propósito primordial de la escuela, y un deber que compete a los docentes de todas las áreas que intervienen en el proceso educativo de niños y niñas” (Solé, 1998, p. 14).

En este sentido, el presente trabajo trata de responder a la necesidad del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana por fortalecer las prácticas de enseñanza en comprensión lectora, a partir de diversas estrategias pedagógicas y metodológicas que se constituye en una herramienta de apoyo para que los estudiantes del grado tercero, mejoren sus competencias comunicativas, y respondan de forma coherente y eficaz en los grados posteriores y en su contexto social cercano.

Es preciso indicar que la enseñanza de la lectura en cualquier área del conocimiento debe ser propuesta por el docente mediante la implementación de estrategias adecuadas, que permitan la comprensión lectora y faciliten el aprendizaje de los estudiantes, de ahí la necesidad por mejorar e innovar en las herramientas utilizadas dentro del salón de clase, para generar nuevos caminos que conduzcan a enriquecer en cada individuo su comprensión lectora, considerando que esta, es la principal herramienta de aprendizaje, puesto que transversaliza todas las áreas del conocimiento; se debe leer las palabras que plantean un problema matemático para entenderlo o el capítulo de ciencias o sociales, para poder responder y tener

argumentos al finalizar la actividad, es entonces, la lectura un factor social muy importante, en palabras de Gutiérrez y Salmerón:

“en los procesos de enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas más relevantes. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de las áreas académicas, tanto que las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de las áreas curriculares” (2012, p.2)

Por otra parte, con la implementación de un proyecto fundamentado en la lectura, se está fortaleciendo la concentración, memoria, imaginación, agilidad mental, y se contribuye a que los niños expresen con mayor exactitud lo que piensan y sienten, generando un pensamiento crítico y reflexivo de su realidad o del texto que lee, es decir, se desarrolla la competencia comunicativa, y con esto se puede mejorar los resultados en las pruebas Saber, realizadas periódicamente a los estudiantes de los grados tercero, quinto y noveno, para monitorear sus competencias en relación con las áreas básicas, cabe anotar que según información obtenida de los docentes del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana, en el área de lenguaje, se han obtenido resultados ubicados en bajo rendimiento.

En el caso de la lectura, se valora a través de la implementación de las tipologías textuales entre ellos textos literarios, no literarios, verbales y no verbales. Todo esto con el objetivo que el estudiante identifique y de razón de la estructura textual y la función social que cumple la información de cada texto, de la misma manera las actividades cognitivas básicas que permiten el desarrollo de los procesos mentales entre éstos y el lector (ICFES, 2014).

Otro de los aspectos que justifican la realización de la investigación, es orientar en acción un proceso educativo que, si bien se está implementando desde hace tiempo en otros lugares del país, en otras instituciones, para el caso particular del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana, es un proceso educativo novedoso que requiere compromiso y dedicación por parte del docente.

Finalmente se puede enunciar que la sistematización de los resultados que se obtengan con la experiencia en mención, servirá como referente de consulta y aplicación en otras instituciones y así, poner un granito de arena para lograr que Colombia llegue a ser la más educada de América Latina como se pretende y se tiene proyectado desde el MEN.

CAPÍTULO II:
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE
LA INVESTIGACIÓN

2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales.

En este capítulo se exponen los soportes y fundamentos teóricos sobre los que se apoya este proyecto de investigación, los cuales, permiten la apropiación del tema/problema, para plantear bajo sus orientaciones y postulados, la propuesta de intervención que favorezca el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes, de acuerdo a sus particularidades, contexto, ritmos y estilos de aprendizaje, entre otros.

2.1.1. Bases Teóricas

La lectura es una actividad o proceso interactivo complejo, considerado un medio o herramienta básica para adquirir y utilizar información que permita desarrollarse y moverse en sociedad, y es entendida, por tanto, como parte esencial en la vida cotidiana, ya que, leer va más allá de la posibilidad de descifrar signos lingüísticos y reproducir sonidos, leer es comprender, interpretar, descubrir y reflexionar acerca del sentido de un texto, a fin de utilizarlo como una herramienta de acción e interacción social.

Al respecto, Solé (1987) ha señalado que “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. Sin embargo, menciona que leer es una vivencia individual, es decir, varias personas pueden leer el mismo texto, pero cada una, de acuerdo a sus intereses y en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, tendrá su propia interpretación.

En este orden, se entiende que leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto. “Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata” (Solé,1999, p.37). Por ello, es indispensable que el lector encuentre sentido al leer, conozca qué y para qué va a hacerlo, sienta motivación, disponga de recursos atractivos para su desarrollo y encuentre relación entre la lectura y su contexto e intereses.

Por lo tanto, es importante tener en cuenta, dentro de este marco teórico a David Ausubel, quien es el creador de la Teoría del Aprendizaje Significativo (1963), y esta ha sido de protagonismo en las prácticas escolares, dando importancia al estudiante y a la manera en que el maestro debe orientarlas, para que el aprendizaje tenga sentido y permita a los estudiantes transversalizar el conocimiento a su realidad y contexto siempre y cuando este tenga la disposición en el proceso de construcción de nuevos significados y se presente un manejo adecuado del lenguaje entre los entes educativos.

Respecto a lo anterior, Solé (1999), sostiene que “el hecho de aprender significativamente produce la memorización comprensiva” (p.39), porque se produce una integración del nuevo conocimiento que, a diferencia de la memorización mecánica, brinda la posibilidad de seguir aprendiendo, por eso, el maestro debe desde su experiencia y creatividad, generar un clima adecuado que facilite y favorezca el aprendizaje significativo; siendo la motivación un elemento fundamental para la construcción de nuevos significados.

Así mismo, en el aprendizaje de la lectura, uno de los aspectos importantes es el desarrollo del lenguaje, al respecto Vygotsky (1995), sostiene que los procesos

cognitivos y, por lo tanto, el conocimiento, la comprensión del mundo y el lenguaje, se desarrollan según las condiciones concretas y las formas de interacción social en que se vivan, a partir de las cuales, se hace posible la reorganización de los procesos cognitivos del niño y su desarrollo intelectual (149-150). Razón por la cual, se deben promover escenarios y entornos que fomenten el descubrimiento de sus capacidades de lectura, los cuales, deben avivar interacciones con padres, pares, hermanos, compañeros e incluir materiales de lectura (cuentos cortos, poemas, adivinanzas, carteles, etc.) que motiven su interés para leer y comprender lo que se está leyendo.

Por consiguiente, surge la necesidad de vislumbrar los procesos que son propios en la enseñanza de la comprensión lectora, esto es, el reconocimiento de las estrategias didácticas adecuadas y los momentos en los que se deben aplicar, para fortalecer el proceso de lectura. Al respecto, Solé (1994, pp. 110-161), propone el siguiente esquema para promover y motivar a los estudiantes a leer y comprender lo que están trabajando en cada momento de la lectura:

Tabla 1. Subprocesos de la lectura

| | |
|----------------|---|
| Antes | <p>Ideas generales: Conceptualización que el profesor posee en cuanto a la lectura.</p> <p>Motivación para la lectura: Está ligada a las relaciones afectivas que los estudiantes puedan establecer con el lenguaje escrito.</p> <p>Objetivos de la lectura: Determina la forma como el lector se sitúa y controla la comprensión del texto.</p> <p>Activación del conocimiento previo: Favorecer intervenciones para incentivar al estudiante a exponer lo que sabe del tema.</p> |
| Durante | <p>Tareas de lectura como actividad compartida, en esta ocasión la intervención se limita a determinar los objetivos de la lectura en compañía de los estudiantes, con la responsabilidad e organizar la tarea lectora, obedeciendo a los siguientes criterios: usar lo que fue aprendido, lectura independiente, interpretaciones falsas y los vacíos de comprensión, los distintos problemas y diferentes soluciones. Son momentos en los que se debe articular situaciones de enseñanza de la lectura que garanticen su aprendizaje de manera significativa.</p> |

| | |
|----------------|---|
| Después | Identificación de la idea central, es una condición para que los estudiantes aprendan de acuerdo con el texto, pues necesitan saber cuál es la idea principal y para qué sirve. |
|----------------|---|

Fuente: SOLE, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.

La anterior tabla, sustenta lo que se ha venido mencionando en el desarrollo de este marco teórico, la lectura es un proceso complejo que requiere una intencionalidad dirigida y orientada a través, de acciones que favorezcan su comprensión y hagan de ella, un medio eficaz para satisfacer el interés por aprender y descubrir nuevos significados, dado que, leer no es solamente un acto de adquisición de conocimientos, es un proceso fundamental para el desarrollo de la conciencia humana, para descifrar una realidad y descubrir nuevos mundos, es una competencia esencial que se debe desarrollar desde los primeros años de vida, por eso desde del aula de clase, se deben generar los espacios necesarios para despertar la imaginación y el gusto por la lectura.

Además, el desarrollo de la capacidad de lectura permite adquirir competencias necesarias para el procesamiento de la información, la deducción, descifrar códigos, símbolos entre otros procesos cognitivos que se logran en la interacción del lector con el texto y el contexto. “Esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversidad de textos escritos, en internet, para resolver problemas de distinta índole, para interpretar gráficos; analizar datos, mapas, y disfrutar con la lectura, entre otras tareas” (Valles, 2005, p.5) en ese orden de ideas, el papel del docente es promover la lectura y fortalecer la comprensión lectora. Así mismo, los procesos que permiten la comprensión lectora desde el nivel cognitivo, favorecen:

“Desarrollar sus capacidades y funciones de procesamiento de la información.
Desarrolla su imaginación, y en su dimensión aplicada en el estudio,

comprender adecuadamente le permite seleccionar la información, valorarla, resumirla, clasificarla, distinguir lo fundamental de lo secundario, almacenarla en su memoria a largo plazo en forma de esquemas de conocimiento”. Valles (2005, p.6)

El aporte de Vallés, señala que la comprensión lectora, se debe direccionar también a que tanto el estudiante como el docente, aprenden a ser selectivos de la información, lo cual, es una necesidad actual, puesto que la información está a solo un clic. Vale la pena resaltar que, desde los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, el MEN establece unas categorías para el análisis de la comprensión lectora y las define en nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico intertextual.

El nivel “Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el primer nivel de significado del mensaje, son lecturas instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos. (Lineamientos Curriculares, 1998, p.74)

Se entiende que, quien este en un nivel de comprensión literal, se encuentra en un nivel básico de lectura, ya que, solo entiende de manera explícita el texto, es decir, lo que se manifiesta en sus letras como nombres de sus personajes, títulos, acciones realizadas, lugares, sucesos, entre otras.

El nivel inferencial está relacionado con la capacidad que tiene el lector de hacer relaciones y asociaciones entre los significados, requiere “relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión,

agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivo de todo texto”. (Lineamientos Curriculares, 1998, p. 75).

A diferencia del nivel literal, la lectura inferencial se relaciona con la comprensión implícita del texto, teniendo un papel muy importante la capacidad de abstracción por parte del lector. Pues éste, está en la capacidad de establecer conclusiones, ideas e hipótesis que están más allá de lo leído y se relacionan con los saberes previos sobre el texto u otra situación similar.

El nivel crítico intertextual requiere de un proceso de poner en juego aspectos como la temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento, es decir, el lector está en la capacidad de dar una explicación interpretativa, se posiciona críticamente y emite juicios respecto a lo leído donde evalúa lo que dice el texto e indaga por el modo en lo que lo dice. (Lineamientos Curriculares, 1998, p.75).

Siendo el último y más avanzado nivel de comprensión, resulta todo un desafío lograr llegar al él, pues intervienen varios factores y saberes del lector, el cual debe estar en la capacidad de evaluar lo leído y asumir una posición propia, basado en los conocimientos, criterios y saberes que se tenga sobre el texto o contenido, los cuales, deben estar documentados o sustentados de manera responsable y objetiva.

2.1.2. Bases Investigativas

2.1.2.1. Antecedentes Históricos

Para dar mayor rigurosidad a este proyecto es importante reconocer los aportes de otras investigaciones, que sirven como apoyo para la construcción del mismo.

2.1.2.2. Antecedentes Investigativos

2.1.2.2.1. A nivel Internacional

Llorens Esteve Rubén (2015) “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos”, trabajo de investigación para optar al título de Maestro de Educación Primaria, de la Universidad Internacional de la Rioja, donde se concluye la importancia de fortalecer la lectura comprensiva para beneficiar el rendimiento académico de los estudiantes en las diferentes asignaturas, siendo este proceso fundamental en la formación integral del estudiante. En ella se invita a los docentes a incluir en su desempeño, actividades y estrategias significativas para los estudiantes, que respondan a sus ritmos y estilos de aprendizaje, así como a su, desarrollo neurológico.

La investigación anterior, constituye un aporte muy importante para el presente trabajo, ya que, se relaciona con la influencia que tiene la comprensión lectora en los resultados académicos de los estudiantes y como, mediante una nueva estrategia de formación se puede fortalecer su competencia comunicativa lectora, la cual, se relaciona con todas las áreas del currículo. Así mismo, enseña como a través de estrategias y principios metodológicos constructivista, se puede mejorar la comprensión lectora desde la básica primaria.

Un segundo trabajo que se consultó y se puede enunciar por su aporte para esta investigación, es el realizado por Villegas Montalvo Ana Elisa (2018) “Estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la I.E.P “Brüning College Chiclayo” para optar el grado académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Gestión Educativa, trabajo realizado en la Universidad Señor de Sipán (Perú). Su objetivo principal fue “elaborar una estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer grado”, la cual, está orientada en tres etapas: Animación a la lectura, donde las actividades están enfocadas en relacionar al estudiante con el tema y tipo del texto, hacerlo consciente de los conocimientos previos, conducirlo a la generación de conjeturas respecto de él y aproximaciones al contenido que podría desarrollar, la segunda, Técnicas de comprensión, ahí se aplican las técnicas de lectura seleccionadas como el subrayado, la interrogación del texto y la creación de un glosario personal y la tercera, Producción de nuevos textos, en la que se plantean estrategias que corresponden al nivel crítico de la comprensión como el esquema de llaves, la planificación de redacción, la textualización y la revisión del escrito (auto y heteroevaluación). Estrategia que de acuerdo a los resultados del pretest y postest a los estudiantes, registró un avance en la interpretación que hacen los estudiantes de los textos.

En relación a lo anterior, se toma como aporte del trabajo de Villegas, la importancia de fortalecer en los estudiantes todos los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), para que cada vez sea más fácil para ellos el extraer, interpretar y reflexionar sobre lo leído, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje. Por lo tanto, brinda ideas en la manera en que se deben diseñar las secuencias didácticas, a fin de favorecer una comprensión progresiva, atractiva y continua del estudiante, la cual, debe ser evidente conforme se vayan desarrollando.

2.1.2.2.2. A Nivel Nacional

Autora: Claudia Yanuba Burgos Parra. Proyecto de grado llevado a cabo en el año 2018. Título de la investigación (maestría): “Didáctica Geempa y la lúdica: una estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura en el grado primero de la institución educativa municipal Liceo Sur Andino sedes rurales del municipio de Pitalito Huila”, de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), Panamá. Con el objetivo de Fortalecer los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado primero de las sedes rurales de la institución Educativa Municipal Liceo Sur Andino del municipio de Pitalito –Huila, mediante la implementación de la propuesta didáctica Geempa.

Investigación que se relaciona de forma directa con el presente trabajo, puesto que, busca a través de nuevas metodologías de enseñanza mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el proceso de lectoescritura, partiendo de la premisa de la propuesta didáctica Geempa, “Todos pueden Aprender”. En este sentido, se reflexiona sobre la importancia de emplear estrategias de enseñanza que incluyan el juego y el trabajo cooperativo en el aula de clase, para favorecer el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas. Considerando que la comprensión, es fundamental para ir asimilando dichos procesos, por ende, los textos utilizados deben ser con sentido, que permitan la globalidad en el aprendizaje.

Autora: Yamile del Socorro Mesa Mejía. Proyecto realizado en el año 2019. Título de la investigación (maestría): “Animación y promoción de la lectura en los niños del grado Primero de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola” de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), Panamá.

Con el propósito de diseñar estrategias metodológicas para la promoción y animación de la lectura en el aula de clase con los estudiantes del grado primero de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola. Donde dada las condiciones de la categorización de los instrumentos de recolección de datos, se tuvieron en cuenta las siguientes 2 categorías, promoción y animación de lectura y estrategias metodológicas y 5 subcategorías, lectura, hábito lector, uso de bibliotecas, motivación y pruebas de estado. Las cuales, permitieron organizar, procesar y analizar la información para el diseño de la propuesta didáctica.

De la propuesta de Mesa, se toma el aporte relacionado con la necesidad de promover diversas estrategias de animación y promoción de la lectura para que los estudiantes se acerquen a ella, mejoren su proceso lector y les sea placentero relacionarse con los textos que puedan encontrar en su contexto.

2.1.2.2.3. A Nivel Regional

Autora: Marta Cecilia Rodríguez Múnera. Proyecto de investigación realizado en los años 2015 y 2016. Título de la investigación (maestría): “Herramientas TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados de primero a quinto del C.E.R Yerbabuena, Sede Las Brisas de la vereda Las Brisas del municipio de Entreríos” de la Universidad Pontificia Bolivariana. Con objetivo, Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del C.E.R Yerbabuena de la sede Potrero Grande de la vereda el Filo del municipio de Entreríos, a través de la creación de un repositorio con recursos digitales, que les permita mejorar sus niveles académicos.

Dicha investigación se basa en la metodología de Escuela nueva, ya que, esta es la que se trabaja en el Centro Educativo resaltando que la comprensión radica en no limitarse al trabajo de auto instrucción de contenidos en el área de lenguaje, sino en trascender hacia la implementación de acciones pedagógicas que ayuden al mejoramiento de diversas destrezas con interdisciplinariedad, permitiendo al educando ser el centro del proceso educativo, participar activamente en su propia formación integral con base a sus intereses y necesidades, fortalecer el hábito por la lectura, imaginación, autonomía, entre otros.

De acuerdo a lo anterior, se tiene en cuenta la necesidad de enseñar y promover con los estudiantes el trabajo cooperativo, el cual es indispensable en la metodología de escuela nueva, toda vez que éste, permite que todos se comprometan por el mismo objetivo, estableciendo roles que les genera responsabilidades y protagonismo en cada una de las actividades propuestas. De igual forma, para la construcción del presente trabajo, se tiene en cuenta, algunos modelos pedagógicos mencionados en la investigación de Rodríguez, como la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963) y la teoría Socio-histórica de Vygotsky (1925). Las cuales, consideran el pensamiento y el lenguaje como elementos importantes para el aprendizaje y la formación de conceptos.

2.1.3. Bases Conceptuales

Para nadie es desconocida la importancia de la comprensión lectora en todo proceso de enseñanza aprendizaje, pues evidente que una buena comprensión

favorece el rendimiento académico, desde esta perspectiva se ha realizado consultas de autores entre los cuales se enuncia a Isabel Solé, quien plantea que

“Uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar es que los alumnos aprendan a leer correctamente, debido que la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas; ya que esto provoca unas desventajas en las personas que no logran este aprendizaje”. (Solé, 2009, p. 18)

Desde esa perspectiva de las ventajas, se considera que el no implementar estrategias para mejorar la lectura en los estudiantes en una época como la actual, es fomentar la desigualdad, máxime cuando el acceso a la información es tan fácil y general, siendo una necesidad, iniciar una enseñanza que fortalezca la comprensión lectora y el gusto por la lectura.

En el caso particular de este trabajo de investigación, se trata de incluir actividades diferentes que sean didácticas, lúdicas y significativas para los estudiantes, con el fin de desarrollar en ellos habilidades y destrezas para comprender lo que leen, teniendo en cuenta al lector, texto y contexto; los cuales, según los Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la Lengua Castellana (LCLC) en Colombia, son aspectos importantes para la comprensión lectora.

A continuación, se definen conceptos a considerar en el caso particular de la presente investigación:

Comprensión: En términos coloquiales, comprender es entender, dar razón de algo sobre lo que se pregunte, en condiciones más académicas, para dar respuesta a la definición del término comprensión, se tomó a Rojas (2009) quien postuló que:

“La comprensión al ser un proceso mental muy complejo se fundamenta en cinco aspectos básicos: observar, interpretar, retener, organizar y valorar,

cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes, y que en un momento dado pueden darse de manera no ordenada ni sistemática, y cuya demostración real del individuo es cuando se es capaz de llevar a cabo una serie de acciones o "desempeños" que demuestran que ha captado un tópico y que al mismo tiempo se progresa en el mismo, es decir, es ser capaz de tomar el conocimiento y utilizarlo en formas diferentes. Esto refiere que muchas veces se puede abordar un problema y resolverlo, pero puede darse la circunstancia que no se pueda dar una explicación coherente a un conjunto de datos relacionados con el problema resuelto". (p. 27)

Es desconcertante reconocer que, en gran parte de las escuelas, el proceso de la lectura se ha enfocado sobre todo a la decodificación, muchos docentes "enseñan" a leer a sus estudiantes sin hacer inferencias de lo que leen, sin tomar una postura crítica, permitiendo con ello un bajo desarrollo de las competencias comunicativas que se requieren en la actualidad y con esta investigación lo que se pretende es mostrar un nuevo camino para la formación de ciudadanos más competentes de acuerdo a las necesidades contemporáneas.

Comprensión Lectora: Para hablar de comprensión lectora, se hace necesario enunciar y reconocer que en un proceso de lectura existe una relación entre tres factores que son el lector, el texto y el contexto, tal como está determinado en los Lineamientos Curriculares para la enseñanza de la Lengua Castellana en Colombia. Puede decirse entonces, que la comprensión lectora es la construcción de significado a partir de la lectura de un texto y que entra en juego los conocimientos previos del lector y la motivación e intereses que tenga en determinado momento de la lectura, generando así un nuevo conocimiento. Además de los Lineamientos Curriculares de

Lengua Castellana, también se realizó diferentes consultas sobre lo que implica la comprensión lectora y se toma el aporte de Pearson (1984) quien postuló que:

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Es decir que leer es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector”. (p. 6)

En ese orden de ideas, es fundamental incluir en la práctica docente, actividades que sean atractivas para los estudiantes y sobretodo, que le encuentren relación con su contexto y conocimientos, actividades que les permita relacionar lo visto en clase con su diario vivir, de tal forma, que se pueda vincular a su entorno sociocultural.

Secuencia didáctica: Se considera la definición propuesta por el doctor e investigador Sergio Tobón, quien con su equipo de trabajo plantean que:

Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Tobón, Pimienta y García, 2010).

Dentro de las actividades que se diseñen se tendrá en cuenta la inclusión de estrategias que favorezcan la comprensión de textos narrativos, literarios, descriptivos e instructivos, en sus componentes sintáctico, semántico y pragmático, por lo que se tendrá en cuenta la comprensión a nivel literal, nivel literal, inferencial y crítico.

Didáctica: Disciplina científica, que estudia la génesis, circulación y apropiación del saber y sus condiciones de enseñanza y aprendizaje (Zambrano, 2005), es decir, la didáctica se ocupa de la forma en que se trasmite los conocimientos e información. En términos más tecnicistas la didáctica es:

la rama de la Pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educados. Dicen los expertos que por didáctica se entiende a aquella disciplina de carácter científico-pedagógica que se focaliza en cada una de las etapas del aprendizaje. En otras palabras, es la rama de la pedagogía que permite abordar, analizar y diseñar los esquemas y planes destinados a plasmar las bases de cada teoría pedagógica (Zambrano, 2016).

Esta disciplina orienta los principios de la educación y ayuda a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar los contenidos que se pretenden enseñar, teniendo en cuenta sus intereses, sus estudiantes y el contexto de aprendizaje. Es decir, está ligada a los procesos de enseñanza y aprendizaje y ha de responder a los interrogantes ¿para qué formar a los estudiantes?, quienes son nuestros estudiantes?, ¿Cómo aprenden?, ¿Qué se ha de enseñar?, ¿Cuándo y en qué momento enseñar? Y ¿Qué tipo de formación requiere el docente para propiciar espacios adecuados de enseñanza? Además, de la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen

al contexto de interculturalidad e interdisciplinaridad, valorando la calidad del proceso y los resultados formativos como puntos centrales del saber didáctico.

Aprendizaje significativo: Es el proceso a través del cual un nuevo conocimiento se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de quien aprende. En el transcurrir del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto. Para Ausubel (196, p. 58), “el aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”.

Se puede establecer entonces que el aprendizaje significativo se manifiesta cuando se produce un cambio cognitivo, pasando de no saber algo a saberlo, con la característica adicional que es permanente; es decir, que el saber que se adquiere es a largo plazo y está basado en la experiencia y de acuerdo a los conocimientos previos; a diferencia del aprendizaje por repetición o de memoria, el cual incorpora datos sin relacionarlos con otros ya existentes, lo que dificulta utilizarlos de forma novedosa e innovadora y suelen olvidarse después de cumplir un propósito específico.

2.1.4. Bases Legales

Tabla 2. Referentes Legales

| Referente u Organización | Fuente de origen | Síntesis semántica sobre el referente |
|---------------------------------|-------------------------|--|
|---------------------------------|-------------------------|--|

| | | |
|--|--|--|
| Constitución Política de Colombia | Constitución Política de Colombia 1991 | ARTICULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente... |
| Ley 115 de Febrero 8 de 1994 | Ley general de educación | <p>Esta ley señala de manera general las normas que regulan la educación colombiana, educación que debe cumplir su función social en coherencia con las necesidades e intereses de las personas, la familia y la sociedad.</p> <p>En su tercera parte, específicamente en el artículo 21 la ley 115 de 1994 establece los objetivos de la educación básica, en el ciclo de primaria, de los cuales a continuación, se dan aquellos relacionados a la competencia lectora:</p> <p>La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista.</p> <p>El fomento del deseo de saber, de la iniciativa</p> |

personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana.

La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad. (Ley 115, 1994, p.6-7).

Los anteriores objetivos se proponen en el contexto educativo para la construcción de individuos con valores civiles, éticos y morales, de igual forma, con capacidades comunicativas manifestadas en su expresión oral y escrita, por último, con la habilidad y responsabilidad de pensar, opinar, participar, criticar, respetar y vivir en sociedad, los anteriores fines establecidos para la educación primaria justifican la presencia e

inclusión del discurso argumentativo en las programaciones curriculares en el nivel de primaria y a su vez configura la enseñanza de la lengua, puesto que exige la consideración de una serie de actividades que se deben priorizar en las prácticas educativas tales como, “el derecho a opinar, el ejercicio de la crítica, tomar posición ante multiplicidad de acontecimientos de la vida cotidiana, de los cuales la escuela no puede ni debe quedar al margen” (Álvarez, T. 1997, p.2).

| | | |
|---|---|---|
| Ministerio de Educación Nacional (MEN) | Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) “Leer es mi cuento” | El Ministerio de Educación Nacional (MEN) propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación inicial, preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores, para mejorar sus aprendizajes competencias comunicativas. |
|---|---|---|

Como primera acción para lograr lo anterior está asegurar el acceso de los docentes, estudiantes y familias a material bibliográfico y el acompañamiento a las Instituciones educativas en la formulación de proyectos de lectura, escritura y oralidad, su inclusión en el Plan de Mejoramiento Institucional (PMI) y su adecuación como ejes

transversales del Proyecto Educativo Institucional (PEI). (MEN,2017).

Dos acciones concretas que también favorecen el desarrollo de habilidades y competencias lectoescritoras desarrolladas por el PNLE reconocidas en el ámbito nacional son: las maratones de lectura y el concurso nacional de cuento RCN - Ministerio de Educación Nacional.

Este esfuerzo del PNLE por promover la lectura y la escritura, formar lectores y poner a disposición material bibliográfico en las instituciones educativas debe de fortalecerse en las prácticas educativas, ya que, tanto docentes, estudiantes y padres de familia tiene la oportunidad de interactuar con textos de las diferentes tipologías, producir textos con intencionalidad y además hacer parte de los diversos proyectos y convocatorias ministeriales que despiertan el gusto y desarrollan el comportamiento lectoescritor.

| | | |
|---|---|---|
| Ministerio de Educación Nacional (MEN) | Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (EBCL) | ...se busca el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas. Se busca entonces desarrollar en el estudiante, |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|--|
| | | como lector activo y comprometido, la capacidad de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión. (p. 25). |
| Ministerio de Educación Nacional (MEN) | Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana (LCLC) | Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (p.26). |
| Ministerio de Educación Nacional (MEN) | Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) Lenguaje V2. | Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados. (p. 6). |
| Ministerio de Educación Nacional (MEN) | La Matriz de Referencia de Lenguaje | “Presenta los aprendizajes que evalúa el ICFES en cada competencia” (Matriz de referencia de lenguaje, 2006 p.2). dentro los aprendizajes correspondiente a cada componente (pragmático, semántico y sintáctico) no se especifica un tipo de texto en particular, lo anterior deja en manos de la autonomía del docente la selección de la tipología |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>textual que desea enseñar, por tal razón esta investigación viabiliza la enseñanza de diferentes tipos de texto, para fortalecer la comprensión lectora.</p> |
| <p>Ministerio de Educación Nacional (MEN)</p> | <p>Las mallas de Aprendizaje de Lenguaje</p> | <p>En el instrumento denominado Mallas de aprendizajes del área de lenguaje, específicamente del grado tercero de primaria, se señalan los aprendizajes que los estudiantes deben obtener en el grado anterior con relación a las competencias de comprensión lectora y producción de texto escrito y oral, y los aprendizajes esperados en las competencias antes mencionadas en este grado de escolaridad.</p> <p>En cuanto a los aprendizajes esperados con relación a la comprensión lectora en el grado en mención, se establecen explícitamente unas micro habilidades propias para este proceso: “usar elementos que componen un texto como el índice, los títulos y el glosario para encontrar, Identificar información explícita e implícita en los textos que lee elige textos sobre una temática específica y textos y lee textos en voz alta con fluidez haciendo las pausas y las entonaciones que generan el punto, la coma y los signos de exclamación e interrogación de su interés en escenarios como la biblioteca escolar información.” (Mallas de aprendizaje de</p> |

lenguaje grado 3º, 2017).

Fuente: Elaborado por el autor.

2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores

Aprendizaje: es un proceso en el que el estudiante a partir de sus experiencias y vivencias construye un nuevo conocimiento o comportamiento de manera significativa y a largo plazo.

Componente sintáctico: el estudiante reconoce la estructura de los textos que lee ubicándolos dentro de una tipología o género.

Componente semántico: el estudiante relaciona sus conocimientos con el significado de los textos que lee para referentes y contenidos ideológicos.

Componente pragmático: en este componente el estudiante está en capacidad de identificar la intencionalidad y propósito del texto que lee, así como de relacionarlo con su contexto.

Didáctica: ciencia de la educación que tiene como propósito fundamental el estudio del proceso enseñanza aprendizaje, para guiar a los estudiantes hacia una formación integral.

Docente: orienta el proceso de aprendizaje por medio de metodologías flexibles y acordes con las necesidades y particularidades de los estudiantes (inteligencias múltiples). Es quien motiva al estudiante a explorar todas sus capacidades y actitudes.

Enseñanza: considerada como una actividad con un alto grado de intencionalidad que pretende por medio de diferentes estrategias pedagógicas alcanzar en los estudiantes el desarrollo de una determinada competencia o conocimiento.

Estudiante: es quien construye activamente su aprendizaje partiendo de los conocimientos que ya posee. Es un ser activo que propone y objeta ideas. Analiza y proporciona soluciones a las problemáticas de su entorno.

Estrategia Didáctica: es el conjunto de acciones planificadas que lleva a cabo un docente, para alcanzar unos objetivos específicos de aprendizaje, por tanto, implica la construcción de un programa organizado y formalizado que oriente hacia unos objetivos previamente establecidos.

Lectura: proceso de comprensión e interacción comunicativa entre el lector y el texto que lee con el objetivo de cambiar estructuras mentales para asumir una actitud crítica frente a un contexto determinado.

2.3. Categorización

Tabla 3. *Mapa de Categorías*

| CATEGORÍA DE ANÁLISIS | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DIMENSIÓN | INDICADOR | FUENTE |
|-----------------------|---|---|--------------------------|--|
| DIDACTICA | Para Medina y Salvador (2009): “La Didáctica es una disciplina caracterizada por su finalidad formativa y la aportación de los modelos, enfoques y valores intelectuales más adecuados para organizar las decisiones educativas y hacer avanzar el pensamiento, base de la instrucción y el desarrollo reflexivo del saber cultural y artístico”. | Estudiantes. Objetivos. Docentes. Asignatura. Metodología. Ambiente. | Pedagogía. Enseñanza. | WEBSCOLAR. (2013). <i>La Didáctica definiciones, elementos y componentes</i> . https://www.webscolar.com/la-didactica-definiciones-elementos-y-componentes . Fecha de consulta: 11 de Julio de 2022. |

**COMPRESIÓN
LECTORA**

La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión. Es decir, hay que aprender a leer con precisión (sin errores), de forma rápida (sin titubeos) y con la entonación adecuada. Y, lo más importante, se debe comprender lo que se va

Sintáctico.
Semántico.
Pragmático.

Ambientes de
aprendizaje.

Motivación.

leyendo.

Generalmente si un niño comprende bien el lenguaje oral y lee de manera fluida podrá comprender también los textos escritos, pero esto no es totalmente seguro. Hay aspectos específicos en los textos escritos que los hacen más difíciles que la comprensión oral y que influyen claramente sobre la comprensión: vocabulario, oraciones y gramática de los diferentes tipos de textos.

| | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|
| <p>SECUENCIA DIDÁCTICA</p> | <p>Las secuencias didácticas son, sencillamente, conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos. En la práctica, esto implica mejoras sustanciales de los procesos de formación de los estudiantes, ya que la educación se vuelve menos fragmentada y se enfoca en metas. (Tobón, Pimienta y García, 2010).</p> <p>“...las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de</p> | <p>Inicio. Desarrollo. Cierre.</p> | <p>Situaciones didácticas. Evaluación Formativa.</p> | <p>Tobón, Pimienta y García, (2010). Secuencias Didácticas, Aprendizaje y evaluación de competencias, Pearson Educación, México.</p> |
|-----------------------------------|--|--|--|--|

aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas competencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso)” (pag.20).

Fuente: Elaborado por el autor, 2021

**CAPÍTULO III: ASPECTOS
METODOLÓGICOS DE LA
INVESTIGACIÓN**

3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

El Paradigma de esta investigación es el Crítico Social porque permite abordar problemáticas reales en el ámbito educativo, desde la teoría y la práctica en un contexto social determinado. Utiliza el análisis y la reflexión de la información obtenida durante la práctica para generar estrategias que favorezcan la transformación del grupo objeto de estudio. Con el Paradigma Crítico Social, todos los individuos participan de manera coherente en la solución del problema, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de todos. Popkewitz (como se citó en Alvarado y García 2008) menciona que:

Algunos principios del paradigma (socio crítico) son: (a) conocer y comprender la realidad como praxis; (b) unir teoría y práctica, integrando conocimiento, acción y valores; (c) orientar el conocimiento hacia la emancipación y liberación del ser humano; y (d) proponer la integración de todos los participantes, incluyendo al investigador, en procesos de autorreflexión y de toma de decisiones consensuadas, las cuales se asumen de manera corresponsable (p.190)

Asimismo, el enfoque tenido en cuenta es el cualitativo porque la investigación se fundamenta en la observación detallada, participación, interpretación, comprensión y análisis de las acciones de los estudiantes del grado tercero en cuanto al proceso de la lectura en el aula de clase; favorece la reflexión y la descripción de los eventos observados. Rodríguez (2003) afirma:

El enfoque cualitativo se orienta a la comprensión de las acciones de los sujetos en función de la praxis. Desde esta concepción, se cuestiona que el comportamiento de las personas este regido por leyes generales y caracterizadas por regularidades subyacentes. Los esfuerzos del investigador se centran más en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto, que en lo que es

generalizable. Se pretende así desarrollar un conocimiento ideográfico y se acepta que la realidad es dinámica, múltiple y holística (p. 32).

En la investigación cualitativa el investigador interactúa con los estudiantes sin forzar las situaciones aplicando técnicas e instrumentos flexibles acordes con la necesidad del contexto.

3.2. Tipo de Investigación

Teniendo en cuenta las características de este proyecto de investigación se ha optado por un tipo de Investigación Descriptiva, porque aborda de forma detallada cada una de las características de la problemática u objeto de estudio, al respecto Hurtado (2012) menciona:

Tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio. Este tipo de investigación se asocia al diagnóstico. En la investigación descriptiva el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que en los resultados se pueden obtener dos niveles, dependiendo del fenómeno y del propósito del investigador: un nivel más elemental, en el cual se logra una clasificación de la información de función de características comunes, y un nivel más sofisticado en el cual se ponen en relación los elementos observados a fin de obtener una descripción más detallada (p.109).

En este tipo de investigación se observa la realidad y se da a conocer tal y como es de manera objetiva y precisando cada aspecto con veracidad.

3.3. Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación es descriptivo como se menciona en el tipo de investigación; para Tamayo (2004) este diseño "... trabaja sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta" (p. 40). Con este diseño se logra observar y describir a cabalidad el desempeño de los estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuena, Sede Santa Ana, en cuanto a lo que se refiere al proceso de comprensión lectora, es la herramienta para interpretar de manera coherente y precisa los resultados o hallazgos que se generan en el aula de clase durante las jornadas pedagógicas y de investigación.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Esta investigación utiliza las siguientes técnicas e instrumentos de investigación con el propósito de alcanzar las metas propuestas en los objetivos específicos. La técnica empleada para el logro del primer objetivo es el Análisis documental y el instrumento es la Rejilla o matriz de revisión documental, porque se realiza el estudio de los resultados arrojados por las Pruebas Saber en los años 2016 y 2017 grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana, ubicada en la vereda Tesorero del municipio de Entreríos Antioquia.

Para el segundo objetivo las docentes emplean con los 11 estudiantes del grado tercero la técnica observación participante, para ésta se usa como instrumento el diario de campo, tenido en cuenta en la presente investigación como procedimiento que sirve para reflexionar y constatar si la implementación de la estrategia secuencia didáctica aporta verdaderamente a la solución del problema bajo nivel de comprensión lectora. Hurtado (2000) afirma: "la observación constituye un proceso de atención, recopilación, selección y registro de información, para el cual, el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, sentidos kinestésicos y cenestésicos, olfato, tacto..." (p. 467). Mediante la observación

participante las docentes tienen la posibilidad de ver los acontecimientos que se dan en el aula de clase sin intermediarios, es la mejor técnica para constatar lo que está sucediendo con los estudiantes.

Con respecto al instrumento de investigación diario de campo, Hernández y Mendoza (2018) comentan:

Asimismo, es común que las anotaciones se registren en un diario de campo o bitácora, que es una especie de diario personal, donde además se incluyen: a) Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos. b) Mapas del contexto y lugares. c) Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera). d) Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento). e) Aspectos del desarrollo de la investigación (cómo vas hasta ahora, qué falta, qué debes hacer). (p.410).

El diario de campo es el instrumento que las docentes investigadoras tienen para describir las acciones de los estudiantes en el momento de la implementación de la propuesta secuencia didáctica, es el elemento clave para realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con los estudiantes del grado tercero.

Por último, con el tercer objetivo se hace el análisis de los datos del proceso descriptivo con enfoque cualitativo, después de implementar la estrategia secuencia didáctica durante cuatro meses en el presente año 2022. Con esta técnica se logra un análisis confiable y coherente con la realidad observada en los 11 estudiantes del grado

tercero, para así poder identificar con certeza si se logró o no avances de acuerdo a lo proyectado.

3.5. Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación

La población está constituida por 394 estudiantes, los cuales hacen parte del Centro Educativo Rural Yerbabuena, conformado por doce sedes educativas distribuidas en las doce veredas del municipio de Entreríos Antioquia. La muestra objeto de estudio es de tipo intencional no probabilística y está conformada por 11 niños y niñas del grado tercero cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años; pertenecientes a la sede educativa Santa Ana, vereda Tesorero. La muestra según Hernández y Mendoza (2018) es: “En la ruta cualitativa, es el grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población que se estudia” (p. 427). El grado tercero se caracteriza por estar conformado por estudiantes alegres, amigables e inquietos. Proviene de familias que se dedican a las labores del campo como la agricultura y la ganadería.

3.5.1. Descripción del Escenario de Investigación

El C.E.R Yerbabuena con resolución de aprobación: 135237 del 10 de diciembre de 2014, es de carácter público y ofrece los niveles de educación Preescolar y Básica Primaria; se encuentra ubicado en el municipio de Entreríos Antioquia, zona rural. Es un establecimiento educativo que lleva a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje con la metodología de Escuela Nueva, enfoque constructivista y está constituido por doce sedes educativas: Potrero Grande, Las Brisas, El Porvenir, Pio XII, El Progreso, La Hermosa, La Concordia, Yerbabuena, Humberto Lopera Villa, Padre Abelardo Jaramillo, Tomas Enrique Restrepo y Santa Ana, en la que se realiza el proyecto de investigación. La sede educativa Santa Ana está ubicada en la vereda Tesorero, a 3 kilómetros del casco urbano

del municipio de Entrerriós, en la actualidad atiende a 48 estudiantes desde el nivel de preescolar hasta el grado quinto. La población mencionada es atendida por dos docentes, una de ellas autora del proyecto de investigación.

El espacio físico en el que se encuentra la sede educativa Santa Ana es pequeño y está conformado por una planta física de dos pisos, tres aulas de clase, una dirección, un comedor escolar, unidades sanitarias y un patio de recreo. Los niños y niñas que asisten a la sede educativa provienen de familias humildes que se dedican a las labores del campo unos como propietarios y otros como mayordomos que llegan de otras partes del municipio, departamento y país buscando mejores condiciones de vida. En este lugar se cuenta con un ambiente escolar apto para orientar las actividades de formación integral, gracias a que se practica la sana convivencia y se cuenta con mobiliario y material didáctico acorde con la educación que se ofrece.

3.5.2. Descripción de los Informantes Clave y Criterios de Selección

Para esta investigación se seleccionan 11 estudiantes: 5 niñas y 6 niños que hacen parte del grado tercero, dado que es el que más cantidad de estudiantes tiene en la sede educativa Santa Ana y que requiere del fortalecimiento del proceso de la lectura, porque es el eje central para lograr un buen desempeño en todas las áreas del conocimiento y en la presentación de las Pruebas Saber, aplicadas por el ICFES cada año para observar los aspectos a mejorar y avances de las instituciones educativas en todo el territorio colombiano. Para finalizar, otro factor que incide para que se elija el grado tercero es que se encuentra con otros dos grados a cargo de una de las docentes investigadoras.

3.6. Procedimiento de la Investigación

La presente investigación se desarrolla de acuerdo a las cuatro fases que existen para abordar de manera coherente un proceso de investigación con enfoque cualitativo, según Rodríguez, Flores y García (1996), las fases se denominan: Preparatoria, Trabajo de Campo, Analítica e Informativa. Éstas le dan a la investigación organización y coherencia, convirtiéndose en un gran plan de acción coherente y lógico, para favorecer el avance seguro y exitoso del trabajo.

La fase Preparatoria se enfoca en la reflexión y diseño del trabajo de investigación, la fase Trabajo de Campo las investigadoras acceden al escenario de la investigación, implementan con los sujetos objeto de estudio actividades y estrategias para luego recoger la información necesaria para poder continuar con el proceso de análisis en la siguiente fase llamada Analítica, acá se recolecta la información o datos para realizar un análisis descriptivo profundo que conlleva a la identificación de resultados y conclusiones; por último se encuentra la fase Informativa, en la que se construye el informe de investigación que tiene como finalidad presentar los hallazgos obtenidos en la investigación.

3.7. Credibilidad de los instrumentos

Los instrumentos que se utilizan en la investigación tienen credibilidad y validez, gracias a que para su elección se tiene en cuenta que sean postulados por autores reconocidos y con amplio conocimiento en el campo de la investigación, que se puedan emplear en una investigación de carácter descriptivo con enfoque cualitativo como ésta y que ya se hayan usado en otras investigaciones que cuenten con la aprobación de expertos.

3.8. Consideraciones éticas

El investigador es responsable de asegurar la vinculación voluntaria de los niños, así como su comprensión de la finalidad del estudio y las implicaciones que trae su participación en el mismo. Esto se alcanza a partir de la incorporación y verificación de los criterios éticos y de rigor metodológico en la investigación cualitativa, (invitación a participar de la investigación, la entrevista, recursos adicionales para la recolección de datos, principio que beneficencia y no maleficencia, justicia, equidad, respeto por la autonomía, confidencialidad, privacidad y difusión de los resultados), buscando así, el beneficio de los participantes e institución. Además, es el encargado de garantizar confianza y veracidad en la información recolectada, a fin de dar un uso netamente académico e investigativo.

3.8.1. Criterios de confidencialidad

La investigación tiene como criterios que garantizan la confidencialidad y respeto por la integridad del otro, los siguientes documentos:

Carta solicitud de permiso: Carta de las docentes investigadoras dirigida al C.E.R. Yerbabuena solicitando permiso para realizar en la sede educativa Santa Ana el Proyecto de investigación.

Carta de permiso institucional: Carta realizada por el director del C.E.R. Yerbabuena aprobando la ejecución del proyecto de investigación en la sede educativa Santa Ana.

Consentimiento informado a padres de familia: documento dirigido por parte de las docentes investigadoras a los padres de familia de los 11 estudiantes del grado tercero, para informar la ejecución del proyecto de investigación, el cual tiene como propósito mejorar el proceso de la lectura en dicho grado.

Consentimiento para tomar fotografías: diligenciamiento por parte de los padres de familia del formato Autorización y consentimiento para realizar registros fotográficos, grabaciones de videos y publicación en las redes sociales de las actividades de carácter académico que se realicen con los estudiantes del grado tercero.

3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado

El permiso para realizar el proyecto de investigación en el C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana se consigue después de que las docentes investigadoras hacen la solicitud de permiso por escrito al director rural del C.E.R Yerbabuena. Asimismo, el Consentimiento informado a padres de familia y el Consentimiento para tomar fotografías, realizar videos y publicar en redes sociales, se obtiene por escrito, luego de que se socializa la finalidad e importancia del proyecto para los estudiantes del grado tercero.

3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales

Para la realización de este proyecto de investigación no se evidencia ningún tipo de riesgo que atente contra la integridad de los estudiantes objeto de estudio ni las docentes investigadoras, por el contrario, se esperan beneficios muy significativos como el avance y fortalecimiento en el proceso de la lectura y también se pretende que el proyecto sirva como fuente de consulta para otras investigaciones que se encuentren relacionadas con la problemática abordada en este trabajo.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E
INTERPRETACIÓN DE LOS
RESULTADOS O HALLAZGOS**

4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos

Los resultados o hallazgos de la presente investigación que se describen a continuación después de llevar a cabo los tres objetivos específicos que se construyeron para este trabajo y que a la vez permitieron delimitar el mismo. Con el primer objetivo se utilizó como técnica el análisis documental y el instrumento aplicado fue la rejilla o matriz de revisión documental con la finalidad de estudiar los resultados de las Pruebas Saber Competencia Comunicativa Lectora, años 2016 – 2017; grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, ubicado en el municipio de Entreríos Antioquia - Colombia.

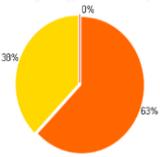
Con el segundo objetivo específico se implementó como propuesta una secuencia didáctica estructurada en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre; con el propósito de mejorar el proceso de la lectura en los 11 estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuena, Sede Santa Ana. En esta etapa de la investigación la técnica utilizada fue la observación participante y como instrumento el diario de campo de la docente. La intervención directa con los estudiantes fue de dos horas a la semana e inició el 02 de febrero y finalizó el 02 de junio de 2022, tiempo en el que se desarrolló con los estudiantes una serie de actividades novedosas y de interés para los mismos.

Por último, en el tercer objetivo específico se hace la triangulación de los resultados o hallazgos encontrados, luego realizar un análisis documental a las Pruebas Saber 2016 – 2017 y de la implementación de la secuencia didáctica, la observación participante y el diligenciamiento del diario de campo de la docente, se lleva a cabo un proceso de análisis descriptivo con el propósito de evidenciar la efectividad de la intervención realizada con el grado tercero. Esta etapa es muy importante porque se describe paso a paso lo acontecido en el aula de clase, haciendo énfasis en las actitudes y acciones de los estudiantes frente a las actividades propuestas en el desarrollo de cada secuencia didáctica.

4.2. Procesamiento de los Datos

Con el estudio documental realizado a las Pruebas Saber 2016 – 2017, se halló que los estudiantes del grado tercero se ubicaban en un nivel insuficiente y mínimo en la competencia comunicativa lectora, debido a que no manejaban conocimientos o aprendizajes relacionados con los tres componentes fundamentales de dicha competencia: componente sintáctico, componente pragmático y componente semántico. Además, con el análisis se evidenció la necesidad de implementar estrategias pedagógicas que ayudaran en el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes del grado tercero teniendo en cuenta los componentes nombrados anteriormente. A continuación, se presenta en una tabla este análisis.

Tabla 4. Matriz de revisión documental, pruebas Saber C.E.R Yerbabuena.

| N ° | DOCUME NTO | AUTOR Y PAIS | AÑ O | GRADO A ANALI ZAR | ÁREA | COMPETE NCIA | DESCRIPC IÓN GENERAL DE LA COMPETE NCIA | DESCRIPCIÓN GENERAL DE LOS APRENDIZAJE S | ANÁLISIS DE LOS APRENDIZ AJES | CONCLUSI ONES |
|--------|--|-----------------------|---------|----------------------------|----------|----------------------|--|--|---|--|
| 1 | Informe por colegio resultados pruebas saber 3°, 5° y 9° | MINEDUCACIÓN Colombia | 2016 | Tercero | Lenguaje | Comunicativa Lectora | <p>Establecimiento Educativo: 42 %</p> <p>El 42% de los estudiantes NO contestó correctamente las</p> |  <p>Aprendizajes identificados con el color naranja: El 69% de</p> | <p>En la gráfica se puede ver que, de los aprendizajes evaluados en el grado tercero en la competencia Lectora, ninguno queda</p> | <p>Al analizar los informes de los resultados pruebas saber grado 3°; competencia comunicativa lectora; correspondientes a los</p> |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | | | preguntas correspondientes a la competencia a Lectora en la prueba de Lenguaje. | los estudiantes no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual). | ubicado en el nivel insuficiente, por ello se observa el 0%. El 63% de los aprendizajes se ubica en el nivel mínimo y solo 38% queda en el nivel satisfactorio y el 0% en el nivel avanzado. Aunque no | años 2016 y 2017, es coherente afirmar que los estudiantes presentan notables falencias en esta competencia porque no han adquirido los aprendizajes necesarios para comprender textos sencillos o |
| | | | | | | Entidad Territorial Certificada :45 % | 2 El 47% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto. | | |
| | | | | | | Colombia: 42 % | 3 El 46% de los estudiantes no reconoce elementos implícitos de la situación | | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | | | | <p>comunicativa del texto.</p> <p>4. El 41% de los estudiantes no recupera información explícita en el contenido del texto.</p> <p>5. El 41% de los estudiantes no recupera información implícita en el contenido del texto.</p> <p>Aprendizajes</p> | <p>se evidencia aprendizajes en nivel insuficiente tampoco se ven aprendizajes en el nivel avanzado, lo que quiere decir que el C.E.R Yerbabuena l debe idear e implementa r estrategias pedagógicas que</p> | <p>con algún grado de complejidad.</p> <p>Al respecto conviene decir que es urgente diseñar e implementar estrategias pedagógicas enfocadas en los componente s semántico, sintáctico y pragmático, porque son los ejes</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>identificados con el color amarillo:</p> <p>1. El 39% de los estudiantes no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p> <p>2. El 30% de los estudiantes no reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p> | <p>permitan pasar de un nivel mínimo al avanzado.</p> <p>En cuanto a los aprendizajes que se encuentran identificados con el color naranja (nivel mínimo), se puede afirmar que:</p> | <p>centrales de la competencia lectora que permiten la apropiación de los procesos a nivel literal, inferencial y crítico.</p> <p>De esta manera, para idear estrategias direccionadas hacia cada componente hay que</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|
| | | | | | | | | <p>3. El 25% de los estudiantes no compara textos de diferente formato ni finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</p> <p>INTERPRETACIÓN</p> <p>El 69% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas</p> | <p>El aprendizaje mencionado en el punto 1, corresponde a la mayoría de los estudiantes (69%), y hace alusión a que no reconocen la estructura explícita de los textos, es decir no saben decir si están haciendo</p> | <p>tener en cuenta:</p> <p>- En el componente semántico planear actividades que lleven a los estudiantes a identificar de manera explícita e implícita el sentido y significado de lo que lee, lo cual se logra</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | <p>correspondiente s al primer aprendizaje. Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes por mejorar.</p> | <p>lectura de una noticia, un cuento, una fábula, un texto instructivo, expositivo, descriptivo, poético... aunque la información este a simple vista en el texto (component e sintáctico).</p> <p>-En el punto 2, el 47% de</p> | <p>estudiando códigos verbales y no verbales, secuencias de eventos, practicando la lectura de todas las formas posibles: individual, en voz alta, en silencio de forma grupal y siempre tratando de identificar información</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | <p>los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto, lo que significa que se les dificulta interpretar a profundidad los textos para poder comprender los (componente e sintáctico).</p> <p>-En el punto</p> | <p>específica que responda a interrogantes como: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo?</p> <p>- Para el componente sintáctico las estrategias</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>3, los estudiantes (46%), no son capaces de dar cuenta del sentido y significado del texto (componente pragmático).</p> <p>-En el punto 4, el 41% de los estudiantes no tienen en cuenta la</p> | <p>se deben enfocar en las tipologías textuales, para que los estudiantes aprendan a identificar la estructura de cada texto, sus características, semejanzas y diferencias.</p> <p>-En el componente</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | información que pueden extraer de forma literal del texto para dar respuesta a una pregunta: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? | pragmático las estrategias deben permitirles a los estudiantes la interacción con diferentes tipos de textos para que establezcan relaciones entre los mismos identificand o las |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

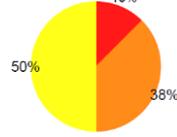
| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | | <p>(componente semántico).</p> <p>-En el punto 5, al 41% de los estudiantes se les dificulta expresar de manera verbal o por escrito lo que interpretan del texto; lo que quiere decir, el autor,</p> | <p>intenciones de los autores y la relación con el contexto.</p> <p>Ahora bien, para que se vea reflejado un buen o excelente desempeño de los estudiantes del grado 3° en las próximas pruebas externas, es claro que la</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>marcas textuales... (Componente pragmático)</p> <p>Asimismo, de los aprendizajes que se encuentran etiquetados con el color amarillo (nivel satisfactorio), se analiza que:</p> | <p>implementación de las estrategias debe ser constantes y a largo plazo, porque solo de esta manera habrá un aprendizaje significativo que los estudiantes puedan llevar a la práctica en cualquier situación</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>-En el punto 1, el 39% de los estudiantes no evalúa la intención comunicativa o finalidad de los textos que lee, es decir, no sabe si la intención del texto es la de narrar, explicar, argumentar o exponer un tema (componente comunicativa. Por otra parte, no se puede dejar de mencionar que el C.E.R Yerbabuena es un establecimiento educativo con un modelo educativo cuya principal característica</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | | | | <p>e pragmático)</p> <p>.</p> <p>-En el punto 2, el 30% de los estudiantes no identifica la información que se encuentra de manera clara y directa en el texto. Es la información que se encuentra</p> | <p>a es la de ser flexible:</p> <p>Escuela Nueva.</p> <p>Debido a lo anterior, las doce sedes educativas anexas a dicho establecimiento, reciben en cualquier periodo del año niños que han estado desescolarizados y aunque el</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | <p>respondiend o interrogante s como: ¿qué?, ¿quiénes?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿cómo? (component e semántico).</p> <p>- Para finalizar, en el punto 3 el 25% de los estudiantes presenta</p> | <p>docente realice con éstos actividades de nivelación en el aula de clase y extra clase es muy difícil que al momento de presentar un examen como las pruebas saber den cuenta de los aprendizajes adquiridos de la misma</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------|------|---------|----------|----------------------|--|--|--|--|
| | | | | | | | | <p>dificultades para comparar diferentes tipos de textos e identificar el o los temas en común que puedan tener, (componente pragmático)</p> | <p>manera que un estudiante que ha estado asistiendo a clase de forma continua. Además, otro factor que afecta el desempeño de los estudiantes</p> | |
| 2 | Informe por colegio resultados | MINEDUCACIÓN Colombia | 2017 | Tercero | Lenguaje | Comunicativa Lectora | <p>Establecimiento Educativo: 38%</p> |  <p>A pie chart with three segments: a yellow segment representing 50%, an orange segment representing 38%, and a red segment representing 13%.</p> | <p>En esta grafica se observa</p> | <p>en las pruebas saber es el que la</p> |

| | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|
| | pruebas saber 3°, 5° y 9° | | | | | | <p>El 38% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas de esta competencia.</p> <p>Entidad Territorial Certificada : 39%</p> <p>Colombia: 37%</p> | <p>Aprendizajes identificados con el color rojo:</p> <p>El 71% no identifica la estructura explícita del texto (silueta textual).</p> <p>Aprendizajes identificados con el color naranja:</p> | <p>que, de los aprendizajes evaluados en el grado tercero en la competencia Lectora, el 13 % de los aprendizajes está en un nivel insuficiente, el 38% se ubica en el nivel mínimo, el 50% está en el nivel satisfactorio y 0% en el</p> | <p>mayoría de la población estudiantil que atiende el C.E.R Yerbabuenal proviene de familias que constantemente están cambiando de domicilio en búsqueda de mejores empleos, entonces no es posible realizar un proceso constante de</p> |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|---|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | <p>1. El 60% no compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.</p> <p>2. El 44% no identifica la estructura implícita del texto.</p> <p>3. El 43% no recupera información explícita en el contenido del</p> | <p>nivel avanzado.</p> <p>Si se suman los porcentajes 13% y 38% se obtiene como total 51% un puntaje desfavorable y muy alto, más aún si no se ve reflejado el nivel avanzado.</p> <p>En los</p> | <p>enseñanza aprendizaje que garantice que los estudiantes alcancen satisfactoriamente los aprendizajes estipulados para el grado 3°</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | | | <p>texto.</p> <p>Aprendizajes identificados con el color amarillo:</p> <p>1. El 30% no recupera información implícita en el contenido del texto.</p> <p>2. El 29% no reconoce información explícita de la situación de comunicación.</p> | <p>aprendizajes identificados con el color rojo o nivel insuficiente se encuentra el 71% de los estudiantes, ya que no identifican la estructura explícita del texto (componente sintáctico). En el informe del</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|
| | | | | | | | | <p>3. El 26% no evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación.</p> <p>INTERPRETACIÓN</p> <p>El 71% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes al primer aprendizaje.</p> | <p>2016 este aprendizaje se encuentra en el nivel mínimo. Es evidente que en este aprendizaje se ha desmejorado notablemente.</p> <p>Ahora bien, al analizar los aprendizajes que se encuentran</p> |
|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | | | Esta interpretación aplica de igual manera para los demás aprendizajes. | identificados con el color naranja (nivel mínimo), se encuentra que: -En el punto 1, el 60% de los estudiantes no realiza comparaciones entre diferentes tipos de textos, se evidencian | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | <p>falencias en el componente pragmático.</p> <p>- En el punto 2, el 44% de los estudiantes no identifica la estructura implícita del texto: se les dificulta reconocer la mayoría de las características de las tipologías</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>textuales. Acá se continúa presentando la misma falencia expuesta en el informe del año 2016, componente sintáctico.</p> <p>En el punto 3, el 43% de los estudiantes no identifica y extrae información</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>explicita de los textos que lee. Igual que el informe del 2016 componente pragmático.</p> <p>A continuación, se realiza la interpretación de los aprendizajes identificados con el color amarillo</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | <p>(nivel satisfactorio):</p> <p>-En el punto 1, el 30% de los estudiantes no infiere de los textos que lee la información implícita que hay en los mismos, (componente semántico).</p> <p>-En el punto</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | <p>¿quiénes?,</p> <p>¿cuándo?,</p> <p>¿dónde?,</p> <p>¿por</p> <p>qué?,</p> <p>¿có</p> <p>mo?</p> <p>(component</p> <p>e</p> <p>semántico).</p> <p>Coincide</p> <p>con el</p> <p>informe del</p> <p>año 2016</p> <p>-En el punto</p> <p>3, el 26% de</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | | | | los estudiantes no evalúa la intención comunicativ a o finalidad de los textos que lee, es decir, no sabe si la intención del texto es la de narrar, explicar, argumentar o exponer un tema (component e pragmático) | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|

En cuanto a las secuencias didácticas trabajadas con el grado tercero se enfocaron en los tres componentes de la competencia comunicativa lectora: sintáctico, semántico y pragmático, con el propósito de fortalecer el aprendizaje de los estudiantes teniendo en cuenta las observaciones plasmadas en el análisis documental realizado a los resultados de las pruebas Saber y para que se diera una coherencia en la investigación que permitiera generar nuevos aprendizajes que ayudaran a mejorar el nivel en la competencia lectora y por ende los resultados en las pruebas internas y externas.

La primera secuencia didáctica que se llevó a cabo con los estudiantes, tuvo como finalidad adecuar un espacio del aula de clase para lectura, el cual fuese diferente, único y bonito; en el que pudieran leer e interactuar con los distintos tipos de textos y juegos para la comprensión lectora. Este espacio tuvo una acogida positiva por parte de los estudiantes y no solo lo utilizaron en la clase de Lenguaje, sino que también, hicieron uso del mismo cuando contaban con tiempo libre, además, en algunos descansos solicitaron a la docente el préstamo de libros para practicar la lectura con los compañeros de otros grados.

En las siguientes sesiones y, para abordar el componente sintáctico con los estudiantes del grado tercero se planearon y aplicaron secuencias didácticas en las que se estudió la estructura y principales características de textos narrativos como el cuento y la fábula; para el primero los estudiantes organizados en parejas realizaron la lectura en desorden del cuento La tigresa maquinista y luego siguiendo la estructurara de este tipo de texto intentaron le dieron un orden lógico, dando cuenta en el momento de la socialización de aspectos como los personajes, la idea principal e

ideas secundarias, el lugar en don suceden los acontecimientos y cómo se relacionan los mismo con las vivencias que tiene a diario en el hogar y la escuela.

Figura 1. Secuencia didáctica El cuento.



Fuente: estudiantes del grado tercero, C.E.R Yerbabuenal, sede Santa Ana.

Para la fábula, los estudiantes de manera individual identificaron en el texto El león y el ratón, el tema, los personajes, el inicio, el nudo, el desenlace y la moraleja; trabajaron el orden lógico de párrafos con la fábula El lobo y la grulla, además se aplicó una comprensión de lectura del texto La cabra y los cabritos, para mirar el nivel de comprensión de los estudiantes. En esta secuencia se hizo especial énfasis en que, aunque el cuento y la fábula son textos narrativos, la fábula cuenta con una moraleja y que siempre en ella se presenta la personificación.

Figura 2. Secuencia didáctica La fábula.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿quien hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes, de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncillo, y acudió al sitio. Trabajó tan bien con sus pequeños dientes, que una vez roída una malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

MORALEJA: En ciertos casos pueden más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza. Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.



Valeria

Estos párrafos hacen parte de una fábula, léelos y ordénalos de forma lógica utilizando los números del 1 al 6.

- Oye amiga - dijo el lobo - ¿No crees que es suficiente paga con haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca?

6

Pidió entonces la cancelación de la paga convenida.

5

Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello.

3

Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado. 4

A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio.

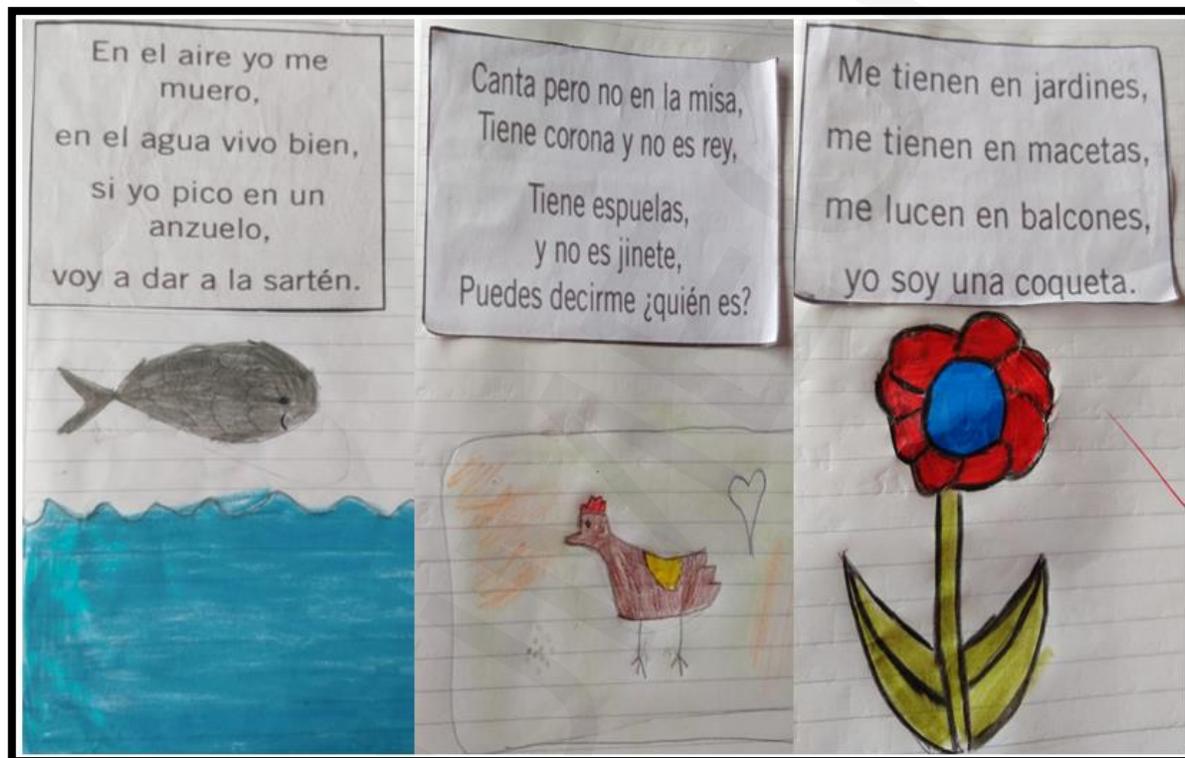
2

El lobo y la grulla. 1

Fuente: actividades realizadas por los estudiantes del grado tercero, C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

También se estudiaron otros tipos de textos como las adivinanzas, los trabalenguas, las retahílas y el poema, en los que por lo general se presenta la rima y musicalidad entre las palabras. Con las adivinanzas se practicó la lectura de varias de éstas, posibilitando con ello que los estudiantes aprendieran a expresarse ante los demás, a algunos les fue más difícil aprender y socializar la adivinanza que les correspondió, pero al final con el apoyo de los compañeros y docente se logró que todos participaran sin miedo, fortaleciendo así no solo la expresión oral sino también la confianza y valor en sí mismos, elementos indispensables para que los estudiantes se sientan capaces de hacer cualquier tarea que se les asigne de manera individual o grupal.

Figura 3. Secuencia didáctica La adivinanza.



Fuente: trabajo representación de adivinanzas por medio de dibujos, grado tercero, C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

Con la secuencia didáctica Los trabalenguas y las retahílas, los estudiantes aprendieron cantando retahílas y recitando trabalenguas la diferencia entre éstos. Se destaca el trabajo en equipo para preparar la coreografía de la canción infantil “Pollito Pio”, la creatividad, la alegría y la amistad se vieron reflejadas en cada presentación; lo mismo ocurrió en el momento de estudiar los trabalenguas, aunque a una estudiante se le dificultó un poco la pronunciación de los mismos, pero todo el grupo la animó a continuar logrando con ello que también participara dando a conocer el trabalenguas que se había aprendido. Los trabalenguas y las retahílas son juegos de palabras que ayudan a mejorar en los estudiantes la lectura y pronunciación de las palabras.

Figura 4. Secuencia didáctica Los trabalenguas y las retahílas.



Fuente: lectura y socialización de trabalenguas. Ensayo coreografía retahíla, estudiantes grado tercero, C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

La secuencia didáctica del poema, tuvo una duración de cuatro horas, ya que, se presentó este tipo de texto a los estudiantes por medio de actividades donde debían completar e interpretar estrofas, buscando siempre que rimaran, lectura y aprendizaje divertido de poemas; además se hizo un ejercicio de comprensión de lectura con el poema de Gloria Fuertes “Cómo se dibuja un paisaje”. Esta experiencia fue muy significativa, en especial cuando los estudiantes en parejas se aprendieron y recitaron el poema “El Chamariz en el chopo” de J.R. Jiménez, después lograron recitarlo de nuevo cambiando la mayoría de las palabras por otras más conocidas por ellos, pero teniendo cuidado de no perder el sentido del texto. Asimismo, con el texto de Gloria Fuertes, los estudiantes avanzaron en su proceso de comprensión lectora dando

respuesta a una serie de preguntas y por último representando lo comprendido a través de un lindo dibujo.

Figura 5. Secuencia didáctica El poema.

ACTIVIDAD DE LECTURA

Nombre: Yulieith P. Grado: 3

Lee el poema y contesta a las preguntas. Dibuja el poema.

Cómo se dibuja un paisaje.
Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:
unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.
Ahora tú pon los colores,
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,
el lago azul
-porque es espejo del cielo como tú-,
la vaca de color vaca,
de color gris el conejo,
las flores...
como tú quieras las flores
de tu caja de pinturas.
¡Usa todos los colores!

(Gloria Fuertes)

COMPRESIÓN LECTORA.

- ¿En qué época del año puede estar este paisaje?
En verano.

- Describir el lugar donde vivimos
Tiene mangas, casas, vacas, clima frío.

- ¿Por qué se compara el lago con un espejo?
Porque refleja el color del cielo.

- ¿Por qué se dice el campesino colorado?
Porque tiene calor.

- ¿Qué precauciones hay que tomar para exponernos al sol?
Usar gorra o sombrero.

- ¿Qué trabajos se realizan en el campo?
Ordeñar, sembrar papa, tomate.

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una vaca, una gallina y un conejo?
Todos son animales, la gallina tiene plumas y la vaca y el conejo pelo.

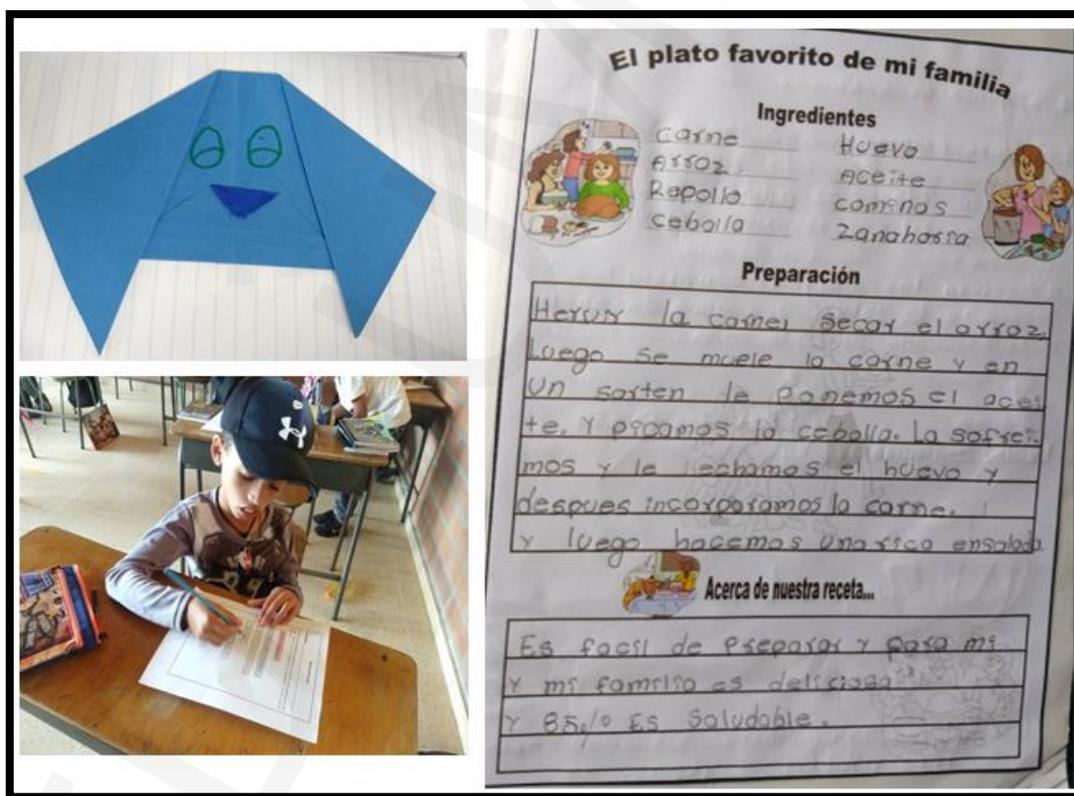


Fuente: Comprensión de lectura realizada por una estudiante del grado tercero, C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

Continuando, el texto instructivo fue enriquecedora para los estudiantes, primero todos con la técnica Origami construyeron sin la ayuda de la docente el rostro de un perro y un gato, utilizando papeles de colores y haciendo lectura de una ficha que

indicaba con imágenes y frases el paso a paso para obtener una figura perfecta. Seguidamente, los estudiantes realizaron actividades de lectura encaminadas a identificar ideas e intención de frases en un texto. El resultado obtenido con la aplicación de esta secuencia didáctica es muy satisfactorio, porque todos los estudiantes realizaron con alegría las actividades y en las comprensiones de lectura que desarrollaron les fue muy bien, dando cuenta así de lo aprendido con respecto al texto instructivo.

Figura 6. Secuencia didáctica El texto instructivo.



Fuente: desarrollo de actividades relacionadas con el texto instructivo, estudiantes grado tercero, C.E.R Yerbabuenal, sede Santa Ana.

Lectura de imágenes, secuencia didáctica en la que se abordó de manera directa la lectura de imágenes, al inicio los estudiantes organizados en tres equipos armaron unos rompecabezas para descubrir el personaje oculto e hicieron una breve lectura de lo que observaban en cada imagen, lo que generó mucha expectativa e interés entre todos, luego cada estudiante realizó la lectura individual de una imagen y con base en ella dieron respuesta a una serie de preguntas de selección múltiple, obteniendo resultados muy positivos que dan muestra de que los estudiantes son capaces de leer cualquier tipo de texto si se les da la oportunidad de interactuar con ellos.

Figura 7. Secuencia didáctica Lectura de imágenes.

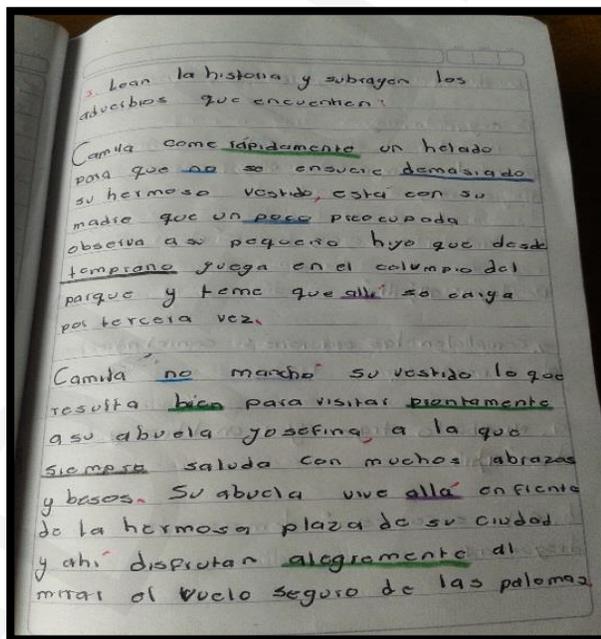


Fuente: actividad encuentra el personaje, estudiantes grado tercero, C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

Por otra parte, se implementaron secuencias didácticas relacionadas con el componente semántico, estudiando temas como los adjetivo, el adverbio, las palabras enlace, las palabras compuestas y el sujeto y el predicado. Los adjetivos se trabajaron en dos secuencias didácticas en las que se les enseñó a los estudiantes los adjetivos calificativos y los demostrativos, precisando la función que desempeñan dentro de un texto. Se presentaron los temas por medio de videos educativos y actividades como

Para darle a conocer a los estudiantes los adverbios, categorías gramaticales presentes en los textos y que cumplen la función de complementar o modificar otras palabras como verbos, adjetivos y adverbios en una frase; se propusieron actividades que agradaran a todos. En la realización de las actividades dos de once estudiantes presentaron dificultad para completar las frases con el adverbio correcto y esta situación generó en ellos un poco de desánimo, pero luego de que la docente realizara una retroalimentación lograron terminar la actividad. Es importante abordar en clase este tipo de palabras, debido a que en las pruebas internas y externas resultan enunciados o textos en los que se pregunta por el significado y función de una determinada palabra, por ello el conocimiento y dominio de las mismas es fundamental desde los primeros años de escolaridad.

Figura 10. Secuencia didáctica El adverbio.



Fuente: Lectura e identificación de adverbios, estudiantes del grado tercero C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

Las palabras enlace como las preposiciones y las conjunciones tienen la función de unir otras palabras o ideas entre sí. Durante los tres momentos de la secuencia los estudiantes se percibieron motivados y lo demostraron con su participación y desarrollo de cada una de las actividades que se proponían, se vio comprensión del tema y calidad en las construcciones realizadas. Lo mismo ocurrió con el tema de las palabras compuestas, en donde los estudiantes comprendieron que de la unión de dos palabras simples nace una nueva palabra, con este tema los estudiantes realizaron una comprensión de lectura del texto La juguetería de Liana Castello, con la finalidad de señalar en la misma las palabras compuestas que hacían parte del mismo.

Figura 11. Secuencia didáctica Palabras enlace: preposiciones y conjunciones.



Señala con un color las preposiciones que aparecen en el texto:

Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenceras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a la medida de su impetuosidad... El lugar estaba desierto. ¡Demasiado desierto para mí gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo.

W. Camus, El Gran Miedo

Fuente: estudiantes del grado tercero realizando las actividades propuestas en la secuencia didáctica. C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

Por último, en el componente semántico se vio el tema de las partes de la oración, porque es fundamental que los estudiantes tengan conocimiento de algo tan sencillo como lo es saber identificar en las oraciones que leen el sujeto y el predicado. El tema se recordó con actividades prácticas como identificación de dichos términos en oraciones, completa oraciones agregando el sujeto o el predicado siempre teniendo en cuenta la concordancia y el sentido de la oración. A los estudiantes les gustaron las actividades propuestas y demostraron compromiso para cumplir con cada una de ellas.

Figura 12. Secuencia didáctica El sujeto y el predicado.

Ejemplo: El parque está lleno de niños.

1. María canta como un angel.
2. Los niños jugaban en el parque.
3. La llanta de mi carro necesita aire.
4. El presidente de la compañía tiene muchos trabajadores.
5. Mi papá y yo fuimos a la playa.
6. Marco, Eduardo, y Felipe son hermanos.
7. Ella come ensalada todos los días.
8. La casa de mi tío tiene dos pisos.
9. El hombre con el sombrero rojo quiere comprar el carro.
10. El panadero gordo cocinó unos panes deliciosas.

Fuente: ficha realizada por un estudiante del grado tercero. C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.

El componente pragmático se trabajó de manera transversal con los componentes sintáctico y semántico debido a que siempre en las secuencias didácticas se realizaban actividades con diversos tipos de textos que permitían acciones como la comparación de los mismos a través del reconocimiento de las semejanzas y diferencias, intencionalidad del o los autores, como también significado de éstos y su relación con el entorno cercano. Según lo observado en clase, se deben seguir realizando actividades que les ayuden a los estudiantes del grado tercero a seguir fortaleciendo este componente.

4.3. Contrastación y Teorización

En esta investigación se demuestra que la secuencia didáctica es una estrategia metodológica que le sirve al docente para hacer una planeación práctica y coherente con las necesidades de los estudiantes. Para el desarrollo del proceso investigativo fue vista como una ruta con un propósito o meta, que permitió la realización de varias actividades enlazadas entre sí de manera lógica, para que los estudiantes desarrollaran o fortalecieran las competencias adecuadas para llegar a construir un verdadero aprendizaje. Al respecto Tobón, Pimienta y García (2010) dicen:

...las secuencias didácticas son una metodología relevante para mediar los procesos de aprendizaje en el marco del aprendizaje o refuerzo de competencias; para ello se retoman los principales componentes de dichas secuencias, como las situaciones didácticas (a las que se debe dirigir la secuencia), actividades pertinentes y evaluación formativa (orientada a enjuiciar sistemáticamente el proceso) (p. 20).

En este proyecto, la secuencia didáctica fue fundamental para abordar con los estudiantes la competencia comunicativa lectora desde otra perspectiva, lo que

facilitó la interacción y participación de todos a partir de tres momentos como el inicio; espacio en el que los estudiantes expresaron los conocimientos que tenían con respecto al tema de la clase; se identificaron sus conocimientos previos para darle sentido y validez a los otros momentos. Es de aclarar que los conocimientos previos fueron abordados teniendo en cuenta la teoría del aprendizaje si de David Ausubel; la cual afirma que los conocimientos previos que poseen las personas con respecto a un tema son fundamentales para construir un aprendizaje significativo, ya que converge lo que se sabe con lo que se está a punto de aprender de manera natural y espontánea. Ausubel (como se citó en Teoría del aprendizaje significativo, s. f) afirma que: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”.

En el segundo momento o desarrollo, se abordó la competencia comunicativa lectura desde los componentes sintáctico, semántico y pragmático realizando diversas actividades para apoyar a los estudiantes en el proceso de construcción de nuevos aprendizajes, trabajando de forma colaborativa compartiendo con el otro y además la docente realizó constantemente retroalimentaciones para que los estudiantes se autoevaluaran e identificaran sus propias falencias y la forma como podrían mejorarlas. En el último momento o cierre se plantearon actividades para realizar en casa con el apoyo de la familia, logrando involucrar a la mayoría de las personas relacionadas con los estudiantes en el proyecto de investigación.

Ahora bien, las actividades desarrolladas con los estudiantes del grado tercero fueron elegidas teniendo en cuenta los componentes mencionados en el párrafo anterior, para con ello trabajar los tres niveles de la lectura; literal, inferencial y crítico, como medio para apoyar el fortalecimiento de la comprensión lectora. Según El Ministerio de Educación Nacional (1998) el nivel literal:

Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos (p. 74).

Al estudiar el nivel literal con los estudiantes del grado tercero, se logró su interacción con algunos textos como el cuento, la fábula, el poema y el texto instructivo; con el propósito de que aprendieran a conocer la organización o estructura de los mismos dando cuenta de lo comprendido de manera explícita respondiendo a preguntas sencillas como ¿qué?, ¿quiénes? ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué? y ¿cómo? Este nivel, aunque aparenta ser muy sencillo, requiere de atención, estudio y práctica para llegar a decir que un estudiante se encuentra en un nivel literal en una actividad de comprensión lectora.

El nivel inferencial, se estudió con los estudiantes teniendo en cuenta la definición planteada por El Ministerio de Educación Nacional (1998):

El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo texto (p.75).

Algunas de las actividades propuestas en las secuencias didácticas, permitió a los estudiantes relacionarse con los textos pasando de un nivel literal a un nivel inferencial; identificando la idea principal de lo que leían, y las relaciones de semejanzas entre textos. Con el nivel crítico se trató de que los estudiantes establecieran semejanzas y diferencias entre los textos que leían, la intención del o los

autores, construyeran en forma verbal finales diferentes, que comentaran si les había gustado o no la historia y el motivo de esa opinión, acá es bueno aclarar que a los estudiantes se les dificultó argumentar y defender con propiedad lo que pensaban con respecto a lo que leían.

Al llegar a este punto de la investigación se puede decir que el nivel crítico como los otros dos niveles requiere de tiempo para que los estudiantes del grado tercero los adquieran y lleven a la práctica en la cotidianidad de forma natural y sin dudas ni presiones de ninguna clase.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5. Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

Por medio del análisis documental realizado a los resultados de las pruebas Saber correspondientes a los años 2016 – 2017, competencia comunicativa lectora; grado 3° del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana; se identificó que los estudiantes presentaban falencias en dicha competencia; componentes sintáctico, semántico y pragmático, porque no tenían apropiación de los aprendizajes necesarios para comprender cualquier tipo de textos a nivel literal, inferencial y crítico.

La implementación de la propuesta pedagógica “La lectura: una aventura comprensiva”, a través de secuencias didácticas facilitó el proceso de lectura en los estudiantes del grado tercero, ya que fue vista como una guía estructurada en tres momentos en los que se propusieron actividades que generaron motivación y agrado por lo que se estaba haciendo, en un ambiente de respeto y acogida por el trabajo del otro. Los estudiantes comprendieron que la lectura se puede fortalecer con la colaboración de los demás y que es una competencia que siempre estará presente en sus vidas, porque hace parte del lenguaje comunicativo, elemento fundamental para fortalecer sus aprendizajes y habilidades a nivel personal y social.

Con el análisis procesamiento de datos, contrastación y teorización, realizado luego de implementar la propuesta pedagógica, se constató que la competencia comunicativa lectora es un proceso que requiere una buena planeación y de mucho tiempo para lograr ver resultados positivos en el aprendizaje de los estudiantes, porque nada se aprende de la noche a la mañana y desde los primeros grados de escolaridad se debe enfocar la enseñanza de la lectura comprensiva

teniendo presente las particularidades de los estudiantes y del contexto sociocultural en el que se encuentran inmersos.

5.2. Recomendaciones

La lectura es un proceso de vital importancia para el desarrollo de una sociedad, resulta indispensable por ende que se sigan dando proyectos de investigación en el campo educativo que propendan por el desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa lectora y habilidades que hacen parte de la misma; por medio de unas metodologías y estrategias didácticas que sean acordes a las necesidades de cada contexto. Es pertinente tener en cuenta que los proyectos de investigación tienen impacto positivo en una población objeto de estudio, cuando hay una continuidad lógica en el proceso, porque nada se logra de la noche a la mañana y se requiere del compromiso de estudiantes, docentes y padres de familia.

En la escuela es fundamental abordar la lectura desde todas las áreas del conocimiento, es hora de cambiar la idea de que es un proceso que le compete al docente del área de Lengua Castellana. La lectura la lectura es imprescindible en el desarrollo de cualquier área del conocimiento, por este motivo debe convertirse en un eje transversal que permita la construcción de significados y aprendizajes significativos. Lo mencionado, requiere de un trabajo mancomunado por parte de todos los docentes, en donde se tengan muy claros los objetivos que se deseen alcanzar.

CAPÍTULO VI: PROPUESTA

6.1 Propuesta pedagógica

Para dar alcance a los objetivos propuestos en este trabajo, más exactamente al objetivo que tiene que ver con Implementar una secuencia didáctica que fortalezca la lectura en los niños del grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana, el presente capítulo describe las actividades a realizar con los estudiantes, las cuales se proponen en secuencias didácticas que contienen estrategias orientadas a la comprensión lectora, mediante el uso de textos literarios, narrativos, e instructivos que fortalecen los componentes semántico, sintáctico y pragmático, favoreciendo los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico intertextual.

Se escogió la Secuencia Didáctica por su amplitud para abarcar procesos de aprendizaje en tiempos más amplios y con mayor flexibilidad para avanzar de lo sencillo a lo complejo y porque, sus fases de presentación, comprensión, práctica y transferencia permiten ir construyendo y aplicando el conocimiento de manera simultánea para ir consolidando el aprendizaje.

Para definir los criterios de diseño de la secuencia didáctica se tuvo en cuenta los aportes de Camps (1995) quien considera la secuencia didáctica como “actividades de enseñanza-aprendizaje orientada a la realización de una tarea específica; que tiene como función principal, la articulación didáctica y pedagógica por parte de los docentes, como los mediadores del objeto del aprendizaje” (p.132).

Así mismo, sus fases se homologaron con la propuesta de la metodología Escuela nueva, activación de conocimientos previos, transferencia, práctica y evaluación.

La secuencia se estructuró teniendo en cuenta los problemas asociados a la lectura mediante la revisión y análisis de los resultados de las pruebas saber año 2016 - 2017 grado tercero del Centro Educativo Rural Yerbabuena, sede Santa Ana, así como lo observado por la maestra en el desarrollo de su práctica pedagógica, lo cual arrojó un bajo nivel de comprensión en el proceso lector.

Las secuencias se identificaron con estrategia para la actividad, núcleo temático, estándar, DBA asociado, evidencia de aprendizaje, la metodología expresada en fases y la evaluación. A continuación, se presenta las secuencias didácticas:

6.2. Denominación de la Propuesta

Secuencia didáctica “La Lectura, una aventura comprensiva”

6.3. Descripción de la Propuesta

“La Lectura, una aventura comprensiva” es una propuesta pedagógica conformada por 14 secuencias didácticas, las cuales están encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana del municipio de Entreríos – Antioquia. Por ende, en el desarrollo de cada actividad, se tuvo en cuenta los tres momentos claves en la comprensión lectora: Antes, durante y después de la lectura, para que los estudiantes puedan desarrollar su pensamiento crítico y potencien su creatividad innata. De igual manera, se estructuraron de acuerdo a la metodología Escuela nueva, activación de conocimientos previos, transferencia, práctica y evaluación (inicio, desarrollo y cierre).

La ejecución de cada secuencia didáctica, estuvo orientada a través de varias dinámicas de motivación y participación y, se desarrollaron durante el primer semestre del 2022, cada 8 días en una duración de 120 min. Cada una.

6.4. Fundamentación

La propuesta pedagógica, se estructuró teniendo en cuenta los problemas asociados a la lectura mediante la revisión y análisis de los resultados de las pruebas saber año 2016 - 2017 del grado tercero, así como lo observado por la maestra en el desarrollo de su práctica pedagógica, lo cual arrojó un bajo

nivel de comprensión en el proceso lector, siendo necesario desde el ambiente educativo, generar estímulos y estrategias que ayuden a mejorar dicha realidad, ya que, la relevancia que tiene la lectura y los procesos de comprensión lectora, son importantes en la vida y desarrollo integral de los educandos, pues, cuando se tienen bases sólidas y fuertemente ejercitadas en la escuela y contexto, se puede ser más competente en el ámbito académico, laboral y profesional.

En correspondencia, Solé (1998) expresa que “leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria” (p.28), ésta debe ofrecer, no solo el espacio para el encuentro con la diversidad de textos, sino que debe garantizar estrategias que permitan acceder a esa diversidad textual con el objeto de crear estructuras mentales complejas en sus estudiantes, en ello radica la importancia de formar en la escuela para la vida, en otras palabras, el docente debe generar en sus estudiantes, una dinámica más didáctica hacia la comprensión lectora, la cual debe hacer énfasis en el cómo lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores iniciales y luego críticos.

Con base en lo anterior, la propuesta pedagógica, Secuencia didáctica “La Lectura, una aventura comprensiva” consta de diversas y nuevas estrategias didácticas que brindan ideas a los docentes para que orienten y ayuden a fortalecer el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes, teniendo en cuenta las tipologías textuales (narrativos, literario e instructivo), los componentes sintáctico, semántico y pragmático y los niveles de lectura (literal, inferencial y crítico).

6.5. Objetivos de la Propuesta

6.5.1. Objetivo General de la Propuesta

Fortalecer la competencia comunicativa lectora, mediante el uso de la comprensión y el aprendizaje significativo en los estudiantes del grado tercero del C.E.R Yerbabuenal, sede Santa Ana del municipio de Entrerriós – Antioquia.

6.5.2. Objetivos Específicos de la Propuesta

1. Apoyar la competencia comunicativa lectora en los componentes sintáctico, semántico y pragmático, mediante la apropiación de textos narrativos, literarios, e instructivos.
2. Ayudar a los estudiantes para que aprendan a comprender un texto, teniendo en cuenta el antes, durante y después del proceso lector.
3. Favorecer el uso de experiencias significativas con los estudiantes, en el fortalecimiento de su competencia comunicativa, para promover la comprensión lectora.
4. Promover una mejor actitud de los estudiantes frente al proceso lector, a través de situaciones pedagógicas que les permita comprender y disfrutar de la lectura.

6.6. Beneficiarios

La presente propuesta pedagógica está orientada a los 11 niños y niñas del grado tercero del C.E.R. Yerbabuenal, sede Santa Ana de la vereda Tesorero, del municipio de Entrerriós – Antioquia, cuyas edades oscilan entre los 8 y 11 años; sin embargo, por la metodología utilizada en las secuencias didácticas, es una propuesta que puede adaptar cualquier docente del centro educativo, que desee apoyar y fortalecer el proceso de comprensión lectora de sus estudiantes. De otra parte, es importante mencionar

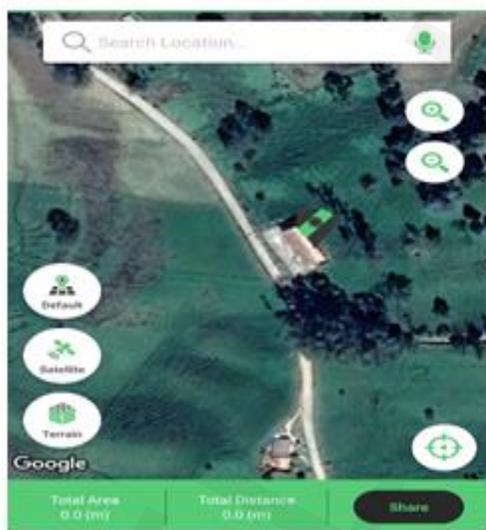
que la población beneficiada, es atendida por dos docentes, una de ellas autora del proyecto de investigación, quien es la encargada de observar, ejecutar y hacer seguimiento a la propuesta.

6.7. Localización

El C.E.R. Santa Ana es una sede del establecimiento C. E. R. Yerbabuena identificada con el número 205264000182 ubicada en Entreríos - Antioquia zona Rural, a 3 kilómetros del casco urbano, Vereda Tesorero. El C. E. R. Santa Ana cuenta con los niveles Preescolar, Básica Primaria, en la actualidad atiende a 48 estudiantes.

A continuación, adjunto ubicación y foto del C.E.R. Yerbabuena, google maps.

Figura 13. C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana.



Fuente: Ubicación C.E.R Yerbabuena, sede Santa Ana, vereda Tesorero, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia.

6.8. Método: Sistematización y Operatividad de la Propuesta

La elaboración e implementación de la propuesta pedagógica, Secuencia didáctica “La lectura, una aventura comprensiva”, estuvo orientada a través de las siguientes fases:

Fase 1: Revisión de antecedentes: Lo cual permitió tener un diagnóstico para poder delimitar e identificar la problemática y ser específicos con los contenidos, componentes y niveles que debían fortalecerse.

Fase 2: Diseño de la propuesta: Después de haber identificado los aspectos a fortalecer respecto a la competencia comunicativa, se elige el tipo de estrategia a emplear, de acuerdo a esto, se optó por la Secuencia Didáctica, ya que, es una propuesta flexible que orienta y facilita el desarrollo secuencial y práctico de un contenido educativo. En este punto, se elaboran las actividades a realizar; respondiendo a cómo realizarlas, dónde, cuándo y con qué. El diseño de las secuencias se ajusta de acuerdo a la metodología de escuela nueva, el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y a los referentes legales establecidos por el MEN.

Fase 3: implementación: La intervención directa con los estudiantes fue de dos horas a la semana, iniciando el 02 de febrero y finalizando el 02 de junio de 2022, tiempo en el que se desarrollaron todas las secuencias planeadas, las cuales cuentan con una serie de actividades novedosas y de interés para los mismos.

Fase 4: observación: Se realiza de manera directa a los estudiantes, analizando aspectos relacionados con la participación, motivación, comprensión y solución de las actividades propuestas, así como el compromiso que estos demuestran al momento de desarrollar la propuesta.

Fase 5: descripción: En esta última fase, las maestras investigadoras se remiten al diario de campo, como instrumento en el que describen las acciones de los estudiantes en el momento de la implementación de la propuesta secuencia didáctica, es el elemento principal para realizar el análisis e interpretación de los resultados obtenidos con los estudiantes del grado tercero.

En la siguiente tabla se especifica cada una de las sesiones de las secuencias didácticas, con sus respectiva estrategia y competencia a fortalecer.

Tabla 5. Sesiones, estrategias y competencia a fortalecer.

| SESION | NOMBRE DE LA ESTRATEGIA | COMPETENCIA |
|---------------|---------------------------------|---|
| 1 | <i>¡Un espacio Perfecto!</i> | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. |
| 2 | <i>Ordenemos Párrafos</i> | Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. |
| 3 | <i>Palabras Compuestas</i> | Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |
| 4 | <i>Animales Fabulosos</i> | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. |
| 5 | <i>¿Cómo nos Identificamos?</i> | Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |
| 6 | <i>Dividiendo las Oraciones</i> | Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |
| 7 | <i>Lectura de Imágenes</i> | Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. |
| 8 | <i>Adivina Adivinador</i> | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. |
| 9 | <i>Cerca o Lejos</i> | Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. |
| 10 | <i>Aprendiendo Trabahílas</i> | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. |
| 11 | <i>Y ahora, un Poema</i> | Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica. |
| 12 | <i>Más Informados</i> | Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |
| 13 | <i>Siguiendo Instrucciones</i> | Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades. |
| 14 | <i>Oraciones Incompletas</i> | Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. |

Fuente: elaboración propia.

BIBLIOGRAFIA

- Alvarado L. y García M. (2008). *Sapiens: revista universitaria de investigación*, (Nº 2), 187 – 202.
file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/Dialnet CaracteristicasMasRelevantesDelParadigmaSociocriti-3070760%20(6).pdf
- Alvarado, K. *Definición de comprensión*.
https://www.academia.edu/9581815/Definici%C3%B3n_de_comprensi%C3%B3n
- Avendaño Y. (2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. <https://www.redalyc.org/journal/5717/571765653007/html/>
- Ausubel, D.P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. New York, Grune and Stratton.
- Benavides, C. y Tovar N., (2017). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza de la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado Tercero de la Escuela Normal Superior de Pasto*. [Archivo PDF].<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9533/BenavidesCristian2017.pdf?sequence>
- Aprendiendo con Dan. (16 de febrero de 2021). *El texto instructivo, características y más* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hHo21L108WQ>
- Aprende leer. (19 de julio de 2021). *Ejemplos de palabras compuestas para niños de primaria* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Sb-k8oT9O4I>
- Burgos Parra, C. (2018). *Didáctica geempa y la lúdica. Una estrategia para fortalecer los procesos de lectura y escritura*. Panamá: Universidad UMECIT, 2018.

Camacho, Hermelinda, & Arrieta, Xiomara, & Delgado, Mercedes (2012). Comparación de teorías relacionadas con la formación de conceptos científicos. *Multiciencias*, 12(4),416-426. (Fecha de Consulta 5 de Julio de 2022). ISSN: 1317-2255. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90428396005>

Castello, L. (s.f.). *La juguetería*. EnCuentos. <https://www.encuentos.com/recursos-educativos/textos-con-palabras-compuestas/>

Ciudadreal, G. (2017). *Cuentos con fonemas la letra "T" La Tigresa Maquinista*. SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/361228922/Cuentos-Con-Fonemas-La-Letra-T-La-Tigresa-Maquinista>

Codiscos. (s.f). *Ronda de las vocales, canciones infantiles – canticuentos* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=z9r0b1kDAlo>

Clipartmax. (s. f). *Bebé Niña Gateando*. [Imagen]. https://www.clipartmax.com/middle/m2i8N4Z5Z5K9K9m2_beb%C3%A9-ni%C3%B1a-gateando-bebe-gateando-animado/

Cruz, M. (s. f). *Ejercicios de los adverbios*. [Archivo PDF]. http://estudiandoconangela.weebly.com/uploads/1/0/3/7/10374254/ejercicios_de_los_adverbios.pdf

DEVELAY, M. (2004). *De l'apprentissage à l'enseignement*. París: ESF.

Duarte R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. [Archivo PDF].

<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Encuentos. (s.f). *Pablito clavó un clavito*. <https://www.encuentos.com/trabalenguas/pablito-clavo-un-clavito-trabalenguas/>

Esopo. (s. f). *El lobo y la grulla*. Guiainfantil.com. <https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-lobo-y-la-grulla-fabula-de-esopo-para-ninos/>

Esopo. (s. f.). *El león y el ratón*. [Imagen]. <https://saberimagenes.com/fabulas-cortas-ninos/>
¿En qué escalón estas colocado hoy? [Imagen].
<https://i.pinimg.com/736x/a1/f5/5c/a1f55cab44a700790ae4162a9d4719a2.jpg>

Escuela de Aprendices. (s. f.) *El poema y sus características | Educación Primaria*. [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=_krsy8ba1gg

Fuertes, G. (s. f.). *¿Cómo se dibuja un paisaje*. <https://www.poesi.as/gf95003.htm>

Freepik. (s. f). *Dibujo de ola de fondo*. [Imagen]. https://www.freepik.es/vector-premium/dibujo-ola-fondo_734504.htm

Fresia Monyoya. (13 de julio de 2020). *Adjetivo demostrativo* [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MirlSV3wPYY>

Goodstudiominsk. (s. f.). *Mujer joven feliz en bicicleta de casco de montar a caballo*. [Imagen]. Freepik. https://www.freepik.es/vector-premium/mujer-joven-feliz-bicicleta-casco-montar-caballo-personaje-femenino-sonriente-bicicleta-aislado-sobre-fondo-blanco-ciclista-participando-carrera-deportiva-ilustracion-vector-colorido-estilo-dibujos-animados-plana_16809736.htm

Fichas para imprimir. (s. f.). *El adverbio*. [Archivo PDF]. <https://fichasparaimprimir.com/wp-content/uploads/2017/11/Ficha-Adverbios-para-Quinto-de-Primaria.pdf>

González, F. (2007). *Metodología cualitativa y formación intercultural en entornos virtuales*. [Archivo PDF]. <https://www.redalyc.org/pdf/2010/201017309007.pdf>

Gutiérrez, C. y Salmerón, H., (2012). *Estrategias de comprensión lectora. Enseñanza y evaluación en educación primaria*. Profesorado Revista de currículum y formación del profesorado. 61 (11). p. 183-202

Hanco, J. (s. f.). *El cartel - Plan lector - 5º "A"*.
<https://quizizz.com/admin/quiz/5f47bd2df46c9500200d637f/el-cartel-plan-lector-5-a>

Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL Interamericana Editores, S.A. de C. V.

Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación Holística*. [Archivo PDF].
<https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>

Ingridhanna. (2019). *Guía Adverbios Cuarto Básico*. Scribd.
<https://es.scribd.com/document/413374767/Guia-Adverbios-Cuarto-Basico>

Jiménez, J. *El chamariz en el chopo. Recursos poéticos para el alma*.
http://www.ceiploreto.es/sugerencias/juntadeandalucia/Taller_general_de_poesia/actividad/poemas/juanra/poema705.html

Juárez, A. y Rivas, O. (2012). *Una poesía cada día*. [Archivo PDF].
<https://www.educacionyfp.gob.es/marruecos/dam/jcr:81ee0c5e-9199-4b8b-8392-370843d7196f/aadd16taller-de-poes-a.pdf>

Juego de palabras: adivinanzas, trabalenguas...Para divertirnos y volar 4 bloque. [Archivo PDF].
http://web.educacion.gob.ec/_upload/Lengua_4_2.pdf

La BiBlioTheKa. (s.f.). *Sujeto y predicado para niños.* Archivo de video.
<https://www.youtube.com/watch?v=Yj6Z73jmKcI>

Lenguaje. (2011). *Adjetivos calificativos 1.* [Archivo PDF].
<https://es.slideshare.net/franjapipo/adjetivos-calificativos-8902752>

Lightvisionftb. (s. f). De dibujos animados barco colorido sobre un fondo blanco. [Imagen].
https://es.123rf.com/photo_33505544_de-dibujos-animados-barco-colorido-sobre-un-fondo-blanco.html
[Lengua_4_2.pdf](https://es.123rf.com/photo_33505544_de-dibujos-animados-barco-colorido-sobre-un-fondo-blanco.html#Lengua_4_2.pdf)

Llorens Esteve Rubén (2015) “La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos.

Martínez, O. (2010). *Poema.* [Archivo PDF]. <https://es.slideshare.net/olgajmart/adjetivos-poema-oracion>

Mesa Mejía, Y. (2019). *Animación y promoción de la lectura en los niños del grado Primero de la Institución Educativa Jesús María Rojas Pagola.* Panamá: Universidad UMECIR, 2019.

Mallart, Juan. Cap. 1: *Didáctica: concepto, objeto y finalidad.* [Archivo PDF].
<http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>

Mendez, P. (2011). *Los Adverbios.* SCRIBD. <https://es.scribd.com/document/52725967/Los-adverbios>

MINEDUCACIÓN. (2016). *Informe por colegio, resultados pruebas saber 3º, 5º y 9º.* [Archivo PDF].
https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/siempre_diae/documentos/2016/205264000123.pdf

MINEDUCACIÓN. (2017). Informe por colegio, resultados pruebas saber 3°, 5° y 9°. [Archivo PDF]. https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/siempre_diae/documentos/2017/Institucion_Educativa/205264000123.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). serie lineamientos curriculares. [Archivo PDF]. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pd

Paralideres. (s. f.). *Dinámica 11 | Lápiz Grupal | ParaLideres.org. Pio* [Archivo de Video]. https://www.youtube.com/watch?v=qWqVW_ZI5NI

Pinterest. (s. f). *Fábula* [infografía]. <https://www.pinterest.es/pin/569283209154569623/visual-search/?imageSignature=438b8ba6d3ea96cf4bf672c160ddc592>

Pinterest. (s. f). *Adjetivos calificativos.* [Imagen]. <https://co.pinterest.com/pin/536702480598289031/visual-search/?imageSignature=0bfc6fb0763b1c69c4e11731611d1150>

Pinterest. (s. f). *Loro.* [Imagen]. <https://ar.pinterest.com/pin/193091902762356817/visual-search/?imageSignature=c1bf92b5dd6b2fb137ccc08910f96e37>

Pinterest. (s. f). *Flores 01.* [Imagen]. <https://co.pinterest.com/pin/444097213238441211/visual-search/?x=16&y=13&w=530&h=415&cropSource=6&imageSignature=780e3fca732ae7c3d8450f4a6e2bb956>

Pinterest. (s. f). *Secuencia temporal.* [Imagen]. <https://www.pinterest.es/pin/841891724061902674/visual-search/?imageSignature=b2eb360362beb69376b9a4f3e8e7927e>

Pinterest. (s. f). *Perros y Gatos: Origami para niños.* [Imagen].
<https://ar.pinterest.com/pin/406027722640039906/visual-search/?x=13&y=13&w=434&h=549&imageSignature=a9395c3b42d0dbb30cdbc94556852543>

Pinterest. (s. f). *Secuencia temporal.* [Imagen].
<https://www.pinterest.es/pin/341851427976231611/visual-search/?imageSignature=1bacbde5b0c9596be9a9ed7157c4bcbf>

Pinterest. (s. f). Una receta sencilla. [Imagen]. <https://www.pinterest.es/pin/632896553867914977/>

Pinkfong en español - *Canciones Infantiles.* (5 de julio de 2020). *El Sol y el Viento | Fábulas de Esopo / Pinkfong Cuentos Infantiles* [Archivo de Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=IFwXyAoo7aE>

Programa Ambiente de Avellaneda en Acción Secretaría de Producción, Política Ambiental y Empleo. (s.f.) *Actividades de 1er grado.* [Archivo PDF].
<https://eambientalprimaria.files.wordpress.com/2014/01/actividades-para-1er-grado-blog3.pdf>

PULCINO PIO. (29 de noviembre de 2012). *El Pollito Pio* [Archivo de Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=dhsy6epaJGs>

Quizlet.com. (s.f). *Tres tristes tigres.* <https://quizlet.com/232148332/trabalenguas-tres-tristes-tigres-flash-cards/>

Refuerzo y ampliación lengua 6° prim. Los enlaces. [Archivo PDF].
<http://www.edu.xunta.gal/centros/ceipmanuelrespino/system/files/prep%20conj%20lengua.pdf>

Rodríguez, M. (2016).): “Herramientas TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de los grados de primero a quinto del C.E.R Yerbabuena, Sede Las Brisas de la vereda Las Brisas del

municipio de Entreríos” (Tesis de maestría, Universidad Pontificia Bolivariana). Repositorio UPB
<https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/2914/Trabajo%20de%20grado%20Marta%20Cecilia%20Rodri%CC%81guez%20%282%29.pdf?sequence=1>

Rodríguez, C.8S. F.). *¿En que escalón estas colocado hoy?* [Imagen].
<https://co.pinterest.com/pin/441493569727097137/>

Rogistok. (s. f). *Lluvia de ideas de dos hombres de negocios.* [Imagen].
https://es.123rf.com/photo_111458133_lluvia-de-ideas-de-dos-hombres-de-negocios-trabajo-en-equipo-de-colaboraci%C3%B3n-dibujode-ilustraci%C3%B3n-d.html?vti=odpznwjbex5ux3emkr-1-2

Salinas H. (2016). *El adjetivo demostrativo.* [Archivo PDF].
<https://es.calameo.com/read/004177119ea405b75a889>

Serrano, A. (S.f.) *Las preposiciones y conjunciones para niños.* Archivo de video.
<https://www.youtube.com/watch?v=DzA3xXdi8go>

Sergiomonti. (s. f). *Alegre joven mujer con colorida sombrilla para comprobar la lluvia en el parque de la ciudad.* [Imagen]. <https://www.crushpixel.com/es/stock-photo/cheerful-young-woman-with-colorful-1517548.html>

SOLÉ, I. (1987). *L'ensenyament de la Comprensi3n Lectora.* Barcelona. CEAC

Solé, I. (2009). *Estrategias de lectura.* En I. Solé, *materiales para la innovaci3n educativa* (págs. 18-19). Barcelona: GRAO.

Tamayo, T. M. (2004). *El proceso de investigaci3n científica.* [Archivo PDF].
 file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/EL_PROCESO_DE_INVESTIGACION_CIENTIFICA_M.pdf

The Learning Patio. (s.f.). *El sujeto y el predicado*. Pinterest.
<https://co.pinterest.com/pin/544443042455225426/>

Tobón, Pimienta y García, (2010). *Secuencias Didácticas, Aprendizaje y evaluación de competencias*, Pearson Educación, México.

Trabalenguas para niños. (s.f.). *Cuando cuentos cuentos*.
<https://trabalenguasparaninos.blogspot.com/2013/04/trabalenguas-para-un-cuenta-cuentos.html>

UNESCO. (2016). *Educación 2030: Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4*. http://https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa

Rodríguez, S. J. (). *Paradigmas, Enfoques y Métodos en la Investigación Educativa*. [Archivo PDF].
<file:///C:/Users/SAMSUNG/Downloads/descarga.pdf>

Unknown. (2012). *La cabra y los cabritos*. EDUCA ANTA.
<http://ugelantaparaelmundo.blogspot.com/2012/06/fabulas-y-cuentos-para-elaboracion-de.html>

Vargas Rodríguez, L. G., & Molano López, V. L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*, (22), 130–144.
https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403

Villegas, A. (2018). “Estrategia de comprensión lectora para la mejora de la interpretación de textos en los niños del tercer ciclo de educación primaria de la I.E.P “Brüning College Chiclayo”. [Archivo PDF]. <https://hdl.handle.net/20.500.12802/7070>

Web del docente. (s. f.). *Texto instructivo tercer grado*. [Archivo PDF].
<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Texto-Instructivo-para-Tercer-Grado-de-Primaria.pdf>

WEBSCOLAR. (2013). La Didáctica definiciones, elementos y componentes. <https://www.webscolar.com/la-didactica-definiciones-elementos-y-componentes>. Fecha de consulta: 11 de Julio de 2022.

Zambrano Leal, A. (2016). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. *Praxis & Saber*, 7(13), 45–61. <https://doi.org/10.19053/22160159.4159>

ANEXOS

ANEXO A: ¡Un espacio perfecto!

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 1 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | ¡UN ESPACIO PERFECTO! FECHA: 02/02/2022 |

| | |
|---|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Ambientes de aprendizaje. |
| ESTANDAR | Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. |
| DBA V.2 | 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | Se motiva con la adecuación de espacios académicos, para el desarrollo de habilidades que ayuden a fortalecer su comprensión lectora. Participa activamente, en el desarrollo de las actividades propuestas para la adecuación del espacio literario. Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. |
| ESTRUCTURA -INICIO | Luego del saludo a los estudiantes, se realiza una explicación sobre la actividad a realizar; “El lápiz grupal”, la cual, consiste en dividir el grupo en equipos de cuatro personas. A cada equipo se le entrega un marcador que estará sujetado a cuatro cuerdas y una hoja o cartulina en blanco. La idea es que cada integrante agarre una punta, y entre todos escriban un valor que represente su compromiso y responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas, dentro del marco del Proyecto de Investigación, el cual, se desarrollará durante el primer semestre, aclarándoles que este valor, será pegado el mural del espacio de lenguaje que se iniciará a decorar durante la jornada. |

-DESARROLLO

Lo que se busca fortalecer con este ejercicio es el trabajo en equipo, una de las estrategias fundamentales en la ejecución de propuestas pedagógicas, en este caso el proyecto de investigación.

Después, se procederá a la organización y adecuación del rincón de lenguaje, donde se dispondrá de algunos elementos que serán llevados para su decoración, la mayoría de estos son para ser construidos en material reciclable, con el objetivo que los maestros y estudiantes comprendan que el lenguaje se asocia a diferentes asignaturas y se puede aprovechar recursos que tenemos a diario en nuestras propias casas y entorno, motivando al reciclaje y al cuidado del medio.

Para la elaboración del espacio literario “Un espacio perfecto”, se harán varios grupos de trabajo, unos serán los encargados de los materiales, otros de realizar los dibujos, otros de la pintura. La idea es que todos se vinculen y den ideas para que dicho espacio sea muy acogedor y sobretodo, los motive a acercarse a él, para leer de manera autónoma. Es importante tener en cuenta que habrá diferentes espacios para ubicar los textos de acuerdo a su tipología (narrativo, descriptivo, expositivos, informativo, literarios), esto para fortalecer en los estudiantes sus conocimientos respecto a la forma en que se clasifican los textos. Para esto, se tendrán en cuenta envolturas de chitos, papas, cajas de los medicamentos, cuentos, revistas, recetas, poemas, entre otros.

Cuando se haya terminado de organizar el espacio literario, cada estudiante, dependiendo sus conocimientos para identificar los tipos de textos, deberá ubicar su fotografía (o nombre) en un nivel específico, teniendo en cuenta la siguiente imagen, llamada “Escalera de Logros”.



| | |
|-----------------|--|
| -CIERRE | En donde los estudiantes se pongan un reto en cuanto a la asignatura de lenguaje, poniendo la mejor disposición para luego alcanzar la meta entre todos (maestra y estudiantes). Lo importante es que cada uno se evalúa a sí mismo para ponerse como el objetivo la victoria. |
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: cartulinas, lápices, marcadores, lana, pinturas, diferentes tipos de textos, cajas de cartón, peldaños de madera.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |

ANEXO B: Ordenemos párrafos.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 2 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>ORDENEMOS PÁRRAFOS</i> FECHA: 09/02/2022 |

| | |
|----------------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos Narrativos. |
| ESTANDAR | Comprensión e interpretación textual |
| DBA V. 2 | 6: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. - Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes. |

| | |
|--|--|
| | <p>- Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito</p> |
| <p>ESTRUCTURA</p> <p>-INICIO</p> <p>-DESARROLLO</p> <p>-CIERRE</p> | <p>La docente inicia contándoles a los estudiantes que el cuento a leer en el día de hoy lleva por nombre “La tigresa maquinista”. Luego les entrega el mismo título en una tarjeta o ficha y los invita a que escriban alrededor palabras que crean que hacen alusión al cuento que se va a leer.</p> <p>Cada estudiante socializa las palabras que escriba y se pegan las fichas en un lugar del salón.</p> <p>Actividades.</p> <p>1. Los estudiantes se sientan en parejas cumpliendo con el protocolo de bioseguridad y la docente hace entrega a cada una del cuento “La tigresa maquinista”, pero con la novedad de que éste se encuentra en desorden y la tarea de los estudiantes radica en leer cada fragmento y darle una secuencia lógica teniendo en cuenta las partes de un cuento: inicio, nudo y desenlace.</p> <p>2. Cada pareja lee el cuento como cree que va y se reflexiona acerca de las apreciaciones de cada una.</p> <p>Actividades.</p> <p>1. La docente hace lectura del cuento original para que los estudiantes se den cuenta si lo tiene bien organizado.</p> <p>2. Cada estudiante busca la ficha que hizo al principio de la clase y comenta si acertó con el contenido del cuento o no.</p> <p>3. Los estudiantes registran el cuento correctamente en el cuaderno del proyecto de investigación.</p> <p>4. Docente y estudiantes comentan cómo se sintieron con la actividad.</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas, lápices, cuento, cuaderno de Proyecto de lectura</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>lápices o lapiceros.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |
|--|---|

ANEXO C: Palabras compuestas.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 3 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA LA ACTIVIDAD: | <i>PALABRAS COMPUESTAS</i> FECHA: 16/02/2022 |

| | |
|----------------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos Narrativos. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e interpretación textual. |
| DBA V.2 | 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana |
| ESTRUCTURA | Al iniciar, la docente explica a los estudiantes que ha colocado en |

ANEXO D: Animales fabulosos.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 4 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro___ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | ANIMALES FABULOSOS FECHA: 02/03/2022 |

| | |
|---|--|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos literarios: La fábula. |
| ESTANDAR | Literatura narrativa. |
| DBA V.2 | 4: Escribe textos literarios o narrativos coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 7: Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. - Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran - Participa en comunicaciones orales atendiendo a diferentes propósitos comunicativos: narrar, argumentar, exponer, describir e informar. |
| ESTRUCTURA -INICIO | <p>La docente invita a los estudiantes a ver y escuchar la siguiente fábula: El Sol y el Viento Fábulas de Esopo. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=IFwXyAoo7aE</p> <p>Cuando se termina la fábula los estudiantes comentan lo que comprendieron y la enseñanza que les deja para la vida.</p> |

La docente organiza en el espacio literario del salón, la siguiente infografía para explicarles a los estudiantes este tipo de texto narrativo.

-DESARROLLO



Actividades.

1. Subraya en la fábula (con un color diferente) los personajes, el inicio o principio, el nudo o desarrollo, el desenlace o final, la moraleja y escribe en el cuaderno el tema.

EL LEÓN Y EL RATÓN

Saliendo de su agujero harto aturdido, un ratoncillo fue a caer justo en las garras del león. El rey de los animales, demostrando su poder, le perdonó la vida. Su generosidad no fue en vano, porque ¿quién hubiera creído que el león pudiera necesitar un día de la gratitud de un sencillo ratoncillo?

Sucedió que en cierta ocasión en que el león salió de su selva, cayó en unas redes, de las cuales no podía librarse con sus fuertes rugidos. Lo oyó el ratoncillo, y acudió al sitio. Trabajó tan bien con sus pequeños dientes, que una vez roída una malla, el león terminó de desgarrar la trama entera.

MORALEJA: En ciertos casos pueden más la paciencia y el tiempo que la ira y la fuerza. Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.



2. Estos párrafos hacen parte de una fábula, léelos y ordénalos de forma lógica utilizando los números del 1 al 6.

- Oye amiga - dijo el lobo - ¿No crees que es suficiente paga con haber sacado tu cabeza sana y salva de mi boca ?

Pidió entonces la cancelación de la paga convenida.

Encontró en su correr a una grulla y le pidió que le salvara de aquella situación, y que enseguida le pagaría por ello.

Aceptó la grulla e introdujo su cabeza en la boca del lobo, sacando de la garganta el hueso atravesado. _____

A un lobo que comía un hueso, se le atragantó el hueso en la garganta, y corría por todas partes en busca de auxilio.

El lobo y la grulla. _____

3. Luego de la Lectura “**La cabra y los cabritos**”, marca con una X la respuesta correcta.

La cabra y los cabritos.

Había una vez una cabra y sus cabritos. Cuando la cabra se iba al bosque, los cabritos no le abrían la puerta a nadie. Cuando la cabra volvía, cantaba con una voz suavecita y los cabritos le abrían.

Una vez, el zorro oyó cómo cantaba la cabra. Apenas se fue la madre, corrió a la casa e imitó con voz suavecita la misma canción. Los cabritos abrieron la puerta y el zorro se los comió a todos. Cuando la madre llegó a la casa, vio las huellas del zorro y supo que se había comido a sus hijos.

La cabra buscó al zorro. Lo encontró en el bosque, cerca de un hueco profundo. La cabra le propuso al zorro:

--Vamos a ver quién de los dos salta al otro lado.

La cabra saltó y pasó por encima del hueco; pero el zorro se cayó al fondo. Con el golpe, se le reventó la barriga; los cabritos salieron de ella sanos y salvos. Después de eso, la cabra y sus cabritos siguieron viviendo felices.

Comprensión de lectura:

1. ¿Quiénes son los personajes de esta historia?

- A. El zorro y la cabra.
- B. La cabra, los cabritos y el zorro.
- C. Los cabritos y el zorro.

2. ¿Qué hacía la cabra cuando volvía del bosque?

- A. Golpeaba.
- B. Cantaba.
- C. Saltaba.

3. - ¿Qué hizo el zorro cuando se fue la cabra?

- A. Se escondió en el bosque.
- B. Se comió a los cabritos.
- C. Se puso a saltar huecos.

4. - ¿Qué pasó después de que el zorro se comió a los cabritos?

- A. La cabra cerró la puerta.
- B. La cabra buscó al zorro.
- C. Los cabritos abrieron la puerta.

5. - ¿Qué quiere decir imito con voz suavcita?

- A. Cantó como la cabra.
- B. Dejó pequeñas huellas.
- C. Tocó despacio a la puerta.

6. - ¿Por qué los cabritos le abrieron la puerta al zorro?

- A. Porque quisieron salir de la casa.
- B. Porque el zorro cantó como la cabra.
- C. Porque la cabra no estaba en la casa.

7. - ¿Cómo supo la cabra que el zorro se había comido a los cabritos?

- A. Por las huellas del zorro.
- B. Por el pelo de los cabritos.
- C. Por la voz suave del zorro.

8. - ¿Por qué crees que la cabra propuso al zorro saltar sobre el hueco?

- A. Porque sabía que el zorro caería en el hueco por sobrepeso.
- B. Porque la cabra salta más lejos que el zorro.
- C. Porque sabía que podía salvar a sus cabritos una vez que el zorro muera al caer en el hueco.

9. - ¿Crees que los cabritos pudieron haberse salvado del zorro? ¿Por qué?

10. - ¿Crees que los cabritos seguían vivos en el estómago del zorro? ¿Por qué?

Socialización de las actividades realizadas.

Actividades.

1. Elabora en tu cuaderno un collage con algunos personajes animales que hayas visto en el cine o la televisión.

| | |
|-----------------|--|
| -CIERRE | 2. Lee una fábula con tu familia, escríbela o pégala en el cuaderno e ilústrala. |
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas didácticas, lápices, lapiceros, colores, cuaderno de Proyecto de lectura, colbón, fotocopias.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> <p>Tecnológicos: computador, video proyector.</p> |

ANEXO E: ¿Cómo nos identificamos?

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 5 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | ¿ CÓMO NOS IDENTIFICAMOS? FECHA: 09/03/2022 |

| | |
|------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos descriptivos: El adjetivo calificativo. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e Interpretación textual. |
| DBA V.2 | 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. |

Actividades.

1. Observen cada dibujo y subrayen los adjetivos adecuados para describir las cualidades de cada imagen.



Hermoso, tonto, agresivo, blanco, colorido, pequeño.

Aburrido, grueso, peligroso, profundo, azul, áspero.



Tierna, pequeñita, verde, fea, costosa, rubia.

2. Lean el siguiente poema y subrayen con el color que deseen los adjetivos que encuentren.

Anoche vi las blancas estrellitas
 en lo azul del cielo
 desde mi ventana pequeñita
 desde mi alcoba bonita.

¡Qué contento estoy!
 Mañana a la escuelita iré
 a pintar de mil colores
 las estrellas que conté.

A cada una un nombre le pondré.
 Unas grandes, otras pequeñas
 en mi libreta dibujaré.
 No me olvidaré de mi linda maestra
 por ser tan buena le regalaré
 una estrellita gigante
 como mi osito Daniel.

Hoy en la noche espero poder ver
 las estrellas resplandecientes igual que ayer
 para acostarme contento
 y dulces sueños tener.

Por: Olga J. Martínez

3. Lean las siguientes oraciones, encierren en un círculo los adjetivos calificativos y subrayen los nombres o sustantivos a los que califica.

A. Lina y yo subimos a la enorme montaña para elevar las lindas cometas.

B. Juliana está leyendo un cuento larguísimo.

C. Mi amiga tiene el pelo castaño y los ojos negros.

D. Me estoy comiendo una jugosa y roca naranja.

E. Mis nuevos zapatos son de cuero café.

F. Un fuerte rayo destrozó ese altísimo edificio.

G. Unas nubes altas cubrían el cielo azul.

Actividades.

1. Lee y pega este texto en el cuaderno y después completa el cuadro que hay a continuación.



La ardilla es un simpático roedor de tamaño mediano, con cuerpo esbelto y larga cola poblada de largos y abundantes pelos. Sus largas y finas patas tienen unos dedos que están armados de fuertes uñas. Su cabeza, redondita y vivaracha, tiene unos grandes ojos de color negro.

-CIERRE

| | <table border="1" data-bbox="578 268 1427 663"> <thead> <tr> <th data-bbox="586 289 997 323">Adjetivo calificativo</th> <th data-bbox="997 289 1419 323">Sustantivo o nombre al que califica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="586 323 997 359">simpático</td> <td data-bbox="997 323 1419 359">roedor</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="618 695 1516 768">2. Dibuja a tu animal favorito y luego descríbelo utilizando adjetivos calificativos.</p> <p data-bbox="662 816 1203 848">3. Socializa tu trabajo en la próxima clase.</p> | Adjetivo calificativo | Sustantivo o nombre al que califica | simpático | roedor | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|-----------------------|-------------------------------------|------------------|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Adjetivo calificativo | Sustantivo o nombre al que califica | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| simpático | roedor | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RECURSOS | <p data-bbox="618 858 1032 890">Humanos: docente, estudiantes.</p> <p data-bbox="618 926 1516 999">Didácticos: fichas didácticas, lápices, colores, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros, colbón.</p> <p data-bbox="618 1037 899 1068">Físicos: aula de clase.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ANEXO F: Dividiendo las oraciones.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 6 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PAR LA ACTIVIDAD: | <i>DIVIDIENDO LAS ORACIONES</i> FECHA: 23/03/2022 |

| | |
|---|--|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Texto descriptivo: La oración: sujeto y predicado. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e Interpretación textual. |
| DBA V.2 | 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. - Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito. - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. |
| ESTRUCTURA -INICIO | <p>Los estudiantes se organizan en equipos de trabajo y luego la docente le hace entrega a cada equipo de una serie de palabras para que formen con ellas una oración. Cada grupo socializa la frase y la docente interviene solicitándoles que señalen en las mismas el sujeto y el predicado (indagación de conocimientos previos).</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">la, a, vino, secreto, amigo, Mi, no, fiesta,</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">Tatiana, Los, y, colores, Juan, son, de</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">queda, La, tienda, cerca, casa, mi, de</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">escuela, campeonato, El, en, es, mañana, la</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-bottom: 5px; text-align: center;">voy, abuelos, visitar, vacaciones, a, En, ir, a, mis</div> <p>La docente explica el tema teniendo en cuenta la información contenida en el video: Sujeto y predicado para niños. Enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Yj6Z73jmKcI</p> |

-DESARROLLO**Actividades:**

1. Ordenen las palabras de cada grupo y formen oraciones.

tiene panadería una Alexander

La inundó lluvia región la

2. Lean y escriban en el cuaderno las siguientes oraciones. Encierren el sujeto y subrayen el predicado.

- A. Yerly madrugó para la escuela.
- B. Las plantas ornamentales adornan las casas.
- C. Los payasos divierten a la gente.
- D. Los conejos se comieron todas las zanahorias.
- E. Emanuel es un niño alegre y buen amigo.

3. Escriban en el cuaderno una oración que describa lo que sucede en cada caso. Recuerden hacer el dibujo y señalar en la oración el sujeto y el predicado.





5. Escriban el predicado de cada sujeto.

A. Las semillas _____

B. La profesora Marta _____

C. Los amigos de mi hermano _____

D. Camila y Helen _____

6. Escriban el sujeto para cada predicado.

A. _____ es la mascota de mi tía Juliana.

B. _____ es la manipuladora del Restaurante Escolar.

C. _____ es la flor favorita de mi mamá.

D. _____ es mi animal favorito.

NOTA: todas las actividades serán socializadas en su debido momento.

Actividades:

1. En las siguientes oraciones encierra en un círculo el sujeto y subraya el predicado.

Ejemplo: El parque está lleno de niños.

1. María canta como un angel.  
2. Los niños jugaban en el parque. 
3. La llanta de mi carro necesita aire. 
4. El presidente de la compañía tiene muchos trabajadores. 
5. Mi papá y yo fuimos a la playa.  
6. Marco, Eduardo, y Felipe son hermanos. 
7. Ella come ensalada todos los días. 
8. La casa de mi tío tiene dos pisos. 
9. El hombre con el sombrero rojo quiere comprar el carro. 
10. El panadero gordo cocinó unos panes deliciosas. 

-CIERRE

| | |
|-----------------|---|
| | <p>2. Piensa en los eventos y actividades que se llevan a cabo en tu hogar o comunidad y luego redacta varias oraciones; señala en ellas con diferentes colores el sujeto y el predicado.</p> <p>3. Presenta tu trabajo a la profesora en la próxima clase.</p> |
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas didácticas, lápices, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros, colores.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |

ANEXO G: Lectura de imágenes.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 7 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>LECTURA DE IMAGENES</i> FECHA: 30/03/2022 |

| | |
|------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Texto informativo. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e Interpretación textual. |
| DBA V.2 | 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. |

| | |
|--|--|
| | <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos</p> |
| <p>EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. - Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores - Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. |
| <p>ESTRUCTURA</p> <p>-INICIO</p> <p>-DESARROLLO</p> | <p>Al iniciar la clase la docente solicita a los estudiantes que se organicen formando equipos de tres integrantes. Después invita a cada equipo a elegir un rompecabezas de los que se ha dejado en el espacio literario, para que lo armen en el menor tiempo posible, (al armar los rompecabezas los estudiantes descubrirán las imágenes de un príncipe, un hada, un duende, una bruja).</p> <p>Al observar las imágenes de los rompecabezas, se anima los estudiantes para que narren lo que están viendo en cada imagen y si tiene alguna relación con la realidad o con el mundo mágico de la fantasía.</p> <p>Actividad:</p> <p>La docente comenta a los estudiantes que los personajes hallados en los rompecabezas son personajes de esta imagen y pide que lean la imagen detalladamente para que luego den respuesta a una serie de preguntas relacionadas con la misma.</p> <p>Comprensión de lectura:</p> |

CUENTITIS

Respetado (a) estudiante, observa el cartel y responde las preguntas señalando con una X el literal que corresponda a la respuesta correcta.



1. De forma general, ¿cuál es el propósito del cartel anterior?

- A. Indicar la fecha, lugar y hora en que se realizará una obra infantil.
- B. Anunciar la presentación de una obra de teatro infantil.
- C. Anunciar las actividades que realiza una agrupación infantil de teatro.

2. ¿Cuál es el nombre de la agrupación infantil que promueve esta obra de teatro?

- A. La agrupación infantil de teatro.
- B. Cuentitis.
- C. Las cacatúas parlantes.

3. De acuerdo con las imágenes que presenta el cartel, ¿qué

tipo de personajes serán representados en la obra de teatro?

- A. Personajes ficticios.
- B. Personajes históricos.
- C. Personajes reales.

4. ¿Cuál opción no concuerda con las acciones que realizan los personajes del cartel?

- A. El hada guarda estrellas en un saco.
- B. Los enanos envuelven un regalo.
- C. El príncipe toma de la mano a una bruja.

5. Según el cartel, ¿quién es el autor de la obra de teatro?

- A. La agrupación infantil de teatro “Las cacaúas parlantes”.
- B. Loreto Suárez.
- C. Escenalia.

6. Según el cartel, ¿a qué hora se presentará la obra de teatro?

- A. A las 7 de la mañana.
- B. A las 7 de la tarde.
- C. A las 9 de la noche.

7. ¿Con qué fin se encuentra colocado el nombre y logotipo de diferentes instituciones al final del cartel?

- A. Para nombrar a las instituciones donde estudian los actores que participan en la obra de teatro.
- B. Para nombrar a las instituciones que apoyan la puesta en escena de la obra.
- C. Para nombrar a las instituciones donde se presenta la obra de

| | |
|------------------------|--|
| <p>-CIERRE</p> | <p>teatro.</p> <p>Socialización y retroalimentación de la comprensión de lectura realizada.</p> <p>Actividad: Lee las imágenes y ordénalas de manera lógica, es decir que cuenten una historia con sentido.</p>  |
| <p>RECURSOS</p> | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas de rompecabezas, secuencias de imágenes, lápices, fotocopias, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |

ANEXO H: Adivina adivinador.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 8 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>ADIVINA ADIVINADOR</i> FECHA: 07/04/2022 |

| | |
|----------------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos literarios: La adivinanza. |
| ESTANDAR | Literatura |
| DBA V.2 | <p>2: Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p> <p>4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. - Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. |
| ESTRUCTURA | Dinámica “la maleta” |
| -INICIO | <p>1. La docente prepara una maleta y dentro de ella introduce con antelación varios objetos que sean conocidos por los niños y la deja en el espacio literario.</p> <p>2. La docente solicita a los estudiantes que se sienten formando un círculo y coloca la maleta en el centro del mismo, luego le solicita a cualquier estudiante que se desplace hacia la maleta la abra y saque</p> |

| | |
|---------------------------|--|
| <p>-DESARROLLO</p> | <p>un objeto.</p> <p>3. Cuando el estudiante tenga el objeto en sus manos lo debe observar y decir sus características (todos deben sacar un objeto)</p> <p>Se depositan de nuevo los objetos en la maleta.</p> <p>4. La docente formula adivinanzas relacionadas con los objetos guardados y el estudiante que adivine saca el objeto de la maleta.</p> <p>5. Gana el estudiante que termine con más objetos.</p> <p>Actividad:</p> <p>Al terminar la dinámica la docente entrega a cada estudiante una adivinanza para que la lea y descubra de qué objeto, persona o animal se está hablando.</p> <p>Cuando el estudiante resuelve la adivinanza se la aprende y la da a conocer ante los demás compañeros para que descubran la respuesta. Todos los estudiantes deben participar. Ejemplo de adivinanza:</p> <div data-bbox="786 1003 1219 1285" style="border: 2px solid black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>¿Cómo se llama? La charlatana que habla de noche y de mañana.</p> </div> |
| <p>-CIERRE</p> | <p>Actividad:</p> <p>Para finalizar, cada estudiante pega la adivinanza en el cuaderno de proyecto de lectura y representa la respuesta de la misma con un lindo dibujo.</p> <p>Conversatorio: los estudiantes expresan cómo se sintieron con la actividad y se brinda un espacio para que de forma colectiva se construyan algunas adivinanzas.</p> |
| | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> |

| | |
|-----------------|--|
| RECURSOS | <p>Didácticos: fichas de adivinanzas, lápices, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros, colores, colbón.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |
|-----------------|--|

ANEXO I: Cerca o lejos.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 9 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ <input checked="" type="checkbox"/> Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>CERCA O LEJOS</i> FECHA: 21/04/2022 |

| | |
|----------------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos descriptivos: Adjetivos Demostrativos. |
| ESTANDAR | Producción textual Comprensión e Interpretación textual |
| DBA V.2 | 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 8: Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. |
| ESTRUCTURA | La docente escribe en el tablero estas frases y solicita a los estudiantes que señalen en ellas las palabras que consideren que son |

-INICIO

adjetivos demostrativos.

- A. Era difícil de distinguir exactamente la forma de aquel animal.
- B. De pronto vio una lucecita extraña entre esos árboles.
- C. Tienes que tomarte estas pastillas para el mareo.
- D. Esta mañana podremos llegar a las islas del Caribe.
- E. Existe un problema con algunos de esos historiadores antiguos.

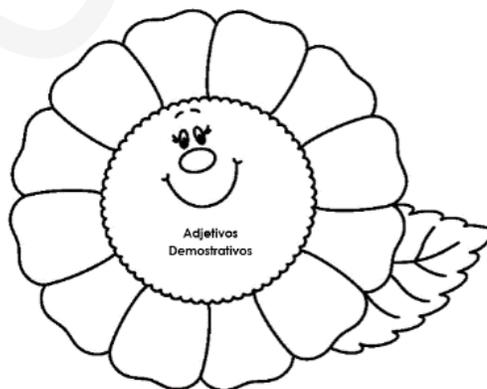
Cada estudiante sustenta por qué cree que determinada palabra es un adjetivo demostrativo.

Luego, la docente invita a los estudiantes para que vean el siguiente video y se apoya en el mismo para explicarles el tema a los estudiantes.

Video: ADJETIVO DEMOSTRATIVO.

Actividades:

1. Escriban en los pétalos de la flor los adjetivos demostrativos que hay en el texto anterior.

-DESARROLLO

2. Busquen en la sopa de letras los adjetivos demostrativos y luego construyan oraciones con sentido con los mismos. Representen cada oración con un dibujo.

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|---|----|
| a | v | x | w | h | m | p | r | b | n | a | x | ñ |
| e | s | t | o | s | k | c | i | m | k | c | f | h |
| x | x | m | b | g | m | r | e | u | s | o | s | e |
| a | o | w | ñ | u | h | v | h | u | j | g | b | g |
| q | k | e | i | z | n | j | l | e | u | q | a | v |
| u | o | s | u | o | o | m | a | i | c | o | k | ñ |
| e | q | t | i | m | g | d | l | u | ñ | s | i | m |
| ll | g | a | w | k | ñ | ñ | e | s | t | a | l | i |
| a | q | s | u | m | r | f | t | s | r | r | k | x |
| l | o | o | v | g | p | w | x | w | t | h | i | s |
| k | v | s | h | l | s | v | c | b | a | e | y | s |
| o | l | r | ñ | k | s | w | h | u | k | w | u | a |
| z | v | k | i | p | e | i | h | o | p | s | g | ll |
| w | c | n | w | l | ñ | b | o | m | y | w | e | e |
| ñ | a | a | h | x | c | e | e | s | a | s | v | u |
| x | p | s | y | h | n | p | y | h | g | x | x | q |
| o | a | i | e | p | a | q | u | e | ll | o | s | a |

3. El siguiente texto señala con color los adjetivos demostrativos.

Aquella noche húmeda y oscura, mis amigos y yo nos encontramos en nuestro “escondite” secreto. Rodolfo llegó tarde a la cita. Era una de esas personas tímidas y asustadizas. Buena gente, pero muy nervioso. Avanzamos por la calle silenciosa. De pronto, Rodolfo exclamó: ¡Mira! ¡Mira aquel bulto! Y señalaba con su dedo algo que temblaba. Le dije: ¡Rodolfo! ¡Es tu propia sombra!

Actividad:

Busca textos en los que se evidencien algunos adjetivos demostrativos y llévalo a la próxima clase para que lo leas ante todos y dialoguen un poco sobre el contenido del mismo.

-CIERRE

| | |
|-----------------|--|
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas didácticas, lápices, colores, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros, colbón.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> <p>Tecnológicos: computador, video proyector.</p> |
|-----------------|--|

ANEXO J: Aprendiendo Trabajílas.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 10 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>APRENDIENDO TRABAHÍLAS</i> FECHA: 28/04/2022 |

| | |
|------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos literarios: Los trabalenguas y las retahílas. |
| ESTANDAR | Literatura: Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. |
| DBA | <p>3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.</p> <p>4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p> |
| EVIDENCIAS DE | - Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que |

| | | | |
|--|---|--|---|
| <p>APRENDIZAJE</p> | <p>lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada - Reconoce el orden lógico de los eventos en una narración. - Lee en voz alta textos literarios teniendo en cuenta el ritmo, las pausas y la velocidad. | | |
| <p>ESTRUCTURA</p> <p>-INICIO</p> | <p>Para dar inicio a la clase y con la ayuda de las vocales, la maestra inicia con el cantico de la siguiente retahíla e invita a los estudiantes a que la acompañen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Salió la A, salió la A No sé a dónde va Salió la A, salió la A No sé a dónde va</p> <p>A comprarle un regalo a mi mamá A comprarle un regalo a su mamá</p> <p>Salió la I, salió la I Y yo no la sentí Salió la I, salió la I Y yo no la sentí</p> <p>Fui a comprar un punto para ti Fue a comprar un puntico para mí</p> <p>Salió la O, salió la O Y casi no volvió Salió la O, salió la O Y casi no volvió</p> <p>Fui a comer tamales y engordó Fue a comer tamales y engordó</p> <p>A, E, I, O, U (A, E) A, E, I, O, U A, E, I, O, U (I, O) A, E, I, O, U</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue</p> <p>Fui con mi tía Marta a tomar té Fue con su tía Marta a tomar té</p> <p>Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú? Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú?</p> <p>Salí en mi bicicleta y llegué al Perú Salió en su bicicleta y llegó al Perú</p> </td> </tr> </table> <p>Cántico disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=z9r0b1kDAlo</p> <p>Luego de esto, se les pregunta a los estudiantes si conocen más canciones sobre las vocales, de ser así, se les pide que las compartan.</p> | <p>Salió la A, salió la A No sé a dónde va Salió la A, salió la A No sé a dónde va</p> <p>A comprarle un regalo a mi mamá A comprarle un regalo a su mamá</p> <p>Salió la I, salió la I Y yo no la sentí Salió la I, salió la I Y yo no la sentí</p> <p>Fui a comprar un punto para ti Fue a comprar un puntico para mí</p> <p>Salió la O, salió la O Y casi no volvió Salió la O, salió la O Y casi no volvió</p> <p>Fui a comer tamales y engordó Fue a comer tamales y engordó</p> <p>A, E, I, O, U (A, E) A, E, I, O, U A, E, I, O, U (I, O) A, E, I, O, U</p> | <p>Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue</p> <p>Fui con mi tía Marta a tomar té Fue con su tía Marta a tomar té</p> <p>Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú? Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú?</p> <p>Salí en mi bicicleta y llegué al Perú Salió en su bicicleta y llegó al Perú</p> |
| <p>Salió la A, salió la A No sé a dónde va Salió la A, salió la A No sé a dónde va</p> <p>A comprarle un regalo a mi mamá A comprarle un regalo a su mamá</p> <p>Salió la I, salió la I Y yo no la sentí Salió la I, salió la I Y yo no la sentí</p> <p>Fui a comprar un punto para ti Fue a comprar un puntico para mí</p> <p>Salió la O, salió la O Y casi no volvió Salió la O, salió la O Y casi no volvió</p> <p>Fui a comer tamales y engordó Fue a comer tamales y engordó</p> <p>A, E, I, O, U (A, E) A, E, I, O, U A, E, I, O, U (I, O) A, E, I, O, U</p> | <p>Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue Salió la E, salió la E No sé a dónde se fue</p> <p>Fui con mi tía Marta a tomar té Fue con su tía Marta a tomar té</p> <p>Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú? Salió la U, salió la U ¿Y qué me dices tú?</p> <p>Salí en mi bicicleta y llegué al Perú Salió en su bicicleta y llegó al Perú</p> | | |

-DESARROLLO

En este momento se les explica que existen unos poemas que tienen rima, lo que permite que hagamos su lectura con música, como el que se acabó de leer. Son poemas que enumeran varios elementos, juegan y combinan palabras para que sea muy fácil aprenderlos. Estos poemas, se llaman **Retahílas**. Así mismo, existen algunos textos muy cortos, en los que también se juegan y se combinan las palabras y los sonidos, solo que su lectura, es un poco difícil, estos se conocen como **Trabalenguas**, por eso, son un reto para toda persona que intenta leerlos. Ejemplo: Pablito clavó un clavito en la calva de un calvito.

Aclarado lo anterior, se entregan las siguientes guías de trabajo (anexo 1), con el objetivo de practicar lo aprendido y mejorar la lectura y pronunciación de las palabras:

TRABALENGUAS

Nombre: _____

Grado: _____

Lee los trabalenguas y los une con su dibujo, luego, elige uno y ensaya su lectura en voz alta, finalmente, preséntalo ante tus compañeros y profesora. ¡Te vas a divertir!

En tres tristes trastos de trigo,
Tres tristes tigres comían trigo;
Comían trigo, tres tristes tigres,
En tres tristes trastos de trigo



Pablito clavó un clavito,
Un clavito clavó Pablito,
¿Qué clase de clavito
Clavó Pablito?



Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuantos
cuentos cuentas nunca sabrás
cuantos cuentos cuentas tú



| | |
|----------------|---|
| -CIERRE | <p>Terminada la actividad anterior, se continua con la lectura de las siguientes palabras: Pollito, paloma, gallina, gallo, pavo, gato, perro, toro, vaca, cabra, cordero y tractor. Para eso, se tiene en cuenta unas fichas que contienen su dibujo y su escritura (anexo 2). Se hace énfasis en la pronunciación. Luego, se les explica a los estudiantes que vamos hacer la coreografía de la canción del Pollito Pio, donde por pequeños grupos representarán el animal que ahí se nombre.</p> <p>Al terminar, se les pregunta a los niños si la canción del pollito pio, era una retahíla o un trabalenguas, y por qué. Así mismo, por las diferencias entre estos dos tipos de poemas. De actividad complementaria, se les invita a compartir lo aprendido con sus padres, y a la vez, estos (padres), deben enseñarles un trabalenguas o retahíla, diferente a las trabajadas en clase.</p> |
|----------------|---|

ANEXO K: Y ahora, un poema.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 11 | |
|--|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>Y AHORA, UN POEMA</i> FECHA: 12/05/2022 |

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Textos Literarios: El Poema. |
|------------------------|-------------------------------------|

Se socializa el poema anterior y se inicia un conversatorio con los estudiantes para identificar que tanto conocen o saben acerca de los poemas.

La docente explica el tema apoyándose en el video El poema.

Actividades:

1. Elijan una de las siguientes escenas y subrayen el sentimiento que inspira.



Amor

tristeza

alegría

2. Escriban en el cuaderno algunos versos que expresen el sentimiento que les inspira la escena elegida.

3. Lean el texto que escribieron, comprueben que el sentimiento que quieren expresar es claro, está escrito en verso y tiene rima.

4. Lean, aprendan de memoria y reciten con un compañero este poema e imítienlo sustituyendo los nombres por otros que ustedes imaginen.

-DESARROLLO

“El chamariz en el chocho.”

*El chamariz en el chocho.
 ¿Y qué más?
 El chocho en el cielo azul.
 ¿Y qué más?
 El cielo azul en el agua.
 ¿Y qué más?
 El agua en la hojita nueva.
 ¿Y qué más?
 La hojita nueva en la rosa.
 ¿Y qué más?
 La rosa en mi corazón.
 ¿Y qué más?
 Mi corazón en el tuyo.
 J.R. Jiménez*



-CIERRE

El.....en el.....

¿Y qué más?

El.....en el.....

¿Y qué más?

El.....en el.....

¿Y qué más?

El.....en la.....

¿Y qué más?

La.....en la.....

¿Y qué más?

La.....en mi.....

¿Y qué más?

Autor.....

Actividades:

Lee el poema y contesta a las preguntas. Dibuja el poema.

*Cómo se dibuja un paisaje
Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:
unas montañas,
un pino,
arriba el sol,
abajo un camino,
una vaca,
un campesino,
unas flores,
un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.
Ahora tú pon los colores,
la montaña de marrón,
el astro sol amarillo,
colorado el campesino,
el pino verde,*

| | |
|-----------------|--|
| | <p><i>el lago azul</i> <i>-porque es espejo del cielo como tú-,</i> <i>la vaca de color vaca,</i> <i>de color gris el conejo,</i> <i>las flores...</i> <i>como tú quieras las flores</i> <i>de tu caja de pinturas.</i> <i>¡Usa todos los colores!</i></p> <p style="text-align: right;"><i>(Gloria Fuertes)</i></p> <p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN LECTORA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿En qué época del año puede estar este paisaje? - ¿Qué elementos podemos añadir sin “desentonar” en el paisaje? - Describir el lugar donde vivimos - ¿Por qué se compara el lago con un espejo? - ¿Por qué se dice el campesino colorado? - ¿Qué precauciones hay que tomar para exponernos al sol? - ¿Qué trabajos se realizan en el campo? - ¿En qué se parecen y en qué se diferencian una vaca, una gallina y un conejo? |
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas didácticas, lápices, colores, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros.</p> <p>Físicos: Aula de clase.</p> <p>Tecnológicos: computador y video proyector.</p> |

ANEXO L: El adverbio.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES NÚMERO 12 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: | <i>EL ADVERBIO</i> FECHA: 19/05/2022 |

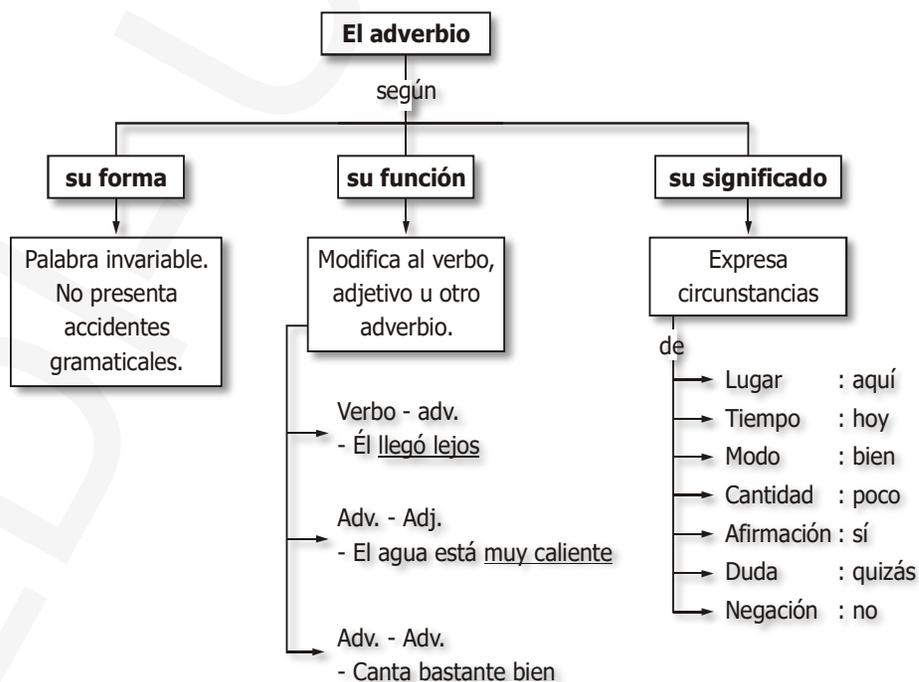
| | |
|---|--|
| NÚCLEO TEMÁTICO | El adverbio. |
| ESTANDAR | Producción textual Comprensión e Interpretación textual |
| DBA V.2 | 4: Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | -Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. -Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. |
| ESTRUCTURA -INICIO | Apreciados estudiantes observen y lean lo que está sucediendo en las siguientes imágenes. |



¿Qué nombre recibirán las palabras que se encuentran en negrita?
Dialoguen con la docente.

Lean y analicen la siguiente información con la colaboración de la docente. .

-DESARROLLO



CLASES DE ADVERBIOS

| tiempo | lugar | modo | cantidad | afirmación | negación | duda |
|---------|--------|--------------------------|----------|------------|----------|---------|
| ahora | aquí | bien | mucho | sí | no | quizás |
| siempre | acá | mal | más | claro | nunca | acaso |
| pronto | arriba | despacio | poco | realmente | jamás | tal vez |
| hoy | debajo | aprisa | apenas | también | tampoco | |
| ayer | lejos | apenas y | nada | | | |
| mañana | afuera | todos los | algo | | | |
| luego | atrás | adjetivos | bastante | | | |
| aún | encima | terminados | muy | | | |
| todavía | allí | en -mente: velozmente | tanto | | | |

Actividades:

1. Subrayen los adverbios que aparecen en las siguientes frases y luego clasifíquenlos en la tabla:

- a. Después de ir a la costa, llegué demasiado moreno a la ciudad de Medellín.
- b. Nunca volveré a comer en el restaurante del pasaje comercial: es muy caro.
- c. Probablemente la culpa de la derrota de la selección Colombia fue del técnico.
- d. Me dijo que ayer no había llegado aún. Siempre hace lo que quiere.
- e. El carro no está allí. Mira más lejos.
- f. Yo jamás dije eso: te equivocas.
- g. Quizá en vacaciones de fin de año nos veremos en Tolú.
- h. Cuando le pregunté si vendría, me dijo que sí.
- i. Mamá ven deprisa, tengo mucho miedo.
- j. Ella habla mal de sus vecinos.
- k. Don Carlos vive cerca de aquí.

| tiempo | lugar | modo | cantidad | afirmación | negación | duda |
|--------|-------|------|----------|------------|----------|------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. Lean la historia y subrayen los adverbios que encuentren.

Camila come rápidamente un helado para que no se ensucie demasiado su hermoso vestido, está con su madre que un poco preocupada observa a su pequeño hijo que desde temprano juega en el columpio del parque y teme que allí se caiga por tercera vez.

Camila no manchó su vestido lo que resulta bien para visitar prontamente a su abuela Josefina, a la que siempre saluda con muchos abrazos y besos. Su abuela vive allí en frente de la hermosa plaza de su ciudad y ahí disfrutaban alegremente al mirar el vuelo seguro de las palomas.

Texto tomado de: <https://es.scribd.com/document/413374767/Guia-Adverbios-Cuarto-Basico>

3. Completen las oraciones con el adverbio que corresponda.

- Mi sobrina trajo _____ un computador y lo dejó _____.
- Este sacerdote está _____ disgustado.
- Me gustan las pizzas que venden _____.
- Lina es _____ enojona cuando me porto _____.
- _____ haré las tareas acá.
- _____ puedes secarte el cuerpo _____.
- _____ me pides un favor y eso me preocupa _____.
- Estoy _____ ocupada.

| | | | |
|-----------|-------|-------|----------|
| aquí | ahora | nunca | mañana |
| demasiado | ahí | muy | allá |
| ayer | mucho | mal | bastante |

| | |
|-----------------|---|
| -CIERRE | <p>4. Socialización, realimentación y evaluación de la actividad.</p> <p>Actividades:</p> <p>1. Identifica y clasifica los adverbios.</p> <p><i>Cerca del colegio hay un parque y alrededor de él una valla muy alta. Por la mañana, siempre llego tarde porque me cuesta demasiado desayunar. Ayer hice tarde y mal los deberes, cené apresuradamente y me sentó mal. Me fui deprisa a la cama pensando... ¡Mañana será un día mejor!</i></p> <p style="text-align: right;">Texto tomado de http://estudiandoconangela.weebly.com/uploads/1/0/3/7/10374254/ejercicios_de_los_adverbios.pdf</p> <p>2. Construyan 8 oraciones con algunos de los adverbios trabajados en esta clase.</p> <p>3. Socializa tu trabajo en la próxima clase.</p> |
| RECURSOS | <p>Humanos: Docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: Fichas didácticas, lápices, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros.</p> <p>Físicos: Aula de clase.</p> |

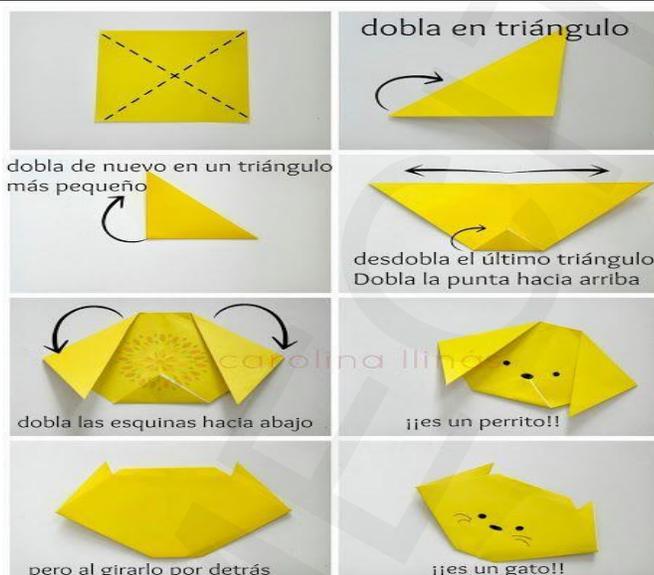
ANEXO LI: Siguiendo instrucciones.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 13 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural <input checked="" type="checkbox"/> Urbano <input type="checkbox"/> Otro <input type="checkbox"/> GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |

| | |
|--------------------------------------|---|
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| ESTRATEGIA PARA LA ACTIVIDAD: | <i>SIGUIENDO INSTRUCCIONES</i> FECHA: 26/05/2022 |

| | |
|---|--|
| NÚCLEO TEMÁTICO | El texto instructivo. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e Interpretación textual. |
| DBA V.2 | 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. 8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos |
| EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. - Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores - Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral. |
| ESTRUCTURA -INICIO | Para iniciar la clase la docente entrega a los estudiantes una ficha en la que se muestran las instrucciones para elaborar la cabeza de un perrito utilizando papel. Luego entrega a cada estudiante una hoja iris y solicita leer la ficha y hacer lo que se solicita en la misma. |

-DESARROLLO



Al terminar se socializa la actividad permitiendo a los estudiantes expresar cómo se sintieron y si les fue fácil construir el perrito.

La docente explica a los estudiantes que el texto que leyeron para hacer el perrito es un texto Instructivo y se apoya del siguiente video para profundizar en el tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=hHo21L108WQ>

La docente entrega a cada estudiante la siguiente ficha para que le ayuden a identificar los ingredientes y los pasos para hacer un delicioso postre.

| RECETA DIVERTIDA | |
|--|-------|
| Estudiante: | _____ |
| Se mezclaron los carteles de ingredientes con los pasos a seguir para preparar esta receta. Colorea de rojo los recuadros de los ingredientes y de azul los de la preparación. | |
| Una lata de leche condensada. | |
| 2. Colocar en un recipiente una capa de galletas. | |
| 3. Mezclar la leche condensada con el jugo del limón. | |
| 1. Triturar las galletas. | |
| 5. Poner en el refrigerador hasta que enfríe. | |
| Un paquete de galletas de vainilla. | |
| 4. Echar la mezcla encima de las galletas. | |
| Jugo de limón. | |

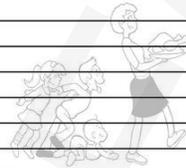
Después se les entrega a los estudiantes una ficha titulada “El plato favorito de mi familia” para que la completen escribiendo en ella la comida que más les gusta disfrutar en familia.

El plato favorito de mi familia

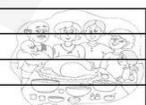
Ingredientes



Preparación



Acerca de nuestra receta...



thelarningguy.com

Posteriormente se socializa la ficha.

Por último, los estudiantes leen y solucionan la ficha que aparece a continuación:

-CIERRE

Una receta sencilla

Lee:

Tortilla de papas (4 personas)

Ingredientes:

- 6 huevos
- 3 papas grandes
- Aceite
- Sal

Indicaciones:
 En primer lugar, pele las papas y córtelas en rodajas finas. Luego, caliente el aceite en un sartén y eche en él las papas. Procure que se vayan friendo todas por igual. Echeles sal. Cuando las papas ya estén fritas, con un tono dorado, retírelas del sartén y escurra el aceite. Bata los huevos en un plato hondo. Mezcle el huevo batido con las papas fritas. Retire parte del aceite del sartén y eche en él la mezcla. Cuando ya se ha hecho la parte inferior, de vuelta la tortilla, ayudándose por un plato. Cocine por el otro lado hasta que quede dorada por fuera.

Ordena los pasos para hacer una tortilla de papas. Escribe los nos del 1 al 7 en los

- Calentar el aceite en un sartén y echar en él las papas.
- Dar vuelta la tortilla, ayudándose por un plato.
- Cocinar hasta que la tortilla quede dorada por fuera.
- Batir los huevos y mezclarlos con las papas fritas.
- Cuando las papas estén doradas, retirarlas del sartén.
- Echar la mezcla en el sartén.
- Pelar las papas y cortarlas en rodajas finas.

| | |
|-----------------|--|
| RECURSOS | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: ficha construyamos un perrito, ficha el plato favorito de mi familia, video: El texto instructivo, lápices o lapiceros, hojas iris de colores, tijeras, cuaderno de Proyecto de lectura.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> <p>Tecnológicos: computador, video proyector.</p> |
|-----------------|--|

ANEXO M: Enlaces: preposiciones y conjunciones.

| GUÍA PARA LA PLANEACION DE SECUENCIA DIDACTICA DATOS GENERALES SESIÓN 14 | |
|---|--|
| INSTITUCIÓN | Centro Educativo Rural Yerbabuena, Sede Santa Ana, municipio de Entreríos Antioquia – Colombia |
| TIPO DE CENTRO | Rural__ X Urbano Otro__ GRADO: Tercero. |
| MAESTROS ASESORES: | Sandra Chaparro |
| MAESTRANTES: | Ana Sucel Builes Rodríguez y Marly Yurany Peña Guzmán |
| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: | <i>ENLACES: PREPOSICIONES Y CONJUNCIONES</i> FECHA: 02/06/2022 |

| | |
|------------------------|---|
| NÚCLEO TEMÁTICO | Enlaces: preposiciones y conjunciones. |
| ESTANDAR | Producción textual. Comprensión e Interpretación textual. |
| DBA | 5. Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. |

- Catalina, no sé qué prefieres... ¿Quieres ir al paseo _____ al concierto?
- Belarmina es casi una anciana, _____ hace mucho deporte y se va de paseo con sus amigas de la tercera edad.
- Los estudiantes pidieron helados de fresa _____ vainilla para calmar la sed.
- No pude ir al día del niño _____ a la despedida de fin de año.

2. Lean el texto. Después, señalen con color rojo las preposiciones y de azul, las conjunciones.

El ocelote.

El ocelote es un mamífero carnívoro de la familia de los felinos. Mide entre 130 y 150 centímetros de longitud, incluida la cola, y tiene el pelaje ocre claro con manchas oscuras. Es un depredador que actúa por la noche para alimentarse de aves o pequeños mamíferos. Habita en las regiones selváticas de América Central y América del Sur. El ocelote puede ser domesticado, pero actualmente está en peligro de extinción y es una especie protegida.

3. Escriban en los espacios las preposiciones adecuadas.

- a. Éste es el bus que llega _____ Santa Rosa.
- b. ¿Sabes tú cuál es el mejor camino _____ ir a la vereda Rio Chico?
- c. Ayer compre un tiquete _____ ir a visitar a mi madre.
- d. Voy _____ casa de Mario, me han dicho que está enfermo.
- e. El hotel está _____ del mejor restaurante de la ciudad.
- f. ¡Esta tarde he vendido mi nevera _____ más de lo que pagué!

| | |
|------------------------|--|
| <p>-CIERRE</p> | <p>g. El vestido este _____ tu cama, no lo arrugues.</p> <p>h. La casa de mi tía está ubicada _____ la academia de música y el centro comercial.</p> <p>4. Construyan oraciones con las conjunciones explicadas en esta clase (y, e, ni, o, u, pero).</p> <p>5. Socialización, realimentación y evaluación de la actividad.</p> <p>Actividad:</p> <p>Señala con un color las preposiciones que aparecen en el texto:</p> <p>Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenceras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a la medida de su impetuosidad... El lugar estabas desierto. ¡Demasiado desierto para mí gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo.</p> <p style="text-align: right;">W. Camus, El Gran Miedo</p> |
| <p>RECURSOS</p> | <p>Humanos: docente, estudiantes.</p> <p>Didácticos: fichas didácticas, lápices, cuaderno de Proyecto de lectura, lapiceros.</p> <p>Físicos: aula de clase.</p> |

ANEXO N: Autorización y consentimiento para publicación en las redes sociales.

CENTRO EDUCATIVO RURAL YERBABUENAL
Resolución 135237 del 10 de diciembre de 2014
DANE 205264000123

**AUTORIZACIÓN Y CONSENTIMIENTO PARA PUBLICACIÓN EN LAS REDES
 SOCIALES**

Fecha: _____

Actividad: _____

Objetivo: _____

Yo _____ con cédula de ciudadanía número _____ de _____ como madre, padre y/o acudiente responsable del estudiante _____ con documento de identidad número _____ de _____ matriculado (a) en el Centro Educativo Rural Yerbabuena.

Autorizo **SI** **NO** a los docentes de la **Sede** _____, para que relicen fotografías y grabaciones de video, en diversas actividades educativas que son llevadas a cabo dentro de la jornada escolar, a si mismo autorizo la publicación de las mismas en blogs, página web y redes sociales, atendiendo que son accesibles a cualquier persona conectada a Internet.

Cualquier inquietud puede comunicarse a la dirección rural.

Firma del acudiente

C.C

Teléfono, celular: _____

Correo electrónico Blogs: