



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Orientaciones didácticas para promover la lectoescritura en niños de transición  
de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, municipio de Hato Corozal,  
Casanare**

**Autor: Diana Zuleima Valdivia García**

**Panamá, 30/09/2022**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N.º 15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Orientaciones didácticas para promover la lectoescritura en niños de Transición  
de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, municipio de Hato Corozal,  
Casanare**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de  
Magíster en Ciencias de la Educación**

**Autor: Diana Zuleima Valdivia García**

**Tutor: Mg. Alfredo Mendoza Escalante**

**Panamá, 30/09/2022**

**EVALUACIÓN**

---

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

**Observaciones**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS EVALUADOR 1**

---

**NOMBRES Y APELLIDOS EVALUADOR 2**

**Panamá, septiembre de 2022**

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, doy gracias a Dios por la sabiduría y fortaleza que me dio para lograr culminar con éxito mi más anhelado propósito. En segundo lugar, dedico este trabajo a mis hijos, mi esposo Italo Daza, a mi madre, y demás familiares y amigos que siempre me apoyaron y me reconfortaron para seguir adelante y no desfallecer en tan innumerables veces que desee no continuar con este proyecto. Gracias a ellos hoy se refleja mi esfuerzo y sacrificio cuando veo cumplir una meta más de mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios primeramente por la sabiduría y la fortaleza para lograr terminar mis estudios de maestría en la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT).

Así mismo, al magíster Alfredo Mendoza Escalante, por sus consejos brindados, la paciencia, por estar siempre dispuesto a colaborar y ayudarme a despejar las dudas e inquietudes de forma respetuosa y profesional. También, por el acompañamiento y orientación en cada fase de la tesis y darle el direccionamiento correcto, para así culminar con éxito esta investigación.

## RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito determinar las orientaciones didácticas que influyen en el proceso de lectoescritura en los estudiantes del nivel de transición, de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, de Hato Corozal. Se realizó bajo el paradigma pragmático y el enfoque mixto. De igual manera, se empleó la investigación acción, la cual es entendida como un método cualitativo para alcanzar los objetivos de la investigación. El diseño es cuasiexperimental, puesto que se realizan pretest y postest al grupo que conforman el experimental. La técnica fue la observación indirecta, donde se estudió, a través de fuentes secundarias, el fenómeno, y se hizo necesario recolectar información mediante videos, grabaciones y registros fotográficos. La población está conformada por 56 estudiantes de primaria que pertenecen a los grados A y B de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, y se toma una muestra de 30 estudiantes en edades de 5 a 6 años. Estos estudiantes fueron seleccionados para la participación, debido al acceso que la mayoría del grupo tiene a internet y a teléfonos celulares “inteligentes”. Al realizar un análisis entre el grupo de control y el experimental, se puede concluir que la implementación de una estrategia lúdica recreativa puede mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. De tal manera que, el programa de intervención desarrollado logró mejorar las tres categorías de análisis para la variable de lectoescritura.

**Palabras clave:** lectoescritura, orientaciones didácticas, estrategias lúdicas, estudiantes.

## ABSTRACT

This research is carried out under the title: didactic guidelines to promote the literacy process in transitional children of the Luis Hernandez Vargas Educational Institution, municipality of Hato Corozal, Casanare. Its purpose is to determine the didactic orientations that influence the literacy process in students at the transition level of the Luis Hernandez Vargas Educational Institution, from Hato Corozal. It was carried out with the pragmatic paradigm method, under the mixed approach, action research was used, which is understood as the qualitative method, to achieve the objectives of the research, the design is quasi-experimental, since pretest and posttest are carried out to the group that makes up the experiment and control. The technique is indirect observation where the phenomenon was studied through secondary sources, it was necessary to collect information through videos, recordings, photographic records the population is made up of 56 primary school students who belong to grades A and B of the Luis Hernandez Vargas Educational Institution and a sample of 30 students aged 5 to 6 years is taken. These students were selected for participation due to the fact that most of the group has the internet and cell phones Smartphones. When conducting an analysis between the control group and the experimental group, it can be concluded that the implementation of a recreational play strategy can improve the Reading and writing level of transitional grade students from the Luis Hernandez Vargas educational institution. In such a way that the intervention program developed managed to improve the three categories of analysis for the variable of literacy.

**Keywords:** literacy, didactic, guidelines, playful strategies, students.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	xiv
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....	17
1.1. Descripción de la problemática.....	18
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	21
1.3 Hipótesis.....	21
1.4 Objetivos de la investigación .....	22
1.4.1. Objetivo general .....	22
1.4.2. Objetivos específicos.....	22
1.5 Justificación e impacto.....	23
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	27
2.1 Antecedentes investigativos .....	28
2.2 Bases teóricas y legales.....	34
2.2.1 Bases teóricas .....	34
2.2.2 Bases conceptuales .....	60
2.2.3 Bases legales .....	62
2.3. Operacionalización de las variables .....	65
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	67
3.1 Paradigma, método y/o enfoque de investigación .....	68
3.2 Tipo de investigación .....	69
3.3. Diseño de investigación .....	69
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	71
3.4.1 Técnica de observación indirecta .....	71
3.4.2 Lista de cotejo .....	72
3.4.3 Técnica de pretest y postest.....	72
3.5. Población, muestra y muestreo .....	73
3.5.1. Población y/o descripción del escenario de investigación .....	73

3.5.2. Muestra y/o descripción y criterios de selección de los informantes clave .....	74
3.6. Procedimiento de la investigación .....	75
3.7. Validez y confiabilidad / credibilidad de los instrumentos .....	77
3.8. Consideraciones éticas .....	77
3.8.1. criterios de confidencialidad .....	78
3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado .....	78
3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales.....	78
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS.....</b>	<b>80</b>
4.1 Técnica de análisis de datos o hallazgos .....	81
4.2 Procesamiento de datos .....	81
4.3 Discusión de los datos .....	92
<b>CAPÍTULO V: PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA .....</b>	<b>98</b>
5.1 Denominación de la propuesta .....	99
5.2 Descripción .....	99
5.3. Fundamentación .....	100
5.4. Objetivos de la propuesta .....	103
5.4.1 Objetivo general .....	103
5.4.2. Objetivos específicos.....	103
5.5. Beneficiarios .....	103
5.6. Productos.....	104
5.7 Localización .....	104
5.8. Método .....	104
5.9. Cronograma.....	112
5.10 Recursos .....	113
5.11 Presupuesto .....	113
Conclusiones .....	114

Recomendaciones.....	117
Bibliografía .....	118
ANEXO.....	127

REDF-UMECIT

**Lista de tablas**

Tabla 1. <i>Categorías de análisis</i> .....	65
Tabla 2. <i>Género de los estudiantes participantes del grupo experimental y grupo de control</i> .....	75
Tabla 3. <i>Fases de la investigación</i> .....	75
Tabla 4. <i>Resumen porcentualmente el número de desempeños</i> .....	82
Tabla 5. <i>Estadísticos test de entrada</i> .....	83
Tabla 6. <i>Análisis postest grupo experimental</i> .....	85
Tabla 7. <i>Estadísticos test de salida</i> .....	85
Tabla 8. <i>Comparación de estadísticos de los test de entrada y salida</i> .....	87

**Lista de figuras**

Figura 1. <i>Porcentaje de respuestas de competencias comunicativas</i> .....	19
Figura 2. <i>Orientaciones didácticas generales</i> .....	58
Figura 3. <i>Prueba de hipótesis categoría nivel de escritura</i> .....	88
Figura 4. <i>Prueba de hipótesis categoría comprensión lectora</i> .....	88
Figura 5. <i>Prueba de Hipótesis Categoría Nivel de Lectura</i> .....	89
Figura 6. <i>Análisis comparativo entre el grupo Experimental y el Grupo Control</i> .....	89
Figura 7. <i>Prueba de Hipótesis Categoría Comprensión Lectora</i> .....	91
Figura 8. <i>Prueba de Hipótesis Categoría Nivel de Lectura</i> .....	91

### Lista de anexos

ANEXO A. Lista de cotejo .....	128
ANEXO B. Tests de medición de habilidades lectoras.....	129
ANEXO C. Matriz de consistencia .....	137
ANEXO D. Validación de instrumento por experto 1 <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
ANEXO E. Validación de instrumento por experto 2. <b>¡Error! Marcador no definido.</b>	
ANEXO F. Documento de autorización .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
ANEXO G. Evidencias fotográficas .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## INTRODUCCIÓN

El proceso de la lectoescritura, como lo afirma Jean Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo, es uno de los más importantes para la vida del ser humano; debido a que los niños demuestran una habilidad para emplear símbolos, gestos, palabras, números e imágenes, con los cuales representan las cosas del mundo real. Por lo anterior, los niños del grado preescolar se encuentran en la etapa preoperacional, por lo que se puede decir que los niños en estas edades están aptos para iniciar este proceso y aprender las herramientas de la lectoescritura.

Por lo anterior, se puede deducir que, en el grado transición, la lectoescritura tiene diferentes etapas educativas acordes a factores, tales como: el medio sociocultural donde se encuentre el estudiante, la pedagogía, metodología empleada por los docentes, los ritmos de aprendizajes, las necesidades de los estudiantes en el momento de iniciar el proceso de lectoescritura, así como las dificultades de aprendizajes que presentan cada uno para aprender el código escrito y el análisis que debe realizar a un texto, desde el punto de vista literal e inferencial (que puede hacer a su corta edad).

El proyecto se fundamenta en la línea de investigación “Educación y sociedad”, en el currículo de docencia en el área de herramientas didácticas, ambientes y recursos para el aprendizaje. Para conocer más del tema, se consultan y analizan fuentes bibliográficas afines con el tema objeto de estudio en esta investigación. Después de hacer un barrido bibliográfico, la tesis se apoyó en propuestas y teorías relacionadas con los niveles y métodos para el inicio de la lectoescritura en el preescolar. Lo anterior nos permite ampliar, enriquecer, mejorar e innovar la metodología a través de la implementación de las estrategias didácticas que optimizarán cada día el aprendizaje de los estudiantes. Cambiar las metodologías tradicionales a modelos innovadores,

puede contribuir a un impacto positivo en la enseñanza del preescolar, y desde acá iniciar un buen proceso que conlleve a mejorar la escritura y la lectura en la institución.

Por tanto, esta investigación, denominada "Orientaciones didácticas para promover la lectoescritura en niños de transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, del municipio de Hato Corozal-Casanare", se encuentra dentro del parámetro de docencia curricular, puesto que permite la transversalización en las diferentes dimensiones del desarrollo en los educandos del nivel de preescolar, que influenciara de manera significativa en los siguientes grados y conllevara a mejorar las pruebas externas e internas.

El contenido de esta investigación está estructurado en cinco capítulos, de la siguiente forma: en el primer capítulo, se halla la contextualización del problema, se describe la problemática del niño cuando llega al grado primero para iniciar procesos académicos con un grado de dificultad más avanzado que los vistos en el nivel anterior, como el estar inmersos en un mundo de grafías con las cuales aún no se ha familiarizado, así mismo, la enseñanza del proceso de lectoescritura de forma amplia. Los libros y actividades que se usan en el grado primero vienen con lecturas un poco complicadas para ser leídas y entendidas por estos estudiantes, también se encuentran los objetivos con los que se alcanzarán la investigación y la justificación del por qué y para qué de la investigación.

En el segundo capítulo se encuentra la fundamentación teórica de la investigación, es decir, las bases teóricas fundamentales que expresan lo importante que es realizar una investigación en el grado de preescolar, como la base de la iniciación a la educación básica y que accede al fortalecimiento de la lectoescritura en el nivel inicial.

En el tercer capítulo, se describe el aspecto metodológico que guía el proceso para resolver el problema o dar una posible solución. Se apoyó en el paradigma pragmático, en el que se empleó un enfoque mixto, porque se combinan datos cualitativos y cuantitativos obtenidos con la implementación de técnicas e instrumentos de recolección de la información. Además, se empleó el método cuasiexperimental propio de la investigación acción, el cual busca iniciar el proceso lectoescritor en los educandos del nivel de transición, comprendiendo los cambios que se dan en la población objeto de estudio. Para ello, se realiza un pretest que permite hacer el diagnóstico del nivel de lectoescritura de los estudiantes de transición, por tanto, el grupo se dividió en dos, uno experimental y el otro de control; al primero, se le implementó las estrategias didácticas en el segundo semestre del año escolar, y después se realizó el postest, obteniendo resultados acordes al método y técnicas implementadas.

En el cuarto capítulo, se realiza el análisis de los resultados, se identifican los hallazgos, se plantean procedimientos y discusiones de la investigación. Así mismo, se presentan las tablas y figuras que sustentan los porcentajes de aciertos y error de los pretest y postest del grupo experimental.

En el quinto capítulo, se hallan las conclusiones y recomendaciones obtenidos de la investigación, y para finalizar se encuentra la propuesta pedagógica “Pasito a pasito, a leer y escribir voy rapidito”, donde se disponen estrategias didácticas que se pueden utilizar en el preescolar para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura en el grado preescolar y cambiar la metodología tradicional, por una pedagogía constructivista que fomente el aprendizaje significativo.

**CAPÍTULO I:  
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA  
PROBLEMÁTICA**

### **1.1. Descripción de la problemática**

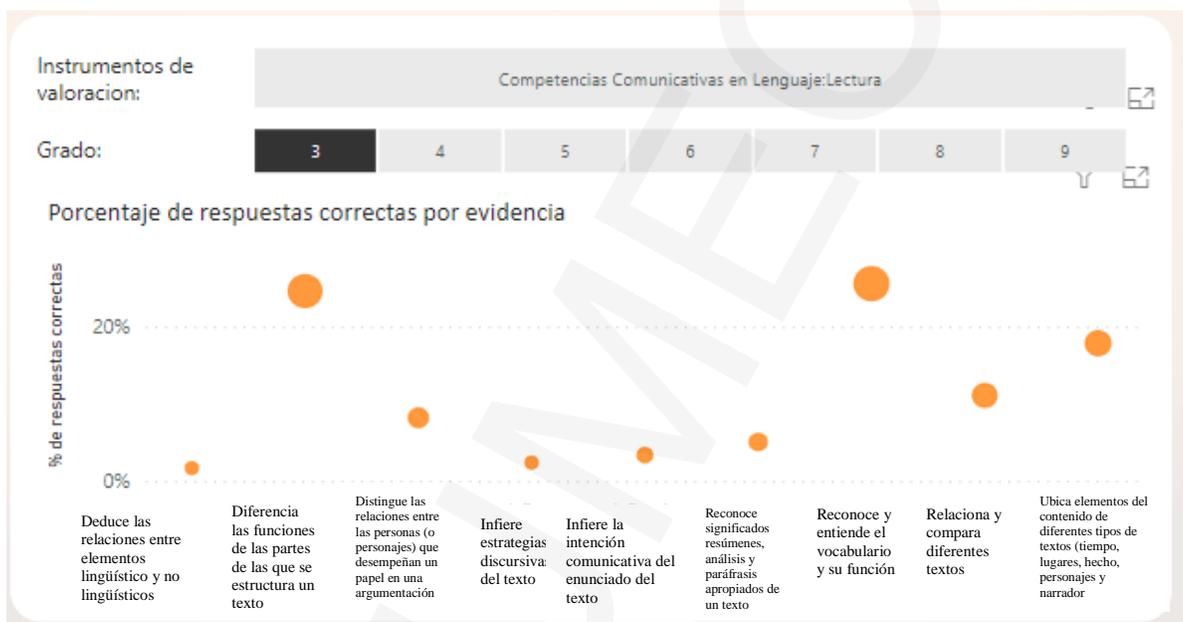
El proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación inicial o primera infancia, es muy importante para los niños, puesto que es la base donde los estudiantes adquieren indudables experiencias educativas. La expectativa de los niños cuando ingresan al colegio está relacionada con aprender a leer y a escribir. Los procesos de lectoescritura deben iniciar en el grado primero; por consiguiente, en transición se les debe enseñar aspectos importantes como son la motricidad fina y gruesa, la ubicación temporo-espacial, lateralidad, los colores, las nociones, el cuidado y reconocimiento de su propio cuerpo, así como el aprender a vivir y compartir con otras personas diferentes a las del entorno familiar, entre otros aspectos.

Ahora bien, Colombia ocupa uno de los últimos puestos en el desarrollo de las pruebas PISA, las pruebas Supérate, pruebas Saber y Saber pro, en el área de español. Contexto del cual nuestra institución no ha sido ajena, porque se encuentra en un promedio bajo a nivel nacional, departamental y municipal. Los jóvenes se evalúan mediante estas pruebas nacionales e internacional, y los resultados obtenidos en la parte de comprensión lectora no tienen una representación muy significativa, una de las causas es que no saben leer, comprender e inferir textos; por ello, es importante el desarrollo de este hábito y hacer que adquieran una costumbre lectora desde la niñez, que acompañará al niño hasta la vida adulta, y así mejorar la eficacia.

Se ha observado muchos problemas en los estudiantes de los grados de primaria al momento de leer y escribir, las consecuencias se ven reflejadas en las pruebas que se presentan en la Institución Luis Hernández Vargas, del municipio de Hato Corozal, Casanare, como lo son pruebas internas, pruebas Saber, pruebas Icfes, en las que los alumnos obtienen puntajes bajos y constantemente pierden al área de lengua y humanidades.

**Figura 1.**

*Porcentaje de respuestas de competencias comunicativas*



*Nota.* Tomado de la página Evaluar para avanzar, grado tercero, I.E Luis Hernández Vargas.

Cabe considerar, por otra parte, que los estudiantes del grado transición al llegar al grado primero, se ven envueltos en procesos académicos con un grado de dificultad alto y se ven inmersos en un mundo de grafías, de las cuales realmente no han interactuado en la enseñanza del lenguaje escrito y lector de una forma amplia. Los libros y actividades que se usan en el grado primero vienen con lecturas un poco complicadas para ser leídas y entendidas por ellos.

El grado transición es muy significativo para los niños, ya que es desde aquí donde se dan las bases para el inicio del proceso académico de la educación básica, por lo cual es preciso que se dé un cambio en este grado y se inicie la preparación para disminuir las brechas que se presentan en los grados siguientes y que se relacionan con las habilidades comunicativas, especialmente en la lectoescritura. Por consiguiente,

esta investigación tiene como objetivo analizar el impacto de una estrategia lúdica y recreativa en el nivel de la lectura y escritura de los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, Hato Corozal.

El proceso de enseñanza en la lectura escritura, a menudo, tiene sus raíces en la educación tradicional, con memorización de palabras y lecciones que han sido implementadas mediante una cartilla y acciones repetitivas, imitación de escritos, centrándose en recordar letras, combinaciones, palabras y oraciones. Por lo tanto, en la mayoría de los casos, la comprensión e interpretación de lectura es débil o inexistente; también se presenta fatiga muscular, trastornos de la coordinación ojo-mano, aprendizaje lento, y no hay motivación por la lectura y escritura.

El Ministerio de Educación Nacional (2017), en el documento ‘Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición’, afirma que: es el momento indicado para aportar el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas, de tal manera que el aprendizaje de la lengua escrita, el desciframiento y comprensión, se den en un contexto significativo, donde la función comunicativa, social y cultural se entrelace con la conciencia fonológica y la ampliación del vocabulario (p. 11).

Otra de las problemáticas que se ha podido evidenciar, es el bajo nivel educativo de los padres de familia en la institución educativa. Aspecto que incide notoriamente en el no fomento de hábitos lectoescritores desde las casas, ya que utilizan los medios informáticos para escuchar noticias, ver programas, novelas o películas, pero no tienen costumbres de solicitar libros en la Institución y así incentivar la lectura desde la casa; por ejemplo, no existe el hábito de leer el periódico.

La escritura (al igual que la lectura) se convierte en un complemento esencial del niño en la etapa de preescolar, debido a que ayuda a construir el desarrollo cognitivo

del niño en esta edad. Por lo anterior, esta investigación surge para ayudar a contrarrestar la problemática que se está presentando a nivel de los fracasos en las diferentes pruebas, internas y externas, en lo que concierne a la lectura, comprensión, análisis de textos y la escritura.

Con base en lo anterior, se requiere innovar los procesos desde el grado preescolar y continuarlos en los grados de básica primaria, puesto que el estudiante, a medida que avanza en crecimiento y edad, va madurando cognitivamente y adquiriendo nuevos procesos de aprendizaje, que les ayudará a mejorar su proceso lector y escritor desde el grado transición. En ese contexto, las maestras y padres de familia deben motivar a los niños para encaminarlos por el gusto de la lectoescritura, evitando continuar con el problema y avanzar a mejorar (desde esta etapa) la satisfacción y el goce por leer y escribir.

## **1.2 Formulación de la pregunta de investigación**

Esta investigación se centra en los estudiantes del grado preescolar, con el fin de tener unas orientaciones que permitan la iniciación de su proceso de lectoescritura y hacer de la enseñanza-aprendizaje una base sólida en el conocimiento y la vida del estudiante. Para ello, se propone la siguiente pregunta problema que será el hilo conductor en el desarrollo de esta investigación:

¿Qué impacto tiene la implementación unas orientaciones didácticas para promover la lectoescritura en niños de transición, de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, de Hato Corozal?

## **1.3 Hipótesis**

Para la realización de esta propuesta investigativa, tendremos en cuenta a Elliot (1993), quien afirma que: “una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con

una acción. Una pregunta (idea), con una respuesta (acción)” (p. 46); por ello, se propone la siguiente premisa: la implementación de orientaciones didácticas mejorará el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

**Ho:** La implementación de orientaciones didácticas no mejora el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del nivel transición, de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

**Ha:** la implementación de orientaciones didácticas puede mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición, de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

#### **1.4 Objetivos de la investigación**

##### **1.4.1. Objetivo general**

Analizar el impacto de unas orientaciones didácticas que conlleven al desarrollo de la lectoescritura en niños de transición, de la Institución Luis Hernández Vargas, Hato Corozal

##### **1.4.2. Objetivos específicos**

Medir el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición a través de una prueba diagnóstica.

Diseñar estrategias lúdicas y recreativas, que fortalezca la lectura y escritura teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

Implementar estrategias lúdicas recreativas que despierten el interés por la lectoescritura, en los niños del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas de Hato Corozal Casanare.

Evaluar el impacto de las estrategias a través de las actividades lúdicas recreativas, donde los niños expresen sus experiencias a través de la lectoescritura.

### **1.5 Justificación e impacto**

El proyecto se fundamenta en la línea de investigación “Educación y sociedad”, en el currículo de docencia en el área de herramientas didácticas, ambientes y recursos para el aprendizaje, teniendo en cuenta que la educación es una de las oportunidades de mejorar la calidad de vida de las personas, la familia, la salud y los ingresos; si desde los primeros años de vida se les da a los individuos los conocimientos adecuados para un buen avance cognitivo y comunicativo.

La lectura es un paso que conlleva a aprender, imaginar fantasías, a ver la realidad de los contextos, alcanzar conocimientos que autores han plasmado en sus obras literarias. Al leer, es importante realizar la comprensión lectora, saber el por qué y para qué del contenido leído, de forma que sea trascendental y útil para la vida. Cabe considerar, por otra parte, que la escritura es una competencia que va unida a la lectura y permite expresar lo aprendido, manifestando ideas y argumentando opiniones de la lectura realizada.

Surge la necesidad de realizar una investigación donde se pueda fortalecer la lectura y escritura de los estudiantes de grado transición. Estos procesos serán adquiridos por los alumnos a través de unas orientaciones didácticas, en la que ellos participarán de sus conocimientos, de una manera activa y que sean partícipes de su propio aprendizaje.

El nivel preescolar es la base de la iniciación escolar de los educandos, donde se desarrollan habilidades cognitivas, motoras, lingüísticas, artísticas y socioafectivas. Por ello, es indispensable, desde esta edad, inducir a los pequeños al mundo de la lectura e iniciar la pasión por los libros, promoviendo el desarrollo del lenguaje y la escritura.

Lo importante es que los estudiantes de preescolar se relacionen con los libros, que aprendan los símbolos de la escritura como tal y nazca el deseo por escudriñar lo hermoso de las lecturas, desde esta edad aprendan a ser seres críticos y reflexivos. De igual manera, es de gran importancia que las familias apoyen el proceso lector desde la casa, las docentes desde el aula de clases para que los niños adquieran hábitos lectores. De ahí que, Fernández (2017) afirme que: “La lectura es un hábito que suele adquirirse a temprana edad, y si los padres y los maestros no inculcan al niño la devoción por esta, las múltiples atracciones de la vida cotidiana le resultarán tentadoras y más cómodas para caer”.

En tal sentido, es indispensable crear una cultura lectora, para que el niño el día de mañana sea un ser capaz de pensar de manera crítica, reflexiva y constructiva. Para ello, desde la casa y la escuela se debe inculcar el hábito a leer y no dejar que esta generación se llene de pereza cognitiva, que se dedique adquirir nuevos conocimientos a través de la lectura y su tiempo no lo desperdicien en su totalidad en redes sociales, la tecnología y la televisión.

Se debe implementar desde el preescolar, la lectoescritura, con estrategias innovadoras y significativas que contribuyan a desarrollar hábitos lectores y escriturales, forjando en los niños compromisos y beneficios para este proceso, que requiere dedicación y paciencia para que sea exitoso. Según un estudio de la Federación de Enseñanza CC. OO de Andalucía (2011), es indispensable no imponer la lectura y

escritura alfabética en los estudiantes de preescolar, para crear así amor hacia la lectura y escritura, donde el alumno sienta la pasión por adquirir ese conocimiento tan importante de la palabra escrita y oral. Se puede decir que, en el aula o la casa, debe existir libros del agrado de los pequeños, de forma que sientan el afecto por aprender a leer y escribir.

El impacto que se pretende en los estudiantes del grado transición consiste en llevarlos a imaginar, crear y aprender nuevas palabras a través de la lectura y escritura mediante el juego. Para lograr que tengan éxito estos procesos educativos, se requiere trabajar estrategias lúdicas didácticas, convirtiendo estos juegos en aprendizajes significativos que conlleven al estudiante al gusto y al placer de leer y escribir con entusiasmo, y ofrece una posible solución al fracaso escolar durante la trayectoria del estudiante en el colegio. Estimular el desarrollo de la lectoescritura y fortalecer el aprendizaje de los niños en la etapa preescolar, significa construir buenas bases para que se pueda desarrollar un aprendizaje sólido, evitando problemas futuros en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El trabajo por realizar en esta tesis es obtener buenos resultados a corto plazo. Los niños del grado transición adquirirán habilidades comunicativas de lectura y escritura. Si se continua en procesos como los planteados en las actividades de la propuesta, los resultados que se obtendrán a largo plazo permitirán un buen desempeño escolar para mejorar las habilidades lectoescritoras en los estudiantes de básica, y así se optimizarán las pruebas externas y académicas de la educación básica y media.

Se dará un cambio pedagógico en nuestra institución educativa, permitiendo un avance en los aprendizajes del lenguaje escrito y lector. Este proceso es de gran importancia para la institución, puesto que permite innovar en metodologías nuevas y no continuar con procesos tradicionales, transformando el quehacer pedagógico y el

currículo de una escuela que permitirá perfeccionar la eficacia educativa. El propósito de la investigación es fortalecer las competencias lectoescritoras en los educandos de grado transición A, partiendo de la importancia que tiene la dimensión comunicativa donde se envuelve la lectura como proceso de comunicar ideas sobre las cosas y construir mundos posibles.

Leer y escribir es un ejercicio cognitivo complicado que requiere de una comprensión sobre qué quiere leer, para qué leer y qué no se puede leer (Solé, 1996). La iniciación de la lectoescritura se debe dar durante la niñez, puesto que en la edad adulta el proceso es más complicado, el amor por la lectura tiene más posibilidades de fortalecerse desde esta etapa, se encuentran muchas personas adultas que en realidad no les gusta leer; no es que se debe hacer por fuerza, es una cuestión de condición de interés. La inclinación hacia la lectura se inicia en el momento en el que el niño empieza a escudriñar libros y a través de los dibujos ellos van haciendo su propia redacción lectora, es un proceso significativo en la enseñanza-aprendizaje.

Existen estudios sobre lo importante que es la lectoescritura en el grado preescolar, estos aportes teóricos ayudarán a encaminar el proyecto y tener éxito en la eficacia de los objetivos planteados en esta investigación, y así lograr innovar los procesos académicos de los estudiantados del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, contribuyendo así a mejorar los conocimientos de los niños y niñas de primera infancia, evitando continuar en métodos que castran la imaginación de los aprendices y limitan su potencial cognitivo. En definitiva, desde el grado transición se mejorarán los procesos lectores y escriturales de los niños, formándolos como lectores competentes y críticos reflexivos.

# **CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **2.1 Antecedentes investigativos**

A continuación, se describe algunos registros de documentos tomados como referentes en los antecedentes de investigación, van desde investigaciones internacionales como nacionales; en cuanto a antecedentes locales no se evidenció estudios relacionados con esta investigación que den un aporte significativo.

Estos hallazgos son significativos, aunque se hayan aplicado en contextos diferentes, la población objeto de estudio tiene similares peculiaridades. Estos antecedentes están relacionados con la lectoescritura en el grado preescolar, los prerrequisitos necesarios para alcanzar estas habilidades, lectura de cuentos infantiles que favorecen el desarrollo de la lectura.

### **Antecedentes internacionales**

En la tesis doctoral realizada en Italia por Maniscalco (2017), “La lectoescritura preescolar alfabetización y predictores”, cuenta con dos objetivos importantes; el primero, que los niños de 4 y 5 años de educación infantil deben tener los prerrequisitos necesarios para adquirir las competencias del lenguaje; el segundo, hacer un análisis de las actividades de potenciación para incrementar las habilidades lingüísticas básicas, en personas de bajo rendimiento académico. La metodología se dividió en fases: un pretest donde se midieron las habilidades lectoras de los estudiantes. Otra fase donde se crearon unas acciones formativas de 40 horas, dirigidas a los profesores con propuestas a la comprensión de las teorías evolutivas del desarrollo de los prerrequisitos del aprendizaje. Una tercera fase del procedimiento fue diseñada en los laboratorios de fonología, en esta fase de postest, se miden los niveles de lectoescritura de los individuos, pruebas que fueron sometidas a estadísticas, análisis antes y después de la prueba.

En cuanto a los resultados obtenidos, los dos grupos el (experimental y el de control) fueron comparables y asimilables en las habilidades lingüísticas. Al terminar las pruebas, se evidenciaron que los niños en la edad del preescolar obtienen un desarrollo del lenguaje claro.

En conclusión, los datos obtenidos permitieron mejorar las habilidades lingüísticas de los niños en edad de preescolar y desarrollaron habilidades mediante la interacción con el medio ambiente, con la oportunidad de observar, manipular el material representativo asociado con grafemas, palabras, entre otros. Los resultados de las pruebas de medición de la conciencia fonológica, global y analítica muestran que a los 4 años, los niños tienen conciencia del hecho de que las palabras se componen de sonidos (fonemas), de que estos pueden manipularse y organizarse para formar nuevas palabras conocidas y desconocidas.

Esta tesis sirve de referencia para este proyecto, ya que indica los pasos que se deben tener en cuenta al momento de hacer la aplicación de la propuesta y el análisis de los resultados, puesto que se encuentra una similitud con las categorías que se trabajarán.

Alida y Martín (2006) publicaron el artículo “El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial”, en la revista Universitaria de Investigación. En él dan cuenta de que la educación inicial es un nivel donde se cumplen objetivos en el área social, intelectual, efectiva y motora, relacionadas con la preparación del niño y niña para su escolaridad. No se debe limitar el conocimiento de la lectura y la escritura, sino introducir al niño y la niña desde temprana edad en el mundo de la lengua escrita (periódicos, letreros, cuentos, libros, etc.), para que, a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, pueda ir construyendo el sistema de la lengua escrita.

La lectura y la escritura en la educación inicial venezolana, durante décadas, fue ejercida por personas que transformaron al preescolar en un primer grado que trataban de enseñar a leer y escribir sin considerar ni los requerimientos para el aprendizaje, ni las necesidades y motivación de los niños. Se crea una ley orgánica que establece que el aprendizaje de la lecto-escritura debe iniciarse cuando el estudiante esté completamente maduro.

Dicha normativa elimina la enseñanza formal de la lectura y la escritura a nivel preescolar, para evitar así muchos abusos cometidos contra los niños preescolares, debido a que la cantidad de tareas y la falta de motivación producían fracasos escolares en los estudiantes de preescolares venezolanos. Con dicha normativa, en el preescolar se debía fortalecer el aprendizaje de la lectura y la escritura con actividades que estimulen estas adquisiciones.

Los estudiantes del preescolar venezolano deben tener 6 años para ser promovidos al grado primero y demostrar, mediante pruebas especiales, un nivel superior en las cinco áreas del desarrollo, mas no se establece requisitos en el dominio de destrezas en lectura y escritura. En conclusión, en la mayoría de las clases de preescolar se está intentando leer y escribir; no obstante, la preocupación es saber cómo hacerlo. En todo caso, el profesor de preescolar debe tener imaginación para crear materiales de enseñanza centrados en el niño, y tiene que aprender cómo comunicar a los padres que está enseñando a leer. Toda escritura infantil debe estar dirigida a un lector, tener un mensaje claro y una función comunicativa específica. La función del docente consistirá en facilitar el desarrollo de competencias, para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo.

El artículo concluye que se intenta enseñar a leer y a escribir en el preescolar, pero existe la preocupación de no saber cómo hacerlo correctamente, puesto que no se

cuenta con docentes preparados para tal objetivo. Los profesores deben tener imaginación para motivar al estudiante e introducirlo en la función lectoescritora de forma entretenida, y no usando metodologías que conlleve a la memorización y repeticiones de lecciones.

El artículo es una guía para encaminar la propuesta a actividades lúdicas que orienten a los estudiantes de preescolar a aprender la lectoescritura en una forma recreativa, y que se haga uso de diferentes materiales de enseñanza centrados en el proceso de aprendizaje de los niños.

#### **Antecedentes nacionales**

Briceño y Niño (2019) llevaron a cabo la investigación titulada “Conozcamos el mundo de WILLI. Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles”.

El objetivo de esta tesis es caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. La metodología se enmarcó en la investigación-acción educativa, en la cual el marco del alfabetismo emergente y las prácticas evolutivamente apropiadas sirvieron como guía de diseño de actividades en el trabajo desarrollado; no se realizaron generalizaciones teóricas con este trabajo, sino la práctica educativa mencionada. La metodología posibilitó la interpretación de lo ocurrido alrededor de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, con la implementación de estrategias didácticas basadas en la lectura, la observación y la exploración de los cuentos infantiles de Willy.

Se inició el proceso por fases; en la fase uno, se realizó la caracterización donde se identifican los conocimientos del niño alrededor de la lectura y escritura; en la fase dos, se implementó el modelo de las actividades introductorias y de lectura compartida planteadas en el alfabetismo emergente; seguidamente, se da inicio a las actividades introductorias, modelos de lecturas compartidas, actividades sobre el conocimiento de letras, actividades promotoras del conocimiento de las letras, familiarización con las letras y con los sistemas nacionales.

En los resultados, se evidencia el análisis de los datos que identificaron los avances de los niños del estudio en los procesos de lectura y escritura, a través de las estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles. Se realizó un diagnóstico donde el 90 % de los estudiantes estaban en un nivel presilábico, un 6 % silábico alfabético, 4 % no se encuentra en ningún nivel. Después de implantada la estrategia didáctica de lectura y escritura, los estudios arrojaron un avance donde un 46 % de los estudiantes entraron al nivel silábico alfabético, 8 % al nivel silábico y el 46 % en el nivel silábico alfabético.

La conclusión que arrojó esta tesis fue que el contacto de los niños con los cuentos infantiles y la lectura en voz alta se relaciona con el interés en la lectura, con el reconocimiento del lenguaje, la creación de valores y el desarrollo del razonamiento. La motivación que les brindaron llevó a los niños al acercamiento de los cuentos infantiles, se pusieron en juego sus capacidades de interpretación, de orden lógico del relato, de inferencia de deducción y de emisión de juicios. Con este trabajo, demostraron que los niños pueden narrar el cuento después de haberlo escuchado en voz alta. El solo contacto de los niños con los cuentos infantiles no garantiza la apropiación de la lectura y la escritura; en el aprendizaje de estos procesos, es fundamental la interacción entre los niños y la lengua escrita como objeto de conocimiento, con la mediación del docente que es quien lee y escribe.

Este estudio se asemeja a la presente tesis, dado que se desarrolla las habilidades comunicativas como leer y escribir. El aporte que le da a la investigación es el de tener en cuenta el uso de los cuentos infantiles en el proceso de las actividades, es un recurso valioso a la hora de enseñar a leer y escribir.

Guevara y Riveros (2019), en su tesis “Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia”, plantearon como objetivo establecer cuáles orientaciones pedagógicas favorecen el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia. La metodología en la que se basó esta investigación fue el método cuantitativo, de tipo deductivo, donde la teoría precede a la observación de manera separada y por técnicas cuantitativas, como lo es la encuesta; de las cuales analizaron los datos por variables asignadas, ya que se busca datos fiables y más precisos, logrando así contribuir y generar orientaciones de la competencia de lectoescritura de los niños de grado transición, de la institución INEM sede Catatumbo.

En cuanto a los resultados, se evidenció que los docentes, la familia, el acceso a las tecnologías y la cultura, son los primeros y grandes influenciadores del desarrollo del proceso lectoescritor de los niños en la primera infancia, por lo que es esencial estar orientados en el proceso.

En conclusión, los maestros deben tener los conocimientos y la teoría para hacer que su pedagogía sea útil y relevante para sus estudiantes. Así mismo, resaltan que es necesario adoptar y utilizar las herramientas educativas, técnicas y recreativas más adecuadas para la educación de los niños alfabetizados, tener suficiente espacio lector, libros adecuados que generen el amor a la lectura, los espacios de aprendizajes deben

ser llamativos y vistosos, y las instituciones deben continuar fortaleciendo las competencias lectoras en las diferentes áreas.

Esta tesis establece una relación con esta investigación, ya que se puede potenciar las competencias comunicativas como lo son el leer y escribir fomentando la lectoescritura, a través de orientaciones pedagógicas lúdicas que conlleven a mejorar la lectoescritura en el preescolar.

Cada investigación consultada permite a esta tesis, un aporte valioso que ayuda a marcar un buen camino en los objetivos que se plantean y que conlleva a que se tenga un gran éxito.

## **2.2 Bases teóricas y legales**

### **2.2.1 Bases teóricas**

#### **Lectoescritura en el preescolar**

¿Es importante leer y escribir en el preescolar? Es una pregunta que constantemente se hacen los padres de familia, maestras y directivos; y un tema que se ha convertido en objeto de estudio en las últimas décadas. Se pueden encontrar metodologías nuevas, estrategias y algunas investigaciones con algunos referentes teóricos para lograr comprender esta situación.

Surgen algunos interrogantes ¿qué tan pertinente es que los niños de estas edades inicien con un proceso lector y escritor, sabiendo que el proceso lectoescritor es complejo? Como lo expresa Solé (1987), “He enseñado que leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta

satisfacer los objetivos que guían la lectura” (p. 17). ¿Están los niños preparados para encaminarse al proceso de lectoescritura?, ¿los niños menores de 6 años tienen la capacidad para lograr incorporar este nuevo proceso y complejo?

El niño desde que nace está rodeado de palabras, puesto que las encuentran en las cajas de juguetes, de la comida, de los útiles de aseo, las vallas que encuentran en las calles, tiendas y, actualmente, en los aparatos tecnológicos que les permiten un contacto directo con las letras.

Aprender a leer no es diferente a aprender otros procesos que se enseñan en la escuela. Requiere que el alumno de sentido a la lectura, que este en la capacidad cognitiva suficiente para hacerlo y que cuente con la ayuda de una persona que confíe en las competencias del niño y que le ayude a fomentarla. Para lograr leer es importante la motivación y el conocimiento del aprendiz y los recursos que le facilita el docente. El proceso no se realiza de un día para otro, ni su dominio se consigue de una vez. (Sóle, 1992, pp. 1-4).

Todo proceso de aprendizaje tiene grados de dificultades, aprender a leer y escribir no lo hace diferente de los demás procesos, se requiere constancia cada día para lograr iniciar en esta etapa a los estudiantes de educación inicial. Leer no implica decodificar símbolos, es indispensable que comprenda lo que lee y escribe. En este inicio hacia la lectoescritura, se requiere constante compañía de parte de los padres de familia, cuidadores y docentes que brinde al niño la confianza necesaria y la motivación para lograr ingresar en el mundo de las letras y los libros.

“La lectura en la edad inicial involucra una actividad intelectual donde el lector debe realizar una comprensión de lo leído extrayendo el significativo de la lectura” (Fracca, 2003, citado por Alida y Martín, 2006). Los niños al interactuar con un libro,

cuento o cualquier texto que contenga imágenes, se puede decir que está realizando lectura; si construye un texto, se puede decir que el niño está creando información mediante la construcción de una historia que es producto de su imaginación, la cual ha realizado por diversión o placer.

Un aspecto importante a la hora de enseñar es que el niño aprenda a leer y escribir, es el desarrollo del lenguaje. La interacción comunicativa de los niños en el preescolar es fundamental en este proceso de aprendizaje, debido a que esto implica las habilidades cognitivas y comunicativas.

Para Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las función comunicativa y representativa del entorno, surge con la comunicación prelingüística, no solo depende del desarrollo cognitivo también interviene la relación con el medio, el lenguaje es adquirido a la relación que el ser humano dispone con el medio, es aquí donde el niño ya tiene una estructura biológica para poder comunicarse con su entorno. Para Vygotsky la interacción del niño con sus padres, maestros compañeros, la participación de las actividades culturales ayudan al infante en este proceso (Congo *et al.*, 2018).

Estas ideas conducen a la propuesta de los ejercicios hacia el inicio de la lectura, en relación con las habilidades comunicativas que se van volviendo más sofisticadas y conducen a encontrar definiciones animadas para las previsibles dificultades de los alumnos y el encuentro con la lectura. Dichas precesiones no son extrañas a un punto de vista complicada que relaciona esta actividad cognitiva, la reconstrucción de conocimientos sobre el contenido hace intervenir las instrucciones previas y prácticas del lector, sus haberes y sus habilidades apasionadas.

Las destrezas de decodificación forman un significativo elemento, pero no el primordial. Aproximar la lectura a los niños en educación inicial no es esencialmente una dificultad de interpretar; es acercarlos a algo que ellos ya saben que le ofrecen experiencias divertidas, gratificantes, que aprecien el deseo de indagar los símbolos lectores y escritos. Su estudio emotivo corresponde continuamente a un deseo del alumno para darle un significado y apropiarse del conocimiento, no debe ser vista como responsabilidad solo del niño, sino también del docente y las habilidades de participar de forma eventual en las competitividades observadas en el estudiante, la forma como se le desafía, anima, conforta y corrige.

La escritura es una actividad mediante la cual se transmite un mensaje con un significado a través del sistema escrito y el cual lleva una intensión hacia el lector (Fracca, 2003, citado por Alida y Martín, 2006). En cuanto al acto de leer, se pretende que el niño aprenda el sonido de las letras que se pronuncian entre sí para formar una palabra. Lograr este proceso es indispensable para que el estudiante identifique el sonido de los fonemas y las vocales, y adquieran este conocimiento mediante las habilidades orales; en este caso, nos referimos a lo que se denomina conciencia fonológica.

La lectura implica numerosos conocimientos y estrategias, por lo que no se encuentra una sola forma de hacerlo. De hecho, pueden aprender en la medida en que son capaces de utilizar integralmente diversas estrategias. Para Ferreiro (1999, como se citó en Valverde, 2014), “La lectura es toda actividad que asigna un significado a un texto que procede a lo convencional y la escritura es una manera de relacionarse con la palabra escrita” (p. 87).

Leer y escribir es un proceso que debe ser divertido, donde el niño debe experimentar a través de las diferentes etapas. La lectoescritura se entiende como las

habilidades del desarrollo comunicativo y cognitivo, y se aprende integrando los dos a modo de conocimientos dinámicos y constructivos (Valverde, 2014, p. 87).

Teberosky (1988, como se citó en Valverde, 2014) sostiene que “La lectura es la primera tecnología mental, el resto son máquinas invitadas por el hombre y la escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual” (p. 85). La información es ordenada y se toma mediante códigos gráficos, donde se integra el conocimiento y el estudio de la investigación. De igual forma, la escritura pasa a ser importante en la educación del ser humano, puesto que a través de ella se puede dar a conocer nuestros pensamientos, investigaciones, los aciertos y desaciertos; al aprender a leer y a escribir, el hombre comprenderá de forma asertiva los mensajes y tendrá criterio propio.

Los niños se relacionan en su entorno, y este permite que ellos descubran que pueden leer y escribir, fomentándose la lectura emergente. Estos ambientes llevan al niño a entrar en conexión con la lectura de cuentos, el nombre propio y el de las personas cercanas, nombre de productos, etc., enriqueciendo y fomentando su capacidad lectoescritora y vocabulario, y lo lleva a interesarse por aprender a leer y a escribir con destreza.

### **Fases de lectura**

Los estudiantes deben atravesar por tres fases para lograr con éxito la habilidad y la comprensión lectoras.

### **Fase logográfica**

En esta fase, los niños empiezan a percibir y procesar letras y palabras que encuentra en su entorno visual, pueden identificar el nombre, logotipos de algunos productos, de marca reconocidas como papas, chitos, Coca-Cola, chocolatinas, títulos de cuentos que más les gusta (como Caperucita y el lobo, los siete enanitos), o nombres

de programas de televisión infantil. En este periodo, los niños no descifran palabras desconocidas y les es fácil identificar las conocidas, hacen suposiciones a partir de imágenes y en el entorno en el que ha sido creado el texto. En esta fase, el niño reproduce la lectura, pasa hoja, con el dedo va señalando las palabras que considera que está leyendo.

En esta fase, el niño desarrolla su percepción visual, auditiva y memorística, inicia el proceso de preguntar y pedir que se les lea ciertos escritos, como por ejemplo ¿qué dice aquí? Es muy importante el acompañamiento de los adultos, ya que pasan a ser el modelo lector del niño. Si los adultos que están cerca del niño leen cualquier tipo de texto, los niños se iniciarán en esta cultura de la lectura y tomarán los libros, revistas y etiquetas para simular leer.

El periodo logográfico se caracteriza por el reconocimiento visual de algunos rasgos gráficos adecuados al significado verbal en las palabras escritas. Una estrategia logográfica aprendida en este periodo permite al niño presumir la palabra total a partir de algunos elementos gráficos más simples y de fácil reconocimiento visual (Cuerpos de maestro de Madrid, 2016, como se citó en Mite *et al.*, 2019, p. 14).

En esta fase, los niños aún no pueden interpretar adecuadamente las secuencias gráficas, pero pueden distinguir letras que han logrado aprender. Al leer algunos logos, los niños pueden dar a conocer de forma equivocada que son capaces de leer.

### **Conciencia fonológica**

Es una habilidad metalingüística que permite reconocer y manipular las sílabas y los fonemas que forman las palabras, existen dos tipos: conciencia silábica y conciencia fonémica (Jiménez y Ortiz, 2000, citado por Bravo, 2002).

Al iniciar el proceso lector, los retos a los cuales se enfrentan los niños se relacionan con comprender cómo se asocia la letra con el sonido al hablar, por lo que se puede decir que la conciencia fonológica desempeña un papel importante en el aprendizaje de la lectura, puesto que se adquiere la correspondencia de la letra y el sonido; por lo cual, al enseñar que las letras tienen un sonido y al unirse forman la palabra, en los procesos iniciales de la lectura es primordial la enseñanza de la conciencia fonológica. De esta manera, se lleva al niño al método de sonidos, este da vía para ingresar al mundo de la lectura y la escritura.

Para promover el desarrollo de la conciencia fonológica se debe trabajar el juego con sonidos desde el hogar y la escuela. Los juegos deben ser de reconocimiento y producción de rimas, juegos de identificación del sonido inicial y final de una palabra, de síntesis de sonidos: los niños tienen que juntar los sonidos de una palabra que fueron pronunciados en forma separada, juegos de prolongación de sonidos el cual se debe iniciar desde lo fácil e ir incrementando la dificultad (Borzzone *et al.*, 2004, p. 144).

La metodología en el preescolar debe ser dirigida hacia la lúdica, donde la motivación sea primordial en la educación inicial. Es indispensable el continuo uso de la música, lecturas, poesías y rimas, que deben ser trabajadas desde la casa y la escuela para que el estudiante desarrolle su capacidad lectoescritora.

Se debe comprender la relación entre las primeras etapas del aprendizaje de la escritura y los diversos componentes de la conciencia fonológica el cual es esencial para sentar las bases para el desarrollo de programas efectivos que faciliten la adquisición temprana del lenguaje escrito. (Gutiérrez y Díaz, 2018, p. 401).

### **Etapa prealfabética**

En esta fase, los niños tienen que aprender a discriminar las claves visuales. Es decir, seleccionan las partes más sobresalientes de las palabras impresas y las memorizan, asociándolas a través de la pronunciación, mediante la conciencia fonológica (Ehri, 2005, citado por Bravo, 2016, p. 53).

En esta etapa, el niño reconoce palabras y su significado, mediante la correspondencia sonora. El niño no lee las palabras, sino que lee la palabra recordando qué forma tiene, como si fuera un dibujo, y la asocian a una imagen.

Al niño se le pide que interprete el significado de las palabras o de algún texto escrito, pero no es capaz de realizar estas acciones, o el niño se puede inventar el significado de lo escrito o dirá que no sabe. El niño a esta edad siempre recurre a la imaginación para descifrar lo que está escrito, si la palabra es larga lo asocia con un objeto grande; y si es corta, con un objeto pequeño.

### **Etapa alfabética**

En esta fase, los niños adquieren conciencia fonológica, lo que permite que decodifique lo escrito, relacionando el fonema con el grafema. En este proceso, el infante puede confundir las palabras que contengan letras parecidas. Así mismo, empieza a comprender que existe un orden especial en cada palabra.

El niño en este periodo comprende y separa continuamente las sílabas, letras, palabras y frases. Al principio leerá incorrectamente algunas palabras que tengan letras semejantes; después su lectura pasará a ser exacta y las palabras con letras semejantes rara vez serán confundidas (Revista digital docente, 2016, p. 21).

En esta fase, el estudiante se ha logrado introducir en la lectura. Aunque conserva un grado de dificultad al momento de leer, puede confundir algunas letras y realizarlo a una velocidad baja.

### **Etapas de la adquisición de la lectura según Ferreiro y Teberosky (1979)**

- Primera etapa: las características que identifican la primera etapa no diferencian imagen de texto, dibujo de escritura.
- Segunda etapa: el niño hace referencia al texto en función a la imagen que vea.
- Tercera etapa: tiene en cuenta caracteres generales de la escritura.
- Cuarta etapa: tienen en cuenta datos cualitativos, se centra en la imagen para predecir lo que dice el texto.
- Quinta etapa: en esta etapa, el estudiante es capaz de leer algunas palabras de textos que se le muestren.
- Sexta etapa: el niño es capaz de leer todo el texto.

El proceso de lectura y escritura en los niños se da a través del medio donde se encuentra. El infante aprende los códigos lingüísticos, elaborando hipótesis de forma incorrecta y correcta desde la casa, la escuela, la calle, la televisión, con el uso de las herramientas tecnológicas.

### **Comprensión lectora**

Los métodos de lectura y escritura son dificultosos para los alumnos de transición cuando ingresan al colegio, por ello es importante la estimulación comenzando con el colegio, entendido como el hogar donde se les ofrecen ambientes de aprendizaje adecuados para la motivación de este proceso. La casa es el primer lugar donde el niño alcanza sus iniciales procesos gramaticales y sus primeras pseudoletas;

en el preescolar, el infante inicia su maduración lectoescritora, por lo cual es el lugar más significativo para comenzar a leer y escribir, es aquí donde el niño obtiene nuevas palabras, sus primeros rasgos hacia la escritura y un conocimiento completo, consiguiendo una apropiada comunicación con los adultos y demás niños.

El poder leer, comprender e interpretar cualquier tipo de texto con un objetivo y una intencionalidad clara, le permite a una persona la autonomía para desenvolverse en la sociedad de la información y la comunicación. Por esta razón, la enseñanza de la lectura comprensiva debe ser un propósito primordial de la escuela y un deber que compete a los docentes de todas las áreas que intervienen en el proceso educativo de niños (Solé, 1998, citado por Vargas y Molano, 2017).

Leer es una transformación cognitiva que demanda la comprensión e interpretación de un texto. En este proceso, requiere de estrategias que permiten a los estudiantes extraer la información más importante, para que luego puedan establecer una relación entre lo leído y el significado profundo de la lectura, llegando así a una crítica reflexiva frente al texto.

El estudiante siempre debe evaluar su proceso lector, y los maestros deben brindar los instrumentos necesarios para que el escolar se desenvuelva autónomamente en la lectura y sea capaz de interpretar, hacer inferencias y criticar lo leído. Para Solé (1992), “motivar a los estudiantes, dotarles de objetivos lectores, actualizar conocimientos, ayudarles a formular predicciones, fomentarles interrogantes son estrategias revisadas” (p. 9) que permitirán que, cuando se tenga el texto, haya una idea previa sobre lo que se va a leer y conlleve a la comprensión parcial o total del texto que se ha leído. Los estudiantes deben dar cuenta de lo que han entendido a través de

respuestas y preguntas, sintetizando el texto o cualquier otra actividad que la docente proponga.

Desde los primeros grados, es importante enseñar a los estudiantes a realizar comprensión lectora, no solo con el propósito de que el niño de preescolar obtenga información de un texto, ya que es indispensable la relación entre lo que lee y lo que entiende de manera explícita e inferencial del texto.

### **Comprensión literal**

Este nivel se debe trabajar con los niños, porque permite subir los niveles de comprensión y ayuda a que tengan una mejor comprensión. A medida que avancen sus aprendizajes, el docente debe permitir que el estudiante identifique detalles de la lectura, dé cuenta del espacio, personajes y tiempo, hacer la secuencia de hechos y sucesos de la lectura, identificar algunos detalles de la lectura.

Leer es ir a un mundo lleno de magia, de aventura, donde el lector puede encontrar miles de experiencias que enriquecerán su aprendizaje. Es conveniente incentivar el hábito lector desde temprana edad, de manera que cuando llegue a adulto sea un buen lector crítico de sus lecturas y conocimientos.

### **Comprensión inferencial**

En este nivel, el estudiante puede hacer hipótesis y descubrir expectativas de un texto, se hace interpretación de acuerdo con el contexto y los presaberes. Un niño en el grado preescolar puede proponer un título para el texto, proveer un final diferente, elaborar organizadores gráficos, plantear ideas sobre el contenido.

### **Estrategias para una buena lectura en preescolar**

La lectura guiada es una estrategia metodológica que ofrece a los alumnos, compartir lecciones en voz alta a través de un lector competente (puede ser la maestra o un familiar voluntario). Los leyentes excluyen el contenido a estudiar, cada uno de ellos leen en voz alta, inmediatamente se retroalimentan por parte de la maestra con relación a lo leído, para que logre ser un lector de calidad. Con la ayuda del docente, los niños aprenden a trabajar en habilidades de lectura buscando palabras claves, correspondencia entre fonemas y grafemas, organización de vocablo, y proporcionando que el estudiante comprenda los textos. Es importante mencionar que se lee para aprender.

La docente debe enfocar muy bien la lectura para lograr una buena reflexión del texto, y también deben estar relacionados con los temas del plan de aula que se manejan en la institución. Es necesario dar las instrucciones precisas al estudiante antes de iniciar la actividad de la lectura guiada.

### **Lectura en voz alta**

Según Cova (2004), leer en voz alta es una actividad social que da vida y significado al texto escrito, a través de la entonación, pronunciación, diversión, fluidez, ritmo y volumen, permitiendo que los oyentes sueñen con él y abriendo los ojos a la imaginación e interiorizando las emociones.

La lectura en voz alta es adecuada para los niños que aún no pueden hacer una lectura independiente, esta se da inicio en casa cuando los padres leen cuentos o libros a sus hijos que en el hogar constantemente leen, cuando se hace lectura en voz alta estamos transmitiendo al niño el contenido de un escrito, dándose a través de un encuentro caluroso, afectivo. Realizar lectura en voz alta permita aumentar el vocabulario, disfrutar del libro en compañía, propiciar un encuentro entre maestro

estudiante, estudiante-estudiante, estudiante-padre de familia. En el contexto existen iniciativas que parten de la escuela e incluyen a los padres de familias, la lectura de cuentos en la que ellos son intermediarios, con solo leer los papás ofrecen un modelo y les hacen ahondar en el gusto por la lectura y la representación satisfactoria de la lección los ubica en relación con el lenguaje escrito.

### **Lectura silenciosa**

Es la que se realiza sin pronunciar palabra, haciendo una interpretación mental de la unión de las consonantes con las vocales comprendiendo el significado del mensaje encontrado en el texto. Esta lectura permite tener mayor concentración y atención para atender. Según Vygotsky (1962, citado en Condemarín, 1991), la lectura en silencio es importante puesto que aumenta gradualmente el tiempo asignado para la práctica de esta lectura, es un método escolar que se debe realizar desde el inicio del año sin comprometer la importancia de la lectura oral. Se es indispensable iniciar desde estos grados con la lectura silenciosa puesto que permite llevar el ritmo lector y motivar al niño a leer, se puede sentir seguro, sin presiones hasta que el mismo realice una correcta y adecuada lectura.

El desarrollo del cerebro se desenvuelve con el uso, desde el nacimiento se lleva a cabo una estimulación sistemática y de calidad los niños pequeños alcanzaron una inteligencia superior que fomentara su mayor éxito en sus actividades laborales, sociales y escolares (Doman, 1974, citado en Méndez, s.f., p. 1).

### **La lectura y la escritura en educación preescolar**

Los infantes en la edad preescolar leen libros donde observan las imágenes y van construyendo con su imaginación la historia del libro que han decidido leer, se dice el niño está leyendo por que ha creado un contenido a través de la historia creada, para Solé (2001) “Los niños ya han iniciado el contacto con la lectura antes de iniciar el

grado inicial, acercar los niños a la lectura en esta etapa es hacerlo a lo que ya conocen y que proporcionan experiencias divertidas y gratificantes” (p. 76). Iniciar el proceso de la lectura debe guardar una estrecha relación con la escritura, por lo que es importante se trabaje la lengua escrita simultáneamente con la lectura.

El aprendizaje de la lectoescritura en el preescolar debe ir acompañada de estrategias lúdicas que estimulen los aprendizajes en los estudiantes, permitiendo así un progreso lectoescritor en el preescolar, que sienten una base sólida para cuando ingresen al siguiente grado de primaria, permitiendo continuar con una enseñanza significativa (evitando las prácticas tradicionales utilizadas para enseñar a leer y a escribir como son las planas, transcripción de textos, dictados, entre otras).

De acuerdo con Nino y Bruner (1978, citado en Torres, 2016, p. 13), leer cuentos a niños pequeños desarrolla su capacidad para nombrar cosas. Sin embargo, no debemos olvidar que, como señala Heath, no todos los padres o madres leen cuentos a sus hijos.

El lenguaje es una de las facultades más típicas de la especie humana, no se conoce un sistema de comunicación y símbolos tan complejo como el lenguaje humano. Para saber cómo aprenden a hablar los niños, es necesario desmenuzar el lenguaje, esa compleja capacidad humana, en sus diferentes componentes (varias dimensiones del lenguaje) (Coll *et al.*, 2014, p. 227).

El sistema de lenguaje es uno de los más complejos de los seres vivos, donde aprender a leer requiere identificar el sonido de los grafemas, que, al combinarse, producen sonidos que dan como resultado un mensaje; no obstante, se desintegran las palabras en unidades mínimas para enseñar a leer, lo cual no ocurre cuando la persona aprende a hablar, ya que se aprende pronunciando la palabra completa.

Payuelo (2000, citado en Gutiérrez, 2014, p. 31) refiere que el lenguaje está formado por componentes que estudian contenido, forma y combinación. Para comprender el sistema lingüístico, se requiere de los siguientes aspectos:

- El campo de la semántica: estudian la importancia y significado de las palabras y las oraciones (se relaciona con lo conceptual y cognitivo).
- Fonología o la sintaxis: estudia los fonemas, combinación de fonemas, entonación y acentos.

### **La pragmática: estudio del lenguaje**

El contexto social que rodea al niño es importante en el aprendizaje de las expresiones lingüística del infante a temprana edad, facilitando la comprensión de las expresiones y del cual tiene mucho que ver la interacción comunicativa con otras personas, actividades y objetos. En esta etapa, el niño comunica y demuestra su capacidad lingüística.

### **Adquisición de lenguaje de 3 a 6 años**

Según Bigas y Correig (2000), podemos comprender los avances del lenguaje de los niños de 3 a 6 años de la siguiente manera:

- Puede entender el lenguaje descontextualizado del adulto, siempre y cuando este haga referencia a situaciones simples y de interés para él.
- Puede seguir la narración de un cuento de trama simple sin soporte externo.
- Ejecutan autónomamente consignas que se refieren a situaciones conocidas.
- Comprende la anticipación que se le hace de actividades que se van a realizar en un futuro próximo.

- Se expresa con bastante habilidad en contextos compartidos, pero tienen dificultades para explicar los sucesos no referidos al aquí y ahora.
- Debido al egocentrismo infantil, no controla aspectos del conocimiento.
- Hace referencia a alguien o algo, dando por sentado que todos lo conocen.
- El lenguaje comienza a ayudarlo a controlar su conducta y la de otros niños.
- Pronuncia fonemas en su mayoría, excepto las de mayor dificultad.
- Construye oraciones simples de 3 y 4 elementos.
- Dominación de género y número.
- Conoce normas de uso de la lengua, pero no las excepciones.

#### **Lenguaje a los 4 años**

- Supera gradualmente el egocentrismo, y facilita el diálogo y negociación.
- El lenguaje comienza a anticipar y organizar la acción.
- El niño piensa en voz alta en momentos de problemas o exigencia para él.
- Comprende discursos descontextualizados que son significativos para él.
- Pronuncia correctamente la mayoría de los fonemas.
- Tienen un léxico amplio y preciso.
- Usa oraciones compuestas.
- Edad.
- Usa convenciones.

### **Lenguaje a los 5 años**

- A través del juego, anticipa la acción y se coordina con otros.
- Por medio del juego, el lenguaje permite negociar a qué jugar, repetir roles o discutir reglas.
- Comprenden y se expresan de forma contextualizada.
- Pronuncia correctamente los fonemas.
- Muestra interés en la secuencia fonológica del habla, primero a nivel silábico, y luego fonético (a-a-avión).
- Tiene un léxico abundante y preciso, dificultad para comprender sin referente específico.
- Utiliza oraciones compuestas, coordinadas y subordinadas, puede presentar problemas de conexión y concordancia.

La mayoría de los niños entre los 3 a 6 años articulan correctamente la mayor parte de los fonemas, y su léxico va aumentando gradualmente hasta el punto de ser capaz de contar hechos sucedidos, sin tener que hacer un esfuerzo por entender lo que está transmitiendo. Cuando el niño llega a los cinco y seis años, tiene un vocabulario rico y abundante; y en la escuela, un lenguaje bien desarrollado para poder relacionarse con sus compañeros y docentes.

### **Lenguaje escrito**

Díaz (2006) plantea que la escritura es una habilidad lingüística, el sistema escritor hace referencia a un conjunto de marcas, grafismos y reglas que determinan su relación con lo que representa con la unidad lingüística, fonemas (alfabeto), sílabas (silabarios) y morfemas (logográficos).

Cuando se habla de la escritura, debe responder al sistema que representa la unidad lingüística, y enfocarse a una necesidad comunicativa. Escribir no significa

dibujar letras o palabras guiadas por un mismo fonema ni realizar una repetición infinita de palabras. Cuando el niño ingresa a la escuela, se debe estimular para que escriba sus deseos o necesidades. Para ello, es indispensable que él ordene sus ideas y pensamientos, y después pueda plasmarlo mediante el escrito. En ese proceso, tal vez no lo haga mediante escritos convencionales, pero, con ello, se lleva al niño a tener una necesidad de querer escribir, y para lograr este proceso el docente debe motivar al estudiante a través de las actividades lúdicas.

El proceso de adquisición de la escritura, de acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1980, citados en Guzmán *et al.*, s.f.), presenta unas etapas. A partir de investigaciones, han explicado las principales características de cada una de ellas.

Icónica. Los estudiantes comienzan su etapa escritora a través del dibujo de garabatos.

Indiferenciación entre escritura y dibujo. Combinan letras, trazos parecidos a letras y dibujos para representar un escrito, y leen lo que ellos quieren decir con sus trazos realizados.

Hipótesis de nombre. El niño al escribir el nombre, lo representa mediante grafías.

Hipótesis de variedad. Para el niño, en una palabra, escrita no se puede repetir palabras porque no se pueden leer, escribe diferentes combinaciones para así poder ser leída.

Construcción de formas de diferenciación. Surgen hipótesis a través de las reglas de la escritura.

Hipótesis de cantidad. Escribe palabras pegadas, porque cree que es imposible leerlas (por ejemplo, la casa).

Hipótesis sobre el singular y el plural. Las palabras en singular y en plural las escribe con una cantidad precisa.

Producción fonética. El niño relaciona el sonido y la grafía, le proporciona una letra a cada sonido.

Correspondencia fonética. En esta etapa, ya el niño da inicio a la alfabetización de la escritura. Aunque no use la letra adecuada, asigna una letra por cada sonido.

Etapa alfabética. Los niños ya comprenden el código alfabético y cada letra tiene un valor sonoro, y es cuando se dice el niño ya sabe leer y escribir.

Los niños, en su etapa inicial de escritura, producen signos escritos a través de líneas garabatos y dibujos para representar un fonema, y crean un texto que al ser leídos por ellos producen la idea que desean representar mediante su escrito. De acuerdo con las estrategias que se empleen, los niños van pasando de una etapa a otra de la escritura. Se debe motivar a los estudiantes para que escriban y que lo puedan hacer como ellos puedan y, día a día, su proceso escritor llegará a la etapa de la alfabetización.

### **Escritura en el preescolar**

Ferreiro y Teberosky (1980) manifiestan que la escritura es el arte de poner letras y número sobre un papel; es una forma de interacción entre el lector y el autor de un texto. Lo anterior, de acuerdo con la teoría de Piaget que contribuyó al proceso de un conocimiento innovador en el niño mediante la interacción con el que, a su vez, adquiere un aprendizaje hacia la lectura y escritura.

En el preescolar, los estudiantes inician con el conocimiento de las vocales, la grafía y los trazos, después con las consonantes m, p, s t. l... y la combinación con las vocales produciendo el sonido de la combinación, los estudiantes encuentran dificultad al estudiar algunas palabras que tienen sonido similar y son complejas en la parte ortográfica, y a ellos se les dificulta asimilar.

Una enseñanza en el preescolar, en el cual se trabaje a partir de la generalidad de la palabra como unidad mínima de significado y que sirve para formar

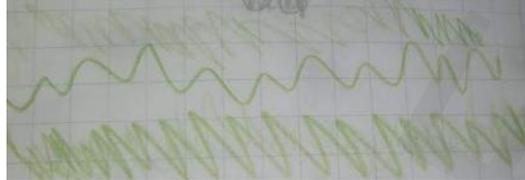
oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a este. Se deben, además permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, libros de cuentos. Todo esto con el fin de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras, ejercitación de memoria auditiva, visual, secuencias, lateralidad izquierda derecha, arriba abajo y asociado al sonido en el símbolo. (Fracca y Salgado, citado por Alida y Martín, 2006, p. 75).

La pedagogía que proponen estos autores está muy relacionada con el método Dogma donde se presentan estímulos apropiados a los niños y frecuencia. Este método permite desarrollar la capacidad intelectual, la oralidad y el desarrollo de lo sensorial. Llevar al estudiante a trabajar la lectura desde la palabra como unidad mínima, permitirá formar oraciones y texto sin la necesidad de trabajar letra por letra. Es de gran importancia las estrategias a utilizar para la enseñanza de la lectoescritura y, de igual forma, el material didáctico que complementa este proceso, para evitar la enseñanza de las vocales y consonantes de forma individual.

### **Etapas de la escritura**

El resultado de sus investigaciones sobre los procesos de enseñanzas de la lectoescritura, concluyendo que cuando los niños diferencian entre dibujos y escritura todos pasan por varios niveles de conceptualización de la lectura y escritura, es fundamental que el docente conozca estas etapas para poder determinar en qué nivel se encuentra cada estudiante. (Ferreiro y Teberosky, 1979, citado por Vissani *et al.*, 2017, p. 75).

**Etapa presilábica.** En esta etapa, los niños realizan trazos de rayas, ya sean continuas, verticales u onduladas. La escritura no cumple una función de comunicación. El niño hace interpretación de sus propios escritos. Así mismo, cree que, a medida que crece, crecerá su nombre.



Fuente: Sandoval, B. Transición A, 2020

De acuerdo con el nombre del objeto, el niño escribirá la cantidad de trazos. Si su objeto es grande, mayor cantidad de signos escribe; si es pequeño, menor cantidad. Utiliza mayor número de grafías y tienen una proximidad a las letras; utilizan las mismas formas gráficas dándole un orden lineal. En esta etapa, la escritura no es analizable.



Fuente: Roldan D. Transición A. 2020

**Etapa silábica.** En esta etapa, el niño ya hace uso de vocales en sus escritos y cada letra equivale a una sílaba; utiliza algunas letras grandes, la cantidad de letras es igual a la cantidad de sílabas. El niño deduce que sus grafías aun no son iguales que el de los adultos.



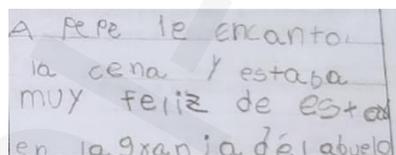
Fuente: Almanza, Transición A, 2020

**Etapa silábico alfabético.** El niño empieza a trabajar la sílaba y el alfabeto. Al escribir palabras, usa grafías que representan sílabas y fonemas. Sus grafías son espontáneas y convencionales.



Fuente: Barrera, C. transición A. 2020.

**Etapa alfabética.** La escritura tiene una correspondencia entre letras escrita y el fonema, el niño ya tiene un dominio sobre el código escrito, es legible, junta palabras al escribir una oración larga. Además, en esta etapa, el niño ya hace una representación real de lo escrito, con dificultad de ortografía y unión de palabras.



Fuente: Infante T, Transición A, 2020.

La lectoescritura antes se estudiaba por separado, ahora debe ser un proceso simultáneo que se trabaja en forma integral. Cuando el infante se inicia en el proceso de la lectura, paralelamente entra en el mundo de las letras, iniciando con el garabateo y el dibujo, luego el sonido que representa las letras, hasta llegar a las palabras. Cuando el niño inicia a escribir palabras más complejas, cometerá errores debido a procesos

ortográficos, los cuales se deben valorar positivamente para ayudarlo a corregir la ortografía y que no reincida en ellos. Para Colomer y Camps (1991), “Se asume que la lectura es el proceso mediante el cual se entiende el lenguaje escrito, en este proceso interfieren con el texto, su forma y contenido, el lector sus expectativas y los conocimientos previos del lector”.

Leer permite compartir espacios agradables e imaginables con los hijos y con los estudiantes; es abrir un amplio mundo al conocimiento y acercar al niño a diferentes tipos de textos. Disfrutar de los placeres de la lectura, permite que los niños aprendan y se sumerjan en el mágico tesoro que la lectura brinda.

### **Orientaciones**

Procesos educativos mediante el cual se asiste al educando con el fin de que este pueda obtener el pleno rendimiento de sus actividades escolares, formular y realizar planes según aptitudes y sus intereses para alcanzar más armónicamente los fines últimos de una educación integral (Nereci, 1990, citado en Molina, 2009, p. 27).

Las orientaciones están dadas a una serie de actividades para estudiantes, docentes, padres de familia, jóvenes, etc. Estas tienen el propósito de contribuir a mejorar la pedagogía de los maestros, para así dar nuevas asesorías a los estudiantes, que permita que tengan un mejor aprendizaje y un buen rendimiento académico.

Molina (2004) afirma que “la orientación escolar es un proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes y comportamientos positivos hacia el medio escolar en relación a las actividades de aprendizaje” (p. 3).

Para unas buenas orientaciones escolares, se deben tener en cuenta para quiénes van dirigidas, qué se pretende enseñar y qué hábitos se van a fomentar; para lo cual, los docentes deben tener innovaciones, dominio de esas metodologías y que sea agradable el aprendizaje de los estudiantes.

### **Didáctica**

Puma y Eva (citados en Beltrán, 2015) aseguran que es

La rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos y técnicas para mejorar la enseñanza, definiendo las pautas para conseguir que los conocimientos lleguen de una forma más eficaz a los educandos es la ciencia de la educación que tiene una disciplina científico-pedagógica que estudia focaliza e interviene en cada una de las etapas del proceso de enseñanza aprendizaje con la finalidad de conseguir la formación intelectual del educando (p. 14).

La didáctica es la habilidad para enseñar y que los alumnos alcancen los objetivos propuestos en determinada área del conocimiento. Esta nos enfoca a cómo debemos enseñar; en tal sentido, orienta los procesos pedagógicos con una educación de calidad, en donde es importante tener en cuenta el estudiante, el área de enseñanza, el docente, la situación socioeconómica y cultural del estudiante, y la técnica de enseñanza.

### **Orientaciones didácticas**

Son estrategias que los maestros organizan para promover un aprendizaje pedagógico amplio del conocimiento, combinándolo con el juego y materiales apropiados, guiando el proceso de enseñanza-aprendizaje, y articulándolos con nuevos conocimientos, para así alcanzar un desarrollo integral. Las orientaciones didácticas son:

- Estrategias.
- El aprendizaje se centra en el estudiante.
- Se combina el juego con el aprendizaje.
- Los procesos de enseñanza-aprendizaje son guiados.
- Aprendizaje cooperativo.

**Figura 2.**

*Orientaciones didácticas generales*



*Nota.* Salvador Quevedo, 2012, p. 2.

### **Las TIC en el preescolar**

Las TIC han llegado a la vida de los hombres, convirtiéndose en parte de la vida diaria, en especial, de jóvenes y niño; se han convertido en fuente importante en los procesos pedagógicos y del quehacer diario. Si se les da el uso adecuado, estos medios ayudan en la formación de los estudiantes al mejoramiento del proceso educativo, convirtiéndose en herramientas de motivación didáctica para mejorar los avances

educativos. Las tecnologías cuentan con múltiples programas didácticos que pueden ser usados en línea o descargados en el celular, tableta o computador, para ser usados dentro del aula de clase, la casa o un lugar que disponga para estudiar.

Las herramientas tecnológicas son empeladas por los estudiantes de forma inadecuada, la mayoría las utiliza para redes sociales, juegos, chatear, pero no les dan la importancia ni el uso adecuado para aprender, investigar y leer. Las tecnologías de la información tienen un gran efecto en la mejora del proceso de escritura, facilitando el aprendizaje, reduciendo los fallos del conocimiento y permitiendo que los docentes los integren a las escuelas. No necesariamente se requiere ser expertos en estos objetos, pero sí es importante conocer las herramientas para desarrollar nuevas habilidades lingüísticas que surjan de la nueva interacción social en las sociedades TIC.

### **Leer y escribir con las nuevas tecnologías**

La lectoescritura es importante y se ha convertido en un reto tanto para estudiantes como para los maestros, ya que se deben innovar las metodologías tradicionales trabajando con las herramientas tecnológicas; en las instituciones, se hace necesario trabajar las competencias Tic en los estudiantes, y así despertar el interés por aprender y formarlos en el autoaprendizaje.

De acuerdo con Adam *et al.* (1996), la aplicación de las tecnologías en la educación infantil puede mejorar el aprendizaje a través de los diferentes programas tecnológicos, promoviendo un aprendizaje significativo.

Numerosas investigaciones a nivel nacional e internacional han contribuido con experiencias significativas hacia el mejoramiento de los aprendizajes. A través de estas estrategias, se busca el mejoramiento del proceso de la enseñanza-aprendizaje, sin que ella cause inconvenientes en estudiantes y maestros.

## 2.2.2 Bases conceptuales

### **Lectoescritura**

Es la técnica del descubrimiento de la escritura y la lectura, donde se piensa que la lectoescritura es un proceso de aprendizaje en el cual se hace mayor hincapié. Este proceso suele desarrollarse en niños de 4 a 6 años, en el cual se establecen diferentes actividades de lectoescritura a los niños. La lectoescritura es la unión de dos métodos que se encuentran completamente articulados. Este proceso puede ser un poco difícil, pero es trascendental en la vida de las personas para seguir aprendiendo (Logopedia, 2021).

El lenguaje y la escritura son los procesos que se desarrollan las formas de comportamiento más sofisticadas. De esta manera, los humanos dominan los medios externos de desarrollo cultural e idealista. La alfabetización se caracteriza por anexos establecidos en la memoria de objetos, imágenes, conceptos o frases (Montealegre *et al.*, 2006, p. 32).

Las grafías, garabatos y dibujos conllevan a iniciar los primeros rasgos de similitud del lenguaje en el sujeto. Estas grafías sirven como medios complementarios para iniciarse en el proceso lectoescritor.

La alfabetización es un proceso complejo en el que las competencias lingüísticas como conocimiento gramatical del sujeto juega un papel decisivo. El valor de la lectoescritura debe estar en la formación de conceptos (Montealegre *et al.*, 2006, p, 28).

El niño no hace una distinción entre lo escrito y el dibujo. No obstante, es importante dejar que el niño realice sus trazos, sus propias pseudolettras, permitiendo que construya su propio conocimiento y así logre alcanzar su nivel alfabético.

### **Comprensión lectora**

Es la habilidad del ser humano para comprender un texto que ha leído, dando sus puntos de vista a lo escrito por el autor. Entendiendo que se puede interpretar desde diferentes perspectivas, dando así un significado propio al contenido leído. Para realizar una buena lectura, se debe tener en cuenta el texto.

El lector, por su parte, desempeña un papel significativo a la hora de leer, puesto que debe tener capacidades y/o destrezas lectoras, para convertirse en un lector autónomo que asimile la comprensión de cualquier texto; y, por último, se requiere de un propósito lector, el cual va de acuerdo con la intención que se requiere; por ejemplo, se puede leer con el fin de obtener un conocimiento académico o por un interés personal.

Para Cassiani (2001). La comprensión lectora es integral compuesta por elementos precisos que toman el contexto para dar significado a las palabras.

Solé (2001). Enseñar a leer no es absolutamente fácil, pues leer es algo complicado que necesita la intervención antes, durante y después, permitiendo que se lea se comprenda y se aprenda.

Comprender un texto requiere que el lector sea competente; para lograrlo, es indispensable que la escuela inicie desde los primeros grados, brindándoles a los estudiantes las herramientas necesarias para convertirlos en leyentes idóneos.

### **Estrategias lúdicas**

Son metodologías para la enseñanza, en la que se utilizan métodos creativos y pedagógicos, a través de juegos didácticos que han sido creados para la enseñanza-aprendizaje en la parte de conocimientos y/o habilidades.

El niño rebosa la creatividad a través del juego, necesitan hacerlo para procesar la información y adquirir los conocimientos (Piaget, 2015, citado por Morocho *et al.*, 2019).

Es importante utilizar estrategias de aprendizajes a través de materiales didácticos, puesto que el cerebro del niño se desarrolla mediante la estimulación y el juego (Montessori, 2016).

Las contribuciones de estos autores conllevan a que se replantee las metodologías de enseñanza por medio de la lúdica, ya que coadyuva a fortalecer los conocimientos del sujeto de forma divertida. El uso de material didáctico permite despertar en el niño interés, motivación en el aprendizaje, la creatividad y la atención, para que desarrollen el pensamiento, las habilidades y destrezas.

#### **2.2.3 Bases legales**

Artículo 67 de la Constitución Política colombiana. La educación es un derecho humano y un servicio público con funciones sociales, que requiere acceso al conocimiento, la ciencia, tecnología y valores culturales. El estado, la sociedad y la familia son responsables de educar a los niños menores entre los 5 a los 15 años, deben incluir por lo menos un año de jardín infantil y nueve de educación básica, y debe ser de forma gratuita en las instituciones públicas (Constitución Política de Colombia, 1994).

### **Educación Preescolar Ley 115**

Artículo 15. Definición de Educación Preescolar. La enseñanza preescolar corresponde a la ofrecida al infante para el desarrollo integral en la parte biológica, cognitiva, sicomotriz, socioafectiva y espiritual, a través de las vivencias de socialización pedagógica y recreativa.

Artículo 16 de la Ley 115. Emanan los objetivos específicos a tener en cuenta en el nivel preescolar sobre el conocimiento de sí mismo, motivación para la lectoescritura y solución de problemas matemáticos, mejorar la creatividad, desarrollo de las habilidades y destrezas, ubicación espacial, capacidad para adquirir formas de expresión y comunicación, participación en actividades lúdicas, estimulación a la exploración del medio (Ley 115, 1994).

### **Lineamientos curriculares**

#### **Significado y sentido de la educación**

Jacques Delors sugiere ir más allá de un sistema educativo que favorezca la adquisición de conocimientos, más que una concepción general de la educación. Este concepto facilita otras formas de aprendizaje en torno del proceso de definirnos como seres humanos, por ello plantea 4 aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento.

Aprender a conocer: las herramientas para la comprensión incluyen inevitablemente aprender ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento.

Aprender a hacer: permite a las personas incidir en su entorno y corresponde al establecimiento de relaciones estables y productivas entre personas, para quienes conciben la adquisición de recibir información como una actividad importante.

Aprender a vivir juntos y aprender a vivir con los demás: debe comenzar del conocimiento de quién soy como individuo o como organización, y estar en la posición de los demás para comprender lo que dicen y la reacción que tienen.

Aprender a ser: requiere que los humanos tengan un pensamiento crítico e independiente, y la capacidad de desarrollar su propio juicio para decidir por sí mismo qué hacer en diferentes situaciones de la vida.

El Decreto 2247 de 1997, en el capítulo II, referido a las orientaciones curriculares, contempla como principios de la educación preescolar, la integridad, participación y lúdica.

### **Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición**

Estas pautas tienen como objetivos mejorar las prácticas educativas de los maestros en la construcción de las experiencias, y en el entorno en el que existen la creatividad, la expresión, la imaginación y la creación de textos. A través de las orientaciones conceptuales y las conductas sugeridas, tienen como objetivo estimular las estrategias educativas para apoyar la vida diaria de las maestras de educación inicial.

Estos lineamientos forman parte de una referencia técnica integral sobre educación infantil, y se expresan explícitamente como políticas nacionales para el desarrollo inclusivo de cero a cero. Es una herramienta para construir acuerdos que permitan el trabajo colaborativo que apoyen la lectoescritura significativa, así como a los maestros del primer ciclo de la escuela primaria.

La educación temprana, especialmente las clases de transición son un buen momento para contribuir a la alfabetización de los niños. Por lo tanto, el aprendizaje,

la decodificación y la comprensión de una lengua escrita, se produce en un contexto significativo de funciones comunicativas, sociales y culturales, relacionados con el conocimiento de la voz y la expansión del vocabulario.

La lectura, durante los primeros años de escolaridad, se entiende en el sentido más amplio de desciframiento crítico, interpretación y exploración del mundo icónico. Esto no incluye la enseñanza de caracteres estructurados o la alfabetización temprana.

### 2.3. Operacionalización de las variables

**Tabla 1.**

*Categorías de análisis*

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	
<b>lectura escrita</b>	Niveles de la lectura	Logográfica	Pretest y postest	
		Conciencia fonológica alfabética	1,2,3,4,5,6,7,8,9,	
	Comprensión lectora	Literal	Pretest y postest	
		Inferencial	10,11,12,13,14,15	
	Etapas de la escritura			Pretest y postest
		Presilábico		16,17,18,19,20
Silábico				
		Alfabético		

<b>Orientaciones didácticas</b>	Estrategias	Juegos TIC	Actividades lúdicas
-------------------------------------	-------------	---------------	------------------------

*Nota.* Elaboración propia.

**CAPÍTULO III: ASPECTOS  
METODOLÓGICOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

### 3.1 Paradigma, método y/o enfoque de investigación

Las investigaciones, por su naturaleza, se enfocan en formas diferentes, para lo cual es necesario adoptar modelos específicos para procesar la investigación. Los paradigmas son:

Un conjunto de supuestos que actúan como guía básica para que los expertos en la materia mantengan la correlación de la interpretación del mundo, muestren diversos problemas y decisiones que necesitan ser resueltos y busquen un marco para esclarecer el problema a través de la epistemología (Kuhn, como se citó en Ramos, 2015, p. 10).

La siguiente investigación se basó en un paradigma pragmático, el cual combina los métodos cualitativos y cuantitativos, que favorece y profundiza el fenómeno a investigar, y este enfoque se fundamenta en el pragmatismo. Según Hernández *et al.* (2010), “los métodos mixtos se encuentran fundamentados en el pragmatismo, dentro de estos métodos se emplea el diseño de investigación acción” (p. 551).

En el proyecto investigativo, el enfoque metodológico utilizado es el método mixto donde se analiza el impacto de una estrategia lúdico-recreativa en el nivel de la lectoescritura de los alumnos de transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

En palabras de Hernández *et al.* (citado por Pereira, 2011),

Los enfoques mixtos representan un alto grado de integración o una combinación de enfoques cualitativos y cuantitativos. Los dos pueden combinarse en la mayoría de las fases, pero mantiene la primacía en cada uno de los enfoques. (p. 21).

El enfoque mixto lleva a cabo la investigación desde el principio, lo que aumenta la confiabilidad del proceso, y permite que se presente individualmente o combinado.

### **3.2 Tipo de investigación**

Se empleó la investigación acción, la cual es entendida como del método cualitativo para alcanzar los objetivos de la investigación (Morgan, 2017). Los proyectos conducen a la posibilidad de los maestros de demostrar las contribuciones a las mejoras del proceso educativo, particularmente en la innovación de estrategias educativas y recursos del aprendizaje (p. 151).

La investigación acción permite realizar estudios de las realidades educativas, mejorando los procesos dentro del aula de clase. En esta investigación, se encuentran actividades fusionadas entre la práctica y la teoría, que permite generar cambios positivos en un estudio de población relacionados con la alfabetización de niños en edad de transición.

La investigación acción, para Dick (1999), se enmarca en la familia de investigaciones que busca acción, cambio y compromiso al mismo tiempo (p. 109). A través de esta investigación, los docentes pueden realizar varias actividades para mejorar el proceso de aprendizaje mediante la implementación de estrategias de acción que se implementan, y luego las someten a observaciones, reflexión y cambios. La investigación acción crea cambios sociales y nuevos conocimientos educativos.

### **3.3. Diseño de investigación**

La investigación se basa en un diseño cuasi experimental, puesto que se realizan pretest y postest al grupo que conforma el experimental. La asignación del grupo se hace por conveniencia que se caracteriza, como lo hace notar Hernández (2014), por el

hecho de que los participantes serán asignados al azar y se les aplica la prueba. Entonces, un grupo se procesa y otro grupo no. Finalmente, se aplica una nueva prueba y se evalúan los resultados (p. 145).

El término diseño describe la estrategia creada para capturar la información que ha sido planeada a través del planteamiento del problema. El diseño es un experimento que manipula una o más variables independientes y analiza su efecto sobre las variables dependientes, y debido a que existe antes y después de la prueba, se basa en un diseño cuasiexperimental con enfoque cualitativo. Se implementa un pretest y un postest al grupo que hace parte del experimento, las variables de medición no se controlan en el contexto de la educación.

Como lo hace notar Creswell (2009, citado por Hernández *et al.*, 2010), se “Define el experimento como estudio de intervención, esto está creando una situación en la que el investigador intenta explicar cómo afecta a los participantes del estudio y los compara con los que no participan” (p. 121).

Para la investigación, como ya se mencionó, se utilizó un diseño cuasiexperimental, donde se manejó un grupo empírico y otro denominado grupo de control, antes de manipular la variable independiente, al grupo experimental se le aplicó un pretest de entrada sobre la escritura y comprensión de lectura que presentan los estudiantes de grado transición A. Al terminar, se les aplica el postest a los dos grupos. En este caso, no se ejerce ningún control sobre las variables extrañas por parte del investigador, y los sujetos participantes se asignaron aleatoriamente en cada grupo.

En la investigación cuasiexperimental, existe una clave específica para identificar la variable independiente, el cual se demuestra con la letra X para la entrada

del tratamiento o intervención, M medición previa pretest y postest, el G para identificar los grupos (Hernández *et al.*, 2006, p. 162).

Ambos grupos desarrollan la prueba, se les aplica la variable experimental al grupo que se someterá al experimento, y al grupo de control se trabajará de forma tradicional.

G1	1	X	2
----	---	---	---

G2	3	X	4
----	---	---	---

1 y 3: prueba de inicio pretest

2 y 4: prueba de salida postest

X: variable experimental

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas aluden al medio de recopilación de la información, incluye la observación, encuestas, entrevistas, entre otros. En este estudio, se utilizó un pretest y un postest que se utilizaron como diagnóstico para los grupos de control y experimental, y también se utilizó la observación indirecta para analizar los sujetos de estudio.

#### **3.4.1 Técnica de observación indirecta**

Se utilizó la técnica de la observación indirecta, donde se estudió a través de fuentes secundarias el fenómeno, es decir, se hizo necesario recolectar información mediante videos, grabaciones, registros fotográficos.

### **3.4.2 Lista de cotejo**

Como instrumento del proyecto investigativo que se utiliza para el análisis, es una hoja de control de verificación el comportamiento, habilidades, destreza y motivación frente a la lectoescritura (ver anexo A) (Ñaupas *et al.*, 2014, p. 208).

### **3.4.3 Técnica de pretest y postest**

Para lograr recolectar la información, se aplica un pretest a los dos grupos el G1, quienes hacen parte del experimento, y el G2 que son los de control antes de realizar la intervención. Después, se realiza un postest a los dos grupos posteriormente de la intervención, con la finalidad de hacer un comparativo entre los dos equipos participantes. Estos instrumentos son utilizados para evaluar un experimento y se toman unas medidas antes y después de someter a un tratamiento. En la investigación se sometieron a los estudiantes a este proceso para detectar sus habilidades lectoescritoras. Este instrumento se emplea con la ayuda de los papás y la docente directora del grado, con el objetivo de hacer un diagnóstico y evaluar las fases o etapas de los niños en el desarrollo lectoescritor.

Debido al problema de salud mundial presentado en el 2020 por la Covid-19, los padres de familia colaboraron en orientar la aplicación de los test. Fue complejo la aplicación de esta actividad, porque no todos los niños contaban con las herramientas tecnológicas para poder tener una comunicación más directa con la docente quien era la encargada de aplicar las pruebas. El grupo elegido para el experimento contaba con las herramientas como internet, *smartphones* y computador, lo que facilitó la orientación adecuada de las estrategias lúdicas recreativas. Dichas actividades se anexaron a la guía de trabajo que la docente enviaba, facilitando así que el material llegara a los infantes. Es importante la motivación que los niños presentaron ante la aplicación de estas actividades y al uso de las herramientas tecnológicas que llevó a tener buenos resultados.

Es conveniente emplear la matriz de consistencia, donde se esquematiza la información de la investigación, con el fin de que los expertos tengan conocimiento de los pasos de la tesis (ver anexo C).

### **3.5. Población, muestra y muestreo**

La población está conformada por 56 estudiantes de preescolar, que pertenecen a los grados A y B de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. La muestra son 30 estudiantes del grado transición A, de la sede central. Estos estudiantes fueron seleccionados para la participación, debido al acceso que la mayoría del grupo tiene al internet y teléfonos celulares “inteligentes”.

La muestra seleccionada para el estudio no fue aleatoria intencionalmente, y la elección del alumno no dependió de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del estudio. Según Hernández (2012), este proceso no es mecánico ni probabilístico, sino que se basa en el proceso de toma de decisiones de un investigador o grupos de investigadores (p. 176).

La población objeto de estudio corresponde a 30 estudiantes de transición A de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, del municipio de Hato Corozal, Casanare, jornada de la mañana. Las edades de los niños comprenden entre los 5 y 6 años, el grupo está conformado por 12 niñas y 18 niños, la mayor parte de ellos viven con sus padres o abuelos, algunos cuentan con herramientas informáticas, su estrato socioeconómico es bajo medio (niveles 1 y 2), con un nivel de escolaridad medio.

#### **3.5.1. Población y/o descripción del escenario de investigación**

La Institución Educativa Luis Hernández Vargas se encuentra ubicada en la Calle 10 # 9-20, ubicada en el barrio El Progreso, del municipio de Hato Corozal, Casanare. Entidad oficial que imparte enseñanza en los grados de preescolar, educación

básica y educación media, y que cuenta con una población de 860 estudiantes, cuyas edades están entre los 5 a 20 años. La comunidad es (en un 70 %) llanera, con tradiciones netas del llano; el otro 30 % es forastera. En el tiempo libre, practican bailes llaneros, el coleo como deportes autóctonos del llano, se dedican a la ganadería y a la siembra de cultivo del plátano, yuca y maíz. Las familias son de estrato 1 y 2 del Sisbén y, en su mayoría, tienen un nivel educativo medio.

Se eligió la Institución Luis Hernández Vargas, sede central, como escenario para la realización de esta investigación, por los problemas que se presentan cuando los niños de preescolar ingresan al primer grado de educación. El grado con que se trabajó fue transición, donde se inicia el grado de escolaridad, y se aplica la estrategia para valorar el impacto que esta tiene sobre este grupo de estudiantes evaluando los aspectos negativos y positivos que conlleva implementarla.

### **3.5.2. Muestra y/o descripción y criterios de selección de los informantes clave**

La asignación del grupo se hace por conveniencia. Como lo hace notar Hernández (2014), “Los participantes se asignan por azar y se les aplica la prueba luego un grupo recibe tratamiento y el otro no y por último se le aplica una nueva prueba posttest para evaluar los resultados” (p. 145).

Para la implementación de la estrategia lúdica recreativa, se selecciona una muestra que corresponde a 20 niños, sus edades están entre los 5 a 6 años, 10 son niños y otros 10 son niñas, que harán parte del grupo experimental a quienes se les aplicó el pretest y posttest. Este grupo se eligió por conveniencia, debido a que las actividades deben ser guiadas mediante WhatsApp, videos y las guías físicas que la docente prepara para el trabajo en casa. Las actividades se trabajaron de esta forma, por el problema de salud mundial que se ha presentado, y porque también se contó con el apoyo de los

padres de familia para realizar la implementación de la estrategia. Diez (10) estudiantes participan como grupo de control, donde no se realizó ningún tipo de intervención estratégica lúdica.

**Tabla 2.**

*Género de los estudiantes participantes del grupo experimental y grupo de control*

<b>Grupo</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>	<b>Total</b>
<b>Grupo experimental (G1)</b>	10	10	20
<b>Grupo de control (G2)</b>	7	3	10
<b>Total</b>	12	18	30

*Nota.* Elaboración propia.

### **3.6. Procedimiento de la investigación**

La investigación se desarrolla en 5 fases, donde se busca alcanzar los objetivos propuestos, mejorando la lectoescritura en el grado preescolar a través de la aplicación de estrategias lúdicas recreativas diseñadas para alcanzar lo propuesto. Estas fases se realizan de acuerdo con lo establecido en la siguiente planeación.

**Tabla 3.**

*Fases de la investigación*

Fase 1. Planeación
Construcción del proyecto de investigación
Planteamiento del problema
Objetivos
Referentes bibliográficos
Marco teórico

Definición de variables

---

Fase 2. Aplicación de la investigación

---

Diligenciamiento del consentimiento informado a padres de familia

Permiso para el desarrollo de la propuesta

---

Fase 3. Diseño y validación del instrumento

---

Construcción de instrumento

Validación del instrumento

Aplicación del instrumento Pretest para estudiantes

Análisis de resultados de instrumento

---

Fase 4. Diseño de la estrategia lúdica y recreativa para promover la lectura y escritura

---

Creación de la propuesta

Implementación de propuesta

Aplicación del postest

---

Fase 5. Análisis e impacto de la estrategia lúdico-recreativa para promover la lectoescritura en niños de preescolar

---

Análisis y discusión de resultados

---

*Nota.* Elaboración propia.

### **3.7. Validez y confiabilidad / credibilidad de los instrumentos**

La validación de los instrumentos fue aprobada por los expertos, teniendo en cuenta la matriz de consistencias, el pretest y postest y la lista de cotejo, las categorías de la investigación, hoja de consolidación de los resultados, ficha de validez de los expertos por parte de: Luz Yaneth Angarita Rozo, Magíster en Informática Educativa de la Universidad Norbert Wiener de Perú; Francy Milena Bonilla Amado, Magíster en Informática Educativa de la Universidad Norbert Wiener de Perú (ver anexos D y E).

La confiabilidad se calcula y evalúa para todo el instrumento de medición utilizado, se refiere al grado en que su aplicación reiterada al individuo u objetos produce resultados semejantes, consistentes y coherentes (Hernández *et al.*, 2014, p. 294).

### **3.8. Consideraciones éticas**

La investigación respeta a quienes participan en el proceso; estudiantes, institución educativa, autores que aportan la información teórica al proyecto, padres de familia (a quienes se les solicitó el permiso para la realización de las estrategias lúdicas con el fin de mejorar los procesos de lectoescritura en el grado transición, se les da a conocer los objetivos de cada actividad a realizar, brindándoles la información precisa del proyecto de investigación).

Se les brinda respeto a los diferentes autores que hicieron parte de la información teórica en esta investigación, los cuales se citaron con sus respectivos nombres y fecha de publicación. De igual forma, se hace una referencia bibliográfica de los diferentes libros, revistas, documentos y videos que se seleccionaron para hacer parte de esta investigación.

### **3.8.1. criterios de confidencialidad**

Las investigaciones que involucren sujetos deben contar con el consentimiento de las personas involucradas o representantes legales de los menores de edad, para la publicación de fotografías y videos donde se evidencie el sujeto involucrado en la investigación.

### **3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado**

Este documento tiene como propósito informar y, a su vez, solicitar a los padres de familia de los menores de edad el permiso para participar de esta investigación, el cual se realizó a través de una reunión donde se expuso sobre el objetivo de la investigación para mejorar la lectoescritura de los estudiantes de preescolar, dando a conocer las estrategias que se emplearán y la participación de ellos en estos procesos.

### **3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales**

Al iniciar la investigación, se tenía proyectado trabajar con los 30 estudiantes del grado transición A. No obstante, debido a la problemática de salud mundial presentada por la pandemia de la Covid-19, se vio afectado el proceso obligando a darle un giro al aspecto metodológico de la investigación, conllevando a una investigación cuasiexperimental, de los 30 estudiantes, 10 familias se retiraron hacia la zona rural donde no se contaba con los medios tecnológicos para facilitar el aprendizaje, por lo que se recurrió a trabajar con guías y dejándole al padre de familia la responsabilidad del proceso de enseñanza, donde ellos debían regresar las actividades realizadas a la institución, pero sin un seguimiento adecuado por parte de la docente. En estas actividades, se evidenciaba que la guía a trabajar era realizada por la familia, mas no por el niño. Los 20 restantes contaban con herramientas tecnológicas, facilitando la interacción estudiantes - docente- padre de familia desde casa, a través de plataformas virtuales, guías en físico, actividades enviadas por vía WhatsApp, videos y audios.

Esta situación imposibilitó el contacto directo con los estudiantes elegidos para la investigación, pero las herramientas tecnológicas fueron primordiales para obtener un acercamiento con los estudiantes seleccionados para la aplicación de las estrategias didácticas, orientadas al mejoramiento de la lectoescritura, y así lograr resultados positivos dentro del proyecto investigativo.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
RESULTADOS O HALLAZGOS**

#### **4.1 Técnica de análisis de datos o hallazgos**

El análisis de los datos implica la interpretación de las respuestas que se obtuvieron de la aplicación del instrumento de pretest de entrada, designado como “Test de medición de habilidades de lectoescritura”, aplicado antes de iniciar el proceso; también, de un postest de salida que se aplicó después de ser implementada la estrategia lúdica recreativa en el nivel de la lectoescritura en los estudiantes de grado transición A.

La información es analizada a través de una triangulación de datos y análisis de datos estadísticos, donde se comprueba si los resultados obtenidos demuestran ser invariables o se logra mejorar con los criterios establecidos al evaluar el proceso de la lectoescritura en el grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

#### **4.2 Procesamiento de datos**

Se presentan los instrumentos y técnicas utilizadas para recolectar la información, con el fin de analizar los aspectos que intervienen en los procesos de la lectura, comprensión lectora y escritura en los niños de preescolar. Las técnicas e instrumentos que se utilizaron son de carácter mixto (cualitativo-cuantitativo), los cuales permiten darle validez a la investigación, a través de un análisis estadístico mediante una correlación de resultados y la triangulación de datos obtenidos.

Se emplea un análisis estadístico del pretest y postest de las categorías y subcategorías trabajadas en la investigación. Aquí, se presentan los datos más relevantes, mediante tablas y gráficas que demuestran el análisis del instrumento utilizado en la investigación, a través del pretest y postest aplicado a una muestra de 30 estudiantes de grado transición.

A continuación, se presentan los resultados de la prueba de entrada (pretest), compuesto por 3 subcategorías estructuradas por desempeños discriminados de la siguiente forma:

Nivel de lectura: 9 desempeños.

Nivel de comprensión lectora: 6 desempeños.

Nivel de escritura: 5 desempeños.

**Tabla 4.**

*Resumen porcentualmente el número de desempeños*

	Resultados porcentuales por número de desempeños alcanzados		
	[0%-40%]	[41%-70%]	[71%-100%]
<b>Nivel de lectura</b>	50 %	50 %	0 %
<b>Comprensión lectora</b>	70 %	30 %	0 %
<b>Nivel de escritura</b>	30 %	70 %	0 %

*Nota.* Elaboración propia.

De acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba que se aplicó de entrada, se observa claramente que los estudiantes aún no han desarrollado un nivel de lectura (logográfica, conciencia fonológica) alto, ya que el 50 % de los niños están en un nivel bajo y el otro 50 % en un nivel medio. En comprensión lectora (inferencial y literal), un 70 % es bajo y el 30 % está en nivel medio; con relación a la escritura, el 70 % de los estudiantes están en la etapa silábica y el 30 % en el nivel silábico.

Con los estadísticos observados, se puede precisar una población de estudiantes con diversas dificultades en cada una de las categorías establecidas, donde estas se encuentran por debajo de la media establecida para cada una de ellas, y con una dispersión considerable infiriendo una población con la cual se han desarrollado procesos diferentes anteriormente.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante iniciar con el fortalecimiento de la lectoescritura en los niños de transición, y desde los primeros años de vida escolar prepararlos para los siguientes niveles de la educación. Por ello, se aplica la propuesta denominada “Pasito a pasito, a leer y escribir voy rapidito”, a 20 estudiantes quienes fueron el grupo experimental.

### **Análisis pretest con grupo experimental alcanzados por los estudiantes en cada subcategoría evaluada para la variable de lectoescritura**

Aquí, se presentan los resultados cuantitativos del pretest y postest, los cuales son representados a través de gráficos y tablas donde se muestra el análisis del instrumento que se empleó en la investigación con una muestra de 30 estudiantes del grado de preescolar.

De acuerdo con los resultados obtenidos con el test de entrada, podemos observar una distribución inferior al 70 % de los desempeños evaluados en cada subcategoría, logrando establecer una población de estudiantes por debajo de la media.

Para verificar la puntuación promedio para la prueba de entrada y establecer una comparación con la media aritmética, se presenta los estadísticos descriptivos en la siguiente tabla.

**Tabla 5.**

*Estadísticos test de entrada*

	Estadísticos descriptivos					
	No	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Media de la Subcategoría
Nivel de lectura	20	0	5	3,05	1,605	4,500

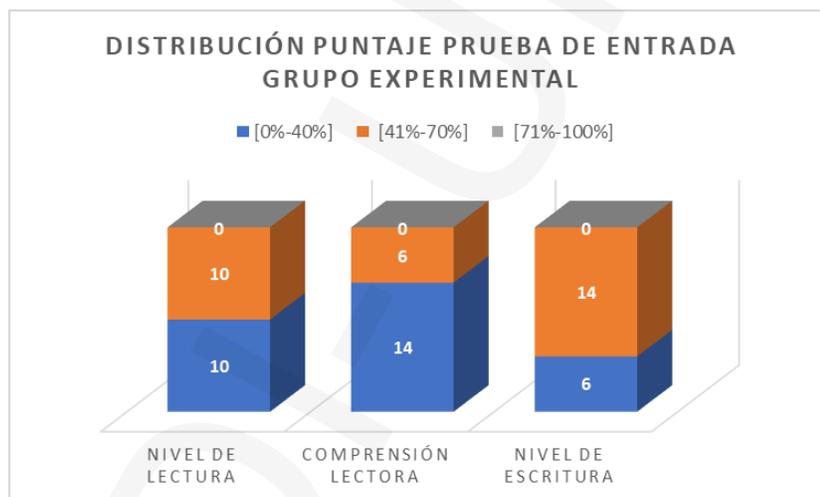
<b>Nivel de escritura</b>	20	1	3	1,95	0,759	2,500
<b>Comprensión lectora</b>	20	0	4	1,95	1,146	3,000

*Nota.* Elaboración propia.

La categoría que podría ser considerada con menores dificultades, es la del nivel de escritura, puesto que está más cerca de la media y tiene el mayor puntaje (70 %) entre el 40 y 70 por ciento de los datos registrados.

### **Figura 1.**

*Distribución del puntaje obtenido por rangos porcentuales en el test de entrada para el grupo experimental*



*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 6.***Análisis postest grupo experimental*

	Resultados porcentuales por número de desempeños alcanzados		
	[0%-40%]	[41%-70%]	[71%-100%]
<b>Nivel de lectura</b>	0 %	5 %	95 %
<b>Comprensión lectora</b>	5 %	0 %	95 %
<b>Nivel de escritura</b>	0 %	5 %	95 %

*Nota.* Elaboración propia.

En esta tabla, se resume porcentualmente el número de desempeños alcanzados por los estudiantes en cada subcategoría evaluada para la variable de lectoescritura. De acuerdo con los resultados obtenidos y observables en la tabla 3, el 95 % de los estudiantes lograron demostrar más del 70 % de los desempeños propuestos en cada una de las subcategorías pertenecientes a la variable de lectoescritura. De tal manera que, se aprecia un cambio substancial en cada una de ellas.

Con el fin de observar la variación respecto a la media aritmética de los desempeños demostrados, se anexa a continuación la tabla de estadísticos.

**Tabla 7.***Estadísticas pruebas de test de salida*

	Estadísticos descriptivos					
	No	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación	Media de la Subcategoría
<b>Nivel de lectura</b>	20	6	9	8,65	0,813	4,500
<b>Comprensión lectora</b>	20	1	6	5,75	1,118	2,500
<b>Nivel de escritura</b>	20	2	5	4,80	0,696	3,000

*Nota.* Elaboración propia.

La tabla 4 nos muestra una distribución de datos con un promedio superior a la media de cada categoría, y muy cercano al máximo valor de cada puntuación establecida. De tal manera que, cada una de ellas permite apreciar resultados favorables respecto a la intervención desarrollada, y un mejoramiento en las habilidades y desempeños evaluados antes de la intervención efectuada.

La tabla 3 se representa en la Figura 2, donde es posible observar la información de manera más detallada y comprensible sobre los resultados de la prueba de salida.

### Figura 2.

*Valores porcentuales prueba de salida*



*Nota.* Elaboración propia.

**Tabla 8.***Comparación de estadísticos de los test de entrada y salida*

	Comparación Test de Entrada y Salida					
	Nivel de lectura		Comprensión lectora		Nivel de escritura	
	Pretest	Postest	Pretest	Postest	Pretest	Postest
<b>Media</b>	3,05	8,65	1,95	5,75	1,95	4,80
<b>Desviación</b>	1,605	0,813	1,146	1,118	0,759	0,696

*Nota.* Elaboración propia.

En la tabla 8, es posible verificar una diferencia notable entre la aplicación de la prueba de entrada y salida. Los resultados obtenidos en la comparación nos hacen pensar que la aplicación de la estrategia desarrollada mejora las tres habilidades descritas anteriormente en los estudiantes. Para comprobar lo anterior, se realizan las pruebas de hipótesis respectivas.

Planteamiento de hipótesis:

H0:  $\mu_{P.E.} = \mu_{P.S.}$

H1:  $\mu_{P.E.} \neq \mu_{P.S.}$

La hipótesis nula (H0) nos indica que el puntaje promedio del test de entrada, no difieren significativamente del puntaje promedio del test de salida.

La hipótesis alterna (H1) nos indica que el puntaje promedio del test de entrada, difieren significativamente del puntaje promedio del test de salida

Nivel de significación del trabajo efectuado.

- Prueba estadística: prueba no paramétrica de Wilcoxon para muestras relacionados (antes-después).
- Nivel de significación: 0,05

- Distribución de la muestra con 20 grados de libertad.

**Figura 3.**

*Prueba de hipótesis categoría nivel de escritura*

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Nivel_Escritura_Pre_Exp y Nivel_Escritura_Post_Exp es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

**Figura 4.**

*Prueba de hipótesis categoría comprensión lectora*

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Comprensión_Lectora_Pre_Exp y Comprensión_Lectora_Post_Exp es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

**Figura 5.***Prueba de Hipótesis Categoría Nivel de Lectura*

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La mediana de las diferencias entre Nivel_Lectura_Pre_Exp y Nivel_Lectura_Post_Exp es igual a 0.	Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas	,000	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

Al verificar por medio del software SPSS el **p** valor para la significancia de la prueba de Wicolxon, observamos en la columna siguiente que todos los valores para cada una de las habilidades son inferiores al nivel de significación de 0,05. Por tal motivo, se rechaza la hipótesis nula (H0) y nos quedamos con la hipótesis del investigador (H1). Deduciendo de esta forma que el avance entre el test de entrada y el de salida fue significativo, y que el proyecto de intervención aplicado con los estudiantes mejoró ostensiblemente en las tres habilidades desarrolladas, confirmando el avance en la variable de lectoescritura.

**Figura 6.***Análisis comparativo entre el grupo Experimental y el Grupo Control*

	Hipótesis nula	Prueba	Sig.	Decisión
1	La distribución de Pre_Control_Nivel_Escritura es la misma entre las categorías de Grupo_Nivel_Escritura.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,018 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
2	La distribución de Pos_Control_Nivel_Escritura es la misma entre las categorías de Grupo_Nivel_Escritura.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

<sup>1</sup>Se muestra la significación exacta para esta prueba.

Planteamiento de Hipótesis:

H0:  $\mu. = \mu.$

H1:  $\mu. \neq \mu$

La hipótesis nula (H0) nos indica que la implementación de una estrategia lúdico-recreativa no mejora el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición de la institución educativa Luis Hernández Vargas.

La hipótesis alterna (H1) nos indica que la implementación de una estrategia lúdico-recreativa puede mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición de la institución educativa Luis Hernández Vargas.

Nivel de significación del trabajo efectuado.

- Prueba estadística: prueba no paramétrica de Mann-Whitney para muestras independientes.
- Nivel de significación: 0,05
- Distribución de la muestra con 20 grados de libertad.

**Figura 7.***Prueba de Hipótesis Categoría Comprensión Lectora*

<b>Resumen de prueba de hipótesis</b>				
	<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
<b>1</b>	La distribución de Pre_Control_Comprensión_Lectora es la misma entre las categorías de Grupo_Comprensión_Lectora.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,001 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
<b>2</b>	La distribución de Pos_Control_Comprensión_Lectora es la misma entre las categorías de Grupo_Comprensión_Lectora.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

<sup>1</sup>Se muestra la significación exacta para esta prueba.

**Figura 8.***Prueba de Hipótesis Categoría Nivel de Lectura*

<b>Resumen de prueba de hipótesis</b>				
	<b>Hipótesis nula</b>	<b>Prueba</b>	<b>Sig.</b>	<b>Decisión</b>
<b>1</b>	La distribución de Pre_Control_Nivel_Lectura es la misma entre las categorías de Grupo_Nivel_Lectura.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.
<b>2</b>	La distribución de Pos_Control_Nivel_Lectura es la misma entre las categorías de Grupo_Nivel_Lectura.	Prueba U de Mann-Whitney para muestras independientes	,000 <sup>1</sup>	Rechazar la hipótesis nula.

Se muestran significaciones asintóticas. El nivel de significación es de ,05.

<sup>1</sup>Se muestra la significación exacta para esta prueba.

### **4.3 Discusión de los datos**

#### **Categoría Lectoescritura**

Al realizar el diagnóstico, se centró en el primer objetivo “Medir el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición, a través de una prueba diagnóstica”. La prueba se aplica a los 30 estudiantes al iniciar el segundo semestre calendario académico, el cual se realizó mediante un pretest. Analizando los resultados en las subcategorías de niveles de lectura, comprensión lectora y etapas de la escritura.

#### **Subcategoría Nivel de lectura**

Los niños en lectura se encuentran en la fase logográfica, se evidenció en el pretest que el 50 % de los estudiantes que se evaluaron son capaces de describir las características de los logos, fotos y dibujos, imitan leer, relacionan las imágenes con palabras, aunque no lo hagan correctamente; al observar láminas, realiza descripción de lo observado usando palabras sueltas y sin una coherencia de relación entre una y otra lámina; se les dificulta relacionar imágenes con la palabra correcta; aun no pueden interpretar adecuadamente las secuencias gráficas, no logran distinguir letras; al leer algunos logos, los niños pueden dar a conocer que son capaces de leer, sin usar de forma adecuada la lectura alfabética. El otro 50 % de los estudiantes no demostraron concordancia con lo evaluado y algunos no respondieron a las actividades evaluadas. De acuerdo con Cuerpos de maestro de Madrid (2016, como se citó en Mite *et al.*, 2019, p. 14), los niños deben pasar por tres etapas en la lectura; siendo la primera la etapa logográfica, donde el niño reconoce la palabra como imagen, no decodificando la estructura de la palabra; de este modo, se puede decir que los estudiantes se encuentran en la etapa uno de la lectura.

### **Subcategoría Comprensión lectora**

En el diagnóstico realizado sobre el grado de comprensión lectora que tienen los estudiantes en esta subcategoría, se evidencia que los niños identifican personajes y lugar en una lectura, cuentan los sucesos que relata el texto en palabras cortas y en ocasiones no tiene coherencia con lo leído.

Los estudiantes aún no tienen la capacidad de reconocer la idea principal del texto, no identifican el orden de las acciones del cuento de forma coherente, se le dificulta proponer un título o un final diferente a una lectura, cuento o fabula. En esta parte los estudiantes se les dificultan hacer comprensión lectora desde lo literal e inferencial.

### **Subcategoría de la Escritura**

En esta prueba, se evidencia que la mayor parte de los estudiantes que realizaron el diagnóstico aún se encuentran en la etapa presilábico y silábico. Se observa que realizan trazos de rayas continuas o pseudolettras cortas o largas, acorde a lo que se le pidió que escribiera. Sus grafías aún no se asocian a la parte alfabética, no escriben el nombre propio adecuadamente, algunos dibujan en el momento de escribir una palabra.

Después de analizado el postest y verificando el nivel de lectura, comprensión lectora y de escritura que tienen los estudiantes, se centra al cumplimiento del segundo y tercer objetivo propuestos en la investigación “Diseñar, implementar estrategias lúdicas y recreativas que permitan promover y fortalecer la lectoescritura en el grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas”.

## Postest

### Categoría lectoescritura

Después de aplicada las propuestas de intervención, el 95 % de los estudiantes mejoraron el nivel de la lectura, comprensión lectora y escritora. Los resultados del postest resaltan que los niños avanzaron, permitiendo verificar que relacionaban las imágenes con la palabra, describían láminas sencillas con un poco más de coherencia, se les facilitó identificar el sonido de letras y algunos alcanzaron leer palabras con fluidez, identifican lo principal de un texto, ordenan los sucesos de un cuento o fábula, quedaron algunas deficiencias, los niños no alcanzaron comprender narraciones de hechos reales o fantasías, no proponen título a una lectura y no lograron proveer un final diferente a un texto. En el análisis de las aplicaciones de la estrategia, se notó que los niños muestran deficiencia en el nivel de la escritura, en cuanto a inferencia de secuencias y relacionar la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Después de aplicadas actividades y analizar el postest, se puede concluir que una de las etapas de la lectura es la prealfabética, donde los niños procesan la palabra como un todo y prestan atenciones a la forma y unidad como se estructura esta; y una etapa denominada alfabética, donde el estudiante adquiere conciencia fonológica decodificando lo escrito.

Como lo manifiestan Borzone *et al.* (2004),

Las actividades deben ser realizadas mediante el juego (actividad que tiene un propósito importante como es que el niño aprenda de forma lúdica), las rimas, poesías y canciones y otras actividades permitieron que los niños se familiarizaran con los sonidos logrando que aprendieran los sonidos de las letras hasta alcanzar a obtener una lectura más alfabética. Los estudiantes alcanzaron

un grado de madurez en el proceso lector, adquirieron conciencia fonológica, decodifican lo escrito haciendo uso del fonema y grafema.

Es importante trabajar desde el preescolar la comprensión lectora, puesto que desde acá permite a una persona poder desenvolverse en la sociedad unida por la información y la comunicación, leer requiere que los estudiantes puedan extraer lo importante de la lectura y hacer de ella un análisis significativo, crítico y reflexivo, y esto se puede lograr a través de la motivación que se inculque al educando desde los primeros años de vida.

Para Solé (1992), se debe “motivar a los estudiantes, dotarles de objetivos lectores, actualizar conocimientos ayudarles a formular predicciones, fomentarles interrogantes son estrategias revisadas” (p. 9). Cuando se inicia este proceso brindándole a los estudiantes bases sólidas para iniciar en este mundo maravilloso de la lectura y cultivándolo a través de los diferentes grados de la educación, tendremos en el futuro hombres capaces de ser concienzudos, pensativos y justo.

De acuerdo con Ferreiro y Teberosky (1979), la lectoescritura se fundamenta en etapas por el cual el ser humano debe pasar, etapa presilábica, silábica, prealfabética y alfabética.

Los estudiantes de transición pasaron cada etapa de la lectoescritura superando cada nivel, la primera etapa es la presilábica donde el niño realizó solo garabateo, rayas u ondas al momento de escribir; etapa silábica, acá hizo uso de vocales únicamente escribiendo tantas vocales como sea necesaria acorde a la palabra a escribir; etapa silábico alfabética, escribió vocales y letras en desorden, donde representa la letra como sílaba; y, por último, encontramos la etapa alfabética, en el que la escritura tiene correspondencia entre la letra escrita y el fonema. Así mismo, superaron las fases de la

lectura logrando fortalecer las habilidades comunicativas como fue leer, escribir y comprender.

Al aplicar el postest, se evidencia un avance significativo, lo que comprueba que la aplicación de las estrategias mejoró los procesos de lectura y escritura, con la aplicación de las actividades lúdicas y el acompañamiento de la maestra y los padres de familia, la mayoría de los estudiantes participantes de la investigación alcanzaron buenos resultados. En cuanto a los niños que pertenecieron al G2 (grupo de control), al realizar el postest, se evidencia que no avanzaron en los procesos de lectura, quedando falencias en esta subcategoría y no leen palabras alfabéticamente; y en escritura, se evidencia que el niño empieza a trabajar la sílaba y el alfabeto, al escribir palabras usa grafías que representan sílabas y fonemas, sus grafías son espontáneas y convencionales. En lo relacionado con la comprensión lectora, los 10 niños realizan comprensión literal.

La aplicación de estrategias didácticas lúdicas despierta el interés de los estudiantes en aprender y desarrollarse cognitivamente. Como lo afirma Montessori (2016), es importante utilizar estrategias de aprendizajes a través de materiales didácticos, puesto que el cerebro del niño se desarrolla mediante la estimulación y el juego. En esta investigación, se implementaron estrategias lúdicas recreativas que permitieran a los niños de grado preescolar salir leyendo de forma fluida, comprendiendo desde lo literal e inferencial un texto, con una escritura alfabética legible.

De acuerdo con Briceño y Niño (2019), en su tesis “Conozcamos el mundo de WILLI”, con la aplicación de estrategias didácticas se comprueba que sí se logra mejorar los procesos de lectoescritura, aunque la propuesta de Briceño y Niño se basó mediante cuentos, y la investigación que se planteó está relacionada con diferentes

actividades, los resultados fueron positivos debido a que los niños lograron apropiarse de la lectoescritura.

En la tesis planteada por Guevara, titulada “Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de las competencias de lectoescritura en primera infancia”, concluyen que los docentes, familias y el acceso a la tecnología son factores influyentes en el proceso lectoescritor del niño. Se comprueba que sí es indispensable el papel que cumplen las personas y las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje de los niños, los estudiantes que contaron con el apoyo de los diferentes estamentos educativos lograron fortalecer la lectoescritura; en comparación con los 10 niños que no tuvieron el apoyo constante, y que presentaron un nivel bajo en la evaluación final de la investigación.

**CAPÍTULO V: PROPUESTA DE  
SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **5.1 Denominación de la propuesta**

Pasito a pasito, a leer y escribir voy rapidito.

### **5.2 Descripción**

A través de esta investigación, se implementarán unas estrategias que orienten el proceso lectoescritor de los estudiantes del grado preescolar de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, del municipio de Hato Corozal, Casanare.

Esta propuesta didáctica contribuirá a mejorar la lectura y escritura, ya que, en ocasiones no se cuenta con estrategias didácticas innovadoras para enseñar la lectoescritura en el grado preescolar. Las actividades más utilizadas en el preescolar ha sido la enseñanza de vocales, combinaciones de letras, planas extensas. Esto hace que haya dificultades en el aprendizaje de los estudiantes, conlleva el aprendizaje de memoria y que a lo mejor se olvide rápidamente la lección enseñada; también, a que el niño pierda interés por aprender. En esta edad, a los niños les gustan aprender a través del juego, la exploración, literatura y arte.

“El niño no juega para aprender, pero sí aprende cuando juega” al niño se le debe implementar un desarrollo integral, es de importancia el arte, el juego la literatura y la exploración para llegar a desarrollar sus habilidades cognitivas, comunicativas y destrezas lo que permitirá que aprenda más rápido a leer y escribir sin sentir presión y aburrimiento hacia el cocimiento del lenguaje. (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

Se implementa una serie de estrategias didácticas cada día, que se realizarán desde casa con la ayuda de los padres de familia y con la orientación de la maestra. Estas actividades se desarrollan desde casa, debido al problema de salud mundial (Covid-19) que se presentó, y la población entró en confinamiento.

Las instrucciones de cada actividad se realizan por medio de guías que se les entregan a los padres de familia cada 15 días, los participantes tendrán acceso a internet, para facilitar la comunicación y las orientaciones de la maestra a través de las herramientas tecnológicas, las actividades realizadas deben ser enviadas a la maestra por medio de video y registros fotográficos; de igual forma, se realizarán clases virtuales y desde esta se evaluarán los aprendizajes de los estudiantes; para ello, se lleva una lista de cotejo que permita hacer el seguimiento.

### **5.3. Fundamentación**

Cuando el niño de preescolar ingresa al grado primero, no lee en forma fluida, no toma dictados y, en ocasiones, no ha avanzado a la etapa de la escritura alfabética. A través de los tiempos, se ha observado continuamente desacuerdos entre docente de primero y preescolar, en relación con el conocimiento que debe tener el niño cuando ingresa al grado primero, se ha sugerido que los niños que cursan el grado preescolar deben aprender a leer y escribir bien, para evitar retrasos en los aprendizajes del grado primero.

En ocasiones, llegan niños provenientes de colegios privados que traen un buen aprendizaje, lo que permite realizar comparación entre las instituciones públicas y privadas, el niño que sale de un colegio privado sabe leer y escribir, en tanto el niño que proviene de un colegio público, en su mayoría, no han alcanzado lograr este aprendizaje, aunque llevan bases sólidas que les permiten obtener un buen proceso durante los primeros meses, iniciado el grado de educación básica no dejan de ser objeto de inconformidad académica.

Teniendo en cuenta que en los colegios públicos se encuentran problemáticas como grupo de estudiantes de 30 a 35 por salón, no se cuenta con colaboración de los padres (puesto que muchos toman este grado sin mucha importancia), la mala

alimentación, familias disfuncionales, no se cuentan con estrategias pedagógicas innovadoras que permitan motivar a los niños a aprender, el tiempo que la maestra tiene es poco para dedicarle a cada uno y, en ocasiones, las docentes manifiestan que este proceso no se debe realizar en preescolar, debido a la inmadurez cognitiva y de lenguaje del niño.

El niño en la etapa del preescolar debe tener experiencias diversas con la lengua escrita, explorar infinidad de material como textos, revistas, libros, afiches. Cuando el preescolar acepta los reclamos de primaria en cuanto al niño llega sin saber leer y escribir, acepta la carga de prepararlos, usando practicas silábicas, planas, aprestamientos de letras, Ferreiro manifiesta que los estadios de Piaget se han utilizado mal donde se prohíbe realizar trabajos intelectuales una cosa es que el niño no pueda hacer ciertos trabajos en determinado momento y otra es que se prohíba tomar el contacto con los desafíos de sus probabilidades cognitivas (Alida y Martín 2006, p, 74).

Se requiere que haya cambios en la educación de los grados de transición, donde se implementen estrategias innovadoras que llamen la atención y motiven al estudiante aprender, que el padre de familia se vincule en este proceso y así lograr mejorar esta problemática. En esta investigación, se plantea una serie de estrategias lúdicas que se pueden trabajar desde el aula de clase como desde el hogar, involucrando todos los entes (docente, estudiante, padre de familia, institución). Donde el niño aprenda de forma divertida y haciendo uso de las 4 actividades rectoras (juego, arte, exploración y literatura), usadas como medios para lograr el aprendizaje. Todas están inmersas en las actividades, destacando la literatura, puesto que la investigación va enfocada a la parte de la lectoescritura, pero sin dejar a un lado las otras tres que serán el complemento para lograr el objetivo propuesto.

La riqueza del repertorio oral que representa los arrullo, las rondas, las canciones, los cuentos corporales los juegos de palabras, los relatos y las leyendas, hacen parte de la herencia cultural que, junto con la literatura infantil tradicional y contemporánea, constituyen un acervo variado y polifónico en las cuales los niños descubren la manera de estructurar el lenguaje, vinculadas con la vida emocional (Ministerio de Educación Nacional, 2019).

Esta actividad rectora permite llevar al niño al aprendizaje de palabras, tanto orales y escritas, que se encuentran en los diferentes textos, vallas publicitarias, canciones, coplas, poesías, retahílas, cuentos que hacen parte del diario vivir del ser humano.

Teberosky (2001, citado en Alida y Martín, 2006), plantea

una enseñanza aprendizaje diferente, donde propone organizar actividades didácticas que vayan de lo escrito funcional a lo escrito ficcional, donde las nuevas actividades didácticas requieran nuevos objetivos preciosos para lograr ampliar los conocimientos (p. 76).

Con esta investigación, se pretende dar solución a esa problemática que se viene presentando y darle un cambio a la educación del grado transición, con relación a la lectoescritura, donde el estudiante de este grado aprenda a leer y escribir. Existen diferentes opiniones en cuanto a qué edad debe el niño aprender a leer y a escribir alfabéticamente; en algunos países como China, inician a leer los 3 años y a escribir a los 6; en Polonia, inician sus primeras letras en preescolar; en Finlandia, uno de los países destacados por la mejor educación, inicia a los 7 años. Determinar quién tiene la razón, es incierto y no se puede dar una respuesta definitiva; lo cierto es que muchos

niños sienten curiosidad a temprana edad por iniciar esta etapa alfabética (Caraballo, 2019).

Lo importante es lograr la motivación del niño para que descubra la lectura y escritura como un placer al recrearse aprendiendo, no hace daño que el niño aprenda en el preescolar a leer y escribir al contrario se producirá beneficios para el futuro del niño. Es importante la función del docente donde le facilite el desarrollo adecuado de la competencia lectoescritora para que el niño se convierta en un buen lector y escritor.

#### **5.4. Objetivos de la propuesta**

##### **5.4.1 Objetivo general**

Diseñar estrategias lúdicas recreativas que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en el grado transición A de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

##### **5.4.2. Objetivos específicos**

- Elaborar actividades recreativas que motiven a los estudiantes de transición a leer y escribir.
- Despertar en los estudiantes intereses por la lectura a través de cuentos.
- Desarrollar hábitos de lectura y escritura en diferentes situaciones comunicativas mediante el juego, el arte, la literatura y la exploración.

#### **5.5. Beneficiarios**

Con esta investigación se beneficiarán los estudiantes del grado transición A de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. Las actividades presentadas fueron realizadas por la Docente Diana Valdivia autora de la tesis, y encargada de coordinar las actividades con la docente del grado transición A, Cielo Maidu Angarita, quien será la responsable de ejecutar, hacer seguimiento y evaluar cada actividad a realizar.

## 5.6. Productos

Estas habilidades lúdicas favorecen el aprendizaje y la motivación hacia la lectoescritura en los niños de grado transición y se ve reflejado en el contexto educativo de manera integral, que active sus conocimientos a través de la escritura y la lectura desarrollando de esta forma los procesos de comunicación y pensamiento.

Estas actividades didácticas se pueden seguir implementando con los nuevos grupos de transición y cada día mejorarlas para lograr obtener cambios significativos en los procesos académicos de los estudiantes que ingresan a la educación básica.

## 5.7 Localización

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.

## 5.8. Método

Debido al problema de salud mundial del Covid-19, las actividades propuestas en esta investigación se deben desarrollar desde casa, con la orientación de los padres. La docente realizará acompañamiento a través de WhatsApp y plataforma virtual. Cada actividad lleva una guía orientadora para padres, en ella se encuentran las explicaciones y sugerencias para realizar la acción, también lleva un cuento acorde a la actividad.

<b>Actividad 1. Han llegado las palabras a la casa.</b>
<b>Db:</b> Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.
<b>Objetivo.</b> Implementar lectura de bits
<b>Tiempo:</b> 2 periodos.

**Materiales**

- Cartulina de 10 x 60 cm
- Marcador rojo

**Espacio:** requiere de un lugar cómodo y sin distracciones, el tiempo para la lectura debe ser rápido sin que el niño repita las palabras, el niño debe tener la disponibilidad y concentración en la actividad.

**Metodología.**

## Fase 1

se entregará semanalmente 25 palabras a cada niño, el padre de familia debe leer al niño todos los días y tres veces al día debe leer claramente lo que dice la palabra y de forma corrida no deletreada y mostrando las tarjetas en un tiempo muy breve. A la siguiente semana se les quita las primeras 5 palabras y se le incluyen un paquete de 5 nuevas palabras, así sucesivamente se continúa el proceso hasta que el niño haya escuchado leer 200 palabras. La lectura de las palabras se realizará de la siguiente forma:

1 día un bloque de 5 palabras

2 día un bloque de 10 palabras

3 día bloque de 15 palabras

4. día un bloque de 20 palabras

5 día un bloque de 25 palabras

(Nota se inician con 5 palabras y cada día se le deben agregar 5 palabras nuevas hasta completar las 25 y se deben leer tres veces al día)

4. día las 25 del día anterior más 5 nuevas

5. día las 20 del día anterior más 5 nuevas.

Esta actividad debe realizarse en el momento en que el niño y el padre estén en armonía y se practique en forma divertida.

A la siguiente semana se van cambiando las palabras día a día primero quitaremos las del lunes y agregamos unas nuevas al siguiente día quitamos las del martes ... y así sucesivamente hasta completar 100 palabras.

fase. 2

pareja de palabras

fase 3 Frases cortas

fase 4. Oraciones

las fases se trabajan igual a la primera.



La actividad se puede trabajar a través de las herramientas tecnológicas, usando el programa PowerPoint se pueden elaborar las tarjetas.

### **Actividad 2. Armandando parejas.**

**Dimensión: comunicativa**

**Dbá: identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral**

**Objetivo.** Identificar el sonido de las letras del abecedario.

**Tiempo: 3 semana**

**Materiales: tarjeta de palabras e imágenes.**

**Espacio: disponer de un lugar cómodo sin distracciones**

**Metodología.**

Se le entrega a cada estudiante un paquete de 10 tarjetas con nombres de objetos y las imágenes.

Se le pide al estudiante que lee las imágenes, permitir que repita el nombre claro de cada uno, se les da un espacio de 5 minutos para este proceso ( las tarjetas con el nombre pueden pegarlas a la pared, colocarlas en el piso o sobre la mesa de manera que sean visibles al niño o niña) luego deben observar cada palabra y descubrir donde está escrito el nombre del objeto y formar la respectiva pareja, si el niño comete error se lee la palabra del objeto y se le pregunta si concuerda con la imagen permitiendo que se dé cuenta del error.

Esta actividad se debe trabajar 3 veces por semana, si se observa que el niño capta con facilidad se le pueden ir agregando más tarjetas.

**carro**



### Actividad 3. Un cuento para leer

**Dimensión: comunicativa**

**Db:** Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos

**Objetivo. Crear historias a partir de una imagen**

**Tiempo: 1 periodo**

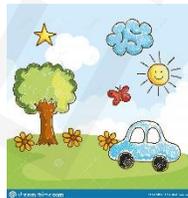
**Materiales: imágenes**

**Espacio:**

**Metodología.**

Se le entrega al estudiante una imagen que deben observar con mucha atención, se les pregunta que observa en esa imagen, se formulan ideas, luego se les pide que creen una historia relacionada con lo que han observado.

Se les motiva a escribir la historia y la ilustren cuando hayan terminado se les pide que la lean. Esta actividad se realiza una vez por semana.



--

<b>Actividad 4. Como suenan y se escriben las letras</b>
<b>Dimensión: comunicativa</b>
<b>Db:</b> expresa ideas y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas
<b>Objetivo.</b> Identificar el sonido de las letras y su correcta escritura.
<b>Tiempo: 1 semana</b>
<b>Materiales:</b> tarjetas de letras mayúsculas y minúsculas, video, marcador borrrable.
<b>Espacio: un lugar adecuado</b>
<p><b>Metodología.</b></p> <p>Se le enseña al estudiante el sonido de las letras a través de una canción (esta actividad se hace desde casa se les envía el video a los niños para que lo estudien constantemente).</p> <p>Se deben recortan las tarjetas y plastificarlas para ello pueden usar papel Contac para evitar que se dañen, cada vez que el niño tome una letra debe decir el sonido de la letra y reparar sobre ella la escritura correcta.</p>

<b>Actividad 5. Aprendiendo trabalenguas</b>
<b>Dimensión: comunicativa</b>
<b>Db:</b> expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
<b>Objetivo.</b> Aprender retahílas
<b>Tiempo: 1 periodo.</b>
<b>Materiales: retahílas</b>

<b>Espacio: un lugar adecuado</b>	
<b>Metodología.</b> Cada semana los niños aprenderán una retahíla para participar del concurso que se realizara en la clase virtual. La primera semana la maestra enviara unas, después cada padre de familia enseñara en casa retahílas para participar.	
Pito pito, Gorgorito ¿Dónde vas tu tan bonito? A la era verdadera, Pin pon fuera	Tengo, tengo, tengo tú no tienes nada. Tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, Otra me da lana, y otra mantequilla para la semana.

<b>Actividad 6. Hacer arte con tu nombre.</b>
<b>Dimensión: comunicativa</b>
<b>DbA:</b>
<b>Objetivo.</b> Objetivo. Reconocer el nombre y las letras que lo componen.
<b>Tiempo:</b> 1 hora de clase
<b>Materiales:</b> cartulina, marcador, palitos, cabuya, lana, trozos de papel, pepitas, piedras
<b>Metodología.</b> En cartulina se deben escribir los nombres de algunos miembros de la familia, luego se le presentan al estudiante para que él pueda identificar el nombre, cuando lo haya logrado debe decir el sonido de cada una de las letras que conforman el nombre. Después debe decorar el nombre utilizando diferente material del medio puede ser hojas, papel, tapas u otro material que pueda ser manipulado por el estudiante,

cuando haya terminado de realizar el trabajo puede pegarlo en un lugar visible, la familia también debe decorar sus respectivos nombres y pegarlos en lugares visibles. Con ayuda del padre de familia en una cartulina o cartón se escribirá el nombre del niño o niña se le facilita diferente material del medio (palitos, cabuya, lana, trozos de papel, pepitas, piedras etc. Este material no debe pegarlo con el fin que cada vez que el niño desee jugar con su nombre pueda usar cualquier material).

### Actividad 7. Objetos que inician con las letras de mi nombre

**Dimensión: comunicativa**

**Db:** identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral

**Objetivo:** identificar las letras del nombre a través de la rompecabeza

**Tiempo: 1 periodo**

**Materiales:** cartulina, tijeras

#### Metodología.

Leer las instrucciones antes de iniciar la actividad.

En una cartulina se le escribe el nombre del niño se le enseña para que pueda observar cómo está escrito, seguidamente se recorta de acuerdo a los trazos y se le pide al niño que lo armen correctamente y cada vez que arme una letra debe decir su sonido.

También se usarán las letras del nombre para trabajar palabras que inicien con cada una de ellas, el niño debe decir cómo suena la letra y buscar un objeto que también inicie con esa letra, y en el cuaderno debe dibujar el objeto y escribir el nombre. Esta semana se repite dos veces por semana usando siempre diferentes objetos

María

Matero



ropa



instrumento



alpargata

<b>Actividad 8 Puzle de palabras</b>	
<b>Dimensión:</b>	comunicativa
<b>Db:</b>	
<b>Objetivo:</b>	Desarrollar capacidad de atención y resolución de problemas
<b>Tiempo:</b>	1 mes
<b>Materiales:</b>	cartulina, imágenes, impresora.
<b>Metodología.</b>	<p>El niño debe observar el puzle primero para que tenga percepción de las imágenes, seguidamente se cortan todas y se revuelven para que ellos armen cada imagen y lean la palabra que se forma,</p>
	

<b>Actividad 9. Papito cuéntame un cuento</b>	
<b>Dimensión:</b>	comunicativa
<b>Db:</b>	establecer relaciones e interpretar imágenes, letras, objetos, personajes que encuentran en distintos textos.
<b>Objetivo:</b>	desarrollar comprensión lectora
<b>Tiempo:</b>	2 periodos
<b>Materiales:</b>	libros de cuentos, cuentos digitales
<b>Metodología.</b>	<p>A cada niño se le entregara un libro de cuento en físico el cual devolverán la maestra cada quince días, y todos miércoles recibirán un cuento digital para leer en casa, cada cuento lleva preguntas e indicaciones que deben realizar los niños para trabajar comprensión lectora.</p> <p>Sugerencias:</p>

- Escribir un título diferente
- Escribir el final diferente
- Responder preguntas
- Leer en familia y dramatizar el cuento

<b>Actividad 10. A leer con las herramientas tecnológicas.</b>
<b>Dimensión: comunicativa</b>
<b>Db:</b>
<b>Objetivo:</b> Reforzar el proceso lectoescritor a través de las TIC
<b>Tiempo:</b> 2 periodos
<b>Materiales:</b> el monosílabo, softwares educativos
<p><b>Metodología.</b></p> <p>En las clases digitales se trabajarán algunas actividades a través de programa Árbol ABC, pipo club. Com. El monosílabo, mundo primario. Los niños deben estar atentos a la clase para comprender la dinámica del juego, donde cada uno participara y obtendrá un punto por cada acierto bueno, quien logre acumular más puntos durante la semana se ganará una estrella.</p>

### 5.9. Cronograma

ACTIVIDADES	SECCIONES			
	Agosto	Septiembre	Octubre	noviembre
Han llegado las palabras a la casa	X	X	X	X
Armando parejas	X	X	X	X
Un cuento para aprender	X	X	X	X

Como suenan y se escriben las letras	X	X	X	X
Aprendiendo trabalenguas	X	X	X	X
Hacer arte con tu nombre	X	X	X	X
Objetos que inician con las letras de mi nombre	X	X	X	X
Puzol de palabras	X	X	X	X
Papito cuéntame un cuento	X	X	X	X
Leer con las herramientas tecnológicas	X	X	X	X

### 5.10 Recursos

Humanos, papel, tinta para impresora, cartulina, tijeras, colbón, marcadores, regla, lápiz, cinta, bolsas transparentes, temperas.

### 5.11 Presupuesto

No se requiere de costos para la propuesta.

## Conclusiones

Para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué manera la implementación de unas orientaciones didácticas puede promover la lectoescritura en niños de transición? A partir de los análisis de resultado vemos que, la implementación de la estrategia didáctica “Pasito a pasito, a leer y escribir voy rapidito” promovió la lectoescritura de los niños de transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, de Hato Corozal, logrando que el 95 % de los estudiantes mejoraran las competencias lectoescritoras.

En relación con los objetivos planteados en la investigación, en el que se analiza el impacto de una estrategia lúdica y recreativa en el nivel de la lectura y escritura de los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, Hato Corozal, se observó que aplicar actividades lúdicas despertó el interés de los estudiantes por aprender a leer y a escribir.

En relación con el primer objetivo, se puede concluir que es importante medir los conocimientos de los estudiantes a través de una prueba diagnóstica, para así comprobar en cuál nivel se encuentran los estudiantes.

Referente al objetivo diseñar e implementar una estrategia didáctica, contribuyó a que se despertara la motivación de los niños por querer aprender y el juego didáctico favoreció que los estudiantes estuviesen atentos cada día a aprender.

Al realizar un análisis entre el grupo de control y el grupo experimental, se puede concluir que la implementación de una estrategia lúdico-recreativa puede mejorar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. De tal manera que, el programa de

intervención desarrollado logró mejorar las tres subcategorías de análisis para la variable de Lectoescritura.

A pesar de las dificultades que se presentaron por la pandemia, los padres aprendieron a manejar las herramientas tecnológicas que se involucraron, para continuar el estudio virtual y desarrollar actividades que se plantearon en las guías de manera lúdica, involucrando la familia en el entorno de aprendizaje, logrando así los objetivos de la investigación.

Con relación a la primera variable del estudio, referente a la “lectoescritura”, los estudiantes adquirieron interés por aprender a leer y a escribir, mejorando el proceso de decodificación, donde algunos estudiantes lograron leer con buena precisión y velocidad los textos, otros alcanzaron solo lectura de oraciones a una velocidad moderada; y, de igual forma, lograron una escritura alfabética legible de oraciones simples y compuestas.

En lo atinente a la variable “orientaciones didácticas”, se diseñaron estrategias lúdico-recreativas que fueron aplicadas a los estudiantes de grado transición A, con las que se logró mejorar los procesos, evidenciándose una lectura con mayor fluidez y velocidad. De igual manera, el estudiante realiza comprensión lectora de tipo literal e inferencial, y comprenden con mayor facilidad la escritura convencional de las palabras.

La implementación de estrategias lúdicas en el conocimiento de los niños es fundamental para fortalecer los aprendizajes en los estudiantes. El docente debe relacionar la metodología y la didáctica en el contexto, para alcanzar un desarrollo óptimo en los procesos de lectoescritura.

Con esta investigación, se inicia un gran reto en la innovación de metodologías para las docentes de grado preescolar. Se deben trabajar estrategias lúdicas que permitan la asimilación de los contenidos y conocimientos de los estudiantes en grado transición.

Finalmente, se puede mencionar que la investigación fue un éxito, debido a la integración de los padres que colaboraron en la orientación de las actividades desde casa y de la docente titular del grado, quien apoyó el proceso por medio de las TIC.

## Recomendaciones

Desarrollar estudios similares que mejoren la enseñanza aprendizaje desde los primeros grados, adquiriendo conocimiento a través del juego.

Crear estrategias dentro del aula, innovando el quehacer docente y que estas se pueden implementar en diferentes contextos y momentos, reforzando el aprendizaje de los estudiantes para acercarse al conocimiento significativo, práctico y aplicable desde la escuela y la casa.

Crear estrategias que involucren herramientas digitales que contribuyan al aprendizaje y estimulen los sentidos de los estudiantes en los primeros años escolares.

Establecer espacios donde los estudiantes pueden adaptarse al cambio, a través de proyectos educativos que promuevan y fortalezcan la cultura lectora y la escritura, apoyados por las maestras y padres de familia.

Implementar las lúdicas como metodologías primordiales en estos tiempos, para animar a los niños a leer y escribir desde los primeros grados, donde ellos inician la comprensión de lo que lo rodea, desarrollando habilidades útiles para iniciar el proceso de lectoescritura.

## Bibliografía

- Aguar Perea, M. y Cuesta Suarez, H. (2009). Importancia de trabajar las TIC en educación infantil a través de métodos como la webquest. *Revista de Medios y comunicación*, 34.
- Alida, C., y Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 7(1), 69-79. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41070106.pdf>
- Beltrán, M., Benavides, J., Hernández, M., Niño, M. (2015). *Propuesta Pedagógica mediada por TIC para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de primaria de la IED Antonio Nariño de Nariño Cundinamarca*. [tesis de especialización, Fundación Universitaria los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/287/MabelSofiaBeltranPolanco.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Bigas, M. y Correig, M. (2000). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10278>
- Bravo Valdivieso, L. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. *Pensamiento Educativo. Revista De Investigación Latinoamericana (PEL)*, 27(2), 49-68. <http://revistadelaconstruccion.uc.cl/index.php/pel/article/view/25999>.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 36(1), 21-32. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80536103.pdf>
- Bravo, L. (2016). El aprendizaje del lenguaje escrito y las ciencias de la lectura. un límite entre la psicología cognitiva, las neurociencias y la educación. pontífice universidad católica de Chile. *Límite*, 11(36), 50 - 59.
- Briceño, L., y Niño, M. (2019). *Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las*

*niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles.*

- Cabrera, L (2017). La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima. *Educación*, 26(51), 137-157. <http://www.scielo.org.pe/pdf/educ/v26n51/a07v26n51.pdf>.
- Coll, Marchesi y Palacios. (2014). *Desarrollo psicológico y educación*. <https://cdn.website-editor.net/50c6037605bc4d1e9286f706427108e6/files/uploaded/Jes%25C3%25BAAs%2520Palacios%252C%2520%25C3%25811varo%2520Marchesi%252C%2520C%25C3%25A9sar%2520Coll%2520%2520Desarrollo%2520Psicol%25C3%25B3gico%2520y%2520Educaci%25C3%25B3n.pdf>
- Colombia. (2014). *La literatura en la educación Inicial*. Ministerio de Educación.
- Colombia. (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Ministerio de Educación.
- Colomer, T. y Camps, A. (1991). *Enseñar a leer, enseñar a comprender*. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/58741>
- Condemarin, M. (1991). *El programa de lectura silenciosa sostenida*. [https://books.google.com.co/books?id=4OdTKO05TXYC&pg=PA11&dq=Vygotzky+\(1962\)+Lectura+silenciosa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjl25-7z7v6AhXdTDABHVd0BHUQ6AF6BAgFEAI](https://books.google.com.co/books?id=4OdTKO05TXYC&pg=PA11&dq=Vygotzky+(1962)+Lectura+silenciosa&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjl25-7z7v6AhXdTDABHVd0BHUQ6AF6BAgFEAI)
- Congo, R., Bastidas, G., y Santiesteban, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento-lenguaje. *Conrado* 14(61), 155-160. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000100024](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024)
- Constitución Política de Colombia. (2016). Artículo 67. 13 de junio del 1991 (Colombia).

- Contreras, D. L. M. (2004). Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-22. <https://scholar.google.es/scholar?q=concepto+de+orientaci%c3%93n+educativa:+diversidad+y+aproximaci%c3%93n&h>.
- Cova, Y. (2004). La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas Sapiens. *Revista Universitaria de Investigación*, 5(2), 53-66. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41050205.pdf>
- Decreto 2247 de 1997*. por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones. 11 septiembre de 1997.
- Derechos Básicos de Aprendizaje de preescolar. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempreidae/93226>.
- Díaz, C. (2006). El lenguaje escrito en la educación inicial: una comunicación lingüística, social y contextual. *Pensamiento Educativo*, 39(2), 59-68. <http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23851/19201>
- Documento no. 20. serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.
- Documento No. 22. (s.f.). *Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral*.
- Educación, M. d. (s.f.). *Orientaciones para promover la lectura y escritura*.
- El Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Orientaciones para promover la lectura y escritura emergente en el grado transición*. [http://sedcauca.gov.co/wp-content/uploads/2018/03/Orientaciones-para-promover-la-lectura-y-escritura\\_Transicion-1.pdf](http://sedcauca.gov.co/wp-content/uploads/2018/03/Orientaciones-para-promover-la-lectura-y-escritura_Transicion-1.pdf)
- Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). Temas para la educación. *Revista digital para los profesionales de la enseñanza*. <https://www.feandalucia.ccoo.es/plantillai.aspx?p=10&d=22>

- Fernández, D. (2017). *Los libros vs la tecnología*. <https://www.elnuevoherald.com>
- Ferreiro, E. (1999). *Vigencia de Jean Piaget*. Siglo XXI. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=unAHD8sufGMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Para+Ferreiro+\(1999\)+&ots=O-snP63S4U&sig=gma8-oRk0DuIsO7iVKaepQ9CDw8](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=unAHD8sufGMC&oi=fnd&pg=PA9&dq=Para+Ferreiro+(1999)+&ots=O-snP63S4U&sig=gma8-oRk0DuIsO7iVKaepQ9CDw8)
- Ferreiro, E. (s.f.). *Aprender a leer y escribir*. <https://sites.google.com/site/aprenderaleeryescribir/5--para-profundizar/videoteca>.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores. <https://docplayer.es/48917527-Ferreiro-e-y-teberosky-a-1979-los-sistemas-de-escritura-en-el-desarrollo-del-nino-mexico-siglo-xxi-vi-2.html>
- Gleason, J. B. y Ratner, N. B. (2010). *El desarrollo del lenguaje*. Pearson educación.
- Guevara, A., y Riveros, O. (2019). Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia de lectoescritura en la primera infancia. [http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14511/1/2019\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_lectoescritura.pdf](http://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/14511/1/2019_orientaciones_pedagogicas_lectoescritura.pdf)
- Gutiérrez, R. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita*. [tesis doctoral, Facultad De Educación De La Universidad De Alicante]. [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis\\_gutierrez\\_fresneda.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf)
- Gutiérrez, R., y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 21(1), 395-416. 10.5944/educXX1.13256.
- Guzmán, M., Chachela, M., y Gutiérrez, A. (s.f.). *Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura*. [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-)

l/proceso\_de\_aprendizaje\_de\_la\_lectura\_y\_la\_escritura.html#:~:text=El%20p  
 roceso%20de%20adquisici%C3%B3n%20de,cada%20una%20de%20las%20e  
 tapa.

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación* (6.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill. <https://www.definicionabc.com/comunicacion/lectoescritura.php>.

Hernández Sampieri, R., Fernández Colado, C. y Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5.<sup>a</sup> ed.). McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. De C.V. <https://institutoprofesionalmr.org/wp-content/uploads/2018/04/Hern%C3%A1ndez-Fern%C3%A1ndez-Baptista-2010-Metodologia-de-la-Investigacion-5ta-edicion.pdf>.

Herrera, J. (2008). *La investigación cualitativa*. <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf>.

Idefonso, R. M. (2012). *Enfoque cualitativo*. [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo).

Ley 115. (1994). *Ley general de educación*.

Ley General de la Educación. (1997). *Decreto 2247. Art.11. Capítulo II. Orientaciones Curriculares*. Bogotá. D. C.

Lineamientos Curriculares. (s.f.). *Orientaciones epistemológicas, pedagógicas y curriculares que define el MEN*.

Logopedia. (2021). *¿Qué es la lectoescritura?* <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>

Luria, A.R. (1984). *Consciencia y lenguaje*. Visor.

Maniscalco, M. (2017). *La lecto-escritura preescolar. Alfabetización y predictores*. <https://dehesa.unex.es/handle/10662/6166>.

Marqués Graells, P. (2006). *El papel de las TIC en el proceso de la lectoescritura. Proyecto Educativo El libro de nuestra escuela*. <https://z33preescolar2.files.wordpress.com>.

- Martínez Murcia, L., Navarro Cánovas, O. y Ruíz R, A. (s.f.). Curso telemático: Acceso a la lecto-escritura. *El niño ante los textos*. [http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/02/02teoria.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/02/02teoria.pdf).
- Méndez, Y. (s.f.). *Método de lectoescritura, Glenn Doman*. <https://coronadeno.com/index.php/espacio-psicopedagogico/495-metodo-de-lectoescritura-glenn-doman>
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). *Actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial*. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?\\_noredirect=1](https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html?_noredirect=1).
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares: Preescolar lineamientos pedagógicos* (1.<sup>a</sup> ed.). Cooperativa Editorial Magisterio.
- Mite, M. y Sáez, S. (2019). *La lectura logográfica en el desarrollo del lenguaje de los niños de 3 a 4 años*. [tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/45897>
- Molina, L. (2009). *Hacia una educación integral. Los elementos claves en la escuela de la vida*. [https://books.google.com.co/books?id=if4IFza28tYC&pg=PA28&dq=Nereci+\(1990\)&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwifo8Lewbz6AhUmRTABHTCyCwkQ6wF6BAGHEAE#v=onepage&q=Nereci%20\(1990\)&f=false](https://books.google.com.co/books?id=if4IFza28tYC&pg=PA28&dq=Nereci+(1990)&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwifo8Lewbz6AhUmRTABHTCyCwkQ6wF6BAGHEAE#v=onepage&q=Nereci%20(1990)&f=false)
- Molina, L. (2004). Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación. *Revista de Educación*, 35(1). <https://rieoei.org/RIE/article/view/2924>
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta de psicología colombiana*, 9(1), 25-40. <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v9n1/v9n1a03.pdf>
- Montealegre, R. y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>.

- Morocho Usca, Ä. I. y Rivera Bohórquez, G. E. (2019). *Estrategias lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora* [tesis de pregrado, Universidad de Guayaquil]. Repositorio institucional UG. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40187>.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. y Villagómez, A. (2014). *Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa* (4.<sup>a</sup> ed.). Ediciones de la U.
- Orientaciones para promover la lectoescritura emergente en el grado transición. (s.f.). [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura\\_Transicion.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Orientaciones%20para%20promover%20la%20lectura%20y%20escritura_Transicion.pdf).
- Pereira, P. Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15-29. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804003>.
- Quevedo, S. (2012). *Orientaciones didácticas generales*. <https://pt.slideshare.net/GrupoTecnicoSecc26/orientaciones-didcticas-generales-gua-para-el-mestro/2>.
- Ramos, C. A. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17. [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/Carlos\\_Ramos.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf)
- Revista Digital Docente. (2016). Investigación - acción en la enseñanza: una aproximación teórica. *Revista Digital Docente*, 2, 1-36. <https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/2/files/assets/basic-html/page-5.html#>.
- Reyes, G. (2018). La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel->

[preescolar.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlanter1808lectura-nivel-preescolar](http://preescolar.html/hdl.handle.net/20.500.11763/atlanter1808lectura-nivel-preescolar).

- Ruiz, R. (2016). La orientación escolar en el proceso de enseñanza- aprendizaje de las ciencias naturales. *INVENTUM*, 11(21), 46-50. <https://revistas.uniminuto.edu/index.php/Inventum/article/view/1449>
- Sastre, M. S. y Roa, J. D. D. V. (2015). *La enseñanza de la lectura y la escritura*.
- Selfa Sastre, M. y Villanueva Roa, J. D. (2015). La enseñanza de la lectura y la escritura hoy Entrevista a Ana Teberosky Coronado. *Investigaciones sobre Lectura*, (4), 125-135. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5155202.pdf>
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/02103702.1987.10822170>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Editorial Graó. <https://media.utp.edu.co/referenciasbibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Solé, I. (1996). Las relaciones entre familia y escuela. *Cultura y educación*, 8(4), 11-17. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/11356409660561241>
- Solé, I. (2006). ¿Lectura en educación infantil? ¡Sí, gracias! En *Estrategia de lectura* (pp. 69-77). Editorial Grao.
- Torres Velázquez, M. A. (2016). Lectoescritura: eventos de literacidad en preescolar. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12). <https://www.redalyc.org/pdf/4981/498153966015.pdf>.
- Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/fedumar/article/view/453/385>
- Vargas, L., y Molano, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Cuarta época*, 22.

[https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento\\_accion/article/download/7403/5806](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/download/7403/5806)

Vissani, E, Scherman, P., y Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. [IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires]. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

**ANEXO**

REDF-UMNECIT

**ANEXO A. Lista de cotejo**

<b>LISTA DE COTEJO PARA IDENTIFICAR EL NIVEL DE LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS</b>				
Evaluador: Diana Zuleima Valdivia García				
evaluado				
Institución				
Dimensiones a evaluar				
<b>Niveles de la lectura</b>			Sí	No
1.	Describe algunas características de diferentes objetos como logos, fotografías y dibujos			
2	Relaciona una imagen con una palabra o viceversa			
3	Lee palabras de acuerdo al contexto			
4	Imita el acto de leer siguiendo la línea de la lectura.			
5	Interpreta palabras de acuerdo al tamaño de la palabra.			
6	Observa y describe una lámina sencilla			
7	Comprende y separa letras, sílabas y palabras.			
8	Identifica las consonantes dentro de una oración			
9	Lee palabras con fluidez			
<b>Comprensión lectora</b>				
10	Identifica los personajes, tiempo y lugar en un texto literario			
11	Reconoce la idea principal en un texto.			
12	Identifica el orden de las acciones de un suceso dentro de un cuento o fábula.			
13	Comprende pequeñas narraciones de hechos reales o fantasías			
14	Propone título para una lectura			
15	Provee un final diferente			
<b>Nivel de escritura</b>				

16	Infiere secuencias lógicas		
17	Relaciona la escritura y los aspectos sonoros del habla		
18	Incorpora a garabatos signos y letras		
19	Asigna a cada letra un valor sonoro silábico		
20	Al escribir palabras usa grafías que a veces representa silabas o fonemas.		

### **ANEXO B. Test de medición de habilidades lectoras**

Test De Medición De Habilidades Lectoescritoras

Grado Transición A.

Institución Educativa Luis Hernández Vargas

Hato Corozal Casanare.

Pretest y postest

Pautas generales para quien va a aplicar la prueba.

1. Crea un ambiente tranquilo, cómodo y motivador para realizar la prueba.
2. Procurar que se realice despacio, pero sin superar la hora y media.
3. Dar las instrucciones muy claras, tal como aparecen en la prueba, explique con detalles cada punto del test. No inicie hasta que el niño haya entendido la actividad, no agregue cosas nuevas.
4. La maestra o padre de familia que aplique el test debe leer al niño las indicaciones de cada ítem y permitir que el solo desarrolle la actividad.
5. Realicé un video y envié a la docente.

Nombre de estudiante: \_\_\_\_\_

1. Observa con mucha atención las imágenes, lee las etiquetas y luego relacionalas con la palabra igual.



Familia

Doritos

Colgate

Jet

Caracol  
televisión

2. Con una X marca la imagen igual al del modelo

a



b.



3. Describe lo que observa en la imagen.



Con tus propias graffías escribe lo que observas.

---



---



---



---

4. Lectura de palabras, lea y señale con tu dedo las palabras de izquierda a derecha.

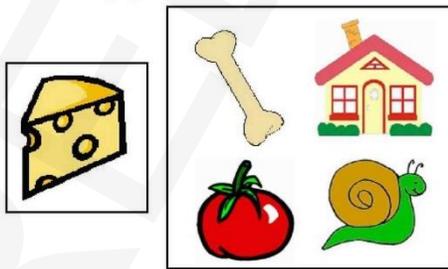
Loco	Mamá	Camilo	Luz
Sapo	Pájaro	Cabra	Jarra
Carro	Moto	Camisa	Cuaderno
Montaña	Presa	Burro	Planeta

5. Lea en voz alta y di el sonido de cada letra que conforma la palabra.

feo    mesa    pato    canto    baúl    prado  
 borde   flor    tomate    presa    blanco    pozo  
 teléfono    helado

6. Lea en voz alta las siguientes imágenes y una las que al final tenga igual sonido.

a.

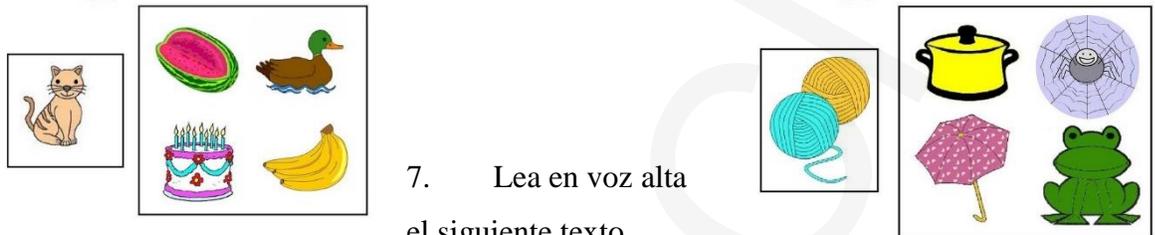


b.



c.

d.



7. Lea en voz alta el siguiente texto.

(padre o docente lee el texto y las preguntas permita que el niño sea quien de las respuestas)

<p>LA SEÑORA LUNA.</p> <p>La señora luna Sonríe en el cielo. Se ha puesto pendientes, Bufanda y sombrero.</p> 		
<p>Comprensión de lo leído. Con una X marca la respuesta que considere la correcta.</p>		
<p>1. ¿Qué es la luna?</p> <p>a. Una niña</p> <p>b. Una mamá</p> <p>c. Una señora</p>	<p>2. ¿Dónde está la luna?</p> <p>a. en el agua</p> <p>b. en el cielo</p> <p>c. en la tierra</p>	<p>3. ¿Qué hace?</p> <p>a. Se ha puesto gafas.</p> <p>b. Se ha puesto un colla.</p> <p>c. Se ha puesto un pendiente.</p>
<p>4. Cómo está la luna.</p> <p>a. Está triste.</p> <p>b. Está contenta.</p> <p>c. Está enfadada</p>	<p>5. ¿Cómo es la luna?</p> <p>a. Presumida</p> <p>b. Alocada</p> <p>c. ordenada</p>	<p>6. ¿se puede poner la luna pendiente, bufandas y sombreros?</p> <p>a. Sí</p> <p>b. No</p> <p>c. ¿Por qué?</p>

7. ¿hace frío o calor?

8. Lectura de Letras.

i n e b r s d f g a q o h n a b  
 d n m p t d u j R ll d m l u b q  
 p Z t M q y l B D v F k ñ x a g  
 Q u n p ch A g a u n b v q N c

9. Lectura de combinaciones de vocales y consonantes.

eu ei eo ie ui ua io ue ea ai  
 iu eo oa oi ao  
 bra plo cre tri clu fri.

10. Lea en voz alta y responda. (padre o docente lee el texto y las preguntas permita que el niño sea quien de las respuestas)

### LA LIBRE Y LA TORTUGA.

Una liebre se burlaba de una tortuga. - ¡qué lenta eres! ¡cómo te arrastras!

- ¿de veras? – dijo la tortuga – haz una carrera conmigo y te venceré.
- Que jactanciosa eres - dijo la liebre – de acuerdo, correré contigo. ¿A quién pediremos que marque la línea de llegada y confirme que la carrera es justa?
- - pidámoselo al zorro – dijo la tortuga.
- El zorro era sabio y justo les mostró la línea de partida y cuánta distancia debían correr.

La tortuga no perdió tiempo. Partió de inmediato y continuó la marcha.

La liebre anduvo a brincos varios minutos, hasta que dejó a la tortuga atrás.

Sabía que podía llegar rápidamente a la meta, así que se acostó a la sombra de un árbol y durmió una siesta.

Al cabo de un rato se despertó y se acordó de la carrera. Se levanto de un salto y corrió a toda velocidad. Pero cuando llegó a la meta, la tortuga ya estaba allí.

- Las carreras se ganan con tesón – declaro el zorro.

<p>1. ¿De quién se burlaba la liebre?</p> <p>a. Zorro. b. Mariposa c. Tortuga</p>	<p>2. ¿Quién propone hacer la carrera?</p> <p>a. Tortuga b. Liebre c. Zorro</p>	<p>3. ¿Qué tarea le dieron al zorro?</p> <p>a. Marcar la línea de llegada y ser justo b. Mirar la carrera c. Observar la carrera</p>
<p>4. Cree que la distancia para la carrera era</p> <p>a. Larga</p>	<p>5. ¿qué personajes hicieron a apuesta?</p>	<p>6. ¿Dónde ocurrió la carrera?</p> <p>a. En la sabana b. En el bosque</p>

b. Corta	a. La liebre y la tortuga b. La tortuga y el zorro c. La liebre y el zorro	c. En la playa
7. Escribe un final diferente para esta historia.		

11. Pídale al estudiante que realice las siguientes actividades

a. Escriba tu nombre

---

b. A continuación, vas a indicarle al niño que dirás el nombre de algunos personajes del cuento y él debe escribir los sobre la línea usando sus propias grafías. Evite que el estudiante se dé cuenta de las palabras escritas. (cerditos, blanca nieves, el patito feo, caperucita roja, la sirenita).

---



---



---



---



---

12. Observa la imagen y sobre la línea escriba el nombre del objeto usando tus propias grafías




---




---



## ANEXO C. Matriz de consistencia

### Matriz De Consistencia

**Orientaciones didácticas para promover la lectoescritura en niños de transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, municipio de Hato Corozal, Casanare.**

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEORICO	HIPOTESIS	METODOLOGIA
¿De qué manera la implementación de una estrategia lúdica y recreativa influye en el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, de Hato Corozal?	<p><b>Objetivo General</b></p> <p>Analizar el impacto de una estrategia lúdica y recreativa en el nivel de la lectura y escritura de los estudiantes del grado Transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas, Hato Corozal.</p>	<p>Antecedentes:</p> <p>Maniscalco (2017). La lectoescritura preescolar alfabetización y predictores.</p> <p>Alida y Martín, (2006). En La revista Universitaria de Investigación, el aprendizaje de la lectura y la escritura en educación Inicial.</p> <p>Briceño y Niño, (2019). “Conozcamos el mundo de WILLI: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y niñas del nivel</p>	<p>La implementación de una estrategia lúdico recreativa mejora el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición de la Institución educativa Luis Hernández Vargas.</p> <p>Ho: La implementación de una estrategia lúdico-recreativa no mejora el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.</p> <p>Ha: la implementación de una estrategia lúdico-recreativa puede mejorar</p>	<p>Enfoque: mixto</p> <p>Tipo de investigación: investigación acción.</p> <p>Diseño de la investigación: experimental.</p> <p>Población: 30 estudiantes del grado transición A de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas. Hato Corozal Casanare.</p> <p>Muestra: 30 estudiantes, 20 hacen parte del tratamiento y 10 son del grupo de control.</p> <p>Instrumento: Lista de cotejo.</p> <p>Observación indirecta.</p> <p>Técnica de análisis: Estadística descriptiva.</p>

		<p>preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles”</p> <p>Guevara, Riveros en su tesis (2019). Orientaciones Pedagógicas para el Desarrollo de la Competencia de Lectoescritura en la Primera Infancia.</p>	<p>el nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado transición de la Institución Educativa Luis Hernández Vargas.</p>	
	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Medir el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado transición, a través de una prueba diagnóstica.</p> <p>Diseñar estrategias lúdicas y recreativas, teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes, con el fin de promover la lecturas y escritura de los estudiantes del grado transición de la Institución educativa Luis Hernández Vargas.</p> <p>Implementar estrategias lúdicas que despierten el interés y motivación para leer y escribir en los niños del grado transición.</p> <p>Evaluar el impacto de las estrategias a través de las actividades lúdicas recreativas donde los niños expresarán sus</p>	<p>Marco referencial.</p> <p>Sóle, I (1992). En el documento inicia con un primer título ¿lectura en educación infantil? ¡sí, Gracias!”.</p> <p>Ferreiro (1999) la lectura es toda actividad que asigna un significado a un texto que procede a lo convencional.</p> <p>Teberosky (1988) la lectura es la primera tecnología mental el resto son maquinas invitadas por el hombre.</p> <p>Ehri, (2005). Etapas de le lectura.</p> <p>solé (1992) “ motivar a los niños y niñas, dotarles de objetivos de la lectura.</p> <p>Ferreiro y Ana Teberosky</p>	<p>Variables.</p> <p>Variable 1. Lectoescritura.</p> <p>Variable 2. Orientaciones didácticas</p>	

	experiencias a través de la lectoescritura.	(1980).etapas de la lectoescritura.  Conceptos: Lectoescritura: Vygotski (1931/1995b). Comprension lectora. (Enfoque de Cassani 2001). (Enfoque de solé. 2001).	
--	---	--	--