



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA  
Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004  
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual  
en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colon de  
Montería (Córdoba – Colombia).

LUCELLY BUENAÑO BORJA

WILLIAM FRANK ESPAÑOL SIERRA  
Director

Colombia, Noviembre, 2020



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual  
en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colon de  
Montería (Córdoba – Colombia).

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster en Ciencias de la  
Educación

LUCELLY BUENAÑO BORJA

WILLIAM FRANK ESPAÑOL SIERRA  
Director

Colombia, Noviembre, 2020

**Nota De Aceptación**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS**

**JURADO PRINCIPAL**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS**

**COMITÉ DE INVESTIGACIONES**

**Colombia, Noviembre, 2020**

## Dedicatoria

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, ya que él me dio esta oportunidad de alcanzar un logro más en mi vida. Gracias por estar presente no solo en esta etapa importante de mi vida, sino en todo momento ofreciéndome lo mejor y buscando ser mejor persona, ya que por su infinito amor y misericordia, me ha permitido alcanzar un peldaño más en mi carrera como educador.

A mi familia en general, pero especialmente a mis Padres que siempre me han apoyado y son la fortaleza de mi desarrollo personal y profesional. Mi padre, quien siempre inculcó en mí el amor hacia el estudio y mi madre por sus enseñanzas y acompañamiento.

A mis amigas y compañeras Eliana Saenz Mass y Bettyna González Buenaño, por permitirme avanzar un peldaño más a nivel académico y profesional, por ofrecer información necesaria y apoyo incondicional en el transcurso de la carrera. Por estar allí cuando más lo necesitaba.

## Agradecimiento

Primeramente a Dios, Todopoderoso y Padre Celestial, por las bendiciones derramadas a lo largo de nuestras vidas. También agradezco a Él, por haberme proporcionado las herramientas necesarias, su amor, paz y sabiduría para poder culminar con gran éxito este hermoso trabajo.

En segunda instancia, agradezco a mi familia por su acompañamiento incondicional y por regalarme el espacio necesario para triunfar a nivel académico y laboral; por ser ese pilar fundamental en motivarme a seguir avanzando y luchar por mis sueños.

En tercer lugar, agradezco a la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), por propiciar estos espacios de aprendizaje y formación profesional, ya que gracias a sus programas, en especial a la Maestría en Ciencias de la Educación, se fomenta el aprendizaje teórico-práctico que ha conllevado al replanteamiento de nuestras prácticas escolares dentro y fuera del aula de clases. De igual forma, agradezco a todos los docentes que siempre estuvieron de manera diligente brindándonos sus conocimientos, consejos y aportes.

En cuarto lugar, agradezco a la Comunidad educativa de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería (Córdoba - Colombia), quien participó y colaboró en la realización de la presente investigación.

Quiero agradecer a mi director de investigación, William Frank Español Sierra, por su acompañamiento en la elaboración de este hermoso proyecto. Y a la señora Nur María López Cano, quien me acompañó durante todo éste proceso formativo con sus consejos, palabras de aliento y siempre trabajando con honestidad, responsabilidad y en conjunto con cada uno de sus estudiantes.

## Índice General

Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento .....	v
Índice General .....	vi
Resumen .....	xii
Abstract .....	xiii
Introducción .....	xiv
<b>CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....</b>	<b>18</b>
1.1. Descripción de la problemática.....	19
1.2. Formulación de la pregunta de investigación. ....	22
1.3. Propósitos de la Investigación .....	23
1.3.1. Propósito General .....	23
1.3.2. Propósitos Específicos.....	23
1.4. Justificación e Impacto .....	24
<b>CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>28</b>
2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales. ....	29
2.1.1. Bases Teóricas .....	29
2.1.2. Bases Investigativas.....	35
2.1.2.1. Antecedentes Históricos .....	35
2.1.2.2. Antecedentes Investigativos .....	35
2.1.2.2.1. A nivel Internacional. ....	35
2.1.2.2.2. A Nivel Nacional .....	38
2.1.2.2.3. A Nivel Regional .....	40
2.1.3. Bases Conceptuales .....	42

2.1.3.1. Características del proceso de Aprendizaje .....	42
2.1.3.2. El proceso de Lectura y Escritura dentro del panorama Escolar .....	44
2.1.3.3. La Lúdica dentro del panorama escolar: Características de su implementación .....	44
2.1.4. Bases Legales .....	47
2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores .....	49
2.3. Categorización .....	50
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	55
3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación .....	56
3.2. Tipo de Investigación .....	58
3.3. Diseño de la Investigación .....	60
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	61
3.5. Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación .....	62
3.5.1. Unidades de Estudio y Descripción del Escenario de Investigación .....	62
3.5.2. Descripción de los Informantes Clave y Criterios de Selección .....	63
3.6. Procedimiento de la Investigación .....	64
3.7. Credibilidad de los instrumentos .....	66
3.8. Consideraciones éticas .....	67
3.8.1. Criterios de confidencialidad .....	67
3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado .....	68
3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales .....	68
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS .....	69
4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos .....	70
4.2. Procesamiento de Triangulación de los Hallazgos .....	72
4.2.1. Información obtenida a partir de la Observación Participante .....	73
4.2.2. Información obtenida a través de la Implementación de las Estrategias Didácticas .....	84
4.3. Contrastación y Teorización .....	122

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	125
5. Conclusiones y Recomendaciones .....	126
5.1. Conclusión .....	126
5.2. Recomendaciones .....	131
BIBLIOGRAFÍA .....	133
ANEXOS .....	141

## Lista de Tablas

<b>Tabla N° 1:</b> Referentes Legales a nivel Educativo en Colombia.....	47
<b>Tabla N° 2:</b> Operacionalización de las Categorías .....	50
<b>Tabla N° 3:</b> Estrategias Didácticas – Aspectos Constructivos.....	79
<b>Tabla N° 4:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica de Indagación.....	85
<b>Tabla N° 5:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Valoración de conocimientos previos .....	89
<b>Tabla N° 6:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Palabras Locas.....	92
<b>Tabla N° 7:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Zooloco.....	96
<b>Tabla N° 8:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Stop de palabras .....	99
<b>Tabla N° 9:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Bingo fraseológico.....	103
<b>Tabla N° 10:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Rompe historias - Lectura de imágenes.....	107
<b>Tabla N° 11:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Audio-Libro.....	111
<b>Tabla N° 12:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Cuento sin fin.....	115
<b>Tabla N° 13:</b> Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Creatividad misteriosa.....	118

## Lista de Figuras

<b>Figura N° 5:</b> Esquema Conceptual del Modelo Pedagógico Institucional .....	31
--	----

## Lista de Anexos

<b>Anexo A:</b> Ficha de Observación Participante.....	142
<b>Anexo B:</b> Ficha de Análisis para Grupos de Discusión.....	143
<b>Anexo C:</b> Ficha para Análisis y Triangulación de la Información .....	144
<b>Anexo D:</b> Ficha de Sistematización de las Experiencias.....	145
<b>Anexo E:</b> Ficha de Observación del trabajo docente en el aula de clase .....	146
<b>Anexo F:</b> Formato Carta de Validación de los Instrumentos .....	147
<b>Anexo G:</b> Formato Consentimiento Informado Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería (Córdoba - Colombia).....	148
<b>Anexo H:</b> Formato Consentimiento Informado para Padres de Familia .....	149
<b>Anexo I:</b> Formato Consentimiento Informado para Estudiantes .....	150

## Resumen

En Montería, en Córdoba y de igual manera en otros municipios y departamentos de Colombia, se presentan falencias en cuanto a la comprensión, producción, análisis de diferentes tipologías textuales, o la resolución de problemas. Por lo anterior, se tiene como sujetos de investigación a los estudiantes del grado Segundo (grupo B) pertenecientes a la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería. El objetivo de la investigación es describir el aporte de las estrategias lúdico pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería. De acuerdo con la naturaleza del problema investigado, el paradigma que posibilitó la comprensión del objeto de estudio fue la metodología cualitativa, lo cual indujo a implementar la Investigación Acción (IA) como método y la Etnometodología como enfoque. Según los parámetros de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), se enmarca dentro de la Línea de Investigación Educación y Sociedad, en el área de Docencia y Currículo y el eje Herramientas didácticas, ambiente y recursos para el aprendizaje. Sobre los resultados obtenidos al realizar un balance de las estrategias implementadas, se concluye que se logró de manera positiva una intervención en los niños y niñas en cuanto a la parte de comprensión, producción y redacción de textos orales y escritos, buscando siempre la participación de todos y cada uno de los miembros de la comunidad escolar. Por lo cual se presenta una propuesta pedagógica basada en una serie de talleres y actividades como las siguientes: Palabras locas, Zooloco, Stop de palabras, Bingo fraseológico, Rompe historias: Lectura de imágenes, Audio – Libro, Cuento sin fin y Creatividad misteriosa.

**Palabras Claves:** Aprendizaje, Comprensión, Escritura, Estrategias Lúdico – Pedagógicas, Lectura, Tipologías textuales, Tradición oral y escrita, Valores.

## **Abstract**

In Monteria, in Córdoba and in the same way in other municipalities and departments of Colombia, there are shortcomings in terms of understanding, production, analysis of different textual typologies, or problem solving. Therefore, the research subjects are Second Grade students (group B) belonging to the Cristobel Colon Educational Institution in the city of Monteria. The objective of the research is to describe the contribution of the ludic pedagogical strategies designed and applied in the processes of comprehension and textual production in the students of the Second Grade of Primary Basic of the Cristobel Colón de Monteria Educational Institution. According to the nature of the investigated problem, the paradigm that made it possible to understand the object of study was the qualitative methodology, which led to the implementation of Action Research (AI) as a method and Ethnomethodology as an approach. According to the parameters of the Master in Educational Sciences of the Metropolitan University of Education, Science and Technology (UMECIT), it is framed within the Education and Society Research Line, in the area of Teaching and Curriculum and the Tools axis didactics, environment and resources for learning. According to the results obtained when taking stock of the implemented strategies, it is concluded that an intervention was positively achieved in the boys and girls in terms of the comprehension, production and writing of oral and written texts, always looking for the participation of each and every member of the school community. Therefore, a pedagogical proposal is presented based on a series of workshops and activities such as the following: Crazy Words, Zoo, Word Stop, Phraseological Bingo, Story Breakers: Reading Images, Audio - Book, Endless Story and Mysterious Creativity.

**Keywords:** Learning, Comprehension, Writing, Playful Strategies - Pedagogical, Reading, Textual typologies, Oral and written tradition, Values.

## Introducción

La sociedad actual se encuentra en una era de cambios progresivos, al auge de la ciencia y la tecnología sumado a los procesos de internacionalización, han fortalecido la comunicación intercultural y han planteado el requisito de mejorar los procesos de comprensión y producción textual. Lo anterior, representa un reto al ciudadano del siglo XXI, ya que el aprendizaje de los procesos de lectura y escritura le permite acceder a un escenario amplio para su desarrollo social, cultural y cognitivo, estos procesos incentivan el respeto y la valoración de la pluralidad y de las diferencias, tanto en el contexto inmediato, como a nivel global, a la vez fortalece la interacción social y mejora la capacidad para establecer relaciones con otras personas, sin mencionar el aumento de la conciencia metalingüística, gracias a las diferentes competencias que se desarrollan (MEN, 2006).

En Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de los objetivos de la Educación Básica Primaria, la adquisición de elementos de conversación y de lectura, la comprensión y capacidad de expresarse (Ley 115 de 1994). Para este fin, el sistema educativo ha implementado diversas estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza. Por lo cual, a través de los últimos 20 años, se han diseñado diferentes documentos Lineamientos Curriculares (1999), Estándares Básicos de competencia (2006), Derechos Básicos de Aprendizaje (2015), entre otros, con el propósito de lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse, de ser críticos y competentes frente a las exigencias de la sociedad, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables (MEN, 2006).

Por otro lado, teniendo en cuenta que la comprensión y producción textual son competencias comunicativas que permiten a las personas expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y emociones, esto se debe a que se escribe para conquistar, para

impactar, para informar, para divertir, para comunicar y lograr un objetivo. Es un ejercicio que inicia en los primeros años de vida y se va fortaleciendo con la práctica. Debido a ello, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), establece como estándar de producción escrita: “producción de textos argumentativos y orales que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos” (MEN, 2003). Pero, a pesar de estar establecido como política educativa, son pocos los avances que han logrado en este aspecto.

Es válido considerar que en dicho proceso están implicadas percepciones, ideas y representaciones por parte del lector, quien es el que atribuye el significado y sentido al relacionarse con el texto; por lo tanto, las estrategias cognitivas aplicadas por el lector, repercuten en gran parte en la comprensión efectiva del texto abordado.

Atendiendo a lo anterior, y retomando lo que hasta ahora se ha investigado en el campo de la comprensión y producción textual, se resalta que solo se parte desde líneas de estudio cognitivas y pragmáticas, es relevante investigar sobre como el uso de las mediaciones didácticas y lúdicas incide en el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de los estudiantes. Considerando lo anterior, en el presente documento, se expone el trabajo investigativo sobre la incidencia de las estrategias y mediaciones lúdico – pedagógicas en los niveles de comprensión y producción textual, en estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, departamento de Córdoba, establecimiento educativo de carácter oficial. Por lo cual, para una mejor exposición y comprensión de todos los elementos que constituyen la presente investigación, el contenido del documento está organizado en capítulos, de la siguiente manera:

El primer capítulo, describe el problema objeto de la investigación y el contexto de la situación abordada. Menciona los argumentos que motivaron el estudio y los propósitos a cumplir que favorecerán el logro de respuestas al tema esbozado. Para el

caso que se presenta, se ha observado que los estudiantes del grado Segundo, pertenecientes a la Jornada de la tarde, en la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, presentan dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; además, no logran comprenderlos en su totalidad.

El segundo capítulo, desarrolla el marco de referencia, en el cual se detalla las investigaciones previas relacionadas con la investigación en los ámbitos internacional, nacional y regional. Entre ellas, se pueden mencionar los aportes de Santander & Tapia (2012), Montenegro & Montenegro (2010), Peña (2010), Bru, Negrete, & Zúñiga (2010), Sierra (2010), Parra (2010) y Restrepo (2008). Toda esta fundamentación teórica se puede aprovechar al máximo para dar un vuelvo total al sistema educativo de nuestra región y avanzar en la formación académica de nuestros niños y niñas.

Luego, se menciona los diferentes autores que respaldan y enmarcan la perspectiva teórica que soporta el presente trabajo investigativo. Entre ellos, se tiene a Chomsky (1957, 1975), Lev Vigotsky (1970), Ferreiro (1994), Chartier (1994) y Rockwell (1995), Colomer (2004), Jiménez (2002) y Posada (2014). Asimismo, se presenta el Marco Legal en que se apoya la investigación.

El capítulo siguiente, explica la metodología aplicada durante la indagación, precisando que el paradigma escogido corresponde al Cualitativo. Teniendo en cuenta las características del contexto y los sujetos investigados, ello indujo a implementar la Investigación Acción (IA), como método de investigación, es decir, como proceso dialéctico continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos. (Calderón y López, s/f). Esto se hizo a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas y el análisis de documentación pertinente a la temática. Además del diseño e implementación de las estrategias pedagógicas que se proponen.

En lo que respecta al tipo de investigación, se aborda desde lo interactivo, en este caso puntual, se ha escogido el tipo de investigación cualitativo. A partir de esta, se abordan los lineamientos que contribuyen a transformar la realidad observada inicialmente de una forma en que todos los participantes tienen acciones específicas y se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos de la práctica educativa.

El capítulo número cuatro, expone los resultados derivados del análisis e interpretación de los datos obtenidos y la comprobación de las hipótesis planteadas. Luego, se presenta las conclusiones y recomendaciones producto de la reflexión investigativa frente al abordaje de la problemática en estudio.

**CAPÍTULO I:  
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA  
PROBLEMÁTICA**

### 1.1. Descripción de la problemática

A nivel educativo, es muy recurrente que los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana enseñen acerca de la utilidad e importancia de leer y escribir diferentes tipologías narrativas tales como cuentos, fábulas, mitos y leyendas. Por tal motivo, actualmente se diseñan diversos recursos educativos o didácticos que se enfocan desde la producción de este tipo de herramientas a nivel pedagógico.

A través de la comprensión y la producción textual, se incide en el mejoramiento de las competencias comunicativas que permiten a las personas expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y emociones; tanto así, que se escribe para conquistar, para impactar, para informar, para divertir, para comunicar y lograr un objetivo. Es un ejercicio que inicia en los primeros años de vida y se va fortaleciendo con la práctica. Debido a ello, en Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2003), establece que la producción de textos argumentativos y orales que evidencien el conocimiento de la lengua y el control sobre su uso en contextos comunicativos orales y escritos.

En Colombia, la Ley General de Educación establece como uno de los objetivos de la Educación Básica Primaria, la adquisición de elementos de conversación y de lectura, la comprensión y capacidad de expresarse (Ley 115 de 1994). Para este fin, el sistema educativo ha implementado estrategias para mejorar la calidad de la enseñanza. Por lo cual, a través de los últimos veinte años, se han diseñado diferentes documentos como los Lineamientos Curriculares (1999), Estándares Básicos de competencia (2013), Derechos Básicos de Aprendizaje (2015), entre otros, con el propósito de lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse, de ser críticos y competentes frente a las exigencias de la sociedad, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionalmente comparables (MEN, 2013). Debido a ello, se reconoce

la importancia del lenguaje para la vida, por lo que los estudiantes deben ser los protagonistas del proceso aprendizaje. Tal como lo señala el Ministerio de Educación Nacional (2013), se tiene que:

En los Estándares Básicos de Competencia del área de lenguaje describe que en cuanto a su valor social, el lenguaje se torna, a través de sus diversas manifestaciones en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias a la lengua y la escritura los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. En fin, estas dos manifestaciones del lenguaje se contribuyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural (p. 6).

Cabe destacar que las estrategias pedagógicas poseen una gran utilidad para los docentes. Ejemplo de ello, es que funcionan como una ayuda para facilitar información a los estudiantes, ya que sirven como guía para el aprendizaje. De igual forma, permiten ejercitar las habilidades para despertar la motivación y la curiosidad de los niños y niñas, creando un interés hacia el contenido de aquello que se esté estudiando. Como sistema de evaluación, conllevan a que el docente pueda emitir juicios de valoración sobre qué conocimientos han adquirido los alumnos en cualquier momento. Por último, aportan un entorno a través del cual se logra especificar qué se quiere enseñar al alumno, pues hay recursos que son muy adecuados para un determinado contenido y otros que no.

Para el estudio de esta temática asociada con la problemática de la comprensión y producción textual, se escogió la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería (Córdoba – Colombia), debido al bajo rendimiento académico que se ha

estado presentando durante los últimos años en los respectivos periodos académicos, lo cual se ve reflejado a través de los Índices Sintético de Calidad Educativa (ISCE). Desde su creación, la institución se ha venido fortaleciendo, mejorando su desempeño en la parte pedagógica y cualificando cada vez más en su recurso humano, lo que le ha permitido ir cambiando el ambiente educativo en la zona de este municipio. Actualmente, se trabaja en pro de alcanzar un mayor reconocimiento y trabajar por mejorar los resultados en pruebas en las competencias de los estudiantes

Se ha escogido como sujetos de investigación a los estudiantes de grado Segundo de Básica Primaria, donde a través de observación directa, a través de diagnósticos y de la convivencia diaria con los estudiantes en las clases, se ha evidenciado que presentan dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; además, no logran comprenderlos en su totalidad. En este grupo se hace evidente que al llevar a cabo actividades de lectura, producción textual, resolución de problemas o redacción de cualquier tipo de texto, ellos no atienden completamente a lo que se les lee, por lo que no hay una gran retención.

De acuerdo con los resultados obtenidos a nivel institucional de las Pruebas Saber en el área de lenguaje, en lo que a la competencia comunicativa respecta para el grado estudiado, se tiene que, el 44% de los estudiantes no contesta correctamente las preguntas de esta competencia. Y de los aprendizajes evaluados en el área específica, los participantes se ubican en los desempeños bajos. De manera general, dicha problemática se refleja cada vez más, al final de cada periodo académico donde se evidencia que la gran mayoría de los estudiantes no alcanzan los niveles mínimos de desempeño en la asignatura.

Otro aspecto evidenciado al interior de las aulas, es que hace falta desarrollar actividades o estrategias de carácter lúdico y pedagógico para que los estudiantes se sientan motivados al momento de llevar a cabo sus lecturas o cuando realizan sus

tareas. Por otro lado, se logró observar otro tipo de falencias como son la falta de concentración, dispersión y, en muy pocos casos, falta de obediencia.

Todo esto se hace evidenciable en el bajo nivel de motivación que presentan algunos de los estudiantes en el área de Humanidades – Lengua Castellana, lo que hace que se dificulte el proceso académico en el aula de clases, específicamente, al momento de leer o escribir y relacionar dichos procesos con situaciones de la vida cotidiana propias del contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes.

Estas situaciones descritas, se consideran contrarias a los lineamientos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución. Esto se debe en mayor medida a que se apela a incidir a la formación de seres humanos integrales, competentes y competitivos para que puedan contribuir de manera efectiva a la transformación, no solo del ámbito local, sino, del ámbito regional y nacional. El propósito principal, de la Institución Educativa Cristóbal Colón es formar a los niños, niñas, jóvenes y adultos de la comunidad, para que sean competentes en el campo laboral, fortalezcan su ética profesional y que estén acorde con los avances de la ciencia y la tecnología. De esta manera, el estudiante estará preparado para afrontar los retos de la globalización, producir cambios significativos en su comunidad y sobre todo, tener una vida digna. Por lo que se hace necesario buscar estrategias que estimulen el interés de todos los estudiantes del grupo por mejorar sus competencias comunicativas a partir del diseño de estrategias para la comprensión y producción textual.

## 1.2. Formulación de la pregunta de investigación.

¿Cuál es el aporte de las estrategias lúdico pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería?

### 1.3. Propósitos de la Investigación

#### 1.3.1. Propósito General

Describir el aporte de las estrategias lúdico pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería

#### 1.3.2. Propósitos Específicos

- Identificar el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba.
- Caracterizar las estrategias utilizadas por parte de los docentes en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba.
- Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Cristóbal Colón, para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual.
- Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón, con el fin de mejorar los procesos de comprensión y producción textual.

#### 1.4. Justificación e Impacto

¿Por qué es importante desarrollar en los niños y niñas procesos de lectura y escritura? ¿Cómo pueden los docentes, padres de familia y estudiantes propiciar estrategias que mejoraren la comprensión y producción textual? ¿De qué manera influyen las actuales políticas educativas para el fomento de buenas prácticas académicas? ¿Cómo han trascendido las tradiciones culturales (orales y escritas) del ser humano en la producción y elaboración de textos? ¿Es tan importante y/o necesario el desarrollo y aplicación de actividades, talleres y estrategias con carácter “Lúdico – Pedagógico” dentro de las escuelas actualmente? ¿Cómo afecta el fomento de la Lúdica, y la enseñanza de valores, en la comprensión, producción y resolución de problemas?

De manera general, estas son algunas de las preguntas que normalmente se debe formular un docente dentro de sus prácticas educativas y de enseñanza. Ahora bien, para lograr entender y poder responder a todas las preguntas realizadas con anterioridad, se hace necesario conocer un poco más acerca de conceptos como ambientes de aprendizaje, lúdica, estrategias lúdico – pedagógicas, comprensión y producción textual, tipologías textuales, lectura, escritura, entre otros.

Estas preguntas nacen de la capacidad de análisis contextual, del razonamiento y por la preocupación existente acerca de la manera como día a día aumentan los índices de estudiantes que presentan dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; y que muchas veces, no logran comprender. Además, de las actuales exigencias y políticas educativas que buscan que los estudiantes sean más competentes, críticos, analíticos, reflexivos y con capacidad de interpretación de cualquier tipología textual.

Uno de los aspectos más relevantes es la manera en que actualmente los docentes se apropian de conceptualizaciones como la Lúdica, a través de la cual se han generado

cambios significativos en la manera de elaborar, construir y desarrollar las actividades curriculares y todo el bagaje teórico – práctico dentro o fuera de las aulas.

Por lo cual, con la elaboración y presentación de esta investigación, se tiene como objetivo principal describir el aporte de las estrategias lúdico pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, mediante la aplicación de recursos pedagógicos que incentiven la creatividad en los niños y niñas, ya que es en esta población donde se ha logrado detectar que se presentan falencias en cuanto a la temática abordada.

Es de resaltar, que la ejecución de este trabajo le da trascendencia a una problemática que se presenta a nivel regional, departamental, e incluso, nacional, debido a las diferentes prácticas de enseñanza o a las políticas educativas que se manejan; sin dejar de mencionar los problemas o formas de aprendizaje de cada niño y niña dentro de las aulas. Pero, lo que se busca determinar es la influencia que tiene la aplicación de estrategias de carácter Lúdico – Pedagógico y la mejoría que se puede presentar dentro de las actuales prácticas de los docentes y el aprovechamiento de los recursos con que se cuenta.

Por lo cual, con la presente investigación titulada Estrategias lúdico – pedagógicas para mejorar la comprensión y la producción textual en estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería (Córdoba – Colombia), se enmarca dentro de la Línea de Investigación “Educación y Sociedad”, ubicándose desde el área de Docencia y Currículo y en el eje temático Herramientas didácticas, ambiente y recursos para el aprendizaje de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT).

Esta investigación nace a partir de las necesidades encontradas en el aula de clases, a través de diagnósticos y de la convivencia diaria con los estudiantes. Aquí, se ha encontrado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de elaborar sus

ideas o redactar textos; además, tampoco logran comprenderlos en su totalidad. Por tal motivo, se hace necesario llevar a cabo actividades que tiendan al fortalecimiento de las capacidades lectoras y escriturales, ya que actualmente, si un estudiante no logra desarrollar dichas habilidades, no logrará adaptarse en una sociedad tan exigente como en la que se vive actualmente.

De acuerdo con la observación y el diagnóstico realizado, al interior de las aulas de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, se hace necesario que se puede fomentar la comprensión y producción de textos a partir del juego, del goce de la lectura, de la interpretación de imágenes y frases, del desarrollo de estrategias innovadoras que tiendan a afianzar, transformar y poner en práctica los conocimientos adquiridos a través de la Maestría en Ciencias de la Educación ofrecida por la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT).

Con la implementación de este tipo de estrategias y actividades se logrará obtener información que es necesaria tanto para los docentes (por ser los conocedores del proceso académico de cada estudiante), como a los padres (quienes toman correctivos para una formación personal idónea). Gracias a ellas, se logrará determinar cuáles serán las posibles soluciones para fortalecer la comprensión y producción de textos en los niños y niñas que hacen parte de este grupo académico. Además de evitar, a futuro, consecuencias tan graves como la deserción escolar, la inequidad y marginación social, entre otros.

El interés por realizar esta investigación surge del deseo por querer mejorar y fortalecer las capacidades de cada estudiante al momento de comprender y producir cualquier tipo de texto. Además de la inquietud por desarrollar estrategias de tipo didáctico que sean adecuadas para dar solución al problema en mención. Por todo esto, se llevará a cabo con el fin de proporcionar nuevas herramientas que permitan una mayor comprensión de un problema que aqueja a muchos tipos de estudiantes no sólo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, sino de todo nuestro país.

Se puede destacar que la realización y ejecución de este proyecto investigativo es relevante dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa puesto que se apoya en los cuatro componentes principales: Horizonte Institucional, Organización Escolar, Organización Académica y Organización Comunitaria, dada la necesidad latente de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas del grado mencionado y los niveles de producción académica de los agentes responsables del proceso educativo. Por lo que se adquiere una relevancia social, puesto que permitirá que los padres, docentes y administrativos, formar lazos fuertes en torno al desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a su impacto y relevancia a nivel social, se tiene que su ejecución realiza un gran aporte a la generación de nuevo conocimiento y en la formación de recurso humano, a partir de la transversalidad del área de Humanidades – Lengua Castellana y Matemáticas gracias a las estrategias pedagógicas que se proponen desde la Planificación, enfocados, específicamente, en la temática de comprensión y producción textual. Además, se genera un gran impacto social y científico en el área urbano – marginal del municipio de Montería en el departamento de Córdoba.

**CAPÍTULO II:**  
**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE**  
**LA INVESTIGACIÓN**

## 2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales.

Para el desarrollo de la investigación, se ha tomado como referentes algunos aportes realizados por docentes que han tomado conciencia de su protagonismo y de sus capacidades para transformar la realidad en el aula. Y no es más que vivenciar el quehacer educativo y la realidad de los niños y niñas de las comunidades a través de sus experiencias de aprendizaje, implementando nuevas metodologías y estrategias para obtener un buen desarrollo de la comprensión y producción textual. Por ello, a continuación se describen algunos de los antecedentes en que se apoya este trabajo.

### 2.1.1. Bases Teóricas

De acuerdo a lo propuesto en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), de la Institución Educativa Cristóbal Colón, ubicada en el municipio de Montería (Córdoba – Colombia), se tiene que:

En la actualidad, se contribuye con la formación integral de los educandos mediante la implementación de modelos flexibles que garanticen la permanencia en el sistema educativo, a través de un currículo que les permita ser creativos, democráticos y competitivos, con identidad cultural para transformar su realidad y mejorar su calidad de vida, convirtiéndose en forjadores de una nueva historia para su región. Además, busca ofrecer un servicio público educativo de calidad, cuya formación permita alcanzar la integridad, la ciencia y la tecnología con alto desempeño en las competencias básicas, ciudadanas, laborales y afectivas, que generen cambios en la estructura socio-política, económica y cultural de su región,

departamento y país; para lo cual cuenta con equipo humano capacitado, idóneo, responsable y con alto sentido de pertenencia (p. 27)

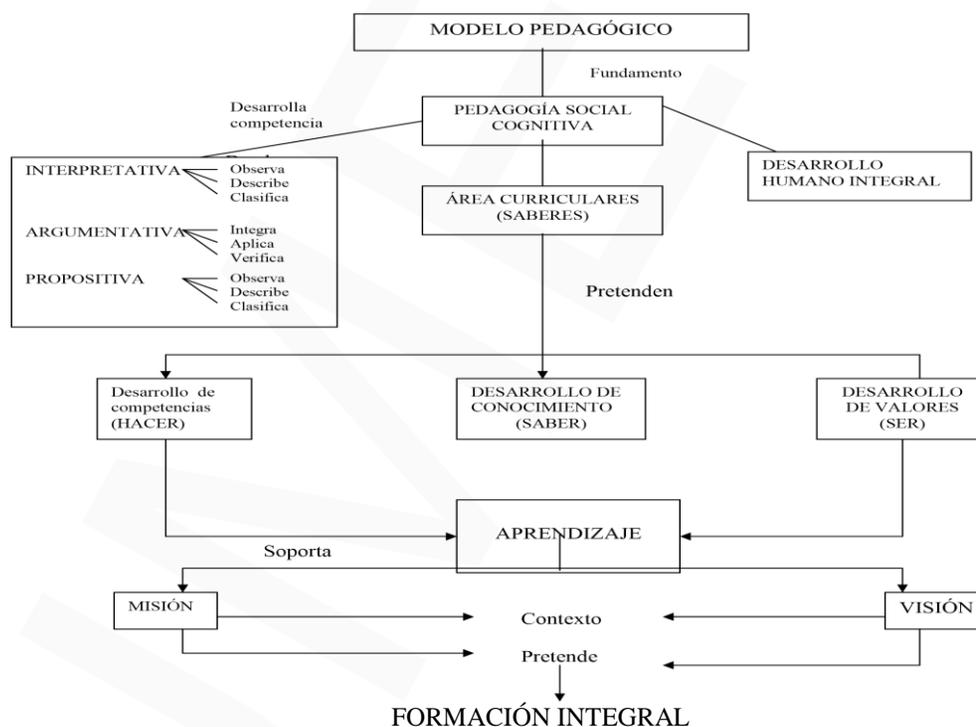
Debido a lo anterior, busca formar hombres y mujeres íntegros en todos y cada uno de los aspectos del desarrollo humano, esto es: socializador, crítico, reflexivo, tolerante, comunicativo, autónomo, espontáneo, creativo y en general dispuesto al cambio científico y tecnológico acorde con el momento histórico cultural. Todos estos retos se articulan con la política de direccionamiento estratégico a través de la interacción de los procesos directivos, académicos, administrativos y de la comunidad, en coherencia con el PEI, los objetivos del plan de mejoramiento institucional, la ley general de educación, y demás orientaciones dados por el ministerio de educación nacional MEN, para que los miembros de la comunidad educativa participen en el mejoramiento continuo de los resultados y el cumplimiento de los requisitos legales e institucionales para la satisfacción de las necesidades vigentes de la formación integral de los estudiantes y las expectativas de la comunidad educativa.

Es conveniente aclarar que la institución desarrolla sus actividades de formación, en un contexto urbano-marginal. Por esta razón los educandos llegan a la institución con un conjunto de conocimientos, comportamientos y costumbres que responden al medio donde viven, pero las expectativas de formación tanto académicas como humanas en el proceso van cambiando por la actuación y el acompañamiento del maestro facilitador quien valora y reconoce los conocimientos previos o aprendizajes no intencionales producto de la interacción.

Por esta razón, entendiendo la realidad de los niños, niñas y jóvenes, es importante encontrar desde una mirada contextual un sendero que referencie el quehacer pedagógico - didáctico en busca de alcanzar los objetivos institucionales. En tal sentido es conveniente discutir y analizar los planteamientos propuestos desde el Modelo Pedagógico que trabaja la Institución.

De acuerdo con los lineamientos propuestos desde el PEI, un modelo pedagógico es una representación de las relaciones que predominan en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Por tal motivo, la Institución Educativa Cristóbal Colón fundamenta su proceso pedagógico en las teorías Genético Cognitiva de Piaget, que define al educando como un ser activo y afectivo. De igual manera, en la teoría Genético Dialéctico de Vygotsky, que define al educando como un ser social. Cabe anotar que este modelo, tal como se muestra en la Figura N° 1, toma en cuenta el desarrollo progresivo del individuo y su comunidad impulsando el aprendizaje de las ciencias y los intereses del estudiante para que él sea capaz de crear su propia empresa y mejorar su calidad de vida.

**Figura N° 1:** Esquema Conceptual del Modelo Pedagógico Institucional



**Fuente:** Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Institución Educativa Cristóbal Colón, 2019.

A través de la aplicación de este modelo, se realiza el aprovechamiento de escenarios y recursos sociales y naturales como oportunidades para el trabajo comunitario que oriente hacia el desarrollo de las competencias de los estudiantes. De igual forma, este modelo pedagógico se convierte en un instrumento donde la comunidad y la Institución Educativa, tienen un diálogo directo que ayuda a resolver problemas locales, regionales y nacionales en el ámbito social, económico y axiológico.

A nivel teórico, la Pedagogía Social Cognitiva, es inspiradora de un currículo que proporciona contenidos y valores para que los estudiantes mejoren la comunidad en orden a la reconstrucción social de la misma, y promuevan un proceso de liberación constante, mediante la formulación de alternativas de acción a confrontar colectivamente en situaciones reales.

Por tal motivo, se hace necesario, una concepción curricular cuyo saber práctico, el aprender a pensar y el centrarse en los procesos de aprendizaje converjan en la transformación del conocimiento para la solución de problemas en bien de la comunidad. Tomando en cuenta además que las experiencias educativas deben ser estimuladas por el fortalecimiento científico a través del diálogo, la crítica, la confrontación y la acción compartida en la práctica social.

A partir de esta teoría pedagógica se pregona una concepción curricular en la que la Institución Educativa está llamada a configurarse como un agente de cambio, como un puente entre el mundo real y su posible transformación en busca del bien común. Así el currículo se construirá desde la problemática cotidiana, los valores sociales y las posiciones políticas, buscando el desarrollo de los estudiantes para que contribuyan en la transformación de la sociedad.

A grandes rasgos, atendiendo al modelo pedagógico referenciado, se propone el desarrollo integral de las capacidades e intereses del alumno, influido por la sociedad, donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a

los educandos el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación de las nuevas generaciones.

Los precursores fueron Makarenko, Freinet, Freire y los discípulos de Vygotsky. Según Makarenko, la educación colectivista perseguía un nuevo estilo y una nueva forma de organización, y partía de que la base de la educación es ante todo un proceso social y que, en consecuencia, el hombre no podía ser educado bajo la influencia de una sola personalidad; entendía que la esencia de la educación no estaba en las conversaciones con el niño, en la influencia directa que un educador podía ejercer sobre él. La importancia de la estructura de la organización en cualquier tipo de educación, familiar o escolar, es básica, y para Makarenko, tiene un nombre: el colectivo, el cual constituye la esencia misma de su sistema educativo.

Freinet, por su parte, valora al trabajo como motor principal en la pedagogía científica y en el desarrollo de la sociedad, considerándolo, además, el elemento decisivo en la construcción de la personalidad y por lo tanto, educador por excelencia. Los niños deben aprender a trabajar desde las primeras edades en el ciclo preescolar, aunque no distinga bien la significación de estos conceptos.

Freinet enfatiza el rol del material y las técnicas. Son estos medios los que modifican el ambiente de la clase, del comportamiento, y son los que hacen posible ese espíritu de liberación y de formación que es la razón de ser de las innovaciones. Le concede un papel importante a los medios didácticos, pero enfatiza en que lo decisivo para alcanzar resultados satisfactorios es la actividad del maestro, su capacidad para comprender a los niños, su sentido de responsabilidad, su cultura y preparación. Por lo tanto, el primer problema al que se enfrenta el educador es, organizar de modo adecuado el diálogo, la conversación.

La educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando y debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos (Freire, 1974). Los escenarios

sociales pueden propiciar oportunidades para que los estudiantes trabajen en forma cooperativa y solucionen problemas que no podrían resolver solos. El trabajo en grupo estimula la crítica, ayuda a los estudiantes a refinar su trabajo y darse coraje y apoyo mutuo para comprometerse en la solución de los problemas comunitarios. Ahora bien, atendiendo los presupuestos teóricos mencionados, a nivel institucional se proponen los siguientes requisitos que se deben cumplir desde los aportes de la Pedagogía Social:

- a. Los retos y problemas son tomados de la realidad, no son ficticios ni académicos y la búsqueda de su solución ofrece la motivación intrínseca que requieren los estudiantes.
- b. El tratamiento y búsqueda de la situación problemática se trabaja de manera integral, no se aísla para llevarla al laboratorio sino que se trabaja con la comunidad involucrada, en su contexto natural, mediante una práctica contextualizada.
- c. Aprovechamiento de la oportunidad de observar a los compañeros en acción, no para imitarlos ni criticarlos sino para evaluar los procesos ideológicos implícitos, sus presupuestos, concepciones y marcos de referencia, generalmente ocultos, pero que les permiten pensar de determinada manera. El profesor y los participantes, sean estudiantes o no de la institución, están invitados y comprometidos a explicar sus opiniones, acuerdos y desacuerdos sobre el tema de la situación estudiada, y su peso en la discusión no le da autoridad alguna, sino la fuerza de los argumentos, la coherencia y utilidad de las propuestas y la capacidad de persuasión, aún en contra de las razones académicas del profesor o del libro de texto.

## 2.1.2. Bases Investigativas

Para el desarrollo de la investigación, se ha tomado como referentes algunos aportes realizados por docentes que han tomado conciencia de su protagonismo y de sus capacidades para transformar la realidad en el aula. Y no es más que vivenciar el quehacer educativo y la realidad de los niños y niñas de las comunidades a través de sus experiencias de aprendizaje, implementando nuevas metodologías y estrategias para obtener un buen desarrollo de la comprensión y producción textual. Por ello, a continuación se describe la revisión documental que evidencia que existen investigaciones relacionadas con el tema abordado. Por consiguiente, se presentan aportes que se han considerado puntuales en dicha temática. Ellos describen antecedentes a nivel internacional, nacional y regional.

### 2.1.2.1. Antecedentes Históricos

Con la revisión realizada, después de haber llevado a cabo el rastreo documental, se puede destacar que en el contexto institucional no se encontraron trabajos históricos relacionados con la temática. Por lo cual, esta investigación adquiere mayor relevancia en el contexto educativo de la ciudad de Montería y en el departamento de Córdoba.

### 2.1.2.2. Antecedentes Investigativos

#### 2.1.2.2.1. A nivel Internacional.

A nivel internacional, en primer lugar se tiene a Santander, & Tapia (2012), en su investigación titulada Modelos de lectoescritura: Implicancias en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lectoescritura, abordan

como tema los principales modelos de lectoescritura utilizados en Chile y cómo estos van definiendo tipos de lectores en el ámbito escolar. Para ello, se proponen como objetivos generales conocer las competencias exigidas por el marco curricular chileno al lector escolar y establecer la eficacia de los modelos de lectoescritura para cumplir con dichas exigencias en la escuela. Gracias a dichos objetivos se logró precisar que, y teniendo en cuenta los datos obtenidos, los modelos más utilizados son Holístico, de Destrezas o integrado. El uso de las estrategias de lectoescritura da como resultado un tipo de enseñanza exclusiva y fundamentada en sus objetivos, y por otra parte un aprendizaje delimitado por el mismo.

Dada la naturaleza de la investigación, se refleja un diseño metodológico basado en el Enfoque Cualitativo, de carácter Explicativo. Para ello se recurrió a la recopilación de diversas fuentes bibliográficas; posteriormente, se realizaron entrevistas semi-estructuradas. En general, en esta tesis se intenta dar respuesta al nivel de eficacia de estos modelos de lectoescritura frente a las exigencias del Marco Curricular chileno, además de sus consecuencias a nivel escolar y cultural para los y las estudiantes.

Por otra parte, Montenegro & Montenegro (2010), en su investigación titulada Sistematización de la Didáctica del proceso de Lectoescritura de los niños y niñas de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Ceibo School (Año Lectivo 2008 – 2009), se proponen como objetivo mejorar la calidad de la docencia en el desarrollo de un proceso significativo de adquisición de la lectura y escritura en los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica.

Para lo cual, la sistematización realizada es un proceso de Investigación Acción Participativa de tipo descriptivo longitudinal, que tuvo a la experiencia de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Segundo Año de Educación Básica del Centro Educativo “Ceibo School” de la ciudad de Quito como unidad de análisis.

Se plantea que los cuatro factores de cada niño y niña: internos, externos, escolares y específicos, deben ser asumidos por los docentes en su totalidad el momento de la enseñanza de la lectoescritura, para construir procesos significativos e integrales. Y se ha demostrado que no se puede descuidar ninguno.

Dentro del marco teórico se retoma la perspectiva socio histórica de Vygotsky y la psicolingüística, ya que han demostrado que la adquisición de la lectoescritura es uno de los procesos vitales en el desarrollo y evolución de todo ser humano, cuya didáctica debe ser asumida científicamente por los sistemas educativos en general y por los docentes en particular. Y en general, contribuir a los y las docentes del país, en la innovación de su práctica pedagógica, a los padres y madres de familia y a la sociedad en su conjunto, para aportar de forma positiva en la adquisición de uno de los procesos vitales en la vida de todo ser humano: aprender a leer y escribir.

Para finalizar este conjunto de trabajos de nivel internacional, se tiene a Peña (2010), con su investigación El juego como estrategia para la enseñanza de la Lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin, cuyo objetivo general es diseñar una propuesta relacionada con el juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la escuela bolivariana Padre Razquin.

Para su desarrollo, se adoptó un tipo de investigación descriptiva con diseño de campo bajo la modalidad de proyecto factible, en el cual se elaboró un cuestionario dirigido a 18 aulas de la institución anteriormente mencionada, validado por expertos. Finalmente, cuando se obtuvieron los datos y fueron analizados mediante estadística descriptiva, se pudo concluir que los docentes muestran debilidad en el uso del juego como estrategia para la enseñanza de la lectura y la escritura de los niños y niñas de la escuela Padre Razquin.

#### 2.1.2.2.2. A Nivel Nacional

Pero no sólo se ha tenido en cuenta los aportes internacionales, ya que en Colombia a través de diversos canales apoya y fomenta la investigación académica. Por tal motivo, se han seleccionado algunos de los trabajos con mayor trascendencia a nivel nacional siendo publicados en revistas y medios de información académico e investigativo del país.

Ejemplo de ello es la publicación presentada por Parra (2010), titulada Estrategias Lúdico Pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de Tercero de Básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué, donde se tuvo como objetivo dar a conocer algunas estrategias lúdicas pedagógicas que tienen como finalidad mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes, teniendo en cuenta los géneros literarios recomendados en los estándares curriculares y los indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional, máximo ente regulador de la educación en Colombia.

La identificación de dichas falencias arrojó como consecuencia la planeación, ejecución y evaluación de un proyecto de intervención, el cual fue realizado en la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué con las niñas y niños de grado tercero de básica primaria de la jornada de la tarde. Además, se aplicó una encuesta para conocer los hábitos de lectura de los padres y madres de familia.

Para lograrlo, se emplearon estrategias didácticas pedagógicas como son las lecturas de cuentos, retahílas, realización de dibujos, juegos, narraciones, visita a la biblioteca, entrevistas a expertos, entre otras actividades que se llevaron a cabo durante el primer periodo académico de clases de las niñas y niños del grado tercero de básica primaria.

Trabajo similar presenta Restrepo (2008), titulado Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita. En este trabajo de grado se realizó una intervención pedagógica con sus

respectivas fases: preactiva, preinstruccional o de planeación; fase interactiva o instruccional de asesorías e instrucciones; y la fase postinstruccional o posactiva de evaluación de la actuación. Dicha investigación se centra en la sistematización de las experiencias obtenidas y registradas en cada una de las fases mencionadas anteriormente.

Gracias a los resultados obtenidos en la fase posoperativa o postinstruccional, se logró verificar la importancia de sistematizar las intervenciones educativas como construcciones de situaciones de aprendizaje. En dicha sistematización se debe involucrar la relación entre las dimensiones didáctica, psicopedagógica, organizacional y social.

Con estos resultados se comprobó que la mente de los individuos no aprende de manera directa un saber o conocimiento del mundo exterior; para alcanzar esa aprehensión necesita de mediaciones simbólicas, de mediaciones sistémicas y mediaciones sociales las cuales deben estar diseñadas por el docente, quien guía los apoyos instruccionales, al estudiante para poder resolver problemas.

Para cerrar esta parte de los antecedentes, se ha encontrado con un factor determinante que ha demostrado que la investigación en el departamento de Córdoba, específicamente en su capital Montería, está en auge. Y es que son cada vez más los docentes, y estudiantes, que se unen al campo de la investigación para comprender, analizar y estudiar su labor o quehacer académico. Poco a poco se ha ido aumentando la cantidad de trabajos que sobresalen en esta parte del país. Ejemplo de ello, son los siguientes trabajos que han servido de modelo y apoyo para ésta proyecto investigativo.

Se puede mencionar los aportes de Bru, Negrete, & Zúñiga (2010), sobre ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José?, en donde se tiene como objetivo central implementar estrategias

metodológicas que ayuden a fortalecer el proceso de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes del grado 3 de La Institución Educativa San José.

Por lo que para el desarrollo de este proyecto se tiene un enfoque cualitativo inscrito en el tipo de investigación Acción y Participación que se evidencia en el trabajo de aula para el aporte y desarrollo de los proyectos institucionales, así como también el fortalecimiento del hábito lector y escritor desde prácticas constantes y sistemáticas abordadas por el área de humanidades para ser trabajadas en clase. Donde se tuvieron como Instrumentos una Entrevista y la Observación participante.

Y se llegó a la conclusión de que las diferentes estrategias que se elaboraron, a través de cuentos, fabulas, historietas mudas, y títeres son muy eficaz porque se evidenció en los estudiantes la aceptabilidad, disposición y el entusiasmo al momento de realizar las actividades. Y los resultados obtenidos con las estrategias aplicadas mostraron la importancia de leer y escribir en una sociedad, donde el ser humano necesita de estas habilidades para su desarrollo interpersonal e intrapersonal.

En síntesis, los anteriores estudios, hacen un aporte que permite sentar una serie de precedentes importantes en cuanto al papel que juegan los estudiantes, docentes, directivos docentes y las familias, dentro del fortalecimiento de la comprensión y producción textual, comprendiendo así que educar al niño en una cultura de paz es una responsabilidad de todos y no de unos cuantos, por ende, se hace necesaria la intervención y el apoyo de educadores, padres de familia y comunidad educativa.

#### 2.1.2.2.3. A Nivel Regional

Ahora bien, cabe destacar que en el contexto regional y local, después de realizado el rastreo bibliográfico, se encontraron trabajos relacionados con la temática abordada. Ejemplo de ello es el aporte realizado por Sierra (2010), sobre Estrategias para mejorar

el proceso de Escritura en el desempeño escolar de algunos estudiantes de transición A, durante el Año Lectivo 2010, en la cual se tiene como objetivo general Identificar las estrategias que se pueden implementar para mejorar el proceso de escritura en el desempeño escolar en algunos estudiantes de transición A, durante el año lectivo 2010.

Para llevar a cabo este proyecto investigativo, se aplicó un tipo de investigación cualitativa con un método participativo, ya que permitió desarrollar a los investigadores un análisis donde los autores implicados se convierten en los protagonistas del proceso de construcción del conocimiento de la realidad sobre el objeto de estudio, en la detección del problema y necesidades en la elaboración de propuestas y soluciones.

Gracias a este trabajo, se logró concluir que las falencias que presentan algunos estudiantes de transición A en el proceso de escritura son por falta de compromiso por parte de los padres de familia, porque no están atentos a las clases y no realizan las actividades correctamente. Todo esto hace que los estudiantes no le den la importancia necesaria a su proceso de aprendizaje causando vacíos en su proceso cognitivo y dificultad en el desarrollo de sus habilidades. Para lograr mejorar las falencias se tuvieron que realizar actividades pedagógicas con el fin de fortalecer su proceso de escritura y lograr que todos vayan a un mismo ritmo de aprendizaje.

Finalmente, toda esta fundamentación teórica se puede aprovechar al máximo para dar un vuelvo total al sistema educativo de nuestra región y avanzar en la formación académica de nuestros niños y niñas. Por eso en la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, se ha propuesto llevar a la práctica las estrategias y herramientas metodológicas presentadas en la Propuesta Investigativa como mecanismo de mejoramiento en el área de Humanidades – Lengua Castellana y así contribuir a elevar los niveles del desarrollo lector y escritural en los educandos.

### 2.1.3. Bases Conceptuales

La lectura y la escritura son factores determinantes para el desarrollo de toda persona. Por tal motivo, los protagonistas del proceso académico escolar (docentes, estudiantes y padres de familia), buscan incentivar el hábito de leer y escribir de una manera amplia a través del uso de herramientas que propicien esta labor de una manera didáctica.

Y es que debido a esta necesidad de comprender el proceso de aprendizaje de los niños y niñas se han realizado diversos aportes teóricos que permiten un mayor acercamiento y comprensión al desarrollo psicomotriz de los estudiantes. Además, estas investigaciones están encaminadas para el fortalecimiento y perfeccionamiento académico.

Por ello, a continuación se recogen algunos de los postulados más significativos realizados por autores que se han preocupado de manera directa, o indirecta, por el quehacer formativo y evolutivo del proceso de aprendizaje o de adquisición de conocimientos en los niños y niñas en etapa inicial.

#### 2.1.3.1. Características del proceso de Aprendizaje

En primer lugar, se tiene a Noam Chomsky quien en sus Estructuras Sintácticas da importancia a los niveles de interpretación de oraciones y llega a considerar que el significado es importante porque permite una información complementaria en el análisis del lenguaje. Además, se interesa en el proceso de cómo se adquiere el conocimiento. (Chomsky: 1957, 1975).

Con estas bases, se aprecia como existe una preocupación por la manera en que se llega a adquirir los conocimientos y lo significativo del proceso de escribir. Chomsky postulaba la existencia de un dispositivo cerebral innato, que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma casi instintiva. Comprobó además que los principios generales abstractos de la gramática son universales en la especie humana y postuló la existencia de una Gramática Universal.

Aporte similar realiza Jean Piaget. Es de resaltar que el propósito de su teoría es dar cuenta de cómo el sujeto construye sus conocimientos de un estadio de desarrollo a otro. Por esto se ocupa especialmente de los niños como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

Por su parte, Lev Vigotsky señala que el pensamiento y el lenguaje se inician como actividades separadas e independientes. En los niños muy pequeños el pensamiento procede del lenguaje, como por ejemplo, los esfuerzos que hace el niño de pocos meses para alcanzar cosas, abrir puertas, entre otros. Según él, hasta los dos años el pensamiento del niño opera sin la ayuda del lenguaje; y buena prueba de ello es que puede resolver algunos problemas prácticos.

Finalmente, Emilia Ferreiro, encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en este proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas, los párvulos tratan de explicarse la información escrita que les llega de diversas procedencias: empaques de galletas, refrescos, periódicos, libros y otros. El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados, ya que, por medio de ella, se trasmite todo tipo de conocimientos, creencias y valores. (Ferreiro, 1994).

### 2.1.3.2. El proceso de Lectura y Escritura dentro del panorama Escolar

Por otro lado, se hace necesario retomar otros aportes asociados al proceso de lectura y escritura en los niños y niñas como aspectos dinámicos y de aprendizaje. Por consiguiente, es importante tener en cuenta los siguientes elementos a través de los cuales se analizan como destrezas o habilidades que generan procesos cognitivos de gran alcance, ya que es gracias a esto que los estudiantes logran conocer e imaginar mundos posibles, soñar con un futuro mejor y lograr responder a diversos aspectos o circunstancias que se viven en nuestra cotidianidad.

Por lo dicho con anterioridad, de acuerdo a Chartier (1994) y Rockwell (1995), citado por Colomer (2004), se tiene que la lectura y la escritura, son ante todo, prácticas sociales y culturales ligadas a la tradición de un grupo social; de ahí que el ingreso a la lengua oral, sea un requisito de construcción de la identidad del sujeto en el sentido de pertenecer a un grupo social.

Para algunos autores, la escritura es un lenguaje y un medio de expresión. De aquí que no se interesen en la imitación de las letras caligráficamente, sino facilitar las posibilidades de una escritura legible, común, con medios apropiados para cada edad, para cada aptitud mental y para cada posibilidad motriz del niño.

### 2.1.3.3. La Lúdica dentro del panorama escolar: Características de su implementación

Otra mirada que genera impacto en nuestro quehacer investigativo, es el referido a la lúdica, entendida como una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad,

es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Según Jiménez (2002):

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La chanza, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos. (p. 42).

La lúdica como estrategia didáctica, en la búsqueda de la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, requiere de la participación activa de profesores y alumnos que interactúen en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento. Asimismo, de una orientación pedagógica bajo el modelo educativo constructivista con un enfoque en el aprendizaje significativo. De acuerdo con los aportes de Posada (2014), se tiene que la lúdica ha desempeñado un papel crucial. Y que puede identificarse como una forma grata de ser o de posicionarse de manera fresca y personal ante la vida; lo cual permite un tranquilo transcurrir vital desde el cual se pueden realizar intervenciones y transformaciones a través de este accionar lúdico.

Otro aporte a destacar de dicho autor, es que el aprender y lo lúdico se presentan, como una dualidad vital diaria y aportan la posibilidad de producir cambios sociales positivos, un espacio de construcción cultural, de conocimiento y lo más importante de encuentro social. Por ello, la lúdica se toma entonces como una forma de ser, una

manera de interactuar con diversas facetas, para hacerlas más manejables en la incertidumbre de la realidad, característica esencial de la vida, del juego y del accionar lúdico.

Tanto ha sido el interés por las universidades y entidades educativas por mejorar los procesos escolares, que se han desarrollado programas académicos enfocados en la Lúdica y la Pedagogía. Por ejemplo, en la Universidad Juan de Castellanos (Tunja - Boyacá), a través de sus procesos docentes, se ha diseñado el programa de Lúdica Educativa, a través del cual se propone interiorizarla para potenciar el desarrollo del sujeto a través del juego y otras actividades. De igual forma, en Bogotá D.C., se encuentra la Fundación Universitaria Los Libertadores, la cual oferta desde agosto del 2009 una Especialización en Pedagogía de la Lúdica para el Desarrollo Cultural, lo cual permite apreciar la importancia que paulatinamente va ganando la lúdica en su accionar a nivel pedagógico. De acuerdo a ello, Martínez (2008), plantea que:

El Sistema Educativo de cualquier país, aunque abierto a las formas y técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, sin contemplar, muchas veces la lúdica o las actividades lúdicas dentro de los principios establecidos. Somos conscientes de la necesidad de una adecuada interiorización de la importancia de la lúdica y la posibilidad de su desarrollo a través del juego, entre otras actividades dentro del Proceso Docente Educativo. (p. 12).

Así mismo, en la Fundación Funlibre, como centro de documentación virtual en recreación, tiempo libre y ocio, se encuentran múltiples artículos que presentan lo lúdico como juego unido a la Educación Física.

#### 2.1.4. Bases Legales

El Sistema Educativo Colombiano está fundamentado en un marco institucional, normas, decretos, resoluciones, directivas ministeriales que permiten ir perfeccionando los objetivos, la calidad y la pertinencia de las políticas educativas. Todo lo planteado en cada uno de estos, es el resultado del análisis, discusión y concertación de enfoques, tendencias, etnias para implementar un modelo educativo en todos los rincones del país, lo cual ha dado lugar al nacimiento de los siguientes antecedentes legales.

**Tabla N° 1: Referentes Legales a nivel Educativo en Colombia**

Referente	Fuente de origen	Síntesis semántica sobre el referente	Relación de pertinencia con el problema de investigación
Artículo 67	Constitución política de Colombia	El artículo destaca la educación como un derecho constitucional establecido para todos los nacionales.	El derecho a la educación es una garantía que la propuesta debe cuidar como parte de sus elementos básicos en su formulación.
Artículo 1	Ley 115 de 1994	El artículo destaca que la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos, y de sus deberes.	En esta Ley se señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación.
Artículo 7	Ley 115 de 1994	El papel de la Familia.	La familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación.
Artículo 1, 2, 3 y siguientes.	Decreto 1290 del 2008	Sistema de Evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes	Se establecen los criterios que garanticen una objetiva y efectiva evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes en todas las instituciones educativas de Educación Primaria, Básica y Media, en las áreas que componen el currículo establecido por el Ministerio de Educación Nacional.

<b>Artículo 1, 2, 3 y siguientes.</b>	<b>Decreto 2082 de 1996</b>	Integración escolar	Los centros educativos deben elaborar proyectos individualizados, diseñar instrumentos para evaluar al estudiante en el entorno social; en donde se determinarán sus necesidades educativas especiales.
<b>Artículo 1, 2, 3 y siguientes.</b>	<b>Estándares Básicos de Competencias</b>	Direccionamiento estratégico	Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea.
<b>Artículo 1, 2, 3 y siguientes.</b>	<b>Proyecto de Ley N° 130 de 2013</b>	Se fomenta el hábito de la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media, mediante la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura y se dictan otras disposiciones	La presente ley tiene por objeto la promoción y fomento de la lectura y la escritura, a través de la incorporación de la hora diaria de afectividad por los libros, la lectura y la escritura en los Programas de Educación Preescolar, Básica y Media en todas las instituciones educativas oficiales y privadas del país, para que haga parte del diseño curricular del Proyecto Educativo Institucional e incida en la conformación de comunidades lectoras y escritoras, con el fin de garantizar a los niños, niñas, jóvenes, el derecho de acceso al conocimiento de la ciencia, la técnica, el arte y la cultura local, nacional y universal, como mecanismo de realización de un pleno desarrollo humano.
<b>Artículo 1, 2, 3 y siguientes.</b>	<b>Resolución 2343, 05 junio 1996</b>	La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual	Teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

**Fuente:** Elaborado por el autor, 2019.

## 2.2. Conceptos Definidores y Sensibilizadores

Para el desarrollo de esta investigación, se han tenido en cuenta los siguientes conceptos definidores y sensibilizadores de tipo mixto. En general se han escogido tres para el abordaje teórico de la investigación. Y son las siguientes:

- Lecto – Escritura a partir de los aportes de Gepart (1979), Spolski (1980) y Ferreiro (1985), de la cual se desprenden dimensiones como lectura y escritura; e indicadores como tipo de lectura, número de palabras por minuto, pronunciación, hábitos de lectura, nivel de lectura y comprensión lectora.
- Estrategias Lúdico – Pedagógicas atendiendo a los aportes de Díaz & Hernández (2002), Lafont, citado por David y otros (2006), en la cual se trabajan dimensiones como estrategias, métodos, conocimientos pedagógicos y motivación; para cada una de ellas, se trabajan diferentes tipos de indicadores.
- Estrategias de Aprendizaje según Weinstein & Mayer (1986), de la que se tiene lo procedimental y estrategias; para las cuales se trabajan indicadores diferentes.

Por ello, en la Tabla N° 2 se trabajan de una manera más profunda los conceptos que se han tenido en cuenta para las diferentes categorías, dimensiones e indicadores, tal como se muestra a continuación.

## 2.3. Categorización

Tabla N° 2: Operacionalización de las Categorías

CONCEPTOS DEFINIDORES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIÓN	INDICADOR	FUENTE
LECTO – ESCRITURA	Según Gómez (2010), la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar.	<p><b>LECTURA:</b></p> <p>De acuerdo a Gepar (1979), se tiene que "...la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector. La interacción siempre incluye tres facetas: material legible, conocimientos por parte del lector y actividades fisiológicas e intelectuales..."</p> <p>Por último, Spolski (1980) expresa que la lectura "no puede ser separada de la educación del lenguaje: la selección de qué lengua deben aprender a leer los/as niños/as es crucial, y una vez que los pasos iniciales en la instrucción de la lectura son pasados, la lectura se transforma en el enriquecimiento del lenguaje".</p>	<p>Tipo de lectura</p> <p>Nº de palabras por minuto</p> <p>Pronunciación</p> <p>Hábitos de lectura</p> <p>Nivel de lectura</p> <p>Comprensión lectora</p>	Primaria
		<p><b>ESCRITURA:</b></p> <p>Ferreiro (1985), dicta que la "Escritura se define como un conjunto de objetos</p>	<p>Ortografía</p> <p>Legibilidad de la letra</p> <p>Espaciamento</p>	Primaria

		simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo" (Pág. 82).	Ligamento de la letra cursiva  Hábitos de escritura  Tipo de escritura	
<b>ESTRATEGIAS LÚDICO - PEDAGÓGICAS</b>	<p>Para Díaz y Hernández (2002), son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. (Pág. 234),</p> <p>Al respecto, Lafont, citado por David y otros (2006, p. 94), señala que el grupo de aprendizaje con estrategias lúdicas es una propuesta de trabajo donde se utiliza el juego como instrumento movilizador, a la vez que este provee a los participantes un ambiente estimulante para la producción.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <p>Halten (1987) define las estrategias así: Es el proceso a través del cual una organización formula objetivos, y está dirigido a la obtención de los mismos. Es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que hago bien y escoger los competidores que puedo derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.</p>	<p>Realiza actividades en forma creativa</p> <p>Desarrolla sus intereses y aptitudes</p> <p>Realiza ejercicios de motricidad</p> <p>Crea textos escritos</p> <p>Realiza talleres</p> <p>Sigue instrucciones</p> <p>Cumple con los compromisos adquiridos</p>	Primaria

		<p><b>MÉTODOS:</b></p> <p>Jarrín (2004), lo define como la forma, manera, modo o estrategia de cómo realizar un trabajo investigativo para llegar a la consecución de sus objetivos. (Pág. 34).</p> <p>Mientras que Molina (2009:6) dice que se utiliza con diferentes significados y, a menudo, se abusa de ella para justificar una determinada posición personal o social con relativo desconocimiento de la complejidad del concepto. Como su propio nombre indica representa la metodología que define y diferencia el conocimiento de la ciencia de otros tipos de conocimientos. (Pág. 6).</p>	<p>Sintético</p> <p>Fonético</p> <p>Lingüístico</p> <p>Gramatical</p> <p>Global</p> <p>Funcional</p>	<p>Primaria</p>
		<p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> <p>Según Stoner (1996) se define como una característica de la Psicología humana, incluye los factores que ocasionan, canalizan y sostienen la conducta humana. Lo que hace que las personas funcionen".</p> <p>Así mismo, Chiavenato (2000) la define como "el resultado de la interacción entre el individuo y la situación que lo rodea".</p>	<p>Reconocimiento de sus trabajos</p> <p>Estímulos</p> <p>Participación activa</p>	<p>Primaria</p>

		<p><b>CONOCIMIENTOS PEDAGÓGICOS:</b></p> <p>Flórez (2005), señala que el objeto y campo de conocimiento de la pedagogía ha sido fraccionado por disciplinas vecinas que han abordado los procesos de formación humana desde sus propias construcciones teóricas y metodológicas, generando múltiples objetos de estudio que dispersan la construcción de un objeto epistemológico unificado para la pedagogía.</p> <p>Asimismo, García (2003), plantea que los problemas que la pedagogía intenta resolver están más relacionados con acciones educativas que con la teoría pedagógica, y la credibilidad de su conocimiento es afectada por la contingencia de los diversos contextos en que se producen estas acciones.</p> <p>Latorre (2004) plantea que el saber pedagógico se evidencia como un saber inmanente en la acción, es una síntesis entre saberes de sentido común y experienciales.</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Reglas ortográficas</p> <p>Acentuación</p> <p>Fonemas</p> <p>Grafemas</p> <p>Silabas</p> <p>Signos de puntuación</p> <p>Morfología</p> <p>Sintaxis</p> <p>Gramática</p> <p>Fonética</p> <p>Semántica</p> <p>Niveles de lectura</p> <p>Hábitos de lectura</p>	<p>Primaria</p>
	<p>Según Weinstein y Mayer (1986), las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y</p>			<p>Primaria</p>

<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>	<p>pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación. (Pág. 315).</p> <p>Otros autores, como por ejemplo Beltrán (1993), García-Alcañiz (1987) y Moraleda (1987), Calleja (1987) y Santiuste (1987), las definen como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de la estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo.</p>	<p><b>PROCEDIMENTAL:</b></p> <p>Se define como los métodos y técnicas que se necesitan de acuerdo a la acción, para hacer más efectivo el aprendizaje. Es importante tener en cuenta la motivación, ambiente adecuado y la posibilidad de cambio en la conducta del alumno. La estrategia procedimental es seguida de la práctica y necesaria la retroalimentación.</p>	<p>Reflexión sobre la tarea</p> <p>Planificación</p> <p>Pre-saberes</p> <p>Realización</p> <p>Evaluación</p> <p>Verificación</p>	
		<p><b>ESTRATEGIAS:</b></p> <p>Las estrategias de aprendizaje son el modo en que se enseña a los alumnos, su esencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente. O, son las fórmulas que se emplean para una determinada población, los objetivos que se buscan entre otros son hacer más efectivos los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Estrategias de Ensayo</p> <p>Estrategias de Elaboración</p> <p>Estrategias de Organización</p> <p>Estrategias de Comprensión</p> <p>Estrategias de Apoyo</p>	<p>Primaria</p>

**Fuente:** Elaborado por el autor, 2019

**CAPÍTULO III: ASPECTOS  
METODOLÓGICOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

### 3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

Atendiendo a las características y necesidades de la educación dentro del contexto social y comunitario de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería (Córdoba – Colombia), y de acuerdo con el nivel formativo que se desea alcanzar, promoviendo la ciencia y la tecnología como pilares académicos, a través de la presente investigación se busca ofrecer nuevas alternativas para el mejoramiento de la comprensión y producción textual a través de la implementación de estrategias para la lectura y escritura en el aula, destacando que este es un aspecto importante para el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con la naturaleza del problema investigado, el paradigma que posibilitó la comprensión del objeto de estudio fue la metodología cualitativa, que como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Fraenkel & Wallen (1996) presentan cinco características básicas que describen las particularidades de este tipo de estudio: en primer lugar, el ambiente natural y el contexto que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria, y la labor del investigador constituye ser el instrumento clave en la investigación. En segundo lugar, la recolección de los datos es una mayormente verbal que cuantitativa. Luego, los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados. En un cuarto momento, se procede al análisis de los datos que se da más de modo inductivo. Por último, se interesa mucho saber cómo los sujetos en una investigación piensan y que significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga.

En esa misma dirección, Hernández, Fernández y Baptista (2010) sostienen que, “la investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p. 364).

De acuerdo a lo planteado en el párrafo anterior, y atendiendo a que el desarrollo de la investigación se aborda con la participación de los sujetos en el contexto socio cultural en el que conviven, ello indujo a implementar la Investigación Acción (IA), como método de investigación; teniendo en cuenta los aportes de Calderón & López (s/f), esta es un proceso continuo en el que se analizan los hechos, se conceptualizan los problemas, se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos. En este sentido, desde la IA, para plantear el problema es necesario conocer a fondo su naturaleza mediante una inmersión en el contexto o ambiente, cuyo propósito es entender qué eventos ocurren y cómo suceden, lograr claridad sobre la problemática específica y las personas que se vinculan a ésta.

Siguiendo con la ruta metodológica, se tiene que el enfoque utilizado corresponde a la Etnometodología, la cual fue desarrollada por Harold Garfinkel en el año de 1967, quien es reconocido como el fundador de la misma y está enfocada en las maneras en que las personas comparten (en el sentido comunicativo) los hechos, procesos y acontecimientos sociales. Al respecto Mauro Wolf (1994), citado por Canales et al. (1993), define la Etnometodología como “(...) el estudio de los modos en que se organiza el conocimiento que los individuos tienen de los cursos de acción normales, de sus asuntos habituales, de los escenarios acostumbrados” (p.20). Según Orlando Malla (1998) “la Etnometodología rechaza las explicaciones de carácter deductivo en las Ciencias Sociales, enfatiza el Interaccionismo Simbólico, mostrando la necesidad de escudriñar en los significados que la interacción social tiene para aquellos que participan en ella. Debido a ello, está centrada en el carácter unívoco de cada situación social”. (p. 46.)

En relación a los elementos expuestos, se tiene que lo que se busca es comprender a fondo la naturaleza y proceso del fenómeno, es decir, la parte activa que juegan los

miembros de un grupo social en la estructuración y construcción de las modalidades de su vida diaria.

En tal sentido, resulta muy importante la Etnometodología ya que permite explicar el orden, coordinación y cohesividad social a partir del análisis de las interacciones cotidianas, caracterizadas por el compromiso emocional de los participantes, con sus procedimientos interpretativos y expectativas. A base de ello, se reconoce la interacción entre las actividades y estrategias que se diseñaron y la efectividad de las mismas a partir del contacto con la comunidad educativa, lo cual se evidencia en el Capítulo IV frente a la recolección de la información y en el Capítulo V en las conclusiones de la investigación.

Adicionalmente, este aporte metodológico va de la mano con las características del contexto en que se desenvuelven los sujetos participantes como se describe en páginas siguientes y con el tipo de investigación seleccionado que se plantea a continuación.

### 3.2. Tipo de Investigación

Atendiendo a lo expuesto en el índice anterior, para el desarrollo de la investigación se ha escogido el tipo de investigación interactiva. Esto se hace en atención a las características distintivas de los sujetos participantes y de acuerdo a la pregunta y los propósitos trazados al inicio. Además, debido al trabajo y la interlocución permanente con los otros participantes, quienes aportaron conocimientos diferentes a los de la academia, pero que de todas maneras fueron validos ya que ayudaron a comprender la realidad. De acuerdo con Hurtado (2008) se tiene que:

La investigación interactiva va dirigida a modificar situaciones concretas a través de la aplicación de proyectos previamente diseñados. Una modalidad conocida de investigación interactiva es la investigación-acción-participativa. Puede considerarse también investigación interactiva todo proceso de intervención que procede y está sustentado por una indagación sistemática (p. 42).

A partir de este tipo de investigación, se responde a los lineamientos de la Investigación Acción, ya que contribuye a transformar la realidad observada inicialmente de una forma en que todos los participantes tienen acciones específicas. Por lo tanto, se hace hincapié en la búsqueda de conocimientos, a partir de un proceso abierto hacia la transformación del entorno inmediato en que se desenvuelven los participantes. Asimismo, se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para reformas dentro del PEI y la estructuración de las asignaturas básicas.

Por todo esto, para alcanzar viabilidad en la investigación, la población debe estar preparada para participar y lograrse la unidad entre investigadores y comunidad. Por lo cual, es pertinente identificar fuentes de información e investigadores potenciales. El éxito de sus resultados depende de los recursos de la comunidad, así como de establecer fuertes lazos e intereses mutuos con los miembros de ella. El papel de los miembros de la población como participantes puede variar desde sumamente activo hasta más bien pasivo. Cabe destacar que a cada uno se consulta para que proporcionen información y se valida el reporte de resultados con ellos.

### 3.3. Diseño de la Investigación

En lo referente al diseño de investigación, se tiene que dentro de las estrategias implementadas por el investigador para la recolección de los datos, se parte del diseño narrativo, ya que se basan en las características del desarrollo académico, escolar y comunitario de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, específicamente, para el grado Segundo donde se retoman sus historias de vida y experiencias de los participantes para describirlas y analizarlas.

De acuerdo con Creswell (2005), el diseño narrativo es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras. Se usa frecuentemente cuando el objetivo es evaluar una sucesión de acontecimientos. Además, se tiene en cuenta los aportes del enfoque Acción Participación el cual se concreta en el papel activo que asumen los sujetos que participan en la investigación, la cual toma como inicio los problemas surgidos de la práctica educativa, reflexionando sobre ellos, rompiendo de esta forma con la dicotomía separatista teoría/práctica.

Es conveniente destacar, que el diseño metodológico se va construyendo de tal forma que se dé una aproximación a la vida cotidiana, elaborando los instrumentos para acercarse a través de los procedimientos de la investigación mediante los cuales los docentes elaboran y construyen su mundo social y los recursos que utilizan para ello. De esta forma, se va conformando como una práctica interpretativa consistente en un conjunto de procedimientos, condiciones y recursos para investigar empíricamente.

De acuerdo con Kemmis (1988), se tiene que “dicho diseño es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas en las que se efectúan y las situaciones en las que se desarrollan” (p. 42).

### 3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En atención a los propósitos de la investigación, las técnicas propuestas giran en torno a la observación participante con su respectivo formato (Ver Anexo A); los grupos de discusión como técnica con su ficha de trabajo (Ver Anexo B) y la revisión documental.

Ahora bien, en relación a la observación participante, Guber (2001) afirma que su objetivo a lo largo de los años ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales, sociales en su compleja articulación y variedad. Básicamente, consiste en dos actividades principales: observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en torno del investigador.

En lo que al grupo de discusión respecta, como técnica de investigación empleada en la investigación, se entiende como una acción no directiva que tiene por finalidad la producción controlada de un discurso por parte de un grupo de sujetos que son reunidos, durante un espacio de tiempo limitado, a fin de debatir sobre determinado tópico propuesto por el investigador (Gil, 1996).

En lo concerniente a la revisión documental Palella y Martins (2012), plantean que, se fundamenta en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Por lo cual, el investigador utiliza documentos, los recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes (p. 87).

Cabe destacar que en la revisión documental realizada, se recolectó información escrita desde el PEI, los planeadores de clase de los docentes y las actividades propuestas, teniendo como fin proporcionar información pertinente a las variables que se relacionan indirectamente o directamente con el tema establecido. Esto se hace con el fin de vincular relaciones, posturas o etapas, en donde se observe el estado actual de conocimiento sobre la problemática existente.

### 3.5. Unidades de Estudio y Sujetos de la Investigación

#### 3.5.1. Unidades de Estudio y Descripción del Escenario de Investigación

Para efectos de la investigación, se ha determinado que en su ejecución y desarrollo ha de ser tenido en cuenta el entorno académico, escolar y familiar de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, la cual es Oficial con carácter Mixto y se encuentra ubicada en el casco urbano - marginal de la ciudad de Montería a la entrada del Barrio P5, limitando al Occidente con la Transversal 9 del Barrio P5, al Sur con la Diagonal 11, al Norte con la Diagonal 12 y al Oriente con la Transversal 10. Comprende en su totalidad, una manzana de 10.000 m<sup>2</sup>, con líneas de fácil acceso para cualquier medio de transporte, ya que es un lugar intermedio de muchos barrios del Sur oriente de Montería.

La unidad de estudio la conforma los estudiantes del grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón. Actualmente la Institución cuenta 313 estudiantes para dicho grado.

En general, la Institución ofrece los niveles de enseñanza de Educación Preescolar, Básica y Media Académica. Se labora en las jornadas de mañana y tarde; además, ofrece los programas CAFAM en las noches y sábados. Es dirigida por el Especialista en Orientación Educativa y Desarrollo Humano, Manuel Antonio Lemus. Su modelo pedagógico es de carácter Constructivista con énfasis en el aprendizaje significativo.

En total, cuenta con tres sedes a saber:

- Sede El Prado, ubicada en la Diagonal 10 # 2a 40 Barrio El Prado, con una población total de 268 estudiantes;

- Sede Pablo Sexto, ubicada en la Transversal 19 # 11- 20 del Barrio Edmundo López, con un total de 500 estudiantes.
- Sede Gabriela Mistral, ubicada en la Diagonal 1B Transversal 14 en el Barrio Gabriela Mistral, con una totalidad de 413 estudiantes, todos legalmente matriculados (Fuente: SIMAT – 2019).

La Sede principal de la Institución Educativa Cristóbal Colón, para la Básica Primaria, cuenta con un total de 538 estudiantes y 1.566 para la Básica y Media Académica, para un total de 3.285 estudiantes. Para ello, cuenta con un total de 125 docentes distribuidos entre las diferentes sedes.

### 3.5.2. Descripción de los Informantes Clave y Criterios de Selección

Para efectos de la presente investigación, la unidad de trabajo, es decir, los Informantes Claves, corresponden a los estudiantes del grado Segundo B de la jornada de la tarde, en la sede principal de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba (Colombia). Son en total 40 estudiantes distribuidos en 22 niñas y 18 niños, con edades entre 10, 11 y 12 años.

El tipo de muestreo aplicado es no probabilístico, con muestra intencional. Esto se debe a que los Informantes Claves no se tomaron estudiantes al azar sino que corresponden a toda la unidad de trabajo. Este curso fue elegido porque es donde se han evidenciado situaciones críticas frente al tema abordado. Además, es el lugar donde el investigador desarrolla su práctica profesional como docente de planta, adscrito a la Institución Educativa.

Cabe destacar que para realizar una homogenización dentro del grupo de trabajo, se tuvo en cuenta aspectos como la ubicación domiciliaria de los estudiantes, nivel educativo y las necesidades académicas en el aula dentro de la problemática en estudio.

### 3.6. Procedimiento de la Investigación

La investigación se desarrolla partiendo de los lineamientos de la Investigación Acción, a través de las cuales se desarrollaron las siguientes etapas:

Durante el desarrollo de la primera etapa, se detectan unos síntomas asociados a problemas de comprensión y producción textual al interior del aula del grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería. Esta identificación fue posible gracias a la observación participante llevada a cabo en los inicios del estudio, ello permitió la estructuración del planteamiento de la investigación. Para ello se utilizó como instrumento la Ficha de Observación Participante (Ver Anexo A). En esta etapa, se parte de la identificación del contexto social, comunitario y escolar de la Institución. Para lo cual, accedió a información documental, entre ellas el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y observador de los alumnos.

La segunda etapa se desarrolla a partir de la selección del curso y los estudiantes con quienes se va a investigar. En atención a los propósitos de la investigación, la técnica aplicada gira en torno a los grupos de discusión con su respectiva ficha de trabajo (Ver Anexo B) y la revisión documental acompañada a través del instrumento aplicado (Ver Anexo C). Los estudiantes, aparte de tener curiosidad por lo planteado, expusieron sus puntos de vista e interés por participar. En ellos la expresión “estrategias lúdico-pedagógicas”, generó expectativas y deseos de conocer prontamente de que se trataba eso. Esta actitud propositiva de los estudiantes fue aprovechada para dar a

conocer las fases del proyecto investigativo, su importancia, cuál era su rol como estudiantes investigadores y luego de ello organizar el cronograma a seguir.

La recolección de información relevante para la investigación se hace en dos momentos, uno en la fase diagnóstica, en donde se utilizaron las técnicas mencionadas. Una vez todo lo anterior, se procede a la aplicación de los estrategias, que en sí mismas prestan doble utilidad: una relacionada con el proceso de intervención-acción de la realidad; la otra, relacionada con la percepción de los estudiantes sobre la vivencia dada en el aula donde los estudiantes expresan opiniones de lo experimentado y la aplicación de la misma en el contexto escolar y familiar. En este sentido, se permite a los estudiantes del grado segundo de primaria experimentar situaciones reales, en las cuales debían abrirse a sus compañeros e interactuar entre ellos.

Cada estrategia es construida en compañía de los estudiantes. Es de resaltar que en cada una de ellas se plantearon objetivos asociados al tema a trabajar y las necesidades observadas. Además de puntualizar los recursos necesarios para su implementación y una breve explicación de la misma. Estos son:

- Estrategia N° 1: Observación Inicial, a través de la cual se buscaba reconocer las principales falencias a nivel de lectura y escritura en los estudiantes de grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón.
- Estrategia N° 2: Zooloco, con el fin de Incentivar en los niños y las niñas, la imaginación para realizar lecturas de imágenes y asociar palabras a sus entornos. Además de Producir historias cortas referidas a animales que logran reconocer los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
- Estrategia N° 3: Palabras locas, ideada para crear palabras a través de la combinación de diferentes sílabas y propiciar nuevos significados.
- Estrategia N° 4: Bingo fraseológico, diseñado para construir oraciones de manera lúdica fomentando aspectos lingüísticos y gramaticales.

- Estrategia N° 5: Rompe historias (Lectura de imágenes), para fomentar la creación literaria a partir de la visualización de imágenes recreativas.
- Estrategia N° 6: Audiolibro, para recrear cuentos o historias apoyados en lo oral y escrito, además del apoyo visual gráfico.
- Estrategia N° 7: Cuentos sin fin, cuyo objetivo pretendía recrear historias para crear finales alternativos al leído en las lecturas.
- Estrategia N° 8: Creatividad misteriosa, para resaltar la identidad cultural en los cuentos, mitos y leyendas; y producir textos orales y escritos arraigados a nuestra cultura cordobesa.

Finalmente, en la cuarta etapa, se procede con el análisis de las estrategias a través de la Ficha de Sistematización de las Experiencias (Ver Anexo D) para retomar los relatos y respuestas obtenidas a lo largo de la implementación. Adicionalmente, se realizan los ajustes pertinentes para la realización de las recomendaciones y conclusiones tal como se muestra en los capítulos siguientes.

### 3.7. Credibilidad de los instrumentos

Atendiendo a lo descrito en las páginas precedentes, se hizo necesario el diseño e implementación de estrategias pedagógicas desde el área de Humanidades – Lengua Castellana a partir del acompañamiento del docente, padres de familia, estudiantes y todos los participantes inmersos dentro del desarrollo de la investigación. Por tal motivo, se realizó un banco de 15 estrategias con diferentes formas de interactuar, recrearse y desenvolverse dentro y fuera del aula. Para su implementación y sistematización, fueron valorados, reconocidos y aprobados a través de un juicio de expertos quienes los validaron para su ejecución; además, brindaron apoyo académico e investigativo a través de sus valoraciones. Dentro de ellos, los expertos promovieron la utilización de 8 de ellos, los cuales fueron ejecutados. En cada una, se plantearon

metas asociadas al tema y puntualizar los recursos necesarios para su implementación y una breve explicación de la misma. (Ver ANEXO F).

### 3.8. Consideraciones éticas

En cuanto al tema asociado con los aspectos éticos necesarios a considerar durante el proceso investigativo, se debe señalar el respeto y la honestidad como pilares fundamentales para el reconocimiento del otro como sujeto de investigación. Por lo cual, hace un llamado a la no ingenuidad, a la reflexividad, a analizar el contexto en el cual se involucra el investigador, qué implica utilizar determinadas técnicas o métodos, entre otros aspectos.

#### 3.8.1. Criterios de confidencialidad

Dentro de los aspectos a tener en cuenta, uno de ellos es el referido al retorno social de la información, relacionado con el derecho de los participantes de conocer los avances y los resultados finales de la investigación, de saber si habrá una publicación o premiación para poder acceder a ello si hay lugar.

### 3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado

Aquí entra en juego el papel del investigador con su consentimiento informado y la manera en que los participantes decidan o no retirarse. También se debe tener en cuenta el criterio de reciprocidad, es decir, reconocer las expectativas del otro, sus necesidades, etc. Asimismo, tener en cuenta la confidencialidad y el anonimato, es decir, garantizar a los participantes que su nombre permanecerá oculto o no será conocido. Con ello, se logró la aprobación para la participación e intervención de cada uno de los integrantes. Técnicamente, es el permiso de autorización el cual se encuentra valorado, reconocido y aprobado a través de un juicio de expertos. (Ver ANEXO G, ANEXO H, ANEXO I).

### 3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales

En lo que a los riesgos respecta, no se desarrolló ninguno a lo largo de la investigación. Desde su inicio, los propósitos y metas a alcanzar fueron claros y concisos para el logro de los mismos. Por otra parte, se tiene en cuenta técnicas para facilitar el proceso de corroboración estructural y son, la triangulación de diferentes fuentes de datos y las grabaciones de audio y de video, que le permitirán observar y analizar los hechos repetidas veces.

En lo que a los beneficios respecta, se tiene que con el desarrollo de lo propuesto se permite una mayor interacción a nivel institucional. Asimismo, todos los participantes logran verse inmersos en todas y cada una de las actividades. Por lo que los aportes obtenidos se demuestran en los capítulos siguientes a partir del análisis de la información.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
RESULTADOS O HALLAZGOS**

#### 4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos

De acuerdo con la metodología planteada en el capítulo anterior, de manera especial en lo relacionado a las Técnicas de Recolección de la Información, en este apartado se precisan las utilizadas para el Análisis de datos o Hallazgos. Es de resaltar que según el diseño de investigación descrito, el trabajo aplicado gira en torno a la observación participativa y los grupos de discusión con sus respectivos instrumentos. Posteriormente, se procede a la Triangulación y Análisis de la información recolectada.

Cabe resaltar que los datos y la información obtenida, da respuesta a la pregunta de la investigación planteada al inicio. Asimismo, permite el alcance de los propósitos trazados en el capítulo número uno. Estos aportes brindados por los sujetos participantes, brindan fuerza teórica en relación a las categorías propuestas en el capítulo segundo.

Como apoyo a las categorías, las técnicas de análisis de los datos o hallazgos, son cualitativas ya que están basadas en la categorización y la relación de contenidos, a través de las cuales se mejoraron aspectos como la indisciplina, el mejoramiento de las relaciones entre estudiantes y docentes, la formación en valores y demás. Es pertinente señalar que la información recolectada parte de la revisión documental del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Plan de Mejoramiento Institucional y Proyectos Transversales Obligatorios y Complementarios a nivel educativo dentro del marco de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería.

Como ya se ha señalado con anterioridad, dentro de las técnicas utilizadas, se implementa la observación participante con su respectivo instrumento. Por ello, para el desarrollo de la investigación, se propone el diseño de un modelo de Ficha de Observación Participante (Ver ANEXO A). De acuerdo con lo propuesto por Sabino (1992) la observación es una técnica a través de la cual el investigador capta la realidad

que lo rodea y que luego organiza intelectualmente. Asimismo, señala que puede entenderse como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación (p. 111).

Por tal motivo, en esta investigación la observación participante se aborda desde la experiencia directa con los docentes y estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón. Aquí, el investigador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando y se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Por lo anterior, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes.

La otra técnica utilizada corresponde al Grupo de Discusión. En este, los participantes conversan en torno al tema central explicado en la descripción del problema de manera relajada e informal. El instrumento utilizado, corresponde a la Ficha de Análisis para Grupos de Discusión (Ver ANEXO B).

Ahora bien, durante la fase inicial, se llevó a cabo una indagación con los niños y niñas del grado Segundo de educación Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería a través de la Ficha de Observación Participante a través de la cual se determinó que los estudiantes de dicho grado presentaban dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; además, no lograban comprenderlos en su totalidad. Por lo que se procedió a intervenir en ellos a través de actividades que propiciaban la lectura, producción textual, resolución de problemas o redacción de textos.

Las actividades que se desarrollaron durante esta fase tenían un carácter lúdico y pedagógico que conllevarían al fortalecimiento de la comprensión y producción textual en los estudiantes y que se sintieran motivados al momento de llevar a cabo sus lecturas o cuando realizaban sus tareas. Es así como nacen 8 talleres titulados: “Palabras locas”, “Zooloco”, “Stop de palabras”, “Bingo fraseológico”, “Rompe historias: Lectura de

imágenes”, “Audio – Libro”, “Cuento sin fin” y “Creatividad misteriosa”. A través de cada una de estas actividades se tenían planeadas metas específicas que permitían alcanzar el Propósito de la investigación.

Posteriormente, se realizó una revisión bibliográfica que le diera sostenimiento conceptual y metodológico a la investigación. Por lo que se logró determinar los autores que enmarcarían la investigación y los cuales fortalecieron los aspectos encontrados y brindaron un marco de solución.

Gracias a estas actividades se obtuvo un resultado positivo, debido a que se motivaba de manera lúdica el interés por leer, crear textos, redactar historias, comprender y analizar imágenes, escuchar y entender de manera entretenida, re-crear y contar historietas, formar palabras con sentido lógico y coherente, reproducir de manera oral o escrita los textos creados, entre otros. Todos estos factores lograron su fin de una manera lúdica y recreativa, siendo los estudiantes y docentes participes de su proceso formativo y de aprendizaje. Estos aspectos se muestran a continuación en el siguiente apartado relacionado al análisis del proceso de las técnicas implementadas.

#### 4.2. Procesamiento de Triangulación de los Hallazgos

Toda la información recolectada, fue procesada mediante la triangulación hermenéutica, con el propósito que los datos recuperados se pudieran interpretar de manera concisa. En atención a ello, Cisterna (2005) comparte que este tipo de triangulación es la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación (p.68).

#### 4.2.1. Información obtenida a partir de la Observación Participante

A partir del reconocimiento del entorno académico y escolar de la Institución Educativa Cristóbal Colón localizada en la zona urbano marginal de la ciudad de Montería en el departamento de Córdoba (Colombia), y de observar el nivel de desempeño de los estudiantes del grado segundo de la jornada de la tarde en el área de Humanidades – Lengua Castellana durante el desarrollo de las clases, se parte de la necesidad de un acompañamiento pedagógico acorde a los requerimientos y exigencias educativas de dicho grado. Para lo cual, se toman como referentes prácticos algunas temáticas abordadas a través de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), tales como el entorno de aprendizaje lúdico y la aplicación de estrategias didácticas contextualizadas. Esto con el fin de nutrir con nuevos recursos en pro de la transformación pedagógica en el aula de clases y de buscar el mejoramiento de las problemáticas descritas en el capítulo inicial.

En relación al proceso de observación en el entorno contextual inmediato, se destaca que la Institución Educativa Cristóbal Colón se encuentra ubicada en el casco urbano de la ciudad de Montería a la entrada del Barrio P5, limitando al Occidente con la Transversal 9 del Barrio P5, al Sur con la Diagonal 11, al Norte con la Diagonal 12 y al Oriente con la Transversal 10. Comprende en su totalidad, una manzana de 10.000 m<sup>2</sup>, con líneas de fácil acceso para cualquier medio de transporte, ya que es un lugar intermedio de muchos barrios del Sur oriente de Montería.

En total, cuenta con tres sedes a saber: Sede El prado, ubicada en la Diagonal 10 # 2a 40 Barrio El Prado, con una población total de 268 estudiantes; la Sede Pablo Sexto, ubicada en la Transversal 19 # 11- 20 del Barrio Edmundo López, con un total de 500 estudiantes. Y, por último, la Sede Gabriela Mistral, ubicada en la Diagonal 1B Transversal 14 en el Barrio Gabriela Mistral, con una totalidad de 413 estudiantes.

Además de esto, y viendo la necesidad de atacar de manera correcta la problemática detectada, se llevó a cabo una investigación documental y bibliográfica (la cual se referencia en la parte final de este trabajo), para obtener un acompañamiento conceptual y metodológico adecuado a los propósitos planteados. Gracias a ello, se permitió el diálogo con autores y críticos que se han especializado en la temática abordada. Su revisión y comprensión se realizó con el fin de encontrar datos sobre procesos educativos enfocados al fortalecimiento de la comprensión y producción textual de los estudiantes.

En relación al Marco Institucional, en el PEI se tiene plasmado como Misión, ofrecer una educación integral con sentido humanístico, incluyente, social y ético, mediante el desarrollo de competencias básicas, laborales y ciudadanas en los niveles de preescolar, básica y media académica, con programas técnicos posibilitando al egresado su inserción exitosa a la educación superior y al mundo laboral. Y en cuanto a su Visión, se espera que hacia el año 2025, la Institución Educativa Cristóbal Colón se consolidará como líder en la formación integral los educandos y reconocida local, regional y nacionalmente por la calidad humana y altos niveles de competencia de quienes la integran, por la eficiencia y eficacia en el desempeño de sus egresados en el entorno educativo, social y laboral, capaces de generar desarrollo sostenible.

En tercer lugar, en cuanto a la procedencia de los estudiantes se tiene que es bastante diversa, ya que provienen de barrios como Edmundo López, El Alivio, P/5, El Prado, Galilea, La Granja, 6 de Marzo, Guadalajara, Mogambo, Panzenú, Coorvipor, Andalucía, Robinsón Pitalua, 2 de Septiembre, los Robles, Mogambito, Nuevo horizonte, Alfonso López, entre otros. Los habitantes de estos barrios son personas de bajos recursos, algunos de los cuales no cuentan con un trabajo estable y bien remunerado; en su mayoría, laboran de manera informal: vendedores ambulantes, comerciantes, subempleos, oficios domésticos e incluso personas totalmente desempleadas y desplazadas.

Por otra parte, a nivel de recursos y servicios, la mayoría de los barrios cuentan con servicios de luz, agua, gas natural, teléfonos, aseo, que prestan un servicio de manera muy regular. En cuanto a sus calles, la mayoría se encuentran destapadas. Y las organizaciones sociales comunes son las Acciones Comunes, Comités Cívicos, Comités de Desarrollo que participan en el crecimiento de la comunidad. Como aspectos negativos se destacan el desempleo, la desintegración familiar y la influencia de delincuentes y pandillas entre la juventud; la drogadicción, el alcoholismo y el atraco en diversas modalidades, los cuales están generando estragos entre los jóvenes mayores de 10 años.

A nivel social y económico, dichos estudiantes, en su mayoría, pertenecen a estrato 1 y 2. Algunos de estos niños y niñas viven con sus padres, mientras que otros no poseen un núcleo familiar definido. En cuanto a lo comportamental existe respeto mutuo y siempre buscan solucionar sus dificultades. En su mayoría poseen un sentido de pertenencia hacia los enseres del establecimiento educativo y las de sus compañeros. En su mayoría manejan un buen trato para/con las personas que los rodean. En cuanto a lo académico, son activos, participativos, sociables, cumplen con sus responsabilidades escolares; algunos son tímidos.

Como se ha señalado, los Sujetos que comprenden la Unidad de Estudio son los 40 estudiantes del grado Segundo grupo B pertenecientes a la Jornada de la Tarde quienes tienen edades que oscilan entre los 10, 11 y 12 años, con mayor correspondencia en el número de niños (22 estudiantes) que niñas (18 estudiantes).

De acuerdo al primer propósito específico, es decir, identificar el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba, se logró corroborar con la Ficha de Observación de las Clases (Ver Anexo E), que los estudiantes presentan dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; además, no logran comprenderlos en su totalidad. En este grupo de estudiantes

se hace evidente que al llevar a cabo actividades de lectura, producción textual, resolución de problemas o redacción de cualquier tipo de texto, ellos no atienden completamente a lo que se les lee, por lo que no hay una gran retención.

También, se nota que hace falta desarrollar actividades o estrategias de carácter lúdico y pedagógico para que los estudiantes se sientan motivados al momento de llevar a cabo sus lecturas o cuando realizan sus tareas, actividades o quehaceres. Por otro lado, es de precisar que se han evidenciado otro tipo de falencias como son la falta de concentración, dispersión y, en muy pocos casos, falta de obediencia.

En relación al segundo propósito específico, es decir, Caracterizar las estrategias utilizadas por parte de los docentes en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba, se tiene que desarrollo escolar en el aula, a partir de la Ficha de Observación durante las clases (Ver Anexo E), se evidenció que las prácticas de los mismos se daban de manera lineal entre éste y los estudiantes, en donde sus procesos de enseñanza se daban de forma mecánica y no se genera una interacción con todo el grupo; de igual forma, se daba por entendido que todos los niños y niñas estaban prestando atención, convirtiendo la instrucción en algo netamente magistral, donde la indagación sobre los pre-saberes, no eran prioridad y al final no se daba retroalimentación. Además, la predisposición del docente a no realizar las actividades en otros espacios más agradables y propicios como la biblioteca o el patio, desconociendo que la enseñanza es dinámica y debe ser un acto lúdico.

Es de destacar que durante las clases observadas para el área de Humanidades – Lengua Castellana, no se motivaba el interés por leer, aprender y analizar desde una forma lúdica. Razón por la cual, estos factores se tuvieron en cuenta dentro de los propósitos de cada una de las actividades para lograr su fin, siendo los estudiantes y docentes partícipes de su proceso formativo y de aprendizaje. Los recursos didácticos utilizados se encontraban limitados al tablero, las copias y el marcador, desconociendo

en ellos los estilos de aprendizaje y el uso de las Tecnología Información y Comunicación.

En cuanto a los estudiantes, se puede señalar que en su mayoría durante las clases se tornaban pasivos, desinteresados, con una participación reducida a unos cuantos y la comunicación se reducía a escuchar al docente. Por ende, no se apreciaba un trabajo colaborativo. Es de anotar que se mostraban apáticos a las dinámicas propuestas por los docentes y lograron verla como una práctica aburrida.

En lo que respecta a los elementos propios de la pedagogía, se tiene que no existía una transversalidad entre los procesos de enseñanza y de aprendizaje con la formación humanística de los estudiantes. Tampoco se evidenció un diálogo académico entre pares: docente – estudiante; docente – padre de familia; o entre los demás miembros de la comunidad académica. De igual forma, no se evidenciaba una integración entre los contenidos, la planeación curricular y el contexto donde se encuentran inmersos los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Cristóbal Colón y el entorno inmediato de la comunidad.

Luego, se procedió a la selección de la metodología y el enfoque adecuado para el diseño de las estrategias. Para lo cual, se tuvo en cuenta el aporte de docentes, directivos y estudiantes, para que todos los participantes del proceso formativo y de aprendizaje de los niños y niñas de la básica primaria tuvieran un rol dentro de la investigación.

Posteriormente, a partir del propósito específico número tres, se plantea Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Cristóbal Colón, para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual. Esto se realiza luego de la etapa de observación. Cabe destacar que estas presentan una doble utilidad: una relacionada con el proceso de intervención-acción de la realidad; la otra, relacionada con la percepción de los estudiantes sobre la vivencia dada en el aula donde los estudiantes expresan opiniones de lo experimentado y la aplicación de la misma en el contexto escolar.

Es de anotar, que cada estrategia es construida en compañía de los estudiantes y en cada una de ellas se plantearon objetivos asociados al tema a trabajar y las necesidades observadas. Además de puntualizar los recursos necesarios para su implementación y una breve explicación de la misma.

Finalmente, en relación al cuarto propósito específico, es decir, Aplicar estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón, con el fin de mejorar los procesos de comprensión y producción textual, se procedió a intervenir con los estudiantes del grupo mencionado para apreciar las consecuencias que conllevaran a la resolución de los problemas descritos. Cabe destacar que las estrategias implementadas conllevarían a que los estudiantes se sintieran motivados al momento de llevar a cabo sus procesos de enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula. Es así como a través de cada uno de ellos se tenían planeadas metas específicas que permitían alcanzar el propósito general de la investigación.

Es así, como durante la fase de la construcción participativa y aplicación de las estrategias, se comienza la integración entre los procesos de enseñanza y el aprendizaje de los elementos propios de la comprensión y producción textual entre los estudiantes. En las reflexiones en torno a estos procesos, se tienen en cuenta el acompañamiento de los estudiantes. Es de resaltar que eran interdisciplinarios y respondían a las categorías propuestas en el Capítulo II, tal como se muestra a continuación en la Tabla N° 3, estas son las estrategias didácticas diseñadas y aplicadas.

---

**Tabla N° 3: Estrategias Didácticas – Aspectos Constructivos**


---

ACTIVIDAD	RECURSOS	OBJETIVO	EVALUACIÓN
<b>“INDAGACIÓN”</b>	Fotocopias, cuadernos, colores, hojas de block, aula de clases	<p>Reconocer las principales falencias a nivel de lectura y escritura en los estudiantes de grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón</p> <p>Reconocer el contexto educativo y social en el que se desenvuelven los estudiantes de grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón</p>	Para llevar a cabo el proceso de Evaluación, se ha determinado como método la Observación y Participación activa de cada uno de los responsables dentro de la clase, teniendo en cuenta el desarrollo del aprendizaje de cada estudiante, para poder reconocer sus falencias al momento de leer y escribir cualquier tipo de texto.
<b>“VALORACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS”</b>	Fotocopias, cuadernos, colores, hojas de block, tablero, marcadores y aula de clases	Sondear los conocimientos previos de los estudiantes de grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón referidos a la Producción escrita y Procesos de lectura.	Para llevar a cabo el proceso de sondeo valoración de conocimientos previos, se ha determinado como método la Observación y Participación activa de cada uno de los responsables dentro de la clase, teniendo en cuenta los conocimientos adquiridos por los estudiantes de grado segundo en lo referido a la manera de elaborar textos escritos, realizar procesos de lectura y comprensión textual. De igual manera, poder reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría.

---

---

<b>“PALABRAS LOCAS”</b>	Cartel enumerado con silabas, hojas de papel y lápiz, tablero, marcadores, aula de clases	Crear palabras a través de la combinación de diferentes sílabas y propiciar nuevos significados	<p>Habrá un cartel enumerado del uno hasta el cincuenta y debajo de los números se encontrará sílabas.</p> <p>Los niños y niñas se reunirán en pequeños grupos de tres integrantes, ya que cada uno debe escoger un número y cuando ya todos hayan escogido formarán una palabra, la escribirán en un papel y dirán que significa y que elemento es.</p>
			Todo será cronometrado.
<b>“ZOOLOCO”</b>	Fotocopias, libro de dibujos sobre animales, hojas de papel, colores, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, aula de clases.	<p>Incentivar en los niños y las niñas, la imaginación para realizar lecturas de imágenes y asociar palabras a sus entornos.</p> <p>Producir historias cortas referidas a animales que logran reconocer los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.</p>	En esta actividad los niños y niñas observarán un libro el cual estará dividido en tres partes iguales y cada página tendrá el dibujo de animal con sus nombres. Pero estará dividido en tres partes iguales ( <i>superior, medio e inferior</i> ). De igual forma, el nombre del animal estará dividido en tres partes, pero cuando se pase las paginas notara que la figura del animal ira cambiando y su nombre también. Por ello, su misión será recrear nuevas formas, nombres y producir historias o cuentos referido a ello.
		Crear personajes ficticios para el desarrollo de la producción escrita.	

---

---

**“STOP DE PALABRAS”**

Fotocopias, hojas de block, colores, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, cronómetro, aula de clases.

Reconocer el vocabulario que manejan los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería mediante el juego Stop de Palabras

Producir frases, oraciones y textos cortos haciendo uso de las palabras que se produjeron con el juego Stop.

La actividad consiste en realizar una tabla donde aparezcan en diferentes columnas: Nombre, Apellido, Ciudad, Animal, Color, Fruta y Cosa, dándole un porcentaje puntual a cada uno; esto con el fin de que el estudiante escriba palabras asignadas a una letra cualquiera. Y en un minuto, escribir las palabras relacionadas con la columna. Con base en lo anterior, el estudiante escribirá una historia o un cuento relacionando las palabras que encontró en las columnas.

---

**“BINGO FRASEOLÓGICO”**

Fotocopias, hojas de block, bingo, cartón paja, colores, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, cronómetro, aula de clases.

Construir oraciones de manera lúdica fomentando aspectos lingüísticos y gramaticales.

Crear textos con cohesión y coherencia a partir de frases y oraciones dadas.

Incentivar la producción textual a partir de la elaboración de textos breves.

Fomentar la lectura y la producción escrita.

Esta actividad está diseñada para jugar de manera individual. A cada niño se le entregará un cartón de Bingo.

En una bolsa, se depositarán unas fichas que contienen las frases asignadas en los bingos.

A cada niño y niña se le entregarán granos, piedras pequeñas o tapillas para poder tapar las palabras que irán saliendo de una bolsa y que están escritas en el bingo.

El estudiante que logre formar frases u oraciones canta la palabra “BINGO”. Y gana el juego.

---

---

<p><b>“ROMPE HISTORIAS (LECTURA DE IMÁGENES)”</b></p>	<p>Fotocopias, hojas de block, cartón paja, colores, cartulinas, texto de imágenes, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, aula de clases.</p>	<p>Fomentar la creación literaria a partir de la visualización de imágenes recreativas.</p> <p>Dar a conocer como es la producción de historietas a partir de la utilización de imágenes diversas.</p> <p>Crear historietas a partir de imágenes lúdico – pedagógicas.</p> <p>Incentivar el desarrollo creativo a partir del uso de diferentes tipologías textuales.</p>	<p>Se formarán grupos de cuatro (4) estudiantes. A cada estudiante del grupo se le darán fichas divididas en nueve cuadros iguales. Y adicionalmente, se le proporcionará una ficha modelo de la imagen dividida. Posteriormente, de manera aleatoria irán pasando al tablero los integrantes de cada grupo. El fin es armar la figura asignada pero con el fin de recrear una pequeña historia que será narrada. El primer equipo que logre armar adecuadamente la historia gana puntos. Y el primero en obtener diez puntos será el ganador.</p>
<p><b>“AUDIO LIBRO</b></p>	<p>Video Vean, computador portátil, equipo de sonido, parlantes, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, aula de clases.</p>	<p>Recrear cuentos o historias apoyados en lo oral y escrito, además del apoyo visual gráfico.</p> <p>Fomentar la tradición oral y escrita de nuestros pueblos.</p>	<p>Los niños y niñas escucharán el audio de una historia o cuento, pero estará apoyada con imágenes. A su vez, ellos podrán leer, ya que las imágenes irán acompañadas de la lectura de lo escuchado en el audio.</p>

---

---

<b>“CUENTO SIN FIN”</b>	Libro de lectura, historieta, cuento, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, aula de clases.	Recrear historias para crear finales alternativos al leído en las lecturas originales.  Desarrollar estrategias de escritura y lectura diferentes.	A los niños y niñas se les leerá un cuento o historia, sin embargo a dicha lectura realizada por el docente se le alterará el final con el fin de que los estudiantes puedan recrear nuevas y mejoradas historias.
<b>“CREATIVIDAD MISTERIOSA”</b>	Libro de lectura, historieta, cuento, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, lápiz, tablero, marcadores, aula de clases.	Resaltar la identidad cultural en los cuentos, mitos y leyendas.  Producir textos orales y escritos arraigados a nuestra cultura cordobesa.  Destacar la experiencia de padres y abuelos en las vivencias textuales de los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.	Se busca destacar la producción literaria de la región a partir de los mitos, leyendas, cuentería y tradición oral.  Por consiguiente con esta actividad, se quiere que por medio de la narración oral de los docentes los estudiantes consulten con padres y/o abuelos cuentos, historias, sucesos de su pasado y a su vez plasmen esas narraciones escuchadas en una hoja dando vida a un nuevo escrito.

---

**Fuente:** Elaborado por el autor, 2019

#### 4.2.2. Información obtenida a través de la Implementación de las Estrategias Didácticas

Para los fines de esta investigación, es necesario aclarar sobre los aportes que indica Cisterna (2005) en lo referido a las fases de triangulación, las cuales llevan relación directa con el desarrollo del proceso de implementación enfocado al grupo de estudiantes del grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería. En este orden de ideas, frente a la organización de los datos y su análisis se hace desde el enfoque de la Etnometodología el cual es seleccionado por este estudio como se puntualizó en el capítulo metodológico; considerando, así una mirada reflexiva e interpretativa sobre las expectativas, visiones y conocimientos de los participantes.

La organización de lo considerado dato se estructuró en un cuadro de procesamiento de la información durante las sesiones de Grupos de Discusión (Ver Anexo B) para estudiantes; luego se cuadró la información obtenida en la Ficha para Análisis y Triangulación de la Información (Ver Anexo C) a través de los cuales se agrupó las respuestas de los informantes clave, asignando patrones de coincidencia o discrepancia en sus respuestas, para resaltar la oposición de los mismos.

Cabe destacar que las estrategias implementadas conllevarían a que los estudiantes se sintieran motivados al momento de llevar a cabo sus procesos de enseñanza – aprendizaje dentro y fuera del aula. Es así como a través de cada uno de ellos se tenían planeadas metas específicas que permitían alcanzar el propósito general de la investigación. Al agrupar estos datos a partir de las categorías se generan un nivel de conclusión inicial. Luego, se transcribieron de manera narrativa para ser analizados en la Ficha de Sistematización de las Experiencias (Ver Anexo D). Este proceso contribuyó a obtener información sobre las principales necesidades en el desarrollo de la comprensión y producción textual. Tal como se muestra a continuación en cada una de las tablas asociadas a las fichas de cada actividad diseñada e implementada.

**Tabla N° 4: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica de Indagación**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Indagación”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 03 de Febrero de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
<p><b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b> El día 03 de Febrero de 2020, siendo las 04:00 p.m. se encontraron los docentes Lucelly Buenaño Borja y los estudiantes, en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de reconocer las principales falencias a nivel de lectura y escritura que se han venido detallando en los estudiantes y, además, reconocer el contexto educativo y social en el que se desenvuelven los niños y niñas del grado en mención. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.</p>
<p><b>RELATO DE LO OCURRIDO:</b> La clase se dio inicio con el recibimiento de los estudiantes del grado 2° por parte de la docente Lucelly Buenaño Borja como directora del grupo. Inmediatamente, se procedió con una breve oración y acción de gracias en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería. Era la primera vez que los integrantes del grupo investigativo se integraría con los estudiantes escogidos para el estudio. Así que para romper el hielo se decidió empezar con una pequeña canción titulada “Amiguito, ¿cómo estás?”. Luego de esto, se llamó a lista donde se corroboró que no hizo falta ningún estudiante.</p> <p>Posteriormente, se dio inicio a la clase con el acompañamiento pedagógico del docente. Para lo cual, se repartieron unas pequeñas fotocopias las cuales los niños</p>

debían pegar en sus cuadernos o libretas de apuntes. En ellas, se mostraban unas imágenes las cuales debían colorear y a partir de ellas, crear pequeñas frases, oraciones o mini-relatos. Después de pasados los primeros 35 min., el docente se dio a la tarea de llevar a cabo la lectura de algunas de las historias de los niños. A los que mejor desarrollaron la actividad se premiaron con unos pequeños dulces y regalos. Durante el desarrollo de la actividad de escritura y de lectura, se notaron algunas falencias como falta de interés por parte de los niños y niñas al momento de empezar a redactar. También, la indisciplina por parte de ciertos estudiantes. A las 05:30 p.m. sonó el timbre que daba por finalizada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de análisis de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Desarrollar actividades que tengan como finalidad mejorar los niveles de lectura de los estudiantes.
2. Llevar a cabo procesos de redacción de diferentes tipologías textuales.
3. Realizar el reconocimiento de los tipos de textos a partir del desarrollo de procesos escriturales.
4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bru, C., Negrete, C. & Zúñiga, Y. (2010). ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los

estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José? Trabajo de grado Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.

Restrepo, M. (2008). Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita. Trabajo de grado en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Facultad de Ciencias de la Educación, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora realiza las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Llevar a cabo la participación de los docentes durante la implementación de las estrategias.
3. Organizar los estudiantes por parejas, para evitar que los niños se sientan forzados en el desarrollo de las actividades y que sea más interactiva la experiencia.
4. Presentar a los estudiantes materiales de diferentes clases para el estímulo de la clase.

Aquí fue interesante para los estudiantes aprender que las áreas desde las cuales trabajaban, compartían temas, actividades y métodos para mejorar los procesos de comprensión y producción textual en el aula. Es de resaltar, que en un inicio se presentaban brotes de indisciplina que requerían ser tratados al tiempo de la aplicación de las estrategias. Por ello, los docentes que estuvieron a cargo del desarrollo debieron buscar alternativas en donde se aprovechó para realizar asociaciones con los temas tratados. Durante su desarrollo, también se tuvo en cuenta fomentar el trabajo de manera grupal. Gracias a esto, lograron entender que para desarrollar el aprendizaje se debe aprender a trabajar de forma colaborativa.

Situación similar se vivió durante la aplicación de estrategias de carácter oral, ya que se planteó, como metas fomentar la práctica de estudiar a través de audio de una historia, pero apoyada en imágenes. Aquí, se utilizaron recursos como video vean, computador portátil, equipo de sonido, parlantes, fotocopias de imágenes, entre otros, todo con el fin de realizar una actividad más libre, interactiva, participativa e incluyente. A grandes rasgos, se desarrollaron para fomentar participación de todos, adicionalmente, quedara abierta a los cambios que ellos pudiesen hacerle. Es de anotar, que respondieron en su mayoría positivamente.

Con la puesta en marcha de la investigación se empieza a observar cambios tanto en el rol del docente, como en el de los estudiantes, ya que surge la necesidad de apropiarse del bagaje teórico relacionado con los procesos de comprensión y producción textual dentro y fuera del aula de clases para una verdadera transformación.

Es allí donde inicia los cambios en la interacción del instructor como mediador entre el conocimiento y estudiantes, por lo que se favorece la intencionalidad propuesta por el objetivo de enseñanza. Así mismo cada una de las actividades aplicadas genera la necesidad de replantear, mejorar las prácticas de enseñanza y su relación con los niños y niñas de la básica primaria tal como se muestra a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 5.

**Tabla N° 5: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Valoración de conocimientos previos**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Valoración de conocimientos previos”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 07 de Febrero de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
<p><b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b></p> <p>El día 07 de Febrero de 2020, siendo las 04:00 p.m. se encontraron los docentes Lucelly Buenaño Borja y los estudiantes, en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo el proceso de valoración, por lo que se ha determinado tener en cuenta los conocimientos adquiridos por los estudiantes de grado segundo en lo referido a la manera de elaborar textos escritos, realizar procesos de lectura y comprensión textual. De igual manera, poder reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.</p>
<p><b>RELATO DE LO OCURRIDO:</b></p> <p>La clase se dio a las 04:00 p.m., con el acompañamiento de la docente Lucelly Buenaño Borja. Luego, se procedió con la oración. Como éste era el segundo encuentro de los participantes, ya se tenía cierta familiaridad con ellos, más no la suficiente. Así que se llevó a cabo una pequeña integración para que los niños y niñas no se sintieran tan presionados o vigilados. Luego de esto, se llamó a lista donde se corroboró que faltaron tres (3) estudiantes.</p>

Posteriormente, la docente Lucelly Buenaño Borja dio inicio a la clase, para la cual correspondía el tema “Usos del punto”. Para ello, se había preparado con anterioridad una cartilla que resumía el tema. Pero, como ya se había tratado en el grado 1°, con la misma docente, se procedió a realizar una indagación de los conocimientos ya adquiridos. Por tal motivo, se repartieron unas hojas de block las cuales contenían frases y párrafos organizados de manera coherente y lógica; pero sin sus respectivos signos de puntuación. Además, mostraban unas imágenes las cuales debían colorear y a partir de ellas, re-puntualizarlos. Durante los primeros 40 min., cada niño se dedicó a realizar las actividades de manera participativa, cuestionando a los docentes que los acompañaban. No se presentaron muchos brotes de indisciplina. Sólo pequeños casos de niños que querían molestar a sus compañeros. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Desarrollar actividades que tengan como finalidad mejorar los niveles de lectura y escritura de los niños y niñas del grado 2° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
2. Llevar a cabo procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Realizar el reconocimiento de los tipos de textos a partir del desarrollo de procesos escriturales.

4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Sierra, K. (2010). Estrategias para mejorar el proceso de Escritura en el desempeño escolar de algunos estudiantes de transición A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería, durante el Año Lectivo 2010. Trabajo de Grado Formación Complementaria, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Llevar a cabo la participación de los docentes
3. Organizar a los estudiantes de forma grupal o por parejas, para evitar que los niños se sientan forzados en el desarrollo de las actividades.
4. Presentar a los estudiantes materiales de diferentes clases para el estímulo de la clase.

A través de la actividad “*Palabras locas*”, se requería crear palabras a través de la combinación de diferentes sílabas y propiciar nuevos significados. Para lo cual, se preparó un cartel enumerado y se encontraban diferentes sílabas. Los niños y niñas fueron agrupados en pequeños grupos de tres integrantes para luego escoger un número e ir formado una palabra; posteriormente, la escribirán en un papel y darían su significado y a qué clase de palabra o categoría pertenecía. En general, fue una buena actividad, ya que sirvió para medir el vocabulario que producía cada niño, a su vez que daba significado. También, se fomentaba la interacción y participación de todos, tal como se muestra a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 6:

**Tabla N° 6: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Palabras Locas**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Palabras locas”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 10 de Febrero de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
<p><b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b></p> <p>El 10 de Febrero de 2020, siendo las 04:00 p.m. se encontraron los docentes Lucelly Buenaño Borja para brindar apoyo conceptual y pedagógico en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la primera actividad que conducirá a mejorar la producción textual, partiendo de la creación de palabras a través de la combinación de diferentes sílabas, lo que conllevará a propiciar nuevos significados. Asimismo, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.</p>

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

Siendo las 04:00 p.m. del 10 de Febrero de 2020, se dio inicio al tercer encuentro por parte de los sujetos participantes del grado 2° de la Jornada de la tarde. En un primer momento se realizó la oración a cargo de la docente Lucelly Buenaño Borja. Luego, y ya familiarizados con los estudiantes, se procedió con el llamado de asistencia, donde se corroboró que no faltó ningún estudiante.

Después de todo lo anterior, la docente dio inicio a la clase, para la cual correspondía el tema “La sílaba: división y combinación silábica”. Para ello, se preparó un cartel enumerado del uno hasta el cincuenta y debajo de los números se encontraban sílabas. Como este tema se había tratado en el grado anterior con la docente, se llevó a cabo un breve repaso. Los niños y niñas fueron agrupados en pequeños grupos de tres integrantes, ya que cada uno de ellos debía escoger un número y cuando lo escogieron, debían formar una palabra, la escribirán en un papel y darían su significado y a qué clase de palabra (categoría) pertenecía. Todo fue cronometrado. Para agilizar la actividad, se repartieron unas hojas de block para que los estudiantes apuntaran sus palabras y significados. Durante el desarrollo de la actividad, cada estudiante logró realizar la actividad de manera ágil, participativa, con gran curiosidad por elaborar palabras nuevas con coherencia y lógica, la atribución de sus significados fue una actividad interesante. Se presentaron brotes de indisciplina, pero fueron adecuadamente manejados por los docentes.

La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Elaborar materiales innovadores para la realización de actividades que inciten a la producción textual de los niños y niñas del grado 2° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Preparar recursos didácticos que conlleven al mejoramiento del proceso de lectura y escritura partiendo de eventualidades más cotidianas y reales.
4. Incentivar a los estudiantes para que participen de manera activa en sus procesos de aprendizaje.
5. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Restrepo, M. (2008). Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita. Trabajo de grado en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Facultad de Ciencias de la Educación, Pereira.

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado

Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC),  
Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Presentar a los estudiantes materiales de diferentes clases para el estímulo de la clase.

En el segundo taller titulado “*Zooloco*”, se buscó incentivar en los niños y las niñas, la imaginación para realizar lecturas de imágenes y asociarlas con palabras en su entorno. Esto con el fin de producir historias cortas referidas a animales que logran reconocer los estudiantes y crear personajes ficticios para el desarrollo de la producción escrita. Fue una actividad bastante entretenida para los niños porque podían jugar y a la vez aprender de manera asociada lectura, análisis de imágenes y producción textual.

Durante el desarrollo de la actividad, cada estudiante participó de manera ágil y con gran curiosidad por combinar las imágenes y elaborar palabras nuevas con coherencia. Aquí se encontró que la atribución de significados por parte de los niños y niñas se hizo atendiendo a la relación de la imagen física con la nueva imagen mental creada, lo que fue bastante propicio para el grupo investigativo, tal como se muestra a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 7:

**Tabla N° 7: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Zooloco**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Zooloco”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 14 de Febrero de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
<p><b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b></p> <p>El 14 de Febrero de 2020, siendo las 04:00 p.m. se encontraron los docentes Lucelly Buenaño en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la segunda actividad que conducirá a mejorar la producción textual, por lo que se busca incentivar en los niños y las niñas la imaginación para realizar lecturas de imágenes y asociar palabras a sus entornos; además de producir historias cortas referidas a animales que logran reconocer los estudiantes y crear personajes ficticios para el desarrollo de la producción escrita. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.</p>
<p><b>RELATO DE LO OCURRIDO:</b></p> <p>Siendo las 04:00 p.m. del 14 de Febrero de 2020, se dio inicio al cuarto encuentro por parte de los de los sujetos participantes de la investigación. Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente Lucelly Buenaño Borja.</p>

Luego, se realizó el llamado de asistencia, donde se corroboró que faltaron dos (2) estudiantes.

Después de todo lo anterior, la docente dio inicio a la clase, para la cual se hizo una combinación de la clase de Ciencias Naturales con la de Lengua Castellana, teniendo como tema “El cuento”, pero a partir de la lectura y combinación de imágenes. Para ello, en esta actividad los niños y niñas observaron un libro el cual estaba dividido en tres partes iguales y cada página tenía el dibujo de un animal con sus nombres. Pero estaba dividido en tres partes iguales (*superior, medio e inferior*). De igual forma, el nombre del animal estaba dividido en tres partes, pero cuando se pasaba las páginas se notaba que la figura del animal iba cambiando y su nombre también. Por ello, su misión era recrear nuevas formas, nombres y producir historias o cuentos referidos a ello.

Para agilizar la actividad, se repartieron los siguientes materiales: Fotocopias, libro de dibujos sobre animales, hojas de papel, cuadernos, lápiz de colores y marcadores. Durante el desarrollo de la actividad, cada estudiante realizó la actividad de manera ágil, participativa, con gran curiosidad por combinar las imágenes y elaborar palabras nuevas con coherencia y lógica, la atribución de sus significados fue una actividad interesante. Al momento de llevar a cabo la actividad se notaban algunos estudiantes muy jocosos por la manera en que se combinaron los animales o las palabras que se pronunciaban. Se presentaron brotes de indisciplina, pero fueron adecuadamente manejados por los docentes. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Preparar y elaborar material lúdico – pedagógico innovador partiendo de eventualidades más cotidianas y reales para la realización de actividades que inciten a la producción textual de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC), Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.

2. Presentar a los estudiantes materiales de diferentes clases para el estímulo de la clase.

Con “*Stop de palabras*”, y asociando las actividades anteriores, se buscaba reconocer el vocabulario que manejan los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería mediante un juego bastante conocido llamado “Stop” y a partir de las palabras recolectadas, producir frases, oraciones y textos cortos. Es de resaltar que dicho taller fue todo un reto, ya que los niños y niñas debían tener cierta agilidad mental ya que la actividad fue cronometrada; además, manejar un vocabulario relacionado con la letra o palabra solicitada.

Es de resaltar, que se presentaron brotes de indisciplina que requerían ser tratados al tiempo de la actividad. Por ello, los docentes que estuvieron a cargo del desarrollo de este taller debieron buscar alternativas no previstas para la clase, lo que ciertamente convino bastante al momento vivido. Por tanto, se aprovechó para realizar una actividad que asociara el tema tratado con valores como el respeto, la colaboración, la responsabilidad, entre otros, tal como se muestra a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 8:

**Tabla N° 8: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Stop de palabras**

**Título de la ficha:** “Stop de palabras”

**Nombre de la persona que elabora:** Lucelly Buenaño Borja

**Organismo / Institución:** Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería

**Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:** Montería, 17 de Febrero de 2020,  
04:00 – 05:30 p.m.

**CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:**

Siendo el 17 de Febrero de 2020, aproximadamente las 04:00 p.m. se encontraron la docente y los estudiantes en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la tercera actividad que conducirá a mejorar la producción textual, por lo que se busca reconocer el vocabulario que manejan los estudiantes del grado mediante el juego “Stop de palabras”; con los cuales se incitará a la producción de frases, oraciones y textos cortos haciendo uso de las palabras que se produjeron con el juego. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

A partir de las 04:00 p.m. del 17 de Febrero de 2020, se dio inicio al quinto encuentro por parte de los participantes de la investigación. Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente. Luego, se realizó el llamado de asistencia donde se corroboró que no hizo falta ningún estudiante. Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “La oración”, pero a partir de un juego bastante dinámico.

Para esta actividad, se realizó en el tablero una tabla donde aparecían las siguientes columnas: *Nombre, Apellido, Ciudad, Animal, Color, Fruta y Cosa*. A los estudiantes se les repartieron unas fotocopias que contenían una estructura similar a la dibujada en el pizarrón; pero con una última columna titulada *Total*, donde se le

daba un porcentaje puntual a cada una de las columnas anteriores. Esto con el fin de que el estudiante escriba palabras asignadas a una letra cualquiera y en un tiempo específico, escribir las palabras relacionadas con la columna.

Con base en lo anterior, el estudiante debía escribir frases, oraciones, una historia corta o un cuento relacionando las palabras que encontró en las columnas. Se presentaron brotes de indisciplina, pero fueron adecuadamente manejados por los docentes. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Preparar y elaborar material lúdico – pedagógico innovador partiendo de eventualidades más cotidianas y reales para la realización de actividades que inciten a la producción textual de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
2. Incentivar al estudio de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes para su producción textual.
3. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
4. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.

5. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bru, C., Negrete, C. & Zúñiga, Y. (2010). ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José? Trabajo de grado Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Presentar a los estudiantes materiales de diferentes clases para el estímulo de la clase.
3. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

El cuarto taller fue un “*Bingo fraseológico*”, con el que se buscaba construir oraciones de manera lúdica fomentando aspectos lingüísticos y gramaticales para posteriormente crear textos con cohesión y coherencia a partir de frases y oraciones dadas. Esto se hizo con el fin de incentivar la producción textual a partir de la elaboración de textos breves y fomentar la lectura y la producción escrita.

Es de aclarar, que para un mayor aprovechamiento del tiempo y el espacio, de manera previa se solicitó a los niños la elaboración de un cartel para el bingo utilizando materiales diversos como fotocopias, hojas de block, bingo, cartón paja, colores, cuadernos, lápiz y marcadores.

Por ello, al momento de iniciar la actividad ya todos venían preparados con anterioridad. Cuando se procedió al desarrollo de la clase, en una bolsa se depositaron unas fichas que contenían las frases asignadas en los bingos. A cada niño y niña se le entregaron granos, piedras pequeñas o tapillas para poder tapar las palabras que iban saliendo de la bolsa.

De esta manera, se fomentaba la formación de frases, oraciones, historias cortas o cuentos. Uno de los aspectos más importantes de esta actividad fue la participación activa de los niños y niñas al momento de completar el taller; incluso, cuando elaboraron sus textos, ya que querían leerlos y compartirlos con sus compañeros tal como se describe a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 9:

**Tabla N° 9: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Bingo fraseológico**

**Título de la ficha:** “Bingo fraseológico”

**Nombre de la persona que elabora:** Lucelly Buenaño Borja

**Organismo / Institución:** Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería

**Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:** Montería, 21 de Febrero de 2020,  
04:00 – 05:30 p.m.

**CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:**

El día 21 de Febrero de 2020, aproximadamente las 04:00 p.m. se encontraron los estudiantes y la docente Lucelly Buenaño Borja en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la cuarta actividad que conducirá a la construcción de oraciones de manera lúdica fomentando aspectos lingüísticos y gramaticales que conllevarán a la creación de textos con cohesión y coherencia a partir de frases y oraciones dadas. Pero todo esto con el fin de incentivar la producción textual a partir de la elaboración de textos breves y el fomento de la lectura y la producción escrita. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

A partir de las 04:00 p.m. del día 21 de Febrero de 2020, se dio inicio al sexto encuentro por parte de los sujetos participantes. Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente directora de grupo. Luego, se realizó el llamado de asistencia donde se corroboró que no hizo falta ningún estudiante.

Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “La oración”, pero a partir de un juego bastante dinámico como lo es un Bingo y como continuación de refuerzo de la actividad número cinco. Esta actividad fue diseñada para jugar de manera individual. Para lo cual, a cada niño se le asignó como tarea previamente la elaboración de un cartón de Bingo utilizando como materiales

fotocopias, hojas de block, bingo, cartón paja, colores, cuadernos, lápiz y marcadores.

A los estudiantes se les repartieron unas fotocopias que contenían una estructura similar a la de un bingo y en casa debían prepararlo adecuadamente. Esto con el fin de que en la clase se aprovechara el tiempo lo máximo posible. Por su parte el docente, en una bolsa, se depositarán unas fichas que contienen las frases asignadas en los bingos. A cada niño y niña se le entregarán granos, piedras pequeñas o tapillas para poder tapar las palabras que irán saliendo de una bolsa y que están escritas en el bingo. El estudiante que logre formar frases u oraciones canta la palabra “BINGO”. Y gana el juego.

Con base en lo anterior, el estudiante debía escribir frases, oraciones, una historia corta o un cuento relacionando las palabras que encontró. Debido a la emoción del momento, la euforia y la participación de los chicos, se presentaron brotes de indisciplina, pero fueron adecuadamente manejados por los docentes. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Incentivar al estudio de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes para su producción textual.

2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bru, C., Negrete, C. & Zúñiga, Y. (2010). ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José? Trabajo de grado Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.

**SUGERENCIAS:** La investigadora realiza las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

Durante el quinto taller, titulado “*Rompe historias: Lectura de imágenes*”, se buscó fomentar la creación a partir de la visualización de imágenes recreativas; también, dar a conocer cómo es la producción de historietas utilizando recuadros y así poder crear historias lúdico – pedagógicas o diferentes tipologías textuales. Esta actividad fue diseñada para trabajar de manera grupal, por lo que se formaron grupos de cuatro (4) estudiantes y a cada uno se le repartieron fichas divididas en nueve cuadros iguales. Adicionalmente, se proporcionó una imagen dividida. Así, y de manera aleatoria, fueron pasando al tablero los integrantes de cada grupo. El propósito era armar la figura asignada pero con el fin de recrear una pequeña historia que fue narrada al finalizar la clase.

Gracias a esta clase – taller, los niños y niñas del grado segundo lograron entender que para elaborar cualquier tipo de texto no sólo se parte de una lectura o escritura, sino que se puede partir de la utilización de imágenes, historietas, poesía, canciones, entre otros recursos. Además, su participación fue total, por lo que se facilitó mucho el logro de los objetivos planteados tal como se describe a continuación con la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 10:

**Tabla N° 10: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Rompe historias - Lectura de imágenes**

**Título de la ficha:** “Rompe historias: Lectura de imágenes”

**Nombre de la persona que elabora:** Lucelly Buenaño Borja

**Organismo / Institución:** Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería

**Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:** Montería, 24 de Febrero de 2020,  
04:00 – 05:30 p.m.

**CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:**

El día 24 de Febrero de 2020, a las 04:00 p.m. se encontraron los docentes y estudiantes en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la quinta actividad que conducirá a fomentar la creación literaria a partir de la visualización de imágenes recreativas. También, dando a conocer cómo es la producción de historietas a partir de la utilización de imágenes diversas. Todo ello con el fin de crear historietas a partir de imágenes lúdico – pedagógicas e incentivar el desarrollo creativo a partir del uso de diferentes tipologías textuales. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

A partir de las 04:00 p.m. del día 24 de Febrero de 2020, se dio inicio al séptimo encuentro por parte de los participantes, con el acompañamiento directo de la docente Lucelly Buenaño Borja como directora de grupo y representante de la Institución en mención.

Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente directora de grupo. Luego, se realizó el llamado de asistencia donde se corroboró que no hizo falta ningún estudiante. Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “La historieta”, pero a partir de un juego bastante dinámico como lo es la lectura de imágenes.

Esta actividad fue diseñada para trabajar de manera grupal (4 estudiantes). A cada grupo se le repartieron fichas divididas en nueve cuadros iguales. Y adicionalmente, se le proporcionará una ficha modelo de la imagen dividida.

Posteriormente, de manera aleatoria fueron pasando al tablero los integrantes de cada grupo. El fin fue armar la figura asignada pero con el fin de recrear una pequeña historia que fue narrada al finalizar la clase. El primer equipo que lograba armar adecuadamente la historia ganaba puntos y el primero en obtener diez puntos fue el ganador.

Con base en lo anterior, el estudiante debía escribir una historieta relacionando las imágenes dadas. Debido a la emoción del momento, la euforia y la participación de los chicos, se presentaron brotes de indisciplina, pero fueron adecuadamente manejados por los docentes. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Incentivar al estudio de imágenes por parte de los estudiantes para su reconocimiento y posterior producción textual.
2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.

3. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC), Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

Situación similar se vivió durante el sexto taller llamado “*Audio – Libro*”, ya que se planteó como metas a alcanzar el recrear cuentos o historias apoyados en lo oral y escrito, además del apoyo visual gráfico. Muy relacionado con los aspectos tratados a lo largo de los talleres. Y es que actualmente, se debe fomentar la tradición oral y escrita de nuestros pueblos que poco a poco se ha ido perdiendo debido al abuso del celular, computador u otras tecnologías.

En general, fue una actividad bastante sencilla a través de la cual los niños y niñas escucharon el audio de una historia o cuento, pero apoyada en imágenes. A su vez, ellos podían leer debido a que las imágenes estuvieron acompañadas de una lectura. Aquí, se utilizaron recursos como Video Vean, computador portátil, equipo de sonido, parlantes, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, entre otros, todo con el fin de realizar una actividad más libre, interactiva, participativa e incluyente. A continuación se describe la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 11:

**Tabla N° 11: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Audio-Libro**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Audio – Libro”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 28 de Febrero de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
--

**CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:**

Siendo el día 28 de Febrero de 2020, a las 04:00 p.m. se encontraron los docentes Lucelly Buenaño Borja con los estudiantes en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la sexta actividad que conducirá a fomentar la creación literaria partiendo de la reproducción de cuentos o historias apoyados en lo oral y escrito, además del apoyo visual gráfico recreativo, pero dando prioridad a la tradición oral y escrita de nuestros pueblos. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

A partir de las 04:00 p.m. del día 28 de Febrero de 2020, se dio inicio al octavo encuentro por parte de los participantes. En este turno con el acompañamiento directo de la docente Lucelly Buenaño Borja como directora de grupo y representante de la Institución en mención. Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente directora de grupo. Posteriormente, se realizaron el llamado de asistencia donde se corroboró que hizo falta tres (3) estudiantes. Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “La tradición oral y escrita”.

En esta oportunidad, los niños y niñas escucharon el audio de una historia o cuento, pero estuvo apoyada con imágenes. A su vez, ellos podían leer, ya que las imágenes

estuvieron acompañadas de la lectura de lo escuchado en el audio. Para ello se utilizaron recursos de acompañamiento como Video Vean, computador portátil, equipo de sonido, parlantes, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, entre otros.

La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Incentivar el estudio de la tradición oral y escrita de nuestros pueblos en los estudiantes para su reconocimiento y valoración.
2. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
3. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado

Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC),  
Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

Durante la séptima actividad, titulada “*Cuento sin fin*”, se desarrollaron actividades de lectura y escritura algo diferentes, ya que para recrear las historias se solicitó a los niños que cambiaran los finales proponiendo otros mucho más alternativos al leído en las lecturas originales.

Uno de los aspectos negativos de este taller, fue la inasistencia de varios estudiantes, por lo que la actividad no se llevó a cabo completamente debido a que siempre se trataba de tener en cuenta la integración y participación de todos los niños y niñas.

A grandes rasgos, se realizó una lectura participativa y simbólica, para que quedara grabada fácilmente en la mente de los niños; pero adicionalmente, que quedara abierta a los cambios que ellos pudiesen hacerle.

Es de anotar, que los niños respondieron en su mayoría positivamente. Mientras que algunos necesitaron de la ayuda y apoyo del docente para empezar a improvisar

sus finales para concluir sus nuevas adaptaciones. A continuación se describe la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 12:

**Tabla N° 12: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Cuento sin fin**

<p><b>Título de la ficha:</b> “Cuento sin fin”</p> <p><b>Nombre de la persona que elabora:</b> Lucelly Buenaño Borja</p> <p><b>Organismo / Institución:</b> Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería</p> <p><b>Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b> Montería, 03 de Marzo de 2020, 04:00 – 05:30 p.m.</p>
<p><b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b></p> <p>El día 03 de Marzo de 2020, a las 04:00 p.m. se encontraron los docentes en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la séptima actividad que conducirá a fomentar la creación literaria partiendo de la reproducción de cuentos o historias pero con la alternativa de crear finales posibles y alternativos al original. Esto para poder desarrollar estrategias de escritura y lectura diferentes. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.</p>
<p><b>RELATO DE LO OCURRIDO:</b></p> <p>A partir de las 04:00 p.m. del día 03 de Marzo de 2020, se dio inicio al noveno encuentro por parte de los participantes del grado 2°, Jornada de la tarde; en este</p>

turno con el acompañamiento directo de la docente Lucelly Buenaño Borja como directora de grupo y representante de la Institución en mención. Se dio inicio a la clase con la realización de la oración. Posteriormente, se realiza el llamado de asistencia donde se corroboró que hicieron falta cuatro (4) estudiantes. Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “Partes de la narración”.

En esta oportunidad, a los niños y niñas se les leyó un cuento o historia. Sin embargo, a dicha lectura realizada por el docente se le alteró el final con el fin de que los estudiantes puedan recrear nuevas y mejoradas historias. Para alcanzar el objetivo de la actividad, se utilizaron algunos recursos como: libro de lectura, historieta, cuento, fotocopias de imágenes del libro, hojas de block, colores, cartulinas, cuadernos, lápiz. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Incentivar al estudio de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes para su producción textual.
2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.

4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC), Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

**SUGERENCIAS:** La investigadora realiza las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

La última actividad desarrollada fue la titulada “*Creatividad misteriosa*”. Con ella, se buscó resaltar la identidad cultural de nuestros municipios en los cuentos, mitos y leyendas. Además de producir textos orales y escritos arraigados a nuestra cultura cordobesa. Para lo cual se integró a algunos padres y abuelos de los estudiantes para que narraran sus experiencias y conocimientos para ser plasmados de manera textual y escrita por los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.

Este taller fue muy especial porque se integró a parte de los padres de familia con los cuales no se había logrado tener mucho contacto. En esta oportunidad, a los niños y niñas se les buscaba mantener un acercamiento con sus filiales y destacar la producción literaria de la región a partir de los mitos, leyendas, cuentería y tradición oral propios de nuestra costa Caribe. Por consiguiente, los docentes, padres y estudiantes, fortalecieron sus lazos y vínculos a través de la oralidad, cuentería, entre otros. Y se manejó la participación de todos a partir de la consulta con padres y/o abuelos a partir de sucesos de su pasado para posteriormente ser plasmados en hojas en la clase dando vida a un nuevo escrito. A continuación se describe la sistematización de la experiencia en la Tabla N° 13:

**Tabla N° 13: Ficha de Sistematización de la Experiencia - Estrategia Didáctica Creatividad misteriosa**

**Título de la ficha:** “Creatividad misteriosa”

**Nombre de la persona que elabora:** Lucelly Buenaño Borja

**Organismo / Institución:** Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería

**Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:** Montería, 06 de Marzo de 2020,  
04:00 – 05:30 p.m.

**CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:** El día 06 de Marzo de 2020, a las 04:00 p.m. se encontraron todos los participantes en las instalaciones de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, específicamente en el aula correspondiente al grado 2° de la Jornada de la tarde, con el fin de llevar a cabo la octava y última actividad que conducirá a resaltar la identidad cultural en los cuentos, mitos y leyendas de la región Caribe colombiana, específicamente en Córdoba, Montería y sus alrededores. Pero teniendo como referente la producción oral y escrita arraigada a nuestra cultura cordobesa. Y sin dejar de lado la experiencia de padres y abuelos en las vivencias textuales de los estudiantes. De igual forma, reconocer las falencias que se presentan y propiciar su mejoría. La actividad finalizó a las 05:30 p.m.

**RELATO DE LO OCURRIDO:**

Siendo las 04:00 p.m. del día 06 de Marzo de 2020, se dio inicio al décimo encuentro por parte de los participantes; en esta ocasión se decidió que se tomarían en cuenta otros docentes del área de Humanidades – Lengua Castellana y relacionarlos en las actividades para realizar la clausura de la parte práctica del trabajo.

Se dio inicio a la clase con la realización de la oración a cargo de la docente directora de grupo Lucelly Buenaño Borja. Posteriormente, se realizó el llamado de asistencia donde se corroboró que no hizo falta ningún estudiante. Después de todo lo anterior, se procedió a iniciar con la clase, teniendo como tema “El mito y la leyenda”. En esta oportunidad, a los niños y niñas se les buscaba destacar la producción literaria de la región a partir de los mitos, leyendas, cuentería y tradición oral propios de nuestra costa Caribe.

Por consiguiente con esta actividad, se quiere que por medio de la narración oral de los docentes, los estudiantes hayan consultado con padres y/o abuelos cuentos, historias, sucesos de su pasado para posteriormente ser plasmados en hojas en la clase dando vida a un nuevo escrito. La actividad se dio por finalizada a las 05:30 p.m. cuando sonó el timbre que daba por terminada la Jornada Escolar. Así que se procedió a dejar algunas actividades para el próximo encuentro.

**APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:** Teniendo en cuenta las categorías de la investigación, se proponen las siguientes recomendaciones:

1. Incentivar al estudio de nuevo vocabulario por parte de los estudiantes para su producción textual.
2. Realizar procesos de redacción de diferentes tipologías textuales, con coherencia y puntuación adecuada.
3. Desarrollar estrategias que permitan mantener el adecuado comportamiento de los niños y niñas del grado 2 ° Jornada de la tarde de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería.
4. Mejorar los niveles de atención de los niños y niñas del grado 2° para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente.

**BIBLIOGRAFÍA:**

Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Trabajo de grado Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira (UTC), Departamento de Psicopedagogía, Pereira.

Bru, C., Negrete, C. & Zúñiga, Y. (2010). ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José?. Trabajo de grado Educación Básica con Énfasis en Lengua Castellana, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.

**SUGERENCIAS:** La investigadora propone las siguientes sugerencias:

1. Desarrollar actividades que estimulen la imaginación de los niños y niñas del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, Jornada de la tarde, para que se generen procesos de lectura y escritura mucho más eficientes.
2. Mantener la adecuada interacción entre los estudiantes y controlar los brotes de indisciplina que se presentan dentro del desarrollo de las actividades.

### 4.3. Contrastación y Teorización

Reconociendo la importancia que tiene la lectura y la escritura en cualquier ámbito de nuestra vida, y como parte fundamental de la formación académica que mejora habilidades como el pensamiento crítico, el razonamiento complejo y la escritura, es necesario resaltar que las problemáticas que giran en torno al análisis lector son muchas y no solo se presentan en las escuelas públicas de Colombia sino en muchos otros países latinoamericanos. Como lo menciona Carbonell (2001), la nueva ciudadanía... exige (...) otro tipo de conocimiento y una participación más activa del alumnado en el proceso de aprendizaje (p. 1-2).

Las actividades que se desarrollaron durante esta investigación, fueron de carácter lúdico – pedagógico, con el fin de fortalecer la comprensión y producción textual en los estudiantes de grado 2° de básica primaria (jornada de la tarde) de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería. Por ello, se llevó a cabo los siguientes talleres: “Palabras locas”, “Zooloco”, “Stop de palabras”, “Bingo fraseológico”, “Rompe historias: Lectura de imágenes”, “Audio – Libro”, “Cuento sin fin” y “Creatividad misteriosa”.

Bajo las teorías de Baker (1985), Schmitt (1988) y otros, los procesos de monitoreo y control que se establecieron fueron de gran utilidad. Los estudiantes detectaban la no comprensión de un texto y podían releer el texto para aclarar confusiones o encontrarles sentido a las palabras desconocidas. Tal vez no sean los únicos estudios realizados, pero su especificidad, pertinencia y afinidad con la temática se convirtieron en aspectos esenciales para fortalecer y darle base a la investigación.

De esta manera, fueron congruentes algunas referencias bibliográficas con respecto al currículo y a la innovación educativa ya que permitieron realizar reformas a los procesos de desarrollo de las estrategias en el aula. Asimismo, se permitió transformar el entorno educativo desde un toque lúdico e innovador. Ya lo mencionan Guevara,

Valdés y Carmen Ravelo (2013), quienes hallan propicio el desarrollo lingüístico de cualquier individuo como objetivo crucial del currículo y además la relevancia de la lectura oral en cualquier ámbito del proceso comunicativo. Los estudiantes, informantes de la Institución, encontraron importante el hecho de poder ampliar su vocabulario, mejorar su oratoria y expresarse mejor en público, no solo en la asignatura de Lengua Castellana, sino en cualquier asignatura del pensum académico.

De esta manera, los resultados que se obtuvieron en esta investigación fueron muy favorables logrando que los estudiantes se preocuparan más en la adquisición de nuevos conocimientos y el uso estrategias que pudieran aportar en la mejora de sus dificultades lectoras. Los docentes de otras áreas se mostraron interesados y apoyaron la iniciativa. Con la aplicación de dichas estrategias pedagógicas, la mejora de la comprensión lectora fue notoria despertando en los educandos una conducta de búsqueda activa del verdadero significado de la lectura y su innovación en las escuelas.

Al principio no fue nada fácil, pero en el desarrollo de cada sesión se pudo constatar que se necesitaba animar a los jóvenes y escuchar sus opiniones. En ocasiones hay que romper con los esquemas para que la comprensión de un texto sea más agradable y fructífera. Los cambios, aunque parezcan bruscos, han de traer experiencias significativas, y se pudo comprobar a través del uso de estas estrategias, que no son las únicas, pero coadyuvaron a que los estudiantes estuvieran prestos en el aprendizaje y así pudieran comprender un texto escrito.

En fin, los autores tomados como referencia para esta investigación fueron de gran utilidad, debido que dieron soporte a los objetivos propuestos para la misma. De igual forma, fueron la base para el análisis y ejecución de la problemática encontrada en los estudiantes objeto de este estudio.

En síntesis, y realizando un balance de todos los talleres y actividades realizadas a los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, se tiene que se logró de manera positiva una intervención de los niños y niñas en su

parte de comprensión, producción y redacción de textos orales y escritos, buscando siempre la participación de todos y cada uno de los participantes.

En cuanto a las lecturas panorámicas y revisiones mencionadas por Schmitt (1988), facilitaban las predicciones entre los estudiantes, podían activar sus conocimientos previos y de la misma manera hallar una conexión entre el texto y ellos, sintiéndose atraídos por temas en los que ellos realmente tenían un poco de conocimiento o no llamaban su atención.

De allí, que las metodologías sean llamativas e interactivas que permitan la formación de nuevos y mejores espacios, que sean innovadoras y acorde a las necesidades individuales de cada estudiante. Por otro lado, cuando los estudiantes llevaban a cabo las sesiones de lectura, pudieron comprobar, revisar y llevar un control de lo que iban leyendo. De esta forma, se motivaban en alcanzar objetivos cada vez que leían. Según Solé (1992), esta estrategia permitió una planificación a la hora de leer, cuando los estudiantes comenzaban una lectura nueva, trazaban un objetivo que era evidenciado al final a través de un producto.

Un factor que determinó esto fue la implicación de aspectos éticos y morales como los valores, gracias a los cuales se les inculcó a los niños la necesidad de ser mejores personas y mucho más competentes o responsables con sus conocimientos y la manera en que los utilizan.

# **CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

## 5. Conclusiones y Recomendaciones

### 5.1. Conclusión

Atendiendo a los propósitos generales y específicos de la investigación que fueron planteados en el capítulo inicial, se concluye que:

- a. De acuerdo al primer propósito específico, es decir, identificar el estado actual de la comprensión lectora de los estudiantes del grado segundo en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba, se logró corroborar que los estudiantes presentan dificultades al momento de elaborar, desarrollar ideas o redactar textos; además, no logran comprenderlos en su totalidad.

En este grupo de estudiantes a cargo de la docente investigadora, se hizo evidente que al llevar a cabo actividades de lectura, producción textual, resolución de problemas o redacción de cualquier tipo de texto, ellos no atienden completamente a lo que se les lee, por lo que no hay una gran retención. Adicionalmente, se observaron las principales características de la Institución (estructura interna, manejos, contexto, perfil educativo, historia, entre otros); y de igual forma, realizar un reconocimiento de los estudiantes del grado 2° (forma de vida, características personales, y modos de aprendizaje).

Para el alcance de este objetivo también se hizo necesario observar el proceso escolar dentro del aula, donde se evidenció que hacía falta desarrollar actividades o estrategias de carácter lúdico y pedagógico para que los estudiantes se sintieran motivados al momento de llevar a cabo sus lecturas.

- b. El segundo propósito específico planteado es Caracterizar las estrategias utilizadas por parte de los docentes en la Institución Educativa Cristóbal Colón, de la ciudad de Montería, en el departamento de Córdoba. Para lo cual, se utilizó la Ficha de Observación durante las clases (Ver Anexo E). con esta información se evidenció que las prácticas de los mismos se daban de manera lineal entre éste y los estudiantes, en donde sus procesos de enseñanza se daban de forma mecánica y no se genera una interacción con todo el grupo; de igual forma, se daba por entendido que todos los niños y niñas estaban prestando atención, convirtiendo la instrucción en algo netamente magistral, donde la indagación sobre los pre-saberes, no eran prioridad y al final no se daba retroalimentación. Además, la predisposición del docente a no realizar las actividades en otros espacios más agradables y propicios como la biblioteca o el patio, desconociendo que la enseñanza es dinámica y debe ser un acto lúdico.

Es de destacar que durante las clases observadas para el área de Humanidades – Lengua Castellana, no se motivaba el interés por leer, aprender y analizar desde una forma lúdica. Razón por la cual, estos factores se tuvieron en cuenta dentro de los propósitos de cada una de las actividades para lograr su fin, siendo los estudiantes y docentes participes de su proceso formativo y de aprendizaje. Los recursos didácticos utilizados se encontraban limitados al tablero, las copias y el marcador, desconociendo en ellos los estilos de aprendizaje y el uso de las Tecnología Información y Comunicación. Un elemento que se encontró a través de la caracterización, es que las acciones pedagógicas utilizadas dentro de las aulas de Institución para mejorar los niveles de comprensión y producción textual son desestimadas, ignorando que gran parte de estas pueden ser aplicadas en el aula. De igual forma, son los docentes quienes crean e implementan otras que quedan relegadas a la intimidad de su aula, siendo, en muchas ocasiones, invisibles dentro de la misma Institución.

- c. Para el alcance del tercer propósito, se hizo necesario Diseñar estrategias lúdico-pedagógicas en la Institución Educativa Cristóbal Colón, para el mejoramiento de los procesos de comprensión y producción textual. Así que se procedió a la elaboración de actividades que propiciaran la lectura, producción textual, resolución de problemas o redacción de textos. De allí nacen actividades o talleres con un carácter Lúdico – Pedagógico tales como Palabras locas, Zooloco, Stop de palabras, Bingo fraseológico, Rompe historias: Lectura de imágenes, Audio – Libro, Cuento sin fin y Creatividad misteriosa. Cabe resaltar que a través de cada actividad se plantearon objetivos claros y alcanzables que permitieran lograr el objetivo general de investigación.

Como complemento, se determinó los autores que sustentarían la investigación, los cuales fortalecieron los aspectos encontrados y brindaron un marco de solución. Con lo cual, a través de cada uno de los talleres o actividades se motivaba y fomentaba, de manera lúdica, el interés por leer, crear textos, redactar historias, comprender y analizar imágenes, escuchar y entender de manera entretenida, re-crear y contar historietas, formar palabras con sentido lógico y coherente, reproducir de manera oral o escrita los textos creados, entre otros. Obviamente, todos estos factores fueron determinantes para el alcance de los objetivos planteados. Y que gracias al desarrollo de estas estrategias se puso en práctica lo aprendido a través de la Maestría en Ciencias de la Educación, siendo los estudiantes y docentes partícipes de su proceso formativo y de aprendizaje.

Por otra parte, y como apoyo a las categorías de análisis establecidas, se resalta que se logró mejorar aspectos como la indisciplina, por lo que se fortalecieron valores como el respeto, la tolerancia, la responsabilidad, la pulcritud, la amistad, la honestidad, la colaboración, la paz y el amor por los semejantes, entre otros.

- d. Como cuarto propósito específico se Aplicaron estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón, con el fin de mejorar los procesos de comprensión y producción textual.

Por tal motivo, se destaca que a lo largo de esta investigación, se realizó un proceso de compartir y discutir con los estudiantes, todos y cada uno de los instrumentos y estrategias implementadas, resaltando su efecto positivo en la intervención. Debido a esta situación, se plantea que se debe idear la forma de vincular a los participantes del proceso escolar para comprender la corresponsabilidad que hay en la formación.

En concordancia con lo anterior, los procesos implementados, son pertinentes en respuesta a las realidades sociales, educativas y económicas del contexto en que se encuentra inmersa la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, en el departamento Córdoba. Un hecho a tener en cuenta es que a nivel institucional los resultados no se engavetaran, sino que se seguirán implementando en los otros cursos de la básica primaria dentro de la institución.

Durante la investigación la participación de los estudiantes fue clave ya que se tuvo en cuenta sus opiniones y sugerencias durante el proceso de diseño e implementación. Por tal motivo, se pone en juego a través de la acción de los sujetos como parte integral de toda la investigación, no solo como fuente de datos, sino como constructores del proceso que ellos mismos contribuyeron a planear y ejecutar.

En clara relación al punto anterior, el impacto social ha sido evaluado en los procesos de transformación de esta comunidad, específicamente, el grado Segundo donde se realizaron los procesos de implementación de las estrategias. Por lo cual, a nivel institucional se reconoce el esfuerzo y el cambio en las actitudes de los participantes en relación a los procesos de comprensión y producción textual del grupo intervenido.

Por todo lo planteado en las páginas anteriores, se tiene que se alcanza el propósito general al querer describir el aporte de las estrategias lúdico pedagógicas diseñadas y aplicadas en los procesos de comprensión y producción textual en los estudiantes del grado Segundo de Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería. Se plantea que el fortalecimiento de la comprensión y producción textual en los estudiantes, debe ser una prioridad en la educación, conduciendo a una formación en competencias cuyos conocimientos y prácticas incluyan también el saber convivir y relacionarse con el entorno que los rodea.

Por tal motivo, el reto de la educación es preparar a los niños y jóvenes a ser personas autónomas, pensantes, responsables, productivas, ante todo con un gran sentido humanista y del respeto por las diferencias con sus semejantes, de ahí que los estudiantes necesiten desarrollar prácticas sanas donde se fomente una interacción significativa y un enriquecimiento continuo de las competencias comunicativas.

Es evidente que educar implica que todas las áreas del saber se sientan involucradas, directa o indirectamente con esta problemática, sobre todo teniendo en cuenta que las apariciones de situaciones asociadas a la comprensión textual en las aulas de clases ha resultado ser una situación que cada vez toma más relevancia y se torna más complicada de tratar.

En conclusión, los talleres y actividades implementadas a los estudiantes del grado 2° de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería, permitieron un cambio positivo frente a la intervención realizada en cuanto a la parte de comprensión, producción y redacción de textos orales y escritos, buscando el crecimiento de los miembros de la comunidad escolar y en espera de que dichas acciones se vean reflejadas en las evaluaciones que se realizan a nivel interno y externo en la institución.

Un factor que determinó esto fue la implicación de aspectos éticos y morales como los valores, gracias a los cuales se les inculcó a los niños la necesidad de ser mejores personas y mucho más competentes o responsables con sus conocimientos y la manera

en que los utilizan. Ya que desde temprana edad es que se debe potenciar las capacidades de los niños y niñas de nuestra escuela, más cuando se realizan actividades de carácter lúdico – pedagógico que incentiva su aprendizaje. Además, el apoyo de la investigadora y su empeño por desarrollar todas y cada una de las actividades planteadas conllevó al logro y alcance de los objetivos propuestos al iniciar este trabajo. No fue fácil, pero día a día se procuró conlleva a feliz término todo lo previamente indicado y he aquí el fruto de dicho esfuerzo.

## 5.2. Recomendaciones

Teniendo en cuenta las categorías de análisis, se proponen las siguientes recomendaciones:

- a. Preparar e implementar material pedagógico innovador partiendo de eventualidades cotidianas y casos reales para la realización de actividades que fomenten la comprensión y producción textual de los estudiantes de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, en el departamento Córdoba.
- b. Se propone tener en cuenta la participación de los miembros de la comunidad académica y escolar en la elaboración e implementación de material pedagógico y didáctico innovador.
- c. Mejorar los procesos de comprensión y producción textual de los estudiantes de la Institución Educativa dentro y fuera del aula a partir de la implementación de estrategias más acordes con las necesidades académicas actuales.

- d. Se propone tener en cuenta la participación de docentes de la Básica Primaria en el proceso académico a través de la socialización de charlas, videos y todo tipo de recursos pedagógicos interactivos.
- e. Compartir las experiencias pedagógicas con otros compañeros y directivos.
- f. Realizar procesos de sistematización con los logros alcanzados para que la comunidad académica en general, conozca los diferentes procesos desarrollados dentro y fuera del aula y producir cambios dentro de los niveles de comprensión y producción textual de los estudiantes de la Básica Primaria de la Institución Educativa.
- g. Desarrollar estrategias que permitan mantener una adecuada formación no solo de los estudiantes de la Institución Educativa, sino también de la comunidad escolar en general, pero que sean acordes a las necesidades de enseñanza de los docentes, a su comportamiento, nivel de capacitación, formación, atendiendo a los procesos aprendizaje, entre otros. por lo cual, se debe tener en cuenta las necesidades de los estudiantes de la Básica Primaria, Secundaria y Media Académica, para que los procesos desarrollados sean integrales.
- h. Mejorar los niveles de atención de los estudiantes de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, en el departamento Córdoba, para que al momento de desarrollar las diferentes actividades puedan participar de manera activa y eficiente. Por ello, se proponen las estrategias como alternativa para el mejoramiento de dicha problemática.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, B. (2002). La recreación una estrategia para el aprendizaje, Editorial Kinesis. 1 Edición, Armenia.
- Aguilar, T.; & Ariza, J. (2015). La Resolución del Conflicto Escolar, como Práctica Convivencial, a través de los Derechos Humanos. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Educación, Maestría en Educación. Bogotá D.C., Colombia.
- Alegría de Enseñar N° 19 (1994). Anotaciones de una conversación en torno al juego. Fundación FES, Cali.
- Anisur, M; Fals, B. (1991). Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP. Bogotá: Rahman.
- Beltrán, J. (1993). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Beltrán, J. (1996). Estrategias de aprendizaje. En J. Beltrán y C. Genovard (Eds.), Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos. Madrid: Síntesis.
- Bermúdez, O., Orozco J. & Trujillo, D. (2009). Leer y Escribir comprensivamente en la escuela III: La Descripción y la Narración en el Aula. Universidad Tecnológica de Pereira (UTC), Departamento de Psicopedagogía, Pereira.
- Bonilla, B. (1995). Juego, educación y Moral. Revista Kinesis N. 16, Armenia.

- Bru, C., Negrete, C. & Zúñiga, Y. (2010). ¿Cómo desarrollar estrategias metodológicas que ayuden a mejorar el proceso de Lecto – escritura en los estudiantes del grado 3 de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa San José? Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.
- Bruner, J. (1961). The act of discovery. Harvard Educational. New York USA.
- Calderón, J. & López, D. (s/f). Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación. *I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América*. Recuperado en: <https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- Camilloni, A. (2013). Las metáforas conceptuales en el discurso pedagógico. Conferencia de apertura de las VII Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado: Narrativa (s), Práctica (s) e Investigación (es). Mar de la Plata, Argentina.
- Canales M.; Miranda P.; Euler M.; Gil Gastón.; Fajardo C.; & Torres, C. (1993). Pensar lo cotidiano. Collection PluriMinor. ISBN 9978-04-563-5. 20
- Chartier, R. (1994). Libros, lecturas y lectores en la edad Moderna. Barcelona: Alianza Universidad.
- Chiavenato, I. (2000). Administración de recursos humanos, 5ta Edición. McGraw Hill. Colombia.
- Chomsky, N. (1957). Syntactic Structures, The Hague, Mouton. [Estructuras sintácticas, México, Siglo XXI, 1974]

- Chomsky, N. (1975). *A Reflections on Language*, New York, Pantheon Books; London, Temple Smith.
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14(1) ,61-71. [Fecha de Consulta 27 de octubre de 2019]. ISSN: 0717-196X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299/29900107>
- Colomer & Camps. (1990). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. España: Celeste.
- Coll, J.; & Solé, I. (1990). La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En: C. Coll; J. Palacios, y A. Marchesi (eds.): *Desarrollo psicológico y educación II*. Madrid, Alianza editorial.
- Creswell, J. (2013). *Educational research: Planning, conducting, and evaluating quantitative and qualitative research (2nd Ed.)*. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education, Inc.
- Dansereau, D. (1985). Learning strategy research. En J.V. Segal, S.F. Chipman y R. Glaser (Eds.), *Thinking and learning skills*. Vol. 1: *Relating instruction to research*. Hillsdale, NJ: Erlbaum
- Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategia Docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw Hill. México.
- Fals, B.; & Rodríguez, B. (1987). *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental.

- Ferreiro, E. (1985). *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*. Buenos aires, Centro Editor de América Latina.
- Ferreiro, E. Teberosky, A. (1985). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo XXI editores.
- Ferreiro, E. (1994). *Las condiciones de alfabetización en medio rural*. México, CINVESTAV y Fundación Kellogg.
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento, 2da Edición*. McGraw Hill. Colombia.
- Freire, P. (1974). *Pedagogy of the oppressed*. New York. Seabury Press.
- García, R., Clemente, A. & Pérez, E. (1992). Evolución y desarrollo de las estrategias de aprendizaje en Psicología de la Educación. Un estudio a través del "Psychological Literature" (1984-1992). *Revista de Historia de la Psicología*, 13, 1-17
- Gómez, Á. (2010). Aprender a educar. Nuevos desafíos para la formación de docentes. En: *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68 (24,2) (2010), 37-60.
- Gray, W. (1956). *The Teaching of Reading and Writing*. París, UNESCO. 316 págs.
- Hernández, R.; Fernández, C.; & Baptista P. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta Edición*. Editorial McGraw-Hill Interamericana Editores S.A. México.
- Hurtado, J. (2008). La integración metodológica en las ciencias sociales, dificultades y posibilidades. *Revista Esquemas pedagógicos*, N° 8. Universidad de Cundinamarca. Colombia. Págs. 38-49

- Jiménez, C. (2002). *Lúdica y recreación*. Editorial Magisterio Colombia.
- Latorre, A. (2003). *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, Ed. Grau.
- Martínez, J. (2011). *Métodos de Investigación Cualitativa*. En: *Silogismo* N° 08 (1), JULIO - DICIEMBRE ISSN 1909-955X
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Orientaciones pedagógicas para Básica Primaria*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (2011). *Guía 26: ¿Cómo participar en los procesos educativos en la escuela?* República de Colombia, Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional (1980). *Colección de textos para valorar el dominio lector del alumno y reforzar su aprendizaje*. D.G.E.G.B.
- Molina, M. (2009). Una propuesta de cambio curricular: integración del pensamiento algebraico en educación primaria. *PNA*, 3(3), 135-156.
- Monereo, C. & Clariana, M. (1993). *Profesores y alumnos estratégicos: Cuando aprender es consecuencia de pensar*. Madrid: Pascal.
- Montenegro, M.; & Montenegro, Á. (2010). *Sistematización de la Didáctica del proceso de Lecto – Escritura de los niños y niñas de Segundo año de Educación Básica del Centro Educativo Ceibo School (Año Lectivo 2008 – 2009)*. Universidad Técnica de Cotopaxi, Unidad Académica de Ciencias Administrativas y Humanísticas, Latacunga (Quito), Ecuador.

- Moráis, J. (2001). El arte de leer. Madrid: A. machado Libros. S.A de C.V.
- Moreno, G. (2000). Didáctica y metodología de la Recreación. II Camping Taller Nacional de Recreación, Pereira.
- Nisbet, J. & Shucksmith, J. (1986). Estrategias de aprendizaje. Madrid: Santillana, 1987.
- Parra, A. (2010). Estrategias Lúdico Pedagógicas para mejorar el desempeño lector y escritor de los estudiantes de Tercero de Básica primaria de la Institución Educativa José Antonio Ricaurte de la ciudad de Ibagué. Especialización en Pedagogía, Universidad del Tolima, Ibagué.
- Peña, E. (2010). El juego como estrategia para la enseñanza de la Lectura y escritura de los niños y niñas de la Escuela Bolivariana Padre Razquin. Universidad de los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Trujillo, República Bolivariana de Venezuela.
- Piaget, J. (1984). El Criterio Moral en el Niño. Barcelona: Editorial Fontanella.
- Restrepo, M. (2008). Sistematización de una intervención pedagógica con niños escolares que presentan desordenes en la expresión escrita. Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), Facultad de Ciencias de la Educación, Pereira.
- Romero, M.; & Batista, J. (2007). Habilidades comunicativas del Líder en universidades privadas y su relación con la Programación Neurolingüística. Revista Laurus [en línea], 13
- Rockwell, E. (1995). La escuela cotidiana. México, Fondo de Cultura Económica.

- Rodríguez, G.; Gil, J.; & García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. España. Aljibe. Págs. 39-41.
- Saavedra, M (2001). Diccionario de pedagogía. México: Paz.
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Editorial Panapo. Caracas, Venezuela.
- Sáez, A. (1951). Las artes del lenguaje en la escuela secundaria. Kapelusz, Buenos Aires.
- Santander, M.; & Tapia, Y. (2012). Modelos de lectoescritura: Implicancias en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto – escritura. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Santiago de Chile.
- Sierra, K. (2010). Estrategias para mejorar el proceso de Escritura en el desempeño escolar de algunos estudiantes de transición A de la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Montería, durante el Año Lectivo 2010. Trabajo de Grado Formación Complementaria, Institución Educativa Normal Superior de Montería, Montería.
- Smith, F. (1989). Comprensión de la lectura. México: Trillas
- Ulloa, S. (1965). Escritura y Lenguaje. ACHILS
- Valle, A; González, R.; Cuevas, L.; & Fernández, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. Departamento de Psicología Evolutiva e da Educación Universidade da Coruña. En: Revista de Psicodidáctica, nº 6 - 1998 Págs. 53-68

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104.

Weinstein, C.; & Mayer, R. (1986). The teaching of learning strategies. En M. C. Wittrock (Ed.), *Handbook of research on teaching*. New York: McMillan.

# ANEXOS

UNMECIT

**Anexo A: Ficha de Observación Participante**

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>	
<b>Datos del Investigador(a):</b>	
<b>Nombre de la Institución:</b>	<b>Lugar y Dirección:</b>
<b>Fecha y hora de elaboración de la ficha:</b>	<b>Aspectos Generales:</b>
<p><b>Descripción del Contexto:</b></p> <p>Para describir el contexto social, comunitario y escolar de la Institución Educativa Cristóbal Colón ubicada en el municipio de Montería en el departamento de Córdoba, se debe tener en cuenta los siguientes elementos:</p> <p><b>4 Contexto de la Institución:</b> Ubicación (límites), Naturaleza, Niveles de instrucción y enseñanza, Número total de estudiantes, Número total de docentes, Número de sedes (si las hay), Servicios educativos que se ofrecen y Jornada laboral.</p> <p><b>5 Procedencia de los estudiantes y Núcleo familiar:</b> Procedencia (ubicación geográfica y espacial), Estrato, Tipo de familia, Nivel de formación. En cuanto al Núcleo familiar, de debe tener en cuenta, además de los anteriores aspectos mencionados, los siguientes: Tipo de familia, Nivel de formación, Número de personas que componen en núcleo familiar, Tipo de empleo, Tipos de oficios, Nivel salarial, entre otros.</p> <p><b>6 Recursos y servicios:</b> En cuanto a estos aspectos, se debe tener en cuenta: Colegios o Instituciones a nivel académico, Bibliotecas, Hospitales o Centros de Salud, Entidades de Gobierno, entre otros. Y entre los servicios: luz, agua, gas natural, teléfono, internet, aseo, acueducto, pavimentación, tipo de calles, organizaciones sociales (Acciones Comunales, Comités Cívicos, Comités de Desarrollo).</p>	
<p><b>Aspectos positivos observados:</b></p> <p><b>7</b> Buen manejo administrativo</p> <p><b>8</b> Apoyo familiar</p> <p><b>9</b> Recursos económicos</p> <p><b>10</b> Buen estado físico, social, económico</p>	<p><b>Aspectos negativos observados:</b></p> <p><b>11</b> desintegración familiar</p> <p><b>12</b> influencia delincriminal</p> <p><b>13</b> pandillas entre la juventud</p> <p><b>14</b> drogadicción</p> <p><b>15</b> alcoholismo</p>

**Anexo B: Ficha de Análisis para Grupos de Discusión**

<b>FICHA PARA GRUPO DE DISCUSIÓN</b>	
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b>	<b>TALLER N° 000</b> (Y consiguientes. Úsese de acuerdo a la necesidad).
	<b>LUGAR:</b>
	<b>FECHA:</b>
	<b>HORA:</b>
	<b>MODERADOR:</b>
<b>NOMBRE(S) DEL PARTICIPANTE(S):</b>	
<b>TEMA:</b>	
<b>CUESTIONARIO O PREGUNTAS A DESARROLLAR:</b>	
<b>DESARROLLO DEL CUESTIONARIO:</b>	
<b>RECURSOS UTILIZADOS:</b>	
<b>CONCLUSIONES:</b>	

**Anexo C: Ficha para Análisis y Triangulación de la Información**

<b>FICHA DE ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN</b>			
<b>Nombre del Proyecto o Investigación:</b>		<b>Objetivo de la Investigación:</b>	
<b>Nombre del Investigador:</b>			
<b>Lugar, Dirección y Fecha:</b>			
<b>ACTIVIDAD DESARROLLADA</b>	<b>DATOS OBTENIDOS</b>	<b>SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS</b>	<b>VALORACIÓN</b>

**Anexo D: Ficha de Sistematización de las Experiencias**

<b>ENCABEZADO</b>
<b>Título de la ficha:</b>
<b>Nombre de la persona que elabora:</b>
<b>Organismo / Institución: Lugar, fecha y hora de elaboración de la ficha:</b>
<b>CONTEXTO DE LA SITUACIÓN:</b>
<b>RELATO DE LO OCURRIDO:</b>
<b>APRENDIZAJE Y RECOMENDACIONES:</b>
<b>PALABRAS CLAVES:</b>
<b>DOCUMENTOS QUE SOPORTAN LA FICHA:</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA:</b>
<b>SUGERENCIAS:</b>

**Anexo E:** Ficha de Observación del trabajo docente en el aula de clase

<b>FICHA DE OBSERVACIÓN DEL TRABAJO DOCENTE EN EL AULA DE CLASE</b>	
<b>Objetivo:</b> Identificar las estrategias didácticas que utilizan las docentes en el aula para la enseñanza del área de Humanidades – Lengua Castellana, describiendo sus principales características.	<b>Fecha:</b> <b>Hora:</b>
<b>Lugar:</b>	
<b>Secuencia Temática:</b>	
<b>Desarrollo de la Sesión:</b>	
<b>Recursos Utilizados:</b>	
<b>Aportes de los Participantes:</b>	
<b>Conclusiones:</b>	

**Anexo F: Formato Carta de Validación de los Instrumentos****CARTA DE PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS****DE:****PARA:****ASUNTO: Validación de Instrumentos a través de Juicio de Expertos.**

A través del siguiente escrito, es grato comunicarse con Usted para solicitar su colaboración para determinar la validez de contenido de los instrumentos de recolección de datos a ser aplicados en el estudio denominado Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colon de Montería (Córdoba – Colombia), necesario para poder desarrollar nuestra investigación y de esta manera lograr obtener el título de Magíster. Su valiosa ayuda como docente especializado consistirá en la evaluación de la pertinencia de cada uno de los Propósitos, Conceptos Definidores y Sensibilizadores, dimensiones, indicadores, Estrategias y la redacción de los mismos para poder aplicar los instrumentos en mención. Agradezco de antemano su valiosa colaboración.

Atentamente,

---

**Lucelly Buenaño Borja****e-mail: [luceborja28@gmail.com](mailto:luceborja28@gmail.com)**

**Anexo G: Formato Consentimiento Informado Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería  
(Córdoba - Colombia)**



Yo \_\_\_\_\_ identificado con C.C. N° \_\_\_\_\_, doy mi autorización para que al docente Lucelly Buenaño Borja del área de Educación Física, Recreación y Deportes de la Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón del municipio de Montería en el departamento de Córdoba, maestrante de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), retome los aportes que pueda brindarle a su trabajo de investigación Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería (Córdoba – Colombia), para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación, y hacer parte de las actividades y grupos de discusión.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL DOCENTE

C.C.

**Anexo H: Formato Consentimiento Informado para Padres de Familia**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTÓBAL COLÓN**  
*Año de la convivencia y la calidad educativa*  
**EDUCACION PREESCOLAR, BASICA Y MEDIA  
 ACADEMICA**

La resolución 0756 de 12 junio del 2009, emanada de la Secretaria de Educación Municipal, reconoce los estudios de los niveles Preescolar, Básica y Media, de naturaleza oficial, jornada Diurna: Mañana, Tarde y Nocturna, Ratificando la Resolución 001083 de Septiembre 20 del 2002.  
 CODIGOS: DANE: 123001007186 – DIAN: 812002018-7 ICFES DIURNO: 081091 – NOCTURNO: 107896

Yo \_\_\_\_\_, como Padre de Familia o Tutor de los estudiantes del grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería, identificado(a) con C.C. N° \_\_\_\_\_, doy mi autorización para que la docente Lucelly Buenaño Borja a cargo de la Básica Primaria, quien se encuentra desarrollando sus estudios de Maestría en la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), retome los aportes que pueda brindarle a su trabajo de investigación titulado Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colón de Montería (Córdoba – Colombia), para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación y hacer parte de las actividades y grupos de discusión.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DE PADRES

C.C.

**Anexo I: Formato Consentimiento Informado para Estudiantes**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CRISTÓBAL COLÓN**  
*Año de la convivencia y la calidad educativa*  
**EDUCACION PREESCOLAR, BASICA Y MEDIA**  
**ACADEMICA**

La resolución 0756 de 12 junio del 2009, emanada de la Secretaria de Educación Municipal, reconoce los estudios de los niveles Preescolar, Básica y Media, de naturaleza oficial, jornada Diurna: Mañana, Tarde y Nocturna, Ratificando la Resolución 001083 de Septiembre 20 del 2002.  
 CODIGOS: DANE: 123001007186 – DIAN: 812002018-7 ICFES DIURNO: 081091 – NOCTURNO: 107896

Yo \_\_\_\_\_ identificado con Documento de Identidad N° \_\_\_\_\_ doy mi autorización y consentimiento para ser parte de las actividades de práctica educativa propuestas por la docente Lucelly Buenaño Borja, de la Básica Primaria de la Institución Educativa Cristóbal Colón de la ciudad de Montería en el departamento de Córdoba, quien se encuentra como maestrante de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), con el trabajo de investigación titulado Implementación de Estrategias para Mejorar la Comprensión y la Producción Textual en Estudiantes de grado Segundo de la Institución Educativa Cristóbal Colon de Montería (Córdoba – Colombia). Además, doy fe de que he participado de forma voluntaria en cada una de las Estrategias que se ha diseñado e implementado a través de los grupos de discusión.

Fecha: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL ESTUDIANTE

T.I.