UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Decreto ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución No. 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN Y PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TRANSICIÓN, PRIMERO, TERCERO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN PATRICIO SYMES DE BUENAVENTURA DURANTE EL AÑO 2018

PANAMÁ, MARZO 2020

REDUCIT

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Decreto ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución No. 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL PROCESO DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TRANSICIÓN, PRIMERO, TERCERO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN PATRICIO SYMES DE BUENAVENTURA DURANTE EL AÑO 2018

Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister en Administración y planificación Educativa,

MARTHA LUCÍA MEJÍA ORTIZ

Autor

TRICIA ORIANA CEDEÑO

Tutor

PANAMÁ, MARZO 2020

REDUCIT

Dedicatoria

Le dedico este trabajo a Dios nuestro señor por darme la sabiduría que viene de él y haberme alentado en aquellos momentos difíciles en que desmaye.

A mi familia a quienes le agradezco inmensamente quienes creyeron en mí y me apoyaron para emprender este nuevo rumbo.

A mis seres queridos que no están por haber sido parte de mi vida y haberme brindado su cariño y apoyo en mi infancia. Mi hermano Mauricio Murillo Ortiz, mi padrastro Aureliano Murillo.

RED-UNEXT

Agradecimientos

Porque el señor da sabiduría, de su boca viene el conocimiento y la inteligencia. Él reserva la prosperidad para los rectos. Escudo para los que andan en integridad.

Proverbios 2. 6

A Dios por su infinita misericordia y proveerme salud, conocimiento y economía para este logro en mi vida.

A la universidad Metropolitana de Educación Ciencia y Tecnología de Colombia y Panamá por la oportunidad que nos brinda de adquirir nuevos conocimientos en este proceso educativo

A mis tutores por su apoyo y comprensión en cada una de las etapas en las que su impartieron su conocimiento con nosotros.

A la Institución Educativa Patricio Symes por permitirme realizar este trabajo en sus Instalaciones y recibir nuevas recomendaciones sobre un proceso de enseñanza aprendizaje.

REPOSITORIO

Tabla de contenido

RESUMEN ..... **XI**

ABSTRACT ..... **XII**

INTRODUCCIÓN ..... **XIII**

1 CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA **1**

1.1 DESCRIPCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA 2

1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN 7

1.3 HIPÓTESIS 7

1.4 OBJETIVOS Y/O PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN 7

1.4.1 Objetivo general *7*

1.4.2 Objetivos específicos *8*

1.4.3 Justificación e impacto *8*

2 CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN **11**

2.1 BASES TEÓRICAS, INVESTIGATIVAS, CONCEPTUALES Y LEGALES 12

2.1.1 Bases teóricas *12*

2.1.2 Bases investigativas *25*

2.1.3 Bases legales *29*

2.2 SISTEMA DE VARIABLES, DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL 30

2.2.1 Factores internos que influyen en el proceso de lectoescritura *30*

2.2.2 Factores externos que influyen en el proceso de lectoescritura *31*

2.3 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES 33

3 CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN **36**

REPOSITORIO

3.1 PARADIGMA, MÉTODO Y/O ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN 37

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN 37

3.3 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN 37

3.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS 38

3.4.1 Población y/o Descripción del escenario de investigación 38

3.4.2 Muestra y /o Descripción y Criterios de Selección de los informantes claves. 38

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD/ CREDIBILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS 39

3.6 CONSIDERACIONES ÉTICAS 42

4 CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS 43

4.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS 44

4.1.1 Información de Docentes 44

4.1.2 Información de Padres de Familias 48

4.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS 53

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 60

4.3 PROPUESTA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TRANSICIÓN, PRIMERO, TERCERO Y QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATRICIO SYMES DE BUENAVENTURA DURANTE EL AÑO 2018 64

4.3.1 Denominación de la propuesta 64

4.3.2 Descripción 64

4.3.3 Fundamentación 65

4.3.4 Objetivo general 67

4.3.5 Objetivos específicos 67

4.3.6 Beneficiarios 67

PRELIMINAR

4.3.7 Productos 68

4.3.8 Localización 71

4.3.9 Metodología 71

4.3.10 Cronograma 73

4.3.11 Recursos 74

4.3.12 Presupuesto 75

BIBLIOGRAFÍA 76

RED-UMET

Lista de tablas

TABLA 1 *OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES* 34

TABLA 2 SECCIÓN MUESTRAL 39

TABLA 3 VALIDEZ 40

TABLA 4 CONFIABILIDAD 41

TABLA 5 LECTURA EN VOZ ALTA POR PARTE DE LOS DOCENTES 44

TABLA 6 USO DE METODOLOGIAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA 44

TABLA 7 FRECUENCIA CON LA QUE LOS DOCENTES USAN LA BIBLIOTECA 45

TABLA 8 USO DE LIBROS OBLIGATORIOS EN LAS CLASES 46

TABLA 9 MOTIVACIÓN PARA QUE LOS ESTUDIANTES CREEN SUS PROPIAS NARRACIONES 47

TABLA 10 FRECUENCIA CON LA QUE LOS PADRES LE LEEN A SUS HIJOS 48

TABLA 11 *LECTURA DE CUENTOS CUANDO LOS HIJOS ERAN BEBÉS* 49

TABLA 12 *PADRES QUE REGALAN LIBROS O MATERIAL EDUCSTIVO A SUS HIJOS* 49

TABLA 13 *MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA PLACENTERA EN CAS* 50

TABLA 14 *GUSTO POR LA LECTURA POR PARTE DE LOS PADRES* 51

TABLA 15 *NIVEL DE COMPROMISO DE LA FAMILIA CON LA LECTURA* 52

TABLA 16 *LEE Y COMENTA LA LECTURA CON SUS HIJOS* 53

TABLA 17 *ACTIVIDADES TRANSICIÓN Y PRIMERO FASE 1* 68

TABLA 18 *ACTIVIDADES TRANSICIÓN Y PRIMERO FASE 2* 68

TABLA 19 *ACTIVIDADES TRANSICIÓN Y PRIMERO FASE 3* 69

TABLA 20 *ACTIVIDADES TERCERO Y QUINTO FASE 1* 69

TABLA 21 *ACTIVIDADES TERCERO Y QUINTO FASE 2* 70

TABLA 22 *ACTIVIDADES TERCERO Y QUINTO FASE 3* | 70

TABLA 23 *RECURSOS NECESARIOS PARA LA PROPUESTA* 74

REPOSITORIO

TABLA 24 *PRESUPUESTO* 75

RED-UWEGIT

Lista de figuras

FIGURA 1 LECTURA EN VOZ ALTA POR PARTE DE DOCENTES 44

FIGURA 2 USO DE METODOLOGÍAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA 45

FIGURA 3 FRECUENCIA CON QUE LOS DOCENTES USAN LA BIBLIOTECA 46

FIGURA 4 USO DE LIBRO OBLIGATORIO EN CLASES 47

FIGURA 5 MOTIVACIÓN PARA QUE LOS ESTUDIANTES CREEN SUS PROPIAS NARRACIONES 47

FIGURA 6 FRECUENCIA CON QUE LOS PADRES LE LEEN A SUS HIJOS POR PLACER 48

FIGURA 7 LECTURA DE CUENTOS A CUANDO LOS HIJOS ERAN BEBÉS 49

FIGURA 8 PADRES QUE REGALAN LIBROS O MATERIAL EDUCSTIVO A SUS HIJOS 50

FIGURA 9 MOTIVACIÓN HACIA LA LECTURA PLACENTERA EN CASA 51

FIGURA 10 GUSTO POR LA LECTURA POR PARTE DE LOOS PADRES 52

FIGURA 11 NIVEL DE COMPROMISO DE LA FAMILIA CON LA LECTURA 52

FIGURA 12 LEE Y COMENTA LA LECTURA CON SUS HIJOS 53

FIGURA 13 MAPA DEL MUNICIPIO DE BUENAVENTURA 71

FIGURA 14 FASES DE DESARROLLO DE LA PROPUESTA 72

Lista de anexos

ANEXO A. REGISTRO FOTOGRÁFICO FALLADA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PATRICIO SYMES 82

ANEXO B. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA DESARROLLO DE TALLERES 83

ANEXO C. FORMATOS DE ASISTENCIA 84

ANEXO D. FORMATO DE VALIDEZ 94

ANEXO E. ENCUESTA PADRES DE FAMILIA 95

ANEXO F. ENCUESTA DE DOCENTES 96

REPOSITORIO

Resumen

La investigación, Factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018, se enmarca en los procesos de lectoescritura y su importancia para el desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes; en este sentido, se propone como objetivos: determinar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura. Así mismo, caracterizar las prácticas de lectoescritura que construyen los docentes y describir los factores internos y externos que inciden en el aprendizaje de la lectura y la escritura de niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018. El estudio, descriptivo, permitió encontrar que los padres de familia no motivan a sus hijos a leer y escribir, participan de estas actividades sólo cuando acompañan a sus hijos en las tareas del colegio y por lo general no tienen la lectura como una práctica placentera.; sumado a esto, el nivel socioeconómico delas familias, el nivel de escolaridad de los padres, el contexto local caracterizado por la pobreza y la violencia, entre otros factores que imposibilitan que los niños y niñas adquieran hábitos adecuados en cuanto a la lectoescritura. Por otro lado, se realizó una revisión teórica y conceptual que permite evidenciar la importancia de la lectoescritura, no sólo en los procesos educativos, sino, además, en el desarrollo de pensamiento de nuestros niños, niña, joven y adolescentes. Por tanto, existe la necesidad de repensar la forma como se desarrolla la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura en las Instituciones Educativas del país.

Palabras clave: Lectoescritura. Habilidades comunicativas. Propuesta pedagógica. enseñanza-aprendizaje.

REDI

Abstract

The research, Factors that influence the literacy process in boys and girls of the transition grades, first, third and fifth grade of the Patricio Symes Institution of Buenaventura during the year 2018, is framed in the processes of literacy and its importance for the integral development of children and adolescents; In this sense, it is proposed as objectives: to determine the factors that influence the literacy process. Likewise, characterize the literacy practices that teachers build and describe the internal and external factors that affect the learning of reading and writing of boys and girls in the transitional grades, first, third and fifth grade of primary school of the Educational Institution Patricio Symes de Buenaventura during the year 2018. The descriptive study found that parents do not motivate their children to read and write, they participate in these activities only when they accompany their children in school tasks and generally they do not have reading as a pleasant practice .; In addition to this, the socioeconomic level of the families, the level of schooling of the parents, the local context characterized by poverty and violence, among other factors that prevent children from acquiring adequate habits regarding literacy. On the other hand, a theoretical and conceptual review was carried out that shows the importance of literacy, not only in educational processes, but also in the development of thought of our children and adolescents. Therefore, there is a need to rethink the way in which teaching and learning of reading and writing is developed in the Educational Institutions of the country.

Keywords: Literacy. Communicative skills. Pedagogical proposal. teaching-learning.

REPOSIT

Introducción

La lectoescritura se define como la habilidad para leer y escribir, para la educación ésta ha sido una destreza que se considera un proceso de aprendizaje que se va desarrollando en el individuo desde los primeros años de vida, la adolescencia y su vida adulta. Desde una perspectiva sociocultural, la lectoescritura le permite al individuo relacionarse consigo mismo y con el mundo circundante, le permite pensar, expresarse y construir conocimiento. Como proceso, la lectoescritura se va formando mediante habilidades comunicativas que deben ser fortalecidas en el ámbito familiar como escolar.

Pese a la importancia de las competencias lectoras y escritoras para el desenvolvimiento social del individuo, estas destrezas no son fáciles de adquirir y aun cuando se han adquirido, el nivel de comprensión o de producción textual resulta ser una tarea titánica, sobre todo cuando intervienen factores de índole contextual que imposibilitan el proceso. Es por esto, que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura requiere la participación activa de diversos actores distintos al estudiante implicado, como, por ejemplo, los padres, docentes y demás familiares.

Ahora bien, conforme a lo anterior, esta investigación se preguntó por ¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018? Frente a lo cual, se caracterizaron las prácticas de lectoescritura que construyen los docentes, padres de familia, niños y niñas, se evidenciaron los factores que influyen en el proceso de lectoescritura de niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria y finalmente, se diseñó una propuesta para el fomento de la lectura y la escritura en niños y niñas de los grados con los que se trabajó.

El presente trabajo está dividido en cinco capítulos; los cuales se organizan para una mejor comprensión del mismo, en el capítulo uno, se encuentra la contextualización de la problemática, en este apartado, se presenta la problemática, los objetivos del estudio y la justificación; En el capítulo se ubica la fundamentación teórica de la investigación; el capítulo tres por su parte, presenta los aspectos metodológicos; mientras que el cuarto, muestra el análisis e interpretación de los resultados y las conclusiones y recomendaciones; por último, se presenta la propuesta pedagógica, como estrategia para resolver la problemática determinada en el estudio.

RED-UNEXT

1 Capítulo I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

En el presente capítulo se formula la problemática, donde se evidencia la situación actual de los estudiantes de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018; con relación al proceso de lectoescritura.

REDIMEC

1.1 Descripción de la problemática

Los procesos de lectura y escritura son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, en tanto se constituye como movilizadores del aprendizaje y les permite fortalecer su propio pensamiento (Lomas, 2002). Esto quedó ampliamente aceptado en el Foro Mundial de Educación para Todos de la UNESCO (2000), además de que la lectoescritura es una competencia básica para la vida activa y el logro del ser, hacer y vivir mediante la asimilación de conocimientos.

Al respecto, Lucas (2014) establece que los procesos de lectoescritura son el medio por el cual se adquieren todas las demás competencias básicas de transmisión de conocimiento y facilita su desarrollo personal de los niños y niñas en edad escolar. En sus palabras: "la lectoescritura constituye uno de los objetivos principales que nuestros alumnos deben alcanzar a lo largo de la etapa de Educación Primaria, trabajándose en todas y cada una de las áreas que integran el currículum" (Lucas, 2014, p.8).

Por tanto, la educación deberá centrar especial atención a los procesos de lectoescritura para cimentar las bases para el aprendizaje de los demás contenidos y el fortalecimiento de otras competencias. El panorama educativo en Colombia ha venido mejorando, sin embargo, persiste la situación de desventaja en los resultados de las pruebas internacionales como PISA, en las que entre 2006 y 2015 ha obtenido un bajo desempeño aun detrás de otros países latinoamericanos. Lo mismo en las pruebas nacionales SABER, donde se ha demostrado que muchos estudiantes "van al colegio y no aprenden (…) cada año entre 50.000 y 80.000 estudiantes adicionales lograron superar el nivel mínimo de competencia en las pruebas Saber de lenguaje y

matemáticas, de los grados 5 y 9" (Fundación Empresarios por la Educación, 2010, p.14).

Al respecto y ampliando el panorama, podría decirse que en Colombia para el 2018, se matricularon 9.916.546 alumnos, 103.748 menos con respecto a las cifras suministradas por el DANE en 2017, de los cuales el 80,4% pertenecían al sector oficial y el 19,6% al no oficial (DANE, 2018). Igualmente, en preescolar se matricularon 985.271 alumnos, 3.607.456 en básica primaria, y 2.922.021en básica secundaria. Otros datos relevantes son la tasa de reprobación, de deserción estudiantil y de analfabetismo, las cuales fueron en todo el territorio nacional en 2017 de 6,8%, de 3,5 y de 5,24% respectivamente.

Según el PND (2018), de los 4,3 millones de niñas y niños colombianos que tienen entre 6 y 10 años, solo 3,5 millones se encuentran matriculados en primaria, lo que evidencia que aun a nivel país, es necesario fortalecer el acceso y permanencia en el sistema educativo de casi mil niñas y niños, los cuales, la gran mayoría viven en zonas rurales.

Lo anterior, demuestra que aunque el gobierno nacional y el Ministerio de Educación Nacional, han hecho esfuerzos grandes, como por ejemplo, la formulación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, así como los programas de Todos a Aprender y Jornada Única, aun Colombia debe mejorar la calidad del aprendizaje, especialmente en los desempeños de los estudiantes en áreas como lenguaje y matemáticas, dado que si no se avanza de forma firme en este sentido, "para finales del periodo presidencial 2018 - 2022, más de la mitad de los colombianos seguirá asistiendo al colegio sin lograr aprendizajes significativos para la vida en sociedad" (Fundación Empresarios por la Educación, 2010, p.18).

PREPRINT

Ahora bien, los procesos de lectoescritura están atravesados por una serie de factores que posibilitan u obstaculizan su enseñanza-aprendizaje, algunos de los cuales son: procesos neurofisiológicos, personalidad, procedencia sociocultural, estructura familiar y dinámica, nivel económico, nivel de escolaridad de los padres, acompañamiento académico en jornada contraria, etc. (Montenegro y Montenegro, 2010). Por tanto, es pertinente reconocer que, a la adquisición de las competencias en lectura y escritura por parte de los niños y niñas de básica primaria, subyacen factores de diversa índole y que de ellos depende que el proceso se desarrolle adecuadamente. Así, el contexto sociocultural, económico y familiar de los estudiantes incide de forma directa en los procesos de lectoescritura.

La Institución Educativa Patricio Symes, ubicada en el municipio de Buenaventura departamento del Valle del Cauca, a orillas de la bahía de Buenaventura, exactamente sobre la avenida Simón Bolívar 40 A 56 Barrio Rockefeller.

La población vallecaucana asciende a 4.708.262, de los cuales el 88,56% habita en la cabecera y el 12,41 restante es población rural. Así mismo, el 48,42% son hombres y el 51,57% mujeres. Este departamento se caracteriza por su diversidad étnica, dado que el 27,62% son negros, mulatos o afrodescendientes y el 0,56% son indígenas.

La Gobernación del Valle del Cauca (2016) señala al respecto, que la población negra-afrodescendiente se ubica principalmente en las subregiones Sur y Pacífico del departamento, siendo Cali, la ciudad con mayor densidad de esta población en el país. Sobre lo anterior, se menciona que, aunque la población negra-afrodescendiente tiene una amplia participación social tanto en aspectos culturales como de desarrollo regional, la mayoría no cuenta con condiciones de vida digna, como un ejemplo de esto, la Gobernación del Valle del Cauca, indica: “Claro ejemplo es el Distrito de Buenaventura, con el puerto más importante del país, pero afectado por grandes

problemáticas socioeconómicas y culturales. Con problemáticas de saneamiento básico, educación, salud, vivienda y violencia" (p.23).

De acuerdo con el DANE (2019) este municipio localizado al occidente del departamento del Valle del Cauca, sobre el Océano Pacífico, cuenta con 415.800 habitantes. Hace parte de la región Pacífico, la cual "representa el 11,5% del territorio nacional y aporta el 14,7% del Producto Interno Bruto PIB nacional (…) produce el 9,2% de las exportaciones del país" (Cámara de Comercio de Cali, 2011).

Sobre la calidad de vida de los habitantes de Buenaventura, es necesario aseverar que, Buenaventura, es quizá uno de los municipios con más necesidades básicas insatisfechas NBI de Colombia, pero paradójicamente uno de los municipios que más tributa al Estado colombiano (billones de pesos) por concepto de aranceles e IVA de importación y exportación de los cientos de productos, bienes y servicios que a diariamente entran y salen de este municipio.

Mientras Colombia y el departamento del Valle del Cauca, están ubicados en el nivel alto del índice de desarrollo humano, el municipio de Buenaventura está rezagado y se ubica en el nivel medio con un índice de desarrollo humano de 0,691 (Ministerio de Trabajo, 2011).

Además, dentro de este territorio se percibe unas condiciones de pobreza, miseria y de exclusión, lo cual ha sido caldo de cultivo para arraigar actores al margen de la ley, trayendo consigo narcotráfico y control de ciertos territorios, incluso generando fenómenos de monopolio en ciertas actividades económicas de la región. Estas condiciones provocan que en términos reales el índice de desarrollo humano para Buenaventura se reduzca aún más, cayendo a niveles bajos. Según la Encuesta Continua de Hogares elaborada por el DANE (2015), la pobreza en Buenaventura alcanza el 80,6% de su población, con un índice de indigencia cercana al 43,55%.

Aunado a lo anterior, la Secretaría de Educación de Buenaventura (2017) señala que en este municipio al menos 13.000 se encuentran desescolarizados, dado que el sistema tiene cobertura para atender 119.000 estudiantes y sólo están matriculados 91.499 aproximadamente. Además, indica que las razones por las que estos niñas y niñas se encuentran fuera del sistema son: la infraestructura educativa no adecuada, el nivel socioeconómico de los padres, la violencia intrafamiliar, el conflicto en los barrios y el desplazamiento forzoso. Sin embargo, en Buenaventura el 83,4% de la población mayor de cinco años sabe leer y escribir, por lo cual, la tasa de analfabetismo se ha venido reduciendo en los últimos años, llegando en 2015 a 5,6%.

Teniendo en cuenta estas condiciones contextuales del municipio de Buenaventura y el panorama nacional en materia de educación, es importante mencionar que la Institución Educativa Patricio Symes tiene una población de 353 estudiantes en los cursos de preescolar a once grados y aunque ha tenido amplia trayectoria, los resultados en las pruebas SABER no han sido los mejores especialmente en el área de lenguaje. Adicionalmente, en un estudio al interior de la institución, se encontró que un 85% de los estudiantes se les dificulta escribir párrafos y no tienen hábitos de lectura ni se interesan por desarrollar esta habilidad.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, es importante resaltar, de forma específica, que la Institución Educativa Patricio Symes, no es ajena a la problemática que se presenta a nivel regional, nacional e internacional; en la lectoescritura; por ende, es común observar que los niños presentan dificultades en su proceso lectoescritor. Reflejado especialmente en bajo nivel de comprensión lectora, los estudiantes sólo alcanzan un nivel de comprensión literal; no llegando a comprender textos cortos en su nivel inferencial; así mismo, muestran dificultades en la escritura, mostrando falencias en la ortografía, el uso de signos de puntuación y en la producción textual. Esta problemática, sin duda, afecta los procesos de aprendizaje de los estudiantes; puesto

que, la lectura y la escritura están asociadas a todas las áreas académicas que se desarrollan en la Institución.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cuáles son los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018?

1.3 Hipótesis

Las prácticas de lectoescritura que construyen los docentes, padres de familia, niños y niñas influyen en el aprendizaje de los estudiantes de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018.

1.4 Objetivos y/o propósitos de la investigación

1.4.1 Objetivo general

Determinar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018.

PREPRINT

1.4.2 Objetivos específicos

- Caracterizar las prácticas de lectoescritura que construyen los docentes, padres de familia, niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018.

- Describir los factores internos y externos que influyen en el aprendizaje de la lectura y la escritura de niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018.

1.4.3 Justificación e impacto

La presente investigación, se enmarca dentro de la línea de investigación denomina por la UMECIT, como Psicopedagogía y tributa a el eje temático, Dificultades de aprendizaje, puesto que, se centra en las dificultades que presentan los estudiantes de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

A lo largo de la historia de la humanidad, la lectura y la escritura han tenido una importancia preponderante en el desarrollo de la civilización desde sus orígenes aproximadamente hace unos cinco mil años (Ruiz, Baño, Secadas, s.f., p.1). Por tanto, su función como agente transmisor de información y conocimiento debe ser potenciada desde temprana edad, si se considera que la lectoescritura es la base para el desarrollo de las demás competencias básicas de aprendizaje, como, por ejemplo, la competencia para aprender a aprender (Lucas, 2014).

Cuando el estudiante inicia su proceso de formación formal, en el nivel de transición, se enfrenta al mundo de las letras y se supone que, al finalizar este nivel, ya debe dominar de forma aceptable la lectura y la escritura. Si este proceso no tiene las bases sólidas necesarias, se crean vacíos que obstaculizan la adquisición de otros contenidos y en consecuencia, el logro de las metas trazadas.

En concordancia, como docente es frecuente encontrar múltiples dificultades asociadas al proceso de lectoescritura en los niños, niñas y adolescentes de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura, como, por ejemplo: falta de comprensión lectora, fallas de ortografía, dificultades para resolver problemas, redacción confusa y sin hilo conductor, etc. Estas fallas se podrían relacionar a factores como "la carencia del hábito lector, de no valorar la lectura, ya no como herramienta de aprendizaje, sino también como medio de ocio y diversión" (Lucas, 2014, p. 8).

Lo anterior es especialmente evidente en un contexto como Buenaventura, que como se mencionó, es un municipio caracterizado por la vulnerabilidad económica, la violencia social y la falta de oportunidades, lo que afecta la valoración que los niños y niñas tienen sobre la educación y en general, sobre la lectura. En este sentido, una investigación sobre los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en una institución educativa de Buenaventura, toma relevancia en la medida que permite avanzar en la comprensión de las prácticas de lectura y escritura tanto de docentes como de padres de familia, conocer los elementos contextuales que afectan el proceso y finalmente plasmar líneas de acción e intervención que promuevan la lectoescritura como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución.

Para la Institución Educativa Patricio Symes, este estudio, contribuye al trabajo diario que los docentes de todas las áreas en los niveles de básica primaria desarrollan en lo concerniente a las situaciones de comunicación oral y escrita del conocimiento,

considerando que, del mejoramiento de las competencias lectoras, depende el desempeño en gran medida en las otras áreas del conocimiento, por tanto, esta investigación no sólo beneficia a los docentes del área de Lenguaje.

RED-UMECIT

2 Capítulo II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo contiene los enfoques teóricos y los antecedentes, los cuales se han planteados internacional, nacional y local, integrando las razones prácticas y metodológicas. Realizando una indagación de los autores que han investigado los procesos de lectura. En este capítulo desarrolla los antecedentes, bases teóricas y legales, sistema de variables o hipótesis y por ultimo operacionalización.

REPOSITORIO

2.1 Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales

2.1.1 Bases teóricas

Acercarse teóricamente a la lectoescritura implica evidenciar brevemente el desarrollo infantil y la formación de las habilidades comunicativas asociadas a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.

2.1.1.1 Desarrollo infantil y lenguaje.

Por tanto, sobre el desarrollo infantil se puede mencionar que a lo largo del tiempo, el ser humano ha luchado de alguna manera por su estabilidad, bienestar, crecimiento personal, estos aspectos no son ajenos a lo que se conoce como desarrollo integral y menos en una etapa tan decisiva e importante como lo es la primera infancia. Actualmente, hay una preocupación latente por el trabajo para el desarrollo infantil integral, donde los padres y la sociedad en general se han inquietado más por ofrecerle al niño mejores herramientas para la supervivencia, pautas de crianza basadas en la disciplina y el aprendizaje de lecciones, estrategias para estimularlo, pero aunque exista la preocupación todavía hay brechas de desconocimiento alrededor del desarrollo de los niños, de ahí la gran necesidad de crear estrategias de espacios psicoeducativos que entreguen este tipo de información donde el rol de padres, cuidadores o acudientes sea más activo y consciente con respecto a las acciones que se realicen en pro de mejorar el proceso evolutivo del ser humano desde la etapa inicial.

PREPRINT

Desde la psicología, el niño es considerado como un ente biopsicosocial, en este proceso afirma su carácter, temperamento y personalidad, Vygotsky menciona que el aprendizaje antecede al desarrollo e incide en la superación de los límites de la zona de desarrollo potencial, elevar el intelecto, y la pedagogía considera el proceso de aprendizaje como "la búsqueda del mundo físico y social que le permite relacionarse entre ellos y representar mentalmente para construir conocimientos" (Barreno y Macías, 2015, p. 111), lo que deja a la reflexión la importancia de la interacción social en el desarrollo y en la disposición hacia el aprendizaje, y de la misma manera pensar en la calidad de dichas interacciones como un predisponente evolutivo.

En correspondencia, la interacción es determinante a la hora del aprendizaje y avanzar en sus procesos de desarrollo en sus diferentes ámbitos. Es muy importante la intervención del adulto-mujer o varón responsable y debidamente preparado, porque "juega un papel primordial tanto en las experiencias en la familia como en los centros infantiles" (Barreno y Macías, 2015, p. 115), el lugar escolar, cumple entonces un papel importante en la estimulación del individuo y se convierte en un espacio de desafíos y retos cognitivos propios de su etapa.

El desarrollo infantil integral es el resultado de un proceso educativo de calidad que propicia de manera equitativa e integrada los niveles de desarrollo en diferentes ámbitos: vinculación emocional y social, exploración del cuerpo y motricidad, manifestación del lenguaje verbal y no verbal, descubrimiento del medio natural y cultural en los niños y niñas (Barreno y Macías, 2015).

De la calidad de afecto, tiempo, dedicación, en general, todos los soportes que se les brinde al niño, no solo económicos sino emocionales, fortalecerá su capacidad de afrontamiento, propenderá por su salud mental, y desarrollo general, pues bien se sabe que no se puede cambiar el mundo en su totalidad, pero si el pequeño ambiente

de esos seres que se encuentran en desarrollo, pues indudablemente se estaría contribuyendo a una modificación de su calidad de vida y por ende de la sociedad.

Ahora bien, desde un enfoque sociocultural abanderado por Vygotsky (1985, 1978) y Olson (1998) se puede realizar un acercamiento a la "función epistémica de la lectura y la escritura" (Serrano, 2014, p.97), entendiendo que estas habilidades resultan fundamentales para la formación del pensamiento y para la construcción del conocimiento desde los primeros años de vida. Es entonces, relevante examinar la producción intelectual de estudiosos como Bruner (1987), Carlino (2006), Miras (2000), Rosales y Vásquez (1999) quienes establecen que el desarrollo del lenguaje debe conducir a la construcción de conocimiento y que las habilidades básicas para dicho desarrollo es la lectura y la escritura.

El lenguaje no sólo es una habilidad de los procesos cognitivos del individuo sino la manifestación de la cultura donde éste se socializa, Vygotsky (1985) menciona que la conciencia humana está conformada básicamente del lenguaje, el pensamiento, la memoria lógica y la atención, a modo de un sistema de relaciones internacionales. Este autor dedicó una importante parte de su actividad intelectual a estudiar los procesos de lectura y escritura porque para él, son los instrumentos humanos por excelencia para pensar y comunicarse, siendo la escritura, la forma más elaborada del lenguaje relacionada directamente con el proceso de apropiación cultural. De este modo, Olson (1998) señaló que leer y escribir corresponden a habilidades que inciden en el individuo y su forma de interactuar con la vida interna y social, dado que permiten producir conocimiento, adoptando ideas y transformándolas.

En otras palabras, el lenguaje es un sistema de signos y códigos que son utilizados por los individuos para comunicarse con los demás, ya sea por medio de sonidos (articulados), signos o por medio de gráficos (escritura). Estas dos formas de usar el lenguaje se le llama código oral o código escrito.

El aprendizaje humano es tanto personal como social. Es el medio que se utiliza para pensar y aprender. Desde el momento del nacimiento, los individuos son dependientes, aunque su supervivencia y desarrollo están supeditados a su habilidad para entablar un diálogo y formar parte de una comunidad social. Es posible afirmar entonces que el ser humano es un ser gregario, es decir, pertenece a un grupo social que le permite satisfacer sus necesidades, haciendo esto que la comunidad sea indispensable para el desarrollo de la personalidad en el individuo, en tanto, la psicología al respecto ha dicho que la estructura de personalidad humana y la identidad se construyen en relación con otros, en un proceso que se denomina complementariedad de roles, es decir, para que exista un hijo debe haber una madre, para que exista una maestra debe haber un alumno, así se desarrollan las relaciones sociales de forma interdependiente.

En el desarrollo del ser humano inciden fundamentalmente los grupos donde se desenvuelven, entendidos desde la perspectiva de Malinowski (1992) como un todo dinámico, que no constituye la suma de sus partes, sino asociaciones de personas que sostienen metas, objetivos, formas de ser y actuar compartidas, una estructura y con rasgos de interdependencia entre sus miembros. El carácter interdependiente es el que caracteriza al grupo en términos de Lewin (1969).

En cuanto a la materia que ocupa este estudio, de acuerdo con Vygotsky (1985), el lenguaje es innato de los seres humanos, es una necesidad que los hace comunicarse de forma verbal, escrita y gestual; es decir el lenguaje es la capacidad humana que permite articular unos signos escritos u orales que establecen una comunicación con personas del entorno en el que se habita.

De ahí que sea importante retomar por separado las implicaciones de la lectura y de la escritura.

REPRINT

2.1.1.2 Habilidades Comunicativas

Para Goodman (1997, p. 59) al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación; el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Pues, a través del lenguaje se adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar la singularización de su propia cultura.

El lenguaje es eminentemente social, porque se comparte por todos y cuantos nos rodean en la necesidad innata de comprenderse unos a otros y por consiguiente la lengua se circunscribe no solo a normas individuales sino también a la de una determinada comunidad. Y siguiendo a Goodman, por tanto, planteamos que es importante desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan poder ser personas competentes dentro del grupo social en el cuál estamos circunscritos con respecto a las funciones del lenguaje.

En definitiva, las habilidades comunicativas o lingüísticas son las formas en que el ser humano utiliza la lengua para diferentes propósitos: comunicarse, aprender y pensar. Éstas son fundamentalmente cuatro: escuchar, hablar, leer y escribir. Las habilidades de escuchar y hablar corresponden al nivel oral de la lengua y las de leer y escribir al nivel escrito: Estas cuatro habilidades pueden clasificarse en habilidades receptivas (escuchar y leer) y habilidades productivas (hablar y escribir).

Desde el enfoque comunicativo de la lengua, Cassany (2008, p.89) plantea que hablar, escuchar, leer y escribir son cuatro habilidades comunicativas que el usuario de una lengua debe dominar para poder comunicarse con eficacia en todas las situaciones

posibles. Lo que significa que el uso de la lengua solamente puede realizarse de cuatro formas distintas, según el papel que tiene el individuo en el proceso de comunicación, o sea, según actúe como emisor o como receptor, y según si el mensaje sea oral o escrito.

Las habilidades comunicativas deben desarrollarse de manera integral y activa. Y para tener una amplia visión de cada una de ellas las presentamos a continuación:

Escuchar; saber escuchar es comprender y reaccionar ante lo que dicen las personas con las que nos relacionamos. Cuando una persona posee la habilidad de escuchar, comprende fácilmente los mensajes y actúa de acuerdo con lo que ha comprendido. La escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evoluciona n en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

En este sentido, los hablantes tenemos la posibilidad de influir en los oyentes para conseguir una mayor atención en lo que comunicamos. Para la cual se debe desarrollar las estrategias más apropiadas para eliminar la constante de que nuestros oyentes no recuperan fácilmente la información de un discurso oral.

La escucha es una habilidad básica en la vida social. La escucha como ejercicio de la voluntad y la atención, diferente del oír puramente sensible. Pocas veces reflexionamos sobre esta posibilidad de dar direccionalidad a nuestra atención y de recuperar de manera selectiva y activa la información recibida a través del oído. (González, 1999, p. 53).

Hablar; es dar a conocer por medio de la expresión oral lo que se piensa, se siente y se quiere. Quien envía un mensaje en forma oral espera que los demás lo comprendan y actúen de acuerdo con el mismo. La habilidad de hablar tiene relación directa con el vocabulario que maneja la persona, éste le permite tener fluidez en la expresión y riqueza de contenido.

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua materna, coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia, sin embargo, a lo largo de su desarrollo se pueden aprender otras habilidades; la lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes, la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

Por ello, la habilidad comunicativa del habla o acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo, no es el único; el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Los principales componentes de la habilidad del habla que se manifiestan de manera visible son la articulación, la pronunciación, la fluidez y la voz, cuyas principales cualidades son: tono, timbre, intensidad, ritmo y melodía. Por su parte, la lengua oral, al ser una versión de la capacidad lingüística, presenta todas las características y proceso propios del lenguaje. “Así el suceso del habla estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y esta dependería de tres factores: del código lingüístico, con sus implicaciones sociológicas de roles y estructura social; orientaciones motivacionales y estrategias de solución de problemas en el plano psicológico, y de condiciones neurofisiológicas”. (Infante, 1993, p. 101).

Leer; Solé (1987, p. 91) asevera que leer es descifrar el contenido de lo escrito en papel o en otro material, por otra persona o por uno mismo, con el fin de comprender un mensaje. El proceso de lectura es complejo porque implica una serie de habilidades como el análisis, la síntesis y la evaluación. El acto de leer lleva a la persona a construir significados propios a partir textos escritos. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta obtener alguna información pertinente para satisfacer sus objetivos de lectura.

Por fortuna todos los niños hasta los menos adelantados, pueden aprender a leer, a menos que exista un daño orgánico. (Cohen, 1997, p. 182). La lectura (actividad) o la actividad de leer, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto. (Gómez,1995, p. 20).

Escribir; es el acto de expresar ideas, sentimiento y deseos por medio de la forma escrita de la lengua. El aprendizaje de la escritura, además del desarrollo de destrezas motrices, requiere de la habilidad para organizar las ideas con el fin de representarlas por medio del sistema escrito. Según Carlino (2006, p. 37).

Escribir es para el estudiante un acto de cruzar fronteras, es la necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oral mente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar el mensaje. Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura. (Gómez, 1995, p. 15).

Para escribir se requiere el desarrollo y el control físico, lo mismo que las convenciones del aprendizaje como la ortografía y la puntuación, pero la esencia del desarrollo de la escritura es aprender a componer, a crear significados por medio del texto impreso.

El mundo actual funciona, en gran parte, gracias a la comunicación escrita de las personas e instituciones, a través de distintos tipos de textos que satisfacen variados objetivos inherentes a la vida en sociedad. Es así como la existencia social y cultural de una persona está estrechamente ligada a su capacidad de leer y escribir en forma exitosa los textos que conforman su entorno letrado. Resulta entonces, que aprender a hablar, a leer y escribir significa, entre otras cosas, aprender a participar en eventos comunicativos, en tal sentido, la actividad a través de la cual se enseña, reviste una gran importancia respecto al aprendizaje del lenguaje; es decir, no son únicamente los contenidos que se abordan los que importan, sino también lo que se hace con ellos; la actividad es una parte medular de lo que se aprende. Por estas razones resulta tan importante la forma a través de la cual los estudiantes enfrentan la comunicación oral, la escucha, la lectura y la escritura; es esta forma la que les permite aprender cómo y por qué se utiliza el lenguaje en situaciones reales.

PREPRINT

2.1.1.3 Aprendizaje de la lectura

Lectura, para Valencia, Aramburo y Valencia (2016) es el proceso de comprender ideas emitidas mediante algún tipo de código y constituye una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, tal como se ha mencionado antes, en palabras de estos autores:

> Es el camino hacia el conocimiento y la libertad, implica la participación activa de la mente y desarrolla la imaginación y la creatividad, enriquece el vocabulario, ayuda a comprender mejor el mundo, facilita las relaciones interpersonales. (…) Es una de las fuentes de comunicación con mayor capacidad de comprensión y relación con el mundo (p.20).

Por su lado, Solé (2002) indica que leer es el proceso de interacción que se construye entre el lector y el texto, siendo producto de esta interacción, una interpretación particular y única para cada lector, de tal forma que, frente a un mismo texto, se generen distintas interpretaciones dependiendo del lector que lo aborde. De acuerdo con esto, existen varios niveles de lectura: la fonética, que corresponde a la transformación de signos gráficos en signos fonéticos; la dulcificación primaria: que implica traducir, interpretar y transformar palabras en conceptos mediante la recuperación léxica, sinonimia, antonimia y radicación; la decodificación secundaria, la cual a través del análisis permite la interpretación de pensamientos; la decodificación terciaria, sin la cual es imposible extraer la tesis del autor, es decir, las macro proposiciones y relaciones lógicas del texto; la lectura categorial, que implica la posibilidad de decodificar los textos, sacando las tesis del autor, las proposiciones y su estructura; y finalmente otro nivel de lectura es la meta semántica, cuya finalidad es crítica y fomenta distanciarse del autor proponiendo ideas más allá de las circunstancias culturales implícitas en el texto.

Así también, Valencia, Aramburo y Valencia (2016) mencionan que la lectura se puede clasificar en tres tipos según su macro nivel: la lectura descriptiva o literal, que "se basa en reconocer las palabras y se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto" (p.21); la lectura interpretativa o inferencial, la cual recoge los conocimientos previos del lector y los pone en relación con el contenido literal del texto; y la lectura crítica o valorativa, la cual es equivalente a la meta semántica, porque "confronta el significado del texto con los saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales a cerca de lo que se lee" (p.21).

Es indudable que el proceso de aprendizaje de la lectura inicia en el contexto más íntimo y próximo del niño o niña, que es la familia, en este contexto, la interacción sienta las bases para que en los siguientes años, el individuo pueda empezar un acercamiento a los códigos (letras) y sus sonidos (fonemas) a través de imágenes y colores que les permitan ir relacionando las palabras con el entorno previamente conocido, logrando un proceso que por lo general es así: "el niño reconoce las letras con sus sonidos, luego formar silabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta" (Valencia, Aramburo y Valencia, 2016, p.24).

El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permiten comprender. Lo que sucede en ese "camino" o "pasos" que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte.

Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan el tránsito por este camino y alcanzar la competencia lectora.

PREPRINT

Los buenos lectores, los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso, es decir, siguen estos tres pasos. Pero mientras los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientar cada etapa, realizando una serie de actividades en cada una de ellas, que les permita ir construyendo el significado del texto para luego comprenderlo.

No se puede decir que hay una etapa más importante que otra, pues las tres en su conjunto son las que facilitan la comprensión. Cada una tiene propósito diferente y por lo tanto aporta algo distinto al esfuerzo de los lectores por construir el significado del texto. No realizar una etapa es restar la comprensión. Si una de estas etapas no se realiza, por ejemplo, antes de leer, aunque los estudiantes alcancen cierto nivel de comprensión será mucho menor que lo que estaban en capacidad de lograr. No hacer una etapa es como quitarle un pedazo al proceso de comprensión.

2.1.1.4 Aprendizaje de la escritura

La escritura, retomando los planteamientos de Olson (1998) es importante no sólo porque aporta a la transmisión de conocimiento cultural sino por sus funciones representacionales que contribuyen a comprender los significados del mundo y a conceptualizarlos; y a transformar conceptos, principios, inferencias y explicaciones en conocimiento. Así mismo, señala Wells (1990) que el uso del lenguaje escrito como instrumento para la construcción del conocimiento, debe integrar una función epistémica que permita desarrollar pensamiento.

Al respecto, indican Valencia, Aramburo y Valencia (2016) que la escritura tiene algunas funciones:

- Sirve de instrumento de interrelación social al permitir ser el medio por el que se comunica el hombre con los demás a través del tiempo y del espacio.

- Sirve como forma de expresión, es decir, como camino para dar salida a una necesidad interna, personal de manifestar, de expresar por ese medio todo aquello que se siente en el yo interno y que no puede expresarse oralmente, bien por temor o por timidez.
- Sirve como herramienta del arte y de la ciencia.

En concordancia, los procesos de lectura y escritura se encuentran profundamente relacionados con el lenguaje que es una capacidad intrínseca de los individuos y que les permite comunicarse con ellos mismos y con el entorno circundante, transmitir saberes y reproducir conciencia colectiva sociocultural. Así como lo expresa Serrano (2014) a continuación:

> En el nivel epistémico tanto la lectura como la escritura conducen a dialogar con el propio pensamiento, de donde surge éste transformado. Por consiguiente, los procesos de aprendizaje de la lengua deben comprender experiencias sobre el dominio del lenguaje escrito, tanto en su función comunicativa e instrumental como en su función epistémica (p.102).

En este punto es cuando el rol de la escuela entra a jugar, porque es allí donde el individuo en sus primeros años, fortalece la práctica de la lectoescritura y es cuando ésta se vuelve una actividad cognitiva diversa y compleja para la estructuración del pensamiento, no sólo en el área de lenguaje o español, sino en cuanto a la competencia básica transversal a todas las áreas del saber. Entonces los procesos de lectoescritura son al mismo tiempo un medio y un fin para interpretar, construir significados y aprender, en tanto corresponde a una actividad estratégica que el individuo pondrá en juego a lo largo de su vida.

El papel de la escuela en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura deberá ser, que los estudiantes y futuros ciudadanos adquieran conciencia de sus propios conocimientos y estrategias, dialogando consigo mismos, haciéndose preguntas, formulando hipótesis sobre sus intencionalidades, planteándose expectativas con respecto a la información que les es suministrada, valorándola críticamente y proponiendo nuevas ideas con base en ella.

Sin embargo y pese a la importancia de la adquisición de las competencias comunicativas asociadas a la lectoescritura por parte de los niños, especialmente en sus primeros años de escuela, algunos estudios han concordado en que pueden existir causas generalizadas por las que los niños pueden llegar a tener dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura (Ferreiro y Gómez, 1984), las cuales son:

- Falta de concentración.
- Temperamento del niño.
- Personalidad del niño (si es introvertido o extrovertido).
- Problemas de la vida familiar.
- Enfermedades.
- Proceso de separación de los padres.
- Dificultades económicas.
- Objeto de abuso y explotación.

2.1.2 Bases investigativas

2.1.2.1 Antecedentes históricos.

REPOSITORIO

Una propuesta de intervención pedagógica para fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes de los grados transición, primero, tercero y quinto de la Institución Patricio Symes de Buenaventura, no tiene antecedentes en el plantel educativo tanto en primaria como en bachillerato, máxime si se trata de una propuesta elaborada a partir del reconocimiento de factores incidentes en el proceso lector y escritor de los niños y niñas.

2.1.2.2 Antecedentes investigativos.

En el contexto de las Humanidades, la producción intelectual acerca de los procesos de lectoescritura en la etapa infantil y los factores asociados, ha sido fructífera, sobre todo en el ámbito internacional. Así, en el campo de exploración bibliográfica se encontraron una serie de estudios que sirven de antecedentes o estado del arte para la presente investigación.

El primer referente fue el abanderado desde la Universidad de Valladolid, por Lucas (2014), denominado *La lectoescritura en la etapa de educación primaria*, en el que se evidencian los procesos de lectoescritura como herramientas potencializadoras del desarrollo personal y social de los individuos. Este trabajo retoma las capacidades previas tanto de la escritura como de la lectura, las dificultades en la adquisición de la habilidad lectora y los concomitantes de la enseñanza de la lectoescritura en la escuela y fuera de ella.

Esta investigación fue de tipo teórica-documental, dado que no se usaron técnicas de recolección de datos como la encuesta o la entrevista. Con un marco teórico robustecido, aporta información valiosa sobre los métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y muestra el recorrido evolutivo en las ciencias de este constructo.

REPOSITORIO

Como segundo referente, también en el contexto internacional, específicamente en el latinoamericano, se encontró el trabajo *Sistematización de la didáctica del proceso de lectoescritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del Centro Educativo CEIBO SCHOOL año lectivo 2008-2009,* desarrollado por Montenegro y Montenegro (2010), donde se retoma la perspectiva socio histórica de Vygotsky y la psicolingüística para abordar la lectoescritura como un proceso vital del desarrollo integral del ser humano. Estos autores, tomaron como unidad de análisis, la experiencia docente, para caracterizar metodologías innovadoras del proceso de lectoescritura y conocer cómo se estaba enseñando a leer y a escribir en una institución educativa específica de la ciudad de Latacunga - Ecuador.

Como principales conclusiones de este estudio se pueden indicar que, la formación de calidad de los docentes es el factor que más influye en el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje y que éste se potencia en la medida que se implementan actividades significativas en el aula, dado que "los niños aprender más con la imaginación y el sentimiento que por la pura razón" (Montenegro y Montenegro, 2010, p. 280).

Por otro lado, también en el contexto latinoamericano, se puede señalar como tercer referente el estudio realizado por Lincango y Pillajo (2012), desde la Universidad Técnica de Cotopaxi, denominado *Didáctica del proceso de la lectura y escritura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la Escuela INEPE en el año lectivo 2010-2011*. Este trabajo reconoce que la didáctica devela la planificación, metodologías y enfoques de evaluación que se implementan en la lectura y la escritura. Como aportes importantes de este estudio, fueron los ejemplos de resumen metodológico, los recursos didácticos y las matrices de resultados del proceso metodológico.

PREPRINT

Por esta misma línea se encontró como cuarto referente, la investigación *La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso*, elaborada por Torres (2003) en la Universidad de los Andes de la ciudad de Mérida, Venezuela. Este estudio establece que la lectura y la escritura constituyen procesos interactivos que permiten el desarrollo personal y social de las personas, además de influir en la formación del pensamiento y el criterio crítico de los niños.

Así, los aportes de este estudio estriban en que algunas de actividades que enriquecen el proceso son: relatos de experiencias y aventuras, la dramatización, las veladas, los cuentos, la transformación de cuentos, el trabalenguas, las adivinanzas, la creación de rimas, canciones y poemas, los códigos descifrados, las retahílas, entre otros.

Otro referente, es el elaborado por Leitón (2008) desde la Universidad Estatal a Distancia de San José, Costa Rica, titulado *Factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niños de primer grado del Centro Educativo SAN FELIPE NERI*. Este estudio desde un paradigma naturalista y un enfoque cualitativo, aplicó entrevistas semiestructuradas para concluir que los docentes en su práctica pedagógica no suelen relacionar los resultados de las pruebas diagnóstica de lectoescritura en sus currículos, lo que evita que el proceso de enseñanza se realice conforme a las verdaderos vacíos y dificultades de los niños, así también, se hace necesario que los docentes de primer grado promuevan un ambiente alegre que estimule el amor por la lectura, sin caer en métodos tradicionales que optan por un conocimiento memorístico.

Ahora bien, desde un contexto nacional, en la Universidad Católica de Occidente en Bogotá, se realizó la investigación denominada *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*, en la que Montealegre y Forero (2006) define el papel que juegan los gestos, el dibujo, el juego como las primeras construcciones

simbólicas que el niño hace en su mente previas al aprendizaje de la lectura y la escritura. Los autores, al respecto, establecen que sin estos pasos previos es muy difícil que el niño tenga el dominio para comprender y producir textos escritos, dado que este dominio implica la generación de procesos lingüísticos, cognitivos, metacognitivos, conceptuales, en los que el contexto sociocultural y familiar es muy importante.

Por último, como séptimo referente, se puede citar el estudio titulado *Mejoramiento de lectura y escritura en niños e grado tercero en la Institución Educativa ESTHER ETELVINA ARAMBURO*, en la ciudad de Buenaventura. Valencia, Aramburo y Valencia (2016) establecen que las herramientas TICs pueden ser excelentes instrumentos pedagógicos para el mejoramiento de la lectoescritura en los niños.

Este estudio fue de tipo cualitativo descriptivo y tuvo como objetivo general, superar la deficiencia en lectura y escritura de los estudiantes de grado tercero por medo del uso de las TIC, mediante, la identificación de las debilidades que tenían los estudiantes para leer y escribir; la motivación a los estudiantes por medio de actividades interactivas usando los computadores para educar, y vincular las TICs en actividades de interpretación y argumentación de textos básicos.

2.1.3 Bases legales

La Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles de preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal.

Esta ley indica los principios constitucionales sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, por su parte, las condiciones de calidad que debe tener la

educación se establecen mediante el Decreto 2566 de 2003 y la Ley 1188 de 2008. Así también, el Decreto 2082 de 1996, reglamenta la atención educativa de personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

2.2 Sistema de variables, definición conceptual y operacional

Para efectos de esta investigación que pretende determinar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018, se toman y conceptualizan como variables los factores asociados al proceso de lectoescritura y el proceso de lectoescritura en niños de primaria como tal. Así, los factores que intervienen en el proceso de lectoescritura, fueron abordados desde los planteamientos de Montenegro y Montenegro (2010), según los cuales, existen factores internos y externos.

2.2.1 Factores internos que influyen en el proceso de lectoescritura

Los autores Montenegro y Montenegro (2010) retomando como fuentes la psicolingüística e investigaciones de la Clínica Tavistock de Londres, mencionan que los factores internos se subdividen en orgánicos, mentales, psicológicos, afectivos y la relación del niño con el aprendizaje. De esta manera, los factores orgánicos son los procesos neurofisiológicos como por ejemplo la agudeza visual y auditiva, “Cuando la percepción visual es perfecta no tiene ningún problema en diferenciar la forma, el color y el tamaño entonces hablamos de una percepción normal” (Montenegro y Montenegro, 2010, p.30). Es decir, si el niño tiene condiciones neurofisiológicas normales no debería tener problemas en su proceso lector y escritor.

Los factores mentales, por su parte, entendidos como la inteligencia, la memoria, la imaginación, la capacidad de análisis, de síntesis, inducción, deducción, operaciones lógicas, razonamiento, entre otras (Montenegro y Montenegro, 2010). Muy ligados a éstos, se encuentran los factores psicológicos, referidos a las condiciones psíquicas que le permiten al niño ubicarse en el espacio, teniendo conciencia de sí mismo y del entorno que le rodea, "esta noción de orientarse y estructurarse espacialmente les permite al niño y la niña un buen condicionamiento para el aprendizaje de la lectura" (Montenegro y Montenegro, 2010, p.31).

Adicionalmente en los factores internos que influyen en el proceso de lectoescritura en los niños, se encuentran los factores afectivos, los cuales se consolidan como una noción fundamental en el aprendizaje. Según González (2005) la afectividad es "la capacidad de reacción de un sujeto entre los estímulos que promueven del medio externo o interno, cuyas principales manifestaciones son los sentimientos y las emociones" (p.4), en este caso los niños en su adquisición del lenguaje necesitan de una serie de procesos en el desarrollo afectivo y social; por lo tanto la expresión de afecto debe estar incluida desde los primeros momentos de vida de todo ser humano; y está a su vez es acompañada del seno de sus padres.

2.2.2 Factores externos que influyen en el proceso de lectoescritura

Desde el enfoque sociocultural abanderado por Vygotsky (1985) se puede reconocer el papel preponderante del entorno en el desarrollo de los niños y en general del ser humano en cualquier etapa de su ciclo vital, por tal motivo, es necesario abordar los factores socioculturales-económicos, familiares y escolares como determinantes del proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Es así, que los factores socioculturales-económicos incluyen las condiciones provenientes de la cultura y del contexto donde el niño se desenvuelve (barrio, ciudad), al respecto Montenegro y Montenegro (2010) señalan "las experiencias que provienen de su cultura, lengua materna, condiciones

ambientales, tipo de vivienda son determinantes en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje" (p.32). Los factores familiares, por su lado, están conformados por las condiciones relativas a la estructura familiar, dinámica y patrones de crianza en que se socializa el niño. El proceso de socialización familiar dota al niño de creencias sobre una visión específica dl mundo, que indudablemente incide en la adquisición de la lectura y la escritura. En la familia no solo se aprende afectividad, también se aprenden los valores de convivencia, la calidad de las relaciones afectivas y los hábitos que de una u otra forma se asumen en el desenvolvimiento social, en este caso, en el contexto escolar.

Otros factores influyentes en el proceso de la lectoescritura son los escolares, a saber: la formación docente, la administración escolar y la infraestructura, aunque estos son apenas tres de muchos más, resultan ser los más importantes. En cuanto al equipo docente, en su formación deben estar implícitas sus actitudes, el ambiente que genera y propicia en el aula y el dominio de las distintas metodologías para la enseñanza de la lectoescritura. Por tanto, de la calidad en la formación de los docentes depende la manera como los niños visualizan, se acercan y aprenden a leer y a escribir, y cómo hacen de estas actividades partes integrantes de su vida cotidiana. La administración escolar, incluye por su lado, las adecuaciones curriculares, la adopción de una mirada flexible frente al proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua y si proporciona las condiciones para la adquisición de las destrezas y aptitudes necesarias en el proceso de la lectoescritura, y finalmente, la infraestructura corresponde a si la edificación, muebles, materiales y demás elementos didácticos se encuentran a disposición para propiciar un adecuado desarrollo del proceso lector y escritor por parte de los niños.

PREPRINT

2.3 Operacionalización de variables

RED-UNEOT

Tabla 1 *Operacoionalización de variables*

VARIABLE	TIPO DE VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Factores que influyen en los procesos de lectoescritura	Independiente cuantitativa	Elementos internos personales, del contexto sociocultural-económico, familiar y educativo que inciden positiva o negativamente en el proceso de adquisición de las habilidades comunicativas básicas de la lectoescritura en los niños en sus primeros años de escolaridad (Montenegro y Montenegro, 2010).	Factores neurofisiológicos	¿Cuál es el estado de salud general de los niños y niñas?
			Factores mentales	¿Cuál es la salud mental y su expresión en la conducta, temperamento, carácter y en general la personalidad de cada niño y niña?
			Factores psicológicos	¿Cuándo el niño o la niña ya tiene un conocimiento de su cuerpo: ¿sus movimientos, sus emociones kinestésicas y cenestésicas?
			Factores afectivos	¿Cómo es la calidad afectiva de la relación de los docentes con los niños es un pilar para el eficiente aprendizaje de la lectoescritura?
			Factores socioculturales y económicos	¿Cómo son las condiciones del entorno circundante, la ciudad, la condición étnica, el estrato socioeconómico, la violencia?
			Factores familiares	¿Cómo es la estructura familiar y dinámica, fomento de la lectoescritura en el seno familiar?
			Escolares	¿Cómo es la formación docente, estrategias en el aula, metodologías, fomento en la escuela de la

REPOSITORIO

	lectoescritu s elementos

RED-UNEC-T

3 Capítulo III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este capítulo contiene la Naturaleza de la investigación, tipo y diseño de investigación, población muestra, instrumento y técnica de recolección de datos y validez y confiabilidad del instrumento.

REDIPECIT

3.1 Paradigma, método y/o enfoque de investigación

La presente investigación, es de enfoque cuantitativo y se enmarca en el paradigma Positivista. En ésta, se busca Determinar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018, este enfoque, estudia los fenómenos, problemáticas desde la perspectiva, de lo que hacen y dicen los sujetos que se encuentran involucrados en ellas. Como lo expresan Gómez, Gil y García (1996), "Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas" (p. 3).

3.2 Tipo de investigación

Según su alcance, la investigación es descriptiva, permitiendo la recolección y análisis de datos de manera que se eviten sesgos y tendencias personales que influyan en los resultados. El estudio de tipo descriptivo, en palabras de Grajales (2000) "busca desarrollar una imagen o fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características" (p.4).

3.3 Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de tipo no experimental; el cual es de enfoque cuantitativo y se enmarca en el paradigma Positivista. En él, se busca Determinar los factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018. Como lo afirma Hernández, Fernández y Baptista (2010) son "Estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de variables y en los que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos" (p. 149).

En cuanto al alcance del estudio es transicional.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

El Instrumento para la recolección de información fue la encuesta, Según Briones (1995) la encuesta es: "técnica que encierra un conjunto de recursos destinados a recoger, proponer y analizar informaciones". Así mismo, se utilizó una entrevista, con el propósito de ampliar y complementar la información obtenida en la encuesta. La encuesta se aplicó a través de un cuestionario.

3.4.1 Población y/o Descripción del escenario de investigación

La población abordada en la presente investigación es la Institución Educativa Patricio Symes ubicada en la ciudad de Buenaventura, la cual tiene una población estudiantil de 350 estudiantes en educación preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional.

3.4.2 Muestra y /o Descripción y Criterios de Selección de los informantes claves.

La muestra poblacional estuvo compuesta por los estudiantes de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria, que suman 88 estudiantes; 5 docentes y 26 padres de familia. Para la selección de los participantes, se utilizó el muestreo intencional, no probabilístico, este ocurre cuando "los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el criterio del investigador." Cabe mencionar que los investigadores suelen creer que pueden obtener una muestra representativa utilizando un buen juicio, lo cual resulta por supuesto en un ahorro de tiempo. fue por conveniencia, ya que las docentes eran las personas encargadas de los grupos objeto del estudio y los padres de familia se postularon libremente y a su voluntad para ser parte de la investigación. Por su parte, los niños son el total poblacional de los grupos

de transición, primero, tercero y quinto, la Institución Educativa Patricio Symes ubicada en la ciudad de Buenaventura.

El muestreo utilizado es intencional, este es un método de muestreo no probabilístico, este ocurre cuando "los elementos seleccionados para la muestra son elegidos por el criterio del investigador." Cabe mencionar que los investigadores suelen creer que pueden obtener una muestra representativa utilizando un buen juicio, lo cual resulta por supuesto en un ahorro de tiempo.

Tabla 2 *Selección muestral*

No.	Grados	población	Muestra grado
1	Transición	12	12
2	Primero	18	18
3	Tercero	29	29
4	Quinto	29	29
	Total	88	88

3.5 Validez y confiabilidad/ credibilidad de los instrumentos

La validez y confiabilidad de un instrumento según (Escobar 2008), es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como "una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones". Todo instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales, entre ellos la validez y confiabilidad, (Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.235).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, en el estudio factores que influyen en el proceso de lectoescritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018; se validaron los instrumentos con el juicio de tres

docentes expertos en el tema. Ésta, es una de las técnicas utilizadas para calcular el índice de validez de constructo. Se basa en la correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y los conceptos del evento. Busca corroborar el consenso entre el investigador y los expertos con respecto a la pertinencia de cada ítem a las respectivas sinergias del evento y, de esta manera, apoyar la definición de la cual se parte. (Hurtado, 2012, p. 792).

Tabla 3 *Validez*

ITEM	**CRITERIOS A EVALUAR**										**OBSERVACIONES**
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informe		Mide lo que pretende		Si debe eliminarse o modificarse un ítem
	Sí	**No**	**Sí**	**No**	**Sí**	**No**	**Sí**		**No**	**Sí**	**No**
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
ASPECTOS GENERALES											
	VALIDEZ										

REPOSITORIO

APLICABLE	**NO APLICABLE**	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES		
Validado por:		**Fecha:**
Firmas	**Teléfono:**	**Email:**

Fuente: Corrales (s.f).

Tabla 4 *Confiabilidad*

N. preguntas	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca	Total
p1	2	8	13	3	26
p2	5	3	12	4	24
p3	9	2	10	2	23
p4	7	6	7	4	24
p5	4	5	12	5	26
p6	1	7	13	1	22
p7	5	8	10	2	25
	7.57	5.62	4.67	2.00	

alfa de Cronbach	1.20

K	4
∑vi	19.86
Vt	1.92

alfa de Cronbach	0.99

Grupo 1	1.33
Grupo 2	0.74
Abs. Gr 2	0.74

alfa de Cronbach	1.20

Grupo 1	1.33
Grupo 2	0.90
Abs. Gr 2	0.90

Grupo 1	1.33
Grupo 2	0.90
Abs. Gr 2	0.90

3.6 Consideraciones éticas

Debido a que el estudio es realizado por una licenciada se hace la anotación de las leyes que rigen el ejercicio de esta profesión, con base en principios universales como responsabilidad, competencia, estándares morales y legales, confidencialidad, bienestar del usuario, evaluación de técnicas e investigación con participantes humanos. Dentro del presente estudio se destaca el deber de guardar completa reserva sobre la persona, situación o institución donde intervenga el profesional.

En cuanto a los deberes contemplados en el código Deontológico y Bioético se encuentran: el deber de informar a los organismos competentes que corresponda, acerca de violaciones de los derechos humanos, malos tratos contra cualquier
y de los que tuviere conocimiento en el ejercicio de su profesión, respetar los
morales y religiosos de sus usuarios, sin que ello impida su cuestionamiento
sea necesario en el curso de la intervención.

REPOSITORIO

4 Capítulo IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Este capítulo contiene el análisis de resultados, que permite a la investigadora agrupar, organizar, analizar, e interpretar resultados, para esto toma como base la fundamentación del conocimiento; con el fin de dar respuestas a los interrogantes formulados al problema de investigación.

El análisis de resultados; establece un sistema de relaciones entre los datos con el fin de generar conclusiones y recomendaciones desde sus resultados.

REPOSITORIO UTMACH

4.1 Presentación de los Resultados

4.1.1 Información de Docentes

4.1.2 Tabla 5 *Lectura en voz alta por parte de docentes*

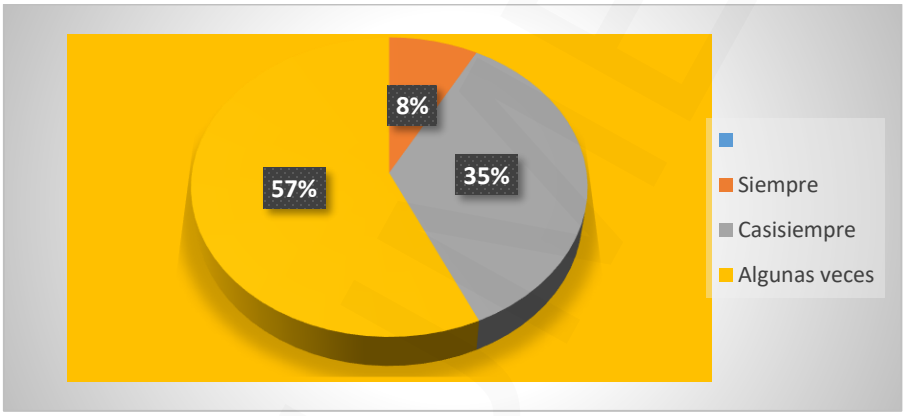


Figura 1 Lectura en voz alta por parte de docentes

Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a la información obtenida por parte de los docentes, con relación a la utilización de actividades de lectura en voz alta, se encontró que, el 8% de los docentes manifestaron que siempre la realizan, el 35% manifiesta que casi siempre; sin embargo, el 57% considera que algunas veces.

Tabla 6 *Uso de metodologías para mejorar la lectoescritura*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**2**	**40%**
Casi siempre	**0**	**0%**
Algunas veces	**3**	**60%**
Nunca	**0**	**0%**
Total	**5**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

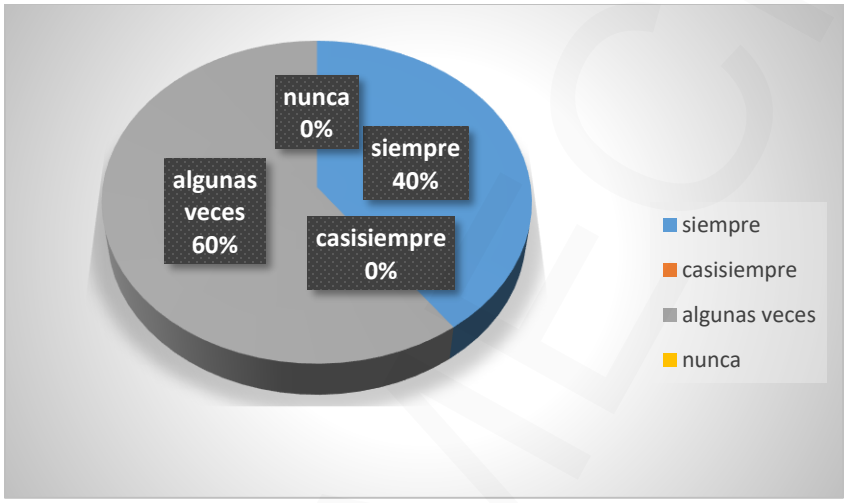


Figura 2 Uso de metodologías para mejorar la lectoescritura

Fuente: Elaboración propia.

Al consultar el uso de una metodología específica o determinada para mejorar la lectoescritura, los docentes respondieron en 60% que algunas veces y el 40% respondió que siempre.

Tabla 7 *Frecuencia con que los docentes usan la biblioteca*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**0**	**0%**
Casi siempre	**0**	**0%**
Algunas veces	**4**	**80%**
Nunca	**1**	**20%**
Total	**5**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

PREPRINT

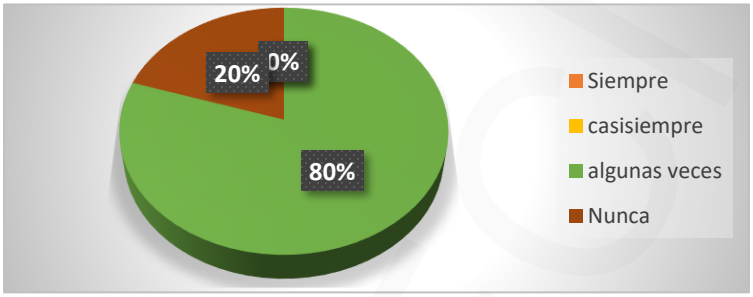


Figura 3 Frecuencia con que los docentes usan la biblioteca

Fuente: Elaboración propia.

Con relación a la frecuencia con que los docentes hacen uso de la biblioteca, se encontró que el 80% son consciente que algunas veces 80% y otros 20% siempre.

Tabla 8 *Uso de libro obligatorio en clases*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**2**	**40%**
Casi siempre	**2**	**40%**
Algunas veces	**0**	**0%**
Nunca	**1**	**20%**
Total	**5**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

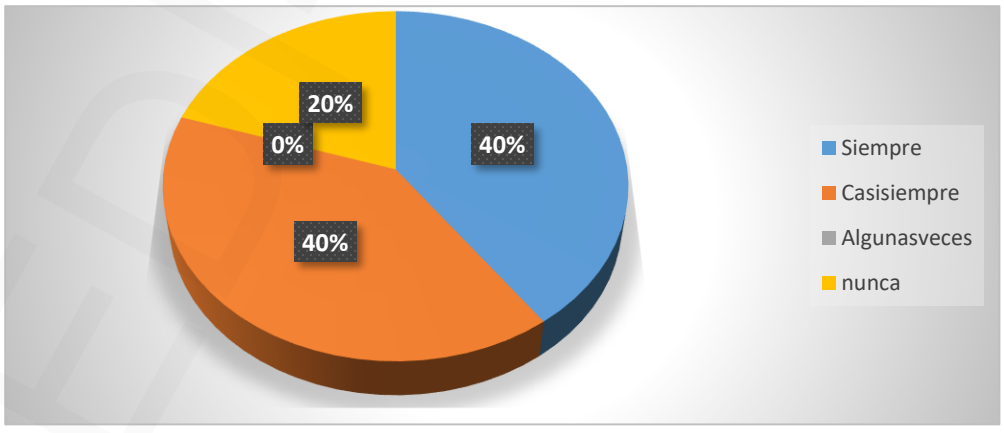


Figura 4 Uso de libro obligatorios en clases

Fuente: Elaboración propia.

Para mirar el uso que los docentes hacen de libros de forma obligatoria en clase, se les consultó y en lo manifestado se detectó que, 40% siempre, 40% casi siempre y el 20% dijo nunca.

Tabla 9 *Motivación para que los estudiantes creen sus propias narraciones*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**1**	**20%**
Casi siempre	**3**	**60%**
Algunas veces	**1**	**20%**
Nunca	**0**	**0%**
Total	**5**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

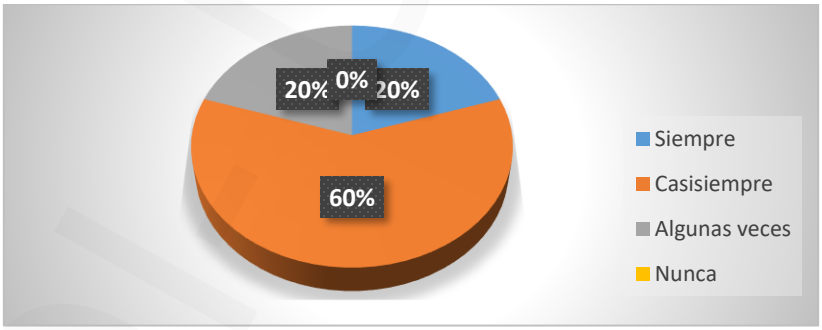


Figura 5 Motivación para que los estudiantes creen sus propias narraciones

Fuente: Elaboración propia.

En esta pregunta relacionada con la motivación, para que los estudiantes creen sus propias narraciones; el 60% respondió que casi siempre, el 20% siempre y el 20% restante manifestó que algunas veces.

4.1.3 Información de Padres de Familias

Tabla 10 *Frecuencia con que los padres le leen a sus hijos por placer*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**2**	**7%**
Casi siempre	**8**	**31%**
Algunas veces	**13**	**50%**
Nunca	**3**	**12%**
Total	26	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

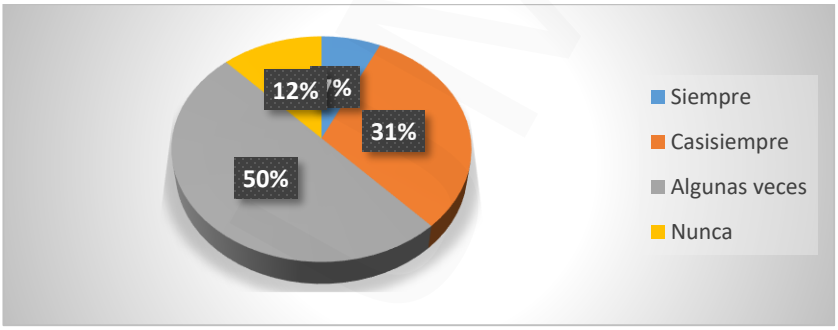


Figura 6 Frecuencia con que los padres le leen a sus hijos por placer

Fuente: Elaboración propia.

Los padres de familias son un factor de mucha e importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje; más aún si se trata del proceso lector; su acompañamiento suele ser fundamental en este proceso. Por esto, se consultó la opinión de este estamento en la comunidad educativa y nos encontramos con los siguientes resultados:

Al ítem, frecuencia con que los padres de familia le leen a sus hijos por placer, ellos respondieron que siempre 7%, el 31% casi siempre, 50% algunas veces y el 12% nunca.

Tabla 11 *Lectura de cuentos cuando los hijos eran bebés*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**5**	**19%**
Casi siempre	**3**	**12%**
Algunas veces	**14**	**54%**
Nunca	**4**	**15%**
Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

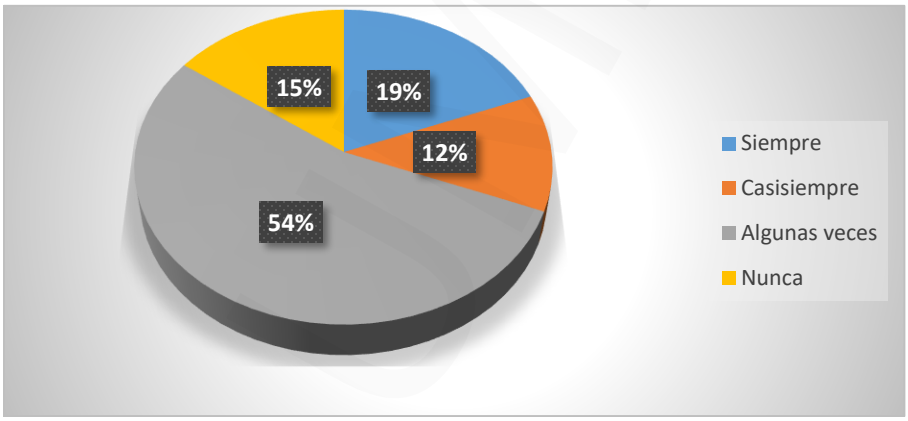


Figura 7 Lectura de cuentos cuando los hijos eran bebés

Fuente: Elaboración propia.

En relación con lectura de cuentos cuando los hijos eran bebés, respondieron en un 19% siempre,12% casi siempre, 54% algunas veces y el 15% reconoció que nunca.

Tabla 12 *Padres que regalan libros o material educativo a sus hijos*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**10**	**40%**
Casi siempre	**2**	**7%**
Algunas veces	**10**	**40%**
Nunca	**4**	**13%**

Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

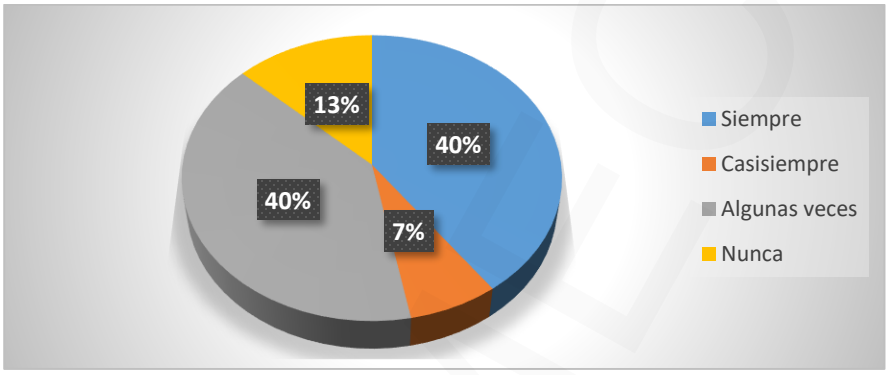


Figura 8 Padres que regalan libros o material educativo a sus hijos

Fuente: Elaboración propia.

Con relación a los resultados, padres que regalan libros o materiales educativos a sus hijos, la información nos arrojó que, el 40% dijo siempre, 7% casi siempre, 40% algunas veces y el 13% nunca.

Tabla 13 *Motivación hacia la lectura placentera en casa*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**7**	**27%**
Casi siempre	**5**	**19%**
Algunas veces	**11**	**42%**
Nunca	**3**	**12%**
Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

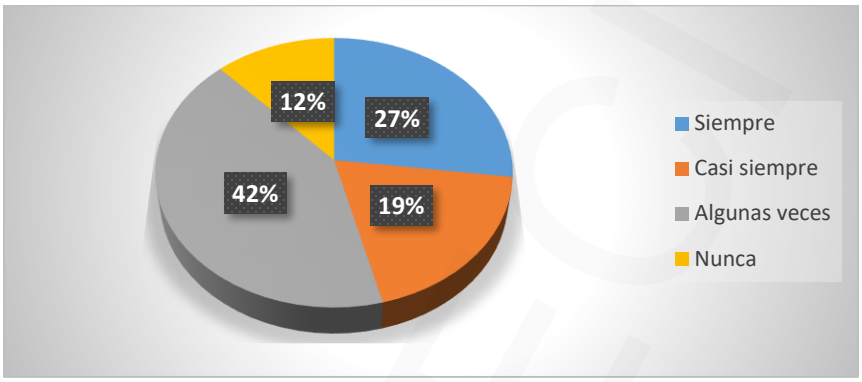


Figura 9 Motivación hacia la lectura placentera en casa

Fuente: Elaboración propia.

La motivación hacia la lectura placentera en casa fue otro tema de consulta con los padres de familia, el 27% siempre, el 19% casi siempre, el 42% algunas veces y el 12% manifestó que nunca.

Tabla 14 *Gusto por la lectura por parte de los padres*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**4**	**15%**
Casi siempre	**5**	**19%**
Algunas veces	**12**	**47%**
Nunca	**5**	**19%**
Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

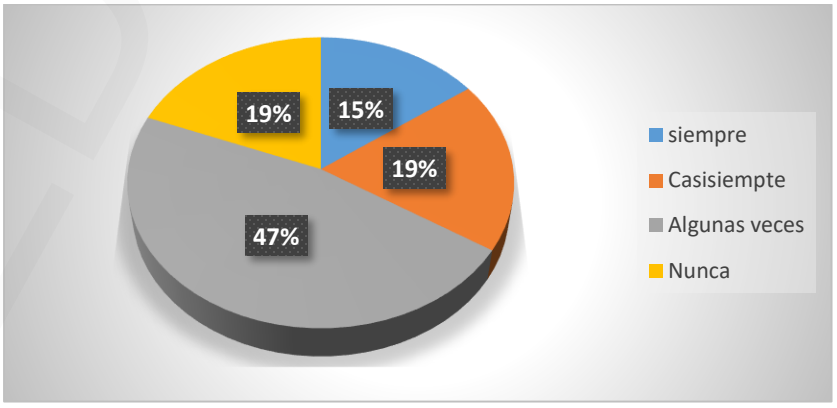


Figura 10 Gusto por la lectura por parte de los padres

Fuente: Elaboración propia.

En lo referente al gusto por la lectura por parte de los padres de familias, el 15% manifestaron que siempre, 19% casi siempre, el 47% algunas veces y el 19% afirmaron que nunca.

Tabla 15 *Nivel de compromiso de la familia con la lectura*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**1**	**4%**
Casi siempre	**8**	**31%**
Algunas veces	**15**	**58%**
Nunca	**2**	**7%**
Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

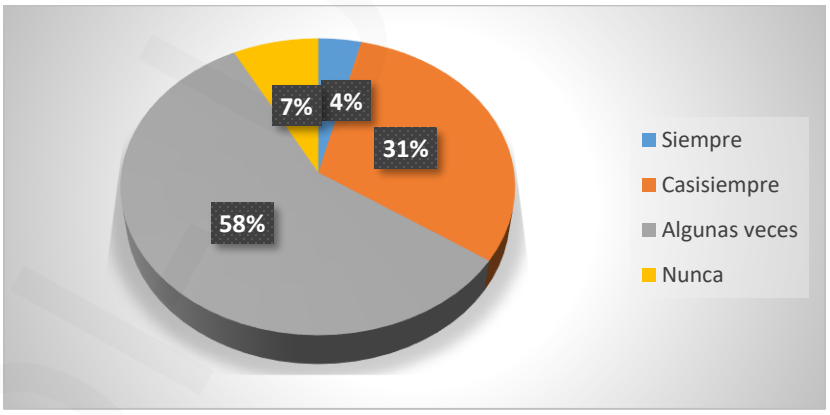


Figura 11 Nivel de compromiso de la familia con la lectura

Fuente: Elaboración propia.

4% de los padres de familias manifiesta que siempre han mostrado un nivel de compromiso de la familia con la lectura, 31% considera que casi siempre, el 58% dijo algunas veces y el 7% dijo nunca.

Tabla 16 *Lee y comenta la lectura con sus hijos*

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	**6**	**23%**
Casi siempre	**7**	**27%**
Algunas veces	**11**	**42%**
Nunca	**2**	**8%**
Total	**26**	**100%**

Fuente: Elaboración propia.

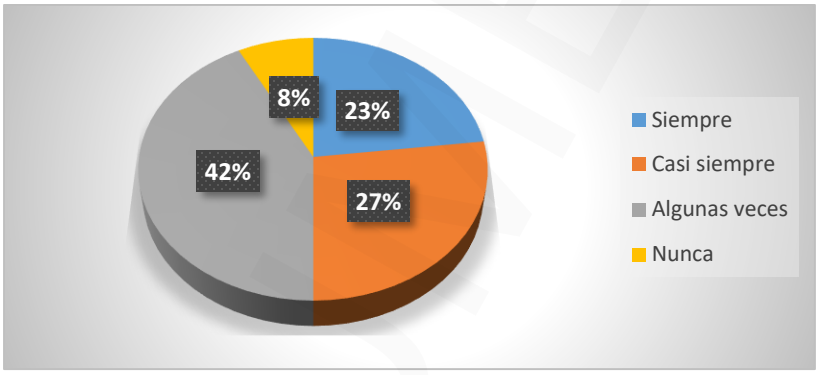


Figura 12 Lee y comenta la lectura con sus hijos

Fuente: Elaboración propia.

Con relación a la pregunta, sí lee y comenta la lectura con sus hijos; ellos manifiestan en un 23% siempre, 27% casi siempre, el 42% manifestó algunas veces y sólo el 8% considera que nunca.

4.2 Análisis de los Resultados

Los niños y niñas de los grados analizados construyen sus prácticas de lectura y escritura a partir de la referencia vivencial aportada por sus figuras de significación más cercanas: sus padres en casa y sus docentes en la escuela, es decir, que ellos observan los hábitos y actitudes de los padres y docentes frente a la lectoescritura y a

partir de este ejemplo, los niños empiezan a relacionarse con la lectura y por ende también con la escritura.

Así, resultó importante indagar a los padres de familia y docentes sobre cómo se relacionan con la lectoescritura, sus prácticas y la forma como fomentan la lectoescritura en casa y en el aula. Por tanto, en la aplicación de la encuesta se tuvo como resultado que el 57% de los docentes de la Institución Educativa Patricio Symes practican algunas veces lectura en voz alta con sus estudiantes de primaria, siendo tan sólo el 8% los docentes que siempre lo hacen.

Así también, el 40% de los docentes reconoce que siempre usa alguna metodología para mejorar la lectoescritura en sus estudiantes y el 60% algunas veces, esto significa que hace falta una orientación más fuerte hacia el reforzamiento de la lectoescritura a través de la implementación de metodologías oportunas. Adicionalmente, se puede mencionar ante la pregunta realizada a los docentes sobre la práctica de usar la biblioteca de la institución junto con sus estudiantes, se encontró que el 80% de los docentes lo hace algunas veces y el 20% de ellos, no lo ha hecho nunca, lo que revela que hace falta un mayor fomento por el uso de la biblioteca como centro de consulta e investigación para la comunidad estudiantil en general.

Los docentes encuestados utilizan siempre y casi siempre el texto de lectura obligatoria, siendo el peso porcentual para las dos opciones del 40% cada una. Lo interesante ante este hallazgo es que el 20% de los docentes no utiliza ningún texto de lectura obligatoria para trabajar en sus clases. También se indagó sobre si los docentes motivaban a sus estudiantes a producir o crear sus propias narraciones, ante lo cual, se encontró que el 20% lo hace siempre; mientras el 60% lo hace casi siempre y un 20% algunas veces (Tabla 9 y Figura 5). Así también se encontró que todos los docentes encuestados participan en actividades que fomentan la lectura como las ferias del libro o los días del idioma.

Ahora bien, en cuanto a la encuesta realizada a los padres de familia, se encontró que el 50% de ellos algunas veces les han leído a sus hijos por placer, seguido de un 31% de los padres que casi siempre lo hace y un 12% que nunca lo hace. Es de reconocer que sólo un 7% de los padres encuestados les lee a sus hijos siempre. También se indagó a los padres sobre si cuando sus hijos eran bebés, ellos les leían cuentos, a lo que respondieron que algunas veces (54%), seguido de siempre (19%) y nunca (15%), tal como se ve en los resultados graficados en la Tabla 11 y la Figura 7. Así también se encontró que el 40% de los padres encuestados regala siempre libros o material que fomente la lectoescritura a sus hijos en fechas especiales, el 7% lo hace casi siempre, el 40% lo hace algunas veces el 40% y finalmente, el 13% de los padres nunca regala libros en fechas especiales a sus hijos (ver Tabla 12 y Figura 8).

Considerando que la práctica de la lectura en los niños debe partir de casa, ya sea porque sus padres leen o porque fomentan actividades que involucren la lectura, se indagó por si los padres motivaban a sus hijos a leer de forma placentera, ante lo cual, se encontró que los padres en un 42% algunas veces motivan a sus hijos a leer. El 19% lo hace casi siempre y el 27% siempre lo hace. Sin embargo, hay un alto porcentaje de padres que nunca motiva a sus hijos a leer de forma placentera (12%). Con la misma intención de la pregunta anterior, se indagó a los padres sobre si los hijos podían observar que a ellos les gustaba leer, es decir, si los hijos podrían decir que sus padres disfrutan leyendo. Ante esto, el 47% mencionaron que algunas veces les gustaba leer y que sus hijos podían reconocerlo, sin embargo, solo el 15% de los padres dijeron que siempre les gustaba leer y resulta interesante que un 19% de los encuestados señalara que no le gusta leer.

Con los resultados anteriores, no es de extrañar que las familias encuestadas no estén comprometidas del todo con la lectura, los resultados indican que solo el 4% de la población está comprometida con la lectura, siendo un gran 58% los padres que

respondieron que algunas veces su familia estaba comprometida (Tabla 15 y Figura 11). Por otro lado, el 23% comparten y comentan la lectura, el 27% casi siempre lo hace; el 42% algunas veces y el 8% nunca lo hace, así como se evidencia en la Tabla 16 y en la Figura 12.

Como se ha considerado anteriormente, en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura intervienen factores de diversa índole. Montenegro y Montenegro (2010) mencionan al respecto que los factores asociados pueden ser internos y externos, algunos de los cuales son: procesos neurofisiológicos, personalidad, procedencia sociocultural, estructura familiar y dinámica, nivel económico, nivel de escolaridad de los padres, acompañamiento académico en jornada contraria, etc.

Es entonces relevante comprender que cuando el niño ingresa a la escuela, ya tiene interiorizada una visión particular del mundo, aportada por el contexto familiar donde se ha socializado, esa visión incluye patrones de conducta, actitudes, valores y creencias. Adicionalmente, el niño tiene gran curiosidad y está ávido por aprender, lo que hace que se le pueda enseñar casi cualquier cosa:

> Lo que al niño de seis años le falta es experiencia, y son precisamente el trabajo y las diversas actividades en la escuela los que van a proporcionarle gran parte de la experiencia que le falta. A esta edad casi todos los niños están deseosos de aprender los cómo y porqués del mundo físico, y esa curiosidad desbordante les hace ser divertidos y hace que sea un placer enseñarles cualquier cosa (Steiner, 1997, p.14).

Así, aunque los niños tienen en los primeros años una curiosidad inherente, las condiciones del entorno y de su propio estado de salud, inciden en cómo se enfrentan a las actividades pedagógicas en el contexto escolar. Particularmente, la familia y la

vida social y emocional que ésta le brinda al niño constituye un elemento fundamental en el desarrollo personal y en su desenvolvimiento académico, por lo que la estructura, dinámica y pautas de crianza en la familia, son aspectos que se deben analizar al momento de diagnosticar la situación escolar del niño. A su vez también, la familia es reflejo de las condiciones socioeconómicas que imperan en el lugar (barrio-ciudad) donde se encuentra.

Por tal motivo, factores como la condición socioeconómica, la situación de orden público y los fenómenos sociales que se vivencian en una ciudad como Buenaventura llegan a ser determinantes del ambiente familiar en el que el niño se forma y en consecuencia de su desempeño escolar, específicamente la relación que construya con la lectoescritura. En el hecho que algunos niños aprendan a leer y a escribir más rápido que otros y que a lo largo de su trayectoria escolar algunos desarrollen hábitos de lectura comprensiva adecuados y otros no, depende en gran medida de factores externos, como, por ejemplo, el nivel de escolaridad de los padres y en sí, los hábitos que los padres tengan de lectura en casa. Tanto así, que, si un niño ve cotidianamente que sus padres leen por placer, va a considerar esta práctica como algo natural y placentero.

Buenaventura está en uno de los departamentos con mayor densidad poblacional afrodescendiente del país y está caracterizada por problemáticas sociales de gran envergadura sobre todo en términos de satisfacción de necesidades básicas, tal como lo indica la Gobernación del Valle del Cauca (2016) cuando indica que este municipio se ve afectado por grandes problemáticas socioeconómicas y culturales. Con problemáticas de saneamiento básico, educación, salud, vivienda y violencia. Estos factores afectan el desarrollo integral de los niños y niñas en Buenaventura y por ende su desempeño escolar, así como su relación con la lectoescritura.

Las familias de los estudiantes de la Institución Educativa Patricio Symes, no cuentan con condiciones socioeconómicas óptimas, que evidencian lo que ha mencionado el Ministerio de Trabajo (2011) sobre que Buenaventura se ubica en un índice medio de desarrollo humano, cuando el departamento del Valle del Cauca en general cuenta con un índice alto de este indicador.

Muchas familias de la institución se encuentran en condiciones de pobreza, miseria y de exclusión, tal como lo señala el DANE (2015) cuando reconoce que en Buenaventura, el 80,6% de la población se encuentra en pobreza, lo cual en el contexto local, ha sido caldo de cultivo para arraigar actores al margen de la ley, trayendo consigo narcotráfico y control de ciertos territorios, incluso generando fenómenos de monopolio en ciertas actividades económicas de la región.

Así también, la mayoría de familias en Buenaventura no considera el estudio como algo prioritario, lo que se puede corroborar con cifras aportadas por la Secretaría de Educación de Buenaventura (2017), las cuales indican que 13.000 niños en edad escolar no asisten a clases y tan solo 91.499 estudiantes se encuentran matriculados en un sistema que tiene cobertura para atender aproximadamente 119.000 estudiantes. Lo anterior, aunque es una situación general del municipio, muchos niños de la Institución Educativa Patricio Symes desertan o tienen frecuencia de asistencia irregular, lo que demuestra que, para algunas familias, el que sus niños asistan a clases no es una prioridad.

En concordancia, entre los factores externos que afectan el proceso de lectoescritura en los estudiantes de los grados analizados de la Institución Educativa Patricio Symes, se encuentran: el nivel socioeconómico de los padres, la violencia intrafamiliar, la poca importancia que tienen los hábitos de lectura en casa, el nivel educativo de los padres, el conflicto en los barrios y el desplazamiento forzoso. Adicionalmente, algunos docentes de la institución a pesar de sus esfuerzos por motivar

la lectura por parte de sus estudiantes, se encuentran con que, a ellos, no les gusta leer o no lo ven como una práctica importante para sus vidas.

RED-UWEC-IT

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Con base en el desarrollo del presente estudio, es posible concluir que:

- A lo largo de esta investigación se desarrollaron de manera conjunta las teorías y conceptos claves sobre el desarrollo infantil, las implicaciones de la lectura, de la escritura y los factores asociados al proceso de lectoescritura. Lo cual, permitió consolidar una visión real a la utilización y fortalecimiento de las habilidades comunicativas necesarias para que el niño o niña se puedan enfrentar a las prácticas académicas diarias relacionadas con la lectura comprensiva.

- Igualmente se evidenció que aunque la lectura y la escritura son competencias necesarias para el desenvolvimiento social en todas las áreas de la vida del individuo, éstas se ven fortalecidas u obstaculizadas dependiendo de una serie de factores ya sean internos de cada estudiante como sus condiciones psiconeurológicas, características de personalidad o disposición hacia el aprendizaje; o externos, como el contexto familiar, social y educativo donde el niño se encuentre, por ejemplo, el nivel socioeconómico de los padres, su nivel de

PREPRINT

escolaridad, los hábitos de lectura que tengan los padres, la violencia, la marginalidad y el desplazamiento forzado.

- Las prácticas que los padres de familia han construido en torno a la lectoescritura no fomentan el amor y el interés por la lectura placentera en los hijos, por lo que esto no se evidencia como una prioridad en casa. Por lo general, los padres leen junto a sus hijos cuando las tareas y actividades escolares así lo ameriten. Esto se encuentra reforzado por la cultura y las condiciones socioeconómicas y el nivel de escolaridad de los padres.
- Los docentes por su parte, se encuentran comprometidos con el mejoramiento continuo de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes, sin embargo, no todos leen en voz alta ni promueven esta práctica en el aula, y no todos utilizan la biblioteca como un espacio de consulta e investigación.

- Se diseña una propuesta denominada “Escalando hacia una montaña de letras” que consta de una serie de talleres y actividades para la población de niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria con el propósito de fortalecer el desarrollo de las competencias de lectoescritura a través de estrategias y prácticas pedagógicas, de igual forma desarrollar habilidades que permitan potencializar la lectura en voz alta y la lectura silenciosa a través de la escuela y la familia. Propuesta que tiene un costo de $ 590.804.

Con base en el desarrollo del presente estudio, es posible recomendar que:

- Es relevante que la Institución Educativa Patricio Symes realice un diagnóstico sobre el nivel de comprensión de lectura y de escritura de los estudiantes en todos los niveles, con el fin de tener información reciente y contextualizada sobre la situación de estas competencias en la institución.

- Se recomienda que los docentes, independiente de su área de saber, implementen con mayor frecuencia visitas a la biblioteca de la institución y tomen diversos textos para trabajarlos durante el desarrollo de las clases.

- Es importante que la institución diseñe y ejecute programas de formación y sensibilización para los padres de familia con el propósito de que vean la necesidad de involucrarse más en el proceso de formación de sus hijos y se interesen por mejorar su nivel de conocimiento y hábitos de lectura en casa.

RED-UNICOT

5. Capítulo V. PROPUESTA

En este capítulo se encuentra la propuesta, que son todas las actividades que se proponen para la solución de la problemática; aquí, se destaca la denominación, la descripción, la fundamentación, el objetivo general y específicos. Así como los beneficiarios.

REPOSITORIO

4.3 Propuesta para el fomento de la lectura y la escritura en niños y niñas de los grados transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018

4.3.1 Denominación de la propuesta

Escalando hacia una montaña de letras: propuesta para el fomento de la lectura y la escritura.

4.3.2 Descripción

"Escalando hacia una montaña de letras" se realizará en la Institución Educativa Patricio Symes, ubicada en el barrio Rockefeller Cr 6ta sobre la avenida Simón Bolívar en la ciudad de Buenaventura en el departamento del Valle del Cauca, Colombia.

La propuesta consiste en practicar con los estudiantes la fonología de las letras del abecedario, trabajar procesos sintácticos, semánticos y de comprensión textual, de igual forma trabajar en clases la lectura en voz alta desde la infancia sensibilizando a sus padres y familiares para que ejercitan esta práctica en casa.

Así, la propuesta se divide en dos momentos, en el primer momento se desarrollan una serie de actividades con los estudiantes de tercero y quinto, de esta manera: 4 talleres de identificación de letras, reconocimiento de palabras, procesos

sintácticos y procesos semánticos de igual forma se practicará la lectura en voz alta con mitos, cuentos, leyendas y algunos cuentos afrodescendientes y se sensibilizará a los estudiantes y padres de la importancia de la lectura silenciosa y la lectura en voz alta. Finalmente se terminará haciendo caracterizaciones de personajes de los mitos, cuentos, leyendas y cuentos afrodescendientes leídos y escritos durante la práctica.

En el segundo momento, se desarrollarán actividades para transición y primero de primaria, de fonología con las vocales y las letras trabajadas durante su proceso escolar, motricidad fina y motricidad gruesa; de la misma manera se realizarán talleres como un saco de letras, práctica de la lectura en voz alta con los padres de familia para adquirir todos los beneficios que esta presta al desarrollo del aprendizaje.

4.3.3 Fundamentación

La OMS establece que los primeros años son el período de desarrollo cerebral más intenso de toda la vida, por lo que resulta fundamental proporcionar una estimulación intelectual adecuadas para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que es en estos años cuando el cerebro de un niño es más sensible a las influencias del entorno exterior. Un rápido desarrollo cerebral afecta al desarrollo cognitivo, social y emocional, que ayuda a garantizar que cada niño o niña alcance su potencial y se integre como parte productiva en una sociedad mundial en rápido cambio.

La infancia tiene varias formas de interpretarse, en este orden de ideas se refleja la concepción de la infancia como conciencia social ya que se mueve entre actores sociales, la familia y la escuela, Sánchez (1997), cita que “La Educación Infantil complementa al hogar proporcionando la asistencia y educación adecuadas para la promoción del desarrollo total del niño. Ha de ser punto de formación no sólo del niño, sino de la familia”, se trata entonces de considerar el desarrollo como un derecho universal tal como lo expone la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño,

donde obliga al Estado, la familia y la sociedad a garantizar el bienestar social de los niños y niñas.

La UNESCO durante esa época presentó cuatro dimensiones de aprendizaje humano, el cual exponía "aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos", la modernidad fue cambiando la definición hasta el 20 de noviembre de 1989 se establece por la Convención Internacional de los Derechos del Niño, como un "sujeto de derecho". Teniendo en cuenta lo anterior se habla de un proceso de transformación que visualiza a la infancia y le devuelve la importancia, la responsabilidad y el lugar en la familia y la sociedad. Reconocer al niño y la niña como sujeto de derechos es reconocerlo como sujeto bilógico y sociocultural, que prevalecen. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (2006), interpone que "Educar a un niño significa abrirle el mundo y ponerlo a su alcance; significa, también, ayudarle a derribar muchas de las barreras que pueden impedirle proyectar su vida y trazarse un derrotero para realizar ese proyecto".

Por tanto, es necesario retomar en los estudiantes las habilidades comunicativas, no solo en el entorno escolar, sino como parte de la vida social de un individuo. Es preciso reanudar las prácticas de lectoescritura en las aulas y vincular de una forma u otra a los padres de familia en los procesos de la lectura, la escritura y en la educación de sus hijos haciendo de ésta un pilar, tanto familiar como social.

La importancia de la lectoescritura radica en que por medio de ella los niños y personas fomentarán su aprendizaje a través de la vida y si se fomentan buenas bases desarrollarán habilidades que les permitirá conocer mejor el entorno que les rodea y podrán transformar su mundo.

4.3.4 Objetivo general

Fortalecer el desarrollo de las competencias de lectoescritura a través de estrategias y prácticas pedagógicas en los estudiantes de transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura durante el año 2018.

4.3.5 Objetivos específicos

- Fortalecer el desarrollo de las competencias lectoras y de escritura a través de prácticas, talleres y trabajos desde las aulas.

- Potencializar los vínculos afectivos de los niños con sus familias por medio de espacios de lectura en voz alta.

- Mejorar la concentración y la reflexión; la organización y elaboración de ideas para el desarrollo de la imaginación haciendo uso de la creatividad.

4.3.6 Beneficiarios

Esta propuesta va dirigida a los estudiantes de transición, primero, tercero y quinto de primaria de la Institución Educativa Patricio Symes de Buenaventura.

Esta coordinado por: Especialista Martha Lucía Mejía Ortiz

Ejecución: Martha Lucía Mejía Ortiz

Colaboración docente: Nilza Orozco Triviño Normalista superior y profesora de primero y Betty Sinisterra Normalista superior y profesora de tercero.

Seguimiento: La licenciada en administración Educativa Jazmín Ibarguen quien es la coordinadora de la Institución.

PREPRINT

Patrocinan: Institución educativa con las fotocopias para los estudiantes y el Concejal de la ciudad Wistong Segura.

4.3.7 Productos

Tabla 17 *Actividades transición y primero Fase 1*

	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Ejercicios de motricidad fina y gruesa con todos los sentidos	Se realizaron actividades de salto, de coger, sostener un balón, tirar objetos atraparlos. Los niños estuvieron muy atento y se portaron muy bien.
2	Ejercicios de trazos con música	Un 85% de los estudiantes entre preescolar y primero estuvieron atentos a la actividad si la música era suave y el trazo era delgado y si la música era fuerte el trazo era grueso; el 15% se quedaron atrasados con los ritmos y no pudieron completar la actividad; pero en general fue una buena actividad.
3	Video	Los niños observaron un video y cantaron el alfabeto con mucho entusiasmo y a la vez repasaron el sonido de cada una de las letras.
4	Reconocimiento de letras	Esta actividad fue enriquecedora; ya que el 95% de los estudiantes de primero conocen las letras del abecedario y fue dinámico para ellos identificándolas y a la vez colorearlas del color que les correspondía.

Tabla 18 *Actividades transición y primero Fase 2*

	ACTIVIDADES	RESULTADOS
1	Lectura en voz alta	Los niños escucharon el cuento leído en voz alta, en el cual desarrollaron la concentración y la imaginación realizando preguntas y dudas sobre los personajes y la temática de este

REPOSITORIO

2	Jugando con palabras (Formar libros)	Esta actividad fue buena e interesante porque con la profesora del curso se pudo evidenciar que niños a esta fecha ya saben leer; ya que se formaban palabras a partir que se iban ojeando las partes de las hojas cortadas y se podía cambiar de vocales y de consonantes. Con los estudiantes de preescolar se trabajaron lectura de silabas.
3	Lectura en voz alta	Los niños escucharon muy atentos las lecturas que se les hizo de 15 minutos.

Tabla 19 *Actividades transición y primero Fase 3*

	ACTIVIDADES	**RESULTADOS**
1	Escribir silabas en espacios en blanco	Con esta actividad se pudo evidenciar los niños que no conocen algunas letras del abecedario ya fueron enseñadas por la docente de curso.
2	Lectura de imágenes	En esta actividad se le preguntó a cada estudiante qué secuencia daba a las imágenes y que contaran una historia sobre las láminas. Se dieron historias muy diversas entre ellos.
3	Sensibilización a padres Lectura en voz alta	Se citaron a los padres de Primera infancia y fueron muy pocos los que pudieron asistir; sin embargo se debe seguir con el proceso por parte de la institución.

Tabla 20 *Actividades tercero y quinto Fase 1*

	ACTIVIDADES	**RESULTADOS**
1	Taller de Anagrama	Esta actividad fue muy dinámica y satisfactoria los estudiantes compitieron en grupos acumulando puntos y mostraron gran interés.
2	Buscando palabras	

3	Jugando con palabras	Esta actividad fue muy dinámica y divertida porque se trabajó en competencia por filas, donde los estudiantes salían por filas y competían escribiendo palabras que iniciaran por la letra que se les entregaba. Ganando el que tuviera más palabras escritas y con buena ortografía.

Tabla 21 *Actividades tercero y quinto Fase 2*

	ACTIVIDADES	**RESULTADOS**
1	Signos de puntuación	Los jóvenes realizaron lectura en voz ata teniendo en cuenta los signos de puntuación; de igual forma empezaron a escribir textos ubicando los diferentes signos de puntuación donde consideraban que era apropiado.
2	Lectura en voz alta	La lectura en voz alta se trabajó la historia del terror de sexto B, la cual es apropiada para los niños y sintieron mucha empatía con el joven de la historia; ya que era un estudiante y el espacio fue dentro de un colegio.
3	Lectura silenciosa	Este ejercicio de lectura silenciosa permitió a los estudiantes facilitar la comprensión del texto, leer a su propio ritmo, concentrarse mejor y evitar distracciones.
4	Comprensión textual	Este ejercicio dio como evidencia el problema que estamos tratando al observar que no todas las preguntas del test fueron respondidas y algunos estudiantes respondieron incorrectamente.

Tabla 22 *Actividades tercero y quinto Fase 3*

	ACTIVIDADES	**RESULTADOS**
1	Técnica del binomio fantástico	Esta actividad se centra en escribir a partir de dos palabras opuestas. Los estudiantes la realizaron y al final las relacionaron bien.
2	Escritura a partir de un dibujo o imagen	Fue efectiva para que los niños argumentaran sobre sus vivencias

REPOSITORIO

		de acuerdo a una imagen o dibujo. Solo un 5% argumento poco sobre la actividad entregada.
3	Escritura a partir de situaciones	Esta actividad no se pudo terminar por el cronograma escolar tenían actividades pendientes.
4	Sensibilización padres	Esta actividad no se pudo terminar por el cronograma escolar tenían actividades pendientes.

4.3.8 Localización

Escalando hacia una montaña de letras se realizará en la Institución Educativa Patricio Symes está ubicada en el Barrio Rockefeller Cr 6ta sobre la avenida Simón Bolívar de la comuna No. 7 del municipio de Buenaventura -Valle, Colombia.

Figura 13 Mapa del municipio de Buenaventura

4.3.9 Metodología

Con el propósito de brindar las herramientas que potenciará el proceso de lectoescritura en los estudiantes de los grados analizados, la metodología de la propuesta, se enmarcará en las inteligencias múltiples y el enfoque por competencias, las cuales permiten un aprendizaje vivencial, experiencial, cooperativo y significativo,

donde el docente toma un rol de orientador y motivador. Partiendo de la idea que son los saberes previos de los niños los que construyen conocimiento

Figura 14 Fases de desarrollo de la propuesta

Fuente: Elaboración propia.

En la primera fase, denominada “sensibilización”, se difundirá la propuesta con los niños, niñas, docentes y padres de familia. En la segunda fase, llamada “formación”, se pretende ejecutar y desarrollar los talleres tanto en transición y primero, como en tercero y quinto, con el fin de que los estudiantes puedan afianzar destrezas y potenciar el desempeño en lectoescritura.

Seguidamente, en la fase “operacionalización”, los estudiantes y docentes compartirán sus experiencias y se abrirán espacios de retroalimentación.

Finalmente, en la cuarta fase, titulada “evaluación”, se recogerá la experiencia, sistematizándola y se revisarán las acciones ejecutadas a lo largo del desarrollo de la

propuesta con el fin de mejorar aspectos y replicarla en los siguientes años o en otros niveles escolares.

4.3.10 Cronograma

Mes de mayo

	Semana 1	**Semana 2**	**Semana 3**	**Semana 4**	**Semana 5**
Observación					
Encuestas					
Conversaciones					
Recolección de la información					
Aplicación prueba #1					
Aplicación Prueba #2					

Mes de junio

	Semana 1	**Semana 2**	**Semana 3**	**Semana 4**	**Semana 5**
Recolección de la información					
Envió ficha técnica del anteproyecto comité					
envío ficha técnica a directora de tesis					

Mes de agosto

	Semana 1	**Semana 2**	**Semana 3**	**Semana 4**	**Semana 5**
Actividades fase # 1 preescolar					
Actividades fase #1 Primero					
Actividades fase # 1 Grado 3º.					

Actividades fase # 1 grado 5º.	

Mes de Septiembre

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Actividades fase # 2 Preescolar					
Actividades fase # 2 Primero					
Actividades fase# 2 Tercero					
Actividades fase # 2 Quinto					

Mes de octubre

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
Actividades fase # 3 Preescolar					
Actividades fase # 3 Primero					
Actividades fase# 3 Tercero					
Actividades fase # 3 Quinto					

4.3.11 Recursos

Tabla 23 *Recursos necesarios para la propuesta*

RECURSO HUMANO	RECURSO DIDÁCTICO
Estudiantes de la Institución educativa de preescolar, primero, tercero, Quinto.	**Marcadores** **Colores** **Lápices**

Docente Martha Lucía Mejía	**Papel crac** **Papel bond** **Hojas de bloc** **Computadora** **Bafle** **Colores**

4.3.12 Presupuesto

Tabla 24 *Presupuesto*

Materiales	**Cantidad**	**Total**
Marcadores permanente pelikan	2 cajas	$ 14.000
Papel tamaño carta cartoprint	1	$ 12.000
Marcadores borra seco Pelikan	2 cajas	$ 24.000
Lápices Mirado	2 caja	$ 15.804
Colores vidriograph	10 cajas	$ 120.000
Esferos paper mate # 36	3 cajas	$ 105.000
Fotocopias	300	$ 300.000
Total		**$ 590.804**

REPOSITORIO

Bibliografía

Barreno, Z, y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia Unemi. 8*(15). 110-118. Recuperado de: http://ojs.unemi.edu.ec/index.php/cienciaunemi/article/view/205

Bruner, J. (1987). La importancia de la educación. Barcelona. Paidós

Carlino, P. (2006). Escribir, leer y aprender en la universidad. Argentina: Fondo de Cultura económica.

DANE (2018). Educación Formal. Año 2018. Boletín Técnico. Bogotá: DANE. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_EDUC_18.pdf

DANE (2019). Resultados Censo nacional de población y vivienda 2018. Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/190711-CNPV-presentacion-valle.pdf

DANE. (29 de agosto de 2015). *Boletín de prensa. Encuesta continua de hogares.* Recuperado de: https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/ech/ech_informalidad/bolet_ech_informalidad_IItrim05.pdf

Ferreiro, E., y Gómez, M. (1984) *Nuevas perspectivas sobre los proceso de lectura y escritura*. México, Siglo XXI.

Fundación Empresarios para la Educación. (2012). Ideas para Tejer. Reflexiones sobre la educación en Colombia 2012-2018. Bogotá: EXE Educación.

Freire, P. (1980). *Educación y acción cultural*. Madrid: Zero Zyx.

Gobernación del Valle del Cauca. (diciembre, 2010). Ordenanza 317 de 2010. Por medio de la cual se crea y adopta la política pública para las mujeres vallecaucanas. Recuperado de: http://201.245.195.101:8080/DDHHMujeresAcuerdosyOrdenanzas/Ord._317-2010_Dic.13.__Crea_y_adopta_la_Poli%CC%81tica_Pu%CC%81blica_para_las_Mujeres_Vallecaucanas.pdf

Gómez, G, Gil, J., y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.

González, E. (2005) *Educar en la afectividad*. Facultad de educación. Universidad Complutense de Madrid Recuperado de: http://www.surgam.org/articulos/504/12%20EDUCAR%20EN%20LA%20AFECTIVIDAD.pdf

Grajales, T. (2000). *Tipos de Investigación.* Recuperado de http://tgrajales.net/investipos.pdf

Habermas, J. (1981). Conocimiento e interés. Madrid: Taurus.

Lewin, K. (1969). *Dinámica de la personalidad.* Editorial Morata. Madrid.

Leitón, E. (2008). Factores pedagógicos que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura en niñas de primer grado del Centro Educativo San Felipe Neri. (tesis de maestría). Recuperado de: http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1493/1/Factores%20pedagogicos%20que%20influyen%20en%20el%20aprendizaje%20de%20%20la%20lectura%20y%20escritura.pdf

Lincango, C.G., y Pilajo, M.A. (2012). Didáctica del proceso de la lectura y escritura de los niños y niñas de segundo año de educación general básica de la escuela

INEPE en el año lectivo 2010-2011. (tesis de pregrado). Recuperado de: http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1456/1/T-UTC-1332.pdf

Lomas, P.C. (2002). Como hacer hijos lectores. Madrid: Ediciones Palabras S.A.S

Lucas, V. (2014). La lectoescritura en la etapa de educación primaria. (tesis de pregrado). Recuperado de: https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8314/TFG-O%20363.pdf;jsessionid=B538F9CB4D0586126A641550B016DF61?sequence=1

Olson, R. D. (1998). El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento. Barcelona: Gedisa.

Orozco, J. (2016). La investigación acción como herramienta para Formación de docentes. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica de FAREM-Estelí. Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano, 19* (5), 5-17.

Malinowski, B. (1992). Cap. 10. "El grupo, el individuo y el análisis". En: *Antropología*. Mc Graw-Hill. México.

Ministerio de Trabajo. (2011). *Buenaventura, ciudad puerto de clase mundial. Plan local de empleo 2011-2015.* Recuperado de: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:RFFZb80AQowJ:www.mintrabajo.gov.co/component/docman/doc_download/223-plan-local-de-empleo-de-buenaventura-2012.html+&cd=1&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje,* 89, 65-80.

PREPRINT

Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, *9*(1). 25-40. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf

Montenegro, M., y Montenegro, A. (2010). Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-escritura de los niños y niñas de segundo año de educación básica del Centro Educativo Ceibo School (año lectivo 2008 – 2009). (tesis de pregrado). Recuperado de: http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/557/1/T-UTC-0464.pdf

PND. (2018). Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022. Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad. Recuperado de: https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Resumen-PND2018-2022-final.pdf

Rosales, P. & Vázquez, A. (1999). Escritura de textos académicos y cambio cognitivo en la enseñanza superior. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, 8* (15), 66-79.

Ruiz, J., Baño, M.P., y Secadas, F. (s.f). Evolución histórica de la escritura. Recuperado de: https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/79391/Evolucion_historica_de_la_escritura.pdf;jsessionid=30C9AA72C62E8EA88C7EDD3704A5C209?sequence=1

Secretaría de Educación de Buenaventura. (2017). Diagnóstico sector educativo 2017-2020. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/0B6Devxo-19QBLWFxemVxX2x4ZkE/view

Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, *42*(1). 97-122. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n1/v42n1a05.pdf

Solé, I. (2002). *Estrategias de lectura.* Barcelona. Graó.

Torres, M.E. (2003). La lectura. Factores y actividades que enriquecen el proceso. *Educere*, *6*(20). 389-396. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/356/35662006.pdf

Unesco. (2000). Informe Final. Foro mundial sobre la educación. Dakar, Senegal. 26 al 28 de Abril 2000.

Valencia, I., Aranburo, R., y Valencia, Y. (2016). *Mejoramiento de lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo*. (tesis de especialización). Recuperado de: https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/780/ValenciaCastilloIngridMilena.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Vygotski, L. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Buenos Aires: Paidós

Vygotski, L. (1985). Pensamiento y lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade

REPOSIT

ANEXOS

RED-UWEGIT

Anexo A. Registro fotográfico fallada Institución Educativa Patricio Symes

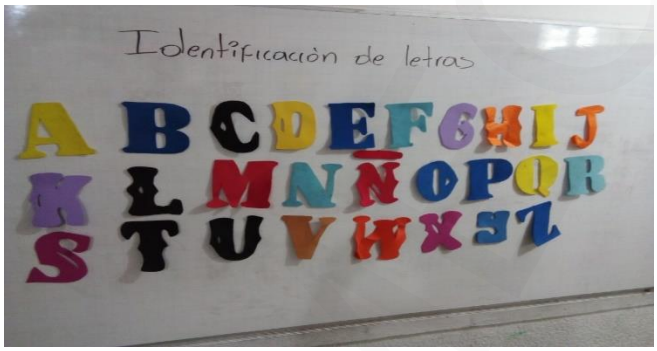
Anexo A1

Entrada principal Institución educativa Patricio symes de Buenaventura

REDI-UCT

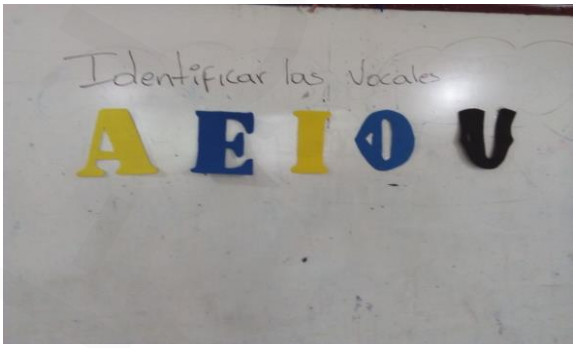
Anexo B. Evidencia fotográfica desarrollo de talleres

Anexo B1



Actividad de identificación de letras 1

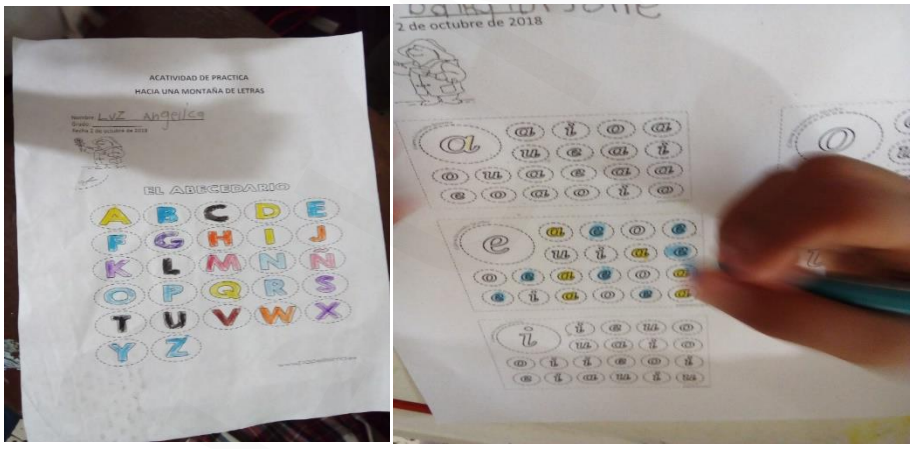
Anexo B2



Actividad identificación de vocales 1

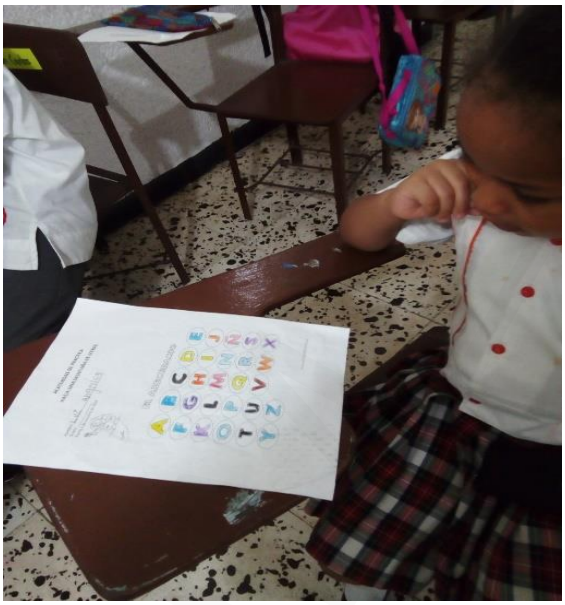
Anexo B3

Estudiantes trabajando 1



Actividad finalizada 1

Anexo B5

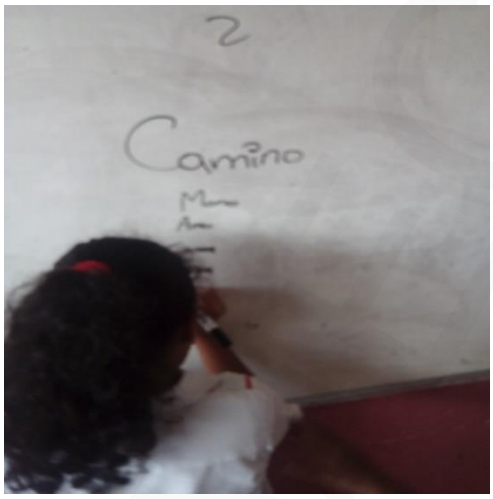


Estudiante de primero finalizó actividad 1

Anexo B6

Estudiantes trabajan anagrama 1

Anexo B7



Estudiantes trabajando anagrama 1

Anexo B8

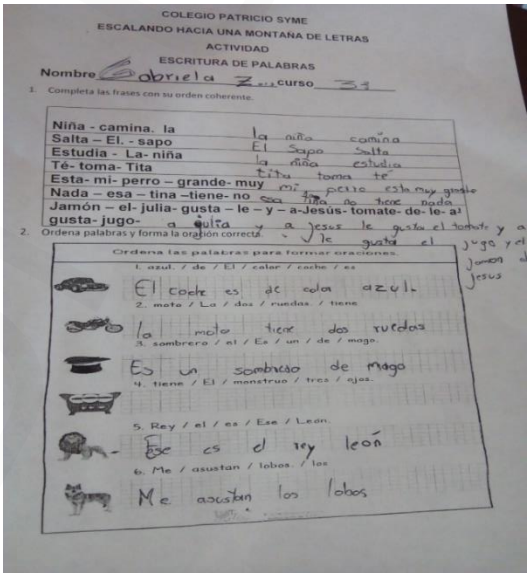
Estudiantes trabajando en clase 1

REDUIT

Anexo B9

Taller de producción textual 1

Anexo B10



Taller de escritura de palabras 1

Anexo B11

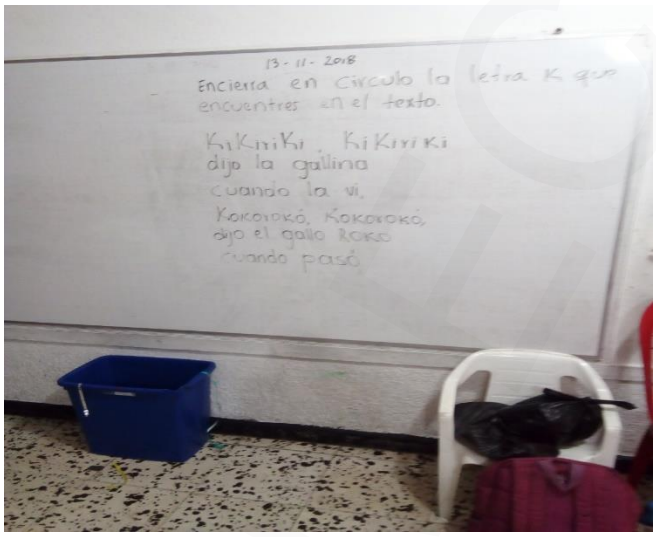
Taller libro creando un libro de lectura 1

Anexo B12

Evidencia trabajo libro de lectura 1

REPOSITORIO

Anexo B13



Taller encuentra la letra K 1

Anexo B14

Evidencia grado primero 1

REDUIT

Anexo B14

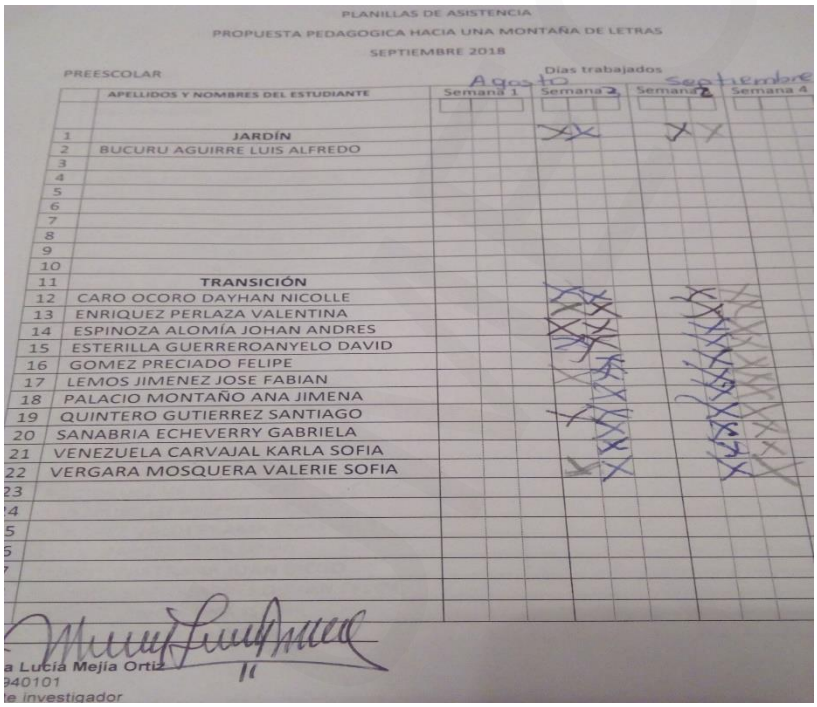
Evidencia lectura en voz alta 1

Anexo B15

Estudiante leyendo en voz alta 1

Anexo C. Formatos de asistencia

Anexo C1



PLANILLAS DE ASISTENCIA

PROPUESTA PEDAGOGICA HACIA UNA MONTAÑA DE LETRAS

SEPTIEMBRE 2018

PREESCOLAR

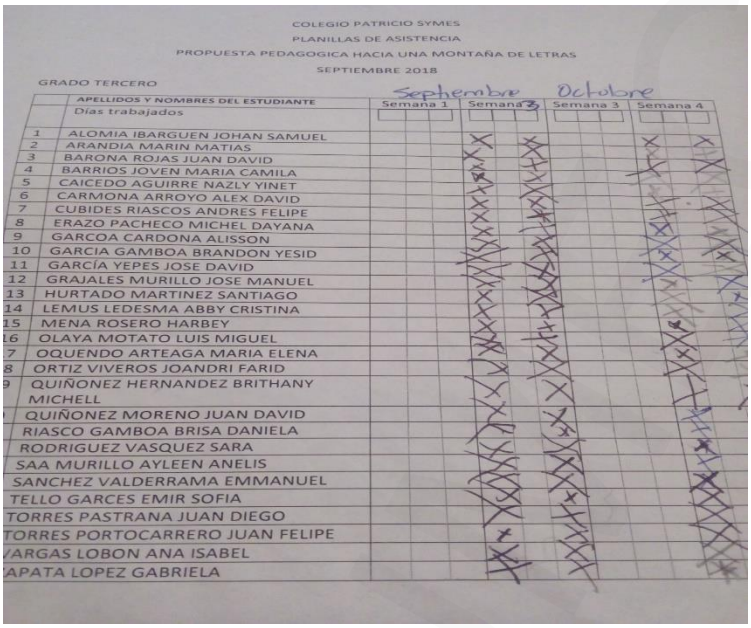
Días trabajados: Agosto — Septiembre

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
1	JARDÍN				
2	BUCURU AGUIRRE LUIS ALFREDO				
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	TRANSICIÓN				
12	CARO OCORO DAYHAN NICOLLE				
13	ENRIQUEZ PERLAZA VALENTINA				
14	ESPINOZA ALOMÍA JOHAN ANDRES				
15	ESTERILLA GUERREROANYELO DAVID				
16	GOMEZ PRECIADO FELIPE				
17	LEMOS JIMENEZ JOSE FABIAN				
18	PALACIO MONTAÑO ANA JIMENA				
19	QUINTERO GUTIERREZ SANTIAGO				
20	SANABRIA ECHEVERRY GABRIELA				
21	VENEZUELA CARVAJAL KARLA SOFIA				
22	VERGARA MOSQUERA VALERIE SOFIA				
23					
24					
25					
26					
27					

a Lucía Mejía Ortiz
940101
le investigador

Asistencia agosto y septiembre de 2018

Anexo C2



COLEGIO PATRICIO SYMES
PLANILLAS DE ASISTENCIA
PROPUESTA PEDAGOGICA HACIA UNA MONTAÑA DE LETRAS
SEPTIEMBRE 2018

GRADO TERCERO

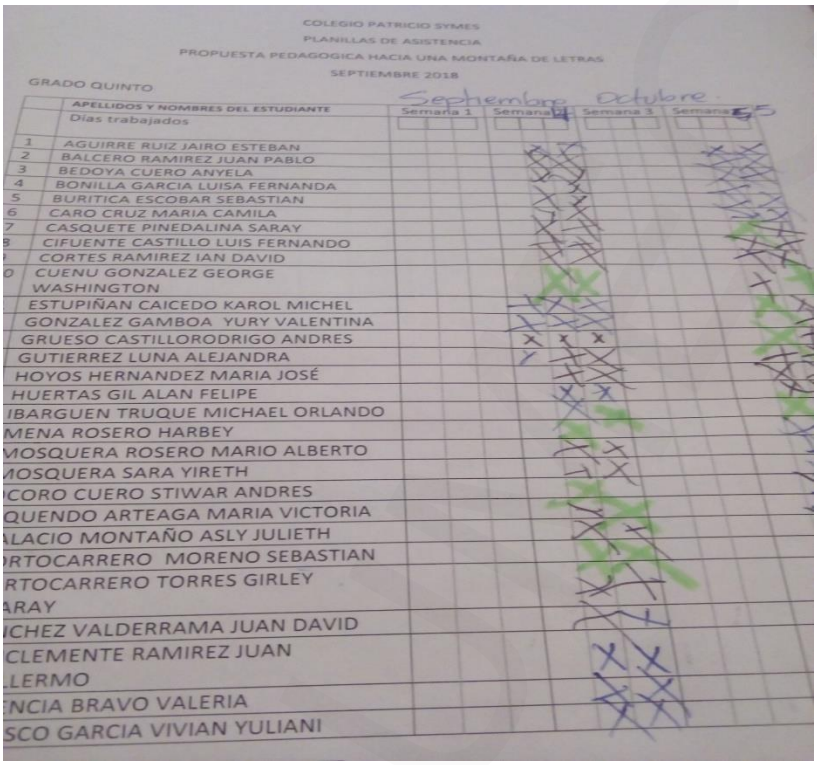
Septiembre Octubre

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
	Días trabajados				
1	ALOMIA IBARGUEN JOHAN SAMUEL				
2	ARANDIA MARIN MATIAS				
3	BARONA ROJAS JUAN DAVID				
4	BARRIOS JOVEN MARIA CAMILA				
5	CAICEDO AGUIRRE NAZLY YINET				
6	CARMONA ARROYO ALEX DAVID				
7	CUBIDES RIASCOS ANDRES FELIPE				
8	ERAZO PACHECO MICHEL DAYANA				
9	GARCOA CARDONA ALISSON				
10	GARCIA GAMBOA BRANDON YESID				
11	GARCÍA YEPES JOSE DAVID				
12	GRAJALES MURILLO JOSE MANUEL				
13	HURTADO MARTINEZ SANTIAGO				
14	LEMUS LEDESMA ABBY CRISTINA				
15	MENA ROSERO HARBEY				
16	OLAYA MOTATO LUIS MIGUEL				
17	OQUENDO ARTEAGA MARIA ELENA				
18	ORTIZ VIVEROS JOANDRI FARID				
19	QUIÑONEZ HERNANDEZ BRITHANY MICHELL				
	QUIÑONEZ MORENO JUAN DAVID				
	RIASCO GAMBOA BRISA DANIELA				
	RODRIGUEZ VASQUEZ SARA				
	SAA MURILLO AYLEEN ANELIS				
	SANCHEZ VALDERRAMA EMMANUEL				
	TELLO GARCES EMIR SOFIA				
	TORRES PASTRANA JUAN DIEGO				
	TORRES PORTOCARRERO JUAN FELIPE				
	VARGAS LOBON ANA ISABEL				
	APATA LOPEZ GABRIELA				

Asistencia 3o. septiembre y octubre 1

REDIT

Anexo C3



COLEGIO PATRICIO SYMES
PLANILLAS DE ASISTENCIA
PROPUESTA PEDAGOGICA HACIA UNA MONTAÑA DE LETRAS
SEPTIEMBRE 2018

GRADO QUINTO

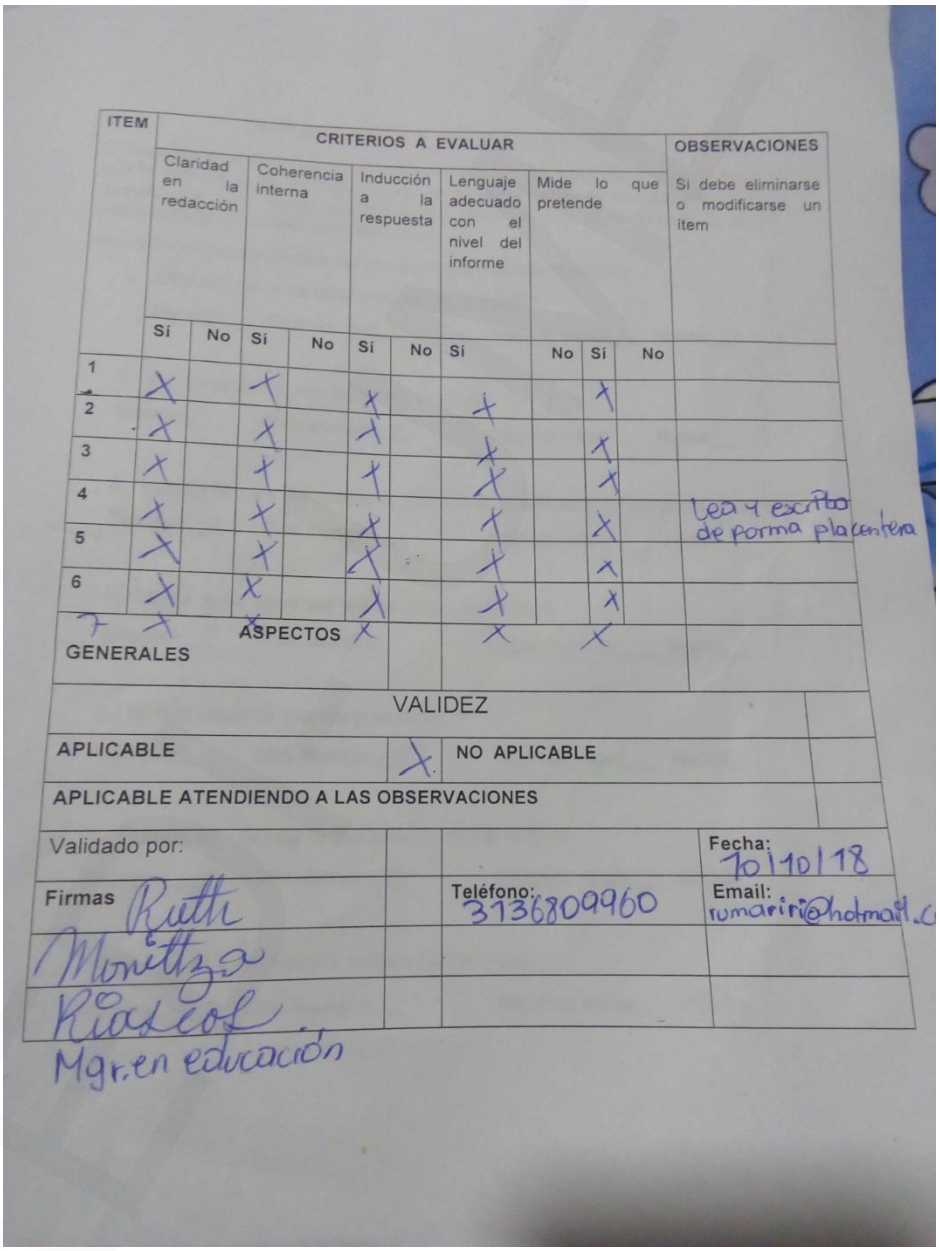
Septiembre Octubre

	APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE Dias trabajados	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4 5
1	AGUIRRE RUIZ JAIRO ESTEBAN				
2	BALCERO RAMIREZ JUAN PABLO				
3	BEDOYA CUERO ANYELA				
4	BONILLA GARCIA LUISA FERNANDA				
5	BURITICA ESCOBAR SEBASTIAN				
6	CARO CRUZ MARIA CAMILA				
7	CASQUETE PINEDALINA SARAY				
8	CIFUENTE CASTILLO LUIS FERNANDO				
9	CORTES RAMIREZ IAN DAVID				
10	CUENU GONZALEZ GEORGE WASHINGTON				
	ESTUPIÑAN CAICEDO KAROL MICHEL				
	GONZALEZ GAMBOA YURY VALENTINA				
	GRUESO CASTILLORODRIGO ANDRES		X X X		
	GUTIERREZ LUNA ALEJANDRA				
	HOYOS HERNANDEZ MARIA JOSÉ				
	HUERTAS GIL ALAN FELIPE				
	IBARGUEN TRUQUE MICHAEL ORLANDO				
	MENA ROSERO HARBEY				
	MOSQUERA ROSERO MARIO ALBERTO				
	MOSQUERA SARA YIRETH				
	CORO CUERO STIWAR ANDRES				
	QUENDO ARTEAGA MARIA VICTORIA				
	LACIO MONTAÑO ASLY JULIETH				
	RTOCARRERO MORENO SEBASTIAN				
	RTOCARRERO TORRES GIRLEY ARAY				
	CHEZ VALDERRAMA JUAN DAVID				
	CLEMENTE RAMIREZ JUAN LLERMO				
	NCIA BRAVO VALERIA				
	SCO GARCIA VIVIAN YULIANI				

Asistencia 5o. septiembre y octubre 1

REDIT

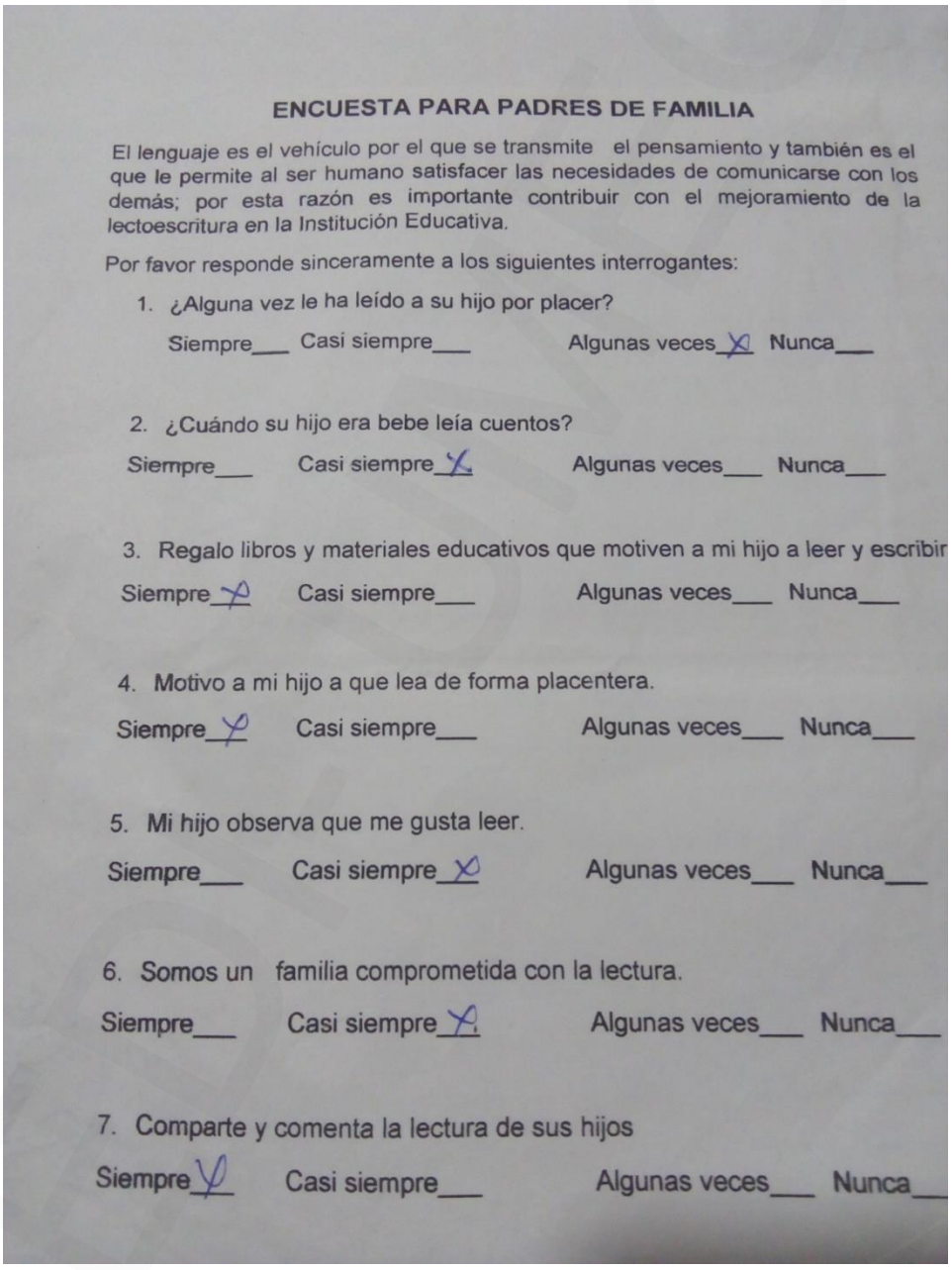
Anexo D. Formato de validez



ITEM	CRITERIOS A EVALUAR										OBSERVACIONES
	Claridad en la redacción		Coherencia interna		Inducción a la respuesta		Lenguaje adecuado con el nivel del informe		Mide lo que pretende		Si debe eliminarse o modificarse un ítem
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1	X		X		X		X		X		
2	X		X		X		X		X		
3	X		X		X		X		X		
4	X		X		X		X		X		Lea y escriba de forma placentera
5	X		X		X		X		X		
6	X		X		X		X		X		
ASPECTOS GENERALES	X		X		X		X		X		

VALIDEZ			
APLICABLE	X	NO APLICABLE	
APLICABLE ATENDIENDO A LAS OBSERVACIONES			
Validado por:			Fecha: 10/10/18
Firmas Ruth Monettza Riaño Mgr. en educación		Teléfono: 3136809960	Email: rumariri@hotmail.c

Anexo E. Encuesta padre de familia



ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás; por esta razón es importante contribuir con el mejoramiento de la lectoescritura en la Institución Educativa.

Por favor responde sinceramente a los siguientes interrogantes:

1. ¿Alguna vez le ha leído a su hijo por placer?

   Siempre___ Casi siempre___ Algunas veces_X_ Nunca___

2. ¿Cuándo su hijo era bebe leía cuentos?

   Siempre___ Casi siempre_X_ Algunas veces___ Nunca___

3. Regalo libros y materiales educativos que motiven a mi hijo a leer y escribir

   Siempre_X_ Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

4. Motivo a mi hijo a que lea de forma placentera.

   Siempre_X_ Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

5. Mi hijo observa que me gusta leer.

   Siempre___ Casi siempre_X_ Algunas veces___ Nunca___

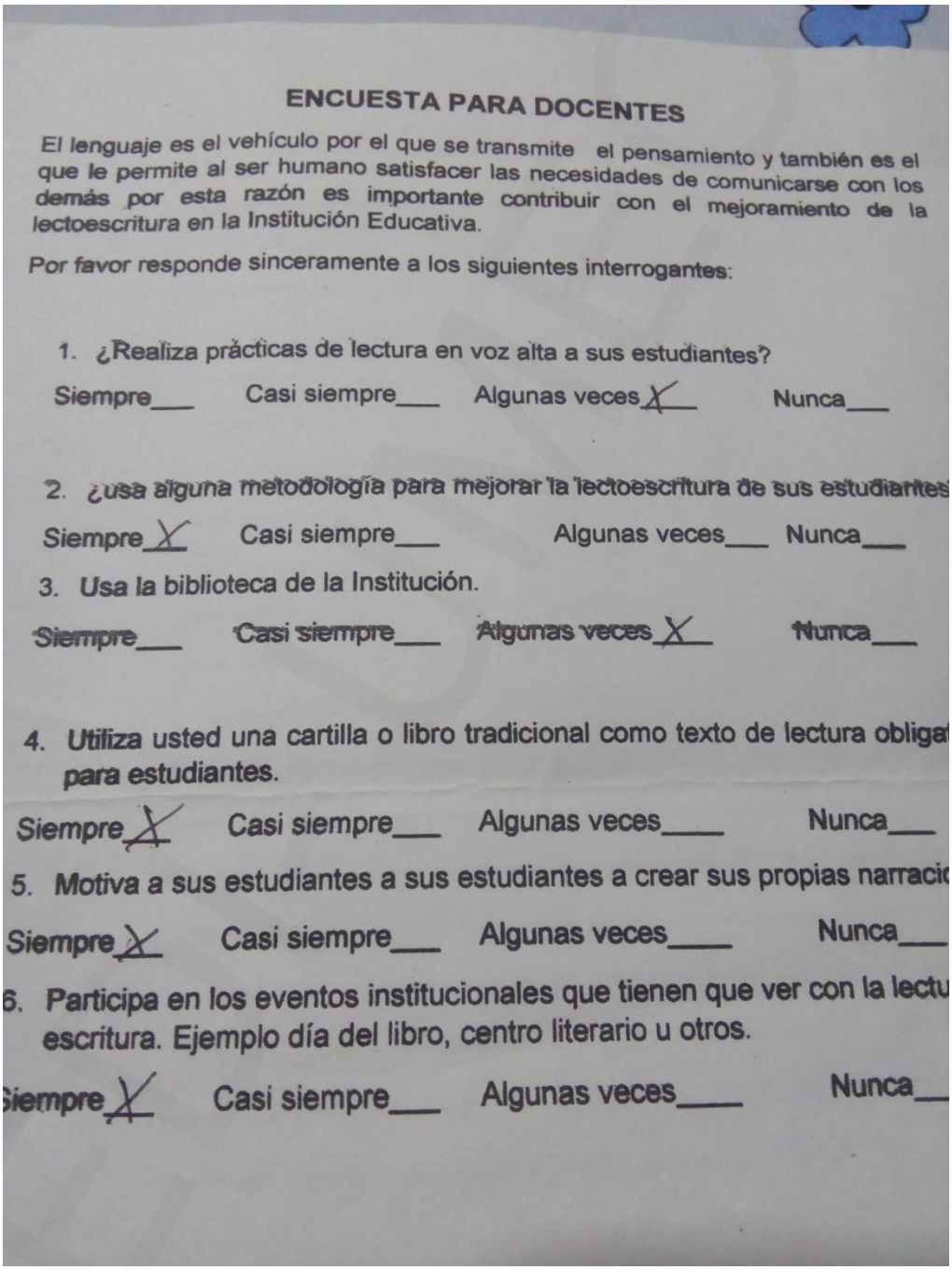
6. Somos un familia comprometida con la lectura.

   Siempre___ Casi siempre_X_ Algunas veces___ Nunca___

7. Comparte y comenta la lectura de sus hijos

   Siempre_X_ Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

Anexo F. Encuesta de docentes



ENCUESTA PARA DOCENTES

El lenguaje es el vehículo por el que se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás por esta razón es importante contribuir con el mejoramiento de la lectoescritura en la Institución Educativa.

Por favor responde sinceramente a los siguientes interrogantes:

1. ¿Realiza prácticas de lectura en voz alta a sus estudiantes?

Siempre___ Casi siempre___ Algunas veces X Nunca___

2. ¿usa alguna metodología para mejorar la lectoescritura de sus estudiantes

Siempre X Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

3. Usa la biblioteca de la Institución.

Siempre___ Casi siempre___ Algunas veces X Nunca___

4. Utiliza usted una cartilla o libro tradicional como texto de lectura obligat para estudiantes.

Siempre X Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

5. Motiva a sus estudiantes a sus estudiantes a crear sus propias narraci

Siempre X Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___

6. Participa en los eventos institucionales que tienen que ver con la lectu escritura. Ejemplo día del libro, centro literario u otros.

Siempre X Casi siempre___ Algunas veces___ Nunca___