



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

TÍTULO DEL PROYECTO

**EL CUENTO COMO HERRAMIENTA INTERACTIVA PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO PRIMERO**

AUTOR: LEIDY PAOLA RUANO PINZÓN

Panamá, junio de 2021



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

TÍTULO DEL PROYECTO

**EL CUENTO COMO HERRAMIENTA INTERACTIVA PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO PRIMERO**

**Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister en Ciencias
de la Educación.**

Autor: LEIDY PAOLA RUANO PINZÓN

Tutor: Dulver Silva Plaza

Panamá, junio de 2021

Dedicatoria

Este triunfo se lo dedico primeramente a Dios, porque sin él nada hubiera podido hacer, a mi esposo Leonardo y a mis hijos Valerie, Jerónimo, a mis padres y hermanos que me han ayudado cada día más para cumplir mis sueños.

Agradecimiento

Mis sinceros agradecimientos están dirigidos a la universidad “Umecit”, por abrir sus puertas a docentes que cada día se disponen a seguir avanzando en la carrera profesional, a mi tutor Dulver Silva Plaza, por su ayuda oportuna para que surgiera un buen desarrollo en la elaboración de la tesis presentada, a mi esposo, hijos padres y hermanos, que me han motivado a seguir para culminar mi gran sueño, a mis compañeros de estudio por el trabajo cooperativo que pudimos realizar a pesar de la distancia.

Resumen

Esta investigación tiene como fundamento, un enfoque mixto, definido como el análisis tanto de tipo cualitativo como cuantitativo, el cual, genera un mejor estudio en los resultados que contribuyen al análisis frente al proceso de comprensión de lectura en los estudiantes del grado primero, los cuales, pertenecen a la institución educativa Francisco Walter del municipio de Barranca de Upia ubicada en el departamento del Meta.

Concebido a partir de un diseño correlacional DIAC, que determina el uso y relación de los dos enfoque tanto cualitativo, al cual se le atribuye como principal y cuantitativo como un segundo soporte a la investigación, con miras a realizar un análisis de instrumentos de forma complementaria.

Así mismo se hace visible la línea de investigación; “Educación y sociedad”, que según (UMECIT, 2016) emite como un eje de investigación donde su principal factor es “El desarrollo de la sociedad” (p.7).

Por lo tanto, se da prioridad al ser en su totalidad, con un número de emociones y necesidades que se debe suplir desde el entorno educativo.

Al mismo tiempo, se fortalece la comprensión de lectura y se incorpora el cuento como herramienta interactiva, con los estudiantes de dicha institución, como recurso literario de agrado para la edad a la que pertenecen. Casanny (2001, en Correa 2016) considera, “Leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasía y aventura donde suceden hechos y acontecimientos imaginarios con personajes que realizan acciones positivas para atraer la atención del lector y generar automeditación” (p.12).

Todo ello, con el propósito de acercar a los estudiantes hacia un espacio de lectura que sean llamativos y no de manera obligada, en la que el estudiante desarrolle un análisis autentico y saque sus propias conclusiones.

Así mismo, se incorpora un método de investigación Acción Participativa, cuyo objetivo es darle a cada miembro perteneciente a esta estrategia un espacio de acción con un fin común, como es mejorar la comprensión lectora y acercar de manera agradable hacia la lectura tanto a estudiantes objeto de estudio del grado primero como a sus padres.

Palabras Claves: Cuento, lectura, interactiva, comprensión, lectora.

Abstract

This research is based on a mixed approach, defined as both qualitative and quantitative analysis, which generates a better study of the results that contribute to the analysis of the reading comprehension process in first grade students, the which belong to the Francisco Walter educational institution in the municipality of Barranca de Upia located in the department of Meta.

Conceived from a DIAC correlational design, which determines the use and relationship of the two qualitative approach, which is attributed as the main and quantitative as a second support to the research, with a view to carrying out an analysis of instruments in a complementary way.

Likewise, the line of investigation becomes visible; "Education and society", which according to (UMECIT, 2016) issues as a research axis where its main factor is "The development of society" (p.7).

Therefore, priority is given to being as a whole, with a number of emotions and needs that must be supplied from the educational environment.

At the same time, reading comprehension is strengthened and the story is incorporated as an interactive tool, with the students of said institution, as a literary resource of pleasure for the age to which they belong. Casanny (2001, en Correa 2016) considers, "Reading a story is entering a world of fantasy and adventure where imaginary facts and events take place with characters who perform positive actions to attract the reader's attention and generate self-meditation" (p.12).

All this, with the purpose of bringing students closer to a reading space that is striking and not in a forced way, in which the student develops an authentic analysis and draws their own conclusions.

Likewise, a Participatory Action research method is incorporated, the objective of which is to give each member belonging to this strategy a space for action with a common purpose, such as improving reading comprehension and bringing both target students closer to reading in a pleasant way. of first grade study as their parents.

Keywords: Story, reading, interactive, comprehension, reading.

Índice General

CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	19
1.1. Descripción de la Problemática	19
1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación	26
1.3 Hipótesis.....	26
1.4. Objetivos	27
1.4.1. Objetivo General	27
1.4.2. Objetivos Específicos	27
1.5. Justificación e Impacto	28
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	33
2. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales	33
2.1. Bases Teóricas	34
2.1.1 La Lectura	34
2.1.2 Etapas del Proceso Lector	34
2.1.3 Alfabetismo y Alfabetización en la Lectura.....	36
2.1.4 Categorías de la Lectura.....	37
2.1.5 Comprensión Lectura	38
2.1.6 Niveles de Comprensión Lectora	40
2.1.7 Lectura Interactiva	41
2.1.8 Literatura Infantil.....	43
2.1.9 Texto Narrativo (Cuento).....	43
2.1.10 La Didáctica.....	45
2.1.2. Bases Investigativas.....	46
2.1.3. Bases Conceptuales	57
2.1.4. Bases Legales	72
2.2. Definición Conceptual y Operacional de las Variables	74
2.3. Operacionalización de las Variables	75

CAPÍTULO: III ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	78
3.1. Enfoque o Diseño de Investigación.....	78
3.2. Método de Investigación.....	80
3.3 Diseño de Investigación	83
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	86
3.5. Población y Muestra	94
3.5.1. Población.....	94
3.5.2. Muestra	94
3.6. Procedimiento de la Investigación	97
3.6.1 Diagnóstico de Proceso de Comprensión de Lectora.	97
3.6.3 Definición y Aplicación de la Estrategia	98
3.7. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	98
3.8. Consideraciones Éticas	99
3.8.2. Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado	100
3.8.3. Riesgos y Beneficios Conocidos y Potenciales.....	100
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O	
HALLAZGOS	101
4.1. Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos.....	101
4.2. Procesamiento de los Datos	102
4.3. Discusión de los Resultados.....	104
4.3.1 Discusión de Resultados Encuesta docente	105
4.3.2 Discusión de Resultados Encuesta a Padres	109
4.3.3 Discusión de Resultados Encuesta a Estudiantes	111
5.1. Denominación de la Estrategia	114
5.2. Descripción de la Estrategia.....	114
5.3. Fundamentación.....	115
5.4. Objetivos de la Estrategia.....	116
5.4.1. Objetivo General	116
5.4.2. Objetivos Específicos	117

5.5. Beneficiarios	117
5.6. Productos	117
5.6.1 Resultados de la Aplicación de la Aplicación de la Estrategia	134
5.8. Método	139
5.9. Cronograma.....	146
5.10. Recursos	148
5.11. Presupuesto.....	148
Conclusiones	149
Recomendaciones	151
Bibliografía	152
Anexos	156

Lista de Tablas

Tabla.1 Definición de variables	74
Tabla.2 Operación de variables	75
Tabla.3 Criterios de pérdida del grado primero	87
Tabla.4 Rejilla de resultados de entrevistas	91
Tabla.5 Nivel de confianza	96
Tabla.6 Análisis de resultados encuestas a docentes	106
Tabla.7 Análisis de encuesta aplicada a padres	110
Tabla.8 Análisis de encuesta aplicada a estudiantes	112
Tabla.9 Desarrollo de la estrategia con el uso de la página web	132
Tabla.10 Método de actividades para fortalecer la comprensión	139
Tabla.11 Metodología de las actividades de la web	141
Tabla.12 Cronograma de aplicación de la estrategia	146

Lista de Figuras

Figura1 Estadística resultados prueba saber 3	22
Figura.2 Resultados estadística prueba saber 3°	22
Figura.3 Resultados estadísticos prueba saber 3.....	23
Figura.4 Malla curriculares lenguaje	24
Figura.5 Fórmula para hallar la muestra	95
Figura.6 Muestra.....	96
Figura.7 Página web	118
Figura.8 Página de presentación y navegación por la web.....	120
Figura.9 Explicación de la estrategia	121
Figura.10 Página primer acercamiento con la lectura	123
Figura.11 Proceso lector antes de la lectura	126
Figura.12 Primer acercamiento con la lectura	128
Figura.13 Página de evaluación	131
Figura.14 Mapa de localización	137
Figura.15 Institución Educativa Francisco Walter.....	138
Figura.16 Estudiantes grado primero A	138
Figura.17 Pregunta para docentes	166
Figura. 18 Pregunta aplicada a docentes	166
Figura.19 Pregunta a docentes	167
Figura.20 Preguntas para docentes.....	168
Figura.21 Preguntas para docentes.....	168
Figura.22 Pregunta para docente.....	169
Figura.23 Pregunta docente	169
Figura.24 Pregunta para docentes	170
Figura.25 Pregunta a docente.....	171
Figura. 26 Pregunta para docentes	172
Figura.27 Encuesta a padres	176
Figura.28 Encuesta a padres	176
Figura.29 Encuesta a padres	177
Figura.30 Encuesta para padres	177
Figura.31 Encuesta a padres	178
Figura.32 Encuesta para padres	179
Figura.33 Encuesta para padres	179
Figura.34 Encuesta para padres	180

Figura. 35 Encuesta a padres	181
Figura.36 Encuesta a estudiantes	184
Figura. 37 Encuestas a estudiantes.....	185
Figura .38 Encuesta para estudiantes	185
Figura.39 Encuesta a estudiantes	186
Figura.40 Encuesta a estudiantes	186
Figura.41 Encuesta a estudiantes	187
Figura.42 Resultados aplicación de la estrategia	192
Figura.43 Resultados de la evaluación final	193
Figura.44 Resultados de la evaluación.....	194
Figura. 45 Evaluación final.....	195
Figura.46 Resultados evaluación final	195
Figura.47 Resultados evaluación final	196
Figura. 48 Resultados evaluación final	197
Figura.49 Resultados evaluación final	197
Figura.50 Evaluación aplicada a los estudiantes en línea	198
Figura.51 Evaluación para medir el nivel de comprensión.....	199

Lista de Anexos

Anexo 1 Consentimiento firmado de los padres	157
Anexo 2 Consentimiento Informado.....	158
Anexo 3 Carta de aceptación al rector de la institución.....	160
Anexo 4x0.4 Encuesta aplicada a docentes	161
Anexo 5 Encuestas aplicadas a padres	173
Anexo 6 Encuesta aplicadas a estudiantes	182
Anexo 7 Entrevista para padres y estudiantes.....	188
Anexo 8 Link de la página web de los cuentos.....	190
Anexo.9 Estudiantes interactuando con la página web.....	190
Anexo.10 Resultados de la evaluación de la aplicación de la estrategia.....	192
Anexo.11 Formato de evaluación aplicada en línea.....	198

Introducción

Este proyecto de investigación, se desarrolla a partir de una problemática que a nivel educativo es de mucha importancia, como es el proceso de comprensión lectura desde edad inicial, por tal razón, se incentiva el uso del cuento como herramienta interactiva, que permita fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado primero y generar el uso constante de esta estrategia como instrumento válido para el aprendizaje.

Asimismo, se busca dar importancia tanto al “cuento” como herramienta interactiva y atractiva, así como al fortalecimiento de la comprensión lectora, en espacios de transformación de significados, cuyo objeto de aplicación y desarrollo serán los estudiantes del grado primero de la Institución Francisco Walter.

Al respecto, se incorpora una línea de investigación, dirigida hacia la “Educación y Sociedad”, cuya base fundamental está en el desarrollo de la sociedad que pone en juego el pensamiento del ser humano, a razón de dar solución a diferentes necesidades, presentadas en su día a día. (UMECIT, 2016, p.7).

Es por ello, que se prioriza en dicha línea de investigación, para satisfacer necesidades cognitivas que permite destacar las diferentes competencias con las que cuenta el ser humano; mostrando así, su creatividad, demostrando eficacia para un mejor desarrollo a nivel social y cognitivo, además, poder transformar un universo de saberes, a favor de un desarrollo conciente y autónomo.

Aun así, se incorporan varios capítulos que conllevan a la planeación y desarrollo de dicha investigación como son: el capítulo uno, el cual, refleja la contextualización, descripción, formulación del problema, la hipótesis, los objetivos y una justificación frente al problema a investigar, en este sentido se enfatiza sobre la forma de desarrollar

y fortalecer los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes del grado primero, quienes presentan falencias en este proceso, al respecto, Ruiz (citado por Blanco 2010) expresa:

La destreza para leer no surge de un vacío, sino, se fundamenta en un conocimiento preexistente del niño y la niña sobre el lenguaje, se construye mediante un proceso dinámico en el cual interactúan y se apoyan los cuatro procesos del lenguaje: escuchar, hablar, leer y escribir habilidades necesarias para alcanzar la comprensión de lo que se lee. (p.216)

Un segundo capítulo, sustentado en investigaciones y antecedentes internacionales, nacionales y departamentales; relacionados con varias fuentes importantes que sirvieron de base para ampliar los conceptos de procesos de lectura, comprensión y de la herramienta interactiva como es el cuento, del mismo modo, se presentan referentes teóricos y conceptuales que sustentan el desarrollo de la investigación, además, la presentación de un sustento legal, referido a ley 115, en su artículo 20 y 21, los cuales destacan, el desarrollo de habilidades comunicativas para la lectura; y la constitución política, en su artículo 67 frente al derecho a la educación.

Posteriormente el capítulo tres, que contiene el aspecto metodológico de la investigación, así como la caracterización y aplicación del enfoque mixto en el que interviene tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo. El primero se desarrolla a partir de la aplicación de entrevistas, aplicadas a estudiantes y padres del grado primero, observaciones del trabajo en casa frente a la lectura con un reporte cualitativo narrativo, donde se describen situaciones pertinentes al proceso de dicha investigación, el segundo enfoque de tipo cuantitativo, referido a encuestas con la escala de Likert, aplicadas a padres docentes y estudiantes, cuyos resultados se presentan por medio de diagramas con el uso estadísticos de Google formularios, para dar mayor comprensión en los resultados de las encuestas.

Del mismo modo el diseño de investigación DIAC, sustentado como énfasis o soporte para la aplicación de los dos métodos.

Por último, el capítulo cuatro, en el que se presenta los resultados luego de aplicar las técnicas de recolección de datos, el cual, tiene en cuenta la técnica de triangulación, sustentada en el uso de varios métodos como es; un diagnóstico para evidenciar las falencias y necesidades del proceso de comprensión lectora, seguido de la aplicación de la estrategia para mejorar el problema de investigación, la cual, se desarrollará con la participación tanto de padres como estudiantes de grado primero, además, del uso de la página web diseñada para darle relevancia a la lectura de cuentos como canal importante de aprendizaje y por último un espacio de evaluación frente al impacto logrado con la aplicación de la propuesta.

CAPÍTULO I:

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción de la Problemática

En Colombia el Ministerio de Educación ha hecho énfasis en la importancia de enseñar a leer y a escribir desde la edad inicial, pero, se ha dejado de lado el desarrollo de habilidades para comprender lo que se lee, evidenciado en los resultados de las “Pruebas saber” aplicadas a los estudiantes de grados 3°, 5°, 9°.

Los estudiantes hoy no cuentan con un adecuado proceso lector, presentan lecturas sin un análisis pertinente, solamente se limitan a contestar respuestas que se evidencian del texto a simple vista sin que exista significación para sus vidas, además, la falta de motivación que se tiene ante este proceso desde los primeros años de escolaridad; por ello, los estándares básicos de competencias refieren la importancia de la enseñanza de la lectura y de los parámetros para saber lo que todo niño, niña y joven debe “saber” y “saber hacer, Velez (2006), lo refiere así:

Gracias al lenguaje los seres humanos han logrado crear un universo de significados que ha sido vital para buscar respuestas al ¿por qué? de su existencia, interpretar el mundo y transformarlo conforme a sus necesidades, García Márquez o Julio Verne!, establecer acuerdos para poder convivir con sus congéneres (...); y expresar sus sentimientos, a través, de una carta de amor, una pintura o una pieza de teatro. (p.18)

Análogamente cabe preguntarse ¿qué lecturas son adecuadas para desarrollar competencias lectoras de acuerdo al nivel de los estudiantes?, por ello, cabe aclarar que en ocasiones desde las aulas de clase no se lleva un adecuado proceso de lectura acorde con las competencias que pueden adquirir los estudiantes en su respectivo nivel escolar, cayendo en la monotonía de desarrollar practicas rudimentarias frente a diferentes procesos de enseñanza de la lectura, lo cual, genera deserción escolar, desmotivación. De tal manera que la lectura se percibe como castigo y no por placer, Gómez (1995, en Blanco 2010) ratifica:

La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hace caso omiso de los intereses del niño o la niña, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. (p.213)

Por lo tanto, en momento de leer se debe tener en cuenta no solo espacios donde se desarrollen habilidades de lenguaje, sino, también herramientas didácticas que acerquen y guíen al estudiante hacia una lectura placentera, que involucre las capacidades con las que ellos cuentan, ya que sus contextos socioculturales y desarrollo cognitivo son diferentes y deben ser proyectados hacia un espacio de participación y construcción de significados, así mismo, las familias deben tener un adecuado contacto con la lectura para que se contagie la verdadera razón de leer.

En consecuencia, a la anterior exposición, es necesario ver que uno de los factores que impiden el acercamiento emotivo de los niños hacia la lectura, es precisamente la falta ejemplo desde los hogares, pues se evidencia apatía y poco tiempo dedicado a estos espacios, lo que generando un distanciamiento enorme y baja calidad educativa por parte de los estudiantes de grado primero.

De este modo, la lectura se muestra como un espacio socialmente significativo en la vida de los padres, con mayor probabilidad lo será en la vida de los hijos, de allí la

importancia de la familia al momento de participar en la alfabetización, opiniones positivas frente a la lectura (Benavidez, 2015, p.19).

En tal sentido, la familia debe estar presente en cada fase del proceso lector, para que se pueda llevar un trabajo mancomunado, emotivo y con mucha entrega, donde sean los mismos estudiantes que evidencien el gran valor de leer y dispongan junto con sus familias encuentros en ambiente que motiven el aprendizaje y que sea de guía y ejemplo para fomentar este hábito, que tanto han perdido.

Al respecto, existen varios estamentos que llevan control sobre la educación nacional e internacional, en cuanto a los procesos de aprendizaje en las diferentes áreas de conocimiento, para ello se establecen pruebas académicas, que evidencian el nivel de aprobación de los conocimientos, entre los cuales, se encuentra las pruebas saber aplicadas a estudiantes que cursan grado tercero, pruebas que reflejan la labor desarrollada desde los primeros años de escolaridad, en especial grado primero como son el grupo objeto de estudio de ésta investigación, resultados que arrojan falencias lectoras para la comprensión, en la mayoría de los estudiantes, ya que demuestran un promedio medio en los procesos de lectura. (ver figura 1).

Con relación al colegio Francisco Walter ubicado en el municipio de Barranca de Upia, en el departamento del Meta, se evidencia resultados con un nivel mínimo en las pruebas de lenguaje, referido en la página del ICFES. (Figura 1,2,3), lo que conlleva a pensar en una posible solución para mitigar dicha problemática.

Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°

USTED SELECCIONÓ EL SIGUIENTE ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO

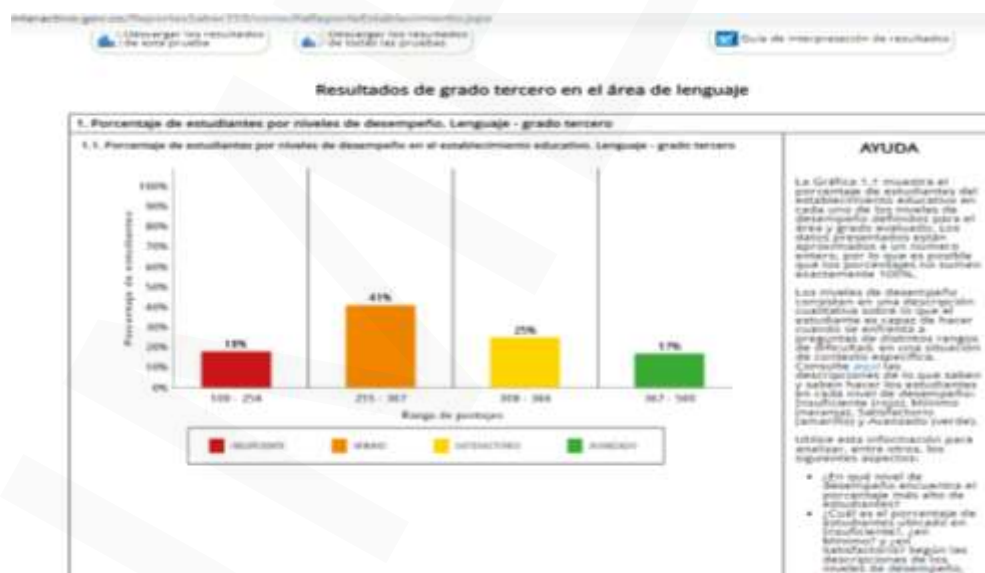
Establecimiento educativo	SE FRANCISCO WALTER
Código DAHE	250236000374
Ubicación	CSHYRO
Municipio - Departamento	Barranca de Higo - Meta
Sector	Oficial
Zona	Urbana
Nivel de escolarización	3°



Fuente:

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.aspx>

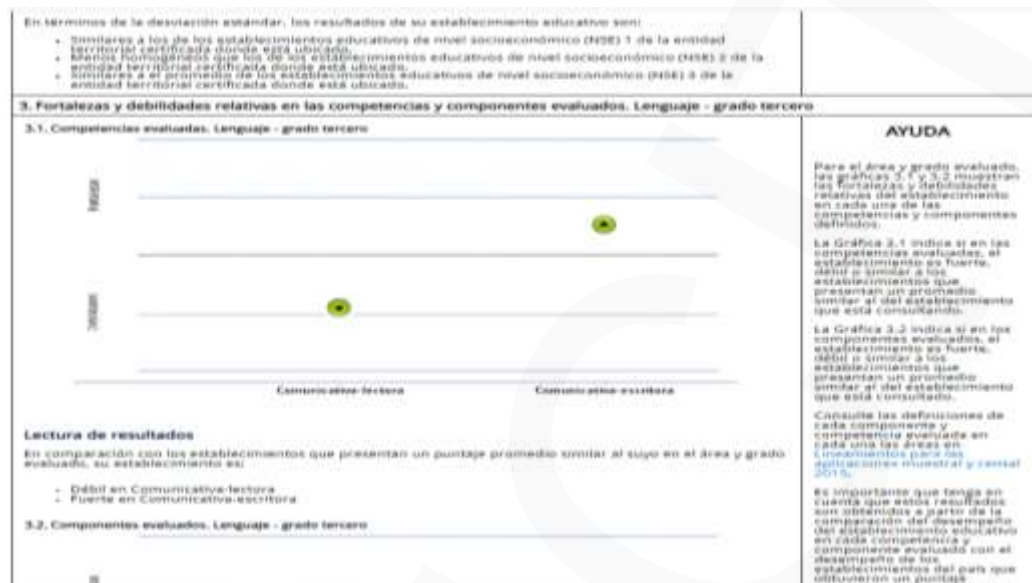
Figura1 Estadística resultados prueba saber 3



Fuente:

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.aspx>

Figura.2 Resultados estadística prueba saber 3°



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359//seleccionReporte.jsp>

Figura.3 Resultados estadísticos prueba saber 3

Debido a la información anterior con relación a las pruebas saber 3, cabe señalar; que existen razones fundamentales para atender la dificultad lectora en los primeros años de vida, ya que, si no se fortalecen habilidades lectoras de la mejor manera desde esta edad inicial, el estudiante seguirá repitiendo años y creando aislamiento y pereza hacia la lectura.

Al respecto se considera indispensable saber que las habilidades lectoras no son un proceso de adquisición de la noche a la mañana; Lerner (2001, en Benavidez 2015) argumenta: “ la enseñanza de la lectura no es gratuita la escuela enseña a leer y a escribir con el único propósito de que aprenda a hacerlo” (p. 39).

Aunado a esto se realiza un análisis pertinente a las mallas curriculares de la institución educativa, en el área de lengua castellana, en la que refiere los mínimos en lectura hacia un método silábico, donde se percibe escasa practicas de lectura comprensiva, falencia vital para trancar el proceso de lecura significativa .

GRADO: PRIMERO		ÁREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: ESPAÑOL
PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO
• Actividades de caligrafía para el manejo del renglón. • Las vocales. • Escribe y lee palabras con las letras m, p, s, utilizando mayúscula y minúsculas.	• Escribe y lee palabras y frases cortas con las letras l, n, t, d, r, g, c, ñ, v. • Adivinanzas y trabalenguas.	• Escribe y lee palabras con las letras b, f, g, h, ce, ci, j, k, q, w, x, y, z. • Silabas inversas. • Canciones.	• Combinaciones ch, ll, gue, gui, güe, güi, bl- br- pl- pr- gl- gr- fl- fr. • Poesía.

Fuente: I.E Francisco Walter

Figura.4 Malla curriculares lenguaje

En tal sentido, al analizar la malla curricular de lenguaje del grado primero de dicha institución, se puede observar que está enfocada más a la recopilación conceptual y temáticas básicas del área de lenguaje, como al desarrollo de un método silábico, pero, se deja de lado el fortalecimiento de los niveles de comprensión de lectura, ignorando que a la edad en que se encuentran los estudiantes como son de 6 y 7 años, se hace necesario iniciar un proceso de fortalecimiento en ésta habilidad, con el fin de darle sentido a lo que se lee.

Del mismo modo, durante el desarrollo de las clases en el grado primero ante actividades que requieren de un acercamiento a la lectura, se evidencia pereza, falta de comprensión por parte de los estudiantes, ya que al realizar preguntas del texto luego de leerlo, contestan de forma rápido y sin precisión, les cuesta trabajo realizar inferencias o dar una crítica ante lo que se leyó; al realizar entrevistas a los padres de familia de estos estudiantes, se evidencia que falta hábitos de lectura desde el hogar, ya que dedican poco tiempo a estos espacios por razones laborales, lo que hace que se forme un modelo de incompetencia y cierta apatía hacia la lectura.

Por lo tanto, los niños necesitan un proceso en los que se fortalezcan los niveles de comprensión de lectura, que los motive y que permitan interacción entre el lector, el texto y su contexto, ya que su capacidad cognitiva le sugieren procesos que van de la decodificación a la codificación, es decir, de las unidades más pequeñas de la lectura que son las letras, hacia las más complejas como es la comprensión, en tal sentido Solé (1987), plantea un modelo interactivo de la lectura como proceso secuencial, a partir de dos modelos como son:

Bottom Up, que se inicia con la identificación de grafías y que procede hacia unidades lingüísticas más completas (palabras- frases) denominado, así como la habilidad de decodificación, seguido de un modelo Top Down, el proceso de lectura se inicia en el lector que hace hipótesis sobre el discurso emitido. (p.1)

Es importante fortalecer el aprendizaje del proceso lector desde la mirada que nos muestra los Estándares Básicos del lenguaje, referidos a: “la literatura; la cual busca fomentar el gusto por la lectura (...) reinterpretar el mundo, desarrollar el estudiante como lector activo, comprometido y capaz de formular juicios, interpretar y valorar lo que lee con su entorno” (Velez, 2006, p.25).

De igual manera, al evidenciar el bajo nivel de comprensión y la falta de cooperación del proceso de lectura con los estudiantes de grado primero, se proyecta una investigación como alternativa de solución a esta problemática; titulada “El cuento como herramienta interactiva para fortalecer la comprensión lectura en los niños de grado primero”, cuyo fin primordial es: guiar procesos donde sean los mismos estudiantes quienes analicen las lecturas, interactúen con éstas, de tal forma que fomenten nuevos significados y nuevas experiencias; darle relevancia al cuento como un instrumento que desarrolla la creatividad y autonomía del estudiante, en fin, permitir encontrarse con sus propias realidades, sin que sea camisa de fuerza, sino como una iniciativa propia que permeabilice nuevos aprendizajes y no solo se queden

con la información directa del texto. Todo ello a partir de espacios que los motiven a ir más allá de simples enunciados.

1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer los niveles de comprensión lectora a través del cuento como herramienta interactiva en los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Francisco Walter del municipio de Barranca de Upia en el departamento del Meta?

1.3 Hipótesis

Al incentivar el cuento como herramienta interactiva, los estudiantes del grado primero, mejorarán sus niveles de comprensión lectora, podrán adquirir mayores habilidades y competencias que les ayudarán a entender de forma divertida y autónoma lo que leen en diferentes contextos, así mismo, hacer uso de herramientas tecnológicas como la página web creada para navegar e interactuar con variedad de multimedia, videos, juegos con diferentes cuentos que motiven el proceso de comprensión lectora, además, permitir al estudiante el inicio del siguiente grado con expectativas lectoras fundamentadas en un lector autónomo y competente.

De esta forma se reflejarán resultados positivos en las diferentes pruebas que el estado aplica en el grado tercero; al respecto, Solé (1987), destaca “aprender a leer siempre quiere decir aprender a comprender el mensaje escrito” (p.5).

De no cumplirse el objetivo con la aplicación de este proyecto, los estudiantes del grado primero seguirán teniendo niveles bajos de comprensión, se perderá el incentivo literario como herramienta primordial para expresar sentimientos, emociones y un enfoque dinámico con la lectura y los estudiantes seguirán realizando lecturas lineales,

que no le permiten ir más allá de los contextos que emite el texto, quedando frustradas sus habilidades comunicativas (escuchar, hablar leer y escribir) ,que tanta importancia tienen para el desarrollo del ser humano.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Implementar el cuento como herramienta interactiva para los estudiantes de grado primero de la Institución Francisco Walter del municipio de Barranca de Upia en el departamento del Meta.

1.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Francisco Walter, mediante la aplicación de una encuesta en escala de Likert aplicada a padres, estudiantes y docentes.
- ✓ Evidenciar el gusto y acercamiento por la lectura de cuentos en los estudiantes de grado primero, a través, de entrevistas y encuestan usando la escala de Likert.
- ✓ Utilizar el cuento como herramienta interactiva, a través, de una página web, para generar gusto y fortalecer los niveles de comprensión de lectura en los estudiantes de grado primero.

- ✓ Evaluar la estrategia de investigación, haciendo uso de pruebas de selección múltiple, post test y entrevistas a estudiantes y padres de familia del grado primero.

1.5. Justificación e Impacto

Aplicar una herramienta interactiva como es el cuento, para mejorar la comprensión lectora, es una oportunidad de crecimiento no solo cognitivo, sino, social, ya que permite en los estudiantes el desarrollo de su creatividad, habilidades y destrezas comunicativas que tanto necesitan en su diario vivir (UMECIT, 2016, p.5).

Para ello, es importante enfatizar en una línea de investigación denominada por (UMECIT, 2016) como educación y sociedad, quien la describe como “el eje de investigación donde su principal factor es el desarrollo de la sociedad, a partir de su praxis se configura el conjunto de conocimientos aplicables a la creación de soluciones dignas a las principales necesidades y expectativas del hombre (p.7).

Al respecto, se destaca la participación tanto de padres como de estudiantes, dentro de un contexto social de transformación de esquemas, de tal forma, que aprendan y puedan aplicar esos conocimientos en diferentes momentos ínteres y necesidades del estudiante.

Esta estrategia de investigación, nace a partir de la preocupación permanente al ver estudiantes que solo se limitan por leer y responder preguntas sin una profundización textual, así mismo, se deja de lado la gran riqueza que tienen los cuentos en la edad de los niños y niñas de grado primero, desconociendo, la importancia que éste tiene para motivarlos y el gran instrumento que es para desarrollar competencias sociales a nivel de la forma de actuar del estudiante frente al mundo que lo rodea; es de entender que si se logra motivar la lectura se mejorará proceso a nivel de comprensión. De igual

manera, se evidencian ambientes familiares poco favorables para fomentar la lectura como hábito, aun reconociendo la gran importancia que tiene esto para el ser humano.

De allí, que los estudiantes desde edad inicial deben ser reconocido como lectores competentes, (...) donde se les permita una participación activa y placentera por aprender, Gonzales (1995, en Cuartero 2017) enumera las condiciones para tener en cuenta en la comprensión lectora, como son “la diferenciación entre diversas metas, los tipos de texto sus características y mecanismos de comprensión, los conocimientos previos, las estrategias de aprendizaje, el contexto escolar y social , la familia y la motivación (p.9).

Por lo tanto, al momento de leer se debe tener claro que el estudiante no viene solo a leer, sino, que trae consigo todo un entorno socioemocional, cognitivo y familiar, que pondrá en juego al momento de la interacción entre la información que le arroja el texto con lo que el ya posee, para incorporarlo en su realidad, con el fin de construir nuevos significados.

Aunado a la anterior afirmación desde las perspectivas nacionales; Colombia, recalca en todo tiempo la necesidad de brindar espacios en los que se fomente hábitos de lectura que ayuden al desarrollo personal del estudiante, lo menciona desde los lineamientos curriculares de lengua castellana espacios en los que predomina el acto de leer, Velez, (2006), afirmando la importancia de leer hacia:

Abordar la obra literaria centrada básicamente en la apropiación lúdica, crítica y creativa por parte del educando, es decir, se espera que conozca el texto, lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones, relaciones e interpretaciones y finalmente lo interprete (p.26).

Con respecto a la interacción entre lector, texto y contexto, mencionada anteriormente en los lineamientos curriculares, surge la invitación a docentes y padres para realizar proceso de acercamiento lector en diferentes ámbitos, donde el estudiante, además, de

aprender sienta deseos de construir y participar activamente con los textos, de acuerdo a lo que le llame la atención y a lo que necesita para desarrollarse en su diario vivir.

Por ello, Florez (2016), enuncia “la interacción entre el lector y el texto se evidencia en la relación que el lector hace de la información que le da el autor con la información almacenada en su mente, la comprende y elabora significado” (p. 14); así mismo, (Galindo, 1989 referido en Benavidez 2015), menciona: “el gusto por la lectura no se enseña, se contagia; un lector es alguien que además de leer por necesidad (.....)lee y escribe también por placer de hacerlo” (p.15).

De este modo, se hace necesario generar familiaridad para comprender el texto de manera autónoma y significativa, donde el lector pone en juego todo su cúmulo de capacidades interpretativas que la misma vida le ha enseñado y fortalecido, a través, de su experiencia.

Es importante que desde las prácticas pedagógicas se evidencie un gran impacto a nivel de preferencia de los estudiantes de grado primero por la literatura de cuentos, fábulas y canciones, ya que estos se convierten en lecturas que reflejan contexto cercanos a la realidad del estudiante y que animan a leer, por ello, el acercamiento con la lectura de cuentos en los primeros años de escolaridad no deben ser asunto de castigo u obligación, éste se consigue cuando el estudiante se ve identificado con lo que aprende, cuando al hacer o poner en obra sus conocimientos, logra entender que lo que sabe, es sustento para participa de forma activa en su diario vivir, creando de esta manera un apego constante que recree sus conocimiento, emociones y su desarrollo psicosocial.

Por tal razón, los estándares básicos de lenguaje, nos invitan como docentes a que en los primeros años de escolaridad se haga uso del componente literario al momento de formar lectores competentes y de esta manera se fomente una buena direccionalidad del proceso lector.

De allí, que se propenda por enseñar a leer desde una perspectiva agradable y enriquecedora que le permita explorar y desde su propio lenguaje.

Para ello, se parte del criterio de leer todo tipo de textos, de cualquier época, región, autor, género y temática, pues, lo más importante en este campo es lo que, desde el papel del docente, se pueda hacer con la obra literaria, y no tanto “qué tipo de texto leer”; es decir, se pretende que se lea la obra con una perspectiva de análisis que favorezca el desarrollo de procesos psicológicos superiores como los implicados en el pensamiento, la creatividad y la imaginación (Velez, 2006, p.184).

En consecuencia, el no generar estrategia que involucren procesos de aprendizaje creativos y dinámicos, lo único que logran es desarrollar lecturas sin sentido donde lo que más vale es el acto de leer y no de recrear la lectura; es así que la labor docente debe estar centrada, no como un repetidor de conocimientos de forma mecánica, sino, como investigador de necesidades dentro de un contexto cotidiano, donde prevalezca el interés de buscar estrategias que mejoren la calidad educativa.

En este sentido, se verá la lectura como canal de aprendizaje, lo que contribuirá en el estudiante acercarse de manera agradable y consiente con diferentes realidades y contextos que propiciarán una gran participación, sin pasar por alto la interacción de estudiante con lo que leen, para ello Smith (2003, en Correa 2016) referirse su mirada a tres etapas importantes para comprender un texto como son:

Antes de la lectura, surge el aprovechamiento de escenarios, acontecimientos y situaciones que propone el texto, se elaboran hipótesis, inferencias, se anticipa a los hechos y se activan los contenidos; después de la lectura, sobre lo leído se satisfacen dudas e inquietudes, creación de imágenes mentales, resalta y da significado a palabras nuevas; por último, después de la lectura, se contrastan hipótesis, se hace resumen para demostrar si se comprendió. (p.26)

Por lo tanto, se puede deducir que el proceso de lectura comprensiva se logra cuando surge significación, poniendo en función los saberes previos de los estudiantes y a la vez relacionándolos con los nuevos conocimientos.

Por último, desarrollar esta estrategia de investigación basada la investigación acción-pedagógica, indica parte de un diagnóstico, dirigido a las forma en que se está implementando el desarrollo y fortalecimiento de la lectura comprensiva y a la aplicación del cuento como una herramienta de aprendizaje que desarrollan tanto docentes como padres de familias de los niños de grado primero, dirigido hacia el gusto por la lectura de cuentos, en los que se tengan en cuenta la diversidad e individualidad del alumno, sus gustos, intereses y desarrollo cognitivo, como la manera en que este aprende, lo afirma Ruiz y Rojas (2001, en Becerra, 2010) cuando refieren su aporte a: “formar individuos críticos de su realidad histórica e interesados en la construcción del conocimiento, a través, de su participación en momentos concretos de su investigación” (párr. 2).

Por lo tanto, es pertinente que se dé una buena participación a los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje, de forma placentera y significativa, con la aplicación de esta estrategia de investigación que logren un excelente acercamiento con el inicio de la lectura, además, de mejorar los niveles de comprensión en los estudiantes de grado primero en los resultados de las pruebas saber y el rendimiento académico de nuestra Institución Educativa Francisco Walter.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales

Las Bases teóricas que dan horizonte a esta investigación permiten divisar algunos elementos fundamentales en cuanto a la conceptualización de la problemática a investigar, la cual, está sustentada en aportes tanto conceptuales con teorías en las que se evidencian los principios y fines de la investigación, el aspecto legal se optimiza en el soporte reglamentario de los mínimos aportes que desde las prácticas educativas se visualizan en los procesos y a las diferentes investigaciones que han aportado a la temática planteada.

Este espacio teórico permite evidenciar los diferentes conceptos que permeabilizarán el desarrollo del proyecto presentado con respecto al fortalecimiento de la comprensión de lectura en grado primero, cabe resaltar que todas las concepciones aquí presentadas se tendrán en cuenta para darle viabilidad y buen término a la aplicación del cuento para mejorar y motivar procesos de aprendizaje lector.

2.1. Bases Teóricas

2.1.1 La Lectura

La lectura es un proceso de aprendizaje que se concibe desde antes del nacimiento, pues se constituye como un medio de comunicación, al respecto autores como (Smith, 1989 en Benavidez, 2015), considera que “la lectura puede considerarse como parte de la comunicación en el que la información viaja entre el transmisor y un receptor”. (p.23); así mismo Train (2007, en Benavidez, 2015) afirma que si este acto es socialmente significativo en la vida de los padres con mayor probabilidad lo será en la vida de los hijos, de allí la importancia de la familia al momento de participar en la alfabetización y opiniones frente a la lectura, (..) (p.19).

Al respecto, la lectura hace parte del diario vivir del estudiante, éste lee en todo tiempo, desde el momento en que se levanta hasta que se acuesta, pues su comunicación con el entorno, su comprensión y acción es constante y requiere de entendimiento y no solo de percibir códigos y señales sin significado, actúa a favor de lo que necesita saber.

2.1.2 Etapas del Proceso Lector

Este proyecto de investigación toma como referencia algunos métodos utilizados por varios teóricos uno de ellos es: el método del antes, durante y después por Smith (2003, en Correa, 2016) quien menciona la importancia de las tres etapas de la lectura:

Antes, durante y después de la lectura: a. Antes de la lectura: Es fundamental saber aprovechar los escenarios, acontecimientos y situaciones que propone el texto, para que los niños y niñas elaboren sus hipótesis y hagan inferencias anticipándose a los hechos; posteriormente, podrán hacer una autoevaluación de sus aportes con la información del texto leído, b. Durante la lectura: es recomendable formular preguntas sobre lo leído para aclarar dudas, satisfacer inquietudes, además, de crear imágenes mentales, resaltar y dar significado a palabras nuevas, por último; el después de la lectura, en el que se formulan hipótesis al inicio y se hacen resúmenes de lo leído para demostrar si realmente comprendieron, luego, de que los alumnos terminen de leer, es oportuno que cada uno de ellos, individual o grupal asuma el protagonismo y socialice sus ideas y opiniones con las que proporcionen sus compañeros, de ese modo no solo logrará desarrollar habilidades comunicativas, sino también aprenderán a usar organizadores gráficos para sintetizar la información y aplicarlos en otras áreas del conocimiento. (pp. 19-20)

Es a partir del anterior proceso que el estudiante puede tener un acercamiento estructurado y comprensivo al momento de relacionarse con la lectura, pues de esta forma y enfatizando en los tres momentos (antes, durante y después), se le permitirá poner en juego sus habilidades comunicativas y construir nuevos significados y no leer por leer, sino interactuar con el texto teniendo en cuenta sus conocimientos previos y lo que puede deducir por el mismo de lo que lee, se deben realizar acciones que activen los conocimientos previos de tal forma, que se desarrolle interacción y comprobación de nuevos conocimientos.

Al respecto, Redfield (1981, en Correa, 2016) señala que “un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta” (p. 28).

Por lo tanto, la enseñanza de la lectura es un proceso que se desarrolla desde el inicio en que el niño empieza a relacionarse con otros, para interpretar una serie de lenguajes que desconoce. Aún desde el vientre el niño reconoce la comunicación con su madre y cuando nace la va complementando con la forma en que se lleva a cabo el proceso de imitación con su entorno y el acercamiento que tanto a nivel familiar como educativo se le brinda para mejorarlo. por lo que Zayas, 2012 y Solé, 2009 (en Cuartero, 2017) enfatiza en la importancia del “proceso lector, en el aprendizaje y no solo en los resultados (...) que se de relevancia al trabajo cooperativo y que produzca tanto la implicación profesional como afectiva del maestro” (p.13).

2.1.3 Alfabetismo y Alfabetización en la Lectura

De esto se desprende un proceso al cual se le conoce como “alfabetización” y “Alfabetismo” importante para ejecutarlos con los estudiantes y así tener mejores resultados más adelante en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura, al respecto la autora Berta Braslavsky (2013 en Benavidez, 2015) explica el concepto original de “la alfabetización, la cual, se formó desde la experiencia en el siglo XX como una práctica elemental de la lectura y la escritura adquirida por las grandes mayorías” (p.36), así mismo (Hoyos & Gallego, 2017) da relevancia a:

La alfabetización como enseñar a entender lo que se lee y el alfabetismo, como la manera como se van complejizando las capacidades y habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir para diversos propósitos – comunicar, aprender, disfrutar, crear, imaginar, participar entre otro alfabetismo emergente, que según es el surgimiento de comportamientos alfabéticos durante el camino inicial que los niños recorren para llegar a ser lectores y escritores competente. (p.14)

En ese mismo contexto de aprendizaje es de suma importancia reconocer que los niños requieren de un adulto que guíe su proceso lector de forma competente, donde se le estimulen las habilidades y destrezas de manera agradable y aún desde la casa los padres reflejen el gusto por la lectura para motivar el aprendizaje.

2.1.4 Categorías de la Lectura

Emitido por Foucambert (1976, en Cuartero, 2017) quién menciona cinco categorías primordiales en lectura como son:

Lectura selectiva, orientada a obtener la idea principal del texto parándose solo en aspectos de interés para el lector; lectura exploratoria, cuyo objetivo es localizar una información determinada en un texto saltando para ello de un párrafo a otro; lectura informativa o lectura rápida, que busca encontrar una información muy puntual; lectura lenta, cuyo objetivo es disfrutar de los aspectos formales del texto; lectura silenciosa integral, se potencia en las tareas de comprensión lectora, se orienta a asimilar información del texto. (p.19)

Con la anterior afirmación, se pretende fomentar en los estudiantes de primer grado la lectura selectiva, exploratoria, lenta y comprensiva, cuyo objetivo será direccionar al estudiante a diferentes enfoques que se pueden impartir con la lectura, tratando de sacar al máximo significados pertinentes para enriquecer vocabulario, desarrollar la imaginación, encontrar lo importante del texto, además, de comprenderlo y recrearlo con su vida diaria, además, vivencia la lectura de forma flexible incorporando nuevos canales de información que el servirán para fortalecer se desarrolló social, cultural, familiar y personal.

2.1.5 Comprensión Lectura

La lectura se realiza mediante un proceso que involucra varias habilidades para decodificar lo que el texto quiere comunicar y lo que el lector trata de extraer de acuerdo a sus conocimientos, es necesario ir al trasfondo del texto a comprender más a fondo lo que el texto emite para el lector, por ello, Parodi (2001, en Cuartero, 2017) enfatiza en:

La dimensión literal, la cual, se constituye un primer paso para la verdadera comprensión lectora, para conseguir lo que denominan dimensión relacionar, es necesario que el lector vincule lo que dice el texto con sus propios conocimientos para que surja la integración e interpretación; esto conlleva a la dimensión de inferir y extraer información no explícita para formar significado. (p.9)

De este modo entender el proceso de comprensión lectora como un proceso que el estudiante no solo leerá y reconocerá el contexto en el que se desarrolla la lectura, sino, también potenciará las capacidades para analizar informaciones que darán un mejor entendimiento y una reacción propia ante lo que emerge el texto, es importante que el lector integre nuevos conocimientos de manera dinámica, donde reconozca varios elementos que el texto le emite y con los cuales puede imaginar un mundo real o de la fantasía; lo sustenta Solé (1992, en Cuartero, 2017) al emitir que:

Las estrategias que potenciarán el proceso lector de manera articulada y organizada, refiriendo la importancia de establecer unos objetivos de lectura que cumplir, planificación de acciones para llevar a cabo, así como evaluación y posible cambio, la relación de los contenidos del texto con los conocimientos previo e identificar las ideas principales y secundarias separando lo relevante

de lo que no lo es, además, de realizar inferencias, predicciones e hipótesis. (p.12)

Por tal razón existen varias habilidades en el proceso de lectura; en esta estrategia, se les da lugar a dos de ellas, ya que son claves para desarrollar un adecuado proceso; lo afirma Caballeros, (2014), al referir en primer lugar, la relevancia a la fluidez, la cual, es un factor crítico para la comprensión lectora (...); hay dos prácticas utilizadas para promover la fluidez en la lectura. ¿La lectura oral guiada o lectura repetitiva guiada, incluye orientación de los maestros, los compañeros o los padres, y tiene un impacto significativo y positivo en el reconocimiento de palabras, la fluidez y la comprensión entre grados; la otra es la lectura silenciosa e independiente? Los estudios indican que mientras más leen los niños mejor es su fluidez, su vocabulario y su comprensión, así mismo, refiere que la comprensión lectora (...)no puede entenderse sin: 1) percibir el rol que tiene el desarrollo de vocabulario y la enseñanza de vocabulario para comprender lo que se lee; 2) la comprensión es un proceso activo que requiere interacciones intencionadas entre el lector y el texto; 3) la preparación de las y los maestros para ayudar a los estudiantes a desarrollar y aplicar estrategias de comprensión lectora para mejorar la comprensión. (pp.215-216)

Por tal razón, la tarea tanto de maestros como de padres y estudiantes en el proceso de comprensión es mancomunada y constante, requiere de un proceso, que se realiza de forma seguida para obtener buenos resultados, ya que entre más familiaridad tenga el estudiante con la lectura, mayor capacidad de expresión y construcción tendrá, esta relación permanente permitirá la adquisición de conceptos con significado, lo cual permite enriquecer la habilidad comunicativa de una manera agradable y participativa.

Para complementar la ejecución de esta estrategia de investigación, no se puede obviar que existen varios niveles de comprensión que de acuerdo a la edad y las capacidades

del estudiante se pueden clasificar, en una serie de acciones que es necesario potenciar y que los estudiantes deben aprender a conocer y accionar en su propio proceso de aprendizaje.

2.1.6 Niveles de Comprensión Lectora

Con el fin de aportar claridad al proceso que se realiza durante la actividad lectora Gordillo y Flores (2009, en Castiblanco, 2017) dan relevancia a los niveles de comprensión lectora los cuales se quieren desarrollar de acuerdo a las capacidades de los estudiantes de grado primero, curso al que está dirigida esta investigación; siendo el primero de ellos:

La comprensión literal: en este nivel el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto, captando lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto, el segundo nivel es la comprensión inferencial, este nivel se caracteriza por hacer que el lector desarrolle la capacidad de ver más allá de lo aparente puesto que algunos géneros literarios no presentan la idea central de los textos en forma directa, lo que requiere un mayor grado de abstracción, la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones y por último, el nivel de comprensión crítico, considerado como el ideal, ya que, puesto que en éste el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos; reflexionar sobre estos niveles de comprensión lectora, permite crear interrogantes en las docentes, para que a partir de sus aulas de clase fortalezcan

la enseñanza logrando procesos de lectura que enriquecen la relación del estudiante con el texto. (pp.96-36)

En ese mismo contexto, se aclara que los niveles a fortalecer en el grupo de estudiantes de esta investigación están entre 6 y 7 años, en el que se fundamenta en primer lugar, de acuerdo, a la edad de los estudiantes el nivel literal, pero se enfatizará en los otros dos, ya que los niños deben tener una interacción activa con el texto, no solo contestando preguntas, sino también interiorizando situaciones con su experiencia, logrando así un análisis más profundo y donde se pongan en juego su aspecto crítico y argumentativo.

Al respecto Cassany (en Castiblanco, 2017) emite:

La forma de valorar críticamente el texto: darle el sentido real que tiene en nuestra comunidad y utilizarlo provechosamente en nuestro día a día, la interpretación posibilita que el lector haga una inferencia del texto desde sus conocimientos y habilidades cognitivas, manejando nuevas situaciones de aprendizaje las cuales puedan ser contextualizadas, manifiesta que... al leer no basta con comprender lo que se dice, sino que debemos interpretarlo. (pp.1-2)

2.1.7 Lectura Interactiva

Uno de los aspectos importantes en el desarrollo de esta estrategia, está dirigido hacia estrategias interactivas, como su nombre lo indica se dirige al uso de espacios en los que el estudiante, confronta sus capacidades e intereses y necesidades en torno a su diario vivir.

Para efectos de esta investigación, Colomer y Camps (referido en Blanco, 2010) plantean dos conceptos claves necesarios de definir: primero, se entenderá leer como "... saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector"; segundo, la comprensión de lectura es vista como "una interpretación determinada del mensaje que se ajusta más o menos a la intención del escritor". (p.54)

De acuerdo con la anterior afirmación, el docente y padres de familia, juegan en este proceso un papel fundamental, pues son ellos quienes asumen la búsqueda de espacios y estrategias colectivas que le ayudarán a los estudiantes a encontrarse con mundos desconocidos, pero, a la vez aportarán una gran relación emocional en momento de aprender, donde lo más importante es darle la oportunidad al lector de cuestionarse ante la realidad del autor y de su propio juicio, además, de generar cierta empatía y motivación con criterios que sean de agrado al momento de leer para comprender.

En aras de un nuevo significado de lo que es leer; Colomer y Camps 8mencionado en Blanco, 2010, p.215) admiten:

(...)Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Recapitulando este gran aspecto de interacción un estudiante que vive la lectura es un aprendiz, que viene cargado de conocimientos, vivencias, ambientes variados para

interpretar realidades, que no se pueden ocultar, sino, que por el contrario se deben vislumbrar para dar luz a una nueva percepción de lo que se quiere llegar a alcanzar.

2.1.8 Literatura Infantil

Para Colomer (referido en Cuartero, 2017) emite que:

La función de la literatura hacia el proceso lector va de la mano con dominio del lenguaje, conocimiento de forma, organización, rasgos específicos, sus características lingüísticas, formas narrativas, poéticas y dramáticas, además la ampliación del vocabulario, aprenden a leer, hablar y escuchar. (p.16)

Por lo cual, se visualiza un espacio de expresión interior de niños y niñas en edad escolar, que juega a conocer a sentir, a explorar y a seducir sus propios contextos en pro de nuevos cambios cognitivos, a ver la lectura como un elemento aliado y de confianza para crear y recrear y como un espacio de encuentro y satisfacción de las propias necesidades, por lo tanto, fortalecer la lectura con uso de la literatura desarrolla en el estudiante un gran número de factores que se activan al poner en juego varias facetas del ser humano tanto afectivas, sociales, culturales y cognitivas, esto hace que el proceso lector se vivencia a través de varios ámbitos significativos para el niño.

2.1.9 Texto Narrativo (Cuento)

Conocer la intención del texto en edad escolar por parte de docentes, padres y estudiantes, permiten conocer necesidades y capacidades que se tienen en cuenta al

momento de elegir lo que se quiere leer, Parodi (en Cuartero, 2017, p.11) refiere la clasificación de los tipos de textos como son:

Narrativos, descriptivos y argumentativos; el primero presenta acontecimientos a un orden temporal, generalmente a partir de una relación causa – efecto, el relato está construido entorno a unos personajes y se compone de presentación, nudo y desenlace, en él se incluye el cuento, la novela y la leyenda; en el modo descriptivo se encuentran componentes organizadores como la clasificación, la comparación o la caracterización de objetos o personas, a partir de cualidades temporales y espaciales; así mismo, Solé (en Huertas, 2018) refiere:

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y los niños se encuentren motivados para ello, sin que este clara y que le encuentren sentido, para encontrar sentido a lo que debemos hacer, en este caso leer, es necesario, que el niño sepa que debe hacer, que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación, que sepa que es capaz de hacerlo, que piense que es capaz de hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir ayuda precisa y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.
(p.43)

Por tal razón, en la aplicación de esta estrategia de investigación se toman, como base fundamental, el cuento como un tipo de texto narrativo, para fomentar la lectura; ya que son textos de cercanía para el grupo de estudiantes del grado primero, ya que se convierte como uno de sus mejores amigos al verse identificado con lo que allí encuentra, afirmación que (Pérez y Roa fundamentado en Benavidez, 2015); declara:

La literatura porque los símbolos y las imágenes son propias, (...) permiten adentrarnos en mundos mágicos, despierta la imaginación (...) e infinitas posibilidades de enfrentar el mundo., del mismo modo Colomer (referida en Benavidez, 2015) define “la

importancia de familiarizar los libros con los niños, facilita su aprendizaje lector y propicia su inclinación hacia la lectura autónoma y la animación lectora (p.53).

Vale la pena mostrar a los estudiantes lecturas que realmente sean de agrado para ellos y que puedan sentir apego por conocer más y más, es por ello, que el cuento se convierte como un aliado emocional cargado de adrenalina de significados que en su momento logrará un gran empoderamiento, Cassany (remite en Correa, 2016) “leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasía y aventura donde sucede hechos y acontecimientos imaginarios con personajes que realizan acciones positivas para atraer la atención del lector y generar auto-meditación” (p.12).

Por lo tanto, no se puede leer con los estudiantes, sin antes saber sus gustos, su edad, sus intereses y ante todo sin clarificar el objetivo que se quiere conseguir con lo que se lee. de esta manera se lograrán nuevas perspectivas de comprensión en un mundo de simbolos y signos que deben ser tratados con mayor profundidad de significados para el ser humano.

2.1.10 La Didáctica

La enseñanza y aprendizaje de la comprensión de lectura, requiere del uso de un sin número de herramientas adaptadas a nuevas formas de enseñar, a nuevos métodos, a nuevas teorías donde el centro de esto es el desarrollo autónomo del estudiante, más que la imposición de una serie de reglas ortográficas que lo largo de la vida no se sustentan en un código de valor.

Dicho en la misma concepción por Bolívar (en Castiblanco, 2017) para quien “el objeto primario de la Didáctica se asienta en un discurso sobre la acción pedagógica, más específicamente la práctica docente con el compromiso de su mejora” (p.7), de igual

forma Camilloni (mencionado en Castiblanco, 2017) sustenta la didáctica hacia forma de llevar al estudiante por un mejor camino de comprensión:

La teoría que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza que tienen como misión describir, explorar, fundamentar y enunciar normas para la resolución de problemas en a las prácticas de los profesores en cuanto a la enseñanza de la lengua. (p.15)

Dicho de otra forma, la didáctica va de la mano con el aprendizaje, no se puede divagar en la enseñanza, sin reconocer algunas estrategias o métodos que realmente pueden implementarse y que en su efecto pueden ser muy útiles para el docente en el desarrollo de su práctica, cabe rescatar que se han realizado muchas investigaciones en torno al proceso de enseñanza- aprendizaje y que no se justificaría dejar de nombrarlas y aplicarlas por su motivante respuesta son métodos que contribuyen al mejoramiento y calidad educativa, lo cual implica una implementación y seguimiento dentro de las prácticas educativas.

2.1.2. Bases Investigativas

Antecedentes Históricos

La lectura se ha considerado a través de los años en uno de los procesos de enseñanza más importantes para el desarrollo del ser humano, por ello y de acuerdo a los modelos pedagógicos que se han establecido en la historia se le ha ido dando importancia y aplicabilidad de forma diferente al momento de enseñarla, Cabe resaltar que cada

corriente pedagógica ha traído consigo unas características particulares en la educación.

Al respecto se enuncia la historia de la enseñanza del proceso lector a partir de las siguientes afirmaciones Viñao (2002), enuncia en su artículo, el inicio de la lectura hacia los siguientes aspectos relevantes:

El “deletreo” hasta finales del siglo XVIII, el cual se mantienen en la actualidad, seguido del método “ fonético” introducida en la “petit ecolés” de Port Royal en el siglo XVII, (...) en Grecia era una escuela centrada en el reconocimiento y lectura de las letras, el niño aprendía el alfabeto pronunciando el nombre de cada letra (alfa, beta, gamma, ...), pasaba de leer letras del principio y después del final, seguido de la lectura de sílabas, pero deletreando, después las monosílabas, después de un modo continuo hasta la edad media.(...) el aprendizaje desde la antigua Roma hasta el siglo XVIII, se dirigía a la lectura con cartillas impresas “beceroles” en las que se aprendía a leer en las escuelas de la Europa del Antiguo Régimen, (...) ,su contenido usual era, el abecedario, un silabario, las oraciones más comunes, un catecismo elemental, el orden para ayudar a Misa -en los países católicos- y una tabla de multiplicar. r. (...), se leía de corrido. (pp. 448-349)

En el mismo sentido Blanco (en Viñao, 2002) en la teoría de enseñanza, tradicional (...) durante el siglo XIX, los niños aprendían a leer con la ayuda de otros estudiantes mayores y repasaban lo aprendido de forma memorística (...)salían de la escuela aprendiendo a leer sin saber el sentido de lo que leían(...), la lectura por lo general era en voz alta, en la segunda mitad del siglo XIX y primeros años del XX ,la "lectura expresiva" o "bella lectura", Acompañada de la comprensión de lo leído, por supuesto, pero recitada o declamada Las letras eran sonido, no imagen; un signo o convención sin sentido. La sujeción a este orden arbitrario, su codificación y decodificación

estrictas, aseguraban posteriores lecturas disciplinadas y, en cuanto al sentido, sometidas. (pp.349-350)

En consecuencia, al anterior régimen surge una ruptura en la enseñanza de la lectura dirigida a un método más globalizado, en el que se le daba sentido a la lectura con relación al aprendizaje de palabras y a darle mayor sentido a lo que se leía, surge así un aprendizaje de lectura dirigido a donde se generalizarán los juegos, artilugios y abecedarios ilustrados que ya en la segunda mitad del siglo XIX y primeras décadas del XX empiezan a introducirse nuevos libros de lectura en sustitución de las cartillas y catones tradicionales y libros de lectura avanzada, es decir, hasta la consecución por el alumno del estatuto escolar de lector. Nace un nuevo tipo de lector. El aprendiz de lector de la cartilla u otro libro similar leía textos ya conocidos o incluso memorizados. Aprendía a leer de corrido el "padre nuestro" u otra oración una y mil veces oída o repetida (...) la lectura tenía ya entre otros novelas, periódicos y revistas populares (...) la escolaridad se extiende y por lo que aparecen las bibliotecas escolares y populares, así como los libros de lectura avanzada, de índole moralizadora (Viñao, 2002, p.350).

Luego de esta estructura lectora memorística y repetitiva de cartillas y periódicos aparece nuevos textos de lectura que fueron incorporados en la educación para darle un nuevo horizonte al lector y nuevos análisis para leer en contextos de expresión diferentes. Donde la expresión y la comprensión en la lectura se hacen visibles.

La lectura y la escritura ya por entonces usual en Centro Europa-, los cuentos -por lo general de índole moral y recreativa-, los libros de cosas -adecuados para las "lecciones de cosas" introducidas a principios del XIX en Inglaterra por Charles Mayo-, las biografías, las misceláneas - entre los que incluía el Juanito de Parravicini y olvidaba las selecciones de clásicos o textos escogidos-, los libros en verso -fábulas y composiciones poéticas para la "lectura expresiva"-, los manuscritos -con textos utilitarios, de la vida cotidiana, y diferentes tipos de letras- y los tratados relativos a una o más materias escolares, (...)La lectura en voz alta era todavía a finales del siglo

XIX y en los primeros años del XX la lectura por excelencia. (...) para garantizar la comprensión de los textos, para la "lectura comprensiva", así como para la "lectura explicada", primeras décadas del siglo XX. Sería en esos años cuando, de un modo progresivo, la lectura mental o silenciosa empezaría a convertirse en la más adecuada para el estudio y, por tanto, en el objetivo final de aprendizaje lector (...), la difusión del método ideo-visual, propugnado por Decroly, que favorecía este tipo de lectura silenciosa, Tirado Benedí, hacia 1936, la lectura silenciosa "era una innovación introducida en las escuelas americanas", cuando, por aquel entonces, ya era, a su juicio, "la forma de lectura más universalmente practicada en la vida corriente" (p. 352).

Maestros prestigiosos del primer tercio del siglo XX - María Sánchez Arbós, Angel LLorca, Félix Martí Alpera, entre otros- defendían sin ambages la simultaneidad de la enseñanza de la lectura y la escritura haciendo suyas las palabras de Pedro de Alcántara García en el libro citado: la escritura por la lectura y la lectura por la escritura. Incluso -Angel LLorca, en Los cuatro primeros años de escuela Como decía Sánchez Arbós en su Diario "hasta que los niños leen comprendiendo y escriben con cierta corrección no hay nada que hacer en la escuela". Por eso recomendaba en 1934 a los maestros (...) conversación con los niños, formación de vocabularios, narraciones orales. En los segundos grados, lectura explicada, ejercicios de dictado sencillos, ejercicios de redacción, recitado de poesías, iniciación de la gramática con los nombres y verbos. En los cuatro últimos grados, lecturas comentadas, ejercicios de dictado y redacción, pasar a prosa las poesías leídas, oraciones sencillas y su clasificación, y manejo del Diccionario". Dicho curricular incluía casi todo el repertorio de los nuevos objetivos a alcanzar: no sólo la lectura de corrido y expresiva, sino también la comprensiva, la comentada, con explicaciones y preguntas, la silenciosa y la literaria. (Viñao, 2002, p.355)

Al respecto Colom (2007), enuncia en su aporte la historia de la lectura en el siglo XXI, la evolución de la lectura:

En un principio la lectura fue oral; oralidad emanada fundamentalmente del poder religioso y político, si bien con el tiempo se fue democratizando al hacerse arte, oficio, y creación; desde los juglares a los cantares de ciego que aun pervivían en nuestras villas y ciudades al principio del siglo XIX, la historia de la lectura es un ejemplo de oralidad viva y vivida poco a poco –muy poco a poco- esta oralidad fue sustituida por la lectura silenciosa, fundamentalmente debido a la pluralidad de textos que aportó el invento de la imprenta y el desarrollo de la alfabetización, sobre todo en la Europa central, de manos del segundo influjo protestante, (Lutero, acaso debido a sus antecedentes católicos, aun fue reacio a la alfabetización popular). Como se puede comprobar, las grandes revoluciones en la historia de la lectura, (Castillo, 2002), se producen siempre cuando se cambia el soporte de la lectura, o sea, la tecnología de la presentación del texto, de tal manera que, incluso sus consecuencias, poseen efectos sobre la persona lectora y también en el plano de lo social, tal como ocurrió con el pase de la oralidad al silencio lector ya que de una lectura general, para múltiples oyentes – para los otros- se pasó a la lectura individual –para sí. (p.10)

Las finalidades de la lectura se vertebran en torno al desarrollo del conocimiento, al desarrollo del potencial personal, a la participación en la sociedad y al desarrollo y logro de nuestras propias metas. Los contextos en los que se usa la lectura se relacionan básicamente con situaciones personales, situaciones sociales, situaciones laborales y situaciones escolares. Los diferentes textos sobre los que se ejerce la lectura son susceptibles de agrupamiento en categoría de textos continuos y discontinuos. Los textos continuos (descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, instructivos y de factura hipertextual). Los textos discontinuos (listados simples, combinados,

intercalados, en formato de tablas, formularios, hojas informativas, cuadros, gráficas, diagramas, mapas, certificados, anuncios, etc.). Los niveles de competencia que se determinan en el proceso de lectura varían según el tipo de comprensión que se pretende comprensión general, extraer información, desarrollar una interpretación, reflexionar sobre el contenido o la forma del texto, etc. (p.12).

Cabe resaltar con el anterior citado histórico relacionado con el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, el gran impacto que ha tenido durante décadas, es de reconocer que lo más importante no es leer por leer, en el reconocimiento de letras o fonemas, sino, en todo un método global que encierra la enseñanza de la lectura con una finalidad comprensiva, donde el estudiante desarrolle sus habilidades lectoras y establezca una fuerte relación entre sus habilidades meta cognitivas y la información inferencial que el texto le emite, haciendo uso de la lectura de manera significativa y recreativa y no un repertorio memorístico y artístico sin sentido.

Antecedentes Investigativos

El sustento de investigación que se tuvo en cuenta para complementar esta estrategia, se sustentado en varias investigaciones que enfatizan la importancia del desarrollo de la lectura, niveles de comprensión, uso del cuento, literatura infantil, como herramienta de aprendizaje de la lectura, ambientes adecuados de aprendizaje, al igual que la importancia de la motivación desde casa en el proceso lector desde la edad inicial.

A nivel Internacional

Con respecto a la investigación a nivel internacional se determinan criterios fundamentales en las siguientes tesis: Correa y Flores (2016), demuestran en su tesis “La lectura de cuentos cortos como estrategia para la comprensión de la lectura en grado 4 de primaria de la I.E.P Ocen School”, realizada en la ciudad de Piura en el país de Perú, demuestra la forma en cómo aplican los docentes la estrategia del cuento corto para la comprensión de lectura en los niños y niñas de 4º, la cual, se desarrolló partir de investigación no experimental enmarcada dentro de los estudios descriptivos y de la cual, en ésta se obtuvieron resultados favorables en cuanto al proceso metodológico que aplicaron las docentes, permitió generar la formulación de preguntas motivando al estudiante a participar abiertamente de la lectura de cuentos con preguntas, opiniones, comentarios y aclaraciones, esto ayudó a mejorar la situación académica de cada estudiante; aunque siguen formando parte del grupo escolar, alumnos que no tienen ganas de participar ni expresar lo que piensan sobre el texto que leyeron en clase, la técnica expositiva trabajada y aplicada por las docentes de la Institución educativa promovió el desarrollo de cuentos competente y coherente. Gran parte de este logro radica en el hecho de que los niños y las niñas son abiertos al diálogo, dicen lo que piensan, hacen sus propias preguntas, solicitan aclaraciones y voluntariamente hacen aportaciones para complementar o agregar algunas ideas a la lectura del cuento leído. Sin embargo, aún se ha observado a estudiantes en nivel primario que la práctica de la técnica expositiva no ha sido del gusto de ellos ni se sienten cómodos al tener que exponer delante de los demás. El proceso lector aplicado por los docentes en el aula facilita la comprensión de la lectura ya que los alumnos fueron capaces de desarrollar los 3 Niveles de Comprensión lectora, sin embargo, no todos los alumnos han logrado desarrollar esta estrategia ya que hay alumnos con dificultades para leer y pronunciar los cuentos, por último, es de resaltar valiosos aportes que deja a la tesis de

investigación, en lo que determina el uso de la lectura de cuentos cortos como herramienta para realizar un proceso lector placentero, motivador y constructivo, fundamentado en autores como son, Cooper, (1990) afirma “La lectura de cuentos es el proceso de elaborar significados relacionando las ideas relevantes del cuento”; a asimismo, las etapas del proceso de lectura antes, durante y después de Smith, (2003) como medio de comprensión lectora, Belmont, (1996) quien enuncia “Las estrategias utilizadas para tratar la lectura de cuentos son procedimientos didácticos que atraen y conquistan la atención del estudiante promoviendo un análisis consistente y una confrontación coherente de ideas” y por último el nivel literal Red, (2001) “El nivel literal, es un proceso de lectura, guiado básicamente en los contenidos del texto (Correa, 2016).

Del mismo modo Cuartero (2017), realizada en la ciudad de Madrid país de España, una investigación titulada “comprensión y motivación lectora a través de la literatura y las tic”, la cual, se desarrolló a partir de una metodología activa participativa, en la que se tiene en cuenta la diversidad e individualidad del alumno, sus gustos, como en la manera de aprender; de este modo, se potenciarán diversos métodos e instrumentos de trabajo en los que entran en juego habilidades orales escritas artísticas o de movimiento con el objetivo de poner en práctica las inteligencias múltiples. El objetivo general de esta estrategia estuvo encaminado a diseñar un proyecto de trabajo en un aula de 5 de primaria para conseguir la mejora de la comprensión y motivación lectora, a través, del desarrollo de estrategias de lectura utilizando diferentes géneros literarios y las TIC, en la que se obtuvo el desarrollo de una buena comprensión lectora, autonomía de aprendizaje poniendo en práctica su creatividad, la literatura y las TIC, despertaron el entusiasmo y la creatividad de los alumnos, además de la toma de conciencia de las estrategias lectoras. En cuanto al aporte que emerge para la investigación en curso, se disponen ideas claves hacia el uso de la literatura infantil para el desarrollo Se tomará el cuento como uno del género narrativo de mayor interés para el estudiante, referido en Thompson y Colomer (1999), quienes “clasifica los cuentos en cuentos de hadas o

maravillosos de carácter realista y heroicos”. De igual manera Zayas (2011), identifica la importancia de la educación literaria, esto es aprender las habilidades y destrezas necesarias para leer de forma competente con los textos literarios y Foucambert (1976), quién menciona cinco categorías primordiales en lectura como son ;“Lectura selectiva”, orientada a obtener la idea principal del texto parándose solo en aspectos de interés para el lector; “lectura exploratoria”, cuyo objetivo es localizar una información determinada en un texto saltando para ello de un párrafo a otro; “lectura informativa o lectura rápida”, que busca encontrar una información muy puntual; “lectura lenta”, cuyo objetivo es disfrutar de los aspectos formales del texto; “lectura silenciosa integral”, se potencia en las tareas de comprensión lectora, se orienta a asimilar información del texto, (p. 19), además de la motivación de la lectura desde un campo de interés para el niño (Cuartero, 2017).

A nivel Nacional

En este mismo contexto, Benavidez et, al; (2015), imparten la ejecución de una estrategia desarrollada en el municipio de Chía Cundinamarca, para Determinar el impacto que tiene la aplicación de una estrategia pedagógica basada en la literatura, apoyada en el cuento infantil como herramienta didáctica basada en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura convencional de los niños del grado 106 del colegio Gerardo Pérez de Suba, estrategia que toma como base la metodología Investigación cualitativa enmarcada en una investigación acción, ésta busca especificar propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, se obtuvo mayor nivel de motivación, se vincularon a los padres de familia con una participación al interior del aula, ambiente más cercano y emotivo que contribuyeron a elevar la autoestima de los niños, fortaleció los procesos de lectura y escritura, se

produjo un aumento en el vocabulario, el cual se vio reflejado en las producciones escritas y narraciones orales que realizaron los estudiantes, contribuyó a mejorar las relaciones interpersonales, el trabajo cooperativo y a generar un clima de mayor confianza entre los niños, la ejecución de prácticas de lectura en voz alta hechas inicialmente por las docentes y padres sirvieron como modelo y vehículo para acercar a los niños hacia esta experiencia como un hecho placentero y divertido (Benavidez, 2015).

A sí mismo, Huertas, (2018), demuestra en su investigación una tesis titulada “Promocionar la lectura toda una aventura” estrategia didáctica para la motivar la lectura en estudiantes de grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Pérez Pallares de la ciudad de Ipiales, desarrollada en San Juan de Pasto, cuyo objetivo principal está dirigido a la realización de una estrategia didáctica que busca promocionar y fomentar la lectura en los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Pérez Pallares, está enfocada en un paradigma de la complejidad, estrategia didáctica, la cual está basada en el diseño e implementación de secuencias didácticas encaminadas a cumplir con el objetivo de promocionar y despertar el interés por la lectura en estudiantes de grado tercero a través una serie de estrategias que motiven dicho proceso, de la aplicación de esta estrategia se lograron escenarios que nos conducen a reflexionar y transformar procesos de enseñanza, involucra a estudiantes, padres de familia y docentes; como motivadores y formadores del hábito lector, procesos de autorreflexión respecto a los factores antes mencionados. Al respecto se evidencia un aporte a la investigación en cuanto a la didáctica de la lectura direccionada a lo que refiere Solé (1998), como “tres procesos el antes, el durante y el después” y Lerner (1994) quien refiere la “diversidad de modalidades, lecturas y textos para leer...la combinación de estas diversidades es uno de los componentes de la complejidad de la lectura como práctica social” (Huertas, 2018).

A nivel Local

En cuanto a la investigación local Castiblanco et al; (2017), emiten una estrategia de investigación a nivel departamental Desarrollada en Villavicencio Meta, cuyo objetivo es generar estrategias didácticas que fortalezcan y promuevan el proceso lector en los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Pérez Pallares, mediante la implementación de secuencias didácticas, a través de investigación acción al presentar elementos de intervención que se desarrollan en un solo contexto.; desde las particularidades de la institución hasta cada fase Planeación, acción, observación, reflexión y evaluación, obtuvieron resultados en generar conocimientos y aprendizajes significativos los aportes a los procesos educativos y la transformación del ejercicio docente desde los procesos reflexivos que permiten mejorar la enseñanza, la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias en el área del lenguaje, además, se fortalecieron procesos reflexivos que permitieron mejorar la enseñanza, la construcción del conocimiento y el desarrollo de competencias en el área del lenguaje, generando aprendizajes significativos y el desarrollo habilidades comunicativas. En relación con los aportes que genera para el proyecto en curso, se evidencia la importancia de las familias ante el proceso lector, el compartir lecturas en familia lo que conlleva a desarrollo de mundos reales de experiencia y significación, al igual que la didáctica , cuyo papel fundamental es “a especificidad de la didáctica de una asignatura se centra en el rol del saber específico y en las condiciones de su transmisión, apropiación y transformación en un sistema didáctico que funcione en condiciones existentes en un sistema institucional específico” (Castiblanco, 2017).

2.1.3. Bases Conceptuales

La Lectura

Si bien es cierto la educación desde el inicio hasta el final de la escolaridad, tiene en cuenta las habilidades fundamentales para el aprendizaje; entre ellas, la “lectura” como uno de los pilares fundamentales para el desarrollo del ser humano, por lo tanto, debe ser un canal de información y aprendizaje constante en el docente y sus prácticas, lo sustenta los estándares de lenguaje al referirlo como:

Una de las grandes metas de la formación del lenguaje es la comunicación (...) formar el lenguaje para la comunicación supone (...) ser capaz de producir y comprender significados (...) estar en capacidad de identificar en esta los códigos lingüísticos. (Velez, 2006, p.21)

Aunado a la anterior opinión Smith (1989, referido en Benavidez, 2015) remite que “la lectura puede considerarse en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor” (p.23).

Por tal razón, es necesario considerar que el acto de leer solo se fortalece cuando más se practica y se permite al estudiante un encuentro satisfactorio, en el cual, puede formar nuevos conocimientos de manera agradable y placentera y permitir que el estudiante se encuentre con nuevos mundos que traerán un acercamiento real con su propio estilo de vida y sus propias experiencias.

Así pues, Dubois (1995, tomado de Correa, 2016) afirma que “La lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje, además, es un conjunto de habilidades donde se procesa información”. (p.24), para tal sentido debe existir la

manera que haya diversidad al leer, lo sustenta Lerner (1994, en Magally, 2018) al postular la “diversidad de propósitos al leer, diversidad de modalidades de lectura, diversidad de textos y diversidad de combinaciones entre ellos... La inclusión de estas diversidades es uno de los componentes de la complejidad de la lectura como práctica social” (p.33).

Por lo tanto, este aprendizaje lector no se construye de la noche a la mañana, requiere de un proceso organizado acorde con el nivel al cual pertenecen los estudiantes, en el caso del grado primero requieren de un nivel literal, enfocado básicamente en los contenidos del texto, así mismo sus gustos e intereses, para permitir mayor acercamiento con la lectura, claro está sin dejar de lado el fortalecimiento de los demás niveles, que son de importancia para la comprensión.

Aunado a la anterior postura y a juicio de Zayas (2002, en Cuartero, 2017) se describe las funciones de la lectura, enfocadas hacia:

El lector activa sus estrategias de lectura y conocimientos previos, por otro lado, los textos proporcionan las instrucciones de la lectura y por último, estar informado, leer por placer, leer para aprender, o leer para la vida en sociedad, así como el contexto público, privado, laboral, de aprendizaje formal o informal, para que los lectores construyan su propio significado. (p.8)

Por lo tanto, se puede rescatar que lo vital de la lectura es mantener una buena conexión entre el estudiante, el texto y el contexto, interacción que permite al lector enlazar ideas, deducir comentarios y encontrar sentido a lo que lee de forma placentera, Lerner (2001 en Benavidez, 2015) relaciona que las causas de los métodos de la enseñanza de la lectura” no son gratuitas, la escuela enseña a leer y a escribir con el único propósito de que aprenda a hacerlo” (p.39).

Entre tanto, sino se enseña el proceso lector en todo tiempo se está perdiendo un gran potencial que tienen los niños, pues la mayor herramienta para el aprendizaje, es la

lectura y se debe involucrar constantemente desde las diferentes áreas del conocimiento y aún desde los hogares.

Lectura en Voz Alta

La lectura compartida o en voz alta facilita el crecimiento de capacidades de pensamiento (...) y promueve la adopción de reglas de interacción amables y amistosas entre los niños y el adulto” de igual manera, Flores (2007 en Benavidez, 2015) ratifica la anterior afirmación al decir que “una de las principales formas de contagiar la lectura es la lectura en voz alta” en (p.45).

Por decirlo de otra forma es prioridad escuchar y escucharse al momento de leer esto genera participación y activa el nivel de concentración, a través, de esta lectura, se pueden percibir emociones, gestos y los timbres de voz que servirán de hilos conectores entre el texto y el lector al generar empatía.

Comprensión Lectora

Lograr que surja una interacción entre el texto y el lector de manera consiente, permite extraer al máximo el mensaje que el texto quiere transmitir y a la vez ir configurando significados propios con relación a lo que se entiende. El niño logra comprender un texto cuando le halla sentido para su propia vida en consecuencia a ello David (1990, tomado de Correa, 2016,) menciona que la comprensión lectora surge de:

La interacción entre el lector y el texto, pues a través de la lectura el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente. La comprensión es el proceso de elaborar significado relacionando las ideas relevantes del texto. (p.24); así mismo Allende (1996, citado en Correa, 2016) deduce que la comprensión lectora se sustenta hacia:

La reconstrucción del conocimiento por parte del lector facilitan la elaboración de nuevos conocimientos, formulación de hipótesis y desarrollo de conclusiones en relación a la información que se analiza y se logra procesar, acompañándola con experiencias previas o conocimientos que han adquirido de otros textos. (p.14)

Al respecto, Correa, (2016), asume que:

La comprensión lectora no se logra con unas simples acciones sin una funcionalidad, en esta hace parte la participación constante de la familia, la sociedad, el contexto, el texto y el aprendizaje, que de una manera cooperativa se logra incentivarla para que el niño comprenda el ¿qué?, el ¿para qué? y el ¿por qué? de lo que lee y no solo leer por leer. (p.14), así mismo, las condiciones para la comprensión son “las diferencias entre metas, los tipos de texto, sus características y mecanismos de comprensión, los conocimientos previos, las estrategias de aprendizaje, el contexto escolar, la familia, la motivación, sus necesidades e inquietudes con el texto”. (Cuartero, 2017.p.14)

Al respecto, no se puede desarrollar y fortalecer la comprensión lectora sin antes permitir al estudiante espacios en los que pueda experimentar con sus propios conocimientos e ir más allá de un cúmulo de palabras, es necesario que éste encuentre realmente una relación significativa de lo que sabe y los conocimientos que adquieren.

Por lo tanto, la lectura se realiza mediante un proceso que involucra varias habilidades para decodificar lo que el texto quiere comunicar y lo que el lector trata de extraer de

acuerdo a sus conocimientos, es necesario comprender más a fondo lo que el texto emite para el lector, por ello, Parodi (2001, en Cuartero, 2017) enfatiza en:

La dimensión literal, la cual, se constituye un primer paso para la verdadera comprensión lectora, para conseguir lo que denominan dimensión relacionar, es necesario que el lector vincule lo que dice el texto con sus propios conocimientos para que surja la integración e interpretación; esto conlleva a la dimensión de inferir y extraer información no explícita para formar significado. (p.9)

De este modo, entender el proceso de comprensión lectora como un proceso que el estudiante lea y reconozca lo que emite el texto, así mismo, que se le promuevan espacios en los que pueda desarrollar capacidades para analizar informaciones, las integre a sus nuevos conocimientos de manera dinámica y reconstruya vivencias significativas que le hagan entender el para qué de su aprendizaje.

Por ello, desde el punto de vista de Solé (1992, en Cuartero, 2017) destaca estrategias para potenciar el proceso lector de manera articulada y organizada, como son:

Establecer unos objetivos de lectura que cumplir, planificación de acciones para llevar a cabo, así como la evaluación y posibles cambios, la relación de los contenidos del texto con los conocimientos previos e identificar las ideas principales y secundarias separando lo relevante de lo que no lo es, además, de realizar inferencias, predicciones e hipótesis. (p.12)

En efecto, desde el entorno educativo, es fundamental tener claridad del ¿para qué? de las prácticas pedagógicas, direccionar actividades que tengan en cuenta al estudiante como ser integral garante de capacidades, donde se le reconozca todo lo que puede llegar a hacer.

Niveles de Comprensión Lectora

El proceso de lectura requiere de unos niveles como lo hace notar Gordillo y Flores (2009, en Castiblanco, 2017) al enunciar:

La comprensión literal: en este nivel el lector reconoce las frases y las palabras claves del texto, captando lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto, el segundo nivel es la comprensión inferencial, este nivel se caracteriza por hacer que el lector desarrolle la capacidad de ver más allá de lo aparente puesto que algunos géneros literarios no presentan la idea central de los textos en forma directa, lo que requiere un mayor grado de abstracción, la meta del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones y por último, el nivel de comprensión crítico, considerado como el ideal, ya que, puesto que en éste el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos; reflexionar sobre estos niveles de comprensión lectora, permite crear interrogantes en las docentes, para que a partir de sus aulas de clase fortalezcan la enseñanza logrando procesos de lectura que enriquecen la relación del estudiante con el texto. (pp. 36-96)

En ese mismo contexto, se aclara que los niveles a fortalecer en el grupo de estudiantes que están en esta investigación se relacionan entre 6 y 7 años, a los que se le relaciona el nivel literal, sin embargo, se enfatizará en los otros dos, ya que los niños deben tener una interacción activa con el texto no solo contestando preguntas, sino también interiorizando situaciones con su experiencia, logrando así un análisis más profundo, donde se pongan en juego su aspecto crítico y argumentativo.

Al respecto Casanny (en Castiblanco, 2017) enuncia la importancia de la interpretación en la lectura referida a:

La forma de valorar críticamente el texto: darle el sentido real que tiene en nuestra comunidad y utilizarlo provechosamente en nuestro día a día, la interpretación posibilita que el lector haga una inferencia del texto desde sus conocimientos y habilidades cognitivas, manejando nuevas situaciones de aprendizaje las cuales puedan ser contextualizadas, manifiesta que... al leer no basta con comprender lo que se dice, sino que debe interpretarlo. (pp.1-2)

Didáctica del Lenguaje

El proceso de fortalecimiento de la comprensión de lectura, delega a los maestros, ser selectivos en algunas estrategias y acciones que sirven para desarrollar de forma sistemática los diferentes conceptos que se relacionan con la habilidad de lectora, de tal manera, que se busquen métodos que le permitan al estudiante aprender con diversos medios y estrategias, así mismo, tener en cuenta los ritmos, procesos y ambientes de aprendizaje, para lograr rutas de acción productiva y significativas.

Dentro de este marco Cerrillo (2007, tomado de Cuartero, 2017) sustenta que “el maestro debe seleccionar las lecturas con un criterio basado en su mérito literario, de manera que las lecturas sean adecuadas para la capacidad comprensiva e interpretativa del lector y le ayuden a despertar la imaginación y comprensión del mundo” (p12).

Por lo tanto, se reconoce el sentido de poner en práctica momentos de diagnóstico que le den viabilidad y buen alcance a lo que se pretende dar solución, a través, de la investigación; no se puede generar un plan de acción sin antes haber realizado un

diagnóstico previo para focalizar una descripción de la población y unas posibles necesidades.

Para tal efecto es importante entender el ¿cómo se enseña? y los recursos con los que se cuentan para tal fin, para ello Chala, (2019), refiere la importancia a la formación de las habilidades lectoras, se apoya en el enfoque histórico-cultural de Vygotsky, quien define que el individuo y la sociedad están unidos en su génesis y su desarrollo histórico; criterios asumidos en el presente trabajo; ya que el hombre es por naturaleza un ser social, un fruto de la sociedad y por tanto está sujeto a las relaciones sociales. Estas relaciones sociales están mediadas por la comunicación y la actividad, interrelacionadas con las funciones psíquicas superiores (pensamiento y lenguaje) surgen en el proceso de comunicación entre los hombres, y por consiguiente tienen un origen social (p.1).

Por tal razón se busca que, desde las prácticas cotidianas del estudiante, sea él en relación con su entorno social quien desarrolle sus habilidades comunicativas, a través, de un contexto de lectura permanente, en el que comunique, exprese y construya de forma real y significativa.

Así mismo, incorporar la literatura para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje lector se vuelve viable, cuando la atracción del niño se ve reflejada en la interacción con un mundo imaginario como son los cuentos, canciones y poemas, los cuales, le permiten recrear sus conocimientos; desde el punto de vista de Comilloni, (2007, en Benavidez, 2015) considera, la didáctica como la disciplina que se ocupa de estudiar la acción pedagógica, es decir, las prácticas de la enseñanza (...)(p.15); de igual manera la especificidad de la didáctica de una asignatura se centra en el rol del saber específico y en las condiciones de su transmisión, apropiación y transformación en un sistema didáctico que funcione en condiciones existentes en un sistema institucional específico (Huertas, 2018, p.32).

Es así, que surge la necesidad de incentivar la búsqueda de espacios de aprendizaje acorde a la edad del estudiante, que le permitan demostrar una actitud de agrado y participación activa, que estime la posibilidad de que entienda para que de lo que aprende.

Motivación Hacia la Lectura

Todo lo que agrada al ser humano genera satisfacción, como lo hace notar, Solé (1998, en Cuartero, 2017) quien argumenta que “para despertar la motivación es vital darle la importancia al proceso de enseñanza y aprendizaje no solo en resultados, sino que se vincule a proyectos globales y cooperativos, con implicaciones tanto profesionales como afectivas del maestro” (p.12).

Al respecto, la lectura en edad inicial, como es el caso de los estudiantes del grado primero, debe ir de la mano con la parte afectiva tanto del estudiante como del docente, para que haya un verdadero significado, cuyo fin primordial sea acercar a los estudiantes con proyectos de lectura que generen un cambio en la rutina escolar y que sean de afianzamiento en los procesos de comprensión.

De ésta manera, los niños sienten atracción hacia la lectura, a través, de textos relativos a sus edades y con principios de aprender por sí mismos y no como estrategia de castigo, sino como hábito, lo que genera un adecuado aprendizaje, lo refiere Garrido (1989, en Benavidez, 2015) al enunciar “la repetición, la frecuentación de una actividad es lo que va formando un hábito, una afición” además, lo ratifica al decir que “el gusto por la lectura no se enseña, se contagia” (p. 46).

Por consiguiente, fomentar un entorno que huela a lectura para el estudiante desde la edad inicial, indica una imitación como patrón que formarán su acción en un futuro; fomentar aprendizaje a esta edad es un reto que se construye en cooperación y no de forma individual, donde todos aportan hacia un mismo fin, en este caso, hacia el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, de allí la importancia que se potencie con el ejemplo desde los hogares, que sientan necesidad de leer en los tiempos libres, a su vez disfruten el momento de acercarse a un libro y quieran saber más de lo que hay en su contenido, todo ello genera ambientes de lectura agradables, puesto que no se hace por obligación, sino, porque ya existe un hábito que no pueden ignorar y que está latente en el día a día del estudiante como de sus familias.

Esto se evidencia cuando como docentes, surge la idea de intervenir de manera significativa ante el proceso lector de los estudiantes, teniendo conocimiento del nivel de lectura en que se encuentran, cuáles son sus habilidades y competencias lectoras y cuales libros son pertinentes para ellos, de tal forma que se pueda enfatizar una buena comprensión y de guía de exploración creatividad para llevar al estudiante a un trasfondo lector que desconocía pero que hacía parte de su realidad.

Literatura Infantil

La literatura infantil, es un concepto primordial en esta investigación, puesto que se convierte en el eje principal, para fortalecer las falencias en el proceso lector, en la opinión de Cassany (2009, referido en Benavidez, 2015) quien argumenta que “leer pasa a ser una conversación entre tres: el cuento autor el lector adulto y el niño aprendiz” (p.137).

Por lo tanto, en el desarrollo del niño y la motivación hacia la lectura de diferentes tipos de textos se le otorga un especial reconocimiento en los primeros grados a la lectura de cuentos, ya que a través de estos los docentes en el aula logran interacción con el entorno de manera lúdica, el desarrollo de habilidades comunicativas y la reconstrucción del imaginario colectivo que le permite la interpretación del mundo de manera agradable.

Esto ratifica que la literatura se convierte en una ayuda grande como instrumento de acercamiento al proceso lector en los niños de primer grado, ya que se vivencia mundos reales y fantasioso con los que el estudiante se identifica y aprender de estos a la vez, es de entender que los primeros años de vida el niño presenta una gran curiosidad y deseo por aprender, por tal razón se ve como el momento clave para fomentar un buen desarrollo de habilidades cognitivas, lo cual, se debe aprovechar, permitiéndole espacios de aprendizaje divertidos y novedosos para su aprendizaje.

Un factor de importancia lo plantea Huerta, (2018), cuando ratifica que el hábito lector da lugar al encuentro con un libro y después con otros, dicho de otra manera, que despierte el deseo del descubrimiento, el deseo de saber más y al final obtener que la actividad lectora, es motivadora por sí misma (p.45).

Por su parte, Smith (1989, citado por Benavidez, 2015) considera:

No existe ningún método de enseñanza de la lectura que se ocupe satisfactoriamente de las consideraciones anteriores. Ni se debe esperar que se desarrolle un método inequívoco...la creencia de que podría existir un método perfecto para enseñar a todos los niños es contraria a toda la evidencia acerca de la multiplicidad de diferencias individuales que cada niño tiene en la lectura. (p.204)

Así pues, se deduce que además de que existen múltiples métodos de enseñanza de la lectura, se puede innovar con la aplicación de algunos, que en consideración permitirán

no solo formar de manera competente, sino, que, a su vez, le dan la participación de manera singular a los niños para escoger libremente su propia herramienta cognitiva con las que seguramente podrán satisfacer sus necesidades.

Es así como Cervera (1989, en palabras de Cuartero, 2017) define la “literatura infantil como toda producción que tiene como vehículo la palabra con un toque artístico y creativo y como destinatario al niño” (p. 15).

Es así, como los estudiantes objeto de estudio en esta investigación, son representados por ese entorno literario que tiene en cuenta al cuento, como un elemento primordial con los que se identifican, ya que las edades de estos estudiantes están entre los 6 y 7 años, por lo tanto, gozan de un nivel afectivo con el que interpretan el mundo que los rodea de manera más sensible, por ello, el cuento trae consigo un mudo de imaginación y creatividad que ayudará a potenciar esa expresión y participación en torno a realidades cercanas a su cotidianidad que los hace sentirse importantes en su propio aprendizaje.

Por último, todo este enfoque literario y motivante, despierta en el estudiante un estado de empoderamiento por la lectura de forma individual y colectiva, de tal manera que le permite espacio de aprendizaje mediante la lectura de cuentos, convirtiéndose así en un hábito que genera contagio y satisfacción. Para sustentar este punto de vista se puede resaltar en líneas generales el fundamento Galindo (1989 en Benavidez, 2015) al enunciar que la frecuencia de una actividad es lo que va formando hábito o afición” (p.8).

Del mismo modo Reyes (2005, en Benavidez, 2015) ratifica:

La literatura propicia nutrientes afectivos para la psiquis y enriquece las posibilidades de comunicación verbal y no verbal dotando a los seres vivos de herramientas, conocimientos, permitiendo el paso de un lenguaje instrumental hacia otro interpretativo, simbólico y expresivo. (p.52), de igual manera;

Colomer (2005, sustentado en Benavidez, 2015) afirma que “los maestros se sienten seguros al afirmar que leer libros con los niños y niñas, ayuda a que se familiaricen con la lengua escrita, facilita su aprendizaje lector y propicia su inclinación hacia la lectura autónoma”. (p.53)

El Cuento

Es uno de los contextos narrativos más apetecidos para la población objeto de estudio, puesto que este les permite vivenciar emociones y fantasías, además, de recrear entornos reales de su propia cotidianidad. Como dice Cassany (2001, emitido por Correa, 2016) refiere que “Leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasía y aventura donde suceden hechos y acontecimientos imaginarios con personajes que realizan acciones positivas para atraer la atención del lector y generar una auto meditación” (p.12), así mismo Cooper (1990, incorpora en Correa, 2016) afirma que “la lectura de cuentos es el proceso de elaborar significados relacionando las ideas relevantes del cuento” (p.14); para complementar esta afirmación, Quintana (2011, en Cuartero, 2017) considera:

La lectura regazo, cuentos de nanas a los bebés desde bebés (...), la escuela debe facilitar el contacto con la lectura del niño por medio del currículo metodología y la interacción con otras instituciones como la biblioteca, así como la biblioteca y a las familias para ayudar a crear hábitos de lectura de manera conjunta. (p. 11)

A partir de lo anterior, se desprende la importancia de incluir la literatura en las prácticas pedagógicas, como vínculo de interacción entre el lector y contextos ficticios e imaginarios, lo que permite la libre expresión de los estudiantes, la autonomía y la

formación propia del hábito de lectura, pues, empiezan a ver que todo lo que lo rodea requiere de una lectura que ellos pueden hacer y que los hace feliz.

Habilidades Lectoras

Desarrollar las habilidades lectoras no es fácil, pero si es una tarea mancomunada, que busca ir relacionando un sin número de oportunidades cognitivas para el niño; al ser enfocado hacia un buen desarrollo de las mismas, logrará sin duda grandes resultados académicos, personales y sociales.

Por ello, Vygotsky (1985, citado por Serrano, 2014) considera que el lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente entrelazados en la vida humana, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema de relaciones interfuncionales que caracterizan a la conciencia humana. Los instrumentos mediadores verbales, según Vygotsky, son decisivos por su eficacia en el desarrollo de las funciones mentales. De allí el valor que el autor le atribuye al aprendizaje colaborativo, al permitir el crecimiento cognitivo del sujeto y el desarrollo tanto de su pensamiento como de su lenguaje (p.3).

De allí la importancia de brindar a los niños espacios de participación donde realicen procesos de construcción cognitiva a partir de sus propias estructuras mentales que han desarrollado, es importante darle prioridad a los talentos y habilidades con las que estos cuentan, además del desarrollo de su creatividad e imaginación que les permite construir sus propios significados.

Lo afirma Delors (1996, en Serrano, 2014) en el informe de la UNESCO es:

La función esencial de la educación es conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud, a saber, la realización de la persona que, toda ella, aprende a ser, para seguir siendo artífice de su destino. (p.3)

Lectura Interactiva

Es vista como uno de los modelos más importante para que el estudiante fortalezca su comprensión lectora, además, de explorar su creatividad y relación significativa con lo que el texto emerge, Murillo (2005, en Blanco, 2010) afirma que “hablar de lectura y escritura hace referencia en forma directa a la competencia lingüística- comunicativa del educando, a sus procesos de desarrollo, a su experiencia de vida, a su forma de interpretar el mundo y a sus necesidades e intereses” (p.215).

Todo ello, con el fin de generar un proceso integral, que no tenga en cuenta códigos y sonidos de palabras , sino, que trascienda al contexto real del estudiante y no como un acto memorístico de reconocimiento de grafías, por lo cual, cada palabra y concepto debe ponerse en manifiesto al estudiante desde diferentes ambitos para que él lo analíse, relacione e incorpore a su estructura mental con un gran impacto global. Es así que Grave (citado por Blanco, 2010) menciona que “la lectura como tal es un proceso complejo, en el cual el lector con las experiencias que ha adquirido reconstruye el texto y lo incorpora a su propia realidad” (p.215).

Por lo tanto, es interesante ver la lectura como un proceso interactivo, como su nombre indica, no solo recibir información, sino delegar a lo que se lee un fin u objetivo establecido, referir vivencias o posibles hipótesis que giran alrededor de una frase o

palabra y que se puede desglosar en múltiples intervenciones al contexto real del estudiante, sin dejar de lado la implementación de la misma en espacios adecuados, físicos o virtuales, que generen gusto y acercamiento con iniciativas propias de los lectores. Lo fundamenta Gómez (en Blanco, 2010) al aludir la lectura como un “proceso constructivo; reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto” (p.216).

2.1.4. Bases Legales

Los referentes legales que dan horizonte al problema de investigación, se direccionan hacia la importancia de fortalecer las habilidades comunicativas relacionadas con la falta de comprensión y desmotivación por el proceso lector en los estudiantes del grado primero, al respecto la Ley General de Educación 115 citada en MEN, Ley General de Educación N° 115, (2012), estipula la importancia de “desarrollar de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana (...) así como el fomento de la afición por la lectura” (Art. 20).

Igualmente, Constitucional, (2016), admite que es importante “garantizar a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, informar y recibir información veraz e imparcial y la de fundar medios masivos de comunicación” (párr.20), esto permite brindar espacios en los que sean los estudiantes quienes se involucren en una participación activa frente a los diferentes lenguajes que reciben de su medio y a hacer evidente su pensamiento en diferentes contextos en los que actúa, así mismo emite que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tienen (...) busca el acceso al conocimiento (...), la práctica del trabajo y la

recreación (...). El estado, a la sociedad y la familia es responsable de la educación (...). (Art.67).

Aunado a esta de idea de investigación los Estándares Básicos de competencia del lenguaje para Velez (2006), dentro de sus principios “considerar una tradición lectora en los y las estudiantes, a través, de la generación de procesos sistémicos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura” (p.25), al igual, “abordar la obra literaria centrada básicamente en la apropiación lúdico-crítica y creativa de la obra literaria por parte del estudiante, que conozca el texto , lo lea, lo disfrute, haga inferencias, predicciones relaciones y finalmente interpretaciones”. (p.26)

Por lo tanto, el contexto general parte de leer para disfrutar y entender los diferentes significados de la literatura, en el caso de esta investigación, el entender los diferentes contextos del cuento, hace que los estudiantes se incorporen en un mundo de travesía intelectual y enriquecedora.

Por último, el reconocimiento de los derechos básicos de aprendizaje, al enunciar a los textos literarios, como posibilidad para desarrollar su capacidad creativa y lúdica, interpretar textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos e “Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen” (MEN, 2015, pp.8-11).

2.2. Definición Conceptual y Operacional de las Variables

Tabla.1 Definición de variables

Variable	Definición conceptual
La comprensión de lectura.	Operación de integración e interpretación, en las que el lector identifica y comprende las relaciones de los diferentes elementos e infiere ideas de texto, que le permiten reflexionar sobre los contenidos para elaborar significado (Cuartero, 2017, p.8).
El cuento como herramienta interactiva.	Producción que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico y creativo y como destinatario al niño. Propicia nutrientes afectivos para el Psiquis y enriquece las posibilidades de comunicación verbal conocimientos (Cuartero, 201, p.15).

Fuente: Elaboración propia

2.3. Operacionalización de las Variables

El paso de una variable teórica a indicadores empíricos verificables y medibles e ítems o equivalentes se le denomina Operacionalización, Solís (2013, en Hernández & Fernandez, 2014, p.244), en conclusión se puede evidenciar la operacionalización de las variables como una puesta en práctica de acciones para ser valoradas de forma visible.

Tabla.2 Operación de variables

Variable	Dimensión	Indicador	Instrumento
Comprensión lectora	1.Didáctica y método de enseñanza.	Métodos de enseñanza- los docentes, frente al proceso y	Encuestas con la escala de Likert (algunas veces, pocas veces y nunca) para docentes y padres.
	2.Habilidades y competencias lectoras.	fortalecimiento y desarrollo de la comprensión lectora.	Encuestas con la escala de Likert (algunas veces, pocas veces y nunca) para docentes y padres.
	El cuento como herramienta interactiva	-Formas de alfabetización y alfabetismo	Rejilla de lista de chequeos mencionando de la repitencia del colegio de la institución educativa Francisco Walter, enfocada a criterios de cumple o no cumple.
		1.Hábito De lectura	Diagnóstico pre test aplicado a los estudiantes.

2.Motivación -Repitencia por Entrevistas a estudiantes de
por la lectura falta de grado primero I.E Francisco
de cuentos procesos en la Walter.
lectura.

Encuestas tipo escala de Likert a
padres y estudiante.

Reconocimiento Entrevistas y encuestas en la
de las escala de Likert a padres y
dificultades estudiantes.

frente al proceso
lector.

Encuestas en escala de Likert a
padres y estudiantes.

Reconocimiento
de palabras,
fluidez verbal y
aumento y
vocabulario.

Reconocimiento
del valor de la
lectura diaria de
forma
autónoma.

Incorpora
lectura de

cuentos de
forma
agradable.

Realiza lectura
de forma
autónoma.

Fuente: Leidy Paola Ruano Pinzón.

CAPÍTULO: III ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque o Diseño de Investigación

Esta investigación tiene como partida un enfoque “mixto”; dicho con palabras de Hernández, (2014), quien lo da a conocer como:

Proceso de investigación que combina lo cualitativo con lo cuantitativo, donde la recolección y análisis de datos se llevan a cabo, a través, de un proceso multimetódico, es decir, se utilizan varios tipos de instrumentos para conseguir la información. A nivel cuantitativo y cualitativo, se demuestran datos de forma numérica, gráfica estadística y se compensan esos datos recibidos con instrumentos cualitativos como textos narrativos, entrevistas y observación, para analizar mejor los resultados, todo ello se denomina riqueza interpretativa. (pp.536- 537)

Así mismo, Johnson (2006, citado por Hernández, 2014) refiere “la investigación mixta como una mezcla de los dos enfoques, centrándose más en uno de ellos o destacando el mismo peso sobre los dos”. (p.534)

Al respecto, se utilizan algunas estrategias para la recolección y análisis de datos, que se tienen en cuenta al evidenciar a profundidad la problemática referida hacia la falta de comprensión lectora y el poco acercamiento con la lectura de cuentos, actitudes

demostradas por los estudiantes de grado primero de la Institución Francisco Walter, como fueron; Encuestas tipo Likert, gráficas elaborados en el programa Google formas, entrevistas, observación, textos narrativos, revisión documental, para ser aplicados con los estudiantes, padres y docentes del grado en mención, lo cual, conlleva a un análisis de carácter subjetivo y objetivo , en cuanto a niveles de comprensión de lectura, estrategias que se implementan en el proceso de enseñanza y aprendizaje, gusto y hábitos de lectura en casa, y el grado de aceptación de los estudiantes hacia éste proceso. Todo ello permitirá evidenciar la base de la problemática en cuestión, que se refiere también a la baja calidad en las pruebas de lenguaje de los estudiantes de grado 3°, pruebas saber que han sido aplicadas y que en los últimos tres años no se ha visto mejoramiento.

Los materiales audiovisuales, documentos y la observación con los que se pretende identificar las formas en que se implementaban estrategias para desarrollar la comprensión de lectura, permiten tener mayor grado de análisis en los resultados.

Al respecto se evidencia dentro de esta investigación la técnica de triangulación metodológica, definida según Aguilar, (2015), como:

La aplicación de diversos métodos en la misma investigación para recaudar información contrastando los resultados, analizando coincidencias y diferencias. Su fundamento se centra principalmente en la idea de que los métodos son instrumentos para investigar un problema y facilitar su entendimiento. como parte fundamental. (p.74)

Por lo tanto, en esta investigación se recogen los datos con la aplicación de la técnica de triangulación, en la que se incorpora recolección de datos de tipo cuantitativo y cualitativo, específicamente encuestas tipo Likert, entrevistas, la observación y análisis documental; así se evidencian de forma estadística los porcentajes emitidos frente a preguntas acerca de la forma en que se lleva a cabo el proceso lector de los estudiantes

de grado primero, las estrategias utilizadas tanto de docentes como padres de familia y el nivel de acercamiento, hábito y gusto por la lectura de cuentos; las entrevistas aplicadas a esta población fortalecen la información emitida en las encuestas, donde se harán narraciones de los aspectos enunciados durante la entrevista y observaciones, con relación al proceso de lectura comprensiva de los estudiantes de grado primero.

Aunado a esto se incorpora una línea de investigación, según UMECI, (2016), la enuncia como “Educación y sociedad, línea que apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística” (p.7).

En tal sentido, se determina como línea de importancia en esta investigación, ya que incorpora al estudiante en el proceso educativo, con toda la riqueza humana que le permite formar y transformar el conocimiento, en sentido de la lectura, el estudiante gozará de oportunidades y ambientes para darle significado y acción a las lecturas que día a día va incorporando en su práctica y que lo va haciendo más participe de cambios cognoscitivos, emocionales y sociales.

3.2. Método de Investigación

La forma como se lleva a cabo dicha investigación es a partir de una metodología de (IAP), Investigación-Acción, Pedagógica; enfocada a la práctica pedagógica de los docentes, la cual, contribuye a una reflexión constante del maestro frente a su práctica diaria, sustentada por Eliot (citado por Restrepo, 2002) quien asume:

La I-A-pedagógica, se centra sobre la práctica pedagógica del maestro. No se tienen pretensiones de incidir en el cambio social del contexto inmediato y mucho menos en la transformación radical de las estructuras políticas y sociales

del contorno. Se defiende, también, la posibilidad de hacer investigación individual, (...). El papel de los colegas es ser validadores del trabajo de cada docente investigador, acompañándole con sus comentarios, preguntas, críticas, sugerencias y otros aportes. (p.5)

De igual manera, refiere las fases pertinentes a la IAP como son:

La reflexión sobre un área problemática, la planeación y la ejecución de acciones alternativas para mejorar la situación problemática, y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases. La reflexión, en verdad, se encuentra al comienzo del ciclo, en la planeación y en la evaluación o seguimiento de la acción instaurada para transformar la práctica. (p.5)

Aunado a la anterior afirmación, es de gran importancia enfatizar en aspectos reflexivos para llevar un mejor proceso de aprendizaje a los estudiantes, en el caso de dicha estrategia se enfoca a una reflexión constante sobre la manera en que se imparten procesos de comprensión de lectura y las diferentes estrategias que conllevan al acercamiento de la misma con los estudiantes de grado primero.

Al respecto, Kurt (1994, referido por Restrepo, 2002) concibió la Investigación Acción como la emprendida por:

Personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quien investiga y el proceso de investigación. (p.1)

En consecuencia, a esta elección de metodología de Investigación Acción Pedagógica, desde la estrategia emitida para mitigar la problemática a investigar, es fundamental

que tanto padres como estudiantes y aun el docente trabajen tras de un mismo fin, como es mejorar procesos de lectura en los estudiantes de grado primero con base en los cuentos y así poder dar un mayor impacto y aplicabilidad de estrategias de acercamiento con la lectura.

Es pertinente demostrar su importancia, en primer lugar como su nombre lo indica a la acción, cuya responsabilidad del desarrollo y emprendimiento en la aplicación, no se sujeta solo al maestro, sino, que lo primordial es desatar un ambiente de acciones de colaboración y cooperativita entre los estudiantes del grado primero, los padres y la docente titular, para mitigar la falta de motivación y mejorar procesos en los niveles de comprensión de lectura; en segundo lugar la Investigación Acción hacia una mirada pedagógica, dirigida en pro de la comprensión de la enseñanza y las prácticas que los docentes implementan en su labor educativa, investigación acción pedagógica IAP, con base en Restrepo, (2002), quien considera que están “focalizadas en las prácticas de los docentes” (p.2).

Por lo tanto, desde la posición de Donald (1983, citado en Restrepo, 2002) quien deduce la investigación-acción pedagógica, como:

La «práctica reflexiva» o «enseñanza reflexiva», en la cual aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla. (...), defiende la opción de que el maestro construya saber pedagógico a través de la «reflexión en la acción» (...). (p.4)

Frente a la anterior afirmación, se percibe la necesidad de implementar este método de investigación acción pedagógica, que conlleva a la reflexión de padres y docentes del grado primero hacia la forma en que se implementan estrategias y procesos que ayuden a los estudiantes de este grado a mejorar sus niveles de comprensión lectora, pues, es desde entornos educativos, donde se puede profundizar más hacia la solución de la problemáticas y necesidades académicas con mayor rigurosidad.

Al respecto, se hace evidente dentro de esta investigación dirigida a la implementación del cuento como estrategia interactiva para mejorar la comprensión de lectura, llevar a cabo un diseño de investigación acción, al que Sandín (2003, referido en Hernández & Fernandez, 2014) emite:

La investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que Investigación-acción Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene. (p. 497)

Así mismo, se requiere en esta investigación que tanto padres como estudiantes en compañía del docente, construyan de manera participativa, cambios en la forma de acercar al estudiante hacia la lectura, a través de dinámicas que le aporten compromiso, entrega, motivación y descubrimiento, razón por la cual, se hace visible en los resultados de aplicación de dicha estrategia.

3.3 Diseño de Investigación

A nivel de esta investigación es pertinente dar claridad al diseño Correlacional DIAC, el cual, dirige la forma de procedimiento para relacionar las diferentes informaciones recolectadas, ya que, parece pertinente para dicha investigación, puesto que, el investigador retomar información de un método de investigación sea este cualitativo o

cuantitativo, para ser apoyado mutuamente, para una mejor comprensión y análisis de resultados.

En cuestión de la anterior argumento Creswell (2009, en Hernández & Fernandez, 2014) refiere que “ciertos datos cualitativos pueden incorporarse para describir un aspecto del fenómeno que es muy difícil de cuantificar” (p.559), así mismo, “el mayor reto del diseño es que los datos cuantitativos y cualitativos requieren ser transformados de manera que puedan integrarse para su análisis conjunto” (Hernández & Fernandez, 2014, p.560).

Al confrontar ese diseño de correlación en la investigación mixta se busca permitir que los datos arrojados por la aplicación de encuestas de escala de Likert con padres y estudiantes referencie unos niveles de desarrollo y apropiación en cuanto al diseño cuantitativo, demostrando una base estadística que se puedan graficar para una mayor comprensión de resultados, a su vez se incorporando entrevistas, observaciones, que permiten dar a conocer algunos datos que a nivel de encuesta no se puedan percibir, como son: gusto por la lectura y que tanto saben padres, docentes como estudiantes sobre los procesos para fortalecerla.

Al respecto el diseño de correlación en esta investigación se sustenta, también un análisis de estrategias concurrente de triangulación, que según Crewell (2008, citado por Pérez, 2011) lo refiere cuando “busca confirmar, correlacionar o corroborar la información, utiliza alguna perspectiva teórica, en la interpretación e integra y recopilan datos cuantitativos y cualitativos simultáneamente” (p20).

Lo cual, conlleva a hacer uso de diferentes métodos y técnicas a nivel cualitativo y cuantitativo que permiten evidenciar el problema con mayor riqueza argumentativa y de análisis.

Es de señalar que el diseño cualitativo permitira analizar el proceso como se implementa el fortalecimiento de los niveles de comprensión lectora, el desarrollo de

estrategias y procesos para que los estudiantes de grado primero comprendan lo que leen, a si mismo que tanta influencia tienen los padres para permitir el acercamiento y uso del cuento, además, que ambientes de aprendizaje se implementan.

Por lo tanto, el enfoque cuantitativo o subjetivo, hará parte de un análisis estadístico de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, principalmente para buscar variables significativas que puedan ser medidas, estructurado, predeterminado, lo cual, procede de la recolección con instrumentos estandarizados, la medición y la documentación, las preguntas, ítems o indicadores utilizados son específicos con posibilidades de respuesta o categorías predeterminadas, los datos son representados en forma de números que son analizados estadísticamente, a través de tablas, diagramas y modelos estadísticos (Hernández & Fernandez, 2014, pp.41-46).

La investigación se lleva a cabo a través de un criterio “explicativo” en el que se pretende contar con claridad las propiedades, perfiles y características de los estudiantes frente al proceso de comprensión de lectora, metodologías y estrategias de los docentes, las dificultades de los estudiantes y la forma en que acompañan los padres de los estudiantes de grado primero en su inicio al proceso lector, todo ello con el propósito de mejorar la motivación de este proceso y mitigar el distanciamiento que surge entre los estudiantes de grado primero y la lectura comprensiva, en especial la lectura de cuentos, lograr competencias comunicativas para mejorar aprendizaje. Como lo sustenta Arias (2016), “ la investigación explicativa, se encarga de buscar el por qué de los hechos mediante establecimientos de relación causa- efecto y prueba de hipótesis (p.26).

Se llevará a cabo un estudio minucioso y detallado para identificar las diferentes características que impiden un buen proceso lector en los estudiantes de grado primero y la forma de implementación de la literatura, como estrategia de motivación, a través, de un análisis de la información que se recogerá de las encuestas, entrevistas, diario de

campo, pre test de diagnóstico y revisión documental aplicadas a estudiantes, padres y docentes pertenecientes a dicha investigación.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Teniendo en cuenta que la investigación se sustenta en un diseño mixto, definido por Hernández y Fernandez (2014), como “la evidencia de datos numéricos, verbales, textuales, visuales y simbólicos para entender problemas en las ciencias” (p.49).

Por la tanto, esta investigación se mantienen en una análisis tanto cuantitativo, apoyado en la recolección de datos de forma estadísticas y cualitativo, en la que interviene un estudio de resulatdos de tipo explicativo.

Se incorporan algunos instrumentos que permitan evidenciar la opinión de los demás, frente a la dificultad en los procesos de lectura comprensiva, como es la técnica de triangulación, con la implementación de variedad de metodológica para recoger la información como son: observaciones, narraciones de los resultados obtenidos en la aplicación de las entrevistas, encuestas con la escala de Likert, en este caso se aplicarán preguntas a 5 docente a 15 padres y 15 estudiantes; para conocer características y dificultades en el proceso de lectura comprensiva y el acercamiento con la literatura en especial en “cuento”, en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Francisco Walter, del municipio de Barranca de Upia, departamento del Meta, se utiliza para el diagnóstico un pre test y un post test para el final, con el fin de reconocer el avance de la aplicación que logrará la estrategia literaria para motivar el proceso de fortalecimiento de la comprensión de lectura.

A continuación, se detallan cada uno de los instrumentos de recolección de datos utilizados en esta investigación.

Revisión Documental

“Sirve para conocer los antecedentes de un ambiente, así como las vivencias o situaciones que se producen en él y su funcionamiento cotidiano y anormal” (Hernández & Fernandez, 2014, p.501).

Al analizar las diferentes causas de las pérdidas de año de algunos estudiantes del grado primero, se puede, relacionar que es ocasionada según los docente que dictaron en este grado, por no cumplir con los mínimos establecidos en el proceso de lectoescritura, dejando como respuesta; estudiantes que no realizan adecuadamente procesos de lectura comprensiva, no hay fluidez verbal, lo que impide la participación de estos en el proceso, además, de la falta de apoyo en casa, al igual que un gran nivel de desmotivación frente a las lecturas que la docente realiza.

Tabla.3 Criterios de pérdida del grado primero

Años	Total de Criterio de Resultados	estudiantes que perdida	presentan perdida	en el grado 1
-------------	--	--------------------------------	--------------------------	----------------------

2017	20	En al perdida de año se relacionan criterios como; falta de reconocimiento de vocabulario, no hay comprensión lectora, dificultad	Deserción escolar Perdida año Desmotivació hacia el proceso lector Problemas Psicologicos (frustración)
2018	16	para reconoer letras, palabras y frases, poco acompañamiento en los hogares frente al proceso de lectura.	
2019	15		

Fuente: Elaboración propia

La anterior Tabla se realizó a partir del análisis de la comisión y evaluación del grado primero del colegio Francisco Walter, frente a la perdida en los últimos tres años de los estudiantes del grado primero.

Observación

“La observación es una técnica que consiste en visualizar cualquier hecho que se produzca en la naturaleza o en la sociedad en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (Arias, 2014, p.71).

Se hace necesario desde la anterior afirmación postular la observación como instrumento de recolección de datos , el cual, permitira verificar la forma en que asumen los estudiantes desde las aulas de clase y desde sus hogares el proceso de lectura, a través de algunas afirmaciones que los padres y docentes emitan frente al proceso.

Por ello, se dice que la observación estructurada es aquella que además de realizarse en correspondencia con unos objetivos, utiliza un guion diseñado previamente en lo que se especifican los elementos que serán observados” (Arias, 2014, p.70).

Con relación a la anterior afirmación se utiliza en el marco cualitativo instrumentos de recolección de datos, sobre una base narrativa (expresiones, significados y experiencias de las personas, uso de estadísticas para conocer diferencias y similitudes (Hernández & Fernandez, 2014, p.53).

Aplicado al contexto de investigación la observación va dirigida al análisis constante, cuyo objetivo es evidenciar la forma en que leen los estudiantes, si comprenden o no, de qué manera los padres apoyan el proceso desde la casa y por último ¿Cómo es el acercamiento de los estudiantes con la lectura de cuentos?

Este instrumento, se hace evidente durante el primer periodo del año lectivo correspondiente a los tres primeros meses, en los cuales, como docente puedo compartir con los estudiantes evidenciando el proceso de lectura que demuestran diariamente, un

segundo momento dirigido al análisis permanente de los videos y audios enviados por los estudiantes durante el tiempo de trabajo en casa por Covid 19, apoyado en las afirmaciones de los padres, los productos y respuestas emitidas por los estudiantes, cuyo medio de comunicación es el WhatsApp, con el fin de evidenciar procesos y aceptación de la lectura de cuentos por parte de los estudiantes.

Los datos analizados, se registran, a través, de una rejilla donde se reportan “anotaciones de la observación de forma narrativa (...) y del otro las interpretativas” (Hernández & Fernandez, 2014. p.485).

Al respecto y con el analisis de la actitud de los estudiantes y padres frente al proceso de lectura, se evidencia que no hay motivación por parte de los estudiantes para realizar lecturas diarias, se les dificulta comprender un texto, pues, luego de realizar la lectura varias veces no entienden las preguntas y contestan cualquier cosa, así mismo, teniendo libros de cuentos a la mano no los cogen por iniciativa para leerlos en sus tiempos libres; en casa nos se cuenta con espacios adecuados de lectura, ni con muchos cuentos para que los estudiantes puedan leer, los padres de familia dedican poco tiempo a la lectura con sus hijos lo que determina que no existe hábito lector.

Desde la posición de Smith (1989, en Benavidez, 2015) afirma que “la lectura puede considerarse en términos generales como parte de un proceso de comunicación en el que la información viaja entre un transmisor y un receptor” (p.23), de tal forma que “aprender a leer comienza al estar leyendo” (p. 95).

Entrevista

Para conocer el nivel de acercamiento y proceso lector de las familias y de los estudiantes, es importante resaltar la entrevista como un instrumento de recolección de datos con base al enfoque cualitativo, ya que se percibe de forma íntima, flexible y abierta al entrevistado.

Cabe destacar que al aplicar la entrevista, se deduce que las familias pocas veces leen con sus hijos, ya que la mayoría, dedican tiempo a sus empleos, por otra parte los niños no cuentan con libros adecuados en su casa para que lean; además, falta proceso de retroalimentación por parte de los padres, luego de realizar una lectura, la mayoría de padres de familia reconocen el valor de la lectura como hábito, pero no lo practican de manera constante.

Tabla.4 Rejilla de resultados de entrevistas

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN
Ambiente físico	Los padres de familia no cuentan en casa con un ambiente agradable para leer,	En las evidencias fotográficas se muestran muchos distractores en momento de realizar las lecturas
Entorno afectivo lector	No se dedica casi tiempo a la lectura en casa, por lo	Las familias no tienen tiempo para establecerse4 encuentros de lectura con

	tanto, no hay existencia de un hábito lector.	sus hijos la mayoría trabajan todo el día
Literatura a disposición	Los padres de familia de vez en cuando leen cuentos a sus hijos	Los padres y los niños argumentan no tener casi libros en casa para que ellos lean.
Actitud frente a la lectura	La mayoría de estudiantes demuestran pereza al leer y los padres no generan el hábito por falta de tiempo	Desmotivación hacia la lectura
Comprensión lectora	No existe reflexión argumentativa frente a lo que se lee en casa, no hay intención clara, al realizar preguntas del texto que leen, quedan ideas inconclusas.	Los padres desconocen estrategias para fortalecer el proceso de lectura.

Fuente: Elaboración propia

Cuestionario Tipo Encuesta

“Es una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismo o en relación con un tema en particular” (Arias, 2014, p.74).

Al respecto las encuestas tipo Likert, serán aplicados a los 15padres, 15 estudiantes y a 5 docentes del grado primero, para identificar la relación y manejo que tienen con el proceso de comprensión lectora que se imparte tanto en la escuela como en la casa y hacia la disposición de lectura que demuestran los estudiantes con el uso del cuento.

Los cuestionarios utilizados constan de preguntas cerradas y abiertas que permitirán evidenciar factores reales frente al proceso de enseñanza de la comprensión lectora.

Las preguntas cerradas contienen categorías u opciones de respuesta que han sido previamente delimitadas. (...), por otro lado, Se utilizarán preguntas abiertas que proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o la que tenemos es insuficiente.

Es así como cada participante escogerá un ítem de la escala de acuerdo a su posición la afirmación dará la calificación, donde se dará una afirmación de la cual tomaran uno de los siguientes ítems expuestos como: Muy de acuerdo de acuerdo, en desacuerdo, ni en de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo muy en desacuerdo, para luego hacer una descripción detallada de los resultados. (cualitativa).

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

La Población es definida por Arias (2014), como “Un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación, está queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio” (p.83).

Por lo anterior se define la población de la presente investigación a los grados primeros que constituyen una totalidad de 70 estudiantes distribuidos en tres grados de primero del colegio Francisco Walter del municipio de Barranca d Upia Meta, los cuales, se reconocen por ser una población flotante con características particulares, ya que provienen de diferentes partes de Colombia y por razón laboral de sus padres están en constante cambio de lugar de residencia, lo que hace que la cultura e identidad varíe de uno a otro estudiante, El nivel educativo de los padres está definido hacia un nivel de educación básico y su nivel económico es de estrato 1 y 2.

3.5.2. Muestra

El termino de muestra se define como un “conjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (Arias, 2014, p. 87).

Para tal fin de los 70 estudiantes de la población se toma una muestra de 15 estudiantes, de uno de los grados de primeros correspondiente al 25% de la población, con los que

se aplicará la investigación, 5 docentes 2 del grado primero, 2 de 4° y 1 de grado 2°, además, 15 padres de familia de los estudiantes que se tomaron como objeto de estudio de la Institución educativa Francisco Walter de Barranca de Upia.

Para hallar la muestra se aplicó la siguiente formula enunciada por (Arias, 2014, p.90)

$$n = \frac{N * Z_{a*P*q}^2}{e^2 * (N - 1) + Z_{a*P*q}^2}$$

Fuente: file:///E:/TESIS%20DE%20GRADO/1.%20El%20proyecto%20de%20investigaci.pdf

Figura.5 Fórmula para hallar la muestra

Ecucación en la que se refieren los siguientes terminos que permiten calcular el tamaño de la muestra, presentes en el cálculo de la muestra:

n: tamaño de muestra buscado.

N: tamaño de la población o universo. (70)

Z: parámetros estadísticos que dependen del nivel de confianza (NC) (80%)

e: Error de estimación máximo aceptado. (0.04)

p: probabilidad de que ocurra el evento estudiado (éxito). (0.5)

q: (1-p) = probabilidad de que no ocurra el evento estudiado (0.5)

$$n = \frac{1.28^2 (70). (0.5). (0.5)}{0.004. (70 - 1) + 1.28^2 (0.5). (0.5)}$$

$$n = \frac{1.6384.(70).(0.5).(0.5)}{0.0016(69)+16384(0.5)(0.5)} = \frac{28.672}{1.9044} = 15$$

Fuente: Elaboración propia

Figura.6 Muestra

Tabla.5 Nivel de confianza

Nivel confianza	Z
99.7%	3
99%	2,58
98%	2,33
96%	2,05
95%	1,96
90%	1,645
80%	1,28
50%	0,674

Fuente: Tomado de <https://www.youtube.com/watch?v=oc8i9g144Y0>

3.6. Procedimiento de la Investigación

3.6.1 Diagnóstico de Proceso de Comprensión de Lectora.

Este aspecto de diagnóstico se realiza a partir de la aplicación de un pre test que se desarrolla con 15 estudiantes del grado 1 A, 15 padres de familia de los mismos estudiantes y con los 2 docentes que dictan en el 1º, 2 docentes que dictan en 4º y 1 que dicta en grado 2º, con el fin de analizar el acercamiento que tienen con la lectura y la forma en que se está fortaleciendo y desarrollando las habilidades y capacidades en el proceso de comprensión lectora, además, de identificar que tanto le gusta leer y la forma en que abordan este proceso en los grados iniciales, en especial el grado primero.

3.6.2 Reconocimiento de falencias en el proceso lector por parte de los docentes

Se aplicaron encuestas a 5 docentes que dictan en los grados de primero, frente al proceso de acercamiento con la lectura, arrojando así un grado de desconocimiento frente a didácticas pertinentes que hacen que el estudiante se motive a desarrollar habilidades en su proceso, además, de despertar gusto e interés por sí mismo al leer, así mismo, dentro de las prácticas diarias no se realizan actividades para fortalecer los niveles de lectura comprensiva, lo que hace que los estudiantes no entiendan lo que leen y se sientan frustrados frente a las pruebas que se les realiza luego de hacer una lectura.

3.6.3 Definición y Aplicación de la Estrategia

A partir de la necesidad que tienen los estudiantes del grado primero en el fortalecimiento de la comprensión lectora, surge la idea de implementar una estrategia que motive el proceso de manera que los estudiantes además de acercarse de forma lúdica con la lectura, es decir, a través del cuento como elemento de interés para ellos, también recreen conocimientos y se diviertan aprendiendo a usar una página web, con cuentos interactivos con la que los estudiantes podrán aprender de forma significativa.

3.7. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

La confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales mientras tanto la validez, en términos generales, se refiere al “grado en que un Instrumento en verdad mide la variable que se busca medir. Se logra cuando se demuestra que el instrumento refleja el concepto abstracto, a través, de sus indicadores empíricos” (Hernández & Fernandez, 2014, p. 268).

Por tal razón los instrumentos aplicados a la población estudio, permiten visualizar diferentes aspectos que refieren la problema de una manera verdadera, ya que son estudiados desde la misma práctica y pueden ser medibles.

3.8. Consideraciones Éticas

Es importante tener en cuenta una serie de consideraciones éticas frente a la aplicación de dicha investigación, a partir de un consentimiento firmado por los padres de familia de los estudiantes del grado 1 A, pertenecientes al colegio Francisco Walter del municipio de Barranca de Upia del departamento del Meta, estipulando así la presentación de la aplicación del proyecto con los estudiantes y de la forma en que se abordará la realización del mismo, comunicando objetivos de la estrategia y el respeto a la no participación en el proceso. Este consentimiento, se obtiene del Comité de investigación en la página web de la Universidad UMECIT (Ver anexo. 1).

3.8.1. Criterios de Confidencialidad

“La confiabilidad o fiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo, caso o muestra produce resultados iguales” (Hernández & Fernandez, 2014.p.268).

Al respecto, se evidencia confiabilidad en la aplicación de los instrumentos en el caso de ésta investigación, cuando al referirse al análisis de respuestas arrojadas por la aplicación de los instrumentos se evidencia resultados similares para comprobar en este caso que la motivación hacia los procesos de lectura se deben implementar, ya que, surge un desnivel con el gusto por la misma, pero no hay un hábito lector que permita al estudiante fortalecer la habilidad en los procesos de comprensión lectora, lo cual, es pertinente lograr afianzar desde la aplicación de la estrategia de mejoramiento.

3.8.2. Descripción de la Obtención del Consentimiento Informado

Se sustenta la ejecución de este proyecto dirigido al uso del cuento como herramienta interactiva para fortalecer la comprensión lectora con los estudiantes de grado primero de la institución educativa francisco Walter del municipio de Barranca de Upia departamento del Meta, teniendo en cuenta las consideraciones éticas de confiabilidad con la participación del consentimiento informado hacia los padres de familia, en los que se reconoce la participación consiente en el proyecto y el conocimiento del desarrollo de diferentes actividades que contribuirá a la meta y propósito de dicho proyecto con posibilidad de negarse en caso de no querer participar en el proceso. Instrumento que se encentar en los requerimientos establecidos por la universidad UMECIT (Ver anexo1)

3.8.3. Riesgos y Beneficios Conocidos y Potenciales

No existen riesgos en el desarrollo de dicha estrategia, pero si se logrará que estudiantes, padres de familia y docentes incorporen dinámicas significativas como es la literatura para enseñar a leer de forma agradable y poco rutinaria. Creando así un vínculo afectivo entre el estudiante y la lectura como base para la adquisición de nuevos conocimientos.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1. Técnicas de Análisis de Datos o Hallazgos

Para el análisis de datos se utilizaron gráficas y tablas elaboradas en Google forms, las cuales determinan la pertinencia y análisis de los procedimientos, la confiabilidad y la validez de las variables.

Se considera un análisis tanto de orden cuantitativo, en el que se comenta la interpretación, el cual, tiene en cuenta evaluar la confiabilidad y validez de la aplicación de instrumentos de medición y encuesta tipo Likert, aplicadas a la población muestra cuyos resultados y porcentajes se ven reflejados en la proyección de gráficas. (Anexo 3, 4 y 5), seguido del enfoque cualitativo, fundamentado en la observación y análisis que se realiza mediante técnicas explicativas, a partir, de las diferentes afirmaciones que enuncian los estudiantes, padres y docentes; frente al proceso lector que estos realizan, además, de un análisis de resultados a partir de la revisión documental de las pérdidas de años anteriores por el área de español y de las mallas curriculares (Anexo. 6); todo ello, enfocado hacia el uso de la técnica de triangulación, la cual permite tener en cuenta varios medios de recolección de datos para evidenciar el grado de comprensión de lectura en los estudiantes de grado primero y su cercanía con la lectura de cuentos.

En cuanto a esta investigación se refiere a la aplicación de la encuesta tipo Likert, gráficos estadísticos a nivel cuantitativo y a nivel cualitativo “entrevistas, revisión documental, videos y grabaciones., métodos variados para recolectar los datos” (Hernández & Fernandez, 2014, p.417).

4.2. Procesamiento de los Datos

Para procesar los datos arrojados en esta investigación con un enfoque mixto, se toma como base el diseño DIAC, que desde la posición de Hernández y Fernandez, (2014) lo describe como:

El anidado o incrustado concurrente del modelo dominante, “colecta simultáneamente datos cuantitativos y cualitativos, el método que posee menor prioridad es anidado o insertado dentro del que se considera central. Tal incrustación puede significar que el método secundario responda a diferentes preguntas de investigación respecto al método primario. (p. 559)

Así pues, el método central en esta investigación se dirige hacia el método cualitativo, el cual anida al cuantitativo, es decir, la información arrojada de las encuestas escala de Likert, sirve de sustento para dar un análisis coherente y de forma narrativa, a la estadística arrojada por las entrevistas y observaciones que se tienen del método cualitativo.

Se considera un análisis de orden mixto, con una técnica de diseño correlacional DIAC, donde se cualifican datos cuantitativos: los datos numéricos son examinados y se considera su significado y sentido de lo que nos “dicen”, de este significado se conciben temas que pudieran reflejar tales datos y se visualizan como categorías. Posteriormente, se incluyen para los análisis temáticos y de patrones correspondientes. Por ejemplo:

llevar a cabo un análisis de factores con los datos cuantitativos (escalas). Los factores que surjan se consideran como “temas cualitativos”. Se comparan estos factores con los temas que emergieron del análisis cualitativo (Hernández & Fernandez, 2014, p.574).

Al respecto, y basado en dicha investigación, se tiene en cuenta el uso del instrumento de la escala de Likert, que según Hernández y Fernandez, (2014) la describe como “El conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres o siete categorías” (p.238).

Al respecto, es aplicada a docentes, estudiantes y padres con ítems relativos a la forma de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero y el acercamiento a la lectura de cuentos; cada ítem con una escala diferenciada en las opciones de 1. De acuerdo, 2. Totalmente de acuerdo, 3. En desacuerdo, 4 totalmente en desacuerdo, 5 ni de acuerdo ni en desacuerdo, cuyos resultados y porcentajes se ven reflejados en la proyección de gráficas. (Anexo 3, 4 y 5), seguido del enfoque cualitativo, fundamentado en la observación estructurada, la cual tiene presente diario de campo, estudio documental, grabaciones y videos expuestos por los estudiantes y padres de familia, que se registran mediante técnicas narrativas, además, de la revisión documental de las pérdidas de años anteriores por el área de español y de las mallas curriculares, de los resultados de las pruebas saber de grado tercero, ya que es el último grado que refleja el fortalecimiento lector desde los grados iniciales.

Igualmente, se usa la técnica de triangulación, que permite hacer uso de varios instrumentos de recolección de datos, donde se utilizarán tanto encuestas tipo Likert a nivel cuantitativo, como, observación estructurada, Arias, (2016) la cual se “realiza en correspondencia a unos objetivos y una guía diseñada previamente en la que especifica los elementos que serán observados” (p.70), para lo cual se utilizan instrumentos como listas de cotejos, videos y fotografías; además de la entrevista estructurada a padres y estudiantes del grado primero y revisión documental, que dan muestra de la

problemática presentada en dicha investigación como es falta de fortalecimiento en la comprensión lectora.

4.3. Discusión de los Resultados

Se establece un estudio de datos, teniendo como base la ruta de investigación “Mixta”, que tiene que ver con análisis, tanto cuantitativos como cualitativo; de acuerdo con Hernández y Fernandez, (2014) lo postula como “fenómenos mediante el uso de números y transformaciones de estos como variables numéricas y constantes gráficas basados en funciones, fórmulas y modelos analíticos “(...). (p.238).

Lo anterior, sustentados en la aplicación de encuestas en la escala de Likert, consiste en conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se pide la reacción de los participantes, es decir, se presenta cada afirmación y se solicita al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos o categorías de la escala, a cada punto se le asigna un valor numérico, así, el participante obtiene una puntuación respecto de la afirmación y al final su puntuación total, sumando las puntuaciones obtenidas en relación con todas las afirmaciones. Las afirmaciones califican al objeto de actitud que se está midiendo (Hernández & Fernandez, 2014, p.238).

Al igual se hace uso de un análisis cualitativo de orden narrativo para detallar los resultados obtenido de las observaciones y, entrevistas y analisis documental, en lo que respecta al proceso y adaptación del proceso de lectura en los estdiantes del grado primero.

El objeto de estudio para medir con la anterior escala esta determinado hacia la comprensión lectora que tienen los estudiantes de grado primero y a las estartegias que

usan tanto padres como docentes frente al fortalecimiento de los niveles de lectura y el uso que le dan al cuento como herramienta de aprendizaje de lectura.

4.3.1 Discusión de Resultados Encuesta docente

La técnica de triangulación juega papel importante en este proceso de discusión de resultados, ya que se establece desde tres aspectos importantes; en primer momento un diagnóstico, que determina aspectos relevante a la investigación, como es el caso del proceso de comprensión de lectura que presentan los estudiantes de grado primero, las formas de acercamiento con la lectura y la literatura desde ambientes escolares y en la casa, información que se recoge a partir de varios instrumentos tanto cualitativos como cuantitativos; es decir; videos, audios, narraciones, informes escritos; además, de cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas y algunas entrevistas aplicadas a estudiantes y padres del grado primero; un segundo momento, dirigido hacia el diseño y aplicación de una estrategia pedagógica que de solución a la problemática a investigar, en este caso al bajo nivel de comprensión lectora; en el cual se dirige la mirada hacia el uso del cuento a través de una página web que busca fomentar gusto y hábito por la lectura y por último el reconocimiento e impacto que ejerce la implementación de la estrategia frente a los objetivos propuestos para fortalecer la comprensión de lectura y acercar a los estudiantes con la literatura en especial con la lectura de cuentos, el cual se evidencia a partir de encuestas y entrevistas para evidenciar resultados de la aplicación de la estrategia.

Se analizan las encuestas aplicadas al docente, en lo que se determinan como respuestas de comprensión las siguientes afirmaciones.

Tabla.6 Análisis de resultados encuestas a docentes

Criterio	Porcentaje	Conclusion
Importancia de la interacción en el proceso lector de los estudiantes.	80%	La mayoría de los docentes asumen la importancia de establecer espacios de interaccion de lectura.
Reconocimiento de conceptos claves para ejercitar la comprension de lectura.	60%	La mayoría de docentes estan en desconocimiento de algunos onceptos claves para fortalecer los niveles de lectura.
Motivación	80%	Más de la mitad de los docentes reconocen la importancia de fortalecer la motivación ante el proceso de lectura en diferentes ambientes de aprendizaje, pero, no se incorpora frecuentemente.
Inicio de lectura desde los primeros años de escolaridad	20%	Muy pocos docentes reconocen la importancia de iniciar los estudiantes en su proceso de comprensión de lectura desde los primeros años de escolaridad.

Disposición de cuentos en el salón de clase	40%	No hay presencia de cuentos en el salón para que los estudiantes fortalezcan el hábito de lectura de forma autónoma.
Ambientes de aprendizaje para la lectura	40% 100%	Menos de la mitad de docentes establecen ambientes de lectura acordes a los intereses, necesidades y nivel de lectura de los estduaintes.
Intéres de los estudiantes por la lectura	40%	
Espacios de participación después de la lectura		Los docentes afirman que los estudaintes demuestran poco intéres por leer.
		Menos de la mitad de los docentes establecen espacios de retroalimentación y construcción luego de realizar las lectras en clase.

Fuente: Elaboración propia resultados tomado de <https://cutt.ly/tvLRvLT>

Anudado a los resultados a la encuesta anterior Colomer (2005, en Benavidez, 2015) define la importancia de familiarizar los libros con los niños, lo cual, “Facilita su aprendizaje lector y propicia su inclinación hacia la lectura autónoma”, “Animación

lectora” (p.53), por ello, se evidencia falencia desde las prácticas de los docentes frente al proceso de lectura, ya que no se ve fortalecida desde ambientes de agrado para los estudiantes.

A sí mismo, la “alfabetización” y “alfabetismo” en la lectura, son términos que los docentes deben reconocer y trabajar en las prácticas cotidianas de manera correlacional, ya que se evidencia desconocimiento por parte del docente, pues no los identifican, como dice Benavidez, (2015), al destacar que:

La alfabetización; es enseñar a entender lo que se lee y el alfabetismo, como la manera en que se van complejizando las capacidades y habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir para diversos propósitos – comunicar, aprender, disfrutar, crear, imaginar, participar entre otro alfabetismo emergente, que según es el surgimiento de comportamientos alfabéticos durante el camino inicial que los niños recorren para llegar a ser lectores y escritores competentes. (p.14)

Además, Cassany (2001, en Correa, 2016) señala que “Leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasía y aventura donde suceden hechos y acontecimientos imaginarios con personajes que realizan acciones positivas para atraer la atención del lector y generar una auto meditación” (p.12). En tal sentido, Quintanal (2011, en Cuartero, 2017) denomina:

La lectura regazo, (cuentos de nanas a los bebés desde bebés (...), la escuela debe facilitar el contacto con la lectura del niño por medio del currículo metodología y la interacción con otras instituciones como la biblioteca, así como la biblioteca y a las familias para ayudar a crear hábitos de lectura de manera conjunta. (p. 11)

En consecuencia, a lo anterior, los docentes requieren tener más claridad y aplicación de procesos coherentes en el desarrollo y fortalecimiento de la lectura de acuerdo al

nivel en que se encuentren sus estudiantes. Lo admite Smith (2003, referido en Correa, 2016) quien menciona que al leer es importante tener en cuenta 3 etapas:

Antes, durante y después de la lectura: a. Antes de la lectura: Es fundamental saber aprovechar los escenarios, acontecimientos y situaciones que propone el texto, para que los niños y niñas elaboren sus hipótesis y hagan inferencias anticipándose a los hechos. Posteriormente, podrán hacer una autoevaluación de sus aportes con la información del texto leído, b. Durante la lectura: es recomendable formular preguntas sobre lo leído para aclarar dudas, satisfacer inquietudes, además de crear imágenes mentales, resaltar y dar significado a palabras nuevas y el Después de la lectura: En esta última etapa, resalta muy significativo contrastar las hipótesis formuladas al inicio y hacer resúmenes de lo leído para demostrar si realmente comprendieron lo que leyeron. En este sentido, luego, de que los alumnos terminen de leer, es oportuno de que cada uno de ellos, individual o grupal asuma el protagonismo y socialice sus ideas y opiniones con las que proporcionen sus compañeros, de ese modo no solo logrará desarrollar habilidades comunicativas, sino, también aprender a usar organizadores gráficos para sintetizar la información y aplicarlos en otras áreas del conocimiento. (pp. 19-20)

4.3.2 Discusión de Resultados Encuesta a Padres

Luego de aplicar la encuesta tipo Likert a los padres de familia, teniendo como base la estadística en los resultados frente al problema de comprensión lectora, se presenta la siguiente tabla de resultados con proyección cuantitativa y cualitativa.

Tabla.7 Análisis de encuesta aplicada a padres

Criterio	Porcentaje	Conclusión
Acercamiento hacia la lectura	65%	Algunas veces los padres hacen acompañamiento lector.
Ambientes de aprendizaje para la lectura	43%	Algunas veces establecen ambientes de aprendizaje de la lectura .
Hábitos de lectura	18%	Menos de la mitad de padres reflejan ejemplo o modelos de lectura comprensiva.
Motivación autónoma	18%	Menos de la mitad de padres evidencian en sus hijos gusto por la lectura
Interés por leer	18%	Menos de la mitad de niños piden a sus padres leer cuentos.
Lectura en voz alta	43%	Menos de la mitad de padres consideran la importancia de leer en voz alta.
Importancia del proceso de lectura desde casa	81%	La mayoría de padres consideran importante leer

desde casa, pero, no
promueven al lectura.

Fuente: <https://cutt.ly/HvLTefC>

Encuesta a padres de familia grado 1 A

Los padres de familia del grado 1 A, están en edades entre 24 a 45 años, la mayoría realizaron su nivel de estudio hasta bachillerato, lo cual, permite analizar que todos saben leer, asumen tener interés por realizar lectura de forma autónoma en sus ratos libres, las cuales comparten en familia con sus hijos, pero no lo hacen de manera constante, lo que hace que no se establezca como hábito para sus hijos, por lo tanto, solo leen cuando se remite de las actividades del colegio.

Afirman que sus hijos cuentan con literatura en casa, pero, que no toman los libros para leer por su propia cuenta, admiten que a sus hijos les gusta que les lean de vez en cuando, el ambiente lector no es el adecuado, puesto que el espacio para realizar lecturas tiene demasiado distractores al momento de leer en familia., por ello, (Hoyos & Gallego, 2017) aseguran la importancia de leer en voz alta como una de las “principales formas de contagiar la lectura”(p.45). Se analizan los resultados de la encuesta en la siguiente tabla que tiene como sustento un reporte tanto cualitativo como cuantitativo.

4.3.3 Discusión de Resultados Encuesta a Estudiantes

Se percibe los siguientes criterios de análisis a nivel cualitativo y cuantitativo para conocer el grado de acercamiento y fortalecimiento con la comprensión lectora y el acercamiento con la lectura de cuentos.

Tabla.8 Análisis de encuesta aplicada a estudiantes

Criterio		Porcentaje	Conclusion
Material	literario	81%	La mayoría de estuaintes tienen en su casa cuentos pero, no los leen.
Lectura autónoma		56%	Mas de la mitad no dedican lectura por su propia cuenta.
Tiempo de lectura		53%	La mayoría de estudiantes no dedica tiempo ala lectura de froam autonoma.
Gusto por la lectura		87%	La mayoría de estudainets les gusta leer.
Comprensión de lectura		75%	Más de la mitad de estuaintes no comprenden lo que leen.
Comprensión de lectura		18%	Menos de la mitad de la miatdde estduaintes comprenden lo que leen

Fuente: <https://cutt.ly/9vLTgbp>

Encuesta a estudiantes

Los estudiantes del grado 1 A están en edades entre 6 y 8 años, lo que los hace garantes de un nivel de lectura literal, el cual, requiere de fortalecimiento en las habilidades

lectoras, ya que están en edad inicial y apropiada para potenciarla. (Amanda, s.f.), postula, la importancia de desarrollar las habilidades lectras pertinentes a esta edad.

Se evidencia que los estudiantes no realizan lectura por su propia cuenta, lo que demuestra que no hay motivación para leer, Ferreiro (2000, en Benavidez, 2015) afirma que “cuando los niños han estado en contacto con lectores antes de la escolarización formal, el aprendizaje de la lectura es fácil que aquellos que no han tenido ese contacto, reconociendo que el proceso de acercamiento a la lectura se relaciona con prácticas de la vida cotidiana (p.18).

A su vez, se demuestran preferencia a que les lean cuentos, comparten lecturas diferentes a las que dejan en casa, pero, les cuesta trabajo responder con facilidad lo que se les pregunta, por tal razón es conveniente que se lleve un acercamiento constante de los niños con la lectura de manera motivante, donde los padres acompañen este proceso en ambientes lúdicos y de impacto para lograr buenos resultados.

Así mismo, Red (1981, en Correa, 2016) Señala que “Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también pregunta y se pregunta” (p.28).

En relación con los resultados arrojados de la aplicación de encuestas a estudiantes, se concluye que no existe motivación, de estudiantes ni por parte de los padres frente a los procesos de lectura, el apoyo en casa frente es escasos y los niveles de lectura no están siendo fortalecidos desde la escuela ni desde la casa.

Los resultados que se abordaron desde un análisis cualitativo, se llevan a cabo a través de explicaciones narrativas en las que se cuenta lo que se observa de la participación de los 15 padres y 15 estudiantes del grado primero referidos a la muestra.

Se realiza un análisis narrativo, con el empleo de los siguientes instrumentos, como propósito de evidenciar aspectos relevantes al proceso de comprensión de lectura en

los estudiantes del grado primero de la institución educativa Francisco Walter; como son: revisión documental de los tres últimos años frente a la pérdida por el área de español, lo que concluye que los estudiantes al presentar la prueba saber, siguen presentando un nivel medio en el área de lenguaje, la observación a los estudiantes frente al proceso de lectura en el desarrollo de la jornada escolar, en el que se evidencia pereza y falta de comprensión lectora, al igual que el estudio documental de las mallas de español de esta institución, percibiendo que solo se fortalece el método silábico por parte de los docente, dejando de lado generar ambientes de aprendizaje donde los estudiantes disfruten, analicen y reconstruyan significados, hay poca fluidez verbal para expresarse correctamente

Así mismo, un instrumento referido a entrevistas con preguntas cerradas aplicadas a padres y estudiantes para evidenciar la relación y el fortalecimiento del proceso lector desde los hogares como el grado de acercamiento con la lectura de cuentos, además, por último, análisis de audios, fotografías y videos de los padres frente al proceso de lectura.

5.1. Denominación de la Estrategia

“Leer cuentos en familia una novedad tecnológica”

5.2. Descripción de la Estrategia

En vista de la importancia que tiene generar espacios de lectura de cuentos desde el hogar y reconociendo los cambios proyectados por la pandemia, se hace necesario

promover el uso de una herramienta tecnológica que permitirá darle la importancia a la lectura de cuentos como herramienta interactiva y lúdica, como es la creación de una página web, en la que tanto padres como estudiante y docente puedan interactuar con las lecturas proyectadas y con las diferentes actividades estratégica, de tal forma que se genere motivación en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de primero, ya que están iniciando su proceso y necesitan que se les oriente de manera significativa.

Por lo anterior Cassany (2001, señala en Correa, 2016) enuncia: “Leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasías y aventuras donde sucede un hechos y acontecimientos imaginarios con personajes que realizan acciones positivas para atraer la atención del lector y generar una automedicación” (p.12).

Ante la anterior afirmación la estrategia va dirigida a incorporar al estudiante de grado primero en un mundo lector donde se comunique de forma agradable e interactúe con los cuentos y el autor de manera significativa y con el uso de diferentes ambientes y estrategias de aprendizaje.

5.3. Fundamentación

La estrategia “Leer cuentos en familia una novedad tecnológica”, es un espacio que promueve el hábito y la motivación de la lectura desde estrategias sencillas que ayudan al estudiante a fortalecer sus habilidades lectoras a partir de juegos interactivos, en familia donde se fortalecerán competencias comunicativas y se mitigara el riesgo de pérdidas de años por la falta de comprensión lectora, además, de crear lectores autónomos que busquen satisfacer necesidades con el uso de la lectura de cuentos por su propia cuenta, esta estrategia se fundamenta en la teoría de Decroly (tomado de

Segers, 1985) quién evidencia la “investigación de los intereses de los educandos como motor fundamental a su juicio en el proceso educativo” (p.24).

Para ello, se reconoce esta teoría en la intención de satisfacer las necesidades fundamentales en el proceso lector, ya que parte de ello priman los gustos de los estudiantes ya a partir de allí se pueden construir conocimientos significativos, por tal razón Decroly, postula:

La vida escolar del niño constituye una continuación de la vida social y familiar, al niño se le presenta la oportunidad de tomar conciencia clara de su existencia y de llegar a ciertas conclusiones por medio de la observación atenta, la asociación multiforme, el análisis consiente y la expresión oral asociado a los centros de interés. (Segers, 1985, p.25)

Por lo tanto, generar espacios de satisfacción lectora en los estudiantes permite que descubran nuevos ideales, en los que ellos mismos puedan interactuar y aprender de forma real con lo que leen.

5.4. Objetivos de la Estrategia

5.4.1. Objetivo General

Fomentar espacios de lectura, en diferentes ambientes para fortalecer los niveles de comprensión lectora desde los hogares, con el uso del cuento como estrategia didáctica y la tecnológicas. (creación de página web).

5.4.2. Objetivos Específicos

- ✓ Diseñar una página web interactiva para que los estudiantes puedan fortalecer las habilidades de comprensión lectora, a través, de lecturas de cuentos, juegos y actividades lúdicas para comprender lo leído, desarrollando así una comprensión literal que es la etapa en la que se encuentran los estudiantes objeto de estudio.
- ✓ Involucrar de forma armoniosa a los padres en el proceso de enseñanza de la lectura, por medio de la participación en actividades lúdicas que fomenten el uso de multimedia para motivar la lectura en familia y satisfacer necesidades tanto cognitivas como afectivas en el estudiante.
- ✓ Fomentar el hábito lector en los estudiantes, a partir, de nuevas herramientas que permitan la participación de los mismos en su proceso de aprendizaje lector; como grabaciones, videos, talleres, juegos, etc.

5.5. Beneficiarios

Con la siguiente estrategia se beneficiarán los estudiantes de grado primero, de la Institución Educativa Francisco Walter del municipio de Barranca de Upia Meta, los padres representantes de estos estudiantes y la institución educativa Francisco Walter.

5.6. Productos

La Motivación hacia el fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora, se hará mediante el uso correcto y de forma agradable de la página web, titulada

“Enseñanza aprendizaje de la lectura en primer grado”, la cual, cuenta con 4 actividades referidas en primer lugar a la presentación de la estrategia, en segundo lugar un espacio de conceptualización lectora, con uso de multimedia, en tercer momento un encuentro con la literatura, el cual, contiene Audi cuentos y actividades lúdicas para el aprendizaje, y en última instancia una evaluación formativa en línea aplicada a los padres de familia y estudiantes frente al uso pertinencia e impacto de la página web utilizada para leer cuentos y comprender lo que se lee.



Fuente: Elaboración propia <https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primer/inicio>

Figura.7 Página web

La página web consta de 5 actividades interactivas en las que participarán tanto padres como estudiantes con la orientación de la docente titular de la estrategia, descrita a continuación.

“Página de Inicio”

Presentación de la estrategia, encuentro con el entorno virtual.

Objetivo general:

Presentar de manera agradable la página web inicio y navegación por la herramienta con el fin de entrar en contacto con la creadora de la página y el grupo al que se aplicará la estrategia.

Objetivos específicos

1. Establecer vínculos de participación e iniciativa por parte de las familias y de los estudiantes con nuevos ambientes de aprendizaje.
2. Incentivar la participación de padres y estudiantes con el uso de la herramienta tecnológicas para leer cuentos de forma comprensiva.

Realización:

Debido a la importancia de genera ambientes de aprendizaje agradables para los estudiantes, este primer encuentro con la tecnología motiva querer conocer de qué se trata las actividades, por lo tanto, mantiene a la participación activa, tanto de padres como de estudiantes, a la espera de nuevos retos.

Conceptos

- ✓ Encuentro virtual

Encuentro de dos o más personas, a través, de internet, para mejorar canales de comunicación.

✓ Acercamiento con la tecnología

Exploración de las diferentes herramientas y multimedia que ofrece la web.

✓ Participación

Capacidad para involucrarse en los diferentes momentos expuestos en la página web.

✓ Lectura

Proceso de interpretación comunicativa entre el texto y el lector, cuyo fin es comunicar un mensaje y comprender el sentido del texto.

✓ Impacto visual

Grado de aceptación de un elemento frente a la perspectiva de quién lo observa, criterios de juzgar los beneficios que conlleva el uso de nuevas herramientas tecnológicas.

Presentación de la estrategia



Fuente: Elaboración propia <https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primero/inicio>

Figura.8 Página de presentación y navegación por la web

Objetivo general

Reconocer el uso de la página web a través del navegador de diferentes links que tendrán estrategia de interacción virtual frente a la lectura.

Objetivos específicos

1. Reconocer la población y muestra con la que se ejecutará el proyecto.
2. Explorar los diferentes canales de comunicación e interacción con que cuenta la página.
3. Analizar cada una de las páginas a las que pueden acceder los estudiantes.

Realización

Teniendo en cuenta que el acercamiento con la tecnología por parte de los padres de familia no es muy cercano se realiza una reunión por la plataforma Meet, explicando cada uno del link a los que pueden ingresar y la manera como deben hacer para interactuar con la página, además, de la lectura de algunos tics que se presentan, los cuales, tienen que ver con el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.



Fuente: Toma fotográfica por la docente

Figura.9 Explicación de la estrategia

Conceptos

Proceso lector

Encuentro de dos o más personas, a través, de internet, para mejorar canales de comunicación.

Habilidades lectoras

Son destrezas lectoras que se adquieren de diferente forma de acuerdo a la edad del niño. En el caso de los niños de primero, están dirigidos hacia el aprendizaje de reglas ortográficas, aumento de palabras, mejorar fluidez, entender palabras desconocidas y la relación entre experiencias personales y el texto.

Motivación y Lúdica de la lectura

Transmisión de conocimientos de manera agradable, de acuerdo a los intereses del estudiante.

Literatura infantil

Son producciones narrativas, cuyo destino son los niños.

Cuento

Es una breve narración basado en hechos reales o imaginarios, con una estructura que contiene un inicio, nudo y final.

Lectura

Proceso de comprensión de algún tipo de información.

Página de acercamiento conceptual

“Página de acercamiento conceptual”



La importancia de la literatura en el proceso lector, permite desarrollar las emociones, sentimientos y la interacción social con el mundo que rodea a los niños.



Fuente: Elaboración propia https://sites.google.com/d/1XPRwzf9Tpyi9qYapSkrFy-7d_LfnyPKy/p/1mZfGYdjrWgu51NiJJuTK_UuwjuPPD5Xk/edit

Figura.10 Página primer acercamiento con la lectura

Objetivo general:

Analizar y comprender palabras claves relativas a la literatura y el proceso lector con los niños de grado primero.

Objetivos específicos

1. Analizar la importancia de la literatura como herramienta para el desarrollo de la creatividad, gusto y motivación por la lectura.
2. Realizar lecturas en voz alta y en familia, de Audi cuentos incorporados en la plataforma.
3. Interactuar con los juegos y actividades en línea, tanto padres como estudiantes con temas aprendidos frente a la lectura de los cuentos.

Realización

Al reconocer que la literatura es fundamental para el aprendizaje del proceso lector se incorporará en este espacio de conceptualización juegos, actividades lúdicas, audios y videos para motivar el proceso con el uso de herramientas tecnológicas.

Conceptos**Proceso lector**

Encuentro de dos o más personas, a través, de internet, para mejorar canales de comunicación.

Alfabetización y alfabetismo lector

- ✓ El primero referido a la forma de enseñar a entender lo que se lee y el segundo, a la manera como se desarrollan las habilidades lectoras.

Motivación y Lúdica de la lectura

Transmisión de conocimientos de manera agradable, de acuerdo a los intereses del estudiante.

Literatura infantil

Son producciones narrativas, cuyo destino son los niños.

Cuento

Es una breve narración basado en hechos reales o imaginarios, con una estructura que contiene un inicio, nudo y final.

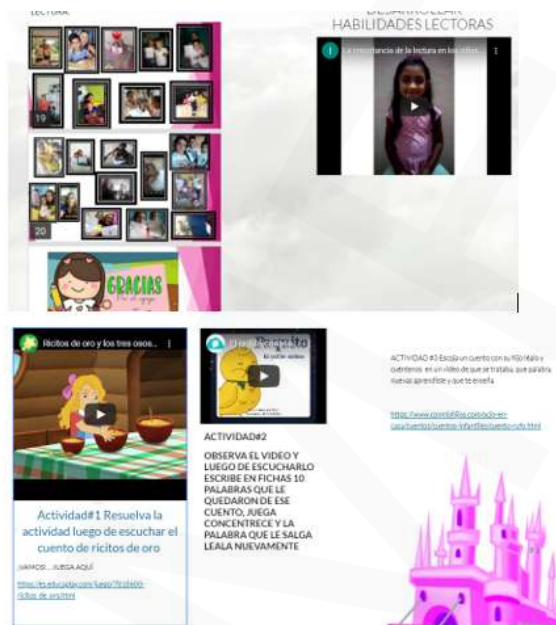
Lectura

Proceso de comprensión de algún tipo de información.

Comprensión literal

Referida al reconocimiento de palabras y frases claves del texto.

Página de Interacción con los cuentos



Fuente: Elaboración propia

<https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primero/inicio>

Figura.11 Proceso lector antes de la lectura

Con esta página se establece un reconocimiento de padres e hijos frente a las diferentes consideraciones con la importancia de la lectura desde una edad temprana, además, incentivar la participación y expresiones de los estudiantes con videos elaborados por ellos mismos desde sus hogares, en segundo momento se abre espacio lector de forma agradable con cuentos de interés para los estudiantes y finaliza con el desarrollo de actividades interesantes frente a las lecturas realizadas.

Objetivo general

Reconocer la importancia de la participación de padres y estudiantes frente al proceso lector de manera personal, a través, de la presentación de videos familiares.

Objetivos específicos

1. Incorporar multimedia para la realización actividades de lectura.
2. Incentivar la participación y uso de la herramienta tecnológicas de padres y estudiantes del grado 1 A.
3. Motivar el proceso de aprendizaje y enseñanza lector con estrategias lúdicas (juegos en línea y en casa.
4. Motivar la lectura en los niños, a través del uso de la revista digital.

Realización

Se cambia las dinámicas educativas y rutinarias del lápiz y el papel por aprendizaje interactivo con herramientas tecnológicas que promueven la lectura de forma agradable.

Conceptos

Comprensión literal

Es la forma en que el lector extrae la información del texto, pone en juego reconocimiento y recuerdos de lo leído.

Página de acercamiento conceptual

“Página de acercamiento conceptual”



La importancia de la literatura en el proceso lector, permite desarrollar las emociones, sentimientos y la interacción social con el mundo que rodea a los niños.



Fuente: Elaboración propia

<https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primero/inicio>

Figura.12 Primer acercamiento con la lectura

Objetivo general:

Analizar y comprender palabras claves relativas a la literatura y el proceso lector con los niños de grado primero.

Objetivos específicos

1. Analizar la importancia de la literatura como herramienta para el desarrollo de la creatividad, gusto y motivación por la lectura.
2. Realizar lecturas en voz alta y en familia, de Audi cuentos incorporados en la plataforma.
3. Interactuar con los juegos y actividades en línea, tanto padres como estudiantes con temas aprendidos frente a la lectura de los cuentos.

Realización

Al reconocer que la literatura es fundamental para el aprendizaje del proceso lector se incorporan en este espacio de conceptualización juegos, actividades lúdicas, audios y videos para motivar el proceso con el uso de herramientas tecnológicas.

Conceptos**Proceso lector**

Encuentro de dos o más personas, a través, de internet, para mejorar canales de comunicación.

Alfabetización y alfabetismo lector

El primero referido a la forma de enseñar a entender lo que se lee y el segundo, a la manera como se desarrollan las habilidades lectoras.

Motivación y Lúdica de la lectura

Transmisión de conocimientos de manera agradable, de acuerdo a los intereses del estudiante.

Literatura infantil

Son producciones narrativas, cuyo destino son los niños.

Cuento

Es una breve narración basado en hechos reales o imaginarios, con una estructura que contiene un inicio, nudo y final.

Lectura

Proceso de comprensión de algún tipo de información.

Comprensión literal

Referida al reconocimiento de palabras y frases claves del texto.

Página de evaluación



Fuente: Elaboración propia
<https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primero/inicio>

Figura.13 Página de evaluación

Esta página refleja el impacto que tuvo la aplicación de la estrategia de investigación, dirigida a motivar el proceso lector en los estudiantes de grado primero, a través, de la literatura.

Objetivo general

Analizar la aplicabilidad e impacto que se obtuvo de la interacción con la página.

Objetivos específicos

1. Aplicar una evaluación formativa para reconocer el impacto con la realización de la estrategia, a través, del formulario de Google forma
2. Establecer un espacio de participación con el uso de un video, para que los estudiantes y padres expresen y evalúen la herramienta tecnológica diseñada.

Tabla.9 Desarrollo de la estrategia con el uso de la página web

Hora	Contenido	Recurso
Durante la jornada escolar.	PÁGINA DE INICIO _Portada de la página.	Página web en internet.
Primer encuentro durante la jornada	-Actividad de encuentro para conocer la herramienta. Rompiendo el hielo con el uso de las herramientas tecnológicas.	Padres, estudiantes y docentes.
Segundo encuentro	PÁGINA DE PRESENTACIÓN - Exploración de las actividades de la página web.	Videos explicativos, WhatsApp
Durante la jornada escolar y desde los hogares, tercer momento.		Audi cuentos, juegos interactivos
Desarrollo libre desde los hogares con el uso de la página web	PÁGINA DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA	elaborados en la plataforma de “Educaplay”; sopa de letras,

diseñada por la docente.

completar palabras, relación de imágenes con el texto.

Formularios para evaluación diseñados en formularios de Google drive.

Dentro del horario escolar desde los hogares.

***PÁGINA**
ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES LECTORAS.

Videos de padres y estudiantes con el uso de la aplicación InShot

- Expresión de padres y estudiantes frente al proceso lector.

Audi cuentos

- Lectura de cuentos para fortalecer habilidades de comprensión literal.

Juegos en línea creados con la aplicación Educaplay.

- Juegos en línea para reco9rdar acontecimientos.

PÁGINA EVALUACIÓN	DE Formularios para evaluación diseñados en formularios de Google drive. Videos de padres y estudiantes.
----------------------	--

Fuente: Elaboración Propia

5.6.1 Resultados de la Aplicación de la Aplicación de la Estrategia

Luego de la aplicación de la estrategia se pudo evidenciar los siguientes resultados:

En primer momento se emite una satisfacción por parte de los padres y estudiantes hacia la lectura de cuentos por medio de la página web, a pesar de que muchos de los padres de familia nunca habían interactuado con actividades en línea como las que se proponían en ese espacio, se logró un acercamiento constante entre la docente, estudiantes y padres de familia de manera clara, respetosa y responsable, puesto que se realizaron explicaciones pertinentes por parte de la docente para que pudieran entender la dinámica del uso de la herramienta y así lograr el objetivo del diseño e implementación de la estrategia, el cual, estuvo dirigido hacia “Fomentar espacios de lectura de cuentos en diferentes ambientes y así fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero desde los hogares, con actividades de multimedia; como juegos interactivos, videos de cuentos de interés para los niños y de aprendizaje conceptual para los padres, formatos de respuestas de comprensión lectora en línea,

revista digital diseñada con cuentos ilustrados acompañados de frase que los niños podían leer, y algunos videos de las experiencias de niños y padres del mismo grado con respecto a la importancia de la lectura y la literatura, lo que animó la participación de todos en el proceso de motivación lectora, pues se sentían importantes al verse en la página.

De este modo se pudo implementar, fortalecer y sustentar el valor que refiere Reyes (2005, en Benavidez, 2015) cuando menciona que la literatura proporciona nutrientes afectivos para la psiquis y enriquece las posibilidades de comunicación verbal y no verbal, dotando a los seres de herramientas comunicativas (...) (p.52), es así que no en vano se implementan espacios novedosos para general aprendizaje significativo y agradable en los niños.

La aplicación de esta estrategia innovadora con el uso del cuento a través de la página web, no solo, permitio el cumplimiento del objetivo principal de la estrategia que como fue fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado primero, sino que, creo satisfacción y conciencia para desarrollar y fortalecer la lectura desde los hogares de forma armoniosa , dejando como sustento el hábito lector, ya que al final los niños leían por propia cuenta, eran ellos quienes entraban a la página a leer y desarrollar sus actividades invitando a sus padres para que los acompañarán en el proceso, incorporaron nuevo vocabulario y así poder interactar con otros cuentos leyendo con mayor precisión ” El gusto por la lectura no se enseña se contagia(...)” (Benavidez, 2015, p.96).

Para concluir los logros de esta estrategia, teniendo en cuenta a Lerner (2001, citado por Benavidez, 2015) quien enuncia, que las causas de la lectura no son gratuitas, la escuela enseña a leer y a escribir con el único proposito de que aprendan a hacerlo” (p.29).

Es así como la implementación de esta propuesta pedagógica tuvo en cuenta incorporar didácticas, cuya base fueron los gustos, intereses y necesidades del estudiante, de esto se desprende que día a día las prácticas pedagógicas que se implementen estén dirigidas al desarrollo de habilidades que los estudiantes necesitan para fortalecer su proceso lector, la fluidez verbal, aumento del vocabulario y resolución de problemas cotidianos, pues es a través del cuento que se permite al niño a comprender su desarrollo emocional. Como lo hace notar Casanny (2001, citado por Correa, 2016) al expresar que, “leer un cuento es ingresar a un mundo de fantasía y aventura donde suceden hechos y acontecimientos imaginarios para atraer la atención del lector y generar automejitación (p.12).

Aunado a esto se establece en cada una de las actividades un antes, un durante y un después, como afirma Smith (2003, sustentado en Correa, 2016) quien reconoce que los estudiantes pueden inferir de forma anticipada con las imágenes que le proponía el cuento, para que en momento de leer las frases o palabras vayan aclarando dudas y dando significado a las palabras que van saliendo en el transcurso de la lectura, y finalizan con un juego en línea para fortalecer los conocimientos, además, de las evaluaciones en línea que confrontan lo aprendido y motivan nuevamente el inicio de un nuevo reto lector con la interacción de otro cuento.

Luego de realizar las diferentes actividades para cumplir con el objetivo principal de dicha investigación y tomando como referente a Cerrillo (2007, citado en Cuartero, 2017) quien refiere la función del maestro frente a prácticas pedagógicas para implementar nuevas estrategias, ratifica que el maestro, debe seleccionar las lecturas con criterios basados en méritos literarios, de manera que las lecturas sean adecuadas para la capacidad comprensiva e interpretativa del lector y le ayuden a despertar la imaginación y comprender el mundo (12).

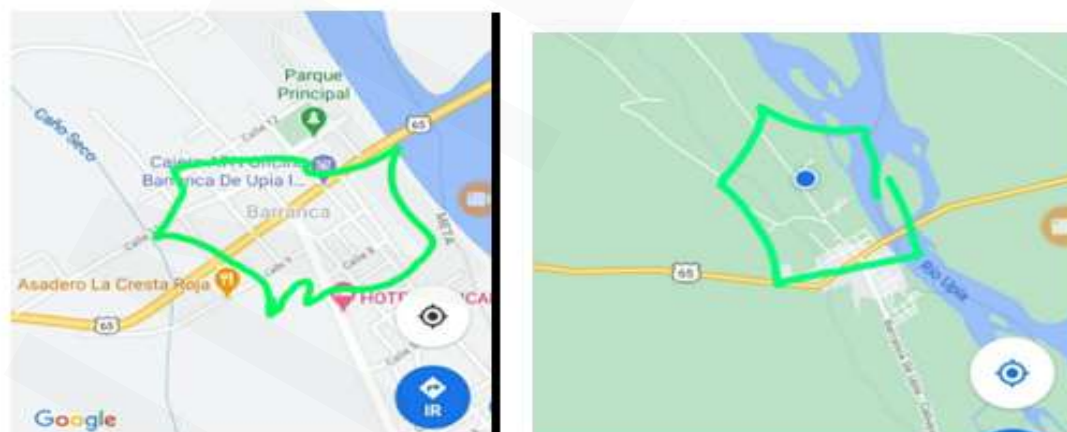
Al respecto se puede concluir resultados favorables como: gusto por la lectura, fortalecimiento de los vínculos afectivos en familia al leer, se genera hábito lector y necesidad

de usar su celular como medio de aprendizaje, inclinación por la lectura de cuentos de forma agradable y el fortalecimiento de habilidades de comprensión lectora en cada una de las actividades estrategia.

Al respecto se puede concluir que la aplicación de esta estrategia innovadora con el uso de la literatura y de las herramientas tecnologicas, no solo cumplieron parte del objetivo, sino que crearon satisfacción y conciencia para desarrollar y fortalecer la lectura desde los hogares, dejando como sustento el hábito lector, que es un espacio importante para promover aprendizaje.

5.7. Localización

Barranca de Upía es un municipio colombiano, ubicado al norte del departamento del Meta, cerca de Cundinamarca. Es parte de los Llanos Orientales y tuvo un importante papel en la historia de Colombia. Se encuentra a 107 km de la capital departamental, Villavicencio.



Fuente: Google

Figura.14 Mapa de localización



Fuente: Toma propia

Figura.15 Institución Educativa Francisco Walter



Fuente: Toma propia

Figura.16 Estudiantes grado primero A

5.8. Método

Tabla.10 Método de actividades para fortalecer la comprensión

Encuentros	Objetivos	Actividad	Descripción	Resultado, impacto y aceptación
Virtuales 1	Realizar un encuentro virtual para familiarizar a los estudiantes con el uso y propósito de la web	Encuentro virtual por la plataforma de meet	Es importante reconocer la importancia de motivar la lectura, a través, de espacios de agrado para los estudiantes, por ello, se busca la forma con este encuentro de involucrar a los estudiantes con herramientas tecnológicas, (página web)	Acercamiento con nuevos espacios que fomenten un aprendizaje agradable y fortalezca el desarrollo cognitivo frente a los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.
Virtuales 2	Involucrar a padres y	Realización de las actividades	Al realizar este encuentro	impacto y aceptación

estudiantes establecidas en tecnológico, se Se espera con con el uso la página de busca que esta actividad de las “Presentación”. padres y generar páginas estudiantes conciencia de la diseñadas entren en importancia de la en la web contacto con lo lectura y la que se refiere a literatura en los la lectura y a la padres y importancia de permitirle la literatura, lo fomentar cual es llevado a ambientes de partir, de la lectura observación de agradables para un video sus hijos, en el titulado “ la que ellos puedan importancia de vivenciar la la literatura en lectura no como el proceso obligación, sino lector2, para como espacios luego responder que satisface unas preguntas necesidades y a diseñadas en un la vez desarrolla formulario en conocimiento. línea, así se podrá tener seguimiento de los aportes de los padres frente

a lo que se aprendió, un segundo momento, en el que se generará un espacio de lectura en familia para que el niño cuente lo que aprendió de lo que leyeron en casa y lo exprese por medio de un dibujo.

Fuente: Elaboración propia

Tabla.11 Metodología de las actividades de la web

Encuentro	Objetivos	Actividad	Descripción	Resultado, impacto y aceptación
Virtual 3	Propiciar el reconocimiento en los padres y estudiantes del grado primero	Observación del video “La importancia de la literatura” por	Presentación de videos acerca de la importancia de la literatura	Con este espacio se busca generar

	con nueva parte de los en el proceso conciencia de la terminología padres, para lector, para importancia de que hace luego luego jugar en la lectura referencia a la desarrollar línea para constante en los temática de la una sopa de buscar en la niños desde sus investigación letras en línea sopa de letras hogares para en como es el con algunos las palabras ambientes proceso lector. conceptos claves de propicios para claves del conceptos lograr video frente expuestos en aprendizaje al proceso de el video, una significativo. enseñanza de segunda la lectura, actividad para seguido de un los video para los estudiantes, estudiantes dirigida a la “la observación importancia de un cuento” de leer” del la cual tendrán importancia que contestar de aprender a	
Encuentro Virtual 4	Promover el uso y participación en la página web a través de cuentos interactivos y	unas preguntas con múltiples respuestas para escoger al acertada.
		leer” y contestar en línea preguntas con múltiples respuestas para que
		Con la interacción de este espacio e espera; en los

Encuentro virtual 5	expresiones de los estudiantes y padres. Evidenciar el impacto, aceptación e interacción de los estudiantes y padres de familia del grado 1 con la página web	Encuentro con la página navegando por algunos videos de estudiantes y padres del grado primero sobre lo que significa leer para ellos antes de iniciar con la aplicación de la estrategia, además del inicio de la lectura de varios cuentos con actividades en línea para desarrollar. Desarrollo de una evaluación en línea para	escojan la más conveniente. La interacción con esta página busca que los estudiantes y sus padres se expresen de forma libre frente al proceso lector que han estado	estudiantes aumento de vocabulario, fluidez, fortalecer la lectura en voz alta, desarrollo comprensión literal y motivar el hábito de lectura desde los hogares. Se espera haber contribuido con la motivación del proceso de
----------------------------	---	--	--	---

diseñada para conocer el	llevando aprendizaje de
motivar proceso impacto del	antes de la la lectura en los
de lectura. desarrollo de	aplicación de estudiantes del
la estrategia.	la estrategia y grado primero,
Realización	así permitirá fortalecer
de un video	al estudiante habilidades
familiar	navegar por lectoras, al igual
donde	varios que padres
explique lo	cuentos, los comprometidos
que	cuales tendrá y consientes del
aprendieron y	que leer para gran valor que
que les gusto	poder tienen este
de la	interactuar proceso en el
interacción	con las desarrollo
con estas	actividades cognitivo,
herramientas	lúdicas emocional y
tecnológicas.	diseñadas psicológico del
	para este ser humano.
	espacio;
	como son:
	agrupar
	palabras,
	juego de
	concéntrese,
	relación de
	imagen con la
	palabra,
	ruleta de

preguntas
visualización
de una revista
digital para
que
fortalezcan la
lectura diaria
y jueguen.

Es importante
evidenciar a
través de este
espacio el
avance
cognitivo y
fortaleza en el
proceso de
aprendizaje
de la lectura
de los niños
del grado
primero y la
interacción
con juegos

lúdicos y
educativos
para motivar
la lectura, a
través de la
literatura.

Fuente: Elaboración propia

5.9. Cronograma

Tabla.12 Cronograma de aplicación de la estrategia

ENCUENTROS VIRTUALES	AGOSTO	SEPTIMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
ENCUENTRO 1”	5	1	1		
PÁGINA DE INICIO”	2	9			

ENCUENTRO**RO 1º****PÁGINA****DE INICIO”**

9 16 23

ENCUENTRO**RO 1º****PÁGINA****DE INICIO”**

1 2 2

4 1 8

ENCUENTRO**RO 1º****PÁGINA****DE INICIO”**

11 18 25

ENCUENTRO**RO 1º****PÁGINA****DE INICIO”**

1 2 3

CIERRE**DE LA****ACTIVIDAD****D**

4

Fuente: Elaboración propia

5.10. Recursos

- ✓ Página web” Primeroleo” creación propia.
- ✓ Revista digital.
- ✓ Juegos Educaplay.
- ✓ Cartulina.
- ✓ Colores.
- ✓ Dibujo de los niños.
- ✓ Celular.
- ✓ Computador.
- ✓ WhatsApp.
- ✓ Videos.
- ✓ Cuentos.

5.11. Presupuesto

Cada familia conseguirá los recursos o acceso a internet para poder interactuar con la página a través de datos móviles, o planes.

Conclusiones

El proceso de lectura comprensiva implementada con los estudiantes, no solo les permitió enriquecer su vocabulario y a su vez analizar a profundidad el texto de manera agradable y aplicada a la cotidianidad.

Implementar el cuento como estrategia interactiva, promueve un acercamiento afectivo entre estudiantes y padres, los cuales, contribuyeron a realizar por si mismos la lectura de cuentos, desde diferentes ámbitos de aprendizaje, como juegos en línea, lecturas interactivas en la web, exposiciones y expresiones, a través de videos, acerca de lo aprendido, lo que genera un ambiente de participación activa.

Se logró implementar hábitos de lectura en casa con un gran conocimiento conceptual de la lectura, por parte de los padres, ejercitándola no como castigo, sino por gusto, llevando a cabo una lectura diaria a nivel literal, inferencial y en ocasiones con un sustento crítico.

Implementar la lectura de cuentos, a través, de la página web generó un acercamiento satisfactorio, interacción real, armónica secuencias y significativa, entre el texto, el contexto y el lector.

Estimular la lectura de cuentos en los estudiantes de grado primero, se convirtió en un juego de cooperación entre el niño y el adulto, basado en la aplicabilidad de estrategias lúdicas que conllevaron a satisfacer sus necesidades tanto cognitivas como afectivas.

Establecer ambientes de aprendizaje con el uso de herramientas tecnológicas, implementa un cambio en la psiquis del niño, ya que “el gusto por la lectura no se enseña, se contagia” (Benavidez, 2015, p.46).

La lectura de cuentos desarrolló creatividad, al mismo tiempo que permite explorar su entorno y crear nuevos mundos ideales para satisfacer necesidades en los estudiantes de grado primero del colegio Francisco Walter.

Los niveles de comprensión de lectura se fortalecieron a medida que los estudiantes iban interactuando con el texto y dando sus apreciaciones de forma crítica e inferencial.

Recomendaciones

Luego de desarrollar el trabajo de investigación dirigido hacia la motivación lectora, además de la aplicación efectiva de la estrategia cuya base fue el uso de herramientas tecnológicas, se hace necesario generar las siguientes recomendaciones.

La motivación del proceso de enseñanza aprendizaje lector, debe ser un trabajo cooperativo donde se cuente al cien por ciento con la participación de docente, padres de familia y estudiantes, con reconocimiento institucional por parte de las directivas, lo que generará un gran impacto a nivel institucional.

Es fundamental establecer actividades y estrategias de lectura acordes con la edad, nivel educativo necesidades y gustos de los estudiantes, para que de esta manera se pueda lograr una verdadera comprensión y resultados significativos en el proceso de lectura.

Implementar esta estrategia requiere de un gran compromiso de la comunidad educativa, la institución debe facilitar espacios para acceder a internet y así poder llevar a cabo el desarrollo de las diferentes actividades estrategia tanto para padres como para estudiantes.

Alimentar la página con participación de otros docentes de diferentes grados para generar mayor cobertura en el uso de la herramienta y convertirla en un medio de aprendizaje institucional.

La desatención al proceso de formación académica, por parte de los padres, permite reconocer un factor de riesgo importante. Este mal hábito influye en la pérdida del año del estudiante e, incluso, hasta de la deserción escolar.

Bibliografía

- Aguilar, S. &. (2015). La Triangulación de datos como estrategia en la investigación educativa. Medios y Educación(47), 77-83. doi:<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5120352>
- Anonimo. (2020). La Constitución Política de Colombia. Secretaria general del Senado.
- Arias, F. G. (2016). El Proyecto de investigación . Caracas Venezuela: El Pasillo.
- Becerra Hernandez, R. M. (2010). Investigación acción participativa, crítica y transformadoraun proceso permanente de construcción Un proceso permanente de construcción. Revista Integra Educativa, III(2), 133-156. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v3n2/a05.pdf>
- Benavidez, S. C. (2015). El Cuento Infantil una Estrategia . Chía Cundinamarca : Universidad de la Sabana.
- Bernardo, R. G. (2002). Una variante Pedagógica de la investigación-Investigación Educativa. OEI Revista Iberoamericana de Educación, 10.
- Blanco, N. T. (2010). La Lectura Interactiva en el desarrollo de las Habilidades de Comprensión de la lectura y expresión escrita. Revista de Lengua, 240. Obtenido de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/9479/8929>
- Caballeros. M, S. E. (2014). El Prendizaje de lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: Experiencias exitosas de Guatemala. Revista Interamericana de Educación , 48(2), pp. 212- 222. Obtenido de [redaly.org: https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/284/28437146008.pdf)

- Castiblanco, E. L. (2017). Desarrollar habilidades Comunicativas en el aula: propuesta de diseño didactico para mejorar procesos de comprensión lectora en los estudiantes de Básica primaria de la IED Centauros. Villavicencio Meta: Universidad Santo Tomás de Aquino. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9180/Castebiancoedith2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chala. B, P. M. (2019). El proceso de Enseñanza aprendizaje de la lectura en la asignatura de lengua castellana primer ciclo de la Educación básica primaria. Universidad y sociedad, 4, Vol.11 N° 4. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000400171
- Correa, F. (2016). La lectura de cuentos cortos como estrategia como estrategia para la comprensión de lectura en los niños y niñas de 4° de Educación primaria De la I.E.D Oceano School. Perú: ULADECH. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1315/EL_CUENTO_CORTO_CORREA_FLORES_VANESSA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cuartero, M. (2017). Comprensión y motivación lectora a través de la literatura y las TIC. Madrid, España: UNIR. Obtenido de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4780/CUARTERO%20PLAZA%2c%20MARIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Diego, C. (2018). Derechos Básicos de Aprendizaje del lenguaje. Bogota: Colombia aprende. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/node/107746>
- Ferreiro. E. & Gómez, M. (2002). Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Fk36LAU4wwc&oi=fnd&pg=PA11&dq=emilia+ferreiro+y+la+lectura&ots=x_SKzKbUsH&sig=SnDP1Hfj8QKdM1l

Mrq7uNANLbEY#v=onepage&q=emilia%20ferreiro%20y%20la%20lectura&f=false

Hernández, S. R., & Fernandez, C. &. (2014). Metodología De La Investigación. México: Mc Grawn Hill. Obtenido de file:///E:/a%C3%B1o%202020/TESIS%20DE%20GRADO/Roberto_Hern%C3%A1ndez_Sampieri_2014.pdf

Hoyos, A; & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. Universidad Católica del Norte. [Revista virtual]. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>

Huertas, M. M. (2018). "Promocionar la lectura toda una aventura" propuesta didáctica para motivar la lectura en estudiantes de gardo tercero de básica de la Institución Educativa Perez Pallare. Ipiales: Universidad Santo Tomas. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/19655/2018huertaslirbeth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ICFES. (2013). Pruebas Saber 3° 5° y 9°. Bogota. Obtenido de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.aspx>

Mafla, L. M. (2018). Promocionar la Lectura toda una Aventura Propuesta Didáctica paar Motivar la Lectura en estudaintes de 3 básica primaria de la institución Educativba Pérez Pallares en la ciudad de Ipiales. Paso: Santo Tomas.

MEN. (1998). Lineamientos Curriculares de lengua castellana . Bogotá .

MEN. (2012). Ley Genaral de Educación N° 115. SIPI, 51.

Pérez, Z. P. (2011). Los dideños Mixtos en al investigación en educación: una experiencia concreta. Electronica Educare Vol. X, N°1, 12.

- Segers, J. A. (1985). Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Jsw9CgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA9&dq=teoria+de+decroly&ots=_JHX3Rh87&sig=aMZ4TxS3n80-AbUg2dl_N8Am1Mo#v=onepage&q&f=false
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. función Epistémica e implicaciones pedagógicas. Lenguaje, 91-72. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf>
- Solé, I. (1987). La posibilidad de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora . Obtenido de <file:///C:/Users/leidy/Downloads/Dialnet-LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf>
- UMECIT. (2016). Lineas de Investigación . Panamá.
- Vanessa, C. F. (2016). La lectura de cuentos cortos como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de 4° de educación primaria Oceano School. Perú: Uladech Católica. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1315/EL_CUENTO_CORTO_CORREA_FLORES_VANESSA.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Velez, D. C. (2006). Estandares Básicos de competencia. Colombia: Colombia Aprende.
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: Analisis socio-historico. Universidad de Murcia , 345-354.
- Viva, E. (2019). Estudiantes Siguen con promedios bajos en lectura. El Tiempo.
- Walter, D. I. (2019). Componentes y Gestión PEI. Barranca de Upia Meta Colombia .

Anexos

Anexo 1 Consentimiento firmado de los padres



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA UMECIT**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES DE PRIMARIA EN ESPECIAL (GRADO PRIMERO) SOBRE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR CON LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO WALTER DE BARRANCA DE UPÍA, META.

Anexos 1 consentimiento informado

Presentación del proyecto a desarrollar con los estudiantes de grado 1 A titulado” **MOTIVAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LECTOR EN GRADO PRIMERO A TRAVÉS DE LA LITERATURA**”, el cual será ejecutado por el investigador principal “Leidy Paola Ruano Pinzón “en la institución Educativa francisco Walter, en el municipio de barranca de Upia Meta.

La investigación está diseñada con el fin de permitir tanto a padres como docentes y estudiante una estrategia de motivación para la enseñanza aprendizaje del proceso lector a partir de la implementación de literatura como herramienta constante que fortalece el proceso de lectura.

Información emitida por el investigador: leidy Paola Ruano Pinzón

Leidy5vjs@gmail.com Cel. 3142582079

*Anexo 2 Consentimiento Informado***Consentimiento**

Los datos del presente instrumento serán tratados conforme a las disposiciones establecidas en la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

De conformidad con la normativa acerca de la patria potestad de los menores de edad, mediante la presente, _____ mayor de edad, con CC. No. _____

y con domicilio en _____, en calidad de madre y _____

mayor de edad, con CC.No. _____ y con domicilio en _____

en calidad de padre,

AUTORIZAMOS que las fotos y videos de nuestra(o) hijo(a) _____ menor de edad, nacido(a) el _____ con T.I No. _____ sean utilizadas con fines académicos como evidencia de los procesos de enseñanza aprendizaje.

A tales efectos asumimos toda la responsabilidad que se derive de la participación de nuestro(a) hijo(a) _____ en las actividades anteriormente citados.

Esta autorización tendrá vigencia a partir de la fecha de firma indicada a continuación.

Dada en _____ a los ____ días del mes de _____ de _____.

Firmas:

CC. No.

CC. No.

Anexo 3 Carta de aceptación al rector de la institución

Barranca de Upia 18 de marzo 2020

Señor

Carlos Hugo Pérez

Rector Institución Educativa Francisco Walter

Cordial saludo

Me permito presentarle comedidamente la investigación que estoy desarrollando con los estudiantes de grado 1 A de nuestra institución educativa, Francisco Walter, titulada "Motivando el proceso de enseñanza aprendizaje lector a través de la literatura", investigación que realizo dentro del estudio de maestría que curso actualmente con la universidad Metropolitana de educación Ciencia y Tecnología (UMECIT), además, permitirme presentarle mi propuesta de investigación, la cual, implementaré con estos estudiantes, con el objetivo de motivar procesos de lectura desde los hogares y con una participación activa de los estudiantes, para que de esta forma se contribuya a mejorar los resultados en las pruebas ICFES y se generen ambientes de aprendizaje lector desde una edad temprana.

Agradezco su aceptación para el desarrollo y aplicación de mi propuesta con dichos estudiantes.



Atentamente

Docente Leidy Paola Ruano Pinzón

Titular dl grado 1 A



Carlos Hugo Pérez

Rector I.E Francisco Walter

Firma de conocimiento y
aceptación de la propuesta

Anexo 4xo.4 Encuesta aplicada a docentes

INSTRUMENTO DE ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA DOCENTES



DE PRIMARIA I.E. FRANCISCO

WALTER



Los datos del presente instrumento serán tratados conforme a las disposiciones establecidas en la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

FECHA: _____

OBJETIVO

Analizar las diferentes concepciones que tienen los docentes frente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en sus prácticas cotidianas.

1 IDENTIFICACIÓN

Espacio para caracterización del docente.

NOMBRE DEL DOCENTE

ESTUDIO DE PREGRADO

ESTUDIO DE POSTGRADO

GRADO EN EL QUE SE DESEMPEÑA

2 CONOCIMIENTOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LECTOR EN EL GRADO PRIMERO

A continuación, encontrará unos postulados que hacen referencia al proceso de enseñanza aprendizaje lector, por favor marque la casilla que más se acerque a su concepción

2.1 El proceso de enseñanza aprendizaje lector en los estudiantes, se fortalece en la medida en que ellos se hacen preguntas del texto e interactúan con él.

Totalmente de acuerdo ____ **Parcialmente de acuerdo** ____ **Parcialmente en desacuerdo** ____ **Totalmente en desacuerdo** ____

2.2 La alfabetización en el proceso lector de los estudiantes se constituye aspecto importante porque permite entender lo que se lee.

Totalmente de acuerdo ____ **Parcialmente de acuerdo** ____ **Parcialmente en desacuerdo** ____ **Totalmente en desacuerdo** ____

2.3 ¿El proceso de motivación intrínseca en la lectura, implica curiosidad y aplicación en tiempos libres por parte del estudiante de manera autónoma?

Totalmente de acuerdo ____ **Parcialmente de acuerdo** ____ **Parcialmente en desacuerdo** ____ **Totalmente en desacuerdo** ____

2.4 El objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura inicia en el encuentro y activación de pre saberes e ideas antes de encontrarse con el texto e intercambiar opiniones y conocimientos.

Totalmente de acuerdo___ **Parcialmente de acuerdo** ___**Parcialmente en desacuerdo**
___Totalmente en desacuerdo___

2.5 El nivel literal se constituye como el primer paso para la comprensión lectora.

Totalmente de acuerdo___ **Parcialmente de acuerdo** ___**Parcialmente en desacuerdo**
___Totalmente en desacuerdo___

2.6 Familiarizar los libros con los niños propicia el aprendizaje lector, por lo tanto se sugiere que la literatura se emplee como andamiaje a partir del 2 grado en adelante para lograr la motivación.

Totalmente de acuerdo___ **Parcialmente de acuerdo** ___**Parcialmente en desacuerdo**, **Totalmente en desacuerdo** _____

3 INCLUSIÓN DE LA LITERATURA EN EL PROCESO DE MOTIVACIÓN LECTOR

Esta sesión cuenta con 3 pregunta cerrada que requiere argumentarla desde su labor.

3.1 ¿Teniendo en cuenta el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de primer grado considera importante que se incorpore la literatura como herramienta para motivar la lectura?

SI ____ **NO** ____

Argumente su respuesta

3.2 ¿Los estudiantes tienen a disposición libros de lectura en el aula que sean de interés para ellos y puedan tomarlos en el momento oportuno?

SI ____ **NO** ____

3.3 ¿Incorpora lecturas diarias con los estudiantes?

SI ____ **NO** ____

Argumente su respuesta escribiendo que lecturas realiza con sus estudiantes diariamente

3.4 ¿Analizando los niveles de comprensión lectora como son: literal, inferencial y crítico, reconoce

SI ____ **NO** ____

Argumente su respuesta enunciando algunas estrategias que utiliza en sus clases para fortalecer el nivel de sus estudiantes.

4 LA MOTIVACIÓN DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE LECTOR

Teniendo en cuenta los siguientes enunciados marque la casilla que corresponde a las acciones que realiza en su práctica de aula según sea el caso: Siempre, Algunas veces, Casi nunca y nunca.

4.1 Establece lecturas en diferentes ambientes de aprendizaje.

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

4.2 Incorpora la literatura de forma constante en sus prácticas pedagógicas para desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.

Siempre _____ Algunas Veces _____ Casi Nunca _____ Nunca _____

4.3 Sus estudiantes demuestran gusto por la lectura y la realizan en sus tiempos libres y por su propia cuenta.

Siempre ____ Algunas veces ____ Casi Nunca ____ Nunca

4.4 Permite espacios de lectura de forma agradable, para luego evidenciar la participación libre de lo que han leído.

Siempre _____ Algunas veces _____ Casi Nunca _____ Nunca _____

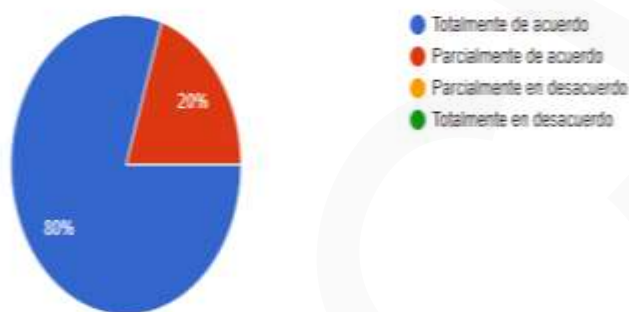
LINK DE ENCUESTAS DOCENTES

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform

El 80% de los docentes reconoce la motivación intrínseca como el proceso lector de forma autónoma, mientras tanto el 20% están parcialmente de acuerdo con la implicación de la motivación intrínseca desconociendo la importancia de esta en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, ya que se fundamenta en la motivación de los estudiantes hacia la lectura de forma autónoma.

2.3 ¿El proceso de motivación intrínseca en la lectura, implica curiosidad y aplicación en tiempos libres por parte del estudiante de manera autónoma?

5 respuestas

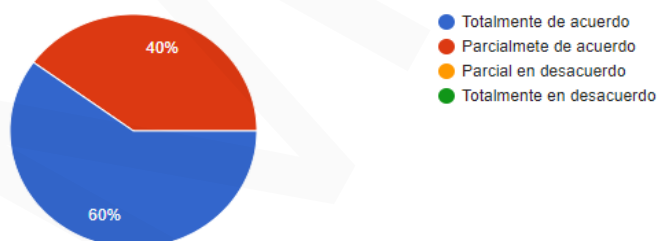


Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.17 Pregunta para docentes

2.4 El objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura inicia en el encuentro y activación de presaberes e ideas antes de encontrarse con el texto e intercambiar opiniones y conocimientos.

5 respuestas



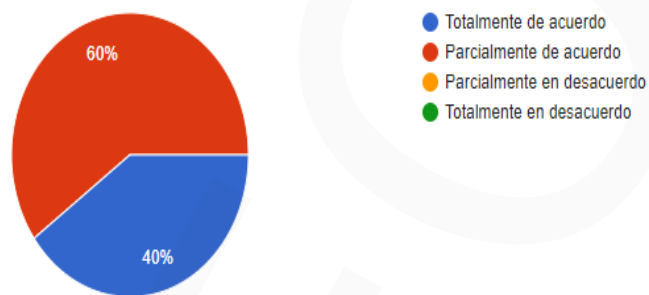
Fuente: google formulario disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura. 18 Pregunta aplicada a docentes

El 60% de los docentes están totalmente de acuerdo en activar los presaberes de los estudiantes antes de encontrarse con el texto, mientras que el 40% de los docentes están parcialmente de acuerdo con esta opinión, lo que refleja que no se hace una adecuada motivación lectora antes de interactuar con el texto para comprender.

2.5 El nivel literal se constituye como el primer paso para la comprensión lectora.

5 respuestas



Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKIFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.19 Pregunta a docentes

El 20 % de los docentes asume estar en desacuerdo con la importancia de familiarizar los niños con los libros desde el grado 2, el 60% están de acuerdo con esta afirmación y el 20% están parcialmente de acuerdo, lo que demuestra que la mayoría de docentes no establecen espacios de lectura desde los grados iniciales como son primer grado, ya que se fundamenta edad primordial para incentivar y motivar la lectura.



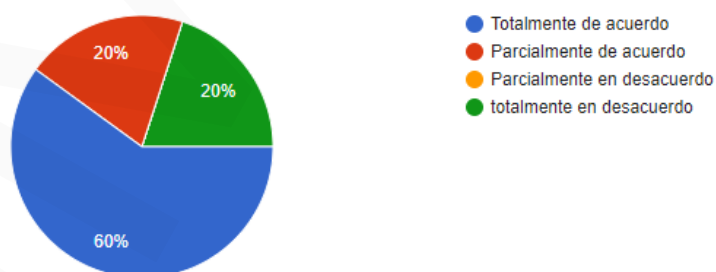
Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.20 Preguntas para docentes

Los docentes reconocen la importancia de implementar la literatura como herramienta para motivar el proceso de enseñanza aprendizaje lector, por lo que todos contestaron SI, al anterior interrogante.

2.6 Familiarizar los libros con los niños propicia el aprendizaje lector, por lo tanto se sugiere que la literatura se emplee como andamiaje a partir del grado 2 en adelante para lograr la motivación.

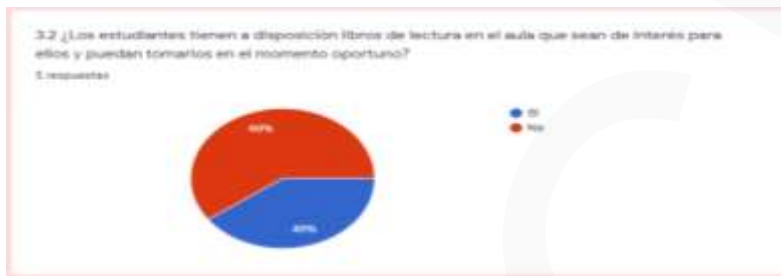
5 respuestas



Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.21 Preguntas para docentes

De acuerdo al siguiente interrogante los docentes evidencian que no hay disposición de libros dentro del aula que permita la motivación autónoma por la lectura, argumentan no tener libros de interés y a la disposición de los estudiantes.



Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.22 Pregunta para docente

Con el siguiente interrogante es evidente que los docentes incorporan lecturas diarias con los estudiantes.



Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.23 Pregunta docente

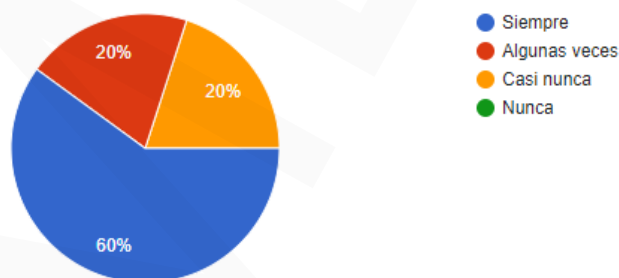
De acuerdo al interrogante de si reconoce el nivel de comprensión los docentes evidencias que si pero no es claro las estrategias que utiliza para fortalecerlo ya que establecen lecturas variadas pero no se evidencia el grado de participación de los estudiantes al comprender lo que leen. Es necesario tener más reconocimiento de estrategias de acuerdo al nivel de comprensión a los que pertenecen los estudiantes a cargo.

En cuanto a la motivación se evidencia que el 60% establece lecturas en diferentes ambientes de aprendizaje y el 40% algunas veces lo realiza, por lo tanto, se evidencia falta de ambientes adecuados que motiven el proceso de aprendizaje lector en los estudiantes.

El 20% de los docentes incorporan la literatura de vez en cuando y otro 20% casi nunca, lo que refleja que no hay una constancia de lectura e las prácticas de fortalecimiento lector y el 60% si implementan la literatura, pero aunque exista este

4.2 Incorpora la literatura de forma constante en sus prácticas pedagógicas para desarrollar procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura.

5 respuestas



Fuente: Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.24 Pregunta para docentes

En el interrogante 4.3 los docentes confirman que el 100% de los estudiantes demuestran gusto por la lectura algunas veces, lo que indica falta de motivación en los estudiantes por fortalecer y desarrollar de forma autónoma procesos de lectura.



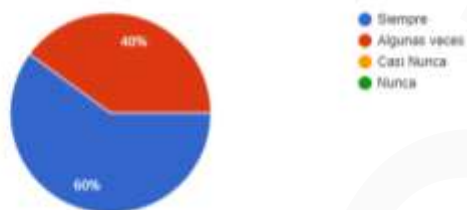
Fuente: Fuente: Google formularios disponible en el siguiente link
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-VjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura.25 Pregunta a docente

El 60% de los docentes permiten participar y compartir lo que leen y el 40% de los docentes lo realizan, esto demuestra que la mayoría permiten la participación de los estudiantes luego de realizar una lectura, pero se evidencia falta de algunos docentes por darle significado las lecturas que realizan los estudiantes por su propia cuenta.

4.4 Permite espacios de lectura de forma agradable, para luego evidenciar la participación libre de lo que han leído.

5 respuestas



Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfed4bJJEjofmUUY-TVjlHKlFhX_DL5a4HzBD8xtkrdrSd68Q/viewform?usp=sf_link

Figura. 26 Pregunta para docentes

Anexo 5 Encuestas aplicadas a padres

INSTRUMENTO DE ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA PADRES



DE GRADO 1 A FRANCISCO



Los datos del presente instrumento serán tratados conforme a las disposiciones establecidas en la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

FECHA: _____

OBJETIVO

Analizar el acercamiento que se implementa desde los hogares hacia el proceso de aprendizaje de la lectura con los estudiantes de grado primero.

1 IDENTIFICACIÓN

Este espacio es para caracterización de padres de familia.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA

EDAD DEL PADRE DE FAMILIA

2. GRADO DE ESTUDIO

Marca la respuesta que se adapte a los estudios que haya realizado.

Último grado de estudio

Primaria ____ Bachillerato ____ Media Técnica ____ Técnica ____ Profesional ____

2 NIVEL DE ACERCAMIENTO CON LA LECTURA

Teniendo en cuenta los siguientes enunciados marque la casilla que corresponde a las acciones que realiza en casa con respecto a la enseñanza de aprendizaje de la lectura con sus hijos según sea el caso: Siempre, Algunas veces, Casi Nunca y Nunca.

3.1 Realiza lecturas en voz alta, para luego hacerle preguntas a su hijo(a) y que ellos también pregunten.

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

3.2 Lee cuentos a su hijo(a) en espacios tranquilos y de agrado para él.

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

3.3 Además de las lecturas asignadas por la escuela realiza por su propia cuenta lecturas a su hijo(a).

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

3.4 Evidencia que su hijo(a) toma libros para leer por él mismo, sin necesidad de decirle.

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

3.5 Su hijo(a) le pide que le lea cuentos.

Siempre ____ **Algunas Veces** ____ **Casi Nunca** ____ **Nunca** ____

4 INCLUSIÓN DE LA LITERATURA EN EL PROCESO DE MOTIVACIÓN LECTOR

Esta sesión cuenta con 2 preguntas cerradas que contestará con SI o NO de acuerdo a la actitud en casa como padre frente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura.

4.1 ¿Cuenta en casa con cuentos infantiles ilustrados al alcance de su hijo(a)?

SI ____ NO ____

4.2 ¿Realiza lecturas en sus tiempos libre?

Si____ NO____

5 CONSIDERACIONES DE LA IMPORTANCIA DE MOTIVAR LA LECTURA DESDE LA CASA

A continuación, encontrarás unos postulados que hacen referencia a la importancia de la motivación en el proceso de enseñanza lector, por favor marque a la casilla que más se acerque a su concepción.

5.1 Narrar o contar cuentos frecuentemente a los niños despierta el interés por la lectura, por lo tanto, es importante que se dé ejemplo desde la casa.

Totalmente de acuerdo ____ Parcialmente de acuerdo ____ Parcialmente en desacuerdo ____ Totalmente en desacuerdo ____

5.2 Considera que leer en voz alta a su hijo sirve como herramienta para despertar el gusto por la lectura.

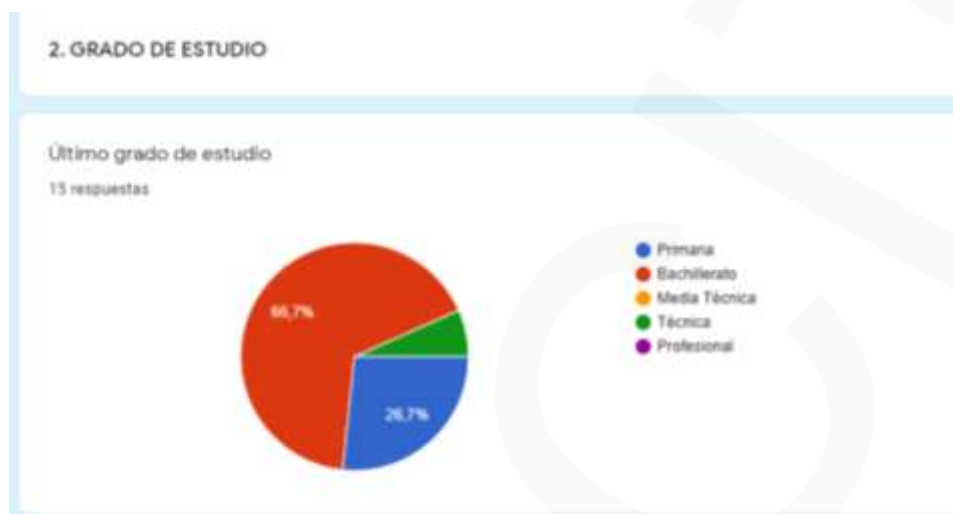
Totalmente de acuerdo ____ Parcialmente de acuerdo ____ Parcialmente en desacuerdo ____ Totalmente en desacuerdo ____

5.3 Reconoce que es importante tener libros de lectura apropiados y al alcance de sus hijos para que lean cuando ellos así lo deseen.

Totalmente de acuerdo ____ Parcialmente de acuerdo ____ Parcialmente en desacuerdo ____ Totalmente en desacuerdo ____

LINK DE ENCUESTA A PADRES

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.27 Encuesta a padres

Los padres de familia realizan lecturas a sus hijos en voz alta algunas veces a sus hijos lo que indica que el 60%, tiene poca participación en las lecturas compartidas con sus hijos.

3.1 Realiza lecturas en voz alta, para luego hacerle preguntas a su hijo(a) y que ellos también pregunten.
15 respuestas



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.28 Encuesta a padres

El 66% de los padres de familia realizan lecturas en ambientes agradables de vez en cuando lo que indica que no existe una motivación hacia la lectura de forma en que los estudiantes disfruten cuando leen.



Fuente:

Google

formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.29 Encuesta a padres

El siguiente numeral indica que el 46% realizan lecturas a los hijos sin necesidad de que le asignen del colegio y el 40% algunas veces, lo que indica que surge la necesidad de motivar la lectura por la propia cuenta a los padres para que la realicen con sus hijos.



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.30 Encuesta para padres

La pregunta 3.4 dirigida hacia los padres nos demuestra que el 53% de los estudiantes algunas veces toman libros para leer por su propia cuenta y tan solo el 20% lo realizan de forma permanente, lo que refiere a la necesidad de implementar la motivación intrínseca, en los estudiantes a partir de los hogares, en busca de que ellos por de forma autónoma busquen encontrarse con la lectura.



Fuente: Google formulario

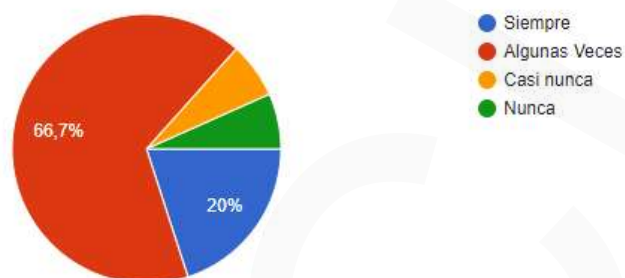
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.31 Encuesta a padres

El 66% de los padres refieren que sus hijos algunas veces les piden que les lean cuentos y el 20% lo hacen siempre muy pocos están entre nunca y casi nunca, lo que se puede evidenciar poco interés por la lectura por parte de los estudiantes de grado primero. 10 de los padres de familia admiten tener libros ilustrados al alcance de sus hijos y 5 padres de familia admiten que no tienen a disposición esta gran herramienta, por lo anterior se puede deducir que se cuenta en casa con material de lectura apto para incentivar el proceso lector desde los hogares.

3.5 Su hijo(a) le pide que le lea cuentos.

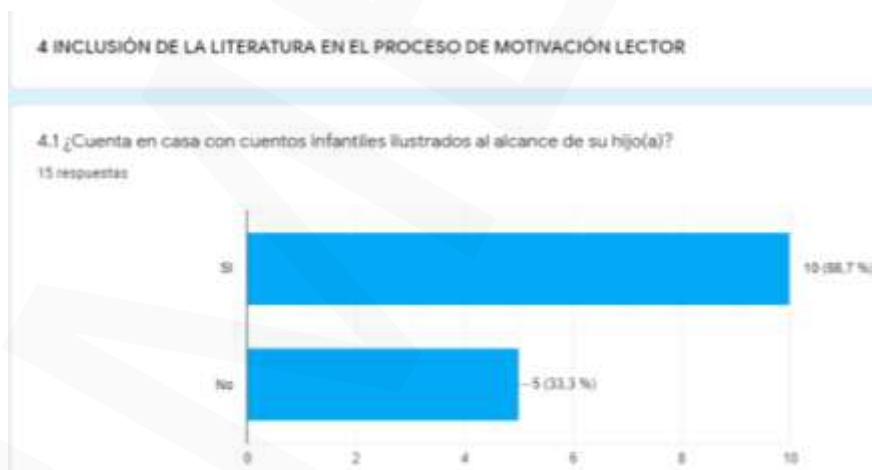
15 respuestas



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.32 Encuesta para padres



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.33 Encuesta para padres

Al preguntar a los padres si realizan lectura en sus tiempos libres, 13 de ellos contestas que sí y 2 de ellos contestan que no, al respecto se deduce un gran interés lector por parte de los padres, la gran mayoría de padres practican la lectura por ellos mismos, solo que se evidencia con la pregunta 3.2 realizada anteriormente a los padres que no la ejercitan con sus hijos, es importante motivar a que la practique con sus hijos como ejemplo de lectura.

El 46% de los padres de familia demuestran estar de acuerdo con la lectura en voz alta como herramienta para despertar el gusto por la lectura, el 20% estan parcialmente de acuerdo y el 33% están totalmente de acuerdo, estos porcenatajes demuestran que los padres están de acuerdo co la lectura en voz alta aunque no hay un total convencimiento de la eptinencia de la misma en el proceso de motivación para despertar el gusto por la lectura.



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura.34 Encuesta para padres

5.2 Considera que leer en voz alta a su hijo sirve como herramienta para despertar el gusto por la lectura.
15 respuestas



Fuente: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqMsiUPakJZBF0IdviXE_XuZUUVt-zF25eztWCHrtw23ftVQ/viewform?usp=sf_link

Figura. 35 Encuesta a padres

Anexo 6 Encuesta aplicadas a estudiantes

INSTRUMENTO DE ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA ESTUDIANTES



DE GRADO 1 A FRANCISCO



Los datos del presente instrumento serán tratados conforme a las disposiciones establecidas en la Ley 1581 de 2012 de protección de datos personales.

FECHA: _____

OBJETIVO

Evidenciar la motivación que tienen los estudiantes del grado 1A hacia la lectura.

1 IDENTIFICACIÓN

Espacio para caracterización del docente.

NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN _____

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

EDAD _____

GRADO _____

2 NIVEL DE MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA POR PARTE DEL ESTUDIANTE

Teniendo en cuenta el enunciado marque la casilla correspondiente a las acciones que realiza en casa frente a procesos de lectura donde la carita con dos manos representa SI y, la carita sin manos representa NO.

2.1 Tiene cuentos en casa.



2.2 Dedicar tiempo de lectura por su propia cuenta.



2.3 Le gusta que le lean cuentos.



2.4 Comparte lecturas en familia diferentes a las que dejan del colegio.



3 Nivel de comprensión de lectura

Teniendo en cuenta la pregunta marque con x la casilla correspondiente a las acciones que realiza en casa frente a los procesos de lectura, donde la carita con dos manos es siempre, la cara con una mano algunas veces, la carita sin manos Nunca.

3.1 Después de realizar una lectura responde con facilidad lo que le están preguntando.

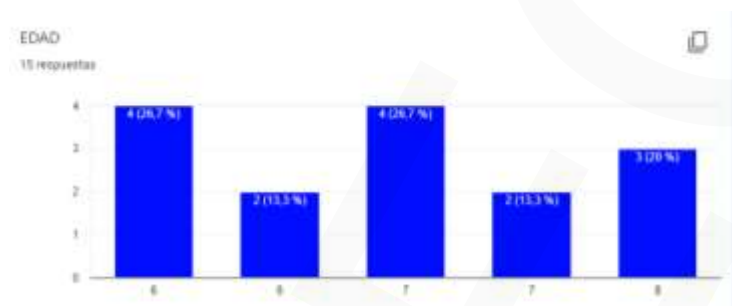
Siempre _____ Algunas veces _____ Nunca _____

3.2 Después de escuchar una lectura, cuenta a otras personas lo que entendió.

Siempre _____ Algunas Veces _____ Nunca _____

LINK A ESTUDIANTES

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link



Fuente: Google Formularios

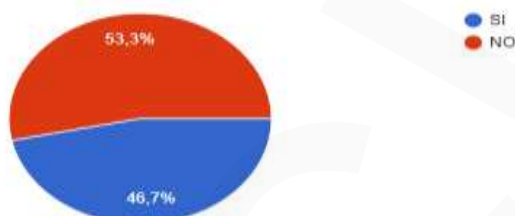
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

Figura.36 Encuesta a estudiantes

Se palica la pregunta dirigida para evidenciar si los estudiantes dedican tiempo para la lectura de forma autónoma de loa cual responden el 53% no y el 46% si, lo que implica que hay necesidad por potenciar el hábito lector.

2.2 Dedicar tiempo de lectura por su propia cuenta.

15 respuestas



Fuente: Google formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

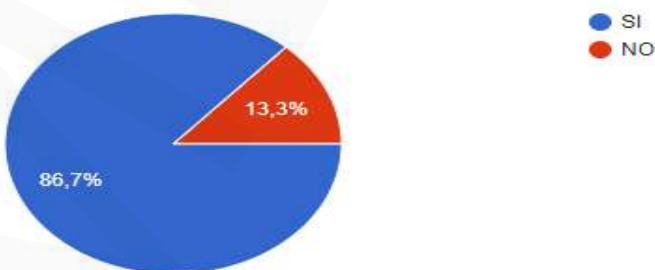
Figura. 37 Encuestas a estudiantes

El

numeral 2.3 demuestra que el 86% de los niños les gusta que les lean cuentos y el 13 % no les gusta, esto demuestra que los niños están identificados con los cuentos y tienen un referente afectivo alto hacia la literatura lo que percibe un punto a favor en ésta investigación.

2.3 Le gusta que le lean cuentos.

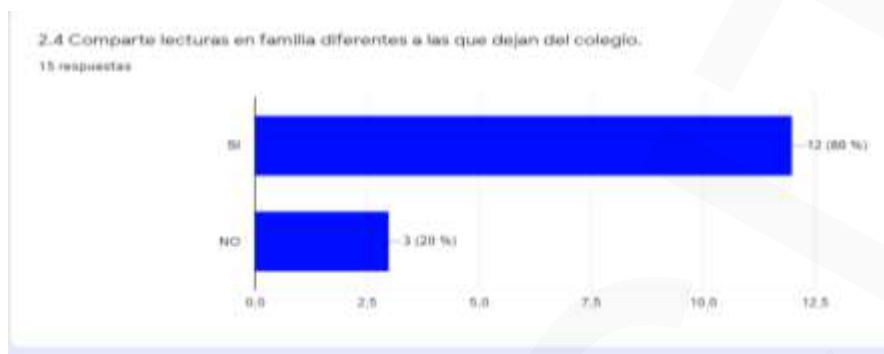
15 respuestas



Fuente: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

Figura .38 Encuesta para estudiantes

La pregunta número 2.4 se evidencia que la mayoría de estudiantes comparten lecturas en familia lo que evidencia buen ejemplo lector.



Fuente: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

Figura.39 Encuesta a estudiantes

En la pregunta 3.1 es importante reconocer que a los estudiantes les cuesta trabajo responder las preguntas luego de leer un texto ya que 31 73.3% de los estudiantes lo hacen algunas veces y solo el 26% lo hacen siempre.



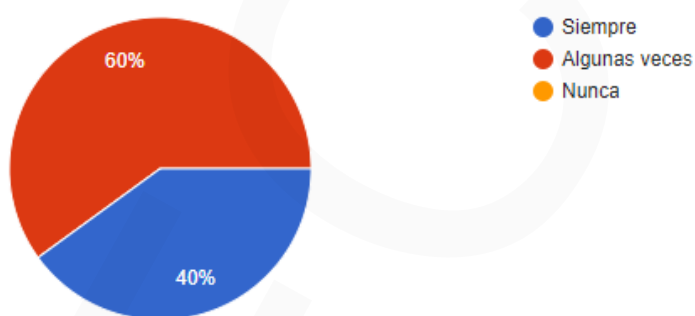
Fuente: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

Figura.40 Encuesta a estudiantes

En la pregunta 3.2 se evidencia que solo el 40% de los estudiantes cuentan a otros lo que leen y el 60% lo realizan algunas veces. Lo que permite ver que falta comprender y dar significado a las lecturas que se realizan con los estudiantes.

3.2 Después de escuchar una lectura, cuenta a otras personas lo que entendió.

15 respuestas



Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfZDX8JzrS_ogldk9dACXBWv8eI9IV5GnZbLQCcDAe-9ZS8vg/viewform?usp=sf_link

Figura.41 Encuesta a estudiantes

Anexo 7 Entrevista para padres y estudiantes

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL PROCESO LECTOR DESDE CASA PREGUNATS
PARA LA ENTREVISTA

Fecha: _____ Hora: _____

Lugar: _____

Entrevistador: _____

Entrevistados

Madre _____ ocupación _____

Hijo(a) _____ estudiante

Introducción

Conocer el nivel de acercamiento y conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura desde los hogares y la disposición de los estudiantes frente a este.

Preguntas Para el padre

1 Para usted ¿Qué es leer?

2 ¿Cómo enseña a leer a sus hijos?

3 ¿Cuándo lee usted o le lee a su hijo que tiene en cuenta?

4 ¿Cómo es la relación lectora entre su hijo y usted?

5 ¿Qué hace después de que le lee a su hijo(a)?

6 ¿Qué hace durante la lectura cuando la hace para usted y cuando le lee a su hijo(a)?

7 ¿Qué lecturas comparte con su hijo?

Preguntas para el estudiante

8 ¿Por qué es importante leer?

9 ¿Cuáles libros tiene en casa para que usted lea?

10 ¿Qué cuento recuerdas haber leído? ¿De qué se trataba?

Observaciones

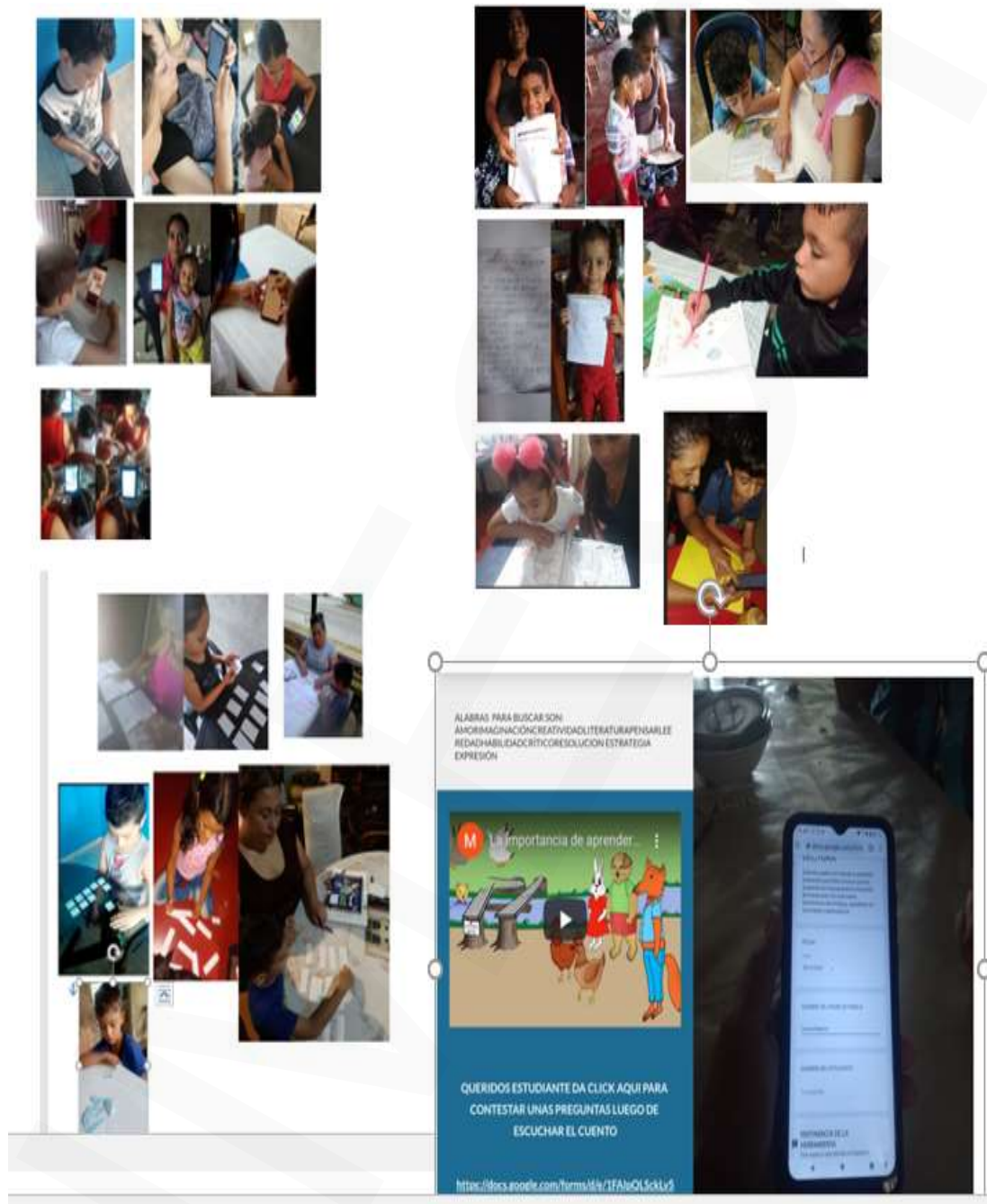
Anexo 8 Link de la página web de los cuentos



Fuente: Elaboración propia

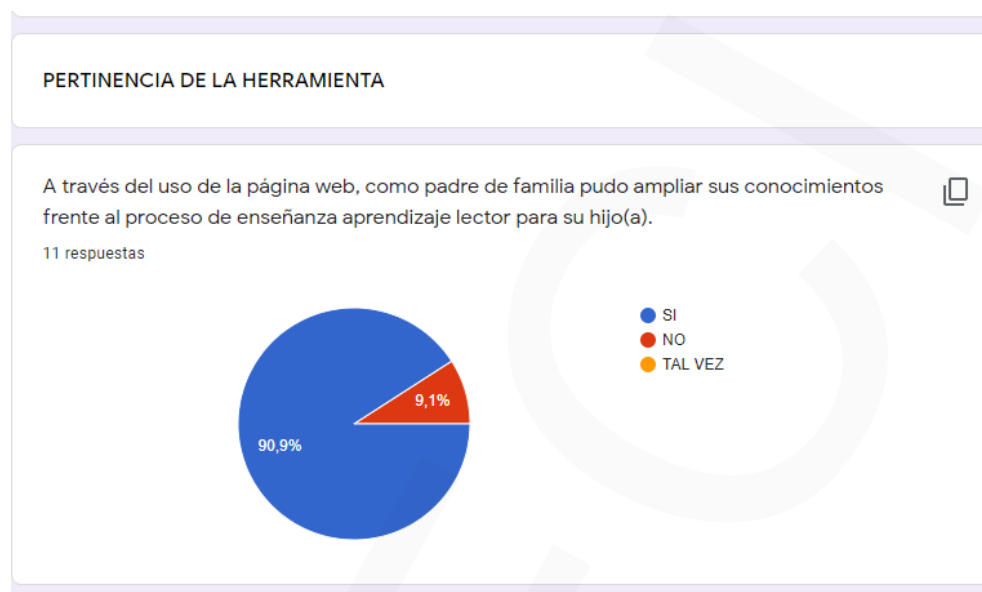
<https://sites.google.com/view/proceso-lector-en-primero/inicio>

Anexo.9 Estudiantes interactuando con la página web



Fuente: Toma de los padres

Anexo.10 Resultados de la evaluación de la aplicación de la estrategia



Fuente:

Google

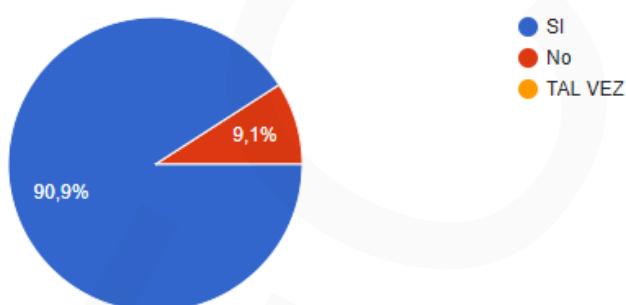
formulario https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.42 Resultados aplicación de la estrategia

Las actividades planeadas en la página son adecuadas para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje lector

Las actividades planeadas dentro de la página web son adecuadas para comprender el proceso de enseñanza aprendizaje lector.

11 respuestas



Fuente:

Google

formulario

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.43 Resultados de la evaluación final

La herramienta presenta claridad en los contenidos



Fuente: Google

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.44 Resultados de la evaluación

¿Por qué considera importante la herramienta?

Preguntas Respuestas 11

Explique el por qué sí o no en su respuesta anterior

11 respuestas

- Porque tenía mucho material como videos para los niños q para ellos es muy estimulante
- Si porque los motiva mas a estar pendientes de las actividades
- Por medio de la actividad y cuentos creativos Dana se ha motivado a leer más
- podemos realizar lecturas en casa con alegría
- es otro forma de enseñar
- mi hijo quería que le leyera todos los días
- a los niños les gusta leer cuentos con imagenes
- la niña ya cogía el celular y entraba solo a la página
- si porque ya disponíamos de tiempo para leer y un buen espacio

Fuente: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura. 45 Evaluación final

Que tan motivado observo a su hijo con el uso de la herramienta

Qué tan motivado observo a su hijo frente a la realización de las actividades de lectura.

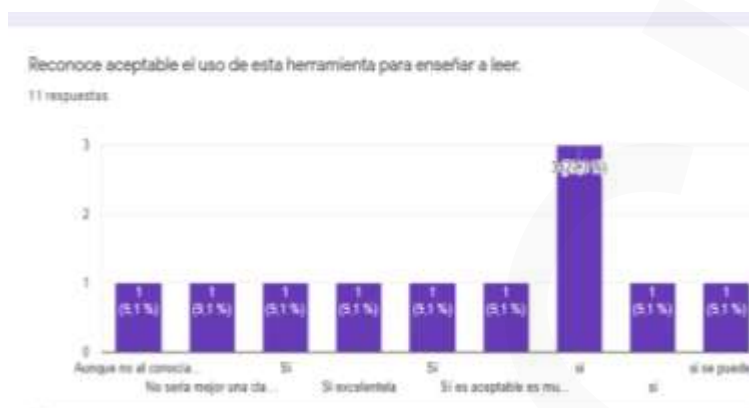
11 respuestas

- Muy motivado
- Muy interesado
- Ella le gusta mas porque siendo con el celular le atrae mas las actividades
- Muy motivada se divertia mucho
- Le gusto demasiado las actividades; sopa de letras y los videos de los cuentos
- estaba a la expectativa de hacer otra nueva actividad
- muy motivado contestaba las respuestas de los cuentos solito y realizaba las actividades de forma divertida
- bastante

Fuente: Google formulario
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.46 Resultados evaluación final

Reconoce aceptable el uso de la herramienta para enseñar a leer



Fuente: Google formulario https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.47 Resultados evaluación final

Describe los conceptos o conocimientos que obtuvo con el uso de esta herramienta frente al proceso de lectura

El texto narrativo tiene inicio, nudo y desenlace. La comprensión en la lectura es muy importante, no se puede leer sin saber después de que se trató. El hábito de leer se puede contagiar al hijo si lo hacemos con agrado y constancia.

Ver q hay otras maneras prácticas para lectura y no solo solo con libros.

Buena facilidad para obtenerlos y compartirlos

La clasificación de libros para que Dana se motivará a leer

literatura, hábito, desarrollo de leer en voz alta

lectura y motivación con los cuentos

la importancia de la literatura para desarrollar conocimiento

la importancia de fortalecer la lectura como hábito

Fuente: Google formulario disponible en:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura. 48 Resultados evaluación final

The image shows a screenshot of a Google Form titled "Resultados evaluación final". The form contains a list of items for evaluation, each with a corresponding radio button for selection. The items are:

- Ver q hay otras maneras prácticas para lectura y no solo solo con libros
- Buena facilidad para obtenerlos y compartirlos
- La clasificación de libros para que Dena se motivará a leer
- literatura, hábito, desarrollo de leer en voz alta
- lectura y motivación con los cuentos
- la importancia de la literatura para desarrollar conocimiento
- la importancia de fortalecer la lectura como hábito

Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiit_oMm8MtKj1nQsi-QKR39oiC4RhuLPr7vB-2LPeePOmAQ/viewform?usp=sf_link

Figura.49 Resultados evaluación final

Anexo.11 Formato de evaluación aplicada en línea

Formato de la evaluación aplicada en línea y Resultados de la evaluación de lectura para los niños con el uso de la herramienta.



Fuente: Google formulario
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSBtVf7voIuQBTtUvehx5gl1WLdr54hqXPAb0EThWcBKJLCA/viewform?usp=sf_link

Figura.50 Evaluación aplicada a los estudiantes en línea



Fuente:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSBtVf7voIuQBTtUvehx5gl1WLdr54hqXPAb0EThWcBKJLCA/viewform?usp=sf_link

Figura.51 Evaluación para medir el nivel de comprensión