“EFECTIVIDAD DE UNA CARTILLA DIGITAL INTERACTIVA DE CÁTEDRA DE PAZ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR CON ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA I.E CEINAR DE NEIVA, HUILA, 2021”

MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA
PANAMÁ
2021

RED-UMECIT

“EFECTIVIDAD DE UNA CARTILLA DIGITAL INTERACTIVA DE CÁTEDRA DE PAZ COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA CONVIVENCIA ESCOLAR CON ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA I.E CEINAR DE NEIVA, HUILA, 2021”

MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ

Trabajo presentado como requisito para optar el título de maestrante en Administración y Planificación Educativa

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA
PANAMÁ
2021

REDUMECIT

Nota de aceptación

_____

_____

_____

_____

_____

Evaluador

_____

Evaluador

_____

Panamá, 11 de junio de 2021

RED-UNEOX

Dedicatoria

La fe me ha enseñado que cada paso que doy,
cada puerta que se abre y cada éxito que se obtiene,
son bendiciones que recibo de DIOS y solo los sueños
ambiciosos me llevan lejos.

RED-UNEOT

Agradecimiento

A Dios, por toda la sabiduría derramada frente a los aciertos y desaciertos durante las experiencias de vida logrando como resultado la sonrisa satisfactoria en cumplimiento a lo que se logró, con aciertos y desaciertos, pero, con el entusiasmo vivo

A mi familia, especialmente a mis padres, mi sobrina y hermana por las horas de sacrificio y ausencia en los momentos que debí compartir con ellos, pero, que supieron entender y contribuir en la búsqueda de nuevas oportunidades.

RED-UMECIT

Resumen

El panorama que mostraban los niños y niñas del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Ceinar perteneciente a la ciudad de Neiva, departamento del Huila y frente a la problemática de comportamientos inadecuados, falta de respeto, agresiones físicas y verbales, y poca tolerancia nace la propuesta de diseñar estrategias para fortalecer la convivencia de los estudiantes del grado quinto mediante la aplicación Cuadernia, soportado en teorías lúdico pedagógicas y con una metodología cualitativa, con la aplicación de algunos instrumentos que permitía rescatar los valores en los diferentes espacios de la vida diaria de los estudiantes dejando un aprendizaje significativo.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos facilitaron el desarrollo de 8 planes de aula participadas vinculándose Cuadernia y uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se logra formar mejor a los estudiantes en convivencia y valores como son: el amor, la amistad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad y la paz.

En consecuencia, esta propuesta cuenta con un recorrido de referentes teóricos que dan respuesta a la necesidad que tiene la Institución Educativa Ceinar para el rescate de los valores en los niños del grado quinto y motivar a la participación de todos los miembros de la comunidad educativa para que sea implementada en los demás grados y así lograr una sana convivencia escolar y se pueda vivir con valores no solo en el contexto escolar si no también en el familiar y social. En conclusión, la estrategia de la aplicación Cuadernia como proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer los valores mostró alcances positivos en el aprendizaje de cada una de las dificultades diagnosticadas inicialmente en este contexto escolar.

Palabras clave: convivencia, valores, solidaridad, empatía, cooperación

REPOSITORIO

Abstract

The panorama shown by the boys and girls of the fifth grade of elementary school of the Ceinar Educational Institution belonging to the city of Neiva, department of Huila and facing the problem of inappropriate behavior, lack of respect, physical and verbal aggression, and little tolerance The proposal was born to design strategies to strengthen the coexistence of fifth grade students through the Cuadernia application, supported by playful pedagogical theories and with a qualitative methodology, with the application of some instruments that allowed to rescue the values in the different spaces of life daily student leaving meaningful learning.

The results obtained with the application of the instruments facilitated the development of 8 participatory classroom plans, linking Cuadernia and the use of ICT in the teaching-learning processes, it is possible to better train students in coexistence and values such as: love, friendship, respect, responsibility, tolerance, solidarity and peace.

Consequently, this proposal has a tour of theoretical references that respond to the need that the Ceinar Educational Institution has for the rescue of values in fifth grade children and motivate the participation of all members of the educational community to that it be implemented in the other grades and thus achieve a healthy school coexistence and can live with values not only in the school context but also in the family and social context. In conclusion, the strategy of the Cuadernia application as a teaching-learning process to strengthen values showed positive results in learning each of the difficulties initially diagnosed in this school context.

Keywords: coexistence, values, solidarity, empathy, cooperation.

PREPRINT

Tabla de contenido

Contenido

Dedicatoria 4
Agradecimiento 5
Resumen 6
Abstract 7
Tabla de contenido 8
Introducción 14
Capítulo 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA 17
1.1 Descripción de la problemática 17
1.2 Formulación de la pregunta de investigación 19
1.3 Hipótesis (cuantitativa) y/o premisas y proposición (cualitativa). 19
1.4 Objetivos 20
1.4.1 Objetivo General 20
1.4.2 Objetivos Específicos 20
1.5 Justificación e impacto 20
Capítulo II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN 22
2.1 Bases Teóricas, investigativas, conceptuales y legales 22
2.1.1 Bases teóricas 22
2.1.2 Bases Investigativas 30
2.1.3 Bases conceptuales 41
Emociones y empatía 42
Empatía y altruismo 42
Ética del cuidado 43
Cuidar de si y del otro para alcanzar la paz 44
2.1.4 Bases Legales 49
2.2 Definición conceptual y Operacional de las variables. 51
2.3 Operacionalización de las variables 52
Capítulo III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN 53
3.1 Paradigma, Método y/o Enfoque de investigación 53
3.2 Tipo de investigación 53
3.3 Diseño de la investigación 53

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos. 54
3.5 Población, muestra y muestreo 55
3.5.1 Población y/o Descripción del Escenario de Investigación 55
3.5.2 Muestra y/o Descripción y criterios de selección de los informantes clave. 55
3.6 Procedimiento de la investigación. 56
3.7 Validez y confiabilidad. 57
3.8 Consideraciones éticas 59
3.8.1 Criterios de confidencialidad 59
3.8.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado 59
3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales. 60
Capítulo IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS 61
4.1 Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos 61
4.2 Procesamiento de los datos (Cuantitativa) 61
4.3 Discusión de los Resultados (cuantitativa) 61
4.4 Características de la Herramienta digital 71
4.5 Resultados aplicación Prueba Post Test 74
4.6 Lista de chequeo y/o Verificación 75
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 77
Conclusiones 77
Recomendaciones 79
Capítulo V. PROPUESTA 80
5.1 Denominación de la propuesta 80
5.2 Descripción de la propuesta 80
5.3 Fundamentación 80
5.4 Objetivos de la propuesta 86
5.4.1 Objetivo General 86
5.4.2 Objetivos Específicos 87
5.5 Beneficiarios 87
5.6 Productos 87
5.7 Localización (contexto geográfico y ubicación espacial) 104
5.8 Método 106
5.9 Cronograma 112
5.10 Recursos 113

REPOSITORIO

5.11 Presupuesto 113
Bibliografía 114

RED-UNEG

Lista de Tablas

Tabla 1. Operacionalización de variables 52
Tabla 2. Número de amigos en el aula de clases 60
Tabla 3. Número de amigos en el centro y/o institución 60
Tabla 4. Respeto al cuidado de los materiales escolares 61
Tabla 5. Frecuencia de las situaciones problema en la institución 62
Tabla 6. Explicación de normas de convivencia 64
Tabla 7. Trabajo en clase sobre derechos y deberes 65
Tabla 8. Gusto por la formación sobre convivencia escolar 66
Tabla 9. Como cree que debería ser esta formación 66
Tabla 10. Quien la debe impartir 67
Tabla 11. Aplicación cuadernia 69
Tabla 12. Planes de aula 86

RED-UMECIT

Lista de figuras

Figura 1. Años de permanencia en la institución 59
Figura 2. Número de amigos en el aula de clases 60
Figura 3. Número de amigos en el centro y/o institución 61
Figura 4. Respeto al cuidado de materiales escolares 62
Figura 5. De la pregunta 4, en 1, 2, 3 y 4 63
Figura 6. De la pregunta 4, en 5 al 10 63
Figura 7. Explicación de normas de convivencia 65
Figura 8. Trabajo en clase sobre derechos y deberes 65
Figura 9. Consideraciones sobre formación 67
Figura 10. Quien la debe impartir 68
Figura 11. Pos test escala de actitudes 71
Figura 12. La escuela y mis amigos 80
Figura 13. Categoría axial 104
Figura 14. Aliviar necesidades 105
Figura 15. Tercera categoría ayudar a los heridos 106
Figura 16. Cuarta categoría dar empleo a otro 107

REPOSITORIO UNIMET

Lista de Anexos

Anexo A.	Taller 1 Conociéndonos a través de la solidaridad	113
Anexo B.	Taller 2. Experiencias de paz	115
Anexo C.	Taller 3. Conceptos y acciones solidarias	119
Anexo D.	Análisis a talleres	121
Anexo E.	Acciones solidarias	140
Anexo F.	Registro fotográfico	142

RED-UMECIT

Introducción

El presente trabajo de grado se constituye en un documento de consulta sobre el diseño de una cartilla digital interactiva de cátedra de paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de básica primaria de la IE Ceinar de la ciudad de Neiva, Huila, desde la óptica de la educación desarrollado desde el modelo pedagógico, con un enfoque analítico - descriptivo sobre diferentes hechos, sucesos que muestran la manera como se ha venido presentando el fenómeno del conflicto, de la violencia en todo el mundo y la incidencia que ha traumatizado a cientos de pobladores que la han vivido, haciendo que el estilo de vida amalgame un entorno rodeado de perjuicios, ideas, especulaciones, intolerancia entre otros.

De esta manera, la problemática se centra en la falta de una estrategia, un accionar o estrategia de diferenciación de espacios orientados a la orientación y convivir de la humanidad en un contexto diferente. Esto arroja como producto una densa mezcla de opiniones, manifestaciones, ideas y acciones que trastornan la convivencia y que matizan lánguidamente el sufrimiento, las vivencias educativas de las poblaciones en una región, departamento, nación o país.

Por esta razón, el objetivo central del presente estudio se basa en diseñar una cartilla digital que sirva como estrategia didáctica para mejorar la convivencia escolar en estudiantes del grado quinto de básica primaria de la I.E Ceinar del municipio de Neiva, 2020, como herramienta de paz para la enseñanza, en la región del Surcolombiana, permitiendo así interpretar las vivencias del conflicto en el mundo, Colombia y el Departamento del Huila, teniendo en cuenta las estadísticas de población académica de la Institución educativa Ceinar, la cual cuenta con 1250 estudiantes entre hombres y mujeres, de los cuales se obtiene una muestra de 109 estudiantes, pero, con una muestra seleccionada aleatoriamente que es el grado 5º compuesto por 25 estudiantes (Institución Educativa Ceinar, 2020). Todo ello, apunta a justificar el desarrollo de este trabajo en la importancia de los resultados, los cuales conducirán a que las diferentes entidades gubernamentales conozcan los factores que conducen al conflicto a esquivar conductas y aparentar realidades que presentan los pobladores, los hacen plantearse necesidades para así soportar el dolor, la alegría o la angustia que este fenómeno plantea.

Por lo tanto, este ejercicio investigativo relaciona aspectos vinculados con la guerra, la intolerancia, la agresión, las conductas desviadas, el miedo, por lo que cada uno de estos términos se soporta con referentes teóricos como los de Solomon, Kamin y Winne (1953), han señalado la extremada persistencia de las respuestas motivadas por el miedo, que plantearon términos y conceptos del mismo Dinsmoor (1954, 1960) el cual aduce que el concepto de reducción de la ansiedad o el miedo es innecesario para explicar la conducta persistente de evitación que según su exposición puede explicarse en términos de señal de un aviso, actuando como situación de prevención ante un hecho determinado.

No obstante, en la literatura sobre el desarrollo del autocontrol se ha prestado alta atención a la negación de refuerzos positivos y a la presentación de estímulos aversivos, muchas veces se ha infravalorado la técnica de provocar respuestas de valor social que suponen un refuerzo positivo - incompatibles con la actividad desviada incipiente o en curso citada en teorías de aprendizaje social y desarrollo de la personalidad.

En lo que respecta a, la metodología este trabajo se ha dividido en seis – 6 capítulos, sobre los que, en primera instancia, en el I capítulo, se describe las problemáticas principalmente las relacionadas con procesos de conflictividad vividos en la región y la manera cómo ha afectado la educación, especialmente en el segmento de población infantil, al que se quiere vincular al sistema de educación nacional de Colombia, para fortalecer procesos de paz y convivencia.

Seguidamente, en un II capítulo el fundamento teórico se fortalece con estudios del estado del arte, los cuales sirven como punto de referencia al mismo y teorías explicadas desde la construcción y el entendimiento de los términos, en un andamiaje que permiten entender cada uno de los acontecimientos y que buscan el mejoramiento y los aportes para la paz.

De acuerdo con, los referentes relacionados anteriormente, se diseña la metodología, a partir del capítulo III, basados en un paradigma cuantitativo con enfoque descriptivo, diseño cuasi experimental, haciendo uso de instrumentos como la entrevista, la encuesta, el estudio de casos, que permiten la obtención de la información y el planteamiento de las estrategias para los mismos.

Seguidamente, en el capítulo IV se hace el respectivo análisis de los resultados que en una presentación numérica como gráfica, en donde se plantean las respuestas a la luz de las teorías analizadas en el marco teórico y que sirven como fundamento para el diseño de la propuesta con la inclusión de las variables de análisis iniciales desde donde se trabajó haciendo referencia al comportamiento social educativo, las relaciones interpersonales en el contexto de educación, las vivencias emocionales y afectivas y los mecanismos de adaptación en virtud de sus vivencias, cada una de ellas bordeadas de caracterizaciones propias de los habitantes en permanente conflicto, las cuales fueron detalladas en las diversas apreciaciones que los pobladores experimentan en su diario vivir.

De la misma manera, en un V capítulo se establece la propuesta, que se desarrolla en un marco de análisis teórico, compuesto por actividades que conducen a las conclusiones que muestran la coherencia y las respuestas a los objetivos específicos, así como también las recomendaciones para cada uno de ellos, en un fenómeno desde una experiencia compartida en una institución educativa de la región y teniendo en cuenta las vivencias y características de cada individuo sujeto actor social para este caso los habitantes del departamento, los cuales permitieron evidenciar las formas de interactuar y vinculación al sistema educación nacional de Colombia, de los habitantes con otros actores de su medio social y de posibilidades.

Por último, Las conclusiones se ven compiladas y descritas como narrativa vivencial de la cotidianidad en un espacio donde se establece que las estrategias son necesarias para disminuir índices de analfabetismo y contribuir con la estrategia de convivencia, dado que fortalece lazos de afectividad, cooperación y solidaridad desde el contexto socio – educativo, que disminuyen patrones psicológicos que se ven encasillados en manifestaciones de angustia, ansiedad, temor, estrés y en algunos casos depresión y que mediante la estrategia de educación se pueden disminuir, por lo tanto, en el VI capítulo se plantea la propuesta para aplicar en la muestra designada para este estudio (25 estudiantes de quinto de básica primaria), al fin de fortalecer lazos de integración y disminuir el nivel de conflictividad y agresividad que se presenta en las aulas y espacios escolares.

Capítulo 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Descripción de la problemática

Interpretar el concepto de cátedra para la paz en las diferentes instituciones de educación en Neiva, Huila (Colombia), implica comprender el sentido de armonizar espacios escolares, pero al mismo tiempo es tratar de identificar los conceptos de formación y convivencia en armonía, dado que en las instituciones educativas es donde se están viviendo situaciones de conflicto con agresiones físicas, verbales entre otras, que causan preocupación por las malas relaciones que entorpecen y dañan el ambiente escolar diseñado para formar, compartir e integrar.

Desde este referente, “Las escuelas deben jugar un papel central en la educación sobre valores democráticos, los derechos fundamentales y el Estado de Derecho. La Educación para la Ciudadanía Mundial brinda a las y los estudiantes la confianza para navegar nuestras instituciones y pedir a los líderes que rindan cuentas" (Barbieri & Paes de Barros, 2016, p.11).

La educación es la prioridad principal de la UNESCO porque es un derecho humano esencial y es la base para consolidar la paz e impulsar el desarrollo sostenible. La UNESCO es la organización de las Naciones Unidas especializada en educación y su Sector de Educación proporciona un liderazgo mundial y regional en la materia, fortalece los sistemas educativos nacionales y responde a los desafíos mundiales de nuestra época mediante la educación, con un enfoque especial en la igualdad de género y África. (UNESCO, 2019)

Desde esta panorámica, el grado quinto (501) de básica primaria de la Institución Educativa “CEINAR”, jornada mañana, de la ciudad de Neiva, está compuesta por veinticinco (25) niños - jóvenes con edades entre 10 y 12 años, provenientes de familias de escasos recursos, de los barrios de la comuna 4, denominada Comuna entre ríos de la ciudad de Neiva, caracterizados en estrato socio económico 1 y 2, pertenecientes en su mayoría a familias desplazadas, víctimas del conflicto armado.

Partiendo de la problemática que está viviendo Colombia frente al proceso de paz firmado recientemente, se ve la necesidad de profundizar sobre qué están haciendo las instituciones para generar espacios de participación donde los niños y niñas tengan la oportunidad de exponer sus ideas frente a lo que se está viviendo en el país y de esta manera, prepararlos para un ambiente diferente en donde la existencia de normas reguladoras, sean la principal característica para poder solucionar los conflictos y arreglar diferencias entre los actores participantes del proceso.

Es así como, se asumen aportes teóricos considerados de interés con el fin de establecer aproximaciones temáticas relacionadas con las buenas relaciones entre compañeros de aula, empatía, la solidaridad, categorías y subcategorías propias del aula, que a su vez pretenden ser instaurados en los entornos escolares, iniciando por el aula de clase, por medio del establecimiento de las relaciones de afectividad que, a su vez, les permitan a los estudiantes desarrollar habilidades sociales.

Desde este referente, se asume principalmente este tema como propuesta para desarrollar en beneficio institucional, porque los problemas que se presentan en lo cotidiano y colectivo del marco institucional involucra actores de diferentes variables, unos con actitudes verbales muy pasadas de color y otros muy dados con gestos y comportamientos como son las manifestaciones de puños, patadas que salen a la luz pública con el desarrollo de cualquier actividad, especialmente cuando se enfrentan en prácticas deportivas porque no han desarrollado una cultura del gana – gana o una cultura de comprender porque se pierde y los espacios cualquiera que estos sean, se convierten en campos de batalla, sobrepasando los límites que se plantean en los manuales de convivencia institucional.

Por esta razón, cada una de estas situaciones se caracterizan por presencia de agresiones, los insultos y empujones los cuales trasciende durante el desarrollo de las clases, e inclusive se han presentado muestras de bullying o matoneo por circunstancias de condición física, cognitiva o por el desarrollo de algún tipo de actividad, situación que crea malestar por los conflictos que se crean alrededor de rutinas poco funcionales; de esa manera los observadores en el estudiante dan muestras de indisciplina e inadecuado comportamiento.

De igual forma, los juegos y las actividades lúdicas se han convertido en situaciones molestas, por los constantes conflictos que desintegran y subdividen los grupos y peor aún se convierte en una mayor dificultad para el desarrollo de las actividades académicas porque hay rivalidad por parte de los mismos niños, presentándose discordias que pueden pasar a mayores, debido a que se agreden física y verbalmente, generando así un ambiente de tensión, el cual afecta la comunicación y las relaciones interpersonales. Es ahí donde el maestro debe intervenir como vocero de paz, con el fin de facilitarles herramientas que les permitan resolver los conflictos que surjan; estos problemas muchas veces son el reflejo del ambiente familiar por el que estén pasando los niños o algunas pautas de crianza inculcadas desde su casa.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

Desde estos referentes, la pregunta de investigación es la siguiente: ¿Cuál es la efectividad de una cartilla digital interactiva de cátedra de paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la Institución Educativa Ceinar de Neiva, Huila 2021?

1.3 Hipótesis (cuantitativa) y/o premisas y proposición (cualitativa).

La formulación de estrategias pedagógicas para la cátedra de paz en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la I.E CEINAR del municipio de Neiva, facilita la comprensión de los Derechos Humanos y la toma de conciencia sobre conductas y espacios armonizadores que conducen al mejoramiento de las situaciones de conflictividad y pacificación social.

Alterna: Existe efectividad de una cartilla digital interactiva de cátedra de la paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

Nula: No existe efectividad de una cartilla digital interactiva de cátedra de la paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la efectividad de una cartilla digital interactiva de catedra de la paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar los elementos de la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

- Diseñar y ejecutar una cartilla digital interactiva de catedra de la paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

- Evaluar la efectividad de una cartilla digital interactiva de catedra de la paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria de la IE Ceinar, Neiva 2021.

1.5 Justificación e impacto

La vida cotidiana es el ámbito donde se establecen y se ponen en práctica diversas y complejas maneras de relacionarse los seres humanos (Murcia, 2016). Cada sociedad, dependiendo de su cultura, se relaciona de manera particular, pero las sociedades entre sí conservan "Valores universales**"** que les permiten interactuar, y trascender a diversas esferas, de tal forma que activan respuestas emocionales de carácter tanto personal como social (Carpena, 2016, p.105).

Desde este contexto, y siguiendo la lógica de la inmersión de conceptos para el tratamiento específico de los términos, relaciones empáticas y solidaridad, es necesario establecer un vínculo directo con el concepto de educación, puesto que según Durkheim (1975, p,49) éste se define como la principal actividad para crear hombres nuevos; por lo tanto, la educación forma valores y fomenta emociones proclives para fortalecer las relaciones entre los pares, contribuyendo a la

construcción de comunidades empáticas, es decir, grupos de personas que interactúan de forma inteligente en el manejo de las relaciones personales.

Como gestora del proceso de formación, preocupa la manera como se está educando, pues la formación en valores es ahora uno de los más grandes desafíos de la educación. Si bien, en este sentido, son diversas las propuestas teóricas y pedagógicas, su ejecución en el aula de clases no es tan sencilla, razón por la cual esta tarea es delegada de forma errada, solo a los docentes de la asignatura de ética y religión, cuando en verdad y por tratarse de inteligencia emocional, abarca todo lo que vincula al ser humano.

Por esta razón, este trabajo se justifica, porque los resultados van a contribuir al fortalecimiento y mantenimiento de la capacidad y de la destreza comunicativa en los estudiantes, de tal forma que el uso de estrategias pedagógicas permitirá disminuir niveles de agresión, además, le permita desarrollar discursos para manejar una sana convivencia, junto con la aplicación de procedimientos que dan continuidad al diagnóstico y que favorezcan la armonía entre los integrantes de los grupos académicos.

Los aportes consisten en diseñar una cartilla digital con un contenido que agrupe un conjunto de estrategias que fortalecerán la construcción de espacios de armonía, en el logro de desarrollo de competencias comunicativas que según, Valdés y Caridad (2008) al desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes mediante un proceso pedagógico es posible correlacionar conocimientos nuevos con los obtenidos previamente dando lugar a la construcción de aprendizajes, que le permitan desenvolverse adecuadamente cuando se apliquen estos conocimientos de forma espontánea.

Por lo tanto, las exigencias puntuales a las que debe enfrentarse el niño diariamente, están relacionadas con las competencias comunicativas que como bien se dijo en el problema, son débiles y de escasos recursos discursivos, siendo esta la oportunidad para mejorar las condiciones de comprensión, habla y léxico, por lo que se hace pertinente el desarrollo de un estudio que visualice diferentes retos a los que deben enfrentarse y donde se les permita puntualizar en estrategias de mejoramiento para su vida futura.

Capítulo II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Bases Teóricas, investigativas, conceptuales y legales

En este punto del trabajo, se describen aspectos teóricos, investigativos, conceptuales y legales relacionados con las estrategias didácticas en torno a la cátedra de paz, siendo estos los siguientes:

2.1.1 Bases teóricas

Es un espacio de crecimiento, de encuentro, de aprendizaje, de experiencias compartidas, de conocimiento de los otros y de descubrimiento del mundo. En la Institución Educativa, se reproducen las situaciones conflictivas de la sociedad, pero, también las posibilidades de superación e integración que favorecen los ambientes educativos. Es, sin duda, un lugar insuperable donde aprender a convivir.

Las noticias vinculan con frecuencia las palabras "violencia", "acoso" y "fracaso" a la Institución Educativa. Frente a ellas, se tiene que hablar de prevención, motivación, comunicación y mediadores, de objetivos, proyectos y experiencias, de profesores, alumnos y compañeros que van aliadas a las variables de empatía, cooperación, paz, conflicto y solidaridad. Las nuevas situaciones que vive la Institución Educativa pueden ser foco de conflictos, pero son también oportunidades para aprender, porque la solidaridad se aprende a partir de la necesaria y permanente formación en: relaciones interpersonales, técnicas de resolución de conflictos, técnicas para fomentar la cooperación y trabajo en equipo, inteligencia emocional, trabajo de la autoestima, habilidades sociales entre otros.

Concepto de empatía

Desde diversos conceptos analizados por autores como Stein (2004), el término de empatía asume estados de tipo emocional y cognitivo, importantes en las vivencias estudiantiles no solo por la relación con otros seres humanos, sino que también establece una vinculación religiosa, de

esta manera, se interpreta que los estudiantes que crezcan, aprendan y maduren juntos en un ambiente educativo de sana convivencia, serán ciudadanos capaces de asumir las diferencias, respetar a los otros, dialogar y convivir.

La teórica de Stein (2010) manifiesta que el proceso de la empatía se origina a partir del conocimiento inmediato de la vivencia del otro del cual se obtiene una experiencia ajena, teniendo en cuenta la comprensión externa, como fenómeno cognoscitivo, a pesar de estar separados, de no tener vínculo sentimental ni vivir la originariedad de la experiencia con el otro. Este proceso lo define en tres momentos:

- La percepción de la vivencia del otro.
- La comprensión e interiorización de la vivencia del otro.
- la aprehensión, momento en el que asume la vivencia ajena como propia (p. 27).

Con relación al objetivo de educar para la empatía La filosofa Stein (2004) manifiesta que al lograr la empatía se aprehende la vivencia del otro, la trasciende y además motiva el autoconocimiento y a ser mejores personas

"Al empatizar damos con dominio axiológicos clausurados para nosotros, llegamos a ser conscientes de una propia carencia o desvalor. Toda aprehensión de personas de otra clase puede llegar a ser fundamento de una comparación de valores… aprendemos a veces a apreciarnos a nosotros mismos de manera correcta, por lo que nos vivenciamos como más o menos valiosos en comparación con otro" (p. 134)

Por su parte el filósofo Rifkin (2010) define la empatía como tejido social que une una comunidad como un todo a pesar de las diferencias e individualidades, para buscar el bien común. Trasciende el concepto a nivel social para el fomento de una cultura empática. La empatía se convierte en la trama que une a una población cada vez más diferenciada e individualizada en un tejido social integrado que permite al organismo social actuar como un todo". (p. 45).

El filósofo Rifkin (2010) rechaza los códigos morales impuestos como medio para tener

conciencia empática, expresa que la empatía es innata y de acuerdo a las neuronas espejos esta se activa y se desarrolla según el medio en que vivamos, de ahí la urgencia de cultivar una cultura empática desde la infancia.

"Estamos cableados para sentir empatía, que la empatía forma parte de nuestra naturaleza y es lo que nos hace seres sociales". (p. 87).

"Los niños que tienen una actividad cerebral normal están pre cableados para la empatía, la medida en que sus neuronas espejo se activan depende tanto de lo innato como de lo adquirido". (p. 82).

"Así pues, la conciencia empática no se basa en un código moral impuesto desde el exterior, sino en un entorno que la alimenta. Desarrollaremos una sensibilidad moral en la medida en que estemos inmersos, ya desde la infancia, en un entorno familiar y comunitario que la alimente". (p. 166).

De esta forma, se quiere lograr un clima de convivencia basado en la empatía, la solidaridad, el respeto y en la comunicación fluida, abierta y sincera entre todos los miembros de la Comunidad Educativa. Este reto debe ser para todos unos principios básicos, que permitan la realización y contribuciones al desarrollo del ser humano a escala, unido a conceptos de empatía como los que resalta Muñoz (2011, p 199) en los planteamientos que establece sobre la intersubjetividad

Establece además este filósofo que la respuesta empática surge al reconocer su propia naturaleza, en el otro, lo que le permite sentir sus tristezas y alegrías como propias y la conciencia de lucha se percibe como una lucha que se libra en común.

"Sentimos empatía con el sufrimiento de otra persona sobre todo porque sentimos su mortalidad y su deseo de perseverar. Puesto que sentimos la fragilidad de nuestra propia existencia —nuestra única vida— en la vida del otro, acudimos en su ayuda. cuando se tiene una historia en común con otro ser humano, nuestra conciencia de su lucha aumenta y la percibimos como una

lucha que libramos en común. Este vínculo proporciona un marco de referencia para la respuesta empática". (p. 199).

Con relación a la trascendencia de educar para la empatía, el Filósofo Rifkin describe la empatía como medio psicológico para ser parte de otras personas y compartir experiencias que le permite trascender así mismo y ser parte de comunidades

"La empatía es el medio psicológico por el que pasamos a formar parte de la vida de otras personas y compartimos experiencias valiosas. La noción misma de trascendencia significa ir más allá de uno mismo, ser parte de comunidades más amplias, formar parte de unas redes de significado más complejas. (p. 29). Para este filósofo la trascendencia de la empatía tiene que ver con la toma de conciencia para fomentar una civilización empática, urgente que establezca nuevos modelos filosóficos económico y sociales que permitirá el desarrollo sostenible, acabando con las amenazas de la naturaleza, debido al mal uso le hemos dado y así lograr sobrevivir en nuestro planeta. (p.14)

"La civilización empática comienza a emerger. Rápidamente, estamos extendiendo nuestro abrazo empático a toda la humanidad y creando un vasto proyecto de vida que engloba al planeta. Pero las prisas por alcanzar esta conectividad empática universal tienen que enfrentarse a un gigante entrópico que adopta la forma del cambio climático y la proliferación de armas de destrucción masiva. ¿Podremos alcanzar la conciencia biosférica y la empatía global a tiempo para evitar el colapso planetario?" (p. 598).

Desde los aspectos educativos Carpena describe la empatía como una forma de interacción que le permite experimentar estados emocionales de las personas, situándola en el punto inicial de las relaciones sociales, precisamente y atendiendo a lo descrito por Melero y Fernández (1995) quienes las relacionan con la evolución del concepto de la empatía, su estructura, componentes y maneras de educar para la empatía, las cuales facilitan el desarrollo de propuestas de educación intercultural con aspectos socioculturales. La investigadora Carpena (2014) define la empatía como la capacidad natural que se desarrolla en interrelación con los demás para captar lo que

necesita el otro, su dolor, pero también su alegría como si fueran propios estos sentimientos con el deseo de solucionar, ayudar y disfrutar según la situación de los demás (p.71-18).

Según Carpena (2014) la empatía es un camino necesario que trasciende a sí mismo, identificándose con los demás, a pesar de las diferencias, hasta lograr sentirse responsable con la humanidad y su entorno para alcanzar la paz y la justicia.

"Es la capacidad empática la que nos faculta para trascendernos a nosotros mismos, para identificarnos con "el otro", con los numerosos y diferentes otros, para fundirnos con la humanidad y a la vez sin dejar de ser nosotros mismos. No obstante, la empatía es todavía una dimensión humana bastante desconocida y a la vez controvertida entre los que se adentran. Particularmente puedo decir que cuanto más he trabajado en ella más me he convencido de su necesidad para que la humanidad pueda tener expectativas esperanzadoras de paz y de justicia". (p.9).

"El camino empieza por la empatía por uno mismo, sigue con la empatía hacia las personas cercanas, y, trascendiendo el propio grupo, debe llegar a sentimientos universales, sintiéndose formar parte de una gran familia: la humanidad, interdependiente con la biosfera". (p. 17). Por lo anterior que se requiere que la educación contribuya a fomentar en los niños y jóvenes la responsabilidad por el bienestar de sí mismo, de sus compañeros, de la humanidad y la naturaleza.

"El ser humano puede ser empático y, si esta capacidad puede ser desarrollada, la educación tiene un papel fundamental en el camino. Una educación que aporte elementos para desarrollar el interés y la responsabilidad por el propio bien, por el del colectivo y el de la humanidad y todo el planeta. Tomar conciencia del alcance y de la importancia que tiene la educación de la empatía es el primer paso para educarla de manera consciente puesto que, sea por acción o por omisión, ya estamos educando e impactamos en los cerebros de los niños y de los más jóvenes, condicionando, de una forma o de otra, cómo se desarrolla su capacidad empática". (p. 10).

Por otra parte, hay que decir que el concepto de la empatía aparece a inicios del siglo XX, sin embargo, filósofos como Aristóteles, Leibniz y Rousseau, contribuyeron al origen de su

significado al plantear que las personas para ser buenos ciudadanos requerían ponerse en el lugar del otro, es decir comprender sus emociones e incluso llegar a conocer sus estados de ánimo.

Por su parte, Adam Smith hizo referencia a la capacidad que tiene el ser humano de sentir dolor ante el sufrimiento del otro.

Con el aporte de Theodor Hans Lipps, fundamentalmente a través de su obra Grundtatsachen des Seelenlebens, de 1894, y Zur Einfuhlung, de 1913, el concepto de empatía fue llevado a un uso epistemologico fundamendental para las relaciones personales, por medio del se pretendía llevar a cabo una forma interna de reproducción e imitacion de la situación de una persona con la finalidad de obtener una experiencia original que permitiera el conocimiento de la conciencia extraña

De esta forma, se considera fundamental que se respire en la Institución Educativa un clima de convivencia armónico, que sea facilitador del trabajo escolar, donde todos se sientan seguros y respetados. Desde estos principios básicos, que tiendan a proyectar en los alumnos valores humanos de respeto, no violencia, justicia, solidaridad, tolerancia y democracia, a fin de ofrecer un servicio educativo de gran calidad.

En esta misma línea de análisis, se identificó el estudio “Rorty y la solidaridad” (Rorty, 2000, p.386) la cual se definió como un término de alta significativa para los medios de comunicación y en el argot popular para el debate político, tratado en un proceso de alto contenido de disparidad trabajado en fenómenos como la inmigración, globalización, multiculturalidad, estados de pobreza, que muestran contrariedades de la definición del término; a partir de este hecho, Rorty establece un debate conceptual para que sirva en la elaboración significativa del término “Solidaridad”

El concepto de solidaridad para Rorty (1991), es la esperanza y el deseo evitar el dolor, el sufrimiento, la injusticia y la humillación que nos identifica como humanos y anula cualquier tipo de diferencias.

“La solidaridad es el reconocimiento de que las diferencias con otras personas son menos importantes que el deseo de evitar el dolor y el sufrimiento” (p.8).

“El progreso moral hacia la solidaridad se concibe como la capacidad de percibir cada vez con mayor claridad que las diferencias tradicionales (de tribu, de religión, de raza, de costumbres, y las demás de la misma especie) carecen de importancia cuando se las compara con las similitudes referentes al dolor y la humillación" (p. 210).

Para el filósofo Rorty (1991) La solidaridad se construye ampliando la perspectiva del nosotros para crear unos mecanismos democráticos que acojan a toda la humanidad sin excluir a nadie, que nos permita identificarnos en el dolor, la humillación, la necesidad y las injusticias como una sola raza, la humana. (p.208-209)

En cuanto a educar para la solidaridad Rorty (1991) propone fomentar una concepción de la esencia humana que se preocupe más por identificarse por quien posee una susceptibilidad al dolor que por otras vanas razones.

La propuesta de Richard Rorty respecto a la solidaridad humana es que hemos de entender que la solidaridad no es algo que se descubre, sino que se va creando, y por ello insta a que ampliemos nuestra perspectiva del “nosotros” progresivamente. Hay que tener la voluntad colectiva de crear ese sentimiento solidario, no esperar a que una institución filosófica nos descubra por qué debemos guiarnos por cierto sentido moral. El proyecto tiene que consistir en que el “nosotros” se identifique no con una cultura o unos valores derivados de unas contingencias históricas particulares, sino que se reconozca como los liberales del siglo XX, que han logrado crear unos mecanismos democráticos que recogen a toda la humanidad sin excluir a nadie. (p. 11)

la investigadora Buxarrais (1998) define solidaridad como actitud, valor que consiste en unirse a otras personas o grupos para compartir sus intereses y sus necesidades; virtud, de acuerdo al fundamento teórico, una actitud integrada por tres aspectos: cognitivo, afectivo y conductual, enfatizando en lo afectivo.

"la solidaridad se convierte en un complemento de la justicia. Hasta aquí hemos visto que podemos hablar de solidaridad como actitud, valor y virtud, depende de la fundamentación teórica que proporcionemos al tema. Creemos importante destacar el hecho de que la solidaridad implica afecto: la fidelidad del amigo, la comprensión del maltratado, el apoyo al perseguido, la apuesta por causas impopulares o perdidas, todo eso puede no constituir propiamente un deber de justicia, pero si es un deber de solidaridad. (p.2)

Para Cerdas (2015). La solidaridad es un sentimiento, una acción que permite la cohesión social, la sensibilización y requiere la cooperación y la corresponsabilidad.

"La solidaridad es un sentimiento, un sueño, una responsabilidad y una acción importante para la cohesión social, para la humanización de la persona, para la sensibilización y la apertura a una nueva forma de vida que afecta a los otros seres humanos; coexiste con el principio de cooperación, es un ejercicio de corresponsabilidad para mejorar la vida y las relaciones humanas; es, posiblemente, lograr una visión de comunidad, no limitada, sino para crear espacios de coexistencia y nuevas formas de mirarnos y comprendernos mutuamente, sin necesidad de ser iguales". (p.15).

Se educa la solidaridad según la investigadora Cerdas (2015) para tener una sociedad comprometida que contribuya a la práctica de acciones pro sociales, hacia cambios que conlleven a una cultura de paz, en los cuales nos autoconstruimos para formar un tejido social en cual se reconozcan los derechos y nos identifiquemos con el dolor, la necesidad y las luchas para alcanzar una vida digna con oportunidades y alegrías para todos. (p.149)

Para Melero (2013) educar para la solidaridad contribuye a hacer un mundo habitable para todos, un lugar donde ninguna persona se sienta excluida, que los refugiados, personas o grupos que tuvieron que huir de su tierra, por amenazas de muerte o maltrato tengan acogida en este planeta. (p. 60).

De acuerdo a la investigadora Buxarrais (1998) Educar la solidaridad sensibiliza, concientiza, genera comprensión de lo que implica vivir en un mundo interdependiente y en la

corresponsabilidad que todos tenemos en nuestro planeta, estimula a las personas a ser conscientes de su capacidad para tomar decisiones en beneficio de la sociedad (p.6).

2.1.2 Bases Investigativas

El proyecto Armando Paz, financiado por USAID, nació en 2010 con un doble objetivo: desarrollar y ejecutar una campaña de sensibilización integral, de jóvenes para jóvenes, dirigida a la prevención del crimen, el abuso de drogas y la violencia de pandillas en la región; y fortalecer redes de jóvenes líderes en sus comunidades y de organizaciones que trabajan con los jóvenes a nivel regional para mejorar la coordinación de sus actividades, la colaboración en la planificación estratégica y el intercambio de buenas prácticas.

En este sentido, la implementación del proyecto conllevó un trabajo conjunto entre los jóvenes y el gobierno, entre los jóvenes y la empresa privada, entre los jóvenes y la sociedad civil. Una tarea de colaboración mutua donde los jóvenes son quienes lideran las iniciativas para la construcción de una cultura de paz y se comprometen como agentes de cambio social.

Entre las formas en que Armando Paz propuso la consolidación de esta colaboración mutua, fue a través de la realización de Foros, los cuales se constituyeron como los canalizadores de una dinámica constructiva y creativa que fomentase el diálogo plural, con miras a poner de manifiesto el papel de los jóvenes en la toma de decisiones frente a los problemas que los afectan y que son fundamentales para el progreso económico, político y social de los países. Un espacio de participación, de intercambio de ideas y experiencias, que rompe con las jerarquías y permite el trabajo conjunto entre las partes.

Este fue un proyecto construido y redactado en ocho capítulos donde se muestra la importancia de construir paz en Centroamérica, por lo tanto, los foros, las rondas, los Talleres y demás herramientas de trabajo, sirvieron como antesala a la labor social desarrollada en grupos de jóvenes que por una u otra razón se vinculaban a grupos y aceptaban y reproducían conductas violentas.

Es así como, se explica que son jóvenes que se ven envueltos en grupos de bandas criminales comunes y pandillas juveniles que actúan en calidad de victimario o en el peor de los casos, como víctimas.

De esta manera se construye una propuesta para contribuir a la construcción del tejido social para fortalecer a la convivencia democrática en América Latina, que estaba siendo arrasada por una serie de fenómenos de violencia social. Precisamente Armando Paz se constituyó en una iniciativa que estimula el liderazgo en los jóvenes, así como el autoestima, auto confianza e integración con otros jóvenes y con otros sectores de la sociedad, para que sean ellos quienes participan con sus ideas, propuestas y proyectos en acciones orientadas a prevenir la violencia.

Se construyó en un marco de prevención de la violencia, los espacios se cierran, la gente siente miedo, se niega la palabra y se desarrolla el diálogo, precisamente en ese contexto los foros se pretendieran para superar esa realidad optando por establecer sitios de encuentro donde además se permite a los jóvenes participar activamente en la promoción de iniciativas encaminadas en la construcción de la paz.

Con el fin de lograr un mayor éxito con cada una de las actividades, se realizan actividades previas a la realización de los foros, así como actividades durante los foros, con las cuales se permite hacer uso de las artes como instrumentos facilitadores y de motivación para la participación.

También, se llevaron a cabo procesos de la identificación de los retos en cada país y la construcción de una visión compartida en un mapa del futuro logrado una vez enfrentado el reto, los jóvenes participantes de los foros nacionales fueron invitados, en el marco del Concurso Reto Pacífico, a formular proyectos orientados hacia el desarrollo de acciones en el ámbito local en pos de la construcción de la paz. Entre todos los proyectos presentados, se seleccionaron a través de un proceso competitivo, los 5 más creativos e interesantes, uno por país, para ser ejecutados con el apoyo técnico y financiero de la OEA.

PRELIMINAR

Finalmente, al concluir la jornada, se solicitaba a los jóvenes participantes que llenaran una encuesta sobre el foro, en la cual se preguntó sobre los aprendizajes alcanzados con las actividades y la opinión que les generaba hacia la metodología que ellos habían construido.

Las conclusiones fueron exitosas porque el 60% de los asistentes a las actividades comentaron que eran actividades satisfactorias y divertidas, que les llamaba la atención los modelos de inspiración y que por esta razón se generaba un concepto favorable a las actividades; de igual manera, fue la actividad sobre los facilitadores voluntarios, dado que el 70% de las personas encuestadas consideraron que el desempeño en esa jornada de los foros era positivo.

En lo que respecta a la valoración crítica, considero que es una forma de poder llegar a los jóvenes cuando en una sociedad se presenta tantos conflictos y problemas sociales, puesto que, a través de la lúdica, la dinámica y demás actividades, se puede generar un alto sentido de pertenencia por una región, permitiendo que el joven pueda participar ampliamente.

Las conclusiones apuntan a ser una forma de mostrar un contexto que refuerza las tendencias discriminatorias y represivas con poca participación de los jóvenes en un país con mucha violencia, por lo que se ven afectados por la carencia de oportunidades, para tener una vida digna.

Precisamente, se apunta a la construcción de espacios para un mejor mañana donde los seres humanos puedan convivir en armonía, cuidando la naturaleza, el entorno, para la prosperidad, de esta manera, cada una de las actividades allí descritas contribuyen para fomentar la importancia de la cátedra de la paz, desde la promoción de los derechos humanos.

Aulas en paz: resultados preliminares de un programa Multi – componente.

Septiembre de 2007. Vol. 1.

Publicado en la Revista interamericana de educación para la democracia RIED IJED

En la revista Interamerican Journal of education for Democracia, se encuentra “Aulas en paz” es un proyecto que se viene desarrollando en Colombia, el cual busca prevenir la agresión y promover la convivencia pacífica con un currículo para la implementación de las competencias

ciudadanas en el salón, el refuerzo extracurricular en grupos de niños inicialmente agresivos, talleres, visitas y llamadas telefónicas para los padres de familia.

El objetivo principal es Promover la convivencia pacífica es uno de los aspectos más importantes de la formación para la ciudadanía y la democracia, especialmente en muchos de los países del continente americano en los cuales los niveles de violencia han estado por décadas entre los más altos a nivel mundial.

De esta forma, el programa Aulas en Paz está más orientado hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva & Chaux, 2005).

El contenido general de este informe se ha inscrito dentro de un enfoque que desarrolla las competencias y prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas, por lo tanto lo incluye en un programa de competencias ciudadanas pertenecientes al programa aulas de paz, congruente con el programa para la creación de centros de formación liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, que incluye Estandares de competencias ciudadanas que son capaces de hacer los estudiantes en términos de convivencia pacífica, participación democrática y pluralista.

El contenido de este programa ha hecho énfasis en cuatro tipos de competencias: competencias emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras (Chaux, Lleras & Velásquez, 2004; Ministerio de Educación de Colombia, 2004; Ruiz-Silva & Chaux, 2005). Las competencias emocionales se refieren a las capacidades para responder constructivamente ante las emociones propias (p.ej., manejar la rabia para no hacerle daño a los demás o a sí mismo/a) y ante las emociones de los demás (p.ej., empatía, que es sentir algo parecido o compatible con lo que sienten otros). Las competencias cognitivas son los procesos mentales que facilitan la interacción en sociedad (p.ej., la capacidad para ponerse mentalmente en la posición de los demás).

También muestran otros programas muy bien estructurados como el Fast Track (Conduct Problems Prevention Research Group, 1999), implementado actualmente en varios lugares de los Estados Unidos. Este programa incluye 5 componentes:

1) el currículo universal Paths que consiste en 2 o 3 clases semanales para el desarrollo de habilidades socio-emocionales de todos los estudiantes del curso;

2) talleres, visitas y llamadas telefónicas a los padres de familia de los niños/as más agresivos en las que se realizan interacciones supervisadas con sus hijos/as y práctica de competencias para el desarrollo de relaciones constructivas en el hogar;

3) talleres de refuerzo de habilidades sociales en grupos extra curriculares;

4) sesiones de juego en parejas en las que los más agresivos interactúan con niños/ as más prosociales, con la supervisión de un adulto; y

5) apoyo académico individual en matemáticas y lenguaje. A pesar de su claro éxito en la prevención de la agresión (ejemplo Conduct Problems Prevention Research Group, 1999)

En lo que respecta a la valoración crítica, conviene hacer un análisis general a cada una de las estrategias utilizadas, con el fin de analizar las competencias utilizadas, dado que cada sesión utiliza una competencia en el marco del principio pedagógico de aprender haciendo, implicando toda una clase de experiencias en las que los hacen pensar sobre las diversas situaciones de la vida personal, similares a las de los libros de sus vidas, así y de manera paralela, identifican personaje de historias que están leyendo para llegar al desarrollo de la competencia cognitiva.

Llama la atención otra de las herramientas o instrumentos de recolección de información consistente en un taller típico con padres/madres de estudiantes de segundo de primaria, por ejemplo, busca desarrollar la competencia de manejo de la rabia a través de actividades como la visualización de una situación reciente en el hogar en la que han sentido mucha rabia y el análisis de lo que sintieron en ese momento, cómo lo sintieron, qué hicieron y qué hubieran podido hacer para manejar esa rabia. En ese mismo taller, por ejemplo, aprenden técnicas de relajación como

respirar profundamente, tensionar y distensionar los músculos, hablarse a sí mismos para calmarse, y asignarse a sí mismos un tiempo fuera para tener un rato solos que les permita responder mejor ante su rabia.

Las conclusiones se orientan a la realización de talleres, visitas y llamadas a las familias como factor fundamental para comprender el éxito del programa, con un componente que permitió que el ambiente que viven determinado número de familias fuera más favorable y que sintieran mayor colaboración con la institución a la cual pertenecen, lo que promociona procesos de comunicación y familia, mejorando las relaciones entre las mismas y aportando en el proceso evaluativo el respaldo centrado en el desarrollo de competencias con un enfoque de la misma contribución sobre situaciones de la vida real.

Ciudadanía para la convivencia y la paz en la escuela. Estudio comparado de los programas de formación de maestras y maestros en materia de ciudadanía de los países del Convenio Andrés Bello (2016)

En este proyecto, se halló el Proyecto "Ciudadanía para la Convivencia y la Paz en la Escuela" busca contribuir a la generación de espacios escolares que formen para la convivencia, la resolución mediada de conflictos y la paz, en la escuela. Con este objetivo se propone trabajar directamente con maestros de instituciones educativas de la básica y media, en la construcción de herramientas pedagógicas que les permitan disminuir las formas de violencia en la escuela y desarrollar estrategias para acercar a los padres de familia, de tal forma que se fortalezcan los entornos de protección de los estudiantes.

La propuesta, se implementa a través de una estrategia compuesta por

(I) módulos virtuales de formación teórica;

(II) El acompañamiento virtual a la formulación o reorganización de proyectos pedagógicos y sistematización de dichas experiencias;

(III) La elaboración de un portafolio de materiales educativos que contempla tanto materiales ya existentes en cada uno de los países como la producción de materiales nuevos en el marco del proyecto; y,

(IV) el intercambio de experiencias a través de pasantías y foros virtuales que contribuyan a crear una red de trabajo en línea.

Es considerada una estrategia que busca responder al mandato de los Ministros de Educación en la XXV Reunión Ordinaria de Ministros de Educación (REMECAB), realizada en el año 2012, donde se reconoció "la importancia del fortalecimiento de los procesos democráticos en la región y la necesidad de enfrentar las situaciones de violencia en la sociedad y, en particular, en la convivencia escolar".

Tiene como objetivo general fortalecer las experiencias pedagógicas, orientadas a disminuir las violencias que afectan a la escuela y su relación con los entornos familiares y de protección, en los países miembros del CAB.

En lo que respecta a la metodología, el proceso ofreció una serie de pautas y guías prácticas para el desarrollo y la formulación de experiencias, igualmente, la producción escritural de los participantes mediante la orientación, revisión y retroalimentación de los documentos y materiales por ellos producidos. Este proceso se llevó a cabo mediante encuentros, jornadas de asesoría y foros, en la misma plataforma virtual en la que operan los módulos temáticos.

De igual forma, se conformó un banco de recursos pedagógicos y didácticos, construido a través de los materiales ya existentes y a los que dio a lugar el proyecto. Estos materiales fueron consultados y utilizados por los educadores, instituciones educativas, entidades gestoras que participan en el programa, y, otros agentes interesados, para que los participantes se asumieran como productores, gestores y difusores del saber producido en sus comunidades educativas y como partícipes de una construcción colectiva, con colegas de otros países de la región.

Construcción de Escuelas promotoras de paz en el marco del postconflicto.

Autora: Kelly González, 2015. Universidad Mariana en el programa de formación para la paz.

Es un proyecto, que destaca en el marco general de la educación, Colombia a causa del gran conflicto y la marginalidad existente, aclama formas de expresión que constituye un nuevo orden nacional. Bajo este postulado se empieza a hablar de planes de desarrollo cuya base es la inversión productiva y competitiva, el fortalecimiento institucional y la Cohesión social como fundamento estratégico para alcanzar la equidad en un estado de derecho fundado en principios de libertad, pero ello solo puede ser posible, estableciendo la indelegable responsabilidad del estado "que somos todos", en reconocer el deber de los ciudadanos de participar activamente en la defensa y profundización de la democracia, la política y la cultura nacional' (artículos 1 y 2 de la constitución política de Colombia 1991).

La ley general de educación 115 de 1994, al plantear "la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como el ejercicio de la tolerancia y de la libertad…"(título I, disposiciones especiales, articulo 5 fines de la educación); dispone las responsabilidades necesarias que desde los centros educativos deben ser tenidas en cuenta para formar integralmente desde una cultura de convivencia a toda la comunidad académica

Partiendo de dicho propósito el Ministerio de Educación Nacional se dispone trabajar competencias ciudadanas en todas las instituciones de educación formal o informal, ello como un compromiso directo con el desarrollo de toda la población colombiana, convencidos que a través de la educación será posible la paz, puesto que esta se logra con calidad y excelencia, concepción fundamentada bajo la luz de la formación integral, por eso presenta en el plan de desarrollo de educación nacional unos estándares de competencias ciudadanas que pretenden servir de guía a las instituciones con el fin de cimentar principios que logren formar ciudadanos desde la primera edad escolar, comprometidos con la equidad, la convivencia, la solidaridad, los valores, la democracia y la resolución pacífica de conflictos y que dispongan de ellos para el beneficio de toda una colectividad.

Para hablar de paz en la escuela es pertinente tener claro algunos conceptos que permitan tener una idea más sólida sobre la temática a desarrollar, es por eso, que se hace necesario definir ¿qué es paz? Y ¿qué es cátedra de paz?

Para Ladeus, Pianeta, Del Río y Quintana (2014) la paz se entiende como un proceso que permite la superación de tensiones y conflictos políticos, sociales, económicos y culturales con acciones alejadas de todo tipo de violencia, procurando la reconciliación de los individuos y las instituciones. Se encontró que es la idea más clara para ir consolidando nociones para la investigación.

Haciendo una aproximación sobre que es la paz, se pasa a definir otro criterio importante como lo es la cátedra de la paz: Es una ley creada por el Gobierno con la iniciativa de generar ambientes pacíficos desde las aulas en Colombia, a la vez sale un decreto donde se reglamenta que "todas las instituciones educativas deberán incluir en sus planes de estudio la Cátedra de Paz antes del 31 de diciembre de 2015" (Constitución Política de Colombia de 1991).

Pero para que todo esto se lleve a cabo el Gobierno debe contar con lo siguiente según los tres ejes de acción que plantea Piris (2000, p. 67) formación del personal docente, capacidad institucional y capacidad para el trabajo en las redes educativas; reconstrucción de infraestructuras, y expansión de la red educativa a fin de integrar a los niños reinsertados y a otros sujetos no escolarizados.

Además, en el ámbito de la educación para la paz, el pensador español Xesús Jares (1999) plantea algunos retos de la educación en los procesos de consolidación de la paz en las sociedades que han vivido conflictos armados; expone el desarrollo histórico, la estructura pedagógica y la puesta en acción de una verdadera educación para la paz diseñada para el aula. Las diversas estrategias propuestas por el autor, como los juegos de cooperación, los planes de trabajo o los estudios de caso, deben ser estrategias utilizadas por los maestros para conducir los pensamientos de los estudiantes a una educación para la paz y crear el cambio social.

El concepto de conflicto como necesidad de los seres humanos para recrear situaciones que lleven al debate y al cambio social es necesario en una sociedad como la colombiana, en la cual la intolerancia es una de las principales causas de la violencia. Se entiende la educación para la paz como un proceso educativo dinámico, fundamentado en el concepto positivo de paz y en la perspectiva creativa del conflicto.

En esta misma línea se debe seguir profundizando en los pensamientos de algunos autores que han abarcado en sus escritos otra de las temáticas importantes a desarrollar en esta investigación como lo son los ambientes de aprendizaje; es así que Según Daniel Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio. El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente.

El autor quiere dar a entender que el ambiente influye en el aprendizaje y comportamiento de los estudiantes es por eso que estos deben responder a sus necesidades y de esta manera generar en ellos curiosidad y así posibilitar un desarrollo integral.

Los niños por ser niños están en una etapa de exploración y por ende son sinónimo de acción y movimiento continuo es por eso que resulta erróneo querer mantenerlos sentados durante toda una jornada; es así que la lúdica entra a tomar relevancia en los ambientes educativos dando paso a una escuela dinámica dejando atrás algunas costumbres tradicionalistas. Haciendo una revisión se encuentra a Huizinga donde expresa que “La lúdica es una dimensión que cada día ha venido tomando mayor importancia en los ambientes educativos, particularmente porque parece escapar a la pretensión instrumentalista que caracteriza a la escuela. La lúdica se presta a la satisfacción placentera del niño por hallar solución a las barreras exploratorias que le presenta el mundo, permitiéndole su auto creación como sujeto de la cultura, de acuerdo con lo que señala al respecto Huizinga: "La cultura humana ha surgido de la capacidad del hombre para jugar, para adoptar una actitud lúdica" (Huizinga 1987).

Respecto a la evaluación alternativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación están integrados como un todo sistémico, criterios de evaluación consensuados y explícitos, variedad de métodos de fuentes de información, poder compartido entre docente y estudiantes, y la fiabilidad y validez constituyen otro elemento más que tiene su importancia dentro del proceso. Como sostienen Pérez Pueyo, Julián Clemente y López Pastor (2009), este concepto "hace referencia a todas las técnicas y métodos de evaluación que intentan superar la metodología tradicional de evaluación, basada en la simple realización de pruebas y exámenes" (p. 32).

De manera que la evaluación de los aprendizajes, desde la perspectiva del desarrollo de competencias, puede situarse en el enfoque de la evaluación alternativa, en el sentido de realizarse como un proceso continuo que permite recoger evidencias para la formulación de juicios de valor sobre el progreso del desempeño demostrado por el sujeto evaluado, conforme a estándares o resultados del aprendizaje (McDonald, Boud, Francis y Gonczi, 2000).

El modelo pedagógico que contempla aspectos fundamentales como el afecto y el diálogo como elementos básicos para un desarrollo humano más eficaz.

El Ministerio de Educación concibe la pedagogía como ese saber propio de los maestros y maestras. Ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegial sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y docentes, sobre los logros propuestos y los obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir el desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. Por eso el maestro tiene que apoyarse en ese saber definido por la pedagogía como el saber pedagógico.

La pedagogía que pretende transformar la educación, involucra a todos los agentes que intervienen en el proceso educativo como educandos, padres de familia, educadores, entorno social, organizaciones de la institución educativa, el método, la concepción de la persona como ser histórico-cultural y el proceso de

formación. En efecto, el pensamiento pedagógico actual busca la creación de una escuela diferente a la tradicional, con una estructura moderna y audaz que sea capaz de satisfacer las necesidades básicas.

Estas necesidades básicas abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje(como la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas), como los contenidos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes), necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo. Es decir, una educación durante toda la vida permite, ordenar las distintas etapas, preparar las estrategias, seleccionar y valorizar experiencias para evitar el fracaso escolar.

La conflictividad desde la óptica de los Derechos Humanos. Universidad Surcolombiana, 2015

Para el estudio de este caso las normas aplicables se establecen en 4 convenios de Ginebra y en el Protocolo I, cuyas disposiciones se aplican a cualquier conflicto armado internacional, aunque no se reconoce el estado de guerra, este se aplicaba a guerras internacionales regularmente declaradas y con reconocimiento del estado de beligerancia.

Como innovación, se hace especial mención a la victoria de nuevos estados de conferencia, a saber, dentro de la aceptación de carácter internacional de los conflictos originados como consecuencia de la lucha descolonizadora, pero a la vez fue un punto que disminuyó el contenido.

Como segundo punto se amplió la base de protección de la población civil y de todos sus bienes y se creó de carácter obligatorio el dirigir sus ataques solo contra objetivos militares. El objetivo militar se define como aquellos que, por su naturaleza, ubicación, finalidad o utilización, contribuyen eficazmente a la acción militar y presume que no lo son los lugares de culto, viviendas y escuela.

2.1.3 Bases conceptuales

En este apartado del proyecto para maestría, se ha identificado las siguientes variables, que figuran en el contexto del marco conceptual, siendo estas las siguientes:

Emociones y empatía

La emoción es un constructo muy complejo cuya definición no está ampliamente aceptada, sin embargo, en el campo de las emociones positivas, hay un incremento en el número de investigaciones que nos permiten acertar en el hecho de que es importante su estudio, por encima de aquellas emociones negativas que han sido priorizadas históricamente. Emociones positivas como la alegría, la satisfacción, la gratitud y el amor, producen placer y satisfacción, lo que conduce al bienestar subjetivo y fomenta el crecimiento psicológico (Fredrickson, 2002).

Frente a la pregunta realizada a los estudiantes, sobre la presencia de alguna situaciones de conflicto en el hogar, ya sea por parte de ellos con sus padres o personas con las que conviven, presentaron un alto índice de emociones negativas como la tristeza, culpa, miedo, reflejada estas en la mal relación con su entorno familiar y escolar (*angustia por ir mal académicamente y extrañar a alguna persona cercana, como sus hermanos mayores que al conformar un nuevo hogar han partido, sus padres separados, e intento de suicidio*).

En relación a emociones positivas, se evidencia la alegría, felicidad, las cuales indican que se puede potencializar para el mejoramiento del bienestar subjetivo. En la institución educativa se identificó que la gran mayoría de estudiantes presentan situación emocional negativa, donde su principal causa proviene de los hogares representados con falta de afectividad, familias disfuncionales y la falta de diálogo, teniendo en cuanta que a más de la mitad de los estudiantes participantes les tiene como principal método de disciplina el regaño seguido del castigo físico.

Empatía y altruismo

Las relaciones entre empatía, altruismo y agresión pueden examinarse a partir de diferentes líneas, cada una de las cuales centra su atención en diferentes parámetros relevantes. Examinar la agresión y el altruismo desde un punto de vista biológico está representado en el papel de los factores neuroquímicos y genéticos y por las posibles evoluciones de estos comportamientos (Feshbach & Feshback, 1984).

Ética del cuidado

La Ética del Cuidado (EC) se configura desde la psicología moral con los presupuestos de la psicóloga y filósofa norteamericana Carol Gilligan1. De acuerdo con la autora el patriarcado negador y excluyente durante siglos, no había permitido escuchar las voces de las mujeres, construyendo toda una estructura cultural perpetuadora del silencio. La autora contrapone las experiencias de las mujeres, que hasta entonces no se habían tenido en cuenta en los análisis teóricos sobre el desarrollo y la capacidad moral. De acuerdo con Benhabib (1992), Gilligan realiza una revolución científica de la psicología moral debido que sus planteamientos constituyen un cambio paradigmático, desde la lógica femenina, tomando como referencia la teoría elaborada por Kohlberg.

La investigadora en mención demuestra que el cuidado no es un asunto exclusivo de las mujeres, sino le compete a todo ser humano sin excepción. Los seres humanos están inclinados a la empatía para con los OTROS. Así, el punto central de la ética del cuidado es la responsabilidad (Gilligan C. , 2013). Así el actuar moral de las mujeres se centraría, en la responsabilidad que surge de la conciencia de formar parte de una red de relaciones de interdependencia con los Otros (Benhabib, 1992). Esto debido a que la identidad femenina está constituida de manera relacional, en relación a otro Por ello, cuando se describen a sí mismas, lo hacen en términos de relación y no mencionan sus distinciones académicas o profesionales, al contrario de los hombres (Gilligan C. , 1982).

En este sentido, Gilligan se dio cuenta que. Gilligan (1982), propone, entonces, una Ética del Cuidado y la benevolencia, un deseo de hacer el bien al Otro, propender por su bienestar y la realización de cada ser humano, sintiendo preocupación por sus semejantes, por intereses, vínculos y necesidades. Por tanto “La ética del cuidado y la benevolencia nos recuerda que en todo juicio moral se expresa el deseo de bienestar y la búsqueda de realización de particulares proyectos de vida y desarrollo”. (Yäñez , 2005, p. 1)

PREPRINT

Con la distinción que planteó Gilligan, entre ética de la justicia y ética del cuidado, construyó una teoría del desarrollo moral el cual está compuesto por tres estadios. En el primer estadio la mujer se focaliza en el cuidado de sí misma (egoísmo). En el segundo momento de desarrollo moral, la bondad se equipará con el cuidado de los otros, aquí se confunde el cuidado con el sacrificio.

Y en el tercer estadio se aprende a cuidar de los Otros como también de sí misma, asumiendo la responsabilidad de sus acciones y decisiones (Fascioli, 2010). Así se puede constatar que la Ética del cuidado pone el acento en el respeto a la diferencia y en el deleite de las necesidades del Otro que sufre o está soportando un dolor vital o existencial, haciendo surgir en el ser humano la compasión y el cuidado. Así lo refiere Gilligan (1982) cuando expresa: "La moral de los derechos se basa en la igualdad y se centra en la comprensión de la imparcialidad, mientras que la ética de la responsabilidad se basa en el concepto de igualdad y el reconocimiento de las diferencias de necesidad. Mientras que la ética de los derechos es una manifestación de igual respeto, que equilibra los derechos de los otros y del Yo, la ética de la responsabilidad se basa en un entendimiento que hace surgir la compasión y el cuidado. Así, el contrapunto de identidad y de intimidad que marca el tiempo transcurrido entre la niñez y la edad adulta queda articulado por medio de dos morales diferentes, cuya complementariedad es el descubrimiento de la madurez." (p. 266)

Cuidar de si y del otro para alcanzar la paz

La ética del cuidado se presenta en estos tiempos como un reto y un desafío que sea capaz de contrarrestar ciertas tendencias egocéntricas e individualistas, es decir, la ética del cuidado quiere romper el egoísmo que se enraíza en la realidad humana.

La filóloga estadounidense Nel Noddings propone una visión nueva sobre el cuidado de sí y del otro desde la escuela. Propone tres formas de llevarlas a cabo, a saber:

Primero la ética del cuidado con sentido relacional no como un deber sino: la ética del cuidado llama a lo relacional que es natural en el hombre, no es ninguna obligación sino la inclinación relacional hacia los demás, "¿Por qué reconocemos nuestra obligación de cuidar?... La ética del

cuidado acepta nuestra obligación porque valoramos la racionalidad del cuidado natural. El cuidado ético procura siempre establecer, restaurar o mejorar el tipo de relación en el cual respondemos libremente porque queremos hacerlo… La ética del cuidado no rechaza la lógica ni el razonamiento. Cuando cuidamos tenemos que hacer uso de la razón para decidir qué hacer y cuál es la mejor manera de hacerlo." (Noddings, 2009, p. 40).

Cuando se establece este tipo de cuidado relacional, el deber cede su obligatoriedad a una inclinación hacia el otro "la ética del cuidado nos habla de la obligación. El sentimiento de que 'yo debo' hacer algo aparece cuando alguien se dirige a nosotros. Este 'yo debo' nace del encuentro directo… amamos a los que nos piden algo, o sentimos simpatía por ellos, o el pedido es tan acorde con nuestra vida cotidiana, que no nos crea ningún conflicto interior… El 'yo debo' expresa un deseo o una inclinación, no un reconocimiento del deber." (Noddings, 2009, p.39) No es otra cosa sino la inclinación a lo relacional "el cuidado ético se invoca para restaurar el cuidado natural… La ética del cuidado es esencialmente relacional. Es la relación aquello a lo que apuntamos al usar la palabra 'cuidado'*."* (Noddings, 2009. p. 40) Además, *"el cuidador y el receptor del cuidado establecen una relación mutuamente satisfactoria."* (Noddings, 2009, p. 42)

La ética del cuidado no se reserva solo para unos pocos, *"para desarrollar la capacidad del cuidado debemos entablar relaciones en que se brinde cuidado… El cuidado no es solo para mujeres ni es algo reservado a la esfera de la vida privada."* (Noddings, 2009, p. 50) porque *"la ética del cuidado empieza con el deseo universal de ser cuidado, de establecer una relación positiva por lo menos con algunos otros seres… si valoramos estas relaciones, entonces tenemos que comportarnos de manera tal que podamos crearlas, conservarlas e incrementarlas."* (Noddings, 2009, p. 53)

Y no es solo lo relacional, "lo que nos induce a prodigar el cuidado natural es el sentimiento hacia el otro. En el cuidado ético, este sentimiento está atenuado, de modo que debe ser reforzado por un sentimiento hacia nuestro propio yo ético*."* (Noddings, 2009, p. 40) Y la autora es consciente que el cuidado del otro lleva anejo el propio cuidado, cuidar al otro es a la vez mi propio cuidado.

Otro elemento positivo del cuidado de sí y del otro es que lleva al conocimiento más profundo de sí y del otro "la manera en que trato a una persona sacará a relucir lo mejor o lo peor de ella. La manera en que el otro se comporta me servirá de modelo para progresar y llegar a ser mejor de lo que soy ahora…. El cuidado ético demanda reflexión y conocimiento de sí mismo. Tenemos que conocer nuestras aptitudes y saber cómo reaccionaremos en distintas situaciones… el principal objetivo facilitar nuestra comprensión de los demás y de nosotros mismos." (Noddings, 2009, p. 43)

Ahora bien, cuando el cuidador ejerce su función de cuidador se transforma en un modelo para el cuidado y que exige permanente reflexión "poner demasiado énfasis en el modelado implica cierto riesgo. Cuando centramos la atención en nosotros mismos como modelos, nos alejamos de quienes reciben cuidado… No solo debemos reflexionar sobre nuestra capacidad como cuidadores, sino también sobre nuestro rol de modelos." (Noddings, 2009, p. 44)

En segundo lugar, la autora insiste en la necesidad de que desde la escuela se implemente la ética del cuidado como una forma de preparar el futuro de los niños con más sentido del otro y del cuidado, *"*si queremos que los niños aprendan a recibir cuidado para que con el tiempo desarrollen la capacidad de cuidar a otros, nuestro principal objetivo es conseguir que las escuelas cuiden de ellos." (Noddings, 2009, p. 63)

El cuidado desde la escuela requiere ciertos requisitos para que tome fuerza: se debe pensar en ello, "una escuela dedicada cuidar de sus niños tiene que promover en forma permanente una discusión sobre el significado del cuidado. Los maestros deben tener tiempo para hablar entre ellos de los problemas en que se enfrentan y los alumnos deben aprender a detectar y apreciar el cuidado." (Noddings, 2009, p. 64); además, crear el clima para el cuidado y para pensarlo desde la academia, "en un clima de cuidado y de confianza se puede informar, motivar y alentar a los estudiantes que manifiestan intereses académicos especiales. El cuidado requiere que se preste atención a los individuos y los individuos tienen intereses diferentes." (Noddings, 2009, p. 69)

Según la autora, con los niños se debe tener precaución para no dejar a media marcha el cuidado porque ellos lo aprenden de esa manera, "una de las condiciones esenciales para aprender a ser

cuidado es la continuidad. Los niños necesitan saber con certeza que los adultos tendrán una presencia positiva en su vida durante largo tiempo." (Noddings, 2009, p. 61).

Lo importante es que los niños se sientan amados para que cuando crezcan sientan también el deseo de ser cuidadores, la continuidad en el cuidado de los niños los motivará a ser cuidadores de forma permanente, "si queremos que los niños aprendan a recibir cuidado para que con el tiempo desarrollen la capacidad de cuidar a otros, nuestro principal objetivo es conseguir que las escuelas cuiden de ellos." (Noddings, 2009, p. 63) Y continua la autora, cuidando aprendemos a valorar los esfuerzos de los otros, "*a* medida que comenzamos a cuidar a otros, aprendemos más acerca de lo que significa ser cuidado. A medida que aprendemos a cuidar de nosotros mismos, nos volvemos más capaces de valorar los esfuerzos que hacen otros para cuidar." (Noddings, 2009, p. 71-72)

Noddings sabe que, para poder realizar las dos primeras propuestas, a saber: el cuidado como elemento relacional y su respectiva implementación en la escuela de hoy es absolutamente necesario el tercer elemento: el diálogo. Ella propone el diálogo como "el componente fundamental del modelo del cuidado. El verdadero diálogo es abierto, sin límite preciso. Los dos hablan, los dos escuchan… El énfasis en el diálogo pone de relieve la fenomenología básica del cuidado. El cuidador debe prestar atención y dedicarse por completo al otro y el otro debe recibir sus esfuerzos. En un verdadero diálogo las personas no vuelcan totalmente su atención a objetos intelectuales, sino que se escuchan mutuamente de un modo no selectivo." (Noddings, 2009, p. 45)

Si se busca crear una relación intensa y bien fuerte, hay que conocer al otro "el diálogo es el medio por el cual nos enteramos de lo que el otro quiere y necesita y es también el medio por el que controlamos las consecuencias de nuestros actos." (Noddings, 2009, p. 49) y porque, además, "el diálogo siempre exige que se preste atención al otro participante y no solo al tema que se discute… El diálogo proporciona información sobre los participantes, favorece la relación, induce a pensar y a reflexionar y contribuye a aumentar la capacidad de comunicarse… Una meta del diálogo con los demás y con uno mismo es entender al 'otro' con el que se ha entablado el diálogo." (2009, p. 46)

Si es el diálogo el llamado a hacer crecer las relaciones en el cuidado, será el mismo diálogo quien, con el conocimiento del otro, permitirá mantenerlo e incrementarlo "la ética del cuidado empieza con el deseo universal de ser cuidado, de establecer una relación positiva por lo menos con algunos otros seres… si valoramos estas relaciones, entonces tenemos que comportarnos de manera tal que podamos crearlas, conservarlas e incrementarlas." (Noddings, 2009, p. 53)

Hay que insistir con Noddings que el diálogo, no es la meta en sí misma, sino entender al otro y en la medida en se entienda al otro las relaciones serán más fluidas y el cuidado mutuo brotará con mayor facilidad, "una meta del diálogo con los demás y con uno mismo es entender al 'otro' con el que se ha entablado el diálogo" (2009, p. 46). Es un enriquecimiento mutuo, en la medida en que más se conoce al otro induce a crear lazos más fuertes que impiden el rompimiento rápido de dichas relaciones y a pensar en aumentar la capacidad relacional y de cuidado. Y como si fuera poco "a medida que comenzamos a cuidar a otros, aprendemos más acerca de lo que significa ser cuidado". (Noddings, 2009, p. 71)

A modo de conclusión, Noddings es clara en proponer que sean los adultos quienes motiven e incentiven a los pequeños al cuidado de sí y de los otros "he recomendado que los adultos le muestren a los niños cómo cuidar, hablen con ellos regularmente sobre el cuidado y les den muchas oportunidades de practicarlo" (2009, p. 86), ya que ella sabe que "no nos equivocaremos si elegimos un modo de vida caracterizado por el cuidado, y no nos debe faltar el valor para lograr que los jóvenes desarrollen esta sensibilidad." (2009, p. 96)

Noddings sabe plenamente que está sembrando en los niños y en los jóvenes las semillas de la paz "me gustaría que los alumnos desarrollaran una sensibilidad por el cuidado tan profunda, que la sola idea de causar daño a otro ser humano fuera casi impensable" (2009, p. 94), ya que lo importante "es comprendernos mejor a nosotros mismos y, a través de esa comprensión, generar un clima moral en el que los niños estén menos expuestos a cometer actos violentos y malintencionados." (2009, p. 100)

En el mundo cargado de egoísmos y violencias "los niños de hoy en día necesitan con urgencia aprender a cuidar de sí mismos y de las personas más cercanas a ellos" (Noddings, 2009, p. 72),

de forma tal que "*la búsqueda del conocimiento de sí mismo se integre fácilmente en el estudio de las relaciones con los demás. Aprender a cuidarse forma parte del aprendizaje de cuidar a los demás*." (Noddings, 2009, p. 77).

Seguramente, no se podrá comprender las magnitudes de las violencias del mundo y las causas de ella, "*pero es obvio que la gente que se siente cuidada y que ha aprendido a cuidar de los demás es menos propensa a cometer actos violentos.*" (Noddings, 2009, p. 82).

2.1.4 Bases Legales

El propósito de este documento es incursionar fugazmente sobre aspectos que tienen incidencia directa, como los relativos a los derechos humanos y desde luego tratar lacónicamente la naturaleza esquiva y difusa de esta materia; para ello se hace una presentación general sobre las generalidades de los derechos humanos y un bosquejo acerca de la protección nacional e internacional sobre los derechos fundamentales. Consiguientemente, se mencionarán aspectos relativos a principios y reglas.

Así mismo, es obligatorio mencionar la técnica en la incorporación de los tratados internacionales sobre los derechos humanos en la Constitución Política, para continuar con las generalidades del bloque de constitucionalidad. De esta manera se incursionará en un terreno más específico concerniente al bloque de constitucionalidad con relación al derecho internacional humanitario.

La dinámica de los derechos humanos en el plano internacional, y su complemento, los derechos fundamentales en el escenario nacional, ha exigido el diseño de mecanismos jurídicos tendientes a su realización o efectividad, conforme con los compromisos adquiridos inicialmente en el derecho internacional consuetudinario y a la universalización particular contenidos en la Declaración Americana de Derechos y deberes del Hombre (Bogotá, abril de 1948) y la Declaración Universal de Derechos Humanos (París, diciembre de 1948), para luego concretarlos en el Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (Ley 74 de 1968) y Convención Americana sobre Derechos Humanos (Ley 16 de 1972).

Por esto el Constituyente, a través de distintos mecanismos se ha visto obligado en ese enorme cúmulo de derechos, so pena de quedar como un Estado paria en el contexto mundial. Colombia apenas en su historia reciente acometió con vigor esa organización, no obstante que, en la Constitución Política de Colombia de 1863, la Convención Nacional fue bien audaz en el artículo 91, al consagrar: "*El derecho de Gentes hace parte de la Legislación nacional. Sus disposiciones regirán especialmente en los casos de guerra civil. En consecuencia, puede ponerse término a esta por medio de tratados entre los beligerantes, quienes deberán respetar las prácticas humanitarias de las naciones cristianas y civilizadas."*.

Desde el preámbulo de la Constitución Política de 1991 se empeñó en trascender las fronteras patrias impulsando al Poder Constituyente en la integración de la comunidad latinoamericana, pasando por el artículo 1 al adoptar la fórmula política del Estado Social y Democrático de Derecho con soporte en el resto de la dignidad humana, siguiendo con las finalidades comprendidas en el artículo 2 para el aseguramiento de la convivencia pacífica y vigencia de un orden justo, obligación perentoria de las autoridades de la República, la protección de los derechos y las libertades a todas las personas residentes en Colombia y haciendo énfasis en el precepto 5º la primacía de los derechos inalienables de la persona.

El Artículo 93 de la Constitución Nacional fue adicionado por el acto legislativo número 2 de 2001 en el precepto 1º *"El Estado colombiano puede reconocer la jurisdicción de la Corte Penal Internacional en los términos previstos en el Estatuto de Roma adoptado el 17 de julio de 1998 por la Conferencia de plenipotenciarios de las Naciones Unidas y, consecuentemente, ratifica este tratado de conformidad con el procedimiento establecido en esta Constitución.*

La admisión de un tratamiento deferente en materia sustanciales por parte del Estatuto de Roma con respecto a las garantías contenidas en la Constitución tendrá efectos exclusivamente dentro del ámbito de la materia regulada en él".

Los Derechos Humanos, así no hayan estado positivados, debieron estar latentes en las organizaciones política más remotas, pues de lo contrario la humanidad habría sucumbido, Mcllwain sostuvo que en Europa hubo mucho antes Estados con sus correspondientes

constituciones, solo que no fueron escritas siguiendo una clasificación más contemporánea, concretamente la señalada por Otto Hintze, quien se respaldó en las ideas sobre los tipos ideales de Max Weber, e indicó las siguientes forma políticas a través de la historia: la Polis Griega, el imperio Romano, el Feudalismo, la Monarquía Estamental, el Estado Absoluto y el Estado Constitucional.

Alguna cercanía conceptual habría allí con los sistemas sociales precisados por el marxismo, como producto de la dialéctica: el primitivismo, el esclavismo, el feudalismo, el capitalismo, el socialismo y finalmente el comunismo, donde desaparecerán el derecho y el Estado por sustracción de materia. Con ello, se entiende que en cualquier forma política o sistema social siempre debió existir algún tratamiento relacionado con los derechos humanos, sin que se tenga que decir que es necesario para la convivencia humana.

Norberto Bobbio, siguiendo a Georg Wilhelm Friedrich Hegel, decía que los derechos humanos nacen como una universalidad abstracta, se convierten en una particularidad concreta y terminan siendo una universalidad concreta, porque todos pertenecemos al mismo grupo de humanos, no existen personas más humanas que otras como esencia universal.

2.2 Definición conceptual y Operacional de las variables.

El contenido del presente trabajo se ha realizado bajo tres variables de importancia: la caracterización, experiencias de paz y conceptos y acciones solidarias definidas cada una como se muestra a continuación:

- Caracterización
- Experiencias de paz
- Conceptos y acciones solidarias

REPOSITORIO

2.3 Operacionalización de las variables

Tabla 1

Operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	INSTRUMENTO
Caracterización	Aspectos o factores que describen a algo o alguien	Desarrollo taller 1 y encuesta
Experiencias de paz	Todas aquellas acciones orientadas hacia el logro de acciones de paz para beneficio de la colectividad	Desarrollo taller 2
Conceptos y acciones solidarias	De ayuda mutua y cooperación	Desarrollo taller 3 Y encuesta

Fuente: Elaboración propia.

REPOSITORIO

Capítulo III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Paradigma, Método y/o Enfoque de investigación

El enfoque es Cuantitativo que como bien la define Hernández, Fernández & Baptista (2014, p.36) desarrolla ideas que explican la naturaleza de su objeto de estudio a partir de la observación, la comprobación y la experiencia. Es decir, que a partir de análisis de resultados experimentales arrojan datos que son verificables y se registran en tablas que se pueden comparar, lo que permite establecer conclusiones a partir de hechos comprobados.

De igual forma, se puede evidenciar que se realiza un análisis amplio derivado de literaturas que corresponden al propósito de la investigación que es identificar la efectividad de la cartilla digital como estrategia didáctica para la convivencia escolar con los estudiantes de quinto (5) grado del CEINAR.

3.2 Tipo de investigación

Como bien se describe en el punto anterior, el tipo de investigación es cuantitativo con enfoque descriptivo, que, de acuerdo con las características que posee el estudio es de tipo descriptivo, dado que se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis y que de acuerdo con los conceptos de Hernández, Fernández y Baptista (2014, p.92). Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refiere.

3.3 Diseño de la investigación.

En este trabajo se presenta el diseño cuasi experimental con Prepruebas y post pruebas sin grupo control, con el fin de comprobar la efectividad de la cartilla digital interactiva de cátedra de paz como estrategia didáctica para la convivencia escolar con estudiantes de grado quinto de primaria

de la I.E CEINAR de Neiva, Huila. Respecto a la estrategia didáctica autores como Ortiz & Aguilera (2006) y Rodriguez del Castillo & Rodriguez Palacio (2004) presuponen el enfoque del cómo se enseña y cómo se aprende, siendo este diseño el más adecuado dado que combina los dos componentes del proceso: enseñanza – aprendizaje (Hernández; Fernández & Baptista, 2006)

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de Datos.

La técnica de recolección de información se enmarca en el Cuestionario o test que mide la convivencia escolar, un cuestionario estructurado con 24 preguntas, de las cuales las 2 primeras son de información generalizada y la amistad, de la 3 a la 19 son preguntas con 4 opciones de respuesta 1) nunca, 2) A veces, 3) a Menudo, 4) muy a menudo y las últimas 5 preguntas con opciones de respuesta variada.

El cuestionario.

El cuestionario, es otro de los instrumentos utilizados en el campo de la investigación, donde se planea diversos tipos de preguntas o ítems referentes a temas concretos, de los cuales se desea indagar, produciendo un análisis de tipo cuantitativo, permitiendo un análisis detallado y concreto de cada una de las variables que se encuentran inmersas en las preguntas programadas.

Se retoma lo expresado por J. David (1996) son (1970, citado en L. Cohen y L. Manion, 1990), en la asignatura Observación e investigación en el aula (2005:100), referente a las características que debe poseer un cuestionario: Daniel, M. (2005): Observación e investigación en el aula. Madrid: Fundación Universitaria Iberoamericana. “Ser claro, sin ambigüedades y realizable uniformemente; su diseño debe minimizar los errores potenciales de los informantes y codificadores (…); debe ayudar a atraer el interés de la gente que participa en él de forma voluntaria, animar a la cooperación y a extraer las respuestas lo más cerca posible de la verdad”.

De acuerdo con Arribas (2004), el cuestionario es un instrumento utilizado para la recogida de información, diseñado para poder cuantificar y universalizar la información y estandarizar el procedimiento de la entrevista. Su finalidad es conseguir la comparabilidad de la información. Es una de las utilizadas en investigación por sus bajos costos y el cual permite llegar a un mayor

número de participantes y facilita el análisis, aunque también puede tener otras limitaciones que pueden restar valor a la investigación desarrollada.

Como instrumento se destaca la encuesta y la rúbrica de evaluación de cada taller, buscando medir cada una de las variables analizadas en este proyecto. Representan una forma de recolección de la información, por lo tanto, la encuesta aporta procesos de agrupamiento que favorecen la clasificación de las preguntas, en un proceso de triangulación que generan la alternativa de respuesta, tal como se observa a continuación en el siguiente capítulo con el análisis del cuestionario de encuesta aplicado a los niños del grado quinto y que permiten establecer agrupación de datos.

3.5 Población, muestra y muestreo

3.5.1 Población y/o Descripción del Escenario de Investigación

Según, Bernal (2012) la población es el grupo total e integral de sujetos de los cuales se definen y describen características objeto de estudio; para el caso de estudio la población la constituyen 926 estudiantes de la Institución Educativa CEINAR de la ciudad de Neiva.

3.5.2 Muestra y/o Descripción y criterios de selección de los informantes clave.

La muestra es definida por Bernal et al (2012), como la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y que por consentimiento informado la constituyen 25 estudiantes de grado quinto de básica primaria, de los cuales tan solo participaron 16 niños.

De acuerdo con las características del tipo de estudio, la muestra aplicada para es "por conveniencia" derivada de las técnicas de muestreo no probabilístico, la cual permite seleccionar casos característicos de la población anteriormente definida (grado 5º de básica primaria) son casos accesibles que aceptan participar en este estudio. Esto, se fundamenta en la "conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos" para las investigadoras. (Tamara & Manterola, 2017,

p. 229); en este caso se ha seleccionado el grupo quinto al que se tiene acceso por ser docente del grupo y porque se tiene disponibilidad inmediata a la información.

3.6 Procedimiento de la investigación.

El taller se concibe como un equipo de trabajo, formado generalmente por estudiantes, en donde cada uno de los participantes, hace su aporte específico; el profesor dirige a los educandos, pero a la vez, adquiere junto a ellos experiencias de las realidades concretas en las cuales desarrollan los talleres:

Taller 1 caracterización: para las preguntas 1 y 2

Taller 2 experiencias de paz: para las preguntas que van de la 3 a la 19 con 4 opciones de respuesta.

Taller 3 conceptos y acciones solidarias: para las preguntas que van de la 20 a la 24 con diversidad de opciones de respuesta.

La elaboración de los talleres dentro de la investigación, se enmarcan dentro de unos principios pedagógicos que permiten una perspectiva educativa a los mismos. Dichos principios propuestos por Ander Egget al (1986:85) y citado por Maya et al (1996:17) en su libro, son:

- "Eliminación de las jerarquías dicentes preestablecidas e incuestionables.
- Relación docente-estudiante en una tarea común de cogestión, superando la práctica paternalista del docente y a la actitud pasiva y meramente receptora del estudiante, en la que se desatacan relaciones empáticas y factores de solidaridad y/o ayuda mutua y voluntaria.
- Superación de las relaciones competitivas entre los estudiantes por criterio de la producción conjunta grupal
- Formas de evaluación conjunta entre docentes y estudiantes en relación con las actividades, los avances y los productos finales de los talleres.
- Control y decisión sobre la marcha del proceso didáctico-pedagógico por su naturaleza, protagonistas, es decir docente y estudiantes".

3.7 Validez y confiabilidad.

Para lograr la validez y confiabilidad en esta investigación, dando cuenta de la confianza y autenticidad de los hallazgos, se propuso lograr una coherencia argumental entre las partes del trabajo y además de esto, por lograr minimizar la posibilidad de sesgo, tanto, en la elaboración de la propuesta investigativa como en la recolección y análisis de los datos.

La credibilidad se refiere al valor de "verdad" o "verosimilitud" de los hallazgos que el investigador ha establecido por medio de investigaciones prolongadas, compromisos o participación con los informantes o la situación en la que el conocimiento acumulativo es lo "verosímil", o las experiencias vividas por quienes son estudiados.

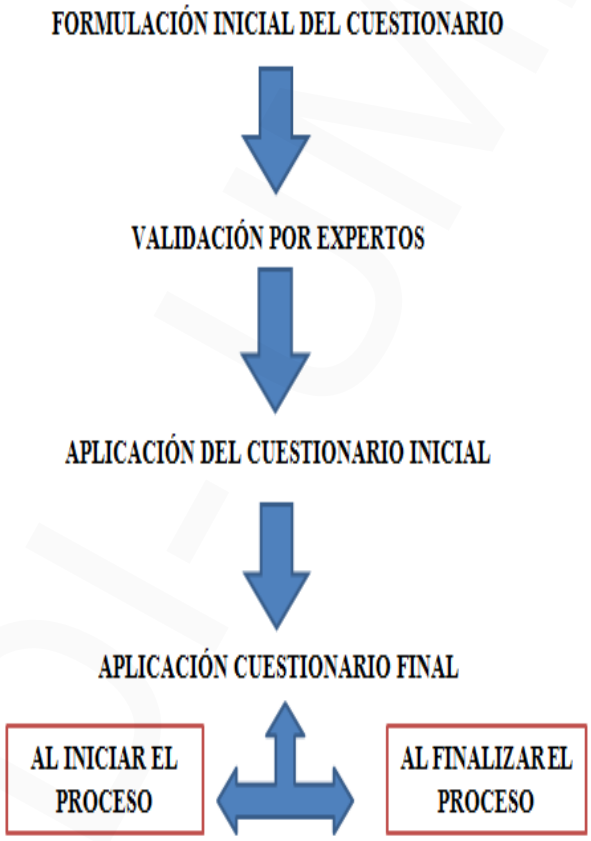
La credibilidad se refiere a la verdad tal como la conocen, la experimentan o la sienten profundamente las personas que están siendo estudiadas (emic o local) y se interpreta a partir de los hallazgos con la evidencia coparticipante tomada como el "mundo real", o la verdad en la realidad (lo que incluye realidades objetivas, subjetivas e intersubjetivas). Las perspectivas etic (o los puntos de vista de los foráneos) se estudian en relación con lo emic.

Otro segundo criterio es la posibilidad de confirmación que se refiere a la repetición de la evidencia directa y participativa, documentada, observada u obtenida a partir de fuentes primarias de información. Significa obtener corroboraciones directas y a menudo repetidas de lo que el investigador ha escuchado, visto o experimentado con respecto a los fenómenos estudiados, e incluye conseguir evidencia de los informantes sobre los hallazgos del investigador o sus interpretaciones.

El significado en contexto se refiere a datos que se han vuelto comprensibles dentro de contextos holísticos, o que tienen significados referentes especiales para los informantes o personas estudiadas, en contextos ambientales diferentes o similares. Las situaciones, los casos, los acontecimientos de la vida o las experiencias vividas, con significados particulares conocidos para las personas del medio ambiente son indicadores importantes.

Este criterio se centra en la contextualización de las ideas y experiencias dentro de una situación, un contexto o un medio ambiente totales. El criterio se apoya en la importancia de las interpretaciones y de las compresiones de las acciones, los símbolos, los acontecimientos, la comunicación y otras actividades humanas a medida que adquieren significado para los informantes en el contexto en el que viven, o en la totalidad de sus experiencias vitales.

En lo que respecta a la validación del cuestionario, se tiene como característica principal la revisión de expertos, tal como se muestra en el anexo de revisión y que sigue una ruta para alcanzar los objetivos propuestos, tal como se evidencia en el siguiente gráfico:



Fuente: Monje, 2011

A continuación, se relacionan los docentes que participaron en la validez del documento:

Tabla 2. Relación de profesionales que validan los instrumentos

Docente	Institución	Cargo
Marcela Segura Méndez	Investigador independiente	Docente e Investigador Programa Administración Empresas
José Alfonso Mendoza G.	Universidad Surcolombiana	Docente e Investigador Tutor Maestría en el programa de Financiera de la Universidad Surcolombiana

Fuente: Elaboración propia

3.8 Consideraciones éticas

Respecto a las consideraciones éticas, se tuvo en cuenta los siguientes aspectos, buscando siempre proteger la identidad de las personas que se vinculan a la investigación.

3.8.1 Criterios de confidencialidad

En cuanto a los criterios de confidencialidad, se diseñó un formato de consentimiento informado, constituido como un documento informativo en el cual se describen las características, el objetivo del proyecto y los fines del mismo.

3.8.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado

De acuerdo con Lynce, Dahlqvist & Jacobson (2013, p6), uno de los elementos fundamentales que favorece el entendimiento de los individuos en la recolección de la información es el consentimiento informado, puesto que con este documento se autoriza que la información que se aporta sirva como aporte a la investigación, aunque en la mayor parte de los casos el investigado busca proteger su identidad y además, es considerada como un derecho que favorece la toma de decisiones de los sujetos para participar en la investigación. De esta forma, se entiende como el investigador debe apoyarse en principios éticos y científicos que rigen en todo proceso investigativo.

3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales.

Los riesgos que se corren están vinculados con la revelación de la información, por esta razón, con la firma del consentimiento informado se puede garantizar que solamente se utilizarán para asuntos académicos que generen beneficios para la comunidad educativa, siendo los beneficios la creación de un ambiente más armónico, en la búsqueda de un clima escolar que fortalezca además la cultura de paz.

RED-UNEG

Capítulo IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1 Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos

Entre las principales técnicas de análisis se seleccionó aquellas que tengan relación directa con la investigación cualitativa, como la entrevista, obtenida durante el desarrollo de los talleres con los que se indagó y se interactúo con los sujetos participantes a los que se adicionó la técnica de observación, que permiten agrupar los relatos y posteriormente se resaltan las categorías vinculadas al estudio.

4.2 Procesamiento de los datos (Cuantitativa)

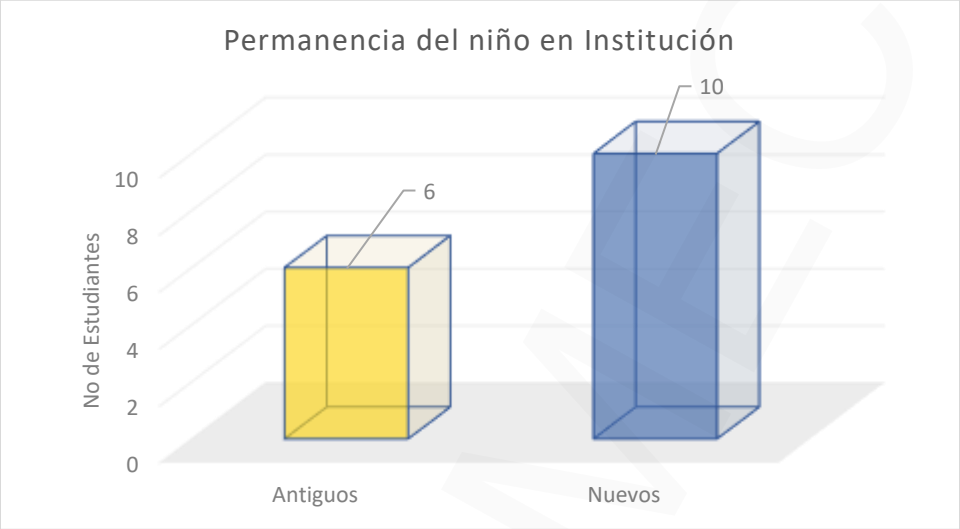
Para llegar al desarrollo de los objetivos planteados para el presente trabajo, se tuvo en cuenta el análisis de los relatos obtenidos en la aplicación de la entrevista, así como los resultados alcanzados para la encuesta en la que, además, cuenta con preguntas que posteriormente, se triangula, a partir de respuesta alcanzadas y se establece un análisis del contenido a partir de lo descrito en el marco teórico y que se relaciona con las categorías.

4.3 Discusión de los Resultados (cuantitativa)

Para el análisis de la primera parte del cuestionario, se resaltó que los sujetos participantes, todos los estudiantes son del grado 5º de básica primaria de los cuales se identifica 10 niños y 6 mujeres. Pertenecen a familias de estratos entre 1 y 2, con mayor tendencia de los estratos 1; a este grupo de quinto, pertenece al curso 501, con edades entre los 10 a los 12 años, de los cuales 10 son del género masculino y 6 corresponden al género femenino; provienen de diferentes sectores de la ciudad capital, dado que es una de las instituciones que admite un alto número de estudiantes provenientes de diferentes sedes educativas de la ciudad, de los cuales 6 vienen de años anteriores

y 10 tan solo durante el año 2020 están matriculados en la institución, buscando la continuidad para los años de secundaria, tal como se evidencia en la figura 1 que se muestra a continuación:

Figura 1. Años de permanencia en la institución



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con los archivos relacionados con la hoja de matrícula del estudiante y el observador del alumno, se evidencia que son niños procedentes de familias de escasos recursos, clasificados económicamente como "población vulnerable" en la mayor parte de los casos, solo tienen como figura representativa del hogar a la mamá, quien busca sus ingresos en oficios informales y se apoyan económicamente con los auxilios que recibe del estado para alimentación, educación y en algunos casos para vivienda.

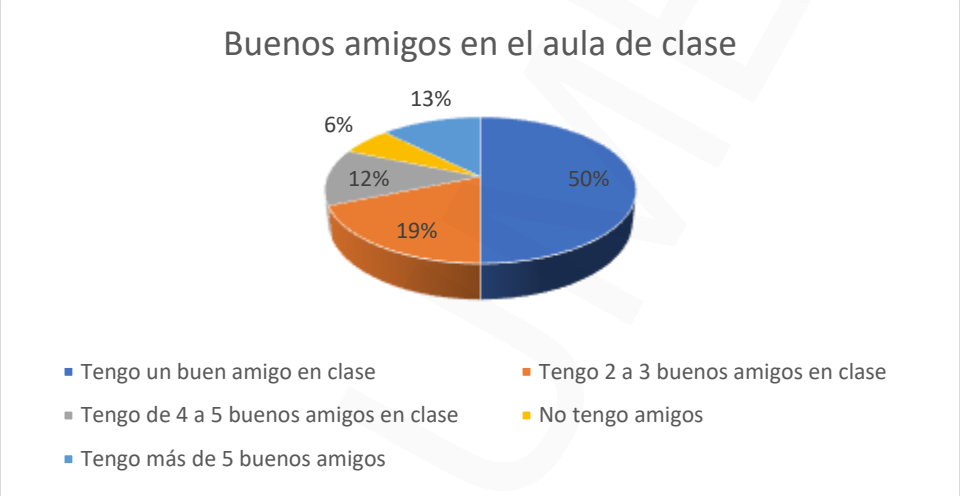
Las tendencias o gustos por el deporte y las actividades recreativas, se ven manifestadas en el horario de descanso o "recreo" como comúnmente se le conoce, en el cual se destacan actividades muy sencillas como correr, jugar futbol, baloncesto entre otras, por lo que se observa el disfrute de la compañía de su compañero o mejores amigos.

A continuación, se evidencian los resultados a las siguientes preguntas de la segunda parte de la encuesta

Tabla 2. ¿Cuántos buenos amigos tiene en tu clase? Marcar solo una respuesta

Cuantos buenos amigos tiene en clase	v/absoluto	v/relativo
Tengo un buen amigo en clase	8	50%
Tengo 2 a 3 buenos amigos en clase	3	19%
Tengo de 4 a 5 buenos amigos en clase	2	13%
No tengo amigos	1	6%
Tengo más de 5 buenos amigos	2	12%
TOTAL	**16**	**100%**

Figura 2. Número de amigos en el aula de clases



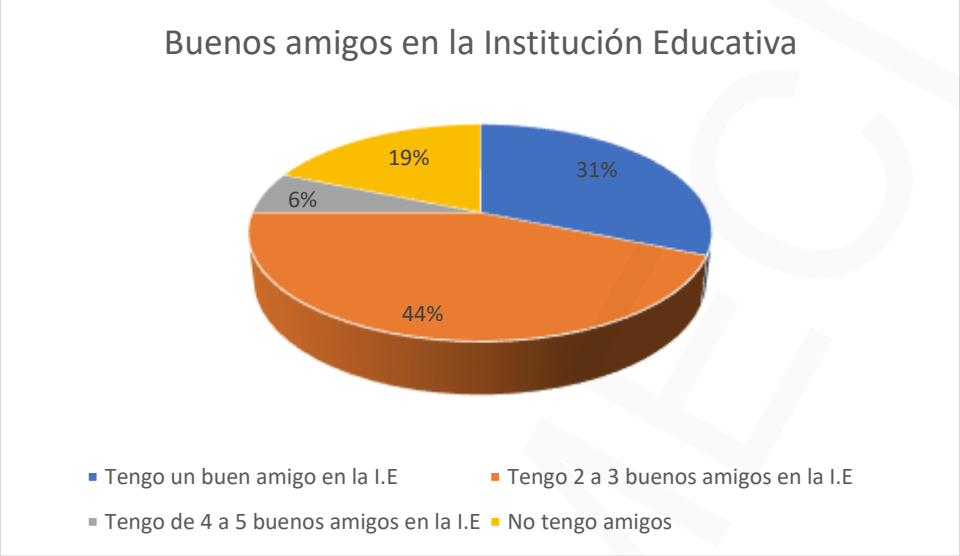
Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 1 descrita anteriormente, el 50% prefiere tener un buen amigo en clase, aunque en ese mismo grupo el 19% argumenta que tiene entre 2 o 3 amigos, el 19% entre 4 a 5 amigos y tan solo un 6% tiene más de 5 buenos amigos, porque les agrada compartir.

Tabla 3. ¿Cuántos buenos amigos tienes en tu centro, que no estén en tu clase?

Cuantos buenos amigos tiene en la I. E	v/absoluto	v/relativo
Tengo un buen amigo en clase	5	31%
Tengo 2 a 3 buenos amigos en clase	7	44%
Tengo de 4 a 5 buenos amigos en clase	1	6%
No tengo amigos	3	19%
Tengo más de 5 buenos amigos	0	0%
TOTAL	**16**	**100%**

Figura 3. Número de amigos en el centro y/o institución



Fuente: Elaboración propia

Como se observa en la figura 3, y de acuerdo a los resultados obtenidos el 44% de los encuestados tiene de 2 a 3 amigos fuera de clase porque con ellos va a la institución, comparte lonchera o demás aspectos, tan solo un 6% contestó que tiene varios amigos que se han quedado académicamente o que viven en el mismo barrio, lo que favorece la solidaridad, la cooperación, empatía.

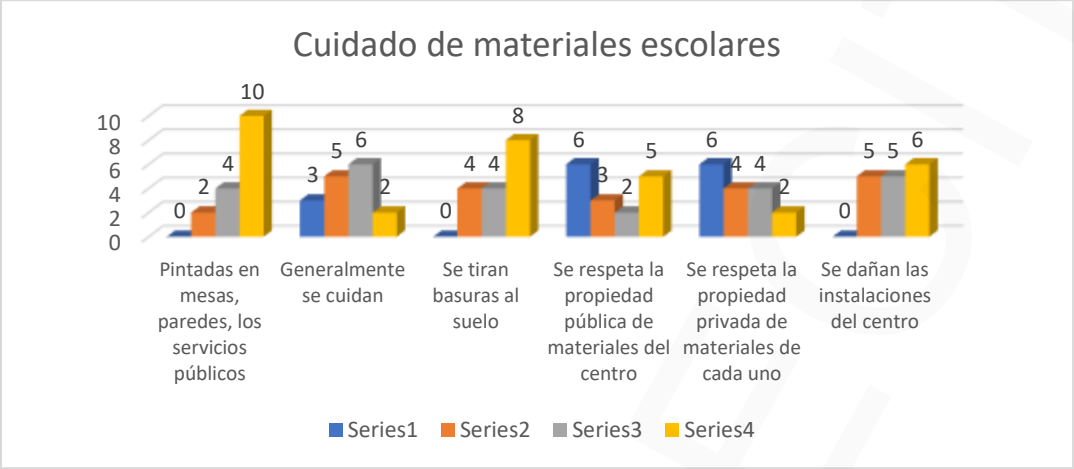
Tabla 4. Respecto al cuidado de los materiales escolares ¿En qué suele ocurrir en tu centro?

1. Nunca____ 2. A veces ___ 3. A menudo____ 4. Muy a menudo

Cuidados materiales escolares	**1**	**2**	**3**	**4**
Pintadas en mesas, paredes, los servicios públicos	0	2	4	10
Generalmente se cuidan	3	5	6	2
Se tiran basuras al suelo	0	4	4	8
Se respeta la propiedad pública de materiales del centro	6	3	2	5
Se respeta la propiedad privada de materiales de cada uno	6	4	4	2
Se dañan las instalaciones del centro	0	5	5	6
Otras (especificar)				

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Respeto al cuidado de materiales escolares



Fuente: Elaboración propia

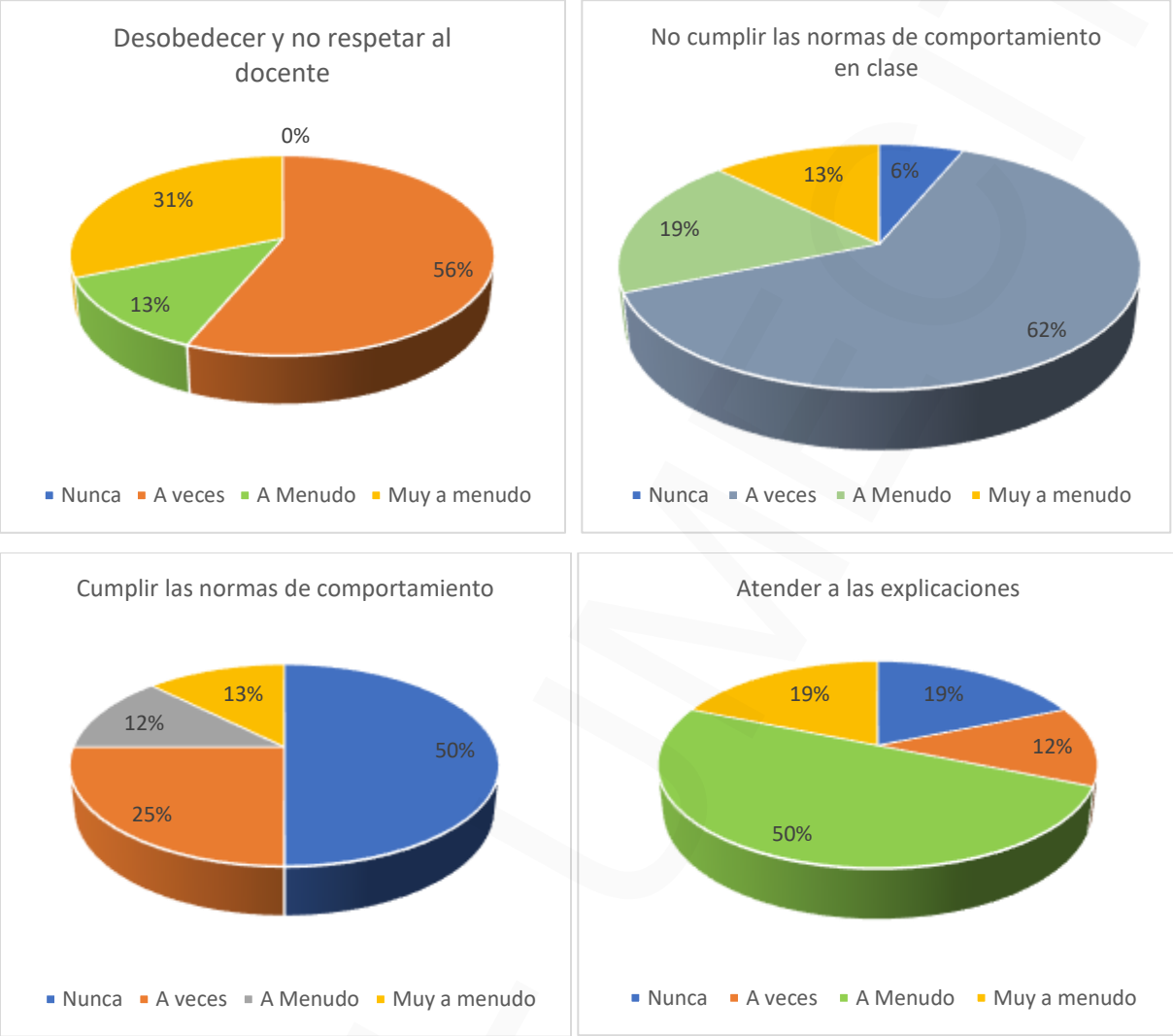
Respecto al cuidado de los materiales escolares, se presenta una grave preocupación porque en la gran mayoría de los aspectos no se cuida de los recursos con los que cuenta la institución, al respecto el factor de mayor incidencia es que se escribe y pintan pupitres y paredes, seguido de las basuras, lo que se puede deducir que los niños no cuentan con una cultura o hábitos de higiene. Otro de los factores de incidencia es la falta de respeto por los bienes públicos, debido a que la institución es un centro de educación aportada por el Estado para la educación de la población, de esta manera se convierte en un bien, al servicio de la comunidad.

Tabla 5. ¿Con qué frecuencia se dan estas situaciones en tu centro?

1. Nunca____ 2. A veces ___ 3. A menudo____ 4. Muy a menudo

Situaciones frecuentes en la Institución	**1**	**2**	**3**	**4**
Desobedecer y no respetar al profesor	0	9	2	5
No cumplir las normas de comportamiento en la clase	1	10	3	2
Cumplir las normas de comportamiento	8	4	2	2
Atender a las explicaciones	3	2	8	3
Interrumpir, molestar y no dejar dar la clase al profesor	2	6	5	3
Obedecer y respetar al profesor	1	3	10	3
Respetar el horario	0	7	6	3
Profesores que tratan correctamente a los alumnos	0	0	3	13
Negarse a hacer las tareas asignadas	0	2	12	2
Provocar, ridiculizar o insultar a los profesores	15	1	0	0
Llegar tarde a clase	2	7	3	4
Padres o madres que se relacionan correctamente con los profesores	0	4	12	0
Entrar y salir de clase sin permiso	2	5	3	6

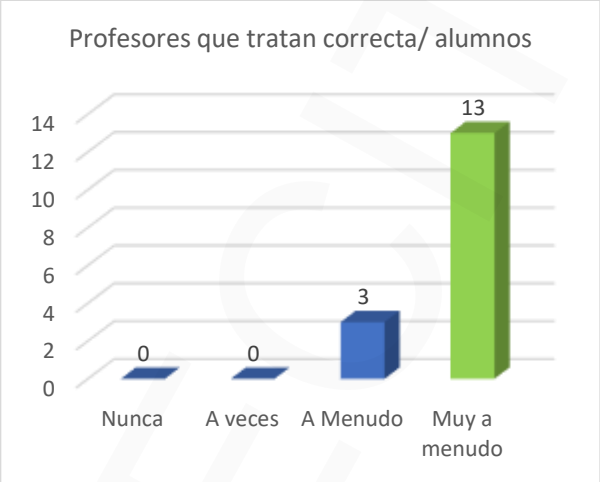
Figuras 5. De la pregunta 4, en 1, 2, 3 y 4



Fuente: Elaboración propia

Figura 6. De la pregunta 4, en 5 al 10

Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

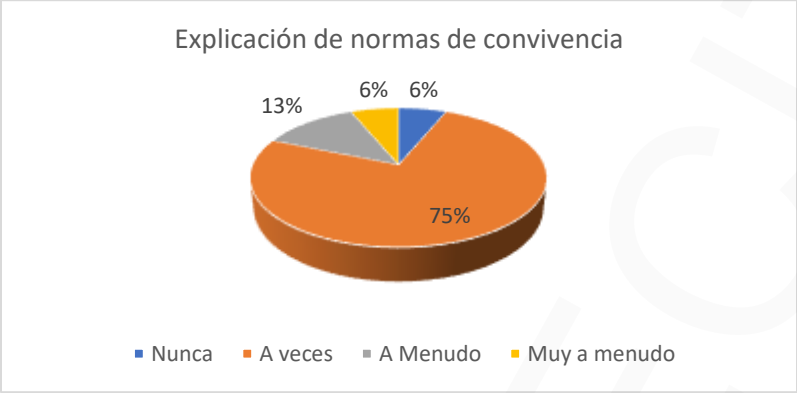
Las gráficas anteriormente descritas muestran el comportamiento o situaciones frecuentes en la institución educativa, que para algunos casos son el reflejo de la cotidianidad en niños del grado quinto de la I.E Ceinar.

Tabla 6. Explicación de normas de convivencia

Opción Respuesta	V/Absoluto	V/Relativo
Nunca	1	6
A Veces	12	75
A Menudo	2	13
Muy a Menudo	1	6
TOTAL	**16**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Figura 7. Explicación de normas de convivencia



Fuente: Elaboración propia

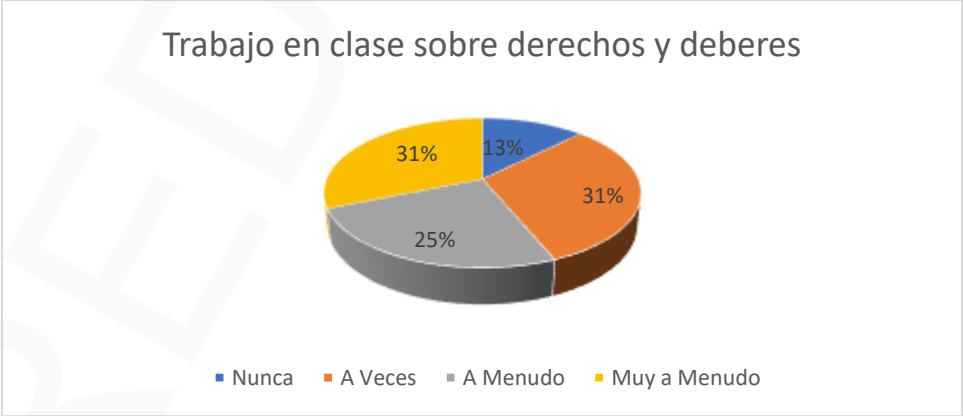
Como se observa en la gráfica 20, el 75% de los encuestados contesta que a veces se realiza la explicación de las normas de convivencia, que regularmente se establecen en el manual inicialmente cuando se inscribe o se matricula en la institución, seguido del 13% de los encuestados que afirma a menudo se genera explicación de las normas de convivencia. Tan solo el 6% contesta muy a menudo y otro 6% contesta que nunca o no se ha percatado de dicha explicación.

Tabla 7. Se ha trabajado en clase sobre derechos y deberes

Opción Respuesta	V/Absoluto	V/Relativo
Nunca	2	13%
A Veces	5	31%
A Menudo	4	25%
Muy a Menudo	5	31%
TOTAL	**16**	**100%**

Elaboración propia

Figura 8. Trabajo en clase sobre derechos y deberes



Fuente: Elaboración propia

Respecto al trabajo en clase sobre temas de derechos y deberes, el 31% responde que se realiza a veces, de igual forma un 31% contesta muy a menudo, un 25% argumenta que a menudo se realiza desde diversas disciplinas y tan solo un 13% contesta que nunca se ha realizado.

Tabla 8. Gusto por la formación sobre convivencia escolar

Opción Respuesta	V/Absoluto	V/Relativo
Si	16	100%
No	0	0
TOTAL	**16**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Gusto por la formación sobre convivencia escolar

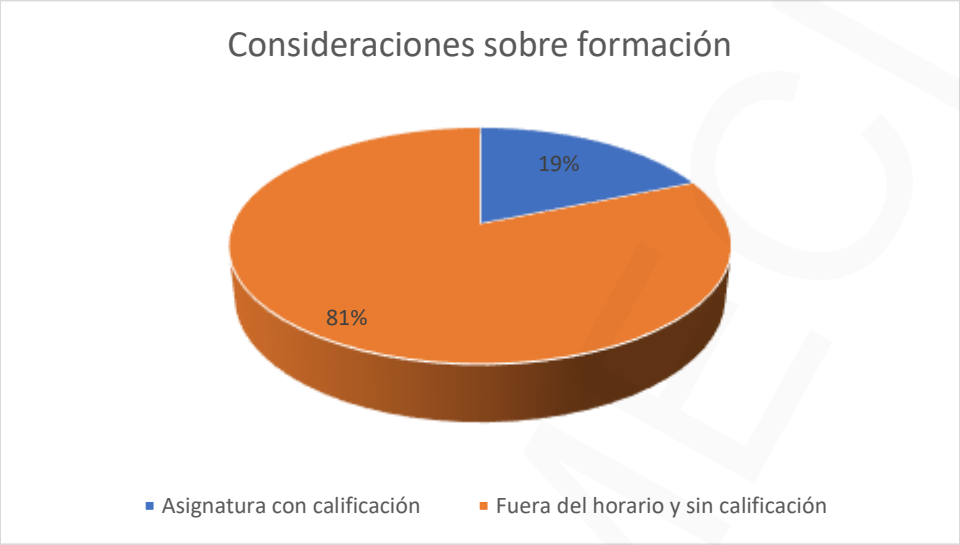
Fuente: Elaboración propia

Tabla 9. Como cree que debería ser esta formación

Opción Respuesta	V/Absoluto	V/Relativo
Asignatura con calificación	3	19%
Fuera del horario y sin calificación	13	81%
TOTAL	**16**	**100%**

Fuente: Elaboración propia

Figura 9. Consideraciones sobre formación



Fuente: Elaboración propia

Respecto a los procesos de formación, el 81% de los encuestados considera que es bueno formar fuera del horario y sin calificación, mientras que el 19% considera que la asignatura es favorable, teniendo en cuenta que, si no se establece un lineamiento de asistencia, no se obtendrán los resultados favorables para dicha formación.

Tabla 10. Quien la debe impartir

Opción Respuesta	V/Absoluto	V/Relativo
Profesores de la institución	5	31
Ajenos expertos	4	25
Solo por expertos	1	6
Actividades con padres de familia	6	38
TOTAL	**16**	**100%**

Elaboración propia

Figura 10. Quien la debe impartir

Fuente: Elaboración propia

Respecto a la difusión, el 38% considera que los padres de familia deben ser corresponsables de la actividad de formación y de convivencia por lo tanto serán los ideales para impartir la información, seguido del 31% que consideran sean los docentes, un 25% ajenos.

4.4 Características de la Herramienta digital

Se presentan los elementos tecnológicos utilizados en la construcción de la estrategia didáctica. Como requerimientos se tienen los siguientes:

- ✓ Se recomienda el uso de Google Crome para poder visualizar de una mejor manera este OVA.
- ✓ Se recomienda tener instalado el Flash Player actualizado

Entre las especificaciones técnicas se encuentran las siguientes:

- ✓ Procesador Intel Core 2 dúo 12 GH_2 o superior
- ✓ Memoria RAM de 512 MB o superior
- ✓ 100 MB de espacio de disco libre

A continuación, se muestran pantallazos de la herramienta, partiendo desde la descripción general de la ficha como la iniciación de la herramienta.

Tabla 1. Aplicación Cuadernia.

APLICACIÓN CUADERNIA	
NOMBRE	Cuadernia
CATEGORIA	Didáctica
LOGO	
MODO DE ACCESO	http://cuadernia.educa.jccm.es/
VERSIONES	1. En línea (Internet) a. Cuadernia puede utilizarse directamente en su sitio web en Internet, es decir, sin necesidad de instalar nada en la computadora. Para esto se requiere de una buena conexión y un navegador de internet tales como: Mozilla Firefox, Safari, Google Chrome u otros. b. Para acceder a Cuadernia en línea. 2. Local (en la computadora) Sistema Operativo Windows a. Cuadernia puede utilizarse de manera local en una computadora con el Sistema Operativo Windows. b. Para su instalación es necesario descargar el archivo en la aplicación cuadernia
FUNCIONALIDAD	Es una aplicación desarrollada por la Junta de Castilla-La Mancha, totalmente gratuita que permite realizar unidades didácticas en forma de libro digital. Es una herramienta muy fácil y atractiva, que podemos usar on-line (con cualquier sistema operativo) o descargarla en nuestro ordenador (con Windows). Una vez elaborada se puede visualizar desde cualquier ordenador sin necesidad de conexión a internet, basta con hacer doble clic sobre el archivo cuadernia.exe que genera la aplicación
LICENCIA DE USO	De acceso libre. Debe accederse directamente desde el enlace en internet.

USOS PROPUESTOS PARA EL ESTUDIANTE	El estudiante usará esta herramienta como apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollando las diferentes actividades propuestas por el docente de una forma divertida, lúdica a manera de juego. Ayudará a grandes y a pequeños a aprender jugando con las nuevas tecnologías.
USOS PROPUESTOS PARA EL DOCENTE	El docente creará cuadernos digitales o e-book, unidades didácticas que pueden contener información y actividades multimedia como: sopa de letras, crucigrama, puzzle, tangram, completar texto horizontal, emparejar imagen con texto, buscar parejas de imágenes, crucigrama texto y de imágenes, rompecabezas, soduko, actividades de exploración, rellenar agujero (ahorcado), ejercicios con frases y otros determinando el tiempo en que desea sean resueltas, es una excelente herramienta de apoyo en clase. Además, permite la publicación y el mantenimiento de estos contenidos.
SINCRONIZACIÓN Y CONECTIVIDAD CON OTRAS HERRAMIENTAS	Cuadernia es una aplicación creada en Flash que genera cuadernos digitales en formato Web lo que permite que se puedan ejecutar en cualquier entorno que disponga de un navegador Web
RESTRICCIONES Y/O LIMITACIONES	Genera cuadernos digitales en formato Web lo que permite que se puedan ejecutar en cualquier entorno que disponga de un navegador Web. Se puede descargar al pc o llevar en USB con el formato portable.
VENTAJAS	Su sencillez de manejo y su gran potencia para crear buenos materiales en muy poco tiempo. Puede generar completas unidades didácticas que pueden contener información y actividades multimedia distribuibles a través de un navegador de Internet o guardarla en su pc para después reproducirla sin necesidad de conexión a la web. Facilita la labor creativa y de distribución de contenidos educativos

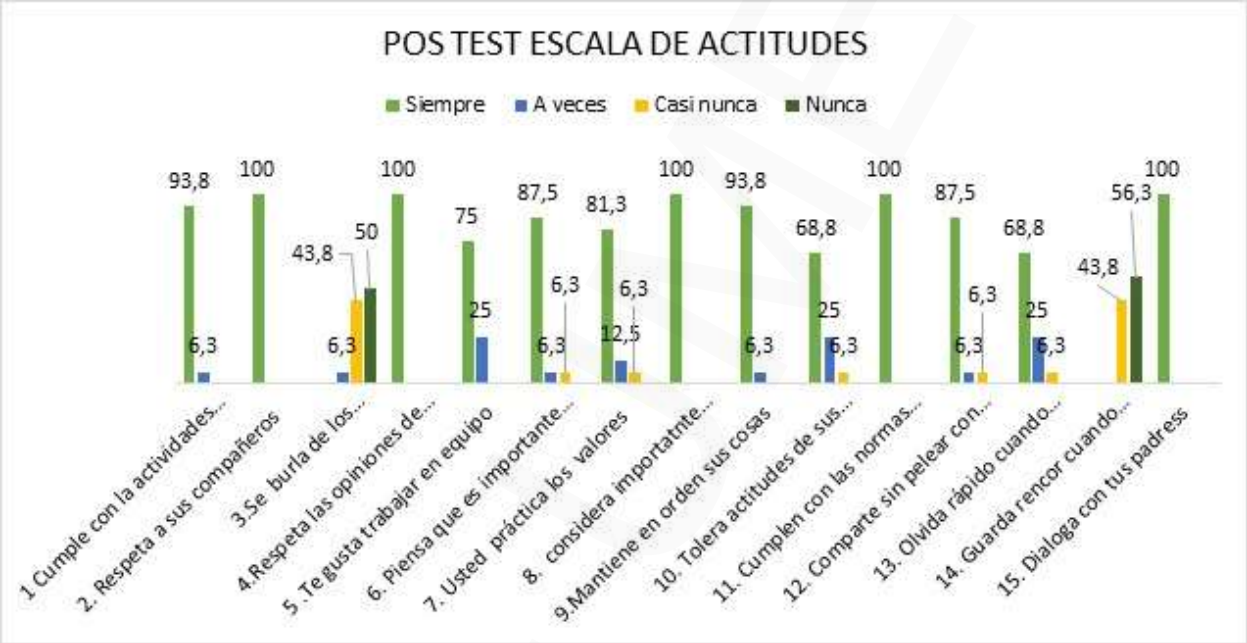
Fuente: página de herramienta de Cuadernia

PREPRINT

4.5 Resultados aplicación Prueba Post Test

A continuación, se interpretan los resultados de la prueba post que busca establecer una comparación entre los resultados después de la implementación de la aplicación Cuadernia para fortalecer la convivencia escolar con estudiantes del grado quinto de la institución educativa Ceinar.

Figura 11. Pos test escala de actitudes



Fuente: Elaboración propia

Si se trae a la mente los resultados del diagnóstico pre test aplicado al mismo grupo de estudiantes antes de la implementación de la aplicación Cuadernia, se observó un mayor porcentaje de respuestas con inclinación hacia la opción “a veces”, pero, una vez se implementa, las respuestas toman otra posición en la tabla de tendencia y los registros de las respuestas se modifican hacia “siempre”, siendo muy positivo para el fortalecimiento de la convivencia, por lo que tanto, la actitud como los comportamientos, se verán reflejados en el accionar diario, la participación y la flexibilidad de los sujetos participantes de la investigación.

De esta manera, en la gráfica post tes, se analiza mayor tendencia con registros hasta del 100% de la población en actitudes de respeto, responsabilidad, compromiso, cumplimiento de las normas, diálogo con los padres, seguido de porcentajes un poco o menos favorables como orden de las cosas, práctica de valores, con porcentajes que van desde el 78 al 98%.

4.6 Lista de chequeo y/o Verificación

Para dar cumplimiento al tercer objetivo, se diseñó una lista de chequeo y/o verificación que analiza la efectividad en el cumplimiento de las unidades didácticas, con cada uno de los apartados, tal como se describe a continuación:

La evaluación de la efectividad de la cartilla digital requiere de una mirada y un tratamiento especial, colocando al ser humano como totalidad en sus aspectos cognitivos, emotivos, afectivos, sociales, entre otros, y es el lugar en donde, interrelacionan todas las prácticas y dimensiones de la vida escolar; por esta razón, se definen los siguientes criterios de evaluación a saber:

- Es un proceso contextualizado e integral
- Es un proceso permanente
- Es un proceso participativo
- Es un proceso de autoevaluación
- Supone el uso de diferentes instrumentos (entrevista, cuestionario, charlas informales, debates colectivos, narraciones, juegos, confrontaciones en grupo, entre otros)

En las diversas áreas y para todos los grados de formación y preparación académica que van de 1º a 5º de Básico primaria, se implementarán las siguientes estrategias didácticas a saber:

- Trabajo en grupo para el desarrollo de tareas.
- Cuadernos organizados con las actividades desarrolladas.
- Actitud en clase y manejo tecnológico.
- Participación en la clase.
- Comportamiento en los diferentes ámbitos escolares.
- Respeto en los actos culturales, sociales, y de lenguaje.

- Buenas relaciones con las personas que le rodean.

RED-UWEGIT

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Cuando se dio inicio a este proyecto, se trazó como punto de partida el diseño de una propuesta en pedagogía del cuidado para la paz para reconocer los saberes y prácticas de los participantes con el objeto de incidir en los procesos de enseñanza en asuntos de paz, identificando a su vez debilidades que se presentan en torno a la convivencia y que debe asumir la institución y comunidad en general.

Para dar respuesta al **primer objetivo**, se logró identificar las concepciones que tienen los estudiantes en cuanto a términos como solidaridad, empatía, ayuda mutua, cooperativismo y otros conceptos que tienen los estudiantes y las prácticas que llevan a cabo en su diario vivir, máxime cuando se tiene en cuenta que es una institución de carácter oficial, que recepciona preferencialmente niños de escasos recursos y como en todas las instituciones con un grado de conflictividad, el cual debe buscarse alternativas de solución, y esto se logra gracias al desarrollo de prácticas que desarrollan y describen estrategias propias del aula de clase.

De esta forma, se vincularon conceptos relacionados con la teoría del cuidado, puesto que con estos elementos se evidencia responsabilidad y prácticas de cuidado en el diario vivir y en el entorno de sus relaciones, sea con los demás compañeros de aula, grupos de familiares, estableciendo una cultura empática, que desde la óptica de autores como Stein, Rifkin Carpena y Rorty, permiten aumentar la probabilidad de inclusión de personas excluidas de diversas actividades y que se encuentran en posición desfavorable en distintos espacios sociales, dado que se asume como fuerza interior innata que se fortalece con el desarrollo de estrategias, para convertirse en una permanente práctica desde la academia y sirve de manifiesto en el diario acontecer; con estos elementos se logró diseñar una cartilla digital que llamó la atención en la cátedra de paz y permitió mejorar el ambiente escolar en el aula.

Desde estos referentes, cabe resaltar que las fases metodológicas propuestas fueron apropiadas, puesto que se encaminó la investigación de manera ordenada, permitiendo la identificación de antecedentes que soportaron el estudio, así como el grupo de participantes que atendieron el llamado, y permitieron su participación en la aplicación de los instrumentos debidamente validados, los cuales fueron consistentes para el contexto y pueden ser útiles en otros escenarios académicos en donde se indague en la necesidad de reconocer prácticas y saberes en la teoría del cuidado para la paz.

En todo este proceso de observación y confrontación, se logró identificar diversos postulados que fueron evaluados como herramienta de utilidad y comprensión en los procesos de empatía y solidaridad. De esta forma, los procesos sirvieron como antesala a la comprensión y desarrollo de los discursos en función de transmitir al alumno habilidades comunicativas, afectivas y sociales para que haya mayor empatía en el grupo social.

De esta forma, los talleres desarrollados, facilitaron la intervención no solo de ideas prácticas para mejorar las relaciones de empatía y disminuir los niveles de conflictividad entre los niños, por lo que cada concepto se aprende y se desarrolla de tal forma que permite alcanzar resultados propios de un sujeto y de la colectividad, generando un conjunto de herramientas como aporte a la formación social y académica de los niños.

Ahora bien, durante el recorrido que se hizo por la experiencia de los estudiantes con el grado quinto, se logró identificar el apoyo, la ayuda mutua, la cooperación en situaciones difíciles, los cuales sirvieron con referente en los procesos de enseñanza para asuntos de paz, por esta razón, la propuesta de pedagogía del cuidado para la paz se basó en el desarrollo de talleres que despertaron el interés por el saber y las habilidades al desarrollar las prácticas relacionadas en asuntos de paz, los cuales permitieron desarrollar una cartilla que sirvió como referente de apoyo en la creación de cultura de paz, con lo cual se pudo evaluar la efectividad de la cartilla digital, cumpliendo así con el **tercer objetivo** planteado para este proyecto

PREPRINT

Recomendaciones

En lo relacionado con cultura de paz, se sugiere el análisis de temas sobre empatía y solidaridad, a la institución donde se llevó a cabo la investigación, se recomienda seguir trabajando con proyectos de esta clase de pedagogía, ya que anima las mentes de los niños en asuntos de paz e impulsar con mayor frecuencia actividades sobre empatía y solidaridad entorno a una cultura empática; por lo tanto, se sugiere que en todas las instituciones educativas se lleven a cabo el desarrollo de esta clase de actividades, puesto que es de vital importancia crear en los niños espacios educativos de paz, que agraden y favorezcan el crecimiento sano tanto físico como mental.

Se recomienda que se invite a toda la comunidad educativa para que conozca y se apropie a la aplicación Cuadernia y se motive a hacer sus aportes y sugerencias para el fortalecimiento de la convivencia, los valores de los estudiantes, y al mismo tiempo propongan ideas para fortalecer estos procesos de enseñanza aprendizaje en todos los estudiantes que conforman la Institución Educativa Ceinar del municipio de Neiva-Huila.

Proponer a los estudiantes seguir aprendiendo con la aplicación Cuadernia rescatando los valores, también se recomienda entonces que para continuar diferentes contenidos digitales en el cuaderno digital por cada uno de los valores. De igual forma trabajar íntegramente con esta herramienta en las diferentes asignaturas de manera interactiva digital para un mejor aprendizaje y el buen desarrollo y funcionamiento la programación académica expuesta en la malla curricular.

REPOSITORIO

Capítulo V. PROPUESTA

5.1 Denominación de la propuesta

La propuesta lleva por título “construyendo escenarios educativos hacia la formación de una cultura de paz”

5.2 Descripción de la propuesta

La propuesta consiste en la realización de una serie de talleres vinculados con la tecnología y/o Recursos Educativos Digitales – RED para aportar al manejo de las relaciones empáticas, espacios armoniosos y fortalecimiento de la cultura de paz, en los que se destacan valores (respeto, responsabilidad, solidaridad) entre los integrantes de la comunidad educativa.

De esta forma, se tendrá en cuenta espacios para la interpretación de mensajes que aportan seriados, películas, preguntas realizadas a personajes invitados por la institución para integrar y analizar aspectos que fortalecen la cultura de paz.

5.3 Fundamentación

En la actualidad, la escuela se enfrenta a la competitividad, convirtiendo en su prioridad la formación de “buenos estudiantes” capaces de obtener las mejores calificaiones en el aula y que sean capaces de salir a producir en la sociedad, y se olvida que lo más importante es enseñar a pensar en los demás, a sentir lo que siente el otro - la empatía, siendo ésta una característica que hace que la persona muestre la parte humana es decir, pone en juego el verdadero potencial humano.

REPOSITORIO UPN

Es preciso hacer un alto en el proceso educativo y que desde cualquiera de los roles de cada uno de los implicados en éste proceso, reflexionen sobre su práctica, pensando en el modelo de formación apoyado con el modelo pedagógico de las instituciones para poder contribuir en la formación del tejido humano y generar alternativas de solución para el mejoramiento del ambiente escolar y buscar la solución pacífica de conflictos, aunando esfuerzos para mejorar cada vez más las relaciones en torno a un modelo empático escolar, y que mejor que desde la narrativa, pues el post acuerdo con la guerrilla de las FARC puso sobrela mesa la necesidad de atender cambios y abordar la necesidad de una formación para la paz.

Lo referenciado anteriormente, implica que la comprensión de las dinámicas de guerra trascienda la esfera de las víctimas, victimarios, involucrando en este contexto actores del ámbito eductativo, de esta forma es de sumo interés que hagan parte de la lectura, la interpretación y el abordaje crítico de lo que ha significado el conflicto armado como el proceso de paz.

Desde este contexto, es importante analizar aspectos relacionados con aulas en paz, y que como ejemplo se resalta un proyecto que se viene desarrollando en Colombia, el cual busca prevenir la agresión y promover la convivencia pacífica con un currículo para la implementación de las competencias ciudadanas en el salón, el refuerzo extracurricular en grupos de niños inicialmente agresivos, talleres, visitas y llamadas telefónicas para los padres de familia.

El objetivo principal se orienta hacia la promoción de la convivencia pacífica siendo este uno de los aspectos más importantes de la formación para la ciudadanía y la democracia, especialmente en muchos de los países del continente americano en los cuales los niveles de violencia han estado por décadas entre los más altos a nivel mundial.

De esta forma, el programa Aulas en Paz está más orientado hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, es decir, hacia aquellas capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas que, integradas con conocimientos y disposiciones, hacen posible que las personas puedan actuar de maneras constructivas en la sociedad (Chaux; Bustamante; Castellanos; Jimenez; Nieto & o, 2008, p.9)

El contenido general de esta propuesta se ha inscrito dentro de un enfoque que desarrolla las competencias y prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones complejas, por lo tanto lo incluye en un programa de competencias ciudadanas pertenecientes al programa aulas de paz, congruente con el programa para la creación de centros de formación liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, que incluye Estándares de competencias ciudadanas que son capaces de hacer los estudiantes en términos de convivencia pacífica, participación democrática y pluralista.

El contenido de esta propuesta hizo énfasis en cuatro tipos de competencias: competencias emocionales, cognitivas, comunicativas e integradoras (Chaux; Bustamante; Castellanos; Jimenez; Nieto & o, 2008, p.9). Las competencias emocionales se refieren a las capacidades para responder constructivamente ante las emociones propias (ejemplo, manejar la rabia para no hacerle daño a los demás o a sí mismo/a) y ante las emociones de los demás (ejemplo, empatía, que es sentir algo parecido o compatible con lo que sienten otros). Las competencias cognitivas son los procesos mentales que facilitan la interacción en sociedad (por ejemplo., la capacidad para ponerse mentalmente en la posición de los demás).

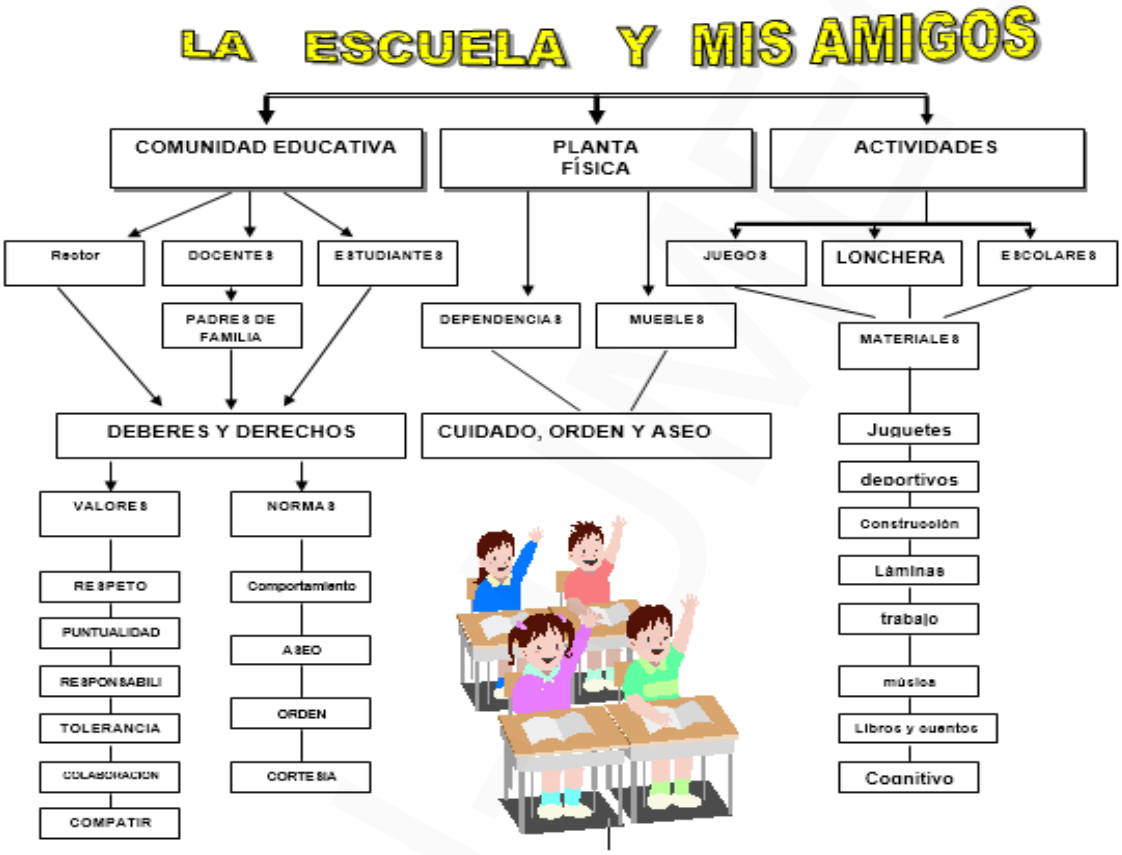
Sin duda, la falta de empatía, ha dado lugar para que en la escuela se presente la violencia y que se vea amenzada la construcción de paz en los territorios escolares. En este sentido, la educación debe apropiarse de estrategias que le permitan el fortalecimiento de la empatía entre todos los estamentos que la componen, y un aspecto necesario es permitir a la comunidad educativa vivir espacios armónicos que hagan posible relacionarse y convivir en medio de las diferencias.

De igual forma, se relacionan conceptos vinculados con la temática de estudio que permiten el análisis, la comprensión y la relación de los valores con el comportamiento del niño en los diferentes espacios de su vida cotidiana.

La palabra infancia proviene del latín infans (Meraz, 2010, p.265), que significa mudo, que no habla, términos como pre lingüístico o pre verbal son utilizados frecuentemente para describir a los niños pequeños. Todos estos términos reflejan la creencia común de que el desarrollo del

lenguaje es el que hace que los niños se conviertan en seres comunicativos (Owens, 1996). En los primeros tiempos no existía la infancia como una etapa de vida, y solo cuando el niño podía caminar y valerse por sí mismo, era incorporado a la lucha por la supervivencia.

Figura 12. La escuela y mis amigos



Fuente: Elaboración propia

Valores

Desde niños se aprende a distinguir lo bueno de lo malo. La familia, el colegio, la televisión, los libros, la Iglesia enseñan que determinadas acciones son buenas, mientras que otras son malas. Se aprende que es bueno obedecer, ser ordenados, amar a los demás, por ejemplo, y que es malo robar, destruir, engañar, matar, entre otros (Gonzalez, A, 1999).

Las expresiones lingüísticas mediante las cuales se expresa la bondad o maldad de las acciones son muy variadas: moral o inmoral, lícito o ilícito, loable o vituperable, permitido o prohibido,

ético o no ético, entre otros. Las personas mismas son clasificadas de acuerdo con la bondad o maldad de su conducta. De unas se dicen que son buenas, honestas, rectas, dignas; de otras que son malas, indecentes, inmorales, perversas.

La moral hace relación al obrar del hombre de acuerdo con su propio ser. Los animales siempre obran de acuerdo con lo que son, ya que el instinto no les permite obrar de otro modo. El hombre, en cambio, es libre y su libertad le permite obrar con independencia de cualquier norma preestablecida.

El hombre, por su inteligencia, sabe que su ser es un poder ser; sabe que su vida es una posibilidad de realización abierta hacia el futuro. Descubre así el sentido de la perfección, que nunca puede alcanzar en forma total, pero a la que sí puede acercarse más o menos, dependiendo de la orientación que dé a sus propios actos. Al comparar el hombre lo que él es en un momento dado de su vida con lo que puede llegar a ser, siente en su interior la inquietud, el deseo de progresar.

La conducta tiene la propiedad de acercar al hombre a su perfección o de apartarlo de ella. Los valores morales expresan así la relación de sentido que tiene la conducta con la perfección humana. Posee valor moral todo aquello que es apreciado con sentido, en relación con un proyecto o una posibilidad de realización humana (Cortina, A, 2015).

La valoración moral es el motor de la actividad moral. La mayoría de las personas vive su moral como un cumplimiento ciego o, al menos, acrítico de las normas de comportamiento vigentes en la sociedad. Con frecuencia, se habla de que se actúa con una doble moral: la moral exterior, que se muestra ante los demás y la íntima, que ponemos en práctica cuando los demás no nos ven, la que se maneja a escondidas o para proteger los intereses personales (Calderon, R, 2012).

Identificación de valores

Es necesario, para examinar, sin miedo, la realidad de los valores morales, o dicho de otro modo, con una aparente redundancia, el **"valor"** de los valores morales.

Responsabilidad. Una persona responsable cumple con el deber que se le asignó y permanece fiel al objetivo (Calderon, R, 2012)

Las circunstancias, necesidades y elecciones ponen a las personas en situaciones y roles particulares. Responsabilidad moral es aceptar lo que se requiere, honrar el papel que se nos ha confiado y llevarlo a cabo conscientemente, poniendo lo mejor de uno mismo. Al actor se le ha dado un papel, debe ser consciente de esto y no desear estar en otro lugar o ser otra persona. Las tareas asignadas deben realizarse con integridad y sentido de propósito.

En la vida, la responsabilidad personal proviene de muchas fuentes previsibles e imprevisibles, e implica asociarse y participar, comprometerse y cooperar. La responsabilidad social y global requiere de todo lo antes mencionado, así como de la justicia, la humanidad y el respeto por los derechos de todos los seres humanos. Responsabilidad que conlleva prestar atención especial para asegurar el beneficio de todos sin discriminación.

Honestidad. Honestidad: significa que no hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. Ser honestos con el verdadero ser y con el propósito de una tarea gana la confianza de los demás e inspira fe en ellos. Honestidad significa nunca hacer mal uso de lo que se nos confió.

Honestidad es hablar de lo que se piensa y hacer lo que se ha dicho. No hay contradicciones ni discrepancias entre los pensamientos, palabras o acciones. Esta integración proporciona claridad y ejemplo a los demás. Ser interiormente de una forma y exteriormente de otra, crea barreras y puede causar daño, porque nunca podremos estar cerca de los demás ni los demás querrán estar cerca nuestro. Algunos piensan: “Soy honesto, pero nadie me comprende”. Esto no es ser honesto. La honestidad es tan claramente perceptible como un diamante sin defectos que nunca puede permanecer escondido. Su valor es visible en cada acción que se realiza.

Se necesita examinar la honestidad interna para fortalecerse y desarrollar sabiduría y estabilidad.

Sinceridad. La Sinceridad, como los demás valores, no es algo que debemos esperar de los demás, es un valor que debemos vivir para tener amigos, para ser dignos de confianza. La sinceridad es

un valor que caracteriza a las personas por la actitud congruente que mantienen en todo momento, basada en la veracidad de sus palabras y acciones.

Para ser sinceros se debe procurar decir siempre la verdad, esto que parece tan sencillo, a veces, es lo que más cuesta trabajo. En algunos casos se utilizan las "mentiras piadosas" en circunstancias que calificamos como de baja importancia, donde no pasa nada: como el decir que estamos avanzados en el trabajo, cuando aún no se ha comenzado, por la suposición de que es fácil y en cualquier momento se puede estar al corriente. Obviamente, una pequeña mentira, llevará a otra más grande y así sucesivamente... hasta que sorprenden.

Al inventar defectos o hacerlos más grandes en una persona, se oculta el enojo o la envidia que se tiene. Con aires de ser "franco" o "sincero", se dice con facilidad los errores que cometen los demás, mostrando lo ineptos o limitados que son.

Respeto. Conocer el valor propio y honra el valor de los demás es la verdadera manera de ganar respeto. Respeto es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida.

El respeto comienza en la propia persona. El estado original del respeto está basado en el reconocimiento del propio ser como una entidad única, una fuerza vital interior, un ser espiritual, un alma. La conciencia elevada de saber “quién soy” surge desde un espacio auténtico de valor puro. Con esta perspectiva, hay fe en el propio ser así como entereza e integridad en el interior. Con la comprensión del propio ser se experimenta el verdadero autorrespeto.

5.4 Objetivos de la propuesta

5.4.1 Objetivo General

Fortalecer la empatía como herramienta para la Educación para la paz, a través de las Tecnologías de la información y la educación en estudiantes de grado 5º de la I.E Ceinar de la ciudad de Neiva.

5.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el valor pedagógico de la empatía a través de narrativas como de expresión de la cultura paz
- Promover la empatía como herramienta para crear espacios armónicos con estudiantes de grado quinto de la I.E Ceinar.
- Difundir la estrategia pedagógica a través de los Recursos educativos digitales, para fortalecer los procesos constructores de paz en la institución educativa Ceinar.

5.5 Beneficiarios

Los beneficiarios de este proyecto se localizaron en la comunidad educativa CEINAR, específicamente el grupo de quinto de básica primaria. La población está compuesta por los estudiantes quienes son el objetivo de nuestro quehacer pedagógico. Por eso es de suma importancia que los estudiantes participen activamente en los diferentes procesos que adelanta la institución, pues son ellos quienes vivenciaran y mejoraran las condiciones de vida, propias y de la comunidad.

5.6 Productos

El desarrollo del presente proyecto de investigación, involucró aspectos pedagógicos relacionados con la estrategia didáctica mediante la aplicación Cuadernia para fortalecer los valores en los niños y niñas del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Ceinar de Neiva - Huila, El producto de la propuesta actual se efectuó basándose fundamentalmente en el paradigma del aprendizaje significativo. De igual forma se resaltó que este trabajo de investigación, fue realizado en tiempos de la pandemia por COVID 19, lo que obligó al sistema educativo realizar reformas para la suspensión temporal de las clases presenciales, y plantear estrategias pedagógicas para mantener los niños en el aula de clases, sin que incremente la deserción escolar.

Se procedió a realizar las guías de aprendizaje, para incluirlas en la herramienta Cuadernia como producto final. Estas guías se realizaron sobre los formatos diseñados para plan de aula. Estas actividades se crean como apoyo metodológico a las interacciones pedagógicas, relacionadas con

las Tic, ya que motiva a los estudiantes en la construcción de espacios armónicos, rodeados de valores para con los demás.

La cartilla se dispuso en Cuadernia, para que de manera general los estudiantes puedan con facilidad y de la forma más sencilla interactuar, puesto que es una herramienta que con pocos conocimientos en temas de informática se puede desarrollar cursos y aprender rápidamente. Ahora bien, los cursos, las actividades, las tareas, y demás actividades se visualizan de tal manera que los estudiantes quedan motivados para desarrollar de manera amena el aprendizaje sobre convivencia, cultura de paz, valores.

La lista de chequeo está constituida por el instrumento con el cual se evalúa la eficacia de la unidad didáctica planteada.

RED-UMET

Tabla 12. Plan de aula 1.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		
TEMA 1	**CONOCIENDO LOS VALORES CON CUADERNIA**		**TIEMPO:** 2 HORAS
DESEMPEÑO: *Identifica los conocimientos que se trasmiten por medio de la aplicación Cuadernia en relación con los valores.	**APRENDIZAJE:** Conociendo los valores con Cuadernia.	**OBJETIVOS:** Generar en los niños y niñas un conocimiento acerca de los valores por medio de la aplicación Cuadernia. Involucrar la aplicación Cuadernia como una nueva herramienta TIC para mejorar la enseñanza y práctica de los valores humanos en los estudiantes del grado quinto.	**ESTANDAR** Reflexiona sobre su comportamiento para mejorar sus actitudes negativas. **DBA**: Reconozco la realidad como posibilidad para desarrollarme.
MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**		**RECURSOS**
Exploración	• Inducción: se familiariza al estudiante con la aplicación Cuadernia por medio del video encontrado en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=YgqX5FhVYMQ&t=68s_como publicar y ejecutar Cuadernia. • Motivación: Canción de los valores "Con valores" Descargado de YouTube		• Computador • Aplicación Cuadernia • Meet • Internet

	https://www.youtube.com/watch?v=F7do1XNglbQ ✓ Los estudiantes escucharan la canción: se realiza la actividad recreativa por medio de karaoke. ✓ Observación de la imagen sobre la presentación del cuaderno digital (intervención de los niños y niñas Después de la canción y observar las imágenes mediante un diálogo participativo se comenta la importancia de fortalecer y poner en práctica los valores en el grupo.	
Estructuración	• Conceptualización: con la aplicación Cuadernia Cuaderno digital ✓ ¿Qué son los valores? ✓ Poesía "Bienvenido a los valores" Se realiza la lectura del concepto sobre los valores y de la Poesía "Bienvenido a los valores" del cuaderno digital, seguidamente los niños y niñas escriben el concepto en sus cuadernos de Ética y valores	• Portátil • Cuaderno del estudiante • Aplicación Cuadernia • Internet
Transferencia o Cierre	• Sopa de letra Buscar en la sopa de letra palabras relacionadas con los valores (cuaderno digital)	• Portátil • Cuaderno digital • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

Plan de aula 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		
TEMA 2	**EL AMOR**		**TIEMPO:** 2 HORAS

DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Reconoce el amor como un sentimiento de afecto, cariño y comprensión hacia los demás. Manifiesta gratuitamente su amor a todos**.**	El valor del amor.	Fundamentar y trasmitir a los niños la importancia del amor y sus manifestaciones en su vida y en quienes le rodea. Impulsar el valor del amor.	Cultiva el amor en su formación como persona. **DBA:** Amo de verdad y cultivo el amor en mi formación como persona. **DBA:** Me reconozco y me quiero como un ser único con fortalezas y debilidades

MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**RECURSOS**
Exploración	• Expresión comunicativa: **Preguntas** ✓ ¿Qué es el amor? ✓ ¿Por qué es importante amar? ✓ ¿Cuáles son los comportamientos que tenemos cuando demostramos amor a los seres que queremos?	• Humanos

PREVIST

Estructuración	• **Conceptualización:** ✓ Cuaderno digital: Escribir el concepto que está en el cuaderno digital sobre el valor del amor ✓ Después de escribir el concepto del amor los niños y niñas realizan un dibujo representativo al valor que se está trabajando ✓ Hacer un mapa conceptual sobre el valor del amor teniendo en cuenta las preguntas y respuestas que se trabajaron en la exploración. ✓	• Portátil • Cuaderno del estudiante • Aplicación Cuadernia • Internet
Transferencia o Cierre	• Armar el rompecabezas Con la aplicación Cuadernia se arma el rompecabezas (cuaderno digital)	• Portátil • Aplicación Cuadernia • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REDIPE

Plan de aula 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		
TEMA 3	**LA AMISTAD**		**TIEMPO:** 2 HORAS
DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Valoro el sentido de la amistad y su importancia para el desarrollo de sentimientos de vinculo y empatía	El valor de la amistad	Dar a conocer la importancia que tiene el valor de la amistad como afecto personal, puro y desinteresado que nace y se fortalece con el otro.	Comprendo la importancia del valor de la amistad y lo practico en mi contexto cercano (hogar, aula de clases, recreo) **DBA:** Identifico las buenas relaciones con las personas sus emociones y sentimientos.
MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**		**RECURSOS**
Exploración	**Motivación:** • video "Amigos de verdad" por Cyberlink Power Los niños ven el video en el cuaderno digital "Aplicación Cuadernia" seguidamente cada uno da su apreciación y realiza un dibujo teniendo en cuenta lo que más le llamo la atención del video.		• Humanos • Aplicación Cuadernia • Internet
	• **Conceptualización del tema** ✓ ¿Qué es para ti la amistad?		• Humanos

Estructuración	✓ ¿Para ti qué es un amigo? ✓ ¿Cómo te llevas con tus amigos? ✓ ¿Es importante la amistad? ¿Por qué?	• Aplicación Cuadernia • Cuaderno del estudiante • Internet
Transferencia o Cierre	• Canción Infantil: Somos amigos- Juli Strauch Video descargado de YouTube https://www.youtube.com/watch?v=FDnI3KfmK50 Se les envía el link de la canción por Meet • Actividad: Mensaje para mi amigo Los estudiantes escogen a una persona a quien le va a expresar sus sentimientos y agradecimiento por la amistad que se tiene.	• Computador • Hojas de block • WhatsApp • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REDI

Plan de aula 4

<table>
<tr><td>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</td><td colspan="2">CEINAR</td><td colspan="2"> </td></tr>
<tr><td>NOMBRE DEL DOCENTE</td><td colspan="4">MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ</td></tr>
<tr><td>NIVEL:</td><td>BASICA PRIMARIA</td><td rowspan="2">ÁREAS DISCIPLINAR:</td><td colspan="2">ETICA Y VALORES</td></tr>
<tr><td>GRADO:</td><td>QUINTO</td><td colspan="2">INFORMATICA</td></tr>
<tr><td>TEMA 4</td><td colspan="2">EL RESPETO</td><td colspan="2">TIEMPO: 2 HORAS</td></tr>
<tr><td>DESEMPEÑO</td><td>APRENDIZAJE</td><td>OBJETIVO</td><td colspan="2">ESTANDAR</td></tr>
<tr><td>Fomenta el respeto por una sana convivencia, siendo prudente con los demás.</td><td>El valor del respeto</td><td>Concientizar a través del cuaderno digital el significado del valor respeto como base fundamental para una convivencia sana y pacífica.</td><td colspan="2">Construir un ambiente de sana convivencia practicando el respeto.

DBA: Identifico las buenas relaciones con las personas sus emociones y sentimientos.</td></tr>
<tr><td>MOMENTOS</td><td colspan="2">DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</td><td colspan="2">RECURSOS</td></tr>
<tr><td>Exploración</td><td colspan="2">Motivación: Lluvia de ideas

• Se organiza la lluvia de ideas con la palabra RESPETO, animando a los niños y niñas a ofrecer sinónimos y ejemplos de conducta y comportamientos respetuosos. (Reunión virtual)
• Se selecciona de la lluvia de ideas 3 sinónimos y se escribe ejemplos de</td><td colspan="2">• Humanos
• WhatsApp
• Hojas de block
• marcadores</td></tr>
</table>

PREVIO

	conducta y comportamientos respetuosos. Cada estudiante y envía por WhatsApp.	
Estructuración	• **Conceptualización del tema. Lectura del cuaderno digital** ✓ Concepto del respeto ✓ Que genera la falta de respeto ✓ Importancia del respeto Los estudiantes toman apuntes del cuaderno digital	• Humanos • Aplicación Cuadernia • Cuaderno del estudiante • Internet
Transferencia o Cierre	**Actividad: Palabra secreta (Ahorcado)** Se realiza la actividad del ahorcado en el cuaderno digital después con las 3 palabras claves (Respetar, opiniones. Costumbres) encontrada en la actividad se completa el mensaje enviado por la profesora (Tengo el deber _____las____y___de los demás, aunque no sean iguales)	• Computador • Aplicación Cuadernia • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REDIPOL

Plan de aula.5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES INFORMATICA
GRADO:	QUINTO		
TEMA 5	**LA RESPONSABILIDAD**		**TIEMPO:** 2 HORAS

DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Demuestra sentido de responsabilidad en sus actos	El valor de la responsabilidad Soy persona responsable	Desarrollar en los niños y niñas conocimientos sobre cómo actúan las personas responsables	Identificar la responsabilidad como uno de los valores que nos hacen ser aceptados por los demás. **DBA:** Actúa responsable, desde la estructuración de una conciencia ética y moral en diferentes grupos y situaciones en que participa.

MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**RECURSOS**
Exploración	• **Motivación:** Lectura - leyenda tradicional - bolandesa del libro de los valores **"El pequeño héroe de Holanda"** La lectura se hace con los niños en la reunión virtual por Meet	• Humanos • Aplicación Meet • Internet
	• **Conceptualización del tema.**	• Humanos

PENDIENTE

Estructuración	✓ ¿Qué es la responsabilidad? Escribir el concepto del cuaderno digital aplicación cuadernia. ✓ ¿Cómo actúan o que hacen las personas responsables? ✓ ¿Cumplen o incumplen las tareas que se le dan? ✓ ¿Eres responsable? ¿Por qué?	• Aplicación Cuadernia • Cuaderno del estudiante • Internet
Transferencia o Cierre	**Actividad: Crucigrama** Desarrollar el crucigrama según la leyenda "El pequeño héroe de Holanda" en el cuaderno digital-	• Computador • Aplicación Cuadernia • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REDIE

Plan de aula 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		INFORMATICA
TEMA 6	**LA TOLERANCIA**		**TIEMPO:** 2 HORAS

DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Entender la importancia de practicar el valor de la tolerancia para una sana convivencia.	La tolerancia	Instruir a los niños en el conocimiento acerca de la conducta tolerante y despertar emociones sencillas respecto a la aceptación de los demás.	Practicar el valor de la tolerancia como el primer paso para alcanzar la paz y la cordialidad.

MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**	**RECURSOS**
Exploración	• **Motivación:** Observar el video que se encuentran en el cuaderno digital "Ejemplo de tolerancia" **Cuento: "Mi abuelita"** Se hace lectura del cuento referido al tema seleccionado, la tolerancia; posteriormente se llevará cabo una conversación a partir de las vivencias nacidas del cuento.	• Humanos • Aplicación Cuadernia • WhatsApp • Internet
Estructuración	• **Conceptualización del tema.** ✓ ¿Qué entiendo por tolerancia? ✓ ¿Cuándo soy tolerante?	• Humanos

	✓ ¿Cómo se comportan las personas tolerantes? ✓ ¿Es bueno o malo ser tolerante? ✓ ¿Hay que ser siempre tolerantes o solo en ocasiones?	• Aplicación Cuadernia • Cuaderno del estudiante • WhatsApp • Internet
Transferencia o Cierre	• **Actividades**: Emparejar texto en el (cuaderno digital) Gráfico Puzzle (cuaderno digital)	• Computador • Aplicación Cuadernia • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REDUNET

Plan de aula 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		INFORMATICA
TEMA 7	**SOLIDARIDAD**		**TIEMPO:** 3 HORAS
DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Reconocer las actitudes que tiene como un ser social y solidario dentro de nuestra sociedad.	la solidaridad y la Cooperación	Rescatar los valores como la solidaridad y la cooperación por medio de la película "Buscando a Nemo".	Practica el valor de la solidaridad y cooperación con las personas que lo rodean. **DBA:** Establezco relaciones de solidaridad y cooperación con los miembros de la comunidad comunicativa.
MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**		**RECURSOS**
Exploración	• **Motivación:** película "Buscando a Nemo" La película nos permite aprender los valores de la solidaridad y la cooperación con los demás. Link enviado por el grupo de WhatsApp https://www.youtube.com/watch?v=J-Eiq73W88o&list=PLCmr6HfLY3hRYsiGlBEKvAJbXoYIX0k0r		• Humanos • Internet • WhatsApp
	• **Socialización** ✓ ¿Cómo les pareció la película?		• Humanos

PREINFORME

Estructuración	✓ ¿Qué valores rescatamos de la película buscando a Nemo? ✓ ¿Qué entienden por solidaridad? • **Conceptualización:** concepto del valor la solidaridad en el cuaderno digital. • **Actividad:** Contestar las preguntas 1. ¿Cómo ayudas en tu casa? 2. ¿Practica la solidaridad en tu colegio? 3. ¿Eres solidario con tus hermanos? 4. ¿La solidaridad es importante? ¿Por qué?	• WhatsApp • Internet
Transferencia o Cierre	**Actividad:** Clasificar: Buscar parejas de imágenes. Los estudiantes realizan la actividad de buscar las parejas de los personajes de la película buscando a Nemo en el cuaderno digital de la aplicación Cuadernia.	• Computador • Aplicación Cuadernia • Internet
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

REPOSITORIO

Plan de aula 8.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	CEINAR		
NOMBRE DEL DOCENTE	MARIA FERNANDA GUTIÉRREZ GÓMEZ		
NIVEL:	BASICA PRIMARIA	**ÁREAS DISCIPLINAR:**	ETICA Y VALORES
GRADO:	QUINTO		
TEMA 8	**LA PAZ**		**TIEMPO:** 2 HORAS
DESEMPEÑO	**APRENDIZAJE**	**OBJETIVO**	**ESTANDAR**
Reflexionar sobre el gran aporte que hace los valores humanos para la convivencia pacífica.	Indagar sobre la paz	Buscar que los niños y niñas sean verdaderos constructores de paz	Tomar parte en iniciativas que contribuyan a la paz en mi medio escolar o en m comunidad.
MOMENTOS	**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**		**RECURSOS**
Exploración	**Motivación**: Observar el video en el cuaderno digital aplicación Cuadernia CANCION: Solo pido paz Letra y música: Jesús Modéjar Interpretación de la canción por los niños (Se envía por WhatsApp el video de la canción **Socialización**: ✓ ¿Cuál es el tema de la canción? ✓ ¿Qué opinas frente a la letra de la canción?		• Humanos • Computador • WhatsApp • Internet
	Conceptualización del tema. ✓ Valor la paz: Concepto en el cuaderno digital aplicación Cuadernia		• Humanos • WhatsApp • Cuaderno del estudiante

Estructuración	✓ Lectura de la fábula El tigre y el jabalí A partir de la lectura la docente socializa con los niños las siguientes preguntas: ✓ ¿Qué es la paz? ✓ ¿Te gusta la paz? ¿Por qué? ✓ ¿Cómo puedes tener paz? ✓ ¿Por qué todo el mundo quiere vivir en paz? ✓ ¿Qué ingredientes propones para vivir en paz?	• Internet
Transferencia o Cierre	**Actividad:** Luego de realizar la lectura de la fábula el tigre y el jabalí se realizarán las siguientes preguntas. Que los estudiantes contestaran SI o NO en el aplicativo Cuadernia. (Preguntas tipo test (2)). ✓ ¿Los animales andaban de un lado a otro en busca de agua para calmar la sed? ✓ ¿Un tigre y un jabalí llegaron por distintos caminos a una fuente de agua? ✓ ¿Tan pronto se vieron se abrazaron? ✓ ¿Cuándo el jabalí estaba tomando agua el tigre llego y lo saludo amablemente? ✓ ¿Ambas fieras se sintieron cansadas y se separaron por un momento? ✓ ¿El tigre y el jabalí tomaron la inteligente decisión de dejar de pelear?	• Humanos • Computador • Aplicación Cuadernia
Evaluación	• Participación activa. • Apropiación de saberes. • Lectura, interpretación, análisis y desarrollo de actividades de aplicación, tanto cooperativas como individuales. • Evidencias de las actividades realizadas con Cuadernia (fotos enviadas por WhatsApp.	

Fuente: Elaboración propia

5.7 Localización (contexto geográfico y ubicación espacial)

Formó parte de este proyecto, la Institución Educativa CEINAR de Neiva, la cual se encuentra localizada en la comuna 4 en la zona entre ríos de la ciudad. Ofrece los servicios educativos en jornadas mañana, tarde; para los grados de preescolar, básica primaria, secundaria, educación media con énfasis en la formación Artística.

Figura 13.
Georreferenciación I.E CEINAR

Fuente: Earth Google, 2019

La gestación de la experiencia CEINAR, surgió a partir de las tertulias que se realizaron en La Casa de la Cultura de Neiva, cuando un grupo de artistas y personas amantes del arte, se reunían para compartir sus experiencias en los diferentes campos del arte. Este grupo de actores culturales, fue detectando la necesidad de promover en las personas no solo valores artísticos sino de desarrollar el potencial artístico que poseían, de tal manera que estas expresiones no se quedaran en quienes conformaban La Casa de la Cultura, sino que llegaran a la juventud y a todas las personas que mostraran su natural vocación por las diferentes manifestaciones del arte.

Sobre la base de esta argumentación, los diferentes trabajadores culturales comenzaron a aportar ideas tendientes a crear espacios donde se pudiera enseñar a los niños (as), jóvenes, señoritas y adolescentes en general, el maravilloso mundo de la creación artística. No obstante, los integrantes de la Casa de La Cultura, en ese momento tenían la fuerte convicción que el Departamento del Huila, era un pueblo con una innata vocación artística y que realmente se estaba perdiendo no solamente esa potencialidad, sino la posibilidad de recuperar una cultura milenaria, producto de un legado ancestral, los primigenios Agustinianos.

Las necesidades educativas de la época se centraban en la creación de espacios educativos con orientaciones vocacionales para la enseñanza del arte, hecho que fue apoyado por algunos dirigentes gubernamentales, y otros que impulsaron la idea, quienes hicieron caso omiso a los detractores, activando y buscando asesorías en los conocedores de la temática como el arquitecto Guillermo Liévano, para así cristalizar sueños de grupos de artistas y simpatizantes del arte, a quienes se vincularon a los procesos formativos y programaciones educativas.

Desde este panorama y aprovechando la posición administrativa alcanzada por el arquitecto Guillermo Liévano, como director del Instituto Huilense de Cultura y Turismo, en el año 1982, hizo realidad la iniciativa en este círculo cultural, que, asesorado por expertos en el arte, plantearon el proyecto para la implementación de la educación artística, desde la etapa de preescolar, pasando por la primaria, básica secundaria, media vocacional hasta alcanzar educación superior. se dio la apertura al colegio como innovación pedagógica en educación artística con modalidades en artes plásticas, danza, música y teatro y en el año 1984 y en 1989 se gradúan los primeros bachilleres en esta modalidad.

Actualmente, la Institución Educativa CEINAR, cuenta con 1250 estudiantes en las jornadas mañana y tarde, en los niveles de educación preescolar - básica primaria y Educación básica secundaria y media, es una institución de carácter mixto, y es en la sede “Renaciendo” donde se ejecuta el proyecto.

5.8 Método

PREPRINT

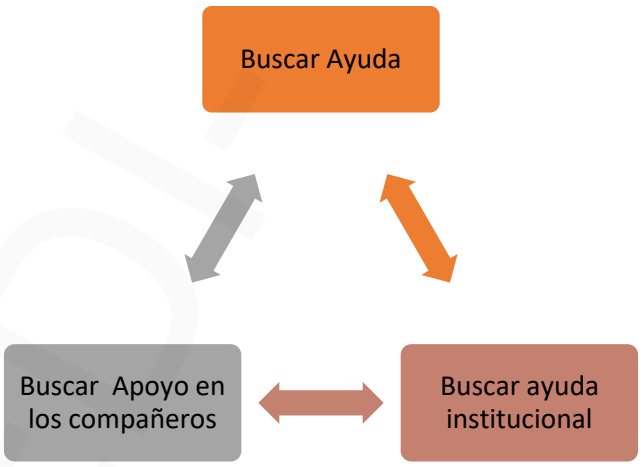
Para desarrollar la descripción del método de triangulación utilizado en la parte cualitativa, se llevó a cabo el siguiente proceso:

1. Se tomaron los relatos y se dividieron de acuerdo con las dimensiones establecidas en la categorización
2. Se codificaron los relatos
3. Se agruparon en patrones comunes y/o tendencias
4. Se construyen categorías axiales a partir de las tendencias encontradas.

A continuación, se presentan los hallazgos relacionados con las prácticas solidarias expresadas por los estudiantes. Se asumen las prácticas como las acciones y actividades que los niños y niñas hacen con los otros niños, de todos los relatos recolectados, 16 de ellos hablan de manera concreta sobre las prácticas, de estos relatos surgen las siguientes categorías: Buscar ayuda, Aliviar necesidades, Ayudar a los heridos, Dar empleo a otro

La primera categoría se construye a partir de los siguientes códigos.

Figura 13.
Primera categoría axial: Buscar ayuda



Fuente: autora del proyecto

La primera categoría relacionada con las prácticas de solidaridad en la institución educativa CEINAR, hace referencia a “buscar ayuda”, se fundamenta en los relatos que se enuncian a continuación:

"atiende a su compañero agredido"

"Le ayudaría con las tareas o explicarle temas que no entienda"

"Ayudarlo con el estudio e intentar ayudarlo económicamente y a la familia de él."

"Hablaría con ellos y luego hablaría con los padres. Para ayudar y proteger al joven".

"Pues ayudaríamos en su parte académica y psicológica y lo demás lo dejamos en manos de los superiores. O si hay alguna oportunidad ayudaría."

La siguiente categoría se construye a partir de los siguientes códigos.

Figura 14.

Segunda categoría: Aliviar necesidades

Fuente: autora del proyecto

Los códigos se soportan en los siguientes relatos:

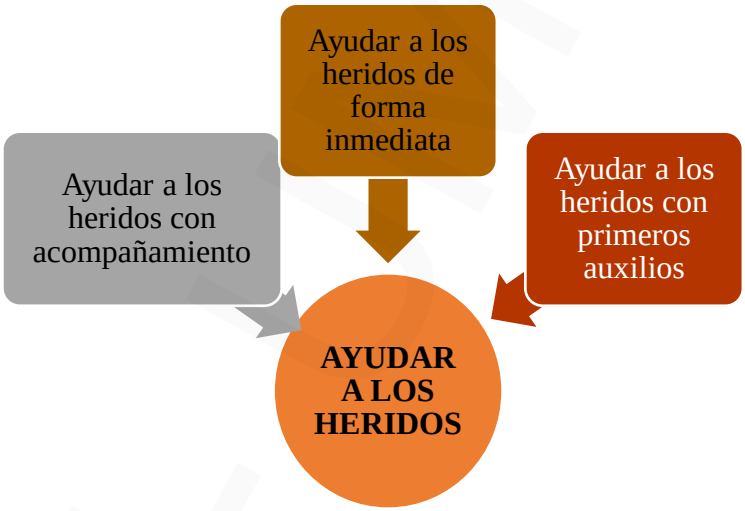
"*aliviar las necesidades",* Los niños entienden las prácticas de solidaridad desde acciones favorables que contribuyen con el bienestar de los otros niños en situación de necesidad con el fin de afinar los lazos de amistad. Algunos ejemplos de relatos de esta categoría son:

“trataría de buscar a alguien para que ayude a los más necesitados, los ayudaría refugiándolos dándoles de comer y de tomar mientras llega la ayuda”

“Que entre todo el salón recojamos mercado, o dinero para darle en el descanso o le compartimos todo.”

La siguiente categoría se construye a partir de los siguientes códigos.

Figura 15.
Tercera categoría ayudar a los heridos



Fuente: autora del proyecto

Los códigos se soportan en los siguientes relatos:

La tercera categoría relacionada con prácticas de solidaridad se denomina patrón de ayuda, por lo que, en condiciones de conflicto, se busca “***Ayudar a los heridos”*** o de igual forma en condiciones de catástrofes naturales como lo manifestó el funcionario del Cuerpo de Bomberos de la ciudad de Neiva, demostrando que hay interés de los niños en proporcionar ayuda, que también les parece agradable el contacto que pueden realizar desde otras instituciones como el cuerpo de bomberos, la defensa civil, entre otros organismos que tienen una función social que cumplir.

Algunos ejemplos de relatos e esta categoría son:

“Ayudaría a los heridos trataría de ayudar en enfermería y curación con lo que se y buscaría ayuda”

“trataría de buscar a alguien que ayude a los necesitados ayudándolos a curar si estoy capacitados para hacerlo”

“ayudaría a los heridos brindar una atención inmediata”

La siguiente categoría se construye a partir de los siguientes códigos.

Figura 16.

Cuarta categoría Dar empleo a otro

Fuente: autora del proyecto

Los códigos se soportan en los siguientes relatos:

Algunos ejemplos de relatos de esta categoría son:

“Ayudarle en lo que más se pueda, empleo a su papá con nuestros papás”

“Les ayudaría a sus padres para que puedan conseguir empleo”

Se presentaron de forma individual patrones que evidencian una tendencia de igual forma favorable como defender al otro y aconsejar en el acto, con relatos soportados en los siguientes ejemplos:

“yo lo defendería de todo lo que ellos estuvieran haciendo”

“le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

"Dar empleo a otro", la cual se argumenta a partir de dos relatos, ya que algunos niños vieron la necesidad que padecen algunos compañeros de clase y llevaron la historia para contarla a sus padres, lo cual imitaron prácticas y comportamientos de apoyo por el temor y desamparo que tienen sus compañeros de aula.

Discusión de resultados

Tanto el saber cómo las prácticas de la solidaridad generan en los niños relaciones empáticas que conducen al descubrimiento de otros elementos como la cooperación, la ayuda, el apoyo y todo manifestado en el ámbito funcional de la línea educativa, por lo tanto, la existencia del saber, permite la socialización y por ende la práctica lo que demuestra que los niños actúan favorablemente y reaccionan positivamente a hechos de necesidad, dificultad que se presentan en el ámbito escolar.

Precisamente, desde estos referentes se desprende el fomento por una cultura de paz para la sociedad en la que se vive; lo cual se vio reflejado en otros estudios como los de Villalta & Saavedra (2012, p.13) quienes evidencian la manera constante como la institución educativa incide en los comportamientos y en el crecimiento físico y emocional del niño, porque en la mayor parte de los escritos describen aspectos de interacción y comportamiento de los estudiantes y la forma como reaccionan a diferentes situaciones; por esta razón, se considera importante vincular desde la práctica a instituciones del entorno que desarrollan una labor social que atrae, porque hay niños que encuentran en los bomberos o en el funcionario de la "Defensa Civil" un ejemplo digno a seguir, y desde pequeño dice "*Yo quiero ser bombero" "Yo quiero pertenecer a la Defensa Civil"* porque en sus conocimiento e interacción con el mundo exterior, observan una labor gratificante.

Así, cada labor, cada función o cada rol desarrollado es un ejemplo de ayuda, de apoyo a los demás que satisface necesidades propias del ser humano; así existan temores o inconvenientes, consideran que es una forma de enfrentar el mundo, de interactuar con los demás, desde diferentes escenarios en donde por muy pacífico que parezca y por variados estilos de vida, siempre existirá una cultura que genera acciones y reacciones.

Por esta razón, la importancia de la escuela, de las instituciones educativas para generar ejemplo y desarrollar a través de talleres, estrategias y demás, acciones que favorezcan el desarrollo de relaciones empáticas que conlleven a la solidaridad, al cambio tal como lo propone Vargas & Basten (2013) con la iniciativa permanente de talleres creativos, para hacer crecer niños con mentes sanas, orientadas hacia la ayuda mutua, incondicional, en donde primen los valores y el camino sea siempre la del mejoramiento, con resultados que fortalezcan de manera colectiva el accionar social.

Con esta categoría se busca medir la relación existente entre las acciones realizadas en el aula y la institución ante situaciones del compañero y la forma de intervenir para fomentar así una formación integral de los estudiantes, basados en el apoyo, la cooperación, la ayuda incondicional en pro de la construcción de una cultura empática, con el fin de que se conviertan en hombres y mujeres solidarios, estudiantes con empoderamiento y habilidades sociales para alcanzar una mejor sociedad, de tal manera que les permita trascender barreras del ambiente educativo y ser seres de gestión y de bien.

5.9 Cronograma

A continuación, se presenta el cronograma que genera el desarrollo de la propuesta con contenido digital

MES	**MES 1**				**MES 2**				**MES 3**				**MES 4**		
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
Selección de la temática de estudio															
Revisión bibliográfica sobre estudios de la propuesta															
Diseño de las ETAPAS PROYECTO															
Fase de investigación o exploración															
Consulta otros estudios e investigaciones															
Diseño Metodológico															
Fase de Planeación de la propuesta a plantear															
Evaluación de las diversas técnicas															
Establecer comparaciones															

Definición de las actividades vinculadas a la propuesta															
Elaboración de la propuesta con contenido digital															
Proceso de análisis para elaboración planes de aula															
Presentación para revisión															
Socialización con institución y docentes															

Fuente: Elaboración propia

5.10 Recursos

Los recursos utilizados para la elaboración de la propuesta son los siguientes:

- Físicos
- Tecnológicos
- Humanos (estudiantes, docentes, institución y comunidad en general)
- Didácticos

5.11 Presupuesto

Forman parte del presupuesto las siguientes partidas

Concepto	**Valor**	**Totales**
Equipos:		
Computador Lenovo Monitor de 17”	$1.400.000.oo	$1.400.000.oo
Herramienta tecnológica	150.000.oo	150.000.oo
Impresora	425.000.oo	425.000.oo
	Total equipos:	$1.975.000.oo
Materiales:		
Material didáctico	$20..000.oo	$ 20.000.oo
Lapiceros y marcadores	15.000.oo	15.000.oo
	Total materiales:	**$ 35.000.oo**
Talento humano:		
Encuestador	$500.000.oo	500.000.oo
	Total talento humano:	**$ 500.000.oo**
	Total presupuesto:	**$2.510.000.oo**

Fuente: Elaboración propia

PREPRINT

Bibliografía

Aristóteles. (384 - 322 a. de C.). *El hombre como ser social.* Cultura Genial.

Benhabib, S. (1992). The generalized and the concrete other. The Kohlberg-Gilligan controversy and moral theory, en situating the self. Gende

Buxarrais, M.R; Martínez, M; Puig, J.M & Trilla, J (1998) *La educación moral en primaria y secundaria.* Editorial Luis Vives. Madrid. p. 6

Carpena. (2016). *La empatía es posible. Educación emocional para una sociedad empática.* Bilbao: Desclee De Brouwer.

Cerda, G.H (2003) *Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos.* 4ª edición, Cooperativa editorial Magisterio. Bogotá, p. 122

Cerdas, A.E (2015) *Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz.* Revista electrónica Educare. Universidad Nacional de Costa Rica, p. 135 - 149

División de Planeación Municipal de Neiva. (2019). *División política de Neiva.* Neiva: Surcolombiana.

Fascioli, A. (diciembre de 2010). Ética del cuidado y ética de la justicia en la teoría de Carol Gilligan. *Actio*(12).

Gilligan, C (1985) *La moral y la teoría.* Fondo Cultural económico de México. Psicología del desarrollo femenino. México.

Lynoe N, Sandlund M, Dahlqvist G, Jacobsson L (2013, p.12). Informed consent: study of quality of information given to participants in a clinical trial. BMJ. 1991;303(6803):610-613.

REPOSITORIO

Lluch, B & Salinas, C. (1995) *Programa d'educación en valors III. Pla d'educacio intercultural.* 1ª edición. Valencia, España.

Madero, I & Castillo, JC (2013) *Sobre el estudio empírico de la solidaridad: aproximaciones conceptuales y metodológicas.* Revista latinoamericana Polis. editorial OpenEdition Journal, Chile, p. 9

Melero, JC (2013) *Educar la empatía para construir una humanidad solidaria.* Revista EA XXI.

Murcia, N. (2016) *La práctica social como expresión de humanidad.* Investigación para la educación.

Muñoz, E. (2011). *Planteamientos ante la intersubjetividad*: el Sympathiebuch de Max Scheler y su repercusión en *Ser y Tiempo* de Martin Heidegger. *Alpha*, p. 199-214

Paramo, P. y Duque, G. (2008). *Observación Participante en: La Investigación en las Ciencias Sociales*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. 161-169

Pérez, M. L. (2011). Desarrollo de competencias comunicativas a través de seminarios transversales. *Teoría de la Educación.* Educación y cultura en la Sociedad de la Información, p 294-319.

Rifkin, J. (2010) *La civilización empática. la carrera hacia una conciencia global en un mundo de crisis.* editorial Ediciones Paidós.

Rorty, R. (2000). *El pragmatismo, una versión. Antiautoritarismo en epistemología y ética.* Barcelona, España: Ariel.

Sandín, E.M (2003) *Investigación cualitativa en educación.* Investigación acción. editorial McGrawHill. Madrid, España.

Stein, E (2004) *El problema de la empatía.* 1ª edición, Editorial Trotta. Madrid, p 144.

Trespalacios G.J; Vásquez R; & Bello L. (2005) *Investigación de Mercados*. Editorial Paraninfo.

REPOSITORIO

Urquiza, A (2006) *Colaboración y desarrollo: una aproximación al dominio comunicativo de la colaboración.* Tesis para optar el título de Magister en desarrollo de la Universidad de Chile. Facultad de ciencias sociales, Santiago de Chile.

Vilá, R. (2006). *La dimensión afectiva de la competencia comunicativa intercultural en la educación secundaria obligatoria*: Escala de Sensibilidad intercultural. Revista de investigación educativa, p. 352

Villabonia, C. (1999) español dinámico. Bogotá: Rei.

Vygotsky, L.S (2014) *Pensamiento y lenguaje. Obras escogidas (Tomo II)*. Madrid, España.

Wenger, E (1998) *Communities of práctice: Learning meaning and identify.* Cambridge, UK University Press.

RED-UNEG

Anexo A: Talleres

UNIVERSIDAD UMECIT
TALLER 1. ENCUADRE.
CONOCIENDONOS A TRAVÉS DE LA SOLIDARIDAD.

Se plantea el primer taller de recopilación de información y encuadre llamado "Conociéndonos a través de la solidaridad". Buscando con ello, conocer al otro, a través de la solidaridad, el cual se realizará por cada uno de los estudiantes del grado 5º de la Institución educativa CEINAR.

Se contará con 16 participantes, los cuales serán agrupados en parejas para obtener la conformación de 8 parejas. La duración del taller será de 2 horas, en donde se desarrollará la agenda programada para esta actividad. Se les dará la bienvenida a los estudiantes por parte del docente que organizó y pondrá en marcha la actividad, se les explicará lo que se iba a realizar y el objetivo que se pretende con la realización de la actividad.

La actividad se llevará a cabo a partir del video "Canción solo le pido a Dios" identificada por Youtube en el enlace https/www.youtube.com/watch?V=NjhsyNmkiE, la cual se mostrará utilizando los recursos tecnológicos con los que cuenta la institución CEINAR a través de la programación desarrollada.

REPOSITORIO UMECIT

Seguidamente se mostrará conjuntamente el video de la canción “A Dios le pido”, Una vez se termina de observar el trabajo, se realizará una pequeña socialización y se iniciará el trabajo por parejas cuyos resultados se evidencian de acuerdo a las siguientes preguntas:

A la Pregunta, ¿ Cuál situación del vídeo les llamó más la atención y por qué?
Posteriormente, se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué creé que motiva a los socorristas a ayudar a los desprotegidos?
A la pregunta, ¿Usted qué haría ante una tragedia que ocurriera en la institución similar a las presentadas en el vídeo?
A la pregunta un estudiante es agredido verbal y físicamente por un grupo de estudiantes. ¿Qué hace usted ante ésta situación

---

Este tipo de situaciones son frecuentes en la institución
¿Qué acciones realizan los docentes cuando estas situaciones suceden?
¿Qué acciones considera se deberían realizar para evitar este tipo de hechos?
En la institución educativa hay un compañero en condición de discapacidad y algunos niños se burlan
¿Qué acciones realizaría ante la situación descrita?
En la institución hay niños de bajos recursos y que llega muchas veces sin desayunar. ¿Ante esta situación que hace?

REDIME

Anexo B. Taller 2

TALLER 2. Experiencias de Paz.
TALLER SOBRE EXPERIENCIAS DE PAZ
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "ESTRELLITAS SOLIDARIAS"
GRADO: QUINTO BASICA PRIMARIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CEINAR

JUSTIFICACIÓN: En 1939, la humanidad atravesaba uno de los momentos más críticos de su existencia, motivados por el odio, el rencor, el egoísmo y egocentrismo de quienes pregonaban el conflicto, casi se extingue por completo la raza humana. No obstante, como en muchas otras ocasiones, basta un destello de luz para devolver la fe y esperanza en los momentos de mayor oscuridad. Lo anterior se ve materializado con las acciones de solidaridad, fraternidad, benignidad y templanza de quienes sufrieron el exterminio, y enfrentaron estoicamente a sus verdugos con el amor y la fortaleza que se dieron los unos a los otros.

La Película "Ana Frank "presenta hechos reales de los sufrimientos padecidos por ocho personas: la Familia Frank, los Van Pels y Fritz Pfeffer, quienes tuvieron que esconderse en la casa de atrás, en la segunda guerra mundial, durante dos años. Estos hechos de conflicto, relacionados con el Holocausto en el cual murieron más de seis millones de judíos durante el periodo de 1de septiembre de 1939 al 8 de mayo de1945, por el antisemitismo promulgado por el régimen Nazi y dirigido por Adolfo Hitler.

En esta película se destacan los actos de cooperación, ayuda y apoyo incondicional por parte de los amigos protectores de la Familia Frank, quienes estuvieron expuestos a morir por esta causa y aun así fueron incondicionales y solidarios tanto que hasta último momento hubo expresiones de bondad, fraternidad que fortalecían las relaciones.

En el filme y la propuesta de paz, "Siete poemas, siete pinturas" se vislumbran distintos testimonios de ocho sobrevivientes del holocausto, quienes transforman alquímicamente uno de los hechos más destructivos y dolosos en la historia de la humanidad, en arte. Expresan como la solidaridad recibida fue vital para la supervivencia y la reconciliación, permiten que los niños reflexionen e interioricen sobre la importancia de los actos de ayuda, unión y los vínculos de fraternidad en los contextos de conflictos y necesarios para lograr el bien común y el rechazo y resistencia a los actos de discriminación y racismo.

OBJETIVO

- Interiorizar el significado de la cooperación, la ayuda mutua y la fraternidad para fortalecer el bienestar común.
- Fomentar actitudes de responsabilidad y compromiso consigo mismo y con los demás a partir de la presentación de la Película Ana Frank y la interacción con la propuesta de paz "Siete poemas, siete pinturas".

CÍRCULOS DE LA PALABRA: por grupo los estudiantes reflexionan acerca de las diferentes situaciones observadas en la película como el sufrimiento, la importancia de la libertad, identifican los actos de cooperación y ayuda en las situaciones de conflicto y necesidad de los protagonistas, los vínculos de fraternidad, el apoyo mutuo, la cooperación y los relacionan con su entorno. Igualmente se debe reflexionar sobre la experiencia de paz siete poemas siete pinturas para generar sensibilización sobre los testimonios de los sobrevivientes del holocausto.

MOMENTO EXPLORATORIO:

Explicación acerca de los conceptos de judaísmo, el Nazismo, el Gueto, Holocausto, antisemitismo, segunda guerra mundial, quién era Adolfo Hitler, la solución final. Explicación y socialización acerca de los siguientes conceptos derivados de la película y de la experiencia de paz" **siete poemas siete pinturas**" a través del juego sigue la nube que consiste en realizar nubes pequeñas en cartulina y en unas nubes irán los nombres de las palabras desconocidas las cuales se depositan en una bolsa y las otras que tienen los significados se pegan en el tablero. entonces se pasa la bolsa para que algún participante saque una palabra y la ubique en el tablero con el significado que corresponde y así sucesivamente, si el participante se equivoca paga penitencia. Posteriormente el orientador refuerza estos conceptos oralmente.

En Alemania encontramos la propuesta "Siete poemas, Siete pinturas" es una plataforma web "Yad Vashem" nombre que representa al centro mundial de documentación, investigación, educación y conmemoración del Holocausto , establecido en 1953 que recopila esta propuesta pedagógica dirigida a docentes y estudiantes de secundaria y se basa en la implementación de actividades pedagógicas a partir de la literatura, la pintura, el uso de la TICs con guías didácticas, poemas e imágenes relacionadas con lo que representa el genocidio. Cada poema trae una actividad pedagógica, talleres con preguntas y análisis de contenido con diferentes temáticas y conceptos, por ejemplo, el tema de la identidad judía entre otros, con el fin de transportar al lector a la época de la guerra mundial, reflexionar sobre el sufrimiento padecido durante el holocausto, relacionándolo con la vida del lector y la situación de su entorno, pero a la vez sensibilizándolo para que estos hechos no vuelvan a ocurrir, a tener responsabilidad por el cuidado de sí mismo y el otro, valorando la solidaridad.

MOMENTO DE PRODUCCIÓN-CREACIÓN

Los estudiantes elaborarán en grupo una propuesta que promueva actos de paz que requiera la intervención de acciones de solidaridad y será representada por medio de un trabajo escrito a través de textos literarios libres como poesías, cuentos y pinturas los cuales se conservarán en folios.

DURACIÓN

la duración del taller será de aproximadamente 4 horas distribuidas durante la semana y terminándose finalizando la misma, cumpliendo así con la agenda programada para esta actividad; es de destacar que las respuestas dadas por cada uno de los grupos, se darán en consenso por cada uno de los participantes.

Se les dará la bienvenida a los estudiantes por parte del docente quien los organizará, y se pondrá en marcha la actividad, se les explicará lo que se va a realizar y el objetivo que se pretende con la realización de la actividad.

Cuestionario de preguntas:

¿Qué fue lo que sucedió?

¿Por qué sucedió?

¿Cómo eran los personajes?

¿Cómo era el clima familiar de Ana Frank?

¿Cuál es la importancia de la solidaridad en contextos de guerra o situaciones de vulnerabilidad?

¿Qué pasó en Alemania?

¿Por qué en la casa de Ana Frank se siente la solidaridad?

¿Cómo la solidaridad funcionó para reconocer los daños hacia los judíos?

¿Cuáles son las propuestas de paz que se han construido en torno al holocausto?

¿Qué relación existe en términos de empatía y solidaridad entre la película de Ana Frank y la propuesta de paz “¿Siete poemas, siete pinturas?

PREPRINT

Anexo C. Taller 3

TALLER 3.
UNIVERSIDAD UMECIT DE PANAMÁ
TALLER SOBRE CONCEPTOS Y ACCIONES SOLIDARIAS
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: "LA AYUDA MUTUA PARA VIVIR BIEN Y JUNTOS"

GRADO: QUINTO

JUSTIFICACIÓN:

Esta estrategia está basada en una entrevista que se realizará a un organismo de socorro Cuerpo de Bomberos o de la defensa civil quien se conectará virtualmente a nuestra aula virtual para el grado quinto de las Instalaciones de la IE Ceinar de Neiva; teniendo en cuenta que el organismo, representan el voluntariado social en el cual la solidaridad prima.

El objetivo de la entrevista es que los estudiantes interactúen con el personal Bomberil o de defensa civil sobre las experiencias, los valores que los hacen solidarios y la importancia que tiene la "voluntad" para la realización de acciones fraternas, en las cuales la cooperación y la corresponsabilidad contribuyen a disminuir los estados de dolor, necesidad y vulnerabilidad de las personas, un propósito de la solidaridad.

REPOSITORIO UMECIT

La Visita pedagógica, como herramienta de interacción y aprendizaje vinculado con las experiencias y prácticas sociales solidarias, permite en los estudiantes fomentar la empatía con el personal de socorro como otro propósito de la solidaridad. Otro propósito es la toma de conciencia de los estudiantes con relación a la vulnerabilidad de las personas y al conocimiento de las experiencias de aprendizajes útiles que los empodere y les permita actuar en caso de una emergencia, pero esencialmente que les motive a las prácticas pro sociales.

Objetivos

Fomentar la empatía en los estudiantes a través de la vivencia de experiencias y prácticas sociales solidarias, en contacto con personas de socorro en el aula virtual, lo que permite a los estudiantes vivenciar y comprender los procesos y acciones de solidaridad

- Interactuar con el personal de socorro que ejercitan la solidaridad a partir de la observación, la socialización de sus experiencias y conocimientos que contribuye a la interiorización de los significados de cooperación, ayuda mutua y fraternidad para fortalecer en los estudiantes la práctica de acciones solidarias.

ESTRATEGIA:

Visita virtual pedagógica del cuerpo de socorro Bomberos voluntarios quienes realizan acciones solidarias y donde los estudiantes tendrán la oportunidad de interactuar de manera directa con los socorristas.

Este taller está estructurado en tres etapas:

ETAPAS	**ACTIVIDADES**
VISITA VIRTUAL AL CUERPO DE BOMBEROS PARA CONFIRMAR LA VISITA.	Dialogo con las Directivas de la Institución de socorro y confirmación de la fecha y hora de la interacción con el personal Bomberil o de Defensa Civil
Durante la interacción MOMENTO DE INTERACCIÓN	Socialización de la Misión y propósitos de la Institución de Socorro Compartir de Experiencias y prácticas sociales solidarias que realiza el organismo de socorro Comentarios e interacción entorno a casos donde se ha practicado la empatía y la solidaridad por parte del cuerpo de bomberos.

Después de la interacción MOMENTO DE PRODUCCIÓN-CREACIÓN	**Círculos de la palabra:** por grupo los estudiantes comparten y escriben en hojas de blog acerca de la experiencia de aprendizaje entorno a la empatía y acciones solidarias desde la visita e interacción con el personal de socorro cuerpo de bomberos **MOMENTO DE PRODUCCIÓN-CREACIÓN** Los estudiantes elaborarán y escribirán en grupo propuestas de paz, empatía y solidaridad para implementar en su propio curso. Socialización oral de las experiencias.

EVALUACIÓN: solicitar a los estudiantes que comenten oralmente de qué manera se podría fomentar la empatía y la solidaridad entre sus compañeros

---

Anexo D: Análisis a talleres

Taller 1.

A la Pregunta, ¿ Cuál situación del vídeo les llamó más la atención y por qué? los resultados de cada uno de los niños agrupados fue la siguiente:

Grupo 1.

Niño 1. “los niños no tenían nada que comer y a nosotros nos sirven un plato con comida y lo despreciamos y ellos deseando comerse uno de sus platos”

Niño 2. “la tragedia y los socorristas a ayudar a los desprotegidos”

Grupo 2.

Niño 3. “cuando empezaron hablar de las cosas malas y que decían que lo único que nos protegería sería Dios”

Niño 4. “pienso que principalmente siempre va a ser claro y llamativo por su solidaridad”

Grupo 3.

Niño 5. “se ayudan entre ellos y siempre están cerca de Dios”

Niño 6. “principalmente siempre un ser claro y llamativo el hecho de concierna contra la guerra”

Grupo 4.

Niño 7. “fue la parte de cuando hicieron hablar de las cosas malas”

Niño 8. “los chicos de blanco sobre una tanqueta pidiendo la paz porque no quieren que sus padres mueran ni que los sigan asesinando.

Grupo 5.

Niño 9. “es el cambio social que todos necesitamos”

Niño 10. “la ayuda entre ellos”

Grupo 6.

Niño 11. “no contesto”

Niño 12. “los niños vestidos de blanco exigiendo la paz porque quieren que pare la guerra”

Grupo 7.

Niño 13. “muestran a un mono cuidando la niña porque parece que hay solidaridad de los monos hacia la niña.”

Niño 14. “que el gorila cuida a la niña porque los monos con su actitud cuidan y protegen a la muchacha de la guerra.

Grupo 8.

Niño 15. “la ayuda que le dieron el animal ya que a pesar de la situación ellos siguen ayudando ahí”

Niño 16. “el chimpancé brindando compañía porque el animal da consuelo”

Posteriormente, se realiza la siguiente pregunta: ¿Qué creé que motiva a los socorristas a ayudar a los desprotegidos? Las respuestas obtenidas en cada uno de los niños fueron las siguientes:

Grupo 1

Niño 1. “ellos no quieren que les pasara esto podemos alludarlo alludemoslo”

Niño 2. “porque ese es el trabajo de ellos y les gusta ver a las familias reunidas y ayudar a los demás”

Grupo 2

Niño 3. “la idea de que algún día ellos tuvieran así también”

Niño 4. “porque temen que les pase algo igual”

Grupo 3

Niño 5. “la situación en la que están, ver que no tienen a nadie que las proteja”

Niño 6. “temen que les pase algo similar”

Grupo 4

Niño 7. “les da mucho miedo que les pase lo mismo”

Niño 8. “pasar por algo igual”

Grupo 5.

Niño 9. “les preocupa que les pase algo igual y salvar la vida”

Niño 10. “sienten el dolor que les pasa a otros salvar vidas y hacer una buena causa”

Grupo 6

Niño 11. “no contesto”

Niño 12.”la ayuda mutuamente, siempre hay que ayudar

Grupo 7

Niño 13. “ser reconocidos como héroes”

Niño 14. “porque siempre debemos ayudarnos como personas y orarle a Dios por las personas”

Grupo 8

Niño 15. “las buenas causas”

Niño 16. “hacer el bien, ayudar y tener la satisfacción d cooperar en el medio de un problema”

A la pregunta, ¿Usted qué haría ante una tragedia que ocurriera en la institución similar a las presentadas en el vídeo? Las respuestas de los niños fueron las siguientes:

Grupo 1

Niño 1. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los más necesitados, los ayudaría refugiándolos dándoles de comer y de tomar mientras llega la ayuda”

Niño 2. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados (heridos, enfermos, discapacitados, ayudaría a los heridos por que ellos tienen hijos y pues me daría pesar dejarlos ahí y ellos merecen ser salvados, lo haría dependiendo de las condiciones que estén, pero lo más es que yo y un grupo de personas salvamos a las personas que necesiten ayuda”

Grupo 2

Niño 3 “alguien mayor y que lo sepa hacer para no afectarlos más”

REPOSITORIO

Niño 4. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados ayudaría a mis amigos obviamente lo necesario los motiva de saber que más adelante ellos estarán bien”

Grupo 3.

Niño 5. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados trataría de recurrir a personas especializadas en salvar vidas y ayudar a la gente”

Niño 6. “trataría de buscar a alguien que ayude a los necesitados ayudándolos a curar si estoy capacitados para hacerlo”

Grupo 4.

Niño 7. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados a los médicos, policías etc”

Niño 8. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados si hubiera la oportunidad lo haría, pero si no tengo la capacidad diría que no”

Grupo 5.

Niño 9. “Trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados protegería solo a mi familia”

Niño 10. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados un enfermero para que ayudara y me diera instrucciones para poder ayudar”

Grupo 6.

Niño 11. “no respondió”

Niño 12. Ayudaría a los heridos trataría de ayudar en enfermería y curación con lo que se y y buscaría ayuda”

Grupo 7.

Niño 13. “ayudaría a los heridos brindar una atención inmediata”

Niño 14. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados siempre debemos ayudar a la gente no ser envidiosos y cuando nos necesite debemos estar allá para ayudar”

Grupo 8.

Niño 15. “trataría de buscar a alguien para que ayude a los necesitados buscaría ayuda a un mayor”

PREPRINT

Niño 16. No contesto”

A la pregunta un estudiante es agredido verbal y físicamente por un grupo de estudiantes. ¿Qué hace usted ante ésta situación? Los resultados obtenidos a esta pregunta fueron los siguientes:

Grupo 1

Niño 1. “Le informo al director de grado para que le ayuden y no lo sigan molestando más porque el niño afectado puede tomar la decisión de suicidarse”

Niño 2. “Él no puede sufrir así y el coordinador los castiga y no los agrede como lo haría yo, si a cada rato”.

Grupo 2

Niño 3.” informa al director”

Niño 4. “llama la atención a los compañeros y trataría de averiguar lo que está pasando”

Grupo 3

Niño 5. “informa a los directores porque ellos son la autoridad de hacer algo al respecto y para esa situación”

Niño 6. “Atiende al compañero agredido”

Grupo 4

Niño 7. “informa al director porque están haciendo algo malo”

Niño 8. “atiende a su compañero agredido”

Grupo 5

Niño 9. “Llama la atención a sus compañeros”

Niño 10. “llaman a los directores porque ellos lo pueden solucionar”

Grupo 6

Niño 11. “llama a sus compañeros y trata de averiguar porque actuaron así”

Niño 12. “Atiende al compañero agredido porque estaría en la A y B ya que lo único que puede hacer un director es expulsar, más no saber y tratarlo mal.

Grupo 7

Niño 13. “informa al director de grado”

Niño 14. “les llama la atención a los compañeros y trataría de averiguar porque actuaron así”

Grupo 8

Niño 15. “les llama la atención a los compañeros”

Niño 16. “Le informa al director porque ellos son los que tienen la autoridad”

Este tipo de situaciones son frecuentes en la institución

Grupo 1

Niño 1. “A veces”

Niño 2. “Si a cada rato”

Grupo 2

Niño 3. “Si”

Niño 4. “Con frecuencia”

Grupo 3

Niño 5. “No contestó”

Niño 6. “Si, pero algunas veces pasa”

Grupo 4

Niño 7. “Sucede muchas veces”

Niño 8. “Si a cada rato”

Grupo 5

Niño 9. “Claro que si”

Niño 10. “si”

Grupo 6

Niño 11. “No contestó”

Niño 12. “si uno se da cuenta”

Grupo 7

Niño 13. “en algunas ocasiones”

Niño 14. “A veces se pasan y cuando le caen encima”

Grupo 8

Niño 15. “No”

REPOSITORIO

Niño 16. “A veces de vez en cuando”

¿Qué acciones realizan los docentes cuando estas situaciones suceden?

Grupo 1

Niño 1. “e visto que, en mi institución, los docentes llaman la atención a los niños y dice al que molesta, si usted estuviera así le gustaría que lo molestaran”

Niño 2. Ellos, 1º se tienen que disculpar, 2º sitación a padres de familia, 3 tienen que hacer una cartelera exponiendo su error”

Grupo 2

Niño 3. “No mucho, pero cuando lo ahí le ponen mucha atención, lo escuchan, le llaman la atención, hablan con los padres y averiguan la situación”

Niño 4. “A veces, pues la verdad hay mucha hipocresía, llaman a sus padres si es muy grave y sino llenan el observador”

Grupo 3

Niño 5. “les hacen una observación y cuando la situación es muy grave, se hace la sanción al estudiante.

Niño 6. No hacen nada en el momento lo atienden tarde, pero si lo apuntan en el observador”

Grupo 4

Niño 7. “primero paran a los compañeros y después llevan y escuchan a los compañeros a coordinación y lo último a los papas para ver cómo fue la situación

Niño 8. “Primero vería la salud de mis compañeros y apuntan en el observador”

Grupo 5

Niño 9. “Escuchan las partes, el que cometió el error y la víctima”

Niño 10. “Llaman a los padres y los expulsan si es necesario”

Grupo 6

Niño 11. “Hablan con los compañeros de las peleas y lo hacen la observación”

Niño 12. “Como le dije antes averiguan al estudiante agredido, lo expulsan, o si no hablan con él y le ponen tareas, no tiene solución va a seguir haciéndolo”

Grupo 7

Niño 13. “Creen que para corregirlos solos se les cometen”

Niño 14. “Pues hay que ayudarle, tienen que ser amables y respetuoso”

Grupo 8

Niño 15. “Hablar, charlas sobre la situación”

Niño 16. “Hablan con los estudiantes del problema y los llevan a psicología en donde intentan averiguar el porqué

¿Qué acciones considera se deberían realizar para evitar este tipo de hechos?

Grupo 1

Niño 1. “agresiones”

Niño 2. “más amistad, más respeto, menos puños, , más abrazos y compromiso por la amistad”

Grupo 2

Niño 3. “Los profesores son los encargados de escuchar y los padres en que queramos todo por igual como si fuéramos familia.

Niño 4. “Muchas integraciones en el grupo para que todos se asocien y no hallan malas amistades”

Grupo 3

Niño 5. “tener más comunicación entre los estudiantes, profesores y tener una buena relación entre todos”

Niño 6. “Un llamado de atención y si sigue sucediendo se sacaría del colegio”

Grupo 4

Niño 7. “estar pendiente a la hora del descanso y sancionarlos, pero siempre anotan en el observador”

Niño 8. “Hacen anotaciones, pero quieren conocernos, socializamos y convivir como buenas personas”

Grupo 5

Niño 9. “La comunicación de todos es importante”

Niño 10. “Que los docentes den consejos a los estudiantes para que eviten eso, pero hacer observación”

Grupo 6

Niño 11. “ser más respetuosos y no provocar los problemas”

Niño 12. “Más compañerismo y tener a todos de amigos “Algo que nunca va a suceder”

REPOSITORIO

Grupo 7

Niño 13. “Todo se soluciona con un diálogo conciso”

Niño 14. “que seamos más unidos como amigos”

Grupo 8

Niño 15. “hablar, charlar sobre la situación”

Niño 16. “Hablar con los estudiantes sobre la toma y las sanciones que este trae”.

En la institución educativa hay un compañero en condición de discapacidad y algunos niños se burlan

¿Qué acciones realizaría ante la situación descrita?

Niño 1. “yo lo defiendería de todo lo que ellos estuvieran haciendo”

Niño 2. “Hablar con el niño afectado y los niños que se burlan, para ver qué pasa con ellos, principalmente defendería y estaría pendiente del chico”.

Grupo 2

Niño 3. “Les digo que por favor porque hacen eso le doy una charla para que reflexionen y después le digo al profesor”

Niño 4. “Un llamado de atención y si sigue sucediendo se sacaría del colegio”

Grupo 3

Niño 5. “Hablaría con ellos y luego hablaría con los padres. Para ayudar y proteger al joven”.

Niño 6. “Primero defendería y cuidaría al niño, pues les diría a los compañeros que se ríen de los discapacitados que no se rían porque ellos de pronto pudieron tenerlo”

Grupo 4

Niño 7. “No actuaríamos de forma similar y avisaríamos algún superior y a un psicólogo”.

Niño 8. “Buscaría al niño y ofrecería mi ayuda al niño y protección y avisaría al profesor”

Grupo 5

Niño 9. “Pues ayudaría a esa persona para que no se le burlen y apoyarlo para que no valla hacer una locura y avisaría al profesor.

Niño 10. “les diría que no les juzguen, que todos somos iguales, aunque con discapacidad”

Grupo 6

Niño 11. “para ser sincera les haría entrar en conciencia de que esa persona es igual a todos (que maduren)

Niño 12. “Problemas emocionales”

Grupo 7

Niño 13. “Si hay que defenderlos, ayudarlos cualquier cosa que necesiten se les ayuda y no arremeterlos”

Niño 14. “Ayudar al niño y no dejarlo solo”

Grupo 8

Niño 15. “Ayudar al niño y no dejarlo solo”

Niño 16. “Hablaría con ellos y luego hablaría con un profesor”

En la institución hay un niño de bajos recursos y que llega muchas veces sin desayunar ante esta situación

Grupo 1

Niño 1. “Lo defendería y les decía a los profesores que esta haciendo el niño”

Niño 2. “Yo lo defendería de todo lo que ellos estuvieran haciendo ya que no tienen la capacidad”

Grupo 2

Niño 3. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 4. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Grupo 3

Niño 5. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 6. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Grupo 4

Niño 7. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 8. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

REPOSITORIO

Grupo 5

Niño 9. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 10. “A los compañeros no les importa, pues son muchos los que presentan las mismas condiciones”

Grupo 6

Niño 11. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 12. “A los compañeros no les importa, pues son muchos los que presentan las mismas condiciones”

Grupo 7

Niño 13. No respondió

Niño 14. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Grupo 8

Niño 15. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

Niño 16. “Los compañeros comparten su merienda y útiles”

¿Qué acciones de ayuda propondrías para este compañero

Grupo 1

Niño 1. “yo lo ayudaría porque lo llevo asta compartir la merienda porque tener hambre es feo”

Niño 2. “Pue que todo el salón le colaboremos, porque al menos con un mercadito que es fundamental”

Grupo 2

Niño 3. “Que entre todo el salón recojamos mercado, o dinero para darle en el descanso o le compartimos todo.

Niño 4. “hacer una acción y que todo el salón colabore por esa persona”

Grupo 3

Niño 5. “Que a los niños de la María darle algo de comer o comprar algo entre todos y darles a los compañeros”

PREPRINT

Niño 6. “le diría que no se preocupara por su madre y que siga sus estudios que ella va a estar bien. Y estaría orgullosa de él.

Grupo 4

Niño 7. “Le diría que siga estudiando para que más adelante tenga un buen empleo. También que entre todos le recolectara dinero para ayudar”

Niño 8. Pues ayudaríamos en su parte académica y psicológica y lo demás lo dejamos en manos de los superiores. O si hay alguna oportunidad ayudaría

Grupo 5

Niño 9. “Ayudarle en lo que más se pueda, empleo a su papá con nuestros papás”

Niño 10. “Le ayudaría a sus padres para que puedan conseguir empleo”

Grupo 6

Niño 11. “Le ayudaría con las tareas o explicarle temas que no entienda”

Niño 12. “Cada uno tiene su decisión puede que él está presentando por típicos casos (las drogas o depresión” y hay que hablar con él si no que entienda, que hay que dejar la vida le de lección”

Grupo 7

Niño 13. “Le diría que mejorara que ya es nuestra obligación”

Niño 14. “Le diría que el estudio es lo más importante para la vida de cada persona, porque necesita el estudio, para que cuando entre a trabajar el estudio le pueda ayudar con el salario”

Grupo 8

Niño 15. “Hablar con el sobre la situación y ayudarlo entre todos a buscar empleo”

Niño 16. Ayudarlo con el estudio e intentar ayudarlo económicamente y a la familia de él.

¿Tienes un compañero llamado Ángel, quien últimamente ha desmejorado los resultados académicos, bastante, sus padres dicen que el niño no quiere volver al colegio, usted sabe que Ángel tiene que trabajar porque su padre perdió el empleo y la mamá está enferma? ¿Qué haría usted para evitar que Ángel desertara de la institución?

Grupo 1

PRODUCTO

Niño 1. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero” “porque los padres trabajan muy duro para darles todo y robarlos es muy malo.

Niño 2. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 2

Niño 3. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 4. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 3

Niño 5. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 6. “le cuenta a su profesora que Juan trae mucho dinero que le roba a sus padres”

Grupo 4

Niño 7. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 8. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 5

Niño 9. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 10. le cuenta a su profesora que Juan trae mucho dinero que le roba a sus padres”

Grupo 6

Niño 11. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 12. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 7

Niño 13. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 14. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 8

Niño 15. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 16. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

¿Continuamente Juan trae bastante dinero a clase que le roba a sus padres y lo comparte con sus compañeros, especialmente con usted, ante esta situación?

Grupo 1

Niño 1. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero” “porque los padres trabajan muy duro para darles todo y robarlos es muy malo.

Niño 2. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 2

Niño 3. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 4. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 3

Niño 5. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 6. “le cuenta a su profesora que Juan trae mucho dinero que le roba a sus padres”

Grupo 4

Niño 7. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 8. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 5

Niño 9. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 10. le cuenta a su profesora que Juan trae mucho dinero que le roba a sus padres”

Grupo 6

Niño 11. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 12. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 7

Niño 13. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 14. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Grupo 8

Niño 15. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”

Niño 16. “le aconseja a Juan que no les robe a sus padres y no le acepte el dinero”.

Taller 2. Estrellitas solidarias – Video Ana Frank

REPOSITORIO

A la pregunta ¿Qué fue lo que sucedió?

Grupo 1

"Ana fue enviada al campo de concentración Nazi de Auschwitz el 2 de septiembre de 1944y, más tarde, al campo de concentración de Bergen – Belsen, donde murió de tifus alrededor de mediados de febrero de 1945, unos dos meses antes de que fuera liberado.
En relación con la historia y poema claramente habla de la falta de paz completa que falta en el mundo y de aquellos actos insignificantes de las personas".

Grupo 2

"Los Nazis y los judíos tuvieron una guerra a la cual se le llamó la segunda guerra mundial. Hitler mataba a los judíos sin piedad, los llevaba al campo de concentración y los separaban de sus familias. Ana Frank murió de Tifus a los 15 años y al poco tiempo acabó la guerra.
Su historia se sabe por la razón de que una escribió en su diario hasta antes de irse al campo de concentración"

Grupo 3

Hubo un rigor de la percepción Nazi

¿Por qué sucedió?

Grupo 1

Pensaría o pensaríamos que regularmente no somos los mejores políticos e informados para hablar de temas tan grandes como la guerra y la paz, pero yo diría que esto se debe a tan solo una pequeña ambición que se va convirtiendo en un 100%. Pues esa ambición a poder y dinero hace que pasemos diferentes y no nos preocupa ser solidarios, humildes y compartir.

Grupo 2

Por la guerra entre Nazis y judíos

Grupo 3

PREPRINT

La policía Nazi buscaba a Ana Frank y a su familia para capturarlos, esto sucede por la agudización del conflicto bélico, por lo que llevó a Ana Frank y a su familia a buscar refugio en el negocio de su padre.

¿Cómo eran los personajes?

Grupo 1

Personas crueles, ambicioso, poderosos, luchadores que solo están orientados a tener un plato de comida caliente y los rostros comidos por la mugre. Quienes trabajan en el fango y quienes no conocen la paz. Quienes están enseñados hacer sufrir los demás por poder y creencia

Grupo 2

Ana Frank tenía el cabello corto y era bella igual que su hermana de 19 años. Su padre era un poco viejo con bigote. La madre tenía el cabello crespo y su sonrisa era la mejor para Ana. Su hermana era igual que Ana, más que ella era mayor y portaba gafas. El enamorado de Ana era un chico joven creo que de la misma edad de ella.

Grupo 3

"Ana Frank era una niña muy amable, solidaria. Eran personas valientes y fuertes que intentaban soportar la calamidad".

¿Cómo era el clima familiar de Ana Frank?

Grupo 1

"Se podría decir que era un clima cálido donde su familia tenía tranquilidad y cariño, antes que tuviera que huir y permanecer escondidos, porque están allí los problemas y discusiones no faltaban, aunque estos se apoyaran mucho. Personas resignadas a lo que sucedía y triste con una vida no merecida y de terror".

Grupo 2

REPOSITORIO

“Peleaba a menudo con su madre, amaba con locura a su padre, Peter enamorado de Ana, al principio juzgaba el, pero, después de un año decidió que era su primer beso”.

Grupo 3

“Era pesado porque no es vivir tantas cosas al mismo tiempo, pero a pesar de todo intentarán estar unidos”.

¿Cuál es la importancia de la solidaridad en contextos de guerra o situaciones de vulnerabilidad?

Grupo 1

“La solidaridad es sin duda importante ya a partir de ella la sociedad funciona más armoniosamente, así mismo en la guerra, sumamente importante, siendo un sentido de ayudar a la persona necesitada y todo esto también basado en metas o intereses comunes, es como decir que a todas estas personas que sufren en la guerra saben lo que es dolor y ellas piden paz y la solidaridad para todos aquellos inocentes teniendo en cuenta también que cuidémonos unos a otros es que podemos sobrevivir”.

Grupo 2

“Siempre se recibe ayuda”

Grupo 3

“Es muy importante, ya que es mejor estar unidos que dispersos”

¿Qué pasó en Alemania?

Grupo 1

“Pues no siendo muy clara la pregunta me queda por decir que allí fueron los últimos días de Margot y Ana Frank. Como ya dicho dos hermanas que mueren a causa del tifus.

Grupo 2

"Los alemanes rompieron las relaciones diplomáticas y poco después Alemania invadió Polonia el 1º de septiembre de 1939. Esto dio lugar al inicio de la segunda guerra mundial en Europa, cuando el 3 de septiembre de 1939, el reino Unido y Francia declararon la guerra a Alemania.

Grupo 3

Hitler creó un movimiento Nazi, se volvió un problema es militar sofocando a la gente

¿Por qué en la casa de Ana Frank se siente la solidaridad

Grupo 1

Porque son personas interesadas en ayudar a los que lo necesitan, como ejemplo tendríamos a la familia Van Daan y a su otro inquilino. Realmente un sentimiento e interés común, un dolor vivido en carne propia y un sufrimiento exactamente igual, con una vida de terror.

Grupo 2

En la casa de Ana Frank se refugiaron por dos años para evitar la guerra.

Grupo 3

Porque se ayudaron entre sí, se apoyaron hasta el final.

¿Cómo la solidaridad funcionó para reconocer los daños hacia los judíos?

Grupo 1

"Sinceramente no se mucho de esta pregunta por lo que creo que fue así; cansados los mismos, ellos los generales, los líderes, de tanta guerra, entonces viviendo ya también este sufrimiento debido a que otros países se unían y buscaban estrategias, pues uno tenía que funcionar. Terminar con esto sería paz y descanso; poder ayudar.

Abiertamente y aparte otra forma de pensar y de decir las cosas, solo sería el significado de la misma palabra de ayudar a una persona para sobrevivir uno mismo."

Grupo 2

"Se produce cuando los miembros de una colectividad sienten que han sido sometidos a un acontecimiento horrendo que deja marcas indelebles sobre su conciencia colectiva, marca sus memorias para siempre y cambiando su identidad futura de manera fundamental e irrevocable."

Grupo 3

El apoyo, dándole la vida y la libertad

¿Cuáles son las propuestas de paz que se han construido en torno al holocausto?

Grupo 1

"Los derechos humanos, sin duda la igualdad que somos todos hoy en día y sobre todo indicar a todos los jóvenes y los nuevos futuros la formación de derechos humanos, valores y principios universales, como una forma de establecer los pilares fundamentales para alcanzar la paz de la familia humana. "educar para recordar"

Grupo 2

"Las propuestas de paz que hubo en esa época y el holocausto que sobre reconocer los errores invitaron a pocos judíos a unirse y perdonaron a los Nazis."

Grupo 3

En ese tiempo en Alemania gobernaba los Nazis Adolfo Hitler no había libertad para los judíos, pero ahora ya había cambiado, se respeta su región.

¿Qué relación hay en términos de empatía y solidaridad entre la película Ana Frank y la propuesta de paz "¿Siete poemas, siete pinturas?

Grupo 1

Una relación al 99% orgullosamente Ana y el autor en este poema nombran la empatía y aunque juntos estén de acuerdo diciendo que son personas crueles que no interesan ayudar a los demás a ponerse en sus zapatos, como dice pues ellos con su corazón abierto, seguro son capaces de practicar diariamente la empatía en el caso de Ana una experiencia propia que ayuda a los demás y un poema sutil que dice nada más que la verdad.

PREVIEW

Aunque este poema se refiera abiertamente con la realidad y lo malo de aquella persona quien luchó por la mitad de un panecillo, quien muere por un si por un no, pues es la enseñanza de empatía y de hacer lo contrario que dice allí.

Grupo 2

Nos deja que tenemos que aprender a perdonar sin importar que y hay que ayudarnos unos con otros.

Grupo 3

Es importante para las demás personas poder ayudar y ser personas muy nobles y además sirve para nuestros hijos para educarlos como para ellos sean un ejemplo para todos y todas.

Anexo E. Acciones solidarias

Se le dio la bienvenida al miembro activo del cuerpo de bomberos Jefe Polanco, por parte del docente y los estudiantes del grupo octavo, haciendo una exposición de su ardua e importante labor para con la sociedad y posteriormente en un proceso de socialización se realizaron las preguntas por parte de los niños

Contar como fomentan la empatía y las acciones solidarias el cuerpo de bomberos de la ciudad de Neiva.

Grupo 1.

“Los bomberos fomentan la empatía y la solidaridad haciendo que los ciudadanos participen en campañas para que ellos sepan cómo actuar cuando haya una emergencia también conviviendo con ellos para que todos tengan una buena relación y el servicio sea bueno.”

Grupo 2.

“Ayudando a las personas, apagar los incendios, salvar a la gente, ser solidarios no envidiosos. Hay que ayudarse las personas entre sí, para sí obtener un gran beneficio”

Grupo 3.

“Cada vez que sucede un accidente ya sea de agua o fuego, decir, incendios, entre otros, se demuestra su composición y amor por el trabajo; demuestran su solidaridad al ayudar a las personas y la empatía en el momento de actuar; y sentir orgullo por su trabajo”.

¿Qué aprendieron del compartir con el integrante de bomberos sobre la cooperación y la importancia de la ayuda mutua?

Grupo 1.

Debemos poner en práctica los consejos, ya que es fundamental en nuestra etapa de nuestras vidas. Cooperar con los ciudadanos con problemas algunos.

Grupo 2.

Que cuando alguien necesite ayuda darle ayuda y que cuando alguien necesite ayuda, dárselo de corazón porque así podemos salvar y ayudar este país unidos por la paz, equidad y la educación.

Grupo 3.

“Aprendimos los números de emergencia a los cuales sirven en Colombia, la propagación del fuego y lo que es importante mantener la calma, no abrir ventanas, ni puertas en caso de incendio para que no se propague. Principalmente tener la voluntad y los tres valores a los que se refiere

Representar por medio de una pintura o historieta el fomento y fortalecimiento de la empatía y la solidaridad entre los estudiantes.

REDIMET

Anexo F: Registro fotográfico

Teniendo en cuenta que el trabajo de grado se inició desde el proceso previo a la pandemia, las clases se presentaron de manera presencial, en febrero del 2020, alcanzándose los siguientes registros fotográficos

Acciones solidarias – juego de la nube

Acciones solidarias – interacción de acciones de solidaridad

Solución de talleres

Fuentes: propias