



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Administración y Planificación Educativa

**Fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de
la inteligencia emocional**

Autor: Minelly Esperanza Cadena Díaz



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Maestría en Administración y Planificación Educativa

**Fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de
la inteligencia emocional**

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de

Magister en Administración y Planificación Educación

Autor: Minelly Esperanza Cadena Díaz

Tutor: Mg. Sandra Yaneth Chaparro Cardozo

Panamá, XXXX 2019

**Fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de
la inteligencia emocional**

Autor: Minelly Esperanza Cadena Diaz

Tutor: Sandra Yaneth Chaparro Cardozo

NOTA DE ACEPTACIÓN

Observaciones

NOMBRES Y APELLIDOS EVALUADOR 1

NOMBRES Y APELLIDOS EVALUADOR 2

PANAMÁ, XXXX 2019

DEDICATORIA

Dedico el Proyecto de Investigación a todas las personas que siempre creyeron en mis capacidades, que tenemos todos, es grato saber la fuerza y determinación que poseemos cuando queremos alcanzar algo.

A Dios por ser siempre ese sentimiento de alegría, tranquilidad y serenidad en cada momento de esta etapa de vida que está próxima a culminar.

A mis hijos y madre por quien lucho cada día.

“...Una educación que construye paz es aquella ligada al criterio moral, ya que posibilita el desarrollo de competencias ciudadanas para la convivencia y la prevención de la violencia” (William

Frank Español Sierra)

AGRADECIMIENTO

A nuestra tutora, Sandra Yaneth Chaparro Cardozo por acompañarme sus trayectorias profesionales, sin ella este trabajo no hubiera sido posible realizarse de la mejor manera.

Gracias por su paciencia, por su sabiduría y ser mi guía; persona que nunca olvidare y llevare en mi corazón.

A todas aquellas personas que hicieron posible el desarrollo de este proceso de investigación, al Colegio CEDID Ciudad Bolívar y estudiantes; sin su colaboración mi proyecto de investigación no se hubiera llevado a cabo.

ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA.....	1
AGRADECIMIENTO.....	2
LISTA DE TABLAS.....	6
LISTA DE GRAFICOS	7
figura 7. distribución porcentual de la opinión de docentes y estudiantes sobre la importancia de implementar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los niveles de comunicación entre los estudiantes.....	99 8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT	11
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	15
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	16
Descripción del problema.....	16
Formulación del Problema	21

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	21
Objetivo General	21
Objetivos Específicos.....	21
JUSTIFICACIÓN E IMPACTO	22
ALCANCES Y LIMITACIONES.....	28
DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN	31
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	35
ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICOS E INVESTIGATIVOS	36
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	72
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	78
NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	79
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	83
POBLACIÓN Y MUESTRA	85
INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	88
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO	90
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS	93
PROCESAMIENTO DE LOS DATOS	94
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	144
CONCLUSIONES	145
RECOMENDACIONES	148

CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	149
DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA.....	150
FUNDAMENTACIÓN	152
OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	153
METAS.....	154
<i>FASE 1</i>	155
<i>FASE 2</i>	161
BIBLIOGRAFÍA.....	185
ANEXOS.....	189
<i>DIARIO DE CAMPO N° 1</i>	190
I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar – BOGOTÁ.....	195
I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar – BOGOTÁ.....	203

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Opinión de docentes y estudiantes con respecto a la convivencia escolar.	97
Tabla 2. Situaciones que frecuentemente afectan la convivencia escolar entre los estudiantes.	99
Tabla 3. Influencia de la falta de control de las emociones en el desarrollo de la convivencia escolar.	100
Tabla 4. Implementación de estrategias encaminadas a mejorar el control emocional como mecanismo para lograr la convivencia más armónica.	102
Tabla 5. Incidencia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes en el desarrollo de la convivencia escolar.	103
Tabla 6. Situaciones que afectan negativamente las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado quinto.	105
Tabla 7. Importancia de implementar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los niveles de comunicación entre los estudiantes.	107
Tabla 8. Las prácticas pedagógicas diferentes en el fortalecimiento de los procesos de comunicación y convivencia del grado quinto.	108

LISTA DE GRAFICOS

Figura 1. Categorías de la comunicación.	52
Figura 2. Inteligencia emocional.	61
Figura 3. Competencias ciudadanas	64
Figura 4. Distribución porcentual de la opinión de los docentes y estudiantes con respecto a la convivencia escolar.	97
Figura 5. Distribución porcentual de la opinión de docentes y educandos frente a situaciones que frecuentemente afectan la convivencia escolar.	99
Figura 6. Distribución porcentual de la opinión de docentes y estudiantes sobre la influencia de la falta de control de las emociones en el desarrollo de la convivencia escolar.	101
Figura 7. Distribución porcentual de la opinión de docentes y estudiantes sobre la implementación de estrategias encaminadas a mejorar el control emocional como mecanismo para lograr la convivencia más armónica.	102
Figura 8. Distribución porcentual de la opinión de docentes y educandos respecto a la incidencia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes en el desarrollo de la convivencia escolar.	104
Figura 9. Distribución porcentual de docentes y educandos frente a las situaciones que afectan negativamente las relaciones interpersonales entre los estudiantes.	105

Figura 10. Distribución porcentual de la opinión de docentes y estudiantes sobre la importancia de implementar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los niveles de comunicación entre los estudiantes. 108

Figura 11. Distribución porcentual de la opinión de los docentes y educandos sobre las prácticas pedagógicas diferentes en el fortalecimiento de los procesos de comunicación y convivencia de los estudiantes de grado quinto. 109

RESUMEN

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Panamá, 2019

El presente trabajo de investigación desarrolla como tema central la formación para la convivencia en el ámbito escolar del CEDID Ciudad Bolívar, haciendo uso de algunas herramientas pedagógicas como método didáctico. Se plantea que mediante el uso didáctico de las herramientas pedagógicas convivenciales seleccionadas y mediante una propuesta pedagógica, los estudiantes desarrollan las diversas formaciones convivenciales planteadas en los estándares curriculares específicamente el eje de Participación y Responsabilidad Democrática, tales como: Conocimientos, Cognitivas, Emocionales, Comunicativas e integradoras. La investigación surgió como respuesta a una problemática concreta donde se observa: bajo rendimiento académico en las asignaturas relacionadas a la temática, bajo rendimiento en pruebas externas de pensamiento ciudadano, comprensión parcial o inadecuada de la temática, baja participación en el gobierno escolar, y un clima escolar marcado por la solución inadecuada de conflictos. Se desarrollaron sesiones donde los estudiantes abordaron temáticas específicas haciendo uso de las herramientas pedagógicas el estudio de materiales y realización de actividades planteadas, cada sesión presenta un modelo de actividades, el objetivo pedagógico de cada actividad responde a la propuesta de los estándares de Competencias Ciudadanas donde la formación de competencias debe ser significativa para los estudiantes y aplicable en la cotidianidad. Al caracterizarse como una investigación de tipo mixta se ha tenido en cuenta el análisis interpretativo de los datos recolectados mediante

instrumentos como: cuestionarios, observaciones mediante un diario de campo, sobre los cuales se desarrolla un proceso de contraste con objetivos, hipótesis y alcances planteados. Los resultados la investigación dan a entender que el uso didáctico de las herramientas y el planteamiento pedagógico definido ofrecen oportunidades de aprendizaje significativo a los estudiantes, ya que impacta favorablemente la adquisición de conocimientos, la motivación frente a las actividades, e incluso se llegan a ver reflejados en la cotidianidad escolar como el clima de convivencia y la participación. Así pues, la investigación que buscaba presentar una alternativa frente a la problemática planteada resulta favorable, los estudiantes reaccionaron de forma adecuada frente a la metodología, lograron mejorar el desempeño de las competencias definidas, y por lo tanto se abre la posibilidad de continuar el desarrollo de la propuesta abarcando diferentes ejes de las competencias ciudadanas y sus temáticas correspondientes a futuro.

Palabras clave:

convivencia escolar, comunicación, competencias ciudadanas, inteligencia emocional.

ABSTRACT

Faculty of Humanities and Education Sciences

Panama, 2019

The present research work develops as a central theme the training for the coexistence in the school environment of CEDID Ciudad Bolívar, making use of some pedagogical tools as a didactic method. It is suggested that through the didactic use of the selected pedagogical tools and through a pedagogical proposal, the students develop the different coexistence formations proposed in the curricular standards, specifically the axis of Democratic Participation and Responsibility, such as: Knowledge, Cognitive, Emotional, Communicative and integrators. The research emerged as a response to a specific problem where it is observed: low academic performance in the subjects related to the subject of study of this research, poor performance in external evidence of citizenship thinking, partial or inadequate understanding of the subject, low participation in school governance, and a school climate marked by the inadequate solution of conflicts. Sessions were developed where the students addressed specific topics making use of the computer tools in the study of materials and realization of activities, each session presents a model of activities, the pedagogical objective of each activity responds to the proposal of the national standards of Citizenship skills where the training of competences and skills should be meaningful for students and applicable in everyday life. Characterized as a qualitative research, the interpretative analysis of the collected data has been taken into account, such as: questionnaires, Likert scale observations, rubrics and

evaluation grids, on which a process of contrast with objectives, development of given hypothesis, and scope raised. The research results suggest that the didactic use of the tools and the defined pedagogical approach offer significant learning opportunities to the students, since it has a favorable impact on the acquisition of knowledge, motivation in front of the activities, and they even get to see those improvements reflected in school daily life as the climate of coexistence and participation. Thus, the research that sought to present an alternative to the problem raised is favorable, the students reacted adequately to the methodology, managed to improve the performance of the defined competencies, and therefore opens the possibility of continuing the development of the research proposal covering different axes of citizenship competences and their themes for the future.

Keywords:

school coexistence, communication, citizenship skills, emotional intelligence.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se desarrolla partiendo de la premisa fortaleciendo la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional puede aportar a la formación integral de los estudiantes, y a la conformación de una sociedad basada en los principios Constitucionales. La investigación responde a una serie de problemáticas en un grupo de población muestra como lo son: bajo rendimiento académico en áreas relacionadas a las competencias ciudadanas (Ciencias Sociales, Ética), problemáticas de convivencia entre los estudiantes, baja participación en el gobierno escolar y desempeños a mejorar en las pruebas externas e institucionales en Competencias Ciudadanas. Igualmente se debe tener en cuenta el contexto donde se desarrolla, ya que la localidad 19 Ciudad Bolívar de Bogotá se evidencian problemas de convivencia ciudadana según informes de la administración distrital, SED (2013).

Por lo tanto, fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional en el Colegio CEDID Ciudad Bolívar representa un compromiso a nivel comunitario y profesional, en el cual se debe tener en cuenta la construcción social de los procesos educativos, y el carácter democrático y participativo que posee la temática a desarrollar. Se busca mediante el uso de algunas actividades integradoras, que los estudiantes se formen de manera interactiva y didáctica, en el campo de las Competencias Ciudadanas, teniendo en cuenta la construcción del concepto desde el campo académico, normas, leyes, decretos, resoluciones, lineamientos y estándares que la regulan; y según los aportes metodológicos desarrollados por investigadores del tema. Se plantea el desarrollo de actividades donde el estudiante ponga en práctica las competencias básicas y las competencias ciudadanas con el objetivo de formar

integralmente. El desarrollo de las actividades y el proceso de la investigación teniendo en cuenta sus objetivos es analizado a partir de datos obtenidos a partir de instrumentos de recolección de información como: Diario de campo, encuestas, talleres entre otros. El enfoque del trabajo es mixto y el análisis de datos responde a las bases teóricas y conceptuales. el texto desarrolla capítulos de la siguiente forma:

- 1- En el capítulo I En la Presentación del Trabajo de Grado, se da a conocer el problema y el alcance de la investigación, junto con los objetivos y la justificación.
- 2- En el capítulo II En las Bases Teóricas se presentan los antecedentes y marcos, teórico, conceptual y tecnológico que representan las bases del proyecto.
- 3- En el capítulo III En el Diseño Metodológico se especifican los elementos que constituyen la investigación desde el tipo de investigación, pasando por el procedimiento y concluyendo con las técnicas de análisis de datos, entre otros elementos. Presenta la Caracterización de la Población como soporte a la presentación del problema de investigación.
- 4- En el capítulo IV análisis de resultados y procesamiento de los datos se desarrolla la interpretación mixta de la información obtenida contrastándola con las bases teóricas seleccionadas.
- 5- En el capítulo V y VI corresponden a las Conclusiones y Recomendaciones respectivamente, propuesta de solución al problema donde se desarrolla en ellos las observaciones finales de la investigación.

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Descripción del problema

El colegio CEDID Ciudad Bolívar IED, es una institución educativa de carácter público con énfasis en bachillerato académico, está ubicada en la localidad 19 Ciudad Bolívar de Bogotá, tiene cuatro sedes, tres de educación básica primaria y una sede de bachillerato, tiene tres jornadas: mañana, tarde y fin de semana; la caracterización socioeconómica de la población es de estrato uno y dos, corresponde a SISBEN nivel 1 y 2 según la caracterización incluida en el proyecto educativo institucional.

Se observa como las problemáticas del contexto social tienen un nivel de impacto directo en el clima escolar, se considera a Ciudad Bolívar una de las localidades mayor índice de actos violentos en Bogotá según reportes de estadísticas realizadas por la Alcaldía Mayor y la Secretaría Distrital de Planeación (2010). Y en el mismo sentido la opinión de los estudiantes apunta a esa realidad dentro de las instituciones “en contextos familiares, barriales y escolares donde predominan los sesgos hostiles y agresivos, la socialización puede llevar al aumento de la agresión. En colegios públicos se observa un creciente de la agresividad expresada en amenazas violentas en ambos sexos particularmente las amenazas reiteradas...” (SED, 2013), la caracterización de clima escolar de

Secretaria de Educación de Bogotá corresponde al contexto del CEDID Ciudad Bolívar en agresiones verbales, físicas, en general la carencia de estrategias de resolución de conflictos, Montaña (2015).

La investigación se desarrolla con estudiantes de grado quinto jornada tarde en la sede principal, está conformado por 35 estudiantes, 16 niñas y 19 niños, entre 9 y 13 años. el grupo se ha caracterizado históricamente por bajo rendimiento académico según informes consolidados de reportes de evaluación del año 2017, y en el año 2018, específicamente en la asignatura de ciencias sociales y ética CEDID (2017, 2018).

En los resultados de las pruebas de pensamiento ciudadano SABER quinto el desempeño de los estudiantes no responde a un proceso de mejoramiento, el puntaje promedio viene bajando desde el año 2012, ICFES (2018), el colegio se encuentra bajo la media de Bogotá según el informe generado, y los resultados de pruebas externas dan a entender que los estudiantes no han llegado a desarrollar todo su potencial frente a la formación de competencias ciudadanas, los aspectos evaluados por el ICFES y MEN mediante la prueba no logran desempeños avanzados superiores.

Los objetivos institucionales planteados en el proyecto educativo institucional de alcanzar el desempeño satisfactorio y avanzado no se están realizando, los datos muestran que el desempeño insuficiente y mínimo se mantiene, el desempeño insuficiente oscila entre el 17 y 19 %, y el desempeño mínimo entre el 34% y el 40%, lo que constituye un porcentaje superior al 50% de los niveles de rendimiento en los años comparados, aproximadamente del 35 al 39 % responde a un nivel satisfactorio. El consolidado de los resultados no presenta los datos correspondientes anteriores al 2012, en el año 2017 y 2018 no se realizó prueba.

Podemos observar según los datos presentados, que el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas de Ciencias Sociales y Ética durante el año 2017 y parte del 2018 no alcanzan las metas de reprobación institucionales, y que los resultados de las pruebas SABER de competencias Ciudadanas muestran un porcentaje considerable en desempeño mínimo e insuficiente, que contrasta con un bajo porcentaje de rendimiento avanzado.

Los estudiantes presentan bajos resultados en pruebas y bajo rendimiento de las áreas relacionadas con la formación en competencias ciudadanas; la motivación y métodos de enseñanza – aprendizaje pueden ser factores claves en esta problemática, el uso de las herramientas informáticas en el proceso académico puede representar la implementación de una estrategia didáctica, pero se observa que el plan de estudios del área de Ciencias Sociales, CEDID (2011).

Se puede suponer que la motivación de los estudiantes hacia actividades “tradicionales” no tiene el mismo impacto que actividades que involucren el plan de estudio y las prácticas pedagógicas cotidianas no aprovechan este tipo de oportunidades y debe replantearse con el objetivo de cumplir las metas institucionales planteadas frente a la formación integral del estudiante en el marco de una educación de calidad.

La comprensión inadecuada de los conceptos de las competencias ciudadanas no solamente se evidencia en el bajo rendimiento escolar en reprobación de las áreas relacionadas al tema y las

problemáticas de convivencia, se observa incluso en la baja participación de los estudiantes en el gobierno escolar, en la inasistencia a las reuniones del consejos y comités del gobierno escolar, y los cambios constantes de representantes de grupo, llegando incluso a la desmotivación y falta de participación en la mayoría de los estudiantes como se ha observado en años anteriores.

Al aplicarse el instrumento de diagnóstico, con la población seleccionada, se ha constatado que lo planteado desde la observación y datos recopilados presentados anteriormente responde a la problemática planteada de bajo rendimiento académico, problemas de convivencia, y poca participación en las instancias de participación escolar. El instrumento consistió en un cuestionario de siete preguntas generadas desde los Estándares en Competencias Ciudadanas del Ministerio de Educación Nacional, y preguntas presentes en las pruebas saber 5 de pensamiento ciudadano, aborda aspectos específicos como: Comprensión de conceptos básicos, clima escolar, y participación democrática.

Los datos obtenidos que se desarrollaran en capítulos posteriores verifican que los niveles de comprensión son inadecuados en referencia a los estándares curriculares, que el clima escolar está marcado por la agresión y la carencia de hábitos de resolución de conflictos y conciliación, y que los procesos de participación no son comprendidos adecuadamente, el instrumento arroja resultados que junto con datos institucionales de reprobación, reportes de faltas al manual de convivencia, y procesos del gobierno escolar muestran un cuadro general donde se hace necesaria la formación de las Competencias Ciudadanas mediante didácticas nuevas para los estudiantes como alternativa de solución frente a la problemática descrita.

El procedimiento para llegar a definir el problema de investigación se presenta las siguientes fases: Identificación del problema, el consolidado de pruebas internas y externas, así como resultados académicos y reportes de convivencia y gobierno escolar indicar que el desempeño demostrado por los estudiantes no corresponde a los planteados por ministerio de educación nacional.

Valoración del problema: teniendo en cuenta el conjunto de estándares en competencias ciudadanas, y metas institucionales de reprobación, los resultados en pruebas externas e internas, así como los niveles deseados de participación en gobierno escolar y clima escolar favorable, se resalta la importancia de intervenir la problemática y proponer un plan de aula para potenciar los aspectos nombrados que responden a un marco legal vigente, metas de desempeño y formación en ciudadanía y participación.

Definición del problema: Se logró a partir de los estándares en formación de competencias ciudadanas, marco legal del servicio educativo, y la relación directa entre la temática y el contexto nacional de coyuntura frente a la participación democrática, cultura ciudadana y la convivencia.

Delimitación del problema: al ser identificadas las prioridades en el proceso formativo se delimita el marco de contenidos temáticos, competencias básicas y específicas que se representan de forma clara y directa en el grupo de competencias ciudadanas “Participación y Responsabilidad Democrática” de los estándares en competencias ciudadanas, la delimitación del problema respecto al tema a abordar representa una limitación, se seleccionó el conjunto de contenidos correspondiente al grado, dejando de lado algunos temas relevantes y de interés como la Catedra

de Paz, Catedra de Derechos Humanos, y Afro Colombianidad, esta limitación se asume como un horizonte de trabajos futuros a desarrollar dada su importancia.

Formulación del Problema

De acuerdo con la situación problemática planteada, el problema objeto de estudio se formula a través del siguiente interrogante:

¿De qué manera se puede fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional en I.E.D CEDID Ciudad Bolívar?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo General

Fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional en la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores que alteran la convivencia escolar en los estudiantes del Colegio CEDID Ciudad Bolívar.
- Diseñar una propuesta que mejoren los procesos de comunicación en la convivencia escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional.
- Implementar una propuesta que permita potenciar la capacidad de expresión y de autocontrol de las emociones básicas para que se refleje en sus habilidades sociales y en particular en la convivencia escolar.

JUSTIFICACIÓN E IMPACTO

La formación para la convivencia tiene como marco de desarrollo una serie de lineamientos sobre las ciencias sociales y humanas, planteados por la UNESCO, UNICEF, Ministerio de Educación Nacional, y Secretaria de Educación Distrital, representados en iniciativas como el observatorio mundial de ética UNESCO (s.f.), Planes Decenales de Educación Nacional, y las políticas de TIC en la educación UNESCO (2016) entre otros. Dichos lineamientos deben integrarse de manera explícita en el plan de área de Ciencias Sociales, y Ciudadanía, y en forma práctica en las didácticas de clase, la institución debe estar actualizada tanto en sus contenidos como en sus prácticas.

La formación de las competencias ciudadanas es uno de los objetivos educativos contemplados por el ministerio de educación nacional, se cuenta con leyes (ley 115, Constitución Nacional 1991), decretos (decreto 1860), lineamientos, estándares y diversas políticas que regulan y evalúan, (Peña,

2012), este aspecto de la formación integral del individuo. “El proceso de mejoramiento continuo de la institución y los 28 planes de mejoramiento institucionales fomentan el desarrollo de la innovación dentro del aula, respondiendo la necesidad de fomentar mejor desempeño en los estudiantes” CEDID Ciudad Bolívar, PEI (2011). La formación en competencias ciudadanas debe ser reconocida como un eje fundamental de la formación del estudiante, ya que se relaciona directamente con la construcción colectiva de la nación: “el país necesita buenos ciudadanos y necesita saber si sus colegios están ayudando a formarlos; por eso hay que ocuparse de las competencias ciudadanas en Colombia”, según (Mockus, 2004) no solo la formación en ciudadanía es fundamental; La misma escuela es el campo de practica donde se pone a prueba al ciudadano frente a problemáticas comunes en nuestro contexto nacional, afirma que: “Algunos de nuestros principales problemas son el uso de la violencia, la tolerancia a la violencia, la corrupción y la resignación ante la corrupción, un tema que deben enfrentar los educadores y la educación. El problema se agrava cuando el sistema educativo aparta su mirada el problema”. (Mockus A, 2004)

La formación en Competencias Ciudadanas tiene un impacto directo en la vida de los estudiantes y en el contexto que lo rodea, se puede considerar el clima escolar que representa a una comunidad, como el principal beneficiado, la comunidad educativa se ve apoyada por ciudadanos activos y que aporten propuestas para la sociedad, se dice que: “Formar mejores ciudadanos es un eje fundamental para una educación de calidad. La evidencia indica que el desarrollo de algunas competencias ciudadanas entre las cuales se encuentra la comunicación efectiva, la capacidad de resolución de conflictos y la capacidad de trabajar en equipo están en la base de un mejor

desempeño en casi todas las esferas de la vida, incluyendo el rendimiento académico, la continuidad escolar, el desempeño laboral, y la reducción de conductas de riesgo en los jóvenes.

Esto las convierte en materia clave de los proyectos para mejorar la calidad educativa y promover la convivencia pacífica.” (Loreto, 2012) De esa forma tenemos un proceso de construcción de individuos y de sociedad, bajo los postulados de la sana convivencia y la tolerancia, igualmente podemos hablar que el carácter de la institución como formadora se transforma, bajo las exigencias de un marco legal y político, en el cual la experiencia y los objetivos del docente se deben dirigir hacia generar nuevas dinámicas de formación ciudadanía orientadas desde las políticas estatales, y por las necesidades observables de la comunidad educativa.

“Las competencias ciudadanas permiten que los ciudadanos contribuyan activamente a la convivencia pacífica, participen responsable y constructivamente en los procesos democráticos y comprendan la pluralidad como oportunidad y riqueza de la sociedad, tanto en su entorno cercano (familia, amigos, aula, institución escolar), como en su comunidad, país o a nivel internacional.” (Jaramillo, 2008) El IED CEDID Ciudad Bolívar definió a nivel institucional el enfoque pedagógico de Enseñanza para la Comprensión como guía pedagógica y didáctica para todas las áreas y grados en la institución CEDID (2011), integrar nuevas herramientas en la labor pedagógica y como herramientas didácticas que generen un impacto real en el aprendizaje de los estudiantes es una oportunidad que se puede aprovechar debido a la flexibilidad del enfoque y sus concepciones didácticas. El enfoque pedagógico de enseñanza para la comprensión plantea una experiencia didáctica que aproxime a los estudiantes al tema de estudio de forma participativa (Stone, 1999),

La formación de las Competencias Ciudadanas debe ser un espacio de intervención pedagógica para el mejoramiento de los desempeños, el mejoramiento académico por asignaturas y en pruebas externas, la poca motivación y poco conocimiento sobre las competencias ciudadanas, y que estos aspectos pueden ser potenciados gracias al uso didáctico de las herramientas pedagógicas para fomentar el desarrollo de conocimientos y habilidades.

El impacto es el trabajo de campo correspondiente al desarrollo de la propuesta investigativa encaminada a demostrar en qué medida la inteligencia emocional puede contribuir al fortalecimiento de la comunicación en el contexto de la convivencia escolar, requirió de la aplicación de dos cuestionarios tipo encuesta, uno dirigido a los docentes y el otro a los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar de la localidad 19 de Ciudad Bolívar – Bogotá; además del diligenciamiento de un Diario de Campo que sirvió para diagnosticar la situación problemática, interpretar y analizar los comportamientos de los estudiantes en los diferentes escenarios y situaciones de la cotidianidad escolar; más aún que fueron el eje para sistematizar los cambios de actitudes y visualizar nuevas maneras de enfrentar sus formas de interactuar y el uso del lenguaje tanto verbal como no verbal, en nuevas situaciones que les permitan un reencuentro como grupo y una mejor condición de convivencia. Una vez se aplicaron los instrumentos se logró hacer una sistematización cuantitativa y cualitativa y hacer el siguiente análisis que es el resultado de un trabajo de campo desarrollado a lo largo de la experiencia investigativa.

Emprender una investigación encaminada a plantear estrategias como oportunidades para mejorar la convivencia escolar basados en la inteligencia emocional y en los procesos de

comunicación de los estudiantes requiere la institución educativa no solo se preocupe por la formación de las niñas, niños y jóvenes en el conocimiento científico, artístico y tecnológico, sino que también contribuya a su formación integral y, por tanto, a la formación para la convivencia ciudadana.

Inicialmente se considera que la formación en la convivencia escolar es una necesidad en el contexto del desarrollo urbano de la ciudad de Bogotá que ha carecido de un fundamento real y práctico para la educación de las niñas, niños y jóvenes; en tanto que no se tienen ni se cuentan con los procesos de desarrollo psicológico y antropológico para relacionar los contextos y la cultura; por otra parte se adolece de fundamentos pedagógicos en las que se definan procedimientos claros para generar una educabilidad en el manejo de las relaciones interpersonales, la comunicación, el manejo de conflictos, la promoción de la inteligencia emocional y en general nuevas formas para posibilitar la convivencia pacífica.

En el momento actual a nivel institucional no hay una claridad conceptual que permita diferenciar los sentidos pedagógicos entre disciplina y convivencia; motivo por el cual el manual de convivencia se asocia más con la concepción de un reglamento disciplinario que tiene como propósito básico definir criterios para la sanción antes que trazar fundamentos pedagógicos para formar en la convivencia pacífica y ciudadana.

Por ello, que el propósito pedagógico de la investigación está encaminada a orientar estrategias que permitan mejorar la convivencia pacífica rompiendo con esquemas tradicionales de sanción y expulsión que solo contribuyen a la deserción escolar, a nivel nacional y por general en todas las

instituciones educativas. De esta manera, se pretende contribuir al mejoramiento de la convivencia a nivel local, regional, nacional e internacional. Ya que estos procesos le permitan a las instituciones educativas y a los docentes conocer una nueva visión sobre el manejo de los diferentes conflictos que se presentan a nivel escolar.

Las condiciones en que se ha definido la convivencia social y escolar para la praxis educativa, ha sido poco estudiada en el contexto de la comunidad en general; y es más el resultado de la incorporación en el nuevo enfoque de las competencias ciudadanas que viene promoviendo el Ministerio de Educación Nacional y que se ha reducido al simple proceso de evaluación. En este sentido, se considera que el proceso de formación para la convivencia escolar y social requiere de métodos de enseñanza, procesos de aprendizaje y fundamentos pedagógicos que estén acordes con las condiciones socioculturales de la comunidad educativa y que impliquen una nueva política educativa para formar niños y jóvenes en torno a la convivencia pacífica.

Emprender una investigación en este sentido requiere de estrategias pedagógicas y didácticas sobre la convivencia escolar, en donde el sentido emocional que se requiere para que la convivencia pacífica sea el resultado de una fundamentación pedagógica y no de la sanción disciplinaria. Es preciso señalar, que en el momento actual han surgido importantes teorías sobre las inteligencias múltiples y particularmente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional que en el caso de trazar fundamentos pedagógicos para formar en la convivencia pacífica bien valen la pena ser retomados y estudiados, más aún cuando este proceso requiere del autoconocimiento emocional, el reconocimiento de las emociones ajenas, el autocontrol y autorregulación emocional, la automotivación y el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Finalmente se considera que el presente estudio servirá para configurar una pedagogía de la formación en la convivencia pacífica y de nuevos ciudadanos que gocen de una formación pedagógica para superar los inconvenientes convivenciales, donde el desarrollo de su inteligencia emocional les permita desarrollar habilidades y destrezas para atender y percibir sus sentimientos de forma apropiada y precisa, tener la capacidad de asimilarlos y comprenderlos para regular sus conductas, comportamientos y estados de ánimo de tal manera que se sientan capaces de manejar sus emociones tanto positivas como negativas de forma eficaz; de tal manera que sean capaces de pensar y actuar inteligentemente aportando lo mejor de sí mismos para convivir pacíficamente en la escuela y en los demás contextos sociales.

ALCANCES Y LIMITACIONES

En el desarrollo de esta propuesta investigativa en la que se busca mejorar la convivencia escolar, con fundamento en la inteligencia emocional y la comunicación de los estudiantes; el desarrollo del marco teórico se concreta teniendo en cuenta las teorías sobre la convivencia escolar, sobre la inteligencia emocional y entorno a los procesos de comunicación social de los estudiantes.

- ❖ Se fortalezca el gobierno escolar con tiempos y espacios determinados institucionalmente.
- ❖ Se revisen los manuales de convivencia a la luz del debido proceso y se propenda por la construcción de pactos de convivencia.
- ❖ Se problematicen las relaciones de poder en la escuela para construir nuevos leguajes que permitan resignificar las relaciones entre niñas, niños, jóvenes y adultos.
- ❖ Se dé la formación de una pedagogía política que redimensione el proyecto de nación, de localidad, de familia y de sujeto.
- ❖ Se rescate el reconocimiento de la territorialidad para la construcción de lo institucional, local, distrital y de país en dialogo con lo universal.
- ❖ Construir relaciones que se fundamenten en la resolución del conflicto desde el afecto, la confianza y una actitud de escuela que posibilite el reconocimiento del otro y de la otra para la construcción de nuevos lenguajes y códigos de comunicación.
- ❖ Participación real de todos los actores de la comunidad (estudiantes, padres de familia, comunidad y otras instituciones) que trabajan en la formación de una actitud frente al conflicto.

Se puede apreciar en los estudiantes un lenguaje y vocabulario descortés en el trato a los compañeros, empleando palabras agresivas y dirigiéndose a los demás con apodos, es por ello por lo que se hace necesario reflexionar sobre los efectos que pueden causar en nuestros sentimientos

y actitudes este maltrato. Por otra parte, y con referencia al cumplimiento de normas, se aprecia que muy poco respetan las normas y reglas establecidas, por tal motivo se hace necesario entrar a intervenir este aspecto, donde los mismos estudiantes reflexionen, elaboren algunas de las reglas que a mediano o largo plazo conlleven a la buena interacción y comunicación en el grupo. Se aprecia que la comunicación en el aula no es la mejor, están dados a exagerar, o inventar sobre los comportamientos de los demás, dando así origen a conflictos más grandes por mala comunicación. Se hace necesario trabajar con ellos la comunicación efectiva, afectiva y asertiva.

Evidenciamos claramente que cuando se enojan, comienzan inmediatamente a agredir física o verbalmente a sus compañeros, golpean, insultan entre otros... se convierte en un conflicto interno y de desquite con sus compañeros, es allí donde debemos intervenir y desarrollar en los niños y niñas comportamientos pacíficos en situaciones de frustración, ira y demás mediante los fundamentos de la inteligencia emocional. Son amantes de los juegos de persecución, corriendo sin parar no respetan quien se les atraviese. En estos momentos se olvidan del mundo exterior, demuestran su supremacía física, quien corre más rápido, quien es más hábil y ágil y no se dejan atrapar. Las niñas también se integran a estos juegos de persecución. Existe contacto físico quieren demostrar su supremacía física y en cierta manera el poder, siendo rendir al contrincante, ello representa o simbolizan a los luchadores de la televisión, héroes favoritos y campeones de las artes marciales. El que es sometido (inmovilizado) se rinde y el otro es el ganador.

Aquí se dan las relaciones de poder y sometimiento entre ellos, en donde el deseo es ser aquel que les gane a todos, para ser respetado o admirado por los demás. En la población escogida

podemos evidenciar conductas de agresividad física y verbal, malos comportamiento mientras están solos, interactúan de manera inadecuada, sobre todo si se trata de un juego o una actividad en equipo y aún más si hay competencia entre ellos, poco respetan las normas establecidas y poco valoran a sus compañeros, falta mucho respeto a la opinión ajena, sobre todo a la hora de solucionar problemas en el contexto de la convivencia escolar, muestran muy pocas normas de cortesía al comunicarse con los demás, poca tolerancia y falta de diálogo.

DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO DE LA INVESTIGACIÓN

La institución Educativa Distrital CEDID Ciudad Bolívar se encuentra ubicado en la Dg. 70 sur #56-11, en el barrio Sierra Morena de la localidad diecinueve de Ciudad Bolívar, de la ciudad de Bogotá D.C. Ubicada en el sur de la ciudad y perteneciente a estratificación 1 y 2; la institución se encuentra en funcionamiento desde 1987 como Centro Educativo, actualmente funciona bajo la licencia de aprobación número resolución 1368 de octubre 7 de 1987.

Institución de carácter oficial, cuenta con cinco sedes donde se presta el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria en las jornadas mañana y tarde y con modalidad de fin de semana; de modalidad académica con énfasis enseñanza para la comprensión; conformada por una población estudiantil total de aproximadamente cinco mil seiscientos estudiantes, doscientos catorce docentes, nueve coordinadores y un rector.

Su infraestructura está formada por sesenta y seis aulas las cuales trece son especializadas – rotativas por áreas, dos de informática totalmente dotadas y las aulas de preescolar, primaria y secundaria, un aula múltiple, baterías sanitarias suficientes, oficinas administrativas necesarias,

tienda escolar y dos patios pequeños que no son suficientes para la cantidad de estudiantes lo que conlleva e influye en muchas ocasiones a la hora de descanso se presenten situaciones convivenciales de agresión física y verbal, maltrato, irrespeto entre otras conductas y comportamientos que son tenidas en cuenta a la hora de hacer el seguimiento en la presente investigación.

Contexto

La institución Educativa Distrital CEDID Ciudad Bolívar se encuentra ubicado en la Dg. 70 sur #56-11, en el barrio Sierra Morena de la localidad diecinueve de Ciudad Bolívar, de la ciudad de Bogotá D.C. Ubicada en el sur de la ciudad y perteneciente a estratificación 1 y 2; la institución se encuentra en funcionamiento desde 1987 como Centro Educativo, actualmente funciona bajo la licencia de aprobación número resolución 1368 de octubre 7 de 1987.

Institución de carácter oficial, cuenta con cinco sedes donde se presta el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria en las jornadas mañana y tarde y con modalidad de fin de semana; de modalidad académica con énfasis enseñanza para la comprensión; conformada por una población estudiantil total de aproximadamente cinco mil seiscientos estudiantes, doscientos catorce docentes, nueve coordinadores y un rector.

Su infraestructura está formada por sesenta y seis aulas las cuales trece son especializadas – rotativas por áreas, dos de informática totalmente dotadas y las aulas de preescolar, primaria y secundaria, un aula múltiple, baterías sanitarias suficientes, oficinas administrativas necesarias,

tienda escolar y dos patios pequeños que no son suficientes para la cantidad de estudiantes lo que conlleva e influye en muchas ocasiones a la hora de descanso se presenten situaciones convivenciales de agresión física y verbal, maltrato, irrespeto entre otras conductas y comportamientos que son tenidas en cuenta a la hora de hacer el seguimiento en la presente investigación.

La comunidad educativa atendida por la institución está conformada por habitantes de los barrios aledaños a la institución que por la gran demanda de estudiantes y la falta de cupos oficiales en la zona se ven obligados a desplazarse hasta el colegio, estos barrios son: Sierra Morena, Perdomo, Tres Esquinas, Candelaria, Casuca, entre otros que en sus inicios fueron barrios de invasión de personas que llegaban de diferentes regiones del país en busca de un porvenir, de empleo y de una vivienda.

La situación socio- económica es baja porque en su mayoría los padres de familia no cuentan con un trabajo estable y se emplean en trabajos ocasionales o al día, otros cuantos son vendedores ambulantes, recicladores, señoras de servicio entre otros, esto hace que los niños permanezcan solos la mayoría del tiempo en la casa o expuestos a malos tratos o ejemplos en las calles cuando acompañan a sus padres lo cual los enfrenta a fenómenos de violencia y situaciones que no deben vivir a su edad.

El barrio Sierra Morena y el entorno del colegio se ha caracterizado por ser una zona muy violenta e insegura, donde a diario se presentan atracos a mano armada, raponazos, asesinatos, riñas callejeras, consumo de alucinógenos y drogas, situaciones que influye negativamente en la vida de los niños, niñas y familias que hacen parte de la institución.

La localidad de Ciudad Bolívar y particularmente la zona donde se encuentra el barrio Sierra Morena es una de las cuales recibe a diario población desplazada por la violencia de todo el país y de venezolanos el CEDID Ciudad Bolívar comprende una parte de esta población prestando el servicio educativo.

Desde el punto de vista pedagógico y curricular el Centro Educativo Distrital CEDID Ciudad Bolívar tiene como fines claros la formación de estudiantes como seres integrales, basado en el respeto a los valores y la formación de ciudadanos comprometidos para trascender en su entorno social y mejorar su calidad de vida, es por esto que nuestra investigación contribuye a los objetivos institucionales identificando las situaciones que afectan actualmente la sana convivencia escolar e interviniéndolas pedagógicamente para aportar con nuestro trabajo al horizonte institucional del centro educativo.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICOS E INVESTIGATIVOS

Bases teóricas, en el desarrollo de esta propuesta investigativa en la que se busca mejorar la convivencia escolar, con fundamento en la inteligencia emocional y la comunicación de los estudiantes; el desarrollo del marco teórico se concreta teniendo en cuenta las teorías sobre la convivencia escolar, sobre la inteligencia emocional y entorno a los procesos de comunicación social de los estudiantes. A esto, la formación para la convivencia, la escuela no solo debe preocuparse por la formación de las niñas, niños y jóvenes en el conocimiento científico, artístico y tecnológico, requiere también contribuir a su formación integral y, por tanto, a la formación para la convivencia ciudadana.

Convivir implica compartir y crecer con otros, reconocer y aceptar al otro, pero también reconocer los límites de los derechos de cada uno. En la escuela la participación de estudiantes y maestras y maestros es decisiva para la construcción de la convivencia, la cual no sólo es cimiento del aprendizaje porque promueve un clima que facilita la circulación y apropiación del conocimiento, sino que también posibilita la formación moral, ética y de convivencia institucional y social. Bien lo dice el Plan Sectorial de educación 2004-2008, Bogotá: una Gran Escuela.

“Una condición esencial para alcanzar logros significativos y sostenibles en la calidad de la educación es el mejoramiento de las condiciones de enseñanza y aprendizaje, lo cual supone darles prioridad a los procesos pedagógicos de los centros educativos, especialmente a aquellos que tienen que ver con la convivencia y el gobierno escolar”.

Se requiere, entonces, transformar las practicas que llevan a la exclusión por aquellas que promuevan la inclusión y la convivencia democrática cimentada en el reconocimiento de los derechos humanos y en aprendizajes fundamentales como son el aprender a ser y el aprender a vivir juntos.

Para lograrlo la escuela requiere trabajar en varias líneas de acción, alguna ya mencionadas, que quieren estar presentes y de manera articulada en un trabajo de convivencia. Estas líneas de acción son:

- ✓ Favorecer el afecto, la autoestima y el autoconcepto.
- ✓ Formar en valores de convivencias.
- ✓ Construir pactos de convivencia.
- ✓ Asumir una actitud dialógica.
- ✓ Resolver de manera pacífica los conflictos.
- ✓ Promover el aprendizaje cooperativo.

¿Qué es la convivencia escolar?

La convivencia escolar se puede entender como la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral.

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes (Mockus, 2002).

Así mismo, esta se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias; aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos, y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (Mockus, 2003).

Sin embargo, aprender a convivir es un proceso que se debe integrar y cultivar diariamente en todos los escenarios de la escuela (Pérez-Juste, 2007). Se deben favorecer entonces ambientes de aprendizaje democráticos donde la participación y la construcción de identidad desde la diferencia sean centrales.

Es así como se puede evidenciar el clima escolar positivo no se improvisa, se construye contando con la opinión de estudiantes, docentes, docentes con funciones de orientación, personal administrativo, familias y directivas docentes. Estos procesos de aprendizaje deben ser óptimos teniendo en cuenta que la convivencia no implica ausencia de conflictos. En todo grupo social se presentan este tipo de situaciones debido a la presencia de diversos puntos de vista y múltiples intereses; diferencias que pueden convertirse en motores de transformación y cambio.

Es necesario utilizar estos conflictos como oportunidades para que todas las personas que conforman la comunidad educativa hagan uso del dialogo como opción para transformar las relaciones; el pensamiento crítico como un mecanismo para entender lo que ocurre; la capacidad de ponerse en los zapatos de otra persona e incluso sentir lo que está sintiendo

(empatía) como una oportunidad para reconocerse, y la concertación como herramienta para salvar las diferencias (Chaux, 2005. p. 25).

De esta forma, el problema no radica en el conflicto en sí, sino en su manejo inadecuado. En este caso, es necesario que la institución educativa cuente con acciones concertadas para su manejo, lo cual se convierte en un reto para que la comunidad educativa desarrolle estrategias significativas que le permitan resolver los conflictos de manera adecuada, eficaz y construir aprendizajes a partir de lo ocurrido.

Favorecer el afecto, la autoestima y el autoconcepto

La promoción del afecto, la autoestima y desarrolla y fortalece la resiliencia, es decir, su capacidad para enfrentar las dificultades y adversidades, lo que hace que se sientan más valorados, con mayor confianza en sí mismos y reconocidos por los demás, que permitan construir mayores vínculos interpersonales, tanto con las maestras y maestros como con sus compañeros de grupo.

La actitud afectiva, flexible y comprensiva de las maestras y maestros frente a las dificultades y posibles errores de sus estudiantes, puede ayudarles a adquirir mayor seguridad en sí mismos, a sentirse más queridos y a pedir ayuda cuando lo requieran. Además, posibilita que asuman una actitud de respeto frente a sus pares y a otros adultos, favoreciendo la construcción de la convivencia.

Formar en valores morales

La formación en valores morales forja “*Un buen carácter, que nos permite enfrentar la vida con altura humana*”, dice Adela Cortina. A veces la escuela espera que las niñas, niños y jóvenes hayan recibido en su hogar una formación moral, sin embargo, esto es poco posible dado que las condiciones de la familia actual han variado y es común la ausencia del padre y / o la madre, bien por abandono del hogar o por razones de trabajo; además, muchas veces éstos no saben cómo hacerlo.

La formación debe tener en cuenta el desarrollo moral (Kohlberg 1988), pues las niñas, niños y jóvenes tienen maneras propias de pensar moralmente que no son las del padre, madre, maestra o maestro, aun cuando éstos traten de imponer su propia moral. Estas formas de pensar evolucionan hacia el establecimiento de juicios y acciones morales basados en conceptos de justicia. Esto no se logra con el simple paso de los años, se requiere estimular el desarrollo moral de las niñas, niños y jóvenes como propósito explícito tanto del aula y de la escuela como del país o del mundo. Igualmente promover acciones que hagan posible el ejercicio de dichos valores y el reconocimiento de los derechos de los demás. En este camino, el ejemplo de la maestra o maestro es vital. No se puede formar el sentido de la justicia en las niñas, niños y jóvenes si el maestro no es justo con ellos ni pedir que los estudiantes sean respetuosos si él no lo es con ellos.

Construir pactos de convivencia

Formar en el valor de la libertad, entendida como autonomía, no es permitir que las niñas, niños y jóvenes hagan todo lo que quieran; la autonomía da a la persona la posibilidad de construir sus

propias leyes, tomar decisiones por cuenta propia sin depender de los demás. Esto exige formar a la vez el sentido de la responsabilidad y de la solidaridad. No se forma a las niñas, niños y jóvenes en la autonomía cuando las maestras o maestros imponen sus propias reglas y actúan de manera autoritaria, por ejemplo, cuando recurren a medidas disciplinarias como la suspensión de clase. El ejercicio de la autonomía se logra en la medida en que maestro-estudiantes construyan conjuntamente las normas que regulan la convivencia en el aula y en la escuela.

El primer paso para que las niñas, niños y jóvenes entiendan y asuman la construcción del manual de convivencia de la institución y el gobierno escolar, es la construcción de pactos de convivencia en el aula, bajo la dirección de la maestra o maestro. Para ello se necesita que todos reconozcan los problemas de convivencia del grupo, se pregunten cómo quieren la convivencia en el salón de clase, cuáles son los criterios que deben orientar, qué normas y compromisos deben regirla y qué hacer en caso de que alguien no cumpla dichos compromisos. Es decir, que sean los mismos estudiantes quienes reconozcan el sentido del pacto de convivencia.

Teorías entorno a la convivencia escolar.

El ser humano es por naturaleza un ser social; está hecho para vivir en comunidad y en este sentido debe aprender a convivir con otros, y es justamente en esta experiencia de vida colectiva donde adquiere realce la convivencia social pues se trata de aprender a pensar, a sentir y actuar como individuo, pero también como miembro de una colectividad. En este sentido, son oportunos y válidos los planteamientos de José Bernardo Toro cuando dice: “La convivencia es un proceso en construcción, siempre redefinirle, que se manifiesta en múltiples formas y modelos con

alcances y características diferentes... Pero siempre debe estar orientada a cuidar, proteger y desarrollar la vida de la mejor manera posible”. (Toro. 2005. p. 87)

Desde esta óptica, la convivencia social no puede considerarse como un proceso que se da naturalmente, sino que debe ser construido, motivo por el cual los seres humanos pueden y deben aprender a convivir de tal manera que en su interacción cotidiana con los demás se logre construir un modelo de vida armónica en donde se respete y se proteja la vida. En esta misma directriz, se considera que las instituciones educativas y desde luego los educadores deben aportar lo mejor de sí mismos para asumir el reto de enseñarle a las nuevas generaciones el respeto a la vida y las mejores maneras para que convivan armónicamente; tarea que debe ser compartida con la familia y con los mismos niños y jóvenes quienes deben tomar conciencia de lo importante que es construir nuevas formas de convivencia social para cimentar las bases sobre las que han de erigirse los pilares de una cultura para la paz, la armonía y la buena convivencia ciudadana.

Es importante reconocer que en el momento actual las nuevas políticas educativas han asumido e incorporado la convivencia como una dimensión fundamental en el proceso de formación integral de los estudiantes, en un proceso continuo que se inició con la promulgación de la Ley 115 de 1994, más conocida como Ley General de Educación y de sus decretos reglamentarios que hacen alusión a la construcción de los manuales de convivencia escolar (MACOES). No obstante, y lastimosamente en la mayoría de los casos estos manuales no son más que una adaptación de los antiguos reglamentos institucionales diseñados con el propósito de sancionar las conductas inadecuadas o indeseables por parte de los estudiantes; al respecto son oportunos y válidos los aportes de Héctor A. Díaz cuando afirma:

Es evidente la carencia de un concepto de convivencia y ciudadanía y de procedimientos pedagógicos para educar a los estudiantes con este propósito. Los manuales de convivencia no han dejado de ser los viejos reglamentos de disciplina, con procedimientos ajustados a un debido proceso, que en nada contribuyen a construir democracia en la escuela. Una especie de vino nuevo (la convivencia) en odres viejos (reglamento de disciplina). Los mecanismos establecidos para la participación en el gobierno escolar no dejan de ser una parodia con los mismos vicios de la realidad social. Predomina la ausencia de participación de los estudiantes y, en muchos casos de los docentes mismos, en la elaboración de la norma y los acuerdos para convivir con la diferencia. (Díaz. 2008. p. 81)

En consecuencia, a pesar de que la normatividad educativa ha venido creando espacios para incorporar la convivencia como un propósito central del quehacer pedagógico no se ha logrado un avance significativo porque se mantienen restringidos los procesos de participación de los estudiantes en la elaboración de las normas y los acuerdos para convivir y por este motivo los denominados MACOES terminan siendo un conjunto de normas que en su trasfondo poseen un sentido coercitivo y de sanción en donde básicamente se expresa la visión y la concepción de los directivos y docentes y no de los niños y de los jóvenes para quienes estas hechas dichas normas y quienes cotidianamente conviven en un espacio determinado, donde a pesar de ser seres únicos,

singulares e individuales deben aprender formas de convivencia en las que reconozcan y respeten a los demás, dándoles un trato digno en la búsqueda de un bien común.

Comunicación

La comunicación es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas por signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos y tienen unas semióticas reglas comunes. (Competencias ciudadanas. 2010. P. 11).

Obstructores de la comunicación (Material Cedavida)

Incongruencia verbal y No verbal: Actitudes, comportamientos, gestos y movimientos que contradicen lo que se expresa verbalmente.

Cortes en la comunicación: Frases o acciones que buscan evitar sentimientos desagradables, sin llegar a un acuerdo para continuar con la comunicación.

Sobre generalización: Expresiones amplias y vagas que no son totalmente ciertas, palabras como siempre, nunca etc.

Asumir en vez de confirmar: sacar conclusiones sobre el otro sin ninguna base, suponer que uno sabe lo que está sintiendo sin confirmarlo.

Argumento Lógico: Convencer con lógica los hechos, sin tener en cuenta los sentimientos de la otra persona.

Atribuciones negativas del otro: dar un juicio de valor negativo sobre un comportamiento o aspecto del otro.

Amenazar: Expresiones de advertencia al otro.

Sarcasmos: Expresiones dadas con ironía y/o hostilidad que no concuerdan con la realidad.

Estereotipos: Utilizar etiquetas sobre comportamientos de las personas.

La comunicación no violenta

La CNV (Comunicación No Violenta) se funda en las habilidades relativas al lenguaje y la comunicación, que refuerzan nuestra capacidad de seguir siendo humanos incluso en condiciones más extremas. El objetivo es que recordemos algo que ya sabemos- de qué modo se supone que los seres humanos debemos relacionarnos- y que vivamos de una manera que manifieste abiertamente este conocimiento.

La CNV nos brinda orientaciones que nos permitirán reestructurar nuestra forma de expresarnos y de escuchar a los demás. En lugar de obedecer palabras se convertirán en respuestas conscientes con una base firme en lo que percibimos, sentimos y deseamos. Nos sentiremos impulsados a expresarnos con sinceridad y claridad y a prestar una atención respetuosa y empática a los demás. En nuestro trato con otras personas, tendremos en cuenta tanto nuestras necesidades más profundas

como las ajenas, nos enseña a observar cuidadosamente y detectar conductas y situaciones que nos afectan. Con ellas aprendemos a identificar y expresar con claridad lo que esperamos en concreto de una situación dada. El método es simple, pero su poder de transformación es extraordinario.

Dado que CNV apunta a sustituir nuestras antiguas pautas de defensa, evitación o ataque desencadenadas ante los juicios y las críticas de otras personas. La CNV se centra en escuchar con atención, no solo a los demás, sino a también a nosotros mismos, propicia el respeto y la empatía. (Competencias ciudadanas. 2010. P. 11).

El modelo de la comunicación no violenta. Cuatro componentes

1. Actos concretos que observamos que afectan nuestro bienestar
2. Cómo nos sentimos en relación con lo que observamos
3. Las necesidades, los valores, los deseos, etc. Que crean nuestro sentimiento
4. Los actos concretos que queremos pedir a la otra persona para enriquecer nuestra vida.

(Competencias Ciudadanas 2010. P. 12).

El proceso de comunicación en la convivencia. En el desarrollo de la presente propuesta investigativa una variable fundamental es el proceso de la comunicación como elemento esencial que se puede desarrollar mediante actividades y estrategias; en este sentido, se consideran importantes algunos argumentos teóricos que giran en torno a la comunicación. En primer lugar, son interesantes las apreciaciones de Bernardo Toro cuando expresa:

“Todo acto de comunicación (verbal, gestual, escrito, etc.), busca transmitir un sentido, una forma de ver el mundo que se espera sea reconocida por otros. La primera función de la comunicación es la búsqueda de reconocimiento, por eso el rechazo a la comunicación del otro produce hostilidad y afecta su autoestima”.

El medio básico de la comunicación es la conversación porque el habla es un medio de comunicación totalmente autónomo y todos lo poseen. La convivencia social requiere aprender a conversar. A través de la conversación podemos expresarnos, comprendernos, aclararnos, coincidir, discrepar y comprometernos. En una conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros, pero también acepta poder ser convencido; y es, en este propósito mutuo como se construye la autoafirmación de cada uno y la de todo el grupo.” (Toro. Op cit. p. 5)

Los elementos teóricos expresados por el autor permiten comprender entre otras situaciones, los siguientes elementos que hacen parte del proceso de la comunicación; en primer lugar que en esta se ponen en juego los diferentes tipos del lenguaje que le permiten al ser humano transmitir un mensaje que tiene sentido y significado, que permite expresar una concepción sobre el mundo; pero ante todo que es a través de este acto que se busca el reconocimiento por parte de los demás y la autoafirmación personal.

Una segunda apreciación en torno a la comunicación es la que presenta Harvard Business Review quien al referirse al tema argumenta: “Para que existan unas buenas relaciones se necesita

de una buena comunicación; con la comunicación se ponen en juego hechos, sentimientos, emociones, ideas y actitudes...Muchas ideas se logran vender si hay una comunicación eficaz, por eso se debe considerar como un intercambio de ideas, con inteligencia” (Business 2001. p. 79)

En este horizonte puede comprenderse que la comunicación es fundamental en el proceso de interacción de los seres humanos y por consiguiente como una experiencia que contribuye a consolidar la convivencia social toda vez que en este proceso se ponen en juego el intercambio de ideas pero además también se intercambian sentimientos emociones y aptitudes, y es en este momento donde se considera que la inteligencia emocional es fundamental para retroalimentar las prácticas educativas de los estudiantes de tal manera que esto aprendan a intercambiar sus ideas de manera inteligente y ante todo logrando un autocontrol y una autorregulación emocional que le permitan moderar las reacciones negativas que a través de los diferentes lenguajes pueden generar agresión verbal, física o psicológica y por el contrario crear espacios que enriquezcan el dialogo, la conversación y la interacción con formas emotivas positivas que hagan posible una comunicación afectiva, asertiva y eficaz.

En este mismo sentido, lo que pretende la presente propuesta investigativa es enriquecer y mejorar los procesos de comunicación, de tal manera que se creen espacios para construir una teoría de la comunicación que sustente la interrelación entre comunicación y educación; es decir, espacios que favorezcan la Educomunicación; en este sentido son relevantes los argumentos que sobre el tema presenta (Citelli, 2003) cuando textualmente afirma:

“Por Educomunicación se entiende toda acción comunicativa en el espacio educativo, o sea, la comunicación interpersonal, grupal, organizacional y masiva, realizada con el objetivo de producir y desarrollar ecosistemas comunicacionales...El ámbito educativo es por excelencia el espacio de la comunicación. En él se emiten, reciben y reelaboran símbolos, se trabaja la información sistematizándola y divulgándola; la escuela apela a diferentes situaciones movilizandolos sentimientos, emociones; en el ámbito educativo se cultivan y difunden valores y es la educación, también el espacio comunicacional más idóneo para crear condiciones en que los niños, adolescentes y jóvenes puedan expresarse, desarrollando su capacidad de tener y usar la palabra y formarse como interlocutores válidos en una sociedad mediatizada.”.(Citelli. 2003. P. 45)

Como lo afirma el autor, las experiencias educativas del momento no pueden desconocer la importancia de crear espacios y condiciones para que sus estudiantes aprendan a comunicarse, a hacer uso de los diferentes y múltiples lenguajes para exteriorizar y compartir sus pensamientos, sentimientos, emociones, reacciones, etc.; se trata entonces de generar nuevas alternativas y oportunidades para que los niños y niñas, encuentren experiencias artísticas como el teatro, los periódicos escolares, las emisoras institucionales, la creación de murales y los mismos juegos y prácticas recreacionales, formas gratificantes, válidas y significativas para que aprendan a asumir

los roles de interlocutores en las experiencias comunicativas cotidianas teniendo en cuenta el respeto a los valores sociales.

Es posible pensar en que la escuela de hoy cuenta con múltiples elementos y herramientas para hacer realidad el sueño de formar a niños, adolescentes y jóvenes con capacidad para convivir en forma pacífica, ejercer la ciudadanía de manera eficiente y convertirse en líderes y protagonistas de un proceso de cambio en lo que corresponde a las experiencias de participación democrática y a la vivencia de los valores éticos, morales y sociales, incluyendo en las actividades y las prácticas pedagógicas escolares la amplia gama de expresiones, como posibilidades para intervenir y agenciar el ámbito educativo en un nuevo escenario en el que se mejore significativamente la convivencia escolar, social y ciudadana.

El dialogo, entendido como el conversar y el negociar acuerdos con otros, se presenta como una estrategia para mejorar ambientes de convivencia en cualquier espacio social, incluida la escuela. A lo largo de la historia se ha demostrado que el dialogo es la forma más humana de resolver los problemas, por eso en la escuela y, en particular, en las aulas de aceleración, la maestra o maestro debe asumir una actitud dialógica frente a los múltiples conflictos que surgen en ella.

Asumir el dialogo, entonces, exige crear espacios para la comunicación y la participación en los cuales cada uno de las niñas, niños y jóvenes puedan ser escuchados y reconocidos como interlocutores válidos, es decir, como personas con quienes se puede dialogar, capaces de analizar y aportar a la solución de situaciones difíciles que suscitan en el ámbito educativo. Por otro lado, enseñar a resolver conflictos a través del dialogo contribuye a que los comportamientos de

resistencia de los estudiantes, a veces violentos frente a lo que no comparten, se transforman; además posibilita el aprender a usar el dialogo en otros espacios y en situaciones semejantes.

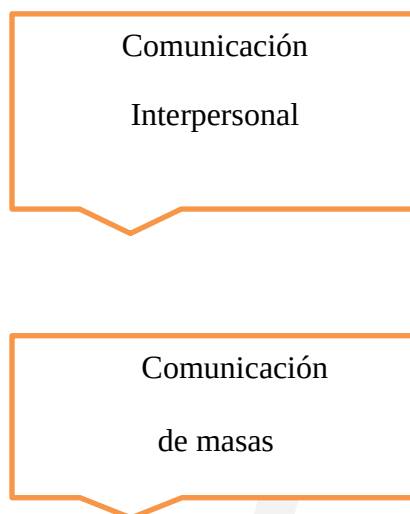
Resolver conflictos de manera pacifica

Los conflictos son inherentes a la condición humana; en sí mismo no son negativos, al contrario, son dinamizadores del desarrollo moral, tanto a nivel individual como grupal. Sin embargo, aplazar indefinidamente su resolución o hacerlo de una forma inadecuada puede tener consecuencias negativas para quienes viven el conflicto, “enseñar a los estudiantes a resolver sus conflictos de forma no violenta es esencial para la convivencia en el aula y para su vida futura, entre otras cosas porque los conflictos si son inevitables.”. (Johnson, etal. 1999. p. 29)

Es común pensar que enseñar a tratar los conflictos los acaba definitivamente. No siempre los conflictos se resuelven, como tampoco se eliminan, y es importante que los estudiantes lo entiendan.

Categorías de la comunicación

Comunicación
intrapersonal



Grafica 1: Fuente: propia

Inteligencia emocional

La inteligencia emocional es el conocimiento de uno mismo, la autoconciencia, la sensibilidad social, la empatía con los demás. Es un sentido de oportunidad y de adecuación social, de tener el coraje de reconocer debilidades y de expresar y respetar diferencias. La inteligencia emocional es un factor determinante más preciso del éxito en la comunicación, en las relaciones y en el liderazgo. (Convivencia ciudadana. 20013. P. 6).

“Es la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y la agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información, conexión e influencia”. (Cooper. 1997. P. 6)

“Es el conjunto de competencias o habilidades a través de las cuales se interactúa con el mundo. Tiene en cuenta las emociones, los sentimientos y cinco competencias básicas para relacionarse con los demás de manera cómoda y creativa” (Goleman. 1996. Pág. 6).

Las citas anteriores describen el proceso de comprensión conceptual de las temáticas y como consecuencia la aplicabilidad de los principios de ciudadanía y convivencia en la cotidianidad desarrolla aportes sobre el contexto de las competencias ciudadanas resaltando el potencial formativo.

Teorías entorno a la inteligencia emocional.

Considerando que la presente propuesta investigativa mejora la convivencia escolar tomando como fundamento la inteligencia emocional, se hace necesario e importante que se haga una argumentación teórica sobre este particular, para lo cual se ve pertinente iniciar conceptualizando lo que es una emoción, y que según Jhon Mayer y Peter Salovey; las emociones son:

“Estados afectivos de la conciencia que incluyen sentimientos de éxito, felicidad, culpa o empatía. Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos eficaces de adaptación a ciertos cambios de las demandas ambientales. Psicológicamente las emociones alteran la atención, hacen subir el rango de ciertas conductas en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria. Fisiológicamente, las emociones organizan rápidamente las

respuestas de distintos sistemas biológicos, incluyendo expresiones faciales, músculos, voz, y actividades del sistema nervioso, a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más efectivo. Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras”. (Mayer, et al 2002. p. 72)

Como puede interpretarse el tema de las emociones se convierte en una dimensión fundamental del ser humano que tiene una amplia incidencia en los comportamientos físicos, psicológicos, conductuales y actitudinales del ser humano y en esta medida estas presentes en todas las situaciones de la cotidianidad de los seres humanos; esto quiere decir que todas las actuaciones de los individuos manifiestan de alguna manera su estado emocional y de ello depende que sus conductas o comportamientos de alguna manera sean positivas o negativas; vale la pena señalar que en ese contexto, las emociones mantienen una estrecha relación con lo que comúnmente se conoce como estados de ánimo, sentimientos o comportamientos afectivos; razón por la cual en el ámbito escolar no se puede desconocer el estado emocional de los estudiantes para poder comprender las conductas sociales que asumen e incluso su mismo desempeño frente a los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, como se trata de centrar más la argumentación teórica entorno a la inteligencia emocional, se considera importante retomar los aportes de Howard Gardner quien redefinió el concepto de inteligencia al plantear que: “La inteligencia tiene que ver más con la capacidad para resolver problemas, crear productos en un ambiente naturalista y rico de circunstancias, antes que con la habilidad para asimilar aprendizajes”. (Gardner. 1997. p. 25)

Esta interesante concepción frente a la inteligencia que fue incluida en el trabajo de investigación sobre inteligencias múltiples adquiere una gran aceptación en la medida que tiene perspectivas más amplias y pragmáticas; es decir, que es un concepto práctico que se refiere a la capacidad de resolver problemas y crear productos lo que desde luego abrió las posibilidades de designar el amplio espectro de habilidades y destrezas que poseen los seres humanos. Es preciso considerar que en este horizonte la emotividad también se convierte en una dimensión humana que puede ser trabajada y desarrollada en cada individuo y en tal medida es una nueva posibilidad para que las instituciones educativas de hoy transformen las prácticas educativas de tal manera que se aporte verdaderamente a la formación de la integralidad de los estudiantes y esta iniciativa se retoma seriamente en el presente trabajo de investigación.

Vale la pena señalar que en el desarrollo de la teoría de las inteligencias múltiples propuestas por el psicólogo Gardner y antes de conceptualizar lo que es en sí la inteligencia emocional, surgieron los conceptos de inteligencia interpersonal e intrapersonal, que, en palabras de Thomas Armstrong, son definidas en los siguientes términos:

“Inteligencia Interpersonal: Es la habilidad de percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos de otras personas. También puede abarcar la sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz y a los gestos; la capacidad para discriminar entre muchas clases diferentes de signos interpersonales; y la habilidad de responder eficazmente a esas señales de alguna manera pragmática

Inteligencia Intrapersonal: Es el conocimiento propio y la habilidad de actuar adaptándose sobre la base de ese conocimiento. Esta inteligencia comprende tener una imagen acertada de sí mismo (de las fortalezas y limitaciones propias); reconocimiento de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos; y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y amor propio.”. (Armstrong. 1995. p.3)

Si se establece una relación entre las teorías ya citadas sobre el concepto de las emociones y el que propone Armstrong entorno a la inteligencia interpersonal e intrapersonal logra comprenderse que se trata de desarrollar capacidades y habilidades para percibir, distinguir, comprender y responder de manera indicada y adecuada a los estados de ánimo, sentimientos, motivaciones e intenciones que los individuos tienen de sí mismos y de otras personas. En términos generales en estos dos tipos de inteligencia propuestos inicialmente por Gardner se encuentran las bases de lo que actualmente se reconoce como inteligencia emocional y las cuales según Armstrong deben abordarse y trabajarse en el contexto escolar. De acuerdo con estos planteamientos, se considera que en el proceso de formación integral de los educandos no solo se debe tener en cuenta el

conocimiento o aprendizaje correspondiente a las áreas básicas del saber (lingüística, matemáticas, ciencias sociales y naturales...) sino que también se deben tener muy en cuenta las demás habilidades que poseen los seres humanos y que requieren de un desarrollo armónico para su formación integral, tal es el caso de la inteligencia emocional que como ya se dijo anteriormente implica las inteligencias interpersonal e intrapersonal.

Teniendo claro estos referentes, se considera que es importante explicar qué es la inteligencia emocional y en tal sentido son válidos los aportes de (Gómez, M. 2005):

“La inteligencia emocional es la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, niños y niñas para que actúen sabiamente en las relaciones humanas... La inteligencia emocional, es la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar los estados anímicos propios y ajenos. Las habilidades prácticas de la inteligencia emocional se clasifican en dos áreas: Inteligencia intrapersonal (interna de autoconocimiento) y la inteligencia interpersonal (externas de relación).” (Gómez, M. 2005. Pág. 12-13)

Según esta argumentación teórica el nuevo concepto de inteligencia emocional se refiere concretamente a la capacidad y habilidad que desarrollan los seres humanos para percibir, comprender, controlar y modificar sus propias emociones y las de las personas que se encuentran

en su entorno inmediato. Se trata de desarrollar habilidades y destrezas para pensar y actuar de manera sabia e inteligente en el manejo de las relaciones e interacciones con las demás personas, situación que desde luego implica que la inteligencia emocional es un componente determinante en el desarrollo de la convivencia escolar pues los estudiantes necesitan aprender a autorregular y autocontrolar sus emociones y estados de ánimo negativos para evitar conflictos o situaciones de agresión y violencia y cultivar emociones positivas que le permitan altos niveles de comunicación e interacción con sus compañeros para brindarles un trato amable, cortés, tolerante y respetuoso.

En este mismo sentido no se pueden desconocer las apreciaciones que presenta Daniel Goleman cuando en forma textual expresa:

“La escuela es uno de los medios más importantes a través del cual el niño “aprenderá” y se verá influenciado en todos los factores que conforman su personalidad. Por lo tanto, en la escuela se debe plantear y enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que los protejan de factores de riesgo (depresión, ansiedad, agresión, desesperanza...) o, al menos, que palien sus efectos negativos....

La educación de las emociones; “alfabetización o escolarización emocionales”, pretende enseñar a los estudiantes a modular su emocionalidad, desarrollando su

inteligencia emocional en procura de mejorar sus relaciones interpersonales, la convivencia escolar y el mismo proceso de aprendizaje.” (Goleman. 1996. P. 34)

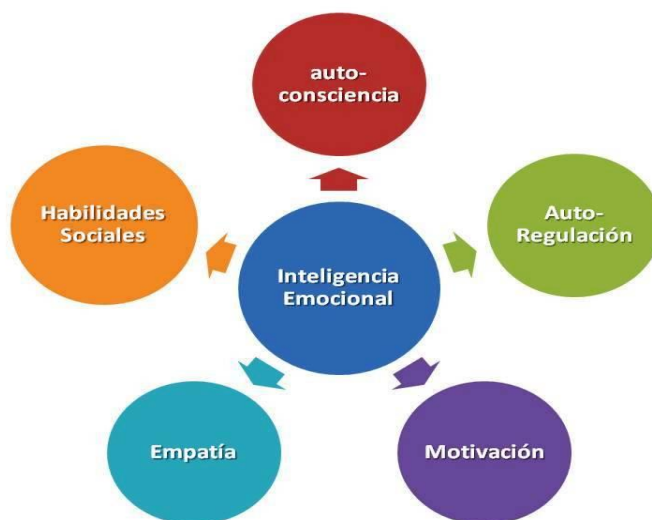
En esta perspectiva, se pretende que la escuela de momento rompa las prácticas tradicionales que centran su interés en la formación cognitiva o en la simple transmisión de saberes y conocimientos y que le abra las puertas a un nuevo proceso de formación que apunta concretamente al desarrollo de la inteligencia emocional, de tal manera que los estudiantes desde la más temprana edad conozcan, aprendan y estén en capacidad de ejercer en la práctica cotidiana habilidades de sentir, entender, controlar y modificar sus propias emociones o estados de ánimo y que contribuyan a realizar este mismo proceso frente a los estados emocionales de sus compañeros.

Es una nueva experiencia que invita a reconocer el trabajo de Gardner y de Armstrong en el sentido de desarrollar las inteligencias intrapersonal e interpersonal en el ámbito escolar de tal manera que se creen condiciones favorables para que los estudiantes alcancen una motivación positiva que les permitan superar las adversidades que le provocan sus estados de ánimo y emociones negativas y que les permitan reconocer la importancia de saber autocontrolar y modular su emocionalidad a favor de una convivencia más armónica en la que se respeten los sentimientos, emociones, opiniones y reacciones de cada uno de los individuos para que aprendan a obrar buscando el bien de la colectividad y la propia satisfacción individual.

De igual manera la escuela y de manera especial los educadores deben buscar estrategias válidas para que los estudiantes eleven su nivel de comprensión emocional aprendiendo a reconocer sus

propias necesidades y deseos, los sentimientos y los pensamientos que generan sus diferentes estados emocionales al igual que las formas como los afectan, haciendo claridad que no todos los niños sienten lo mismo en situaciones semejantes. Lo realmente importante en este proceso es desarrollar destrezas y capacidades hacia la regulación emocional para evitar respuestas emocionales descontroladas en situaciones de ira, provocación o miedo e igualmente que aprendan a autorregular las emociones positivas sin dejarse abrumar o avasallar por ellas, pues en los dos casos se puede nublar la forma de razonar inteligente y de decidir de manera prudente y consciente.

Esta interesante argumentación que reconoce la importancia de implementar una educación emocional que permita el desarrollo de dicha inteligencia tienen como finalidad reconocer la necesidad de incorporar dentro del quehacer educativo estrategias novedosas y creativas que le permitan a los estudiantes ir de manera progresiva desarrollando habilidades, destrezas y capacidades para percibir su propia expresión emocional y la de sus compañeros, establecer una relación significativa entre los estados emocionales y de pensamiento, estar en capacidad de comprender sus propios sentimientos y los de los demás y ser competentes para autorregular y autocontrolar sus estados afectivos generando procesos de modificación o transformación de las emociones negativas por emociones positivas que favorezcan el desarrollo de procesos tan importantes como la interacción y la comunicación con sus compañeros, adquiriendo herramientas para aprender a negociar y a resolver los conflictos en forma civilizada a vivenciar los valores éticos y sociales en el contexto del respeto a los derechos humanos que en su conjunto son las variables que determinan una buena convivencia escolar.



Grafica 2: Fuente: visión global juarez.org, 2018

Competencias ciudadanas

“Las competencias Ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente”. (Chaux. 2003. P. 5)

Las competencias como factor de articulación y evaluación en todos los niveles cumplen varias funciones según el Ministerio de Educación Nacional:

- Son factor de corresponsabilidad, por cuanto deben generar tanto en el estudiante como el docente la posibilidad de “saber hacer en el contexto”, uno y otro deben ser capaces de sortear de forma novedosa las situaciones cotidianas.

- Facilitan la identificación de las condiciones que deben o deberían reportar los sujetos en determinado momento del proceso educativo, definiendo las competencias a adquirir para superar cada una de las áreas y niveles.
- Facilitan el proceso de capacitación de los docentes. En un contexto dinámico y cambiante, el docente como titular de las competencias a enseñar o exigir debe estar en capacidad de fortalecer, perfeccionar, cambiar o incluir nuevas o más competencias que faciliten el “saber hacer” para él mismo y para los estudiantes a su cargo.
- Permiten conocer los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que se requieren o pueden esperar de un estudiante que ingresa o finaliza determinado nivel.

Las Competencias Ciudadanas se dividen en tres grandes grupos:

1. La convivencia y la paz se basan en la consideración de los demás, y especialmente, en la consideración de cada persona como ser humano.
2. La participación y la responsabilidad democrática se orienta hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.
3. La pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite los derechos de los demás. (Competencias ciudadanas. 2013. P. 5).

Tipos de competencias ciudadanas

Cognitivas: son capacidades para realizar diversos procesos mentales. En este caso, son capacidades para llevar a cabo procesos mentales que favorecen el ejercicio de la ciudadanía. Algunas de estas competencias cognitivas son: Toma de perspectiva, Interpretación de intenciones. Generación de opciones. Consideración de las Consecuencias y pensamiento crítico. De información.

Emocionales: son las capacidades necesarias para identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y la de los demás. Las siguientes son algunas competencias emocionales: Identificación de las propias emociones, Manejo de las propias emociones, Empatía, identificación de las emociones de los demás.

Las Competencias Comunicativas: Saber escuchar o escucha activa, asertividad, argumentación.

Integradoras: son aquellas competencias más amplias que en la práctica articulan los conocimientos y las competencias cognitivas, emocionales y comunicativas, por ejemplo: la capacidad para manejar conflictos pacífica y constructivamente. (Competencias ciudadanas. 2013. P. 6).

Promover el aprendizaje cooperativo

Crear metas comunes y conformar grupos para lograrlas es la base del aprendizaje cooperativo como una manera eficaz de favorecer la integración social de las niñas, niños y jóvenes. La cooperación y la empatía son los dos elementos que pueden ayudar a mejorar la integración social

de las niñas, niños y jóvenes con dificultades sociales y emocionales. Además, estos dos elementos están íntimamente ligados entre sí, puesto que la cooperación posibilita generalmente el desarrollo de la empatía, de la aceptación del otro y de su reconocimiento.

Bases legales, Existen normas legales explícitamente relacionadas con el ámbito educativo y otras, que por construir regulaciones generales de la vida en comunidad y el reconocimiento de derechos y deberes ciudadanos, deben ser considerados al momento de orientar el quehacer del ámbito escolar.

La construcción de una convivencia escolar de carácter democrático y participativo tiene un marco legal que configura responsabilidades, procedimientos, restricciones y facultades de los distintos actores del sistema escolar. También posee un marco curricular que orienta el desarrollo pedagógico de las distintas actividades al interior de las comunidades educativas, las cuales van configurando las características particulares de la convivencia escolar y de la construcción de sujeto que en cada establecimiento se desarrolla.

Ministerio de Educación Nacional
República de Colombia



LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Grupos			
Tipos de Competencias	Convivencia y Paz	Participación y Responsabilidad democrática	Pluralidad, identidad y respeto a la diferencia
Cognitivas	Derechos Humanos		
Emocionales			
Comunicativas			
Conocimientos			
Integradoras			

Grafica 3: Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2010.

Bases legales

La convivencia en el ámbito nacional se encuentra reglamentada en La Constitución Política de Colombia (1991), La Constitución Política proclama y defiende el derecho a la educación y enfatiza la importancia de adquirir conocimiento, pero también, formar a los niños, niñas y jóvenes en la paz y en el respeto por los derechos humanos que redunde en la convivencia pacífica y armónica necesaria para toda comunidad educativa acorde a nuestro trabajo de investigación.

- ✓ Artículo 41: En todas las instituciones de educación, oficiales o privadas, serán obligatorios el estudio de la Constitución y la Instrucción cívica. Así mismo, se fomentarán *prácticas democráticas* para el aprendizaje de los *principios y valores de la participación ciudadana*.
- ✓ Artículo 44: Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la *educación* y la *cultura*, la recreación y la libre *expresión de su opinión*.... La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.... Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.
- ✓ Artículo 67: ...La educación formará al colombiano en el respeto a los *derechos humanos*, a la *paz* y a la democracia; ...

- ✓ Artículo 95: El ejercicio de las libertades y derechos reconocidos en esta constitución implica responsabilidades. Son deberes de la persona y del ciudadano: 1. Respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios.... 4. Defender y difundir los derechos humanos como fundamento de la convivencia pacífica.

En segundo lugar, la ley 115 de 1994 General de Educación orienta a las instituciones desde los mismos fines de la educación en el proceso de formación integral permanente, en aspectos como el desarrollo de la personalidad, derechos humanos, componente socioafectivo, en el respeto a la vida, los valores y la convivencia a lo cual responde el presente trabajo veamos algunos de sus artículos que sustentan legalmente la investigación:

- ✓ Artículo 1: *Objeto de la ley:* La educación es un proceso de formación permanente, *personal, cultural y social* que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su *dignidad*, de sus derechos y de sus deberes.
- ✓ Artículo 5: *Fines de la educación:* De conformidad con el artículo 67 de Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo los siguientes fines: 1. El pleno *desarrollo de la personalidad* sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, *moral*, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. 2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de *convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad*, así como en el ejercicio de la *tolerancia y de la libertad*.

- ✓ Artículo 13: *Objetivos comunes de todos los niveles:* Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a: a) *Formar la personalidad* y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes. b) Proporcionar una sólida *formación ética y moral*, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos. c) Fomentar en la institución educativa, *prácticas democráticas* para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y *estimular la autonomía y la responsabilidad....* e) Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.
- ✓ Artículo 14: *Enseñanza obligatoria:* En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media cumplir con: a) El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política.... d) La educación para la *justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.*
- ✓ Artículo 92: *Formación del educando:* La educación debe favorecer el pleno *desarrollo de la personalidad* del educando, dar acceso a la cultura, el logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores *éticos*, estéticos, *morales*, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios,

el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.

En este orden de ideas y de acuerdo con la intencionalidad del plan decenal de educación 2006-2016 en Colombia, Pacto social por la educación hace énfasis en la formación de seres integrales comprometidos socialmente en la construcción de un país en el que primen la convivencia y la tolerancia, seres humanos preparados para incorporar el saber científico y tecnológico de la humanidad y a favor del propio desarrollo y del país, a los cuales nuestra propuesta investigativa apunta porque en uno de sus grandes desafíos es la educación en y para la paz , la convivencia y la ciudadanía.

Esta propuesta responde a los objetivos y desafíos planteados en el Plan Decenal de Educación, puesto que busca fortalecer la comunicación en la convivencia escolar para que esta se vea reflejada en el contexto social y por ende en la vida de los estudiantes. Así como se expresa en el Plan Decenal: “la importancia de diseñar y aplicar políticas intra e intersectorialmente que garanticen una educación en y para la paz, la convivencia y la ciudadanía, basadas en enfoques de derechos y deberes”. Por otra parte, hacer referencia en sus macroobjetivos a la educación en Valores, participación y convivencia democrática siendo este el pilar de la presente investigación.

Otro aporte legal son los lineamientos curriculares de educación ética y valores humanos, Junio de 1998 que nos propone una reflexión filosófica, sociológica, histórica y psicológica que parece insoslayable por dos razones. (Ministerio de educación nacional. 1998)

Porque es, desde una u otra manera de explicar y comprender el problema de la eticidad y la moralidad que se construye una propuesta pedagógica en esta área, la cual no puede reducirse por lo tanto a los “como” del quehacer cotidiano. Porque la fundamentación de la educación y de manera particular de la educación en valores de significación ética y moral requiere un serio trabajo interdisciplinario de elaboración teórica que tenga en cuenta los interrogantes que desde un punto de vista social e individual nos planteamos hoy en relación con lo que es bueno, lo que es justo, lo que es correcto, lo que debemos hacer y esperar.

Orienta los antecedentes históricos del debate sobre la ética y donde se presentan, también, elementos básicos de la discusión ética actual; se hace una mirada a nuestro contexto sociocultural se refiere también a la discusión actual sobre la formación de la personalidad moral, vista desde diferentes teorías psicológicas, la relación entre currículo y educación ética y moral, una reflexión en torno al currículo oculto y currículo explícito los componentes y ámbitos de la educación ética y moral que es donde se concreta la propuesta curricular, metodológica y pedagógica de los lineamientos para el área y los criterios para la evaluación de la educación ética y moral.

Lo cual es de gran importancia para el aporte curricular de las instituciones y las orientaciones necesarias para abordar la propuesta porque a través de la interacción y la comunicación se fortalecerán las relaciones interpersonales y a su vez los valores humanos para vivir y convivir en comunidad.

El decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 en su artículo 17 y la Ley 115 de 1994, artículo 87 en donde se reglamenta el manual de convivencia. De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 73 y 87 de la Ley 115, todos los establecimientos educativos deben tener como parte integrante del proyecto educativo institucional, un reglamento o manual de convivencia. El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de sus relaciones con los demás estamentos de la comunidad educativa, según la Nueva Ley General de Educación (1994).

El PEI es un aporte positivo en la gestión de la educación, a partir de la elaboración de un programa que permite a la comunidad educativa participar de la educación, al planear, programar y trabajar en conjunto por su mejor calidad. En la formulación del manual de convivencia se debe tener en cuenta las leyes y normas deben ser construidas por las mismas personas que las van a vivir y a proteger, el conflicto debe ser constitutivo de la convivencia y ésta debe ser considerada como un proceso. En estos aspectos se enmarca la elaboración de un manual de convivencia escolar, que pone en práctica los principios de la Constitución Política y la Ley General de Educación. (Areiza. 1999.)

En el sector educativo, la normatividad en la comunidad educativa, se da a conocer a través de un reglamento, de un manual de convivencia, de un manual de funciones, pero también se manejan otro tipo de reglas, acuerdos o pactos, que no están escritos pero que se aceptan, se exigen y se viven cotidianamente en las diferentes relaciones de la vida escolar y que marcan una cultura en la que se fortalecen y se desarrollan procesos de autonomía, identidad, liderazgo que inciden positiva o negativamente en la convivencia institucional pero que ante todo deben estar basados en una

concepción participativa es decir democrática que respete la individualidad y la deferencia en todos sus aspectos y que garantice la igualdad.

Es necesario reconocer, que el manual de convivencia es una herramienta pedagógica que más que un ejercer disciplina, control, autoridad y sanción, es un pretexto para guiar, orientar y fortalecer la reflexión sobre los comportamientos y actitudes hacia sí mismo, el otro, los otros y el entorno, que permita reconocer el consenso y el disenso, los desencuentros y los conflictos como una posibilidad de entender y aceptar al otro desde su particularidad, formando la autonomía, la comunicación asertiva, la identidad y la personalidad.

El manual de convivencia de esta forma se convierte en la guía de la convivencia escolar que se fundamente en acciones, hacia el fortalecimiento de los derechos y obligaciones de las personas y de los colectivos, y que fortalece principios de justicia, equidad, igualdad, respeto a la deferencia y la inclusión sin que exista la intención en el manual de convivencia de desvirtuar principios rectores de la gestión administrativa como en algunos casos se considera por parte de algunos rectores de instituciones educativas.

Por último, es de gran importancia tener en cuenta La LEY 1620 DEL 15 DE MARZO 2013. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar donde se dan las disposiciones a las instituciones del país para fomentar el mejoramiento de la convivencia escolar con el fin de generar un entorno favorable para el ejercicio real y efectivo de los derechos sexuales y reproductivos.

Unifica la forma oportuna en que las instituciones deben intervenir en los comportamientos de los estudiantes en el contexto escolar, asistir oportunamente a los miembros de la comunidad educativa frente a las situaciones que afectan la convivencia escolar y el seguimiento y evaluación de las estrategias y acciones de promoción, prevención y atención que se presentan en la convivencia escolar; de igual manera orienta los protocolos para el manejo de conflictos que inciden negativamente en el clima escolar y las situaciones de agresión escolar denominado “acoso escolar Bullying”.

En la interpretación de los fines y aspectos normativos de la ley anteriormente citada permite comprender la necesidad en las instituciones para orientación con acciones y estrategias y de esta manera prevenir las situaciones que afecten la convivencia escolar; por lo tanto bajo estas consideraciones puede definirse que la investigación responde a los lineamientos de la ley porque nuestro principal objetivo es crear acciones para mejorar la convivencia al fortalecer la buenas relaciones y la comunicación a través de la inteligencia emocional y apoyando el componente socio afectivo en la gestión pedagógica.

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

La situación problemática abordada en esta propuesta investigativa se desarrolla tomando como referencia la siguiente hipótesis:

Si se fortalece la inteligencia emocional es posible que se mejoren los procesos de comunicación e interacción en la convivencia escolar en la I.E.D CEDID Ciudad Bolívar.

Las relaciones que establecen personas que pertenecen a distintas generaciones en un contexto determinado, en especial la familia, la comunidad y la escuela. Un aspecto para analizar es la convivencia escolar, la cual ha venido ganando un espacio significativo entre las preocupaciones de los investigadores educativos y en general forma parte del pensamiento colectivo en el mundo de la educación.

Desde esa perspectiva, las situaciones en las que los niños, niñas y jóvenes están expuestos a la violencia en su vida cotidiana se presentan con demasiada frecuencia en nuestras sociedades.

El escenario natural: se afirma que el investigador se dirige al contexto del participante para realizar, desde ahí, la investigación, en nuestro caso el docente desarrolla el proceso educativo en un contexto compartido que es la escuela pero que se presenta en el contexto local del estudiante. Ciudad Bolívar, un espacio social que se caracteriza por formas de relaciones sociales particulares, y en el caso específico el CEDID Ciudad Bolívar, donde la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática presenta dificultades relacionadas con falencias en la formación ciudadana. En este tipo de investigación las técnicas e instrumentos para la recolección de datos generalmente corresponden a: Observaciones, Entrevistas y documentos recopilados, métodos que se desarrollaran en la presente propuesta.

Igualmente se observa en la investigación un carácter emergente, ya que las preguntas de investigación pueden cambiar o afirmarse en la medida en que el investigador vaya clarificando

que y a quien preguntar. Interpretativa, se dice que esta característica se presenta cuando el investigador hace una interpretación de los datos a partir de la construcción de categorías, y que, además, no es neutral, ya que el investigador no puede evitar su percepción del objeto estudiado.

Sampieri, (2010), define elementos fundamentales de la Investigación mixta que vale la pena mencionar: “1. La investigación mixta envuelve la transformación y mejora de una realidad (social, educativa, etc....). De hecho, se construye de esta. 2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.”. Habla de la Visión Emancipadora, donde:

“Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no solo cumple con funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida.” (Sampieri, R. 2010. Pág. 656)

Tenido en cuenta los elementos como: escenario de la investigación, la población seleccionada, la metodología y actividades a desarrollar, los instrumentos de recolección de datos, el análisis de datos y el impacto generado, se puede caracterizar a la investigación dentro del enfoque mixto y se desarrolla mediante un modelo de investigación acción.

CATEGORIAS

Las categorías de análisis definidas en la investigación corresponden a los aspectos generales relacionados con los objetivos e hipótesis, de esa forma se observa una categoría que corresponde al proceso de formación de competencias e incluye el desarrollo de las actividades, la comprensión teórica y la motivación generada; estos elementos darán a conocer el desarrollo tanto de las sesiones como de los conocimientos de los estudiantes relacionados con la motivación y las dinámicas de las actividades realizadas, la categoría se desarrolla de la siguiente manera:

Categoría	Sub categoría	Descripción
Convivencia Escolar	1. La participación y la responsabilidad en el desarrollo de actividades formativas apoyadas por herramientas pedagógicas.	1. Analiza el desarrollo de las sesiones, orientado hacia la toma de decisiones, desde los parámetros establecidos.
	2. Comprensión teórica de las temáticas, (la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias); desarrollo de conceptos y relación entre conceptos.	2. Analiza el desarrollo de conceptos verificado mediante el reconocimiento y pensamiento crítico.
	3. Motivación frente a la temática, concentración y seguimiento de instrucciones.	3. Analiza el contexto presentado durante el desarrollo de las actividades basándose en los talleres necesarios para identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y las de los demás.

Fuente: Propia de autor.

La segunda categoría integra la comunicación como evidencias de los procesos y sus competencias comunicativos: saber escuchar o escucha activa, asertividad, argumentación; donde

por medio de información suministrada por los instrumentos de recolección de datos se analiza el impacto del proceso de comunicación en las relaciones de los estudiantes, valiéndose de cuestionarios a estudiantes y docentes y observaciones. la categoría presenta la siguiente estructura:

Categoría	Sub categoría	Descripción
Procesos de Comunicación	1. Evidencias observables de los procesos de comunicación en diferentes escenarios de la Institución educativa.	1. Interpreta las observaciones de los comportamientos de los estudiantes dentro y fuera del aula, se basa en los resultados de cuestionarios a docentes, observaciones a la hora de descanso y cuestionario a estudiantes.
	2. Trabajo en equipo y participación durante las actividades de formación.	2. Interpreta las observaciones de las relaciones establecidas entre los estudiantes durante el desarrollo de las actividades formativas y actividades integradoras, con la capacidad de manejar conflictos pacífica y constructivamente.

Fuente: Propia del autor.

La tercera categoría corresponde a la inteligencia Emocional, del uso de las herramientas pedagógicas en el proceso de formación y el desempeño de los estudiantes en el uso de las herramientas; la categoría se desarrolla de la siguiente manera:

Categoría	Sub categoría	Descripción
Inteligencia Emocional	1. El conocimiento de uno mismo, la autoconciencia, la sensibilidad social, la empatía y la capacidad de	1. Analiza el desempeño de los estudiantes en el uso de las herramientas pedagógicas como didáctica formativa,

comunicarnos satisfactoriamente con los demás.	se vale de actividades de interacción en las relaciones y en el liderazgo.
2. Uso didáctico de las herramientas pedagógicas para las competencias o habilidades a través de las cuales se interactúa con el mundo, teniendo en cuenta las emociones, los sentimientos.	2. Evalúa el uso de las herramientas pedagógicas como didáctica mediante la información recolectada durante el desarrollo de la investigación.

Fuente: Propia del autor.

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

“El desarrollo del proceso de investigación debe basarse en un enfoque mixto, donde representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información obtenida (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio. Es decir que el método mixto combina al menos un componente cuantitativo y uno cualitativo en un mismo estudio o proyecto de investigación. En un “sentido amplio” visualizan a la investigación mixta como un continuo en donde se mezclan los enfoques cuantitativo y cualitativo, centrándose más en uno de éstos o dándoles igual importancia permitiendo utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar las debilidades potenciales presentes. (Sampieri, 2009. P. 551).”

Corresponde pues en relación con la pregunta de investigación, los objetivos de la investigación y la estructura general, el enfoque de investigación es mixto, los procesos de fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional, son apreciados desde el aprendizaje conceptual y las habilidades para relacionarse en comunidad y de participación en el grupo, en el caso específico de la investigación los estudiantes de grado quinto del CEDID Ciudad Bolívar, estos aspectos son difícilmente cuantificables debido a la complejidad de las relaciones sociales y la dificultad para diseñar instrumentos de análisis que las aborden desde lo cuantitativo una realidad tan compleja.

“El enfoque mixto plantea concepciones del conocimiento basadas en La **validez en los métodos mixtos** ha sido abordada desde diversas perspectivas. En los primeros estudios de esta naturaleza, la validez se trabaja de manera independiente para los enfoques cuantitativo y cualitativo, buscando validez interna y externa para el primero, y la dependencia y otros criterios para el segundo”. (Sampieri. 2008).

Los objetivos de investigación que desarrollan el problema como lo es formar Competencias Ciudadanas mediante las Herramientas pedagógicas y que se plasman en la pregunta de investigación coinciden con el enfoque mixto de la forma como Sampieri lo define, pero específicamente la concepción de apoyo/participativas tiene mayor relación con la formación de Competencias Ciudadanas ya que desarrollan conceptos sobre lo político, orientados a procesos de empoderamiento, de carácter colaborativo y al cambio. Se afirma que:

Entre los objetivos de formación en el grupo de Competencias Ciudadanas de Participación y Democracia planteados por el Ministerio de Educación Nacional MEN, (2004), podemos encontrar varios que corresponden a la idea anterior, y por lo tanto se considera como la opción más válida para definir el enfoque y metodología de la investigación. La investigación educativa posee unas características implícitas según Creswall, citado por Guzmán, (2009), que vale la pena mencionar y especificar en el contexto de la presente propuesta:

“El escenario natural: se afirma que el investigador se dirige al contexto del participante para realizar, desde ahí, la investigación, en nuestro caso el docente desarrolla el proceso educativo en un contexto compartido que es la escuela pero que se presenta en el contexto local del estudiante. Ciudad Bolívar, un espacio social que se caracteriza por formas de relaciones sociales particulares, y en el caso específico el CEDID Ciudad Bolívar, donde la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática presenta dificultades relacionadas con falencias en la formación ciudadana. En este tipo de investigación las técnicas e instrumentos para la recolección de datos generalmente corresponden a: Observaciones, Entrevistas y documentos recopilados, métodos que se desarrollaran en la presente propuesta.” (Guzmán 2009 p. 109)

Igualmente se observa en la investigación un carácter emergente, ya que las preguntas de investigación pueden cambiar o afirmarse en la medida en que el investigador vaya clarificando que y a quien preguntar. “Interpretativa, se dice que esta característica se presenta cuando el investigador hace una interpretación de los datos a partir de la construcción de categorías, y que, además, no es neutral, ya que el investigador no puede evitar su percepción del objeto estudiado.

Sampieri, (2010), define elementos fundamentales de la Investigación mixta que vale la pena mencionar: “1. La investigación mixta envuelve la transformación y mejora de una realidad (social,

educativa, etc....). De hecho, se construye de esta. 2. Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.”. Habla de la Visión Emancipadora, donde:

“Su objetivo va más allá de resolver problemas o desarrollar mejoras a un proceso, pretende que los participantes generen un profundo cambio social por medio de la investigación. El diseño no solo cumple con funciones de diagnóstico y producción de conocimiento, sino que crea conciencia entre los individuos sobre sus circunstancias sociales y la necesidad de mejorar su calidad de vida.” (Sampieri. 2010. P. 656)

Referente a las fases de implementación del proyecto se dice: “Las tres fases esenciales de los diseños de investigación mixta son: observar (Construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar), y actuar (resolver problemas e implementar mejoras)”. Se complementa con el siguiente proceso de fases:

“Detectar el problema de investigación, clarificarlo y diagnosticarlo (ya sea un problema social, la necesidad de un cambio, una mejora, etc.)

Formulación de un plan o programa para resolver el problema o introducir el cambio.

Implementar el plan o programa y evaluar resultados.

Retroalimentación, la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión acción.” (Sampieri. 2010)

También se plantea una característica particular de los diseños de investigación mixta, desde sus fases, y teniendo en cuenta los métodos propios del enfoque, se afirma que: “Los diseños investigación-acción también representan una forma de intervención y algunos autores consideran diseños mixtos, pues normalmente recolectan datos cuantitativos y cualitativos, y se mueven de manera simultánea entre el esquema inductivo y deductivo.” (Sampieri, R. 2010 p. 657). Durante el planteamiento de la investigación este aspecto resalta debido a los instrumentos como encuestas y listas de chequeo durante observaciones en el trabajo de campo pueden elaborarse y analizarse siguiendo modelos que facilitan procesos cuantitativos en los resultados.

Tenido en cuenta los elementos como: escenario de la investigación, la población seleccionada, la metodología y actividades a desarrollar, los instrumentos de recolección de datos, el análisis de datos y el impacto generado, se puede caracterizar a la investigación dentro del enfoque mixto y se desarrolla mediante un modelo de investigación mixta.

TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

El presente estudio de investigación se basa en los lineamientos propios de la investigación mixta, toda vez que se interesa por el comportamiento humano y sus significados, si se tiene en cuenta que el problema aquí abordado tiene que ver concretamente con la comunicación como fuente primordial para el mejoramiento de convivencia escolar, el desarrollo de la inteligencia emocional, que en su conjunto forman parte del hacer humano y deben abordarse desde la experiencia cualitativa antes que de evaluaciones cuantitativas.

De acuerdo con las características a las que se refiere la investigación mixta; se puede considerar que es el enfoque que más se ajusta cuando se trata de realizar un estudio que tiene como eje central el manejo de las actitudes, comportamientos, emociones y de los procesos de comunicación e interacción en un grupo de estudiantes; para analizar las características del desarrollo de la convivencia social estudiantil en el contexto escolar, y particularmente donde se tiene como propósito implementar una serie de estrategias para observar cómo se transforma este tipo de relaciones y comportamientos sociales en beneficio del quehacer pedagógico y del clima institucional.

Los pasos que se siguen en el desarrollo de este tipo de investigación son de manera general los siguientes: La selección de un grupo o una comunidad determinada, la exploración de dicho grupo e identificación de las necesidades básicas; la revisión de datos y la descripción de la problemática con sus variables, e indicadores de variación; la organización de las teorías entorno a la situación problemática y a las variables de la misma, la organización de técnicas de trabajo grupal para intervenir la realidad problemática, el desarrollo de un trabajo de campo, la devolución sistemática de los resultados encontrados y el planteamiento de un proceso permanente para lograr la retroalimentación y el cambio.

Los análisis de este tipo de experiencias de investigación se deducen de los análisis posteriores a las observaciones, entrevistas o encuestas; a la comparación de estos resultados con las teorías planteadas, con la revisión de documentos normativos o metodológicos lo que permite validar las hipótesis propuestas y construir análisis sistemáticos que conducen a conclusiones. Las diferentes

teorías retomadas en los fundamentos metodológicos son tenidas en cuenta en el desarrollo de la presente investigación que tienen como propósito analizar la manera como incide la implementación de estrategias en el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes, teniendo como fundamento el desarrollo de la inteligencia emocional básicamente en los procesos de comunicación de estos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo de la investigación se ha seleccionado al grado quinto de primaria del CEDID Ciudad Bolívar debido a características que se refieren aspectos académicos y convivenciales; a continuación, se describen las características principales de la muestra de la investigación para dar contexto al planteamiento metodológico.

La investigación se desarrolla en la institución educativa pública CEDID Ciudad Bolívar situada en Bogotá, DC. La localidad se caracteriza por presentar una estratificación socioeconómica de estrato 1, 2 Y 3 en el sector de Sierra Morena ubicación de la IED la población atendida corresponde en su mayoría a estrato 1 y 2 con presencia baja de estrato 3, se cuenta con un total de cerca de 1.300 estudiantes a mayo del 2018, en 36 cursos, para la jornada tarde sede A.

Se observan problemáticas sociales en la población como situación desplazamiento por conflicto armado, madres cabeza de hogar, custodia de los estudiantes por familiares

cercanos debido a falta de figura paterna y materna, bajos ingresos económicos por empleo informal o desempleo, nivel educativo bajo o limitado por parte de acudientes, entre otros factores de vulnerabilidad social identificados en la caracterización de la población presentada en el PEI de la institución, CEDID, (2011).

La muestra de la investigación corresponde al grado 501 de la jornada mañana, está conformado por un total de 35 estudiantes, 16 niñas y 19 niños; las edades oscilan entre los 9 años y los 13 años, resalta la presencia de tres estudiantes con necesidades educativas especiales diagnosticados con coeficiente intelectual limítrofe y retraso mental leve, otro estudiante está en proceso de diagnóstico. “En el aspecto académico los estudiantes han presentado un nivel que supera las metas institucionales de reprobación académica en ciencias sociales y ética, áreas donde se enseña la temática de las Competencias Ciudadanas en el presente años, sin embargo, es un factor presente en los años anteriores revisando los resultados históricos de reprobación por áreas, Cedit, (2015)”. Frente a los resultados de las pruebas estandarizadas de Competencias Ciudadanas también se observan dificultades como lo refleja el planteamiento del problema de la propuesta de investigación en la primera sección del presente documento.

Los estudiantes del grado 501 se caracterizaban por carecer de conocimientos básicos sobre derechos y deberes, formación ciudadana y conocimientos generales sobre la sociedad y cultura en Colombia, los procesos de lectoescritura y comprensión de textos es otro elemento que se observa con preocupación, al lectura en voz alta es inadecuada y no llegan a retener elementos después de realizar las lecturas, en general el plano académico se puede considerar como un reto de

mejoramiento, se puede especular sobre la baja motivación de los estudiantes o bajos niveles de exigencia a nivel escolar y familiar.

En el aspecto de convivencia se observa constantes conflictos entre estudiantes, y conflictos entre estudiantes y dos docentes de las áreas de sociales y ética, donde no se realiza un adecuado manejo de conflictos pacífica y constructivamente, los niveles de convivencia se representan como bajos debido a las agresiones verbales y físicas; se presentan faltas al manual de convivencia como evasiones de clase, inasistencias no justificadas, incumplimiento de porte adecuado de uniforme, inasistencia de acudientes a reuniones y citaciones, hurto y acoso escolar reiterado. Se puede decir que el bajo rendimiento académico está relacionado con los bajos niveles de convivencia y el clima escolar no adecuado para procesos educativos de calidad.

Finalmente, la participación de los estudiantes en las instancias de gobierno escolar era poca, los representantes a consejos y comités del grado no desarrollaban de forma adecuada sus funciones, y en general la actitud del grupo era pasiva y poco participativa, se han planteado propuestas de mejoramiento frente a la desmotivación de los estudiantes fomentando su formación integral como los proyectos de aula y transversales, y de entidades externas. Los consolidados de reprobación y reportes de faltas al manual de convivencia, así como los reportes de pruebas estandarizadas muestran las dificultades que presentan los estudiantes en el grado frente a las expectativas de los lineamientos curriculares o metas de mejoramiento académico.

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para recolectar la información que requiere el desarrollo de la propuesta investigativa se empleará entre otros los siguientes instrumentos. Se hará uso del *Diario de Campo* como instrumento de recolección y seguimiento de la *técnica de la observación participante*. El Diario de Campo en el desarrollo del presente estudio es utilizado para llevar el seguimiento de las observaciones focalizadas sobre las conductas, comportamientos, emociones, estados de ánimo, reacciones, formas de interacción, situaciones conflictivas, mecanismos de comunicación personal y en general las diferentes situaciones que definen la convivencia social entre los estudiantes del grado quinto.

Estas observaciones serán permanentemente releídas, organizadas, categorizadas, sistematizadas y evaluadas para determinar cuáles son las características iniciales que determinan la convivencia social de los estudiantes y qué situaciones de cambio se suscitan en el comportamiento de los estudiantes una vez se van aplicando los diferentes fases pedagógicas implementados para incorporar prácticas y actividades como estrategias válidas y posibles para transformar de manera positiva la convivencia escolar.

Para el caso particular las observaciones de la realidad educativa se registraron en un Diario de Campo estructurado a manera de un cuadro en el que aparte de incluir los elementos generales del problema objeto de estudio contiene los siguientes elementos: Número, fecha, lugar y hora de la

observación; descripción de las observaciones y comentarios de los observadores. Se diseñó este cuadro porque facilita la visualización e interpretación de la información. (Ver Anexo A).

El segundo instrumento corresponde a *dos Cuestionarios tipo Encuesta Semiestructurada de tipo diagnóstico*, esta información recuperada no hace parte de una fuente primaria. Este instrumento fue aplicado de la siguiente manera el primero dirigido a los estudiantes y el segundo a los docentes que orientan el ciclo de educación básica primaria en la jornada tarde, en la cual funciona el grado quinto tomado como población objeto para realizar la propuesta investigativa. Estos cuestionarios son contruidos a partir de ítems con fin de diagnosticar los comportamientos y conductas que tipifican la convivencia social de los estudiantes participantes en el estudio y la manera como la propuesta de intervención produce cambios actitudinales como resultado de la implementación de las prácticas y actividades pedagógicas.

Se implementarán fases pedagógicas en los que se incluyen actividades significativas entorno a los procesos de interacción y comunicación, cuyas actividades son encaminadas a mejorar la convivencia estudiantil se convierten en otro valioso instrumento que permite recolectar información en lo que corresponde a los estados emotivos y afectivos de los estudiantes en el momento de participar en las actividades propuestas, sus cambios de actitud y comportamiento en las relaciones interpersonales, los nuevos mecanismos que se adoptan a la hora de resolver sus diferencias, el tipo de vocabulario empleado en el desarrollo de los procesos comunicativos y las actuaciones que permiten evaluar la vivencia práctica de los valores sociales en pro de la convivencia armónica. Estas fases se encuentran en la propuesta de intervención. Otros

instrumentos no formales, pero sí importantes en la recopilación de información para el desarrollo de la presente investigación.

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Las fases del proceso de investigación se definen teniendo en cuenta el enfoque investigativo y el método de investigación seleccionado, en el caso de la investigación mixta encontramos los siguientes elementos: a) Inicial: delimitación del objeto de estudio, revisión de la literatura; b) acción: diseño metodológico, análisis e interpretación de datos; c) evaluación y conclusiones. Sampieri, (2010).

Delimitación del objeto de estudio: incluye elementos como la problematización, la identificación de un área de interés, acercamiento a las investigaciones previas, el planteamiento de preguntas y objetivos de investigación y la justificación. En el caso de la presente investigación el área de interés corresponde a fortalecer la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional, dadas una problemáticas observables y verificadas mediante instrumentos como la comprensión inadecuada de los conceptos de Convivencia escolar y su práctica a un nivel insatisfactorio, el clima escolar marcado por formas de agresión y dificultades en la solución de conflictos, o la baja participación en el gobierno escolar. Dadas estas

problemáticas se justifica un proyecto de investigación acción donde se haga uso de las herramientas pedagógicas como didáctica para la formación de las competencias ciudadanas buscando un aprendizaje significativo que se refleje en la cotidianidad y el clima escolar.

Revisión de la literatura: incluye procesos metodológicos como, definir los conceptos centrales de la investigación, identificación y profundización de las dimensiones de los conceptos, la búsqueda y análisis de teorías relacionadas con el objeto de estudio, la ubicación del objeto de estudio en el marco de la política educativa, y la sistematización de los aportes provenientes de investigaciones previas (Goleman. 1996. P. 9).

En la presente investigación estos elementos corresponden al marco teórico desarrollado que incluye: Antecedentes históricos, antecedentes legales, antecedentes investigativos, marco teórico, marco conceptual, y el marco tecnológico; cada uno de estos elementos refleja un proceso de acercamiento teórico al problema de investigación, y orientaciones y correcciones del director de la investigación, se realizó una revisión general de la bibliografía disponible y se seleccionaron los contenidos pertinentes para ser parte del marco teórico.

Diseño metodológico: define el enfoque y métodos desarrollados en el proceso de investigación planteados anteriormente bajo una investigación mixta ya que se relacionan íntimamente con los objetivos del proyecto, que corresponden a impulsar cambios en el entorno de los estudiantes, como por ejemplo: motivar la participación en el gobierno escolar y mejorar el clima convivencial en el grupo; incluye también el planteamiento de las hipótesis que corresponden directamente a la problemática planteada y los objetivos del proyecto basados en los estándares de Competencias

Ciudadanas, la caracterización de la población muestra que se relaciona con la problemática directamente al ser una realidad social y cotidiana en el contexto escolar, las categorías de análisis se definen teniendo en cuenta tanto el marco teórico, así como la problemática y los objetivos del anteproyecto; las técnicas y los instrumentos utilizados, el trabajo de campo, y la previsión del análisis de datos.

Los elementos desarrollados en el diseño metodológico la investigación corresponde en su totalidad a los citados por (Martínez, J. 2011) Sampieri, H., Fernández, C., & Baptista, L. (2010). (Sandoval, C. 2002).

Se definió: el enfoque y método, así mismo se describió la población de muestra, las hipótesis y categorías de la investigación. En la fase de diseño se seleccionaron las temáticas pertinentes al grado de los lineamientos y estándares en competencias ciudadanas y se diseñó el proyecto de aula, esto contempla tanto los contenidos, como las didácticas y los objetivos pedagógicos correspondientes a los lineamientos curriculares del MEN, (2003).

El diseño del plan de aula tiene en cuenta los elementos teóricos, conceptuales, tecnológicos y objetivos propios detallados en el planteamiento de la propuesta, cada una de las sesiones de trabajo posee unos momentos que corresponden a: presentación de la actividad, desarrollo de la actividad o reto y la retroalimentación de este.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE RESULTADOS

PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

El trabajo de campo correspondiente al desarrollo de la propuesta investigativa encaminada a demostrar en qué medida la inteligencia emocional puede contribuir al fortalecimiento de la comunicación en el contexto de la convivencia escolar, requirió de la aplicación de dos cuestionarios tipo encuesta, uno dirigido a los docentes y el otro a los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar de la localidad 19 de Ciudad Bolívar – Bogotá; además del diligenciamiento de un Diario de Campo que sirvió para diagnosticar la situación problemática, interpretar y analizar los comportamientos de los estudiantes en los diferentes escenarios y situaciones de la cotidianidad escolar; más aún que fueron el eje para sistematizar los cambios de actitudes y visualizar nuevas maneras de enfrentar sus formas de interactuar y el uso del lenguaje tanto verbal como no verbal, en nuevas situaciones que les permitan un reencuentro como grupo y una mejor condición de convivencia.

Una vez se aplicaron los instrumentos se logró hacer una sistematización cuantitativa y cualitativa y hacer el siguiente análisis que es el resultado de un trabajo de campo desarrollado a lo largo de la experiencia donde su investigación es mixta.

ANÁLISIS DE LOS DATOS

Después de aplicar las encuestas diagnosticas a los 9 docentes de básica primaria (fuente secundaria de información) y a los 35 estudiantes del grado quinto (aplicación de diario de campo como fuente primaria de información), con el propósito de revisar la realidad educativa en su primer momento, los resultados se concretaron de la siguiente manera:

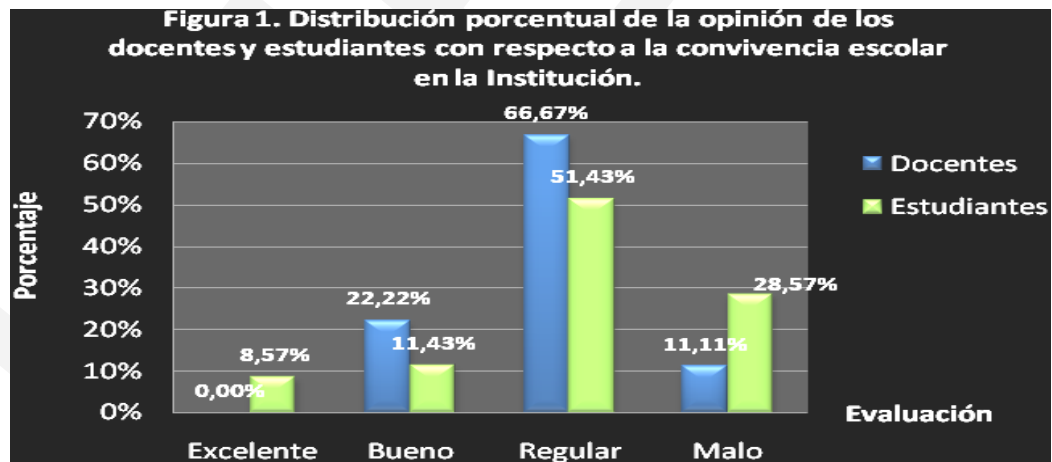
Observaciones y análisis de encuestas

1. En primer lugar, al indagar sobre cómo se evalúa la convivencia social entre los estudiantes participantes en el estudio, se pudo establecer lo siguiente: Como se observa la Tabla y Figura 1 que aparecen a continuación, el 66,67% de los docentes al igual que el 51,43% de los estudiantes coincidieron en afirmar que la convivencia es regular porque se presentan frecuentes inconvenientes que provocan conflictos entre los estudiantes, hay resistencia a compartir los espacios y elementos de trabajo, los espacios institucionales son reducidos, lo que genera hacinamiento y con ello mayores situaciones de roce o choque. Los estudiantes en su opinión expresan lo siguiente: “Nosotros nos peleamos, porque nos quitamos las cosas, nos tratamos mal, nos agredimos, nos ponemos apodos, nos irrespetamos, nos pegamos, nos damos muy mal trato, al decirnos groserías, empujarnos darnos puños y patadas.

Tabla 1. Opinión de los docentes y estudiantes con respecto a la convivencia escolar.

N°	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Excelente	0	0,00%	3	8,57%
2	Bueno	2	22,22%	4	11,43%
3	Regular	6	66,67%	18	51,43%
4	Malo	1	11,11%	10	28,57%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 1 Fuente: propia del autor. 2019



Grafica 4: Fuente: propia del autor. 2019

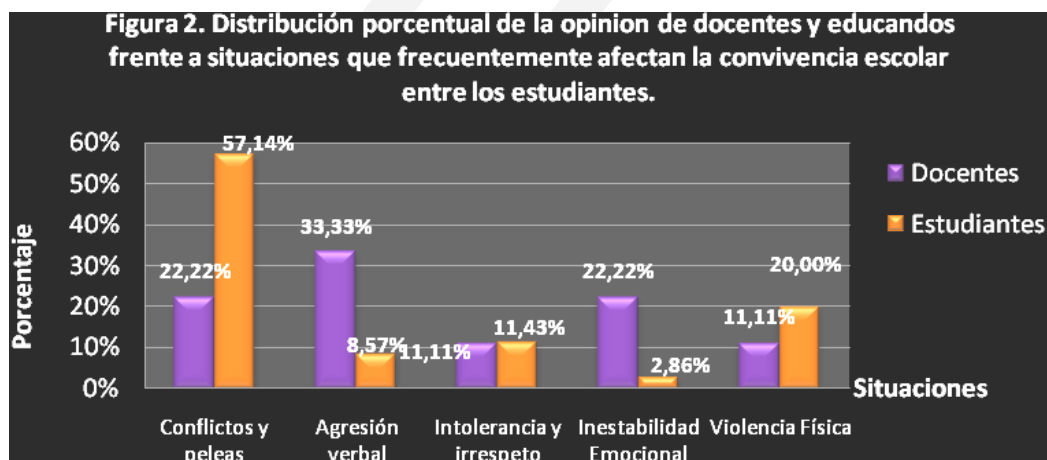
El 28,57% de los estudiantes y el 11,11% de los docentes evalúan la convivencia escolar como mala, porque consideran que las peleas y conflictos son muy frecuentes, que buena parte del tiempo que los estudiantes están en la institución se están agrediendo verbal o físicamente, situaciones que son evidenciables en los registros observacionales que aparecen en el diario de campo, en las situaciones que se describen en el itinerario de 2019. (Ver Anexo A: Diario de Campo N.º 1).

Una mirada más optimista sobre el desarrollo de la convivencia estudiantil escolar es evaluada por el 22,22% de los docentes y el 19,7% de los estudiantes que la consideran como buena y en muy poca representatividad como excelente, por considerar que las directivas han asumido un serio compromiso en el control de los conflictos y porque las situaciones entre los estudiantes no pasan de simples discusiones. Al indagar sobre las situaciones que más afectan la convivencia estudiantil escolar los resultados de las encuestas se concretan de la siguiente manera (véase Tabla y Figura 2)

El 57,14% de los estudiantes junto con el 22,22% de los docentes estuvieron de acuerdo al expresar que los conflictos y peleas son la situación que con mayor frecuencia desestabiliza la convivencia escolar; mientras que el 33,33% de los docentes y el 8,57% de los estudiantes manifiestan que es la agresión verbal, le siguen en orden de prioridad la violencia física, la inestabilidad emocional de algunos estudiantes, la intolerancia y falta de respeto. Situaciones que en su conjunto permiten inferir que en los estudiantes se presentan serios problemas de interacción en convivencia y comunicación.

Tabla 2. Situaciones que frecuentemente afectan la convivencia escolar entre los estudiantes					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Conflictos y peleas	2	22,22%	20	57,14%
2	Agresión verbal	3	33,33%	3	8,57%
3	Intolerancia e irrespeto	1	11,11%	4	11,43%
4	Inestabilidad Emocional	2	22,22%	1	2,86%
5	Violencia Física	1	11,11%	7	20,00%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 2 Fuente: propia del autor 2019



Gráfica No.5. Fuente. Propia del autor. 2019

Los resultados que reflejan las encuestas frente a este ítem son realmente evidenciados en las observaciones que presenta el Diario de Campo N.º 1, que permitió diagnosticar la realidad educativa y asumir la situación problemática como propósito central de la investigación y particularmente con las opiniones de los mismos estudiantes que reconocen que en la cotidianidad

escolar la convivencia escolar no es la mejor, pues se ve alterada por múltiples formas de agresión verbal y física. En este orden de ideas también es importante analizar cómo al cuestionar sobre la incidencia de la falta de control de las emociones en la alteración de la convivencia estudiantil, los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

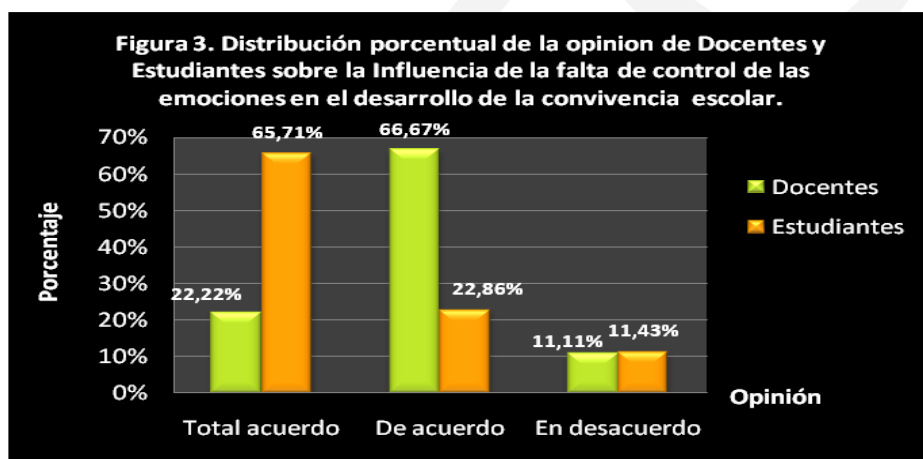
Tabla 3. Influencia de la falta de control de las emociones en el desarrollo de la convivencia escolar.					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Total, acuerdo	2	22,22%	23	65,71%
2	De acuerdo	6	66,67%	8	22,86%
3	En desacuerdo	1	11,11%	4	11,43%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 3: Fuente propia del autor. 2019

Como se observa en la Tabla y la Figura 3 que aparecen en la siguiente página, el 65,71% de los estudiantes al igual que el 22,22% de los docentes expresan que están totalmente de acuerdo en que el estado emocional de los educandos influye notablemente en sus comportamientos y desde luego en las formas de interacción y comunicación con sus compañeros; asimismo el 66,67% de los docentes y el 22,86% de los estudiantes están de acuerdo con dicho planteamiento, al considerar

que cuando los educandos presentan desequilibrios emocionales no visualizan otras formas de solucionar los conflictos diferentes a la agresión y a la fuerza bruta. Por otra parte, el 11,43% de

los estudiantes y el 11,11% de los docentes no están de acuerdo con que el estado emocional incide en el desarrollo de la convivencia, porque consideran que este fenómeno se debe primordialmente a problemas en el ámbito familiar y social en el que crecen los menores y a las mismas condiciones de limitación de espacios que presenta la institución. En consecuencia, con lo anterior se puede afirmar que tanto los estudiantes como los docentes reconocen que el estado emocional, el desarrollo de los sentimientos y los estados de ánimo sí tienen una incidencia significativa en el tipo de comportamientos y aptitudes que éstos asumen a la hora de comunicarse e interactuar con los demás, lo que desde luego coincide con los argumentos teóricos de Goleman, Mayer y Salovey, Gardner y Gómez.

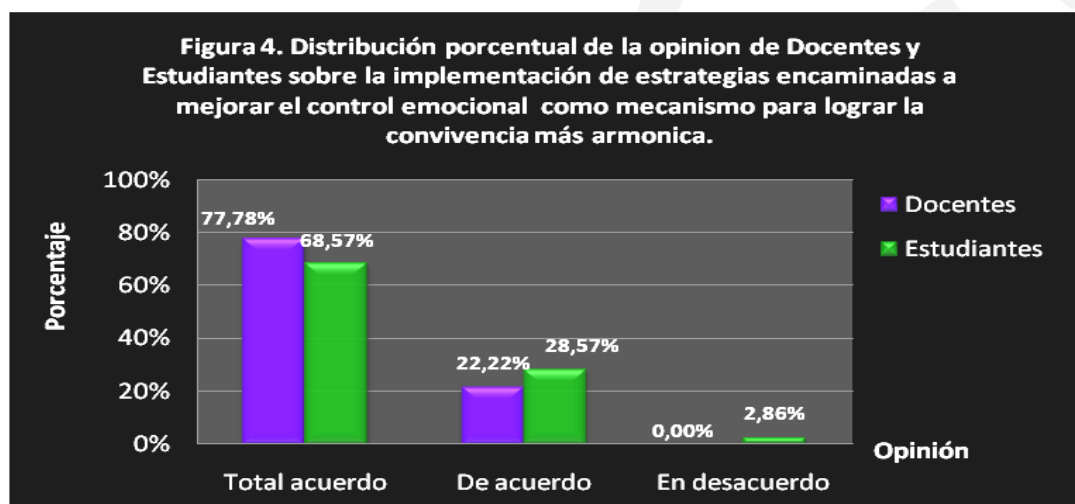


Gráfica No.6. Fuente. Propia del autor. 2019

Al indagar a cerca de la necesidad de implementar estrategias pedagógicas para que desde la institución los estudiantes aprendan a manejar sus estados emocionales, los encuestados respondieron así:

Tabla 4. Implementación de estrategias encaminadas a mejorar el control emocional como mecanismo para lograr la convivencia más armónica.					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Total, acuerdo	7	77,78%	24	68,57%
2	De acuerdo	2	22,22%	10	28,57%
3	En desacuerdo	0	0,00%	1	2,86%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 4. Fuente: propia del autor 2019



Gráfica No.7. Fuente. Propia del autor. 2019

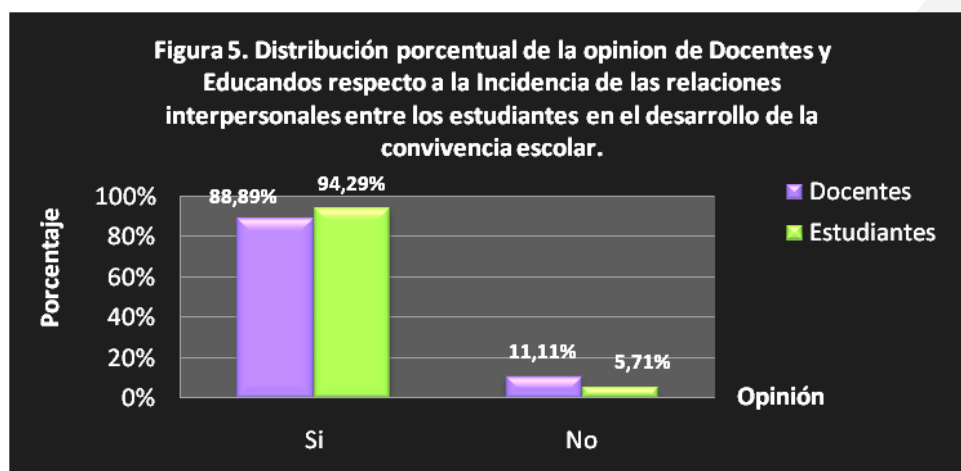
Como se observa en la Tabla y Figura 4, el 77,78% de los docentes y el 68,57% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que se implementen estrategias encaminadas a mejorar el control emocional en los estudiantes, porque se puede lograr que los menores modifiquen sus conductas y comportamientos a la hora de resolver los conflictos, reduzcan los comportamientos agresivos y violentos y adquieran nuevas y mejores herramientas para superar sus odios y resentimientos. El 28,57% de los estudiantes y el 22,22% de los docentes están de acuerdo con la afirmación prevista en el ítem, al considerar que la escuela debe asumir el reto y el compromiso de

motivar y ayudar a los estudiantes en la capacitación para que aprendan a auto regular sus estados emocionales, lograr una motivación más positiva hacia sí mismos y frente a la interacción social con sus compañeros, situaciones que desde luego pueden ser muy efectivas en la iniciativa de crear condiciones para una convivencia más armónica. Tan solo el 2,86% de los estudiantes no estuvo de acuerdo con la propuesta, pero no expuso las razones.

Al cuestionar concretamente sobre la forma como inciden las relaciones interpersonales en el desarrollo de la convivencia estudiantil escolar los resultados de la encuesta fueron los siguientes:

Tabla 5. Incidencia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes en el desarrollo de la convivencia escolar					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Si	8	88,89%	33	94,29%
2	No	1	11,11%	2	5,71%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 5. Fuente: propia del autor 2019



Gráfica No.8. Fuente. Propia del autor. 2019

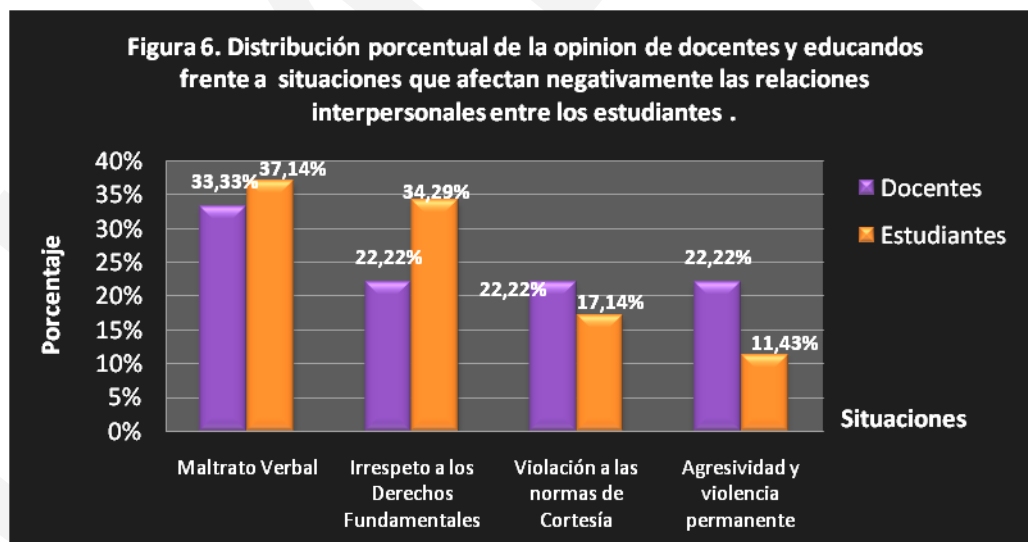
Al observar la Tabla y Figura 5, el 94,29% de los estudiantes y el 88,89% de los docentes expresan que el tipo de relaciones interpersonales entre los estudiantes sí es un factor determinante en el desarrollo de la convivencia estudiantil escolar al expresar que el estudiante actúa la mayoría de las veces por impulsos y no emplea la razón, traen las vivencias agresivas de la casa y las reflejan en el colegio al interactuar con sus compañeros, no saben cómo tratarse ni cómo acercarse al otro de forma tranquila y respetuosa desmejorando la convivencia, no logran tolerar ni comprender que son diferentes, entre otras. Los que opinan lo contrario consideran que a parte de la interacción existen muchos otros factores que desarmonizan la convivencia.

Es preciso señalar que en el Diario de Campo N.º 1, hay reiteradas observaciones en las que se aprecian cómo los estudiantes del grado quinto del CEDID Ciudad Bolívar presentan serias dificultades en sus relaciones interpersonales que terminan desencadenándose en riñas y peleas

donde se pone de manifiesto un alto índice de agresividad y violencia, al igual que la falta de autorregulación de sus estados emocionales. (Ver Anexo B: Diario de Campo Número 1).

Tabla 6. Situaciones que afectan negativamente las relaciones interpersonales entre los estudiantes del grado quinto.					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Maltrato Verbal	3	33,33%	13	37,14%
2	Irrespeto a los Derechos Fundamentales	2	22,22%	12	34,29%
3	Violación a las normas de Cortesía	2	22,22%	6	17,14%
4	Agresividad y violencia permanente	2	22,22%	4	11,43%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 6. Fuente: propia del autor 2019



Grafica 9. Fuente. Propia del autor. 2019

Al cuestionar sobre las situaciones que provocan un mayor impacto en el deterioro de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, los resultados de las encuestas se concretan así:

1. En la Tabla y Figura 6, puede apreciarse que el 37,14% de los estudiantes y el 33,33% de los docentes coinciden en afirmar que lo que más afecta las relaciones interpersonales es el maltrato verbal, que se suscita a través de apodos, frases denigrantes y palabras soeces o mal intencionadas que se han convertido en un lenguaje de uso frecuente entre los niños y jóvenes, pero con las que buscan herirse e indisponerse.
2. El 34,29% de los estudiantes y el 22,22% de los docentes expresan que los problemas de interacción obedecen al irrespeto de los derechos fundamentales, lo que desde luego altera los modelos de convivencia armónica, el 22,22% de los docentes y el 17,14% de los estudiantes manifiestan que el problema se debe a la violación o el desconocimiento de las normas de cortesía, situación que desde luego provoca la falta de afectividad y el distanciamiento entre los mismos, mientras que el 22,22% de los docentes y el 11,43% de los estudiantes aseguran que la agresividad y la violencia son el factor que tiene mayor impacto en el desarrollo de las relaciones interpersonales.

De estos resultados puede inferirse que existen serios factores causales que afectan las relaciones interpersonales entre los estudiantes, que generalmente se asocian con la comunicación, tal es el caso del maltrato verbal y el desconocimiento de las normas de cortesía que desde luego distancian

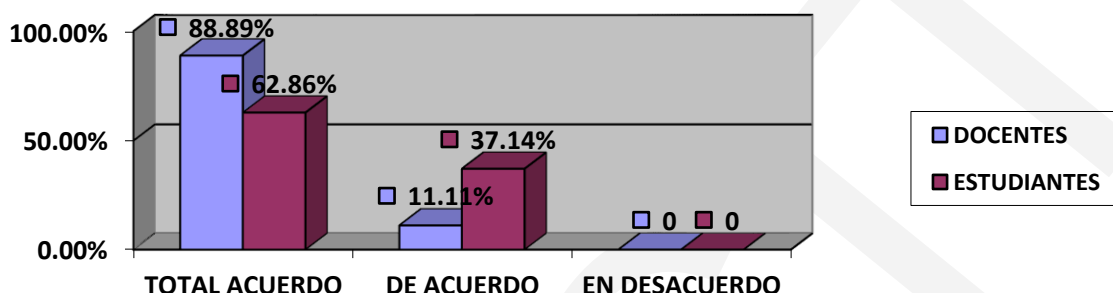
y provocan un impacto negativo en la convivencia estudiantil, en los estados socio afectivos y emocionales y que desde luego desencadenan conflictos y peleas que fácilmente transforman estas formas de agresividad en expresiones de violencia física, alterando el orden y la disciplina a nivel institucional; situaciones que están descritas a plenitud en el Diario de Campo N.º 1. (Ver Anexo B).

Al considerar la posibilidad de implementar prácticas pedagógicas como posibilidades para mejorar los niveles de comunicación entre los estudiantes y con ello su convivencia escolar, los encuestados respondieron así:

Tabla 7. Importancia de implementar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los niveles de comunicación entre los estudiantes					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Total, acuerdo	8	88,89%	22	62,86%
2	De acuerdo	1	11,11%	13	37,14%
3	En desacuerdo	0	0,00%	0	0,00%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 7. Fuente: propia del autor 2019

Figura 7. Distribución porcentual de la opinión de docentes y estudiantes sobre la importancia de implementar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de los niveles de comunicación entre los estudiantes



Grafica 10. Fuente: propia del autor 2019

La Tabla y la Figura 7, permiten establecer que el 88,89% de los docentes y el 62,86% de los estudiantes están en total acuerdo en que es importante abordar estrategias pedagógicas diferentes para el mejoramiento de los niveles de comunicación porque estas actividades desfogon los malos genios de los estudiantes, integran diferentes potencialidades para la formación de su carácter y personalidad, son alternativas novedosas, creativas y de participación, son situaciones opuestas a las que viven a diario, los juegos y actividades artísticas, de reflexión y de competencia ayudan a las relaciones con los niños y las niñas, entre otros. El 37,14% de los estudiantes y el 11,11% de los docentes están de acuerdo con la iniciativa por razones muy similares a las antes expuestas. De lo anterior se logra inferir que la lúdica juega un papel importante en el mejoramiento de la convivencia estudiantil y particularmente en los procesos de interacción y comunicación.

Al cuestionar concretamente sobre los diferentes tipos de actividades y prácticas diferentes como estrategias para fortalecer y mejorar los procesos de comunicación entre los estudiantes en el contexto escolar, los encuestados respondieron de la siguiente manera:

Tabla 8. Las prácticas pedagógicas diferentes en el fortalecimiento de los procesos de comunicación y convivencia de los estudiantes del Grado quinto.					
Nº	Descripción	DOCENTES		ESTUDIANTES	
		F a	F %	F a	F %
1	Si	9	100,00%	31	88,57%
2	No	0	0,00%	4	11,43%
Total		9	100%	35	100%

Tabla 8. Fuente: propia del autor 2019

Figura 8. Distribución porcentual de la opinión de los docentes y educandos sobre las prácticas pedagógicas diferentes en el fortalecimiento de los procesos de comunicación y convivencia de los estudiantes del Grado quinto.

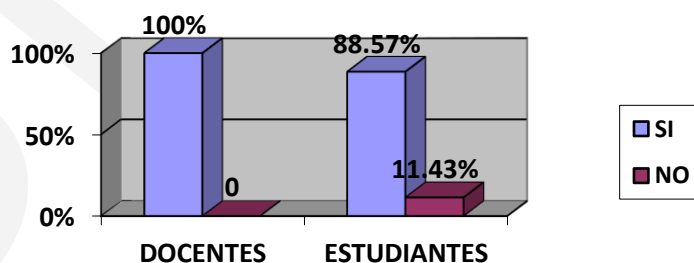


Figura 11. Fuente: propia del autor 2019

Como se aprecia en la Tabla y Figura 8, la totalidad de los docentes y el 88,57% de los estudiantes encuestados estuvieron de acuerdo en expresar que las prácticas y actividades como (juegos, dinámicas, representaciones teatrales, trabajos artísticos...) son muy importantes y necesarias para fortalecer y enriquecer los procesos de comunicación entre los educandos, aportando las siguientes razones: Va de la mano con otros aspectos, como el trabajo de educar en el ser persona, valores y cualidades, propicia la comunicación asertiva entre estudiantes y profesores al crear un ambiente amable y cordial, relaja, motiva y facilita las relaciones escolares, los estudiantes mantienen ocupados y se inclinan hacia direcciones positivas como la aplicación de valores y desprendimiento de antivalores, entre otros. Los estudiantes que opinaron lo contrario no expresaron razones para sustentar su respuesta.

Ante los resultados reflejados por las encuestas aplicadas, no solo logró diagnosticarse la realidad educativa y evidenciar la situación problemática objeto de estudio, sino que además se tomaron iniciativas para diseñar los talleres en los que incluye la practicas pedagógicas diferentes para abordar la inteligencia emocional como una posibilidad real para fortalecer los procesos de comunicación y crear nuevas condiciones para transformar las situaciones que tipifican la convivencia estudiantil escolar.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS FASES DE LA PROPUESTA

En el desarrollo del trabajo de campo, la situación más importante de la propuesta investigativa fue sin lugar a duda el diseño y la aplicación de las fases que tuvieron como propósito la intervención y transformación de la realidad educativa al abordar las actividades como herramientas pedagógicas valiosas en el fortalecimiento de los procesos de comunicación de los estudiantes en el contexto escolar, frente a los cuales se lograron obtener los siguientes resultados:

Esta investigación, encaminada a plantear e implementar una serie de prácticas pedagógicas como oportunidades para mejorar los procesos de interacción y comunicación en el contexto de la convivencia escolar, con fundamento en la inteligencia emocional de los estudiantes del grado quinto del Colegio CEDID Ciudad Bolívar se implementa con prácticas pedagógicas diferentes ofreciendo actividades como el juego, el teatro, la expresión corporal, expresiones artísticas, entre otras.

Así mismo se fortalece los procesos de comunicación e interacción como el trato digno, respeto de los derechos humanos, normas de cortesía, amabilidad, la no agresión, conversación afectiva, respeto a la opinión ajena, turnos de palabra, la sinceridad y particularmente experiencias de superación de la timidez, mejoramiento del autoestima, desarrollo de procesos de liderazgo y la reproducción simbólica de situaciones, que al ser recreadas, hacen posible el desarrollo de la intersubjetividad, como experiencia básica para emprender acciones de deducibilidad hacia el manejo adecuado de los conflictos.

Para reafirmar este planteamiento, se recolectó la información a través de instrumentos como matrices, fases, diarios de campo y la observación directa.

Se tuvo en cuenta INTELIGENCIA EMOCIONAL Y LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN; se implementaron fases dirigidas a los estudiantes con el propósito de crear espacios y nuevas oportunidades, para que a través de diversas prácticas y actividades se logre un equilibrio emocional y en la convivencia, a través de la modificabilidad de las actitudes y comportamientos que venían asumiendo los educandos en el contexto escolar, y que desde luego, requieren de una intervención en la que sean los mismos estudiantes desarrollen la facultad de consciencia para reasumir su emocionalidad y mejorar los procesos de interacción y comunicación en el trato con sus padres. Se trata entonces de recrear y crear nuevos escenarios, en los que los estudiantes aprendan a controlar y transformar sus emociones negativas (ira, agresividad, tristeza, decepción), conductas de agresividad física y verbal, malos comportamientos que se manifiestan diariamente en situaciones conflictivas (disputas, riñas y peleas); por todo lo anterior, es importante que la institución incorpore acciones pedagógicas que promuevan los cambios intersubjetivos mediados por actividades pedagógicas en procura de transformar la educabilidad de las expresiones emocionales, potenciando el pensamiento simbólico para comprender la importancia de saber interactuar y comunicarse con las personas que hacen parte de su contexto social y especialmente del acontecer escolar.

Durante la aplicación de las fases, los estudiantes estuvieron muy entusiasmados, pues algunas de las actividades eran nuevas para ellos y muy divertidas; se pudo desarrollar la inteligencia

emocional en los diferentes trabajos grupales e individuales porque se hizo énfasis en la reflexión de las actitudes, emociones y sentimientos. Los estudiantes demostraron que realmente es necesario cambiar algunas conductas para poder vivir y convivir. Aunque muy pocos de los niños y niñas durante algunas actividades se mostraron apáticos o con poco interés, al final todos trabajaron demostrando así, que el trabajo en equipo realmente hizo que el grupo se integrara

Se evidenció en todo momento la forma en cómo los grupos de trabajo comenzaron a tratarse dignamente, a hacer más cortesías y amables y se vio poca agresión física y verbal, permitiendo realmente una buena interacción. Básicamente las actividades se desarrollaron en forma grupal y por tal razón los estudiantes poco a poco se dieron cuenta de la necesidad de conversar, ponerse de acuerdo sin discutir, de respetar las opiniones e ideas de los demás, y lo más importante, de ser sinceros y mantener una buena comunicación.

En el inicio del desarrollo de la fase número 1 titulada MANEJO DE EMOCIONES, los estudiantes mostraron gran expectativa, pues estaban con disposición al desarrollo de actividades que los sacaran de la rutina, el acompañamiento de los docentes es esencial y el manejo del proceso de gran motivación. Al iniciar la lectura, el docente pidió a los estudiantes estar atentos al cambio de tonos de voz.

Durante el desarrollo de la lectura los estudiantes susurraban y realizaban expresiones de tristeza, emoción y expectativa, ubicados en parejas y recordando la historia, comentaron sobre lo que sintieron y esto permitió diálogo entre ellos. Algunos estudiantes mostraron gran emotividad,

pues recordaban a algún compañero que en algún momento había pasado por esta etapa de separación. Otros en cambio, trataron de llegar a la burla de sus sentimientos, pero fue trabajada entre ellos para establecer niveles de respeto por las emociones presentadas, al inicio los procesos de comunicación e interacción fueron algo difícil, pero con el desarrollo de la actividad fueron mejorando.



Fotografía 1: Fuente propia del autor

Los estudiantes para describir sus emociones, más que escribir lo que sentían, decidieron representar con caras y explicar sus sentimientos y compararlos con los de algunos, de acuerdo con las situaciones presentadas en la lectura. En ocasiones, algunos sintieron pena de expresar ante los demás sus sentimientos y emociones por creer que demostrar sus sentimientos provocaría risa y ridiculización. Cuando se les propuso que realizaran la actividad de crear otro final para la historia, se motivaron y algunos estudiantes evidenciaron picardía al redactar las historias, en su mayoría querían dar un final feliz, pero otros aún más tristes seguramente, para ver las expresiones de sus compañeros,

Se pudo evidenciar que, en el desarrollo de las actividades, algunos no llegaban a conocerse totalmente, es decir, no se preocupaban por ver y percibir lo sensible o duro que podría ser su

compañero. El interactuar hace que las relaciones interpersonales mejoraran y crearan lazos de cercanía. Al leer las historias por grupos todos estaban a la expectativa del final más sorprendente, pero en su mayoría realizaron finales felices donde los personajes se estabilizaban.

Solo dos grupos realizaron finales nostálgicos y fue uno de ellos que eligieron representar, tal vez por que manejaban picardía emociones de tristeza, alegría rabia, entre otras. Aquí fue necesario salir al patio, pues era necesario cambiar de ambiente, pues algunos estudiantes presentaban apatía a la actividad de dramatizar y fue necesario motivarlos a la expresión corporal y al manejo de emociones que se pueden presentar en determinado momento.



Fotografía 2: fuente propia del autor

Se realizaron grupos de 8 personas para que cada uno realizara la representación de la historia escogida. Aquí cada grupo designó los personajes según sus características físicas y actitudinales; el manejo de liderazgo de algunos estudiantes es esencial en el trabajo en equipo y el proceso de

comunicación salía a flote, pues el establecer acuerdos entre ellos, hacía que se escucharan y analizaran las distintas soluciones y estrategias a aplicar para llevar a cabo la actividad.

Durante el desarrollo de la actividad N° 2 los estudiantes recordaron aquellas situaciones o momentos donde LA RABIA estaban presentes, algunas situaciones escolares otras familiares y casuales, la comunicación se fortaleció y se presentó intercambio de diálogos que mejoraron las relaciones. La colaboración durante la elaboración de las carteleras es evidente, aunque algunos de



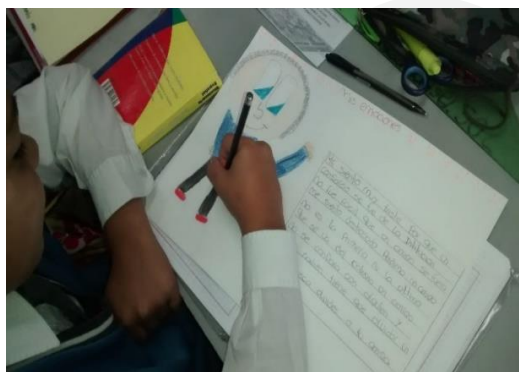
Fotografía 3: Fuente propia del autor

ellos empleaban agresiones verbales que ejemplificaban las situaciones de rabia que provocaban las agresiones entre los afectados.



Fotografía 4: fuente propia del autor

Al pegar las carteleras y ejemplificar las situaciones, algunos sentían vergüenza al contar la situación, otros asumían la situación como algo normal y matutino. El maestro hizo relevancia en que la rabia a veces nos lleva a cometer acciones equivocadas que perjudican cada una de las relaciones y el clima de convivencia en cualquier situación que se presente, se indica que alimentar la rabia provoca más rabia y llega a manifestar comportamientos que pueden agredir a otros.



Fotografía 5: fuente propia del autor

Se dialogó sobre los posibles comportamientos y soluciones al sentir rabia, algunos estudiantes contaron lo que hacían en las situaciones y reflexionaron sobre cómo controlar esta sensación

Es importante resaltar que, durante el desarrollo de las actividades, algunos estudiantes mostraron inconformismo, apatía y al trabajar en grupo se les dificultaba pues presentaban agresividad física y verbal, actitudes que fueron mejorando durante el desarrollo de las actividades. Es necesario la buena orientación del maestro y la motivación por salir de la rutina y expresar de manera distinta sus sentimientos y emociones, el dar solución a conflictos sin llegar a provocar más dificultades, esto mejora el ambiente escolar y establece una armonía en la convivencia escolar.

La tercera actividad de la fase No. 1 denominada “Participar y competir”, se inicia con un juego de competencia en la cancha de fútbol, que lleva por nombre: “encostados y relevos”, allí se armaron 7 grupos de 5 estudiantes (cada grupo se identificó con una letra: grupo A, grupo B; etc.) y se demarcó la distancia que cada grupo debería de recorrer hasta darle la vuelta a la cancha de baloncesto y llegar al punto de partida para ser relevado por su compañero. Iniciada la competencia, se observa cómo cada estudiante interactúa de forma ágil con los integrantes de su grupo para seguir las reglas del juego, animando siempre al que estaba actuando en el momento. De igual manera, se evidenció un alto grado de convivencia para celebrar el triunfo y aceptar la derrota de quienes perdieron. En esta experiencia lúdica se puso en juego el manejo de las emociones en el momento de interactuar con el otro y servir de apoyo para generar en el grupo un buen nivel de cooperativismo y de relaciones interpersonales.

Así pues, terminado el ejercicio anterior, el profesor se dirige con los estudiantes al aula de clase para seguir con la siguiente actividad. Estando allí se le solicita a cada estudiante que realice un dibujo de todo lo que observó durante los juegos (su actitud, el comportamiento de sus compañeros, reacción frente a la derrota y el triunfo), es de resaltar que varios estudiantes solicitaron hacer el dibujo por grupos de competencia, sugerencia aceptada por el docente orientador.



Fotografía 6: fuente propia del autor

Para finalizar con la evaluación de la actividad, cada grupo de competencia socializó su trabajo y los demás grupos tuvieron la oportunidad de interactuar evaluando al grupo expositor, creando así un debate constructivo de las posibles faltas cometidas por el grupo en cuestión. Así sucesivamente todos los grupos participaron y los demás también tuvieron la oportunidad de evaluar el desempeño de este. La actividad fue enriquecedora porque permitió la interacción grupal y el manejo del tiempo, el espacio y la palabra y demostrar así la sana convivencia y el respeto por la opinión del otro.

En la siguiente actividad de esta fase, se leyó el texto: “El coleccionista de insultos”, los estudiantes realizaron una caricatura del joven el gran Samurái. En este momento varios estudiantes se levantan de su puesto para interactuar con sus compañeros y preguntar algunos rasgos físicos del personaje u otros para comparar su trabajo, incluso varios se reían del trabajo de sus compañeros, pero no fue causa de indisciplina ni de agresión de alguno de ellos, por el contrario, la risa y el jolgorio hizo más amena la actividad. Seguidamente los trabajos se expusieron en el tablero en donde sus autores se sentían orgullosos de la obra de arte que había realizado.



Fotografía 7: fuente propia del autor



Fotografía 8: fuente propia del autor



Fotografía 9: Fuente propia del autor

Posteriormente se le entregó un cuestionario sobre la lectura realizada para que lo resolviera y en plenaria diera a conocer su respuesta, así fue como después de socializar las respuestas los estudiantes llegaron a las siguientes conclusiones:

- *Es importante saber convivir con el prójimo.
- *Respetar la opinión del otro.
- *Conocerse así mismo es muy importante para poder conocer al otro.
- *El trabajo cooperativo es valioso porque nos permite interactuar con mi semejante.
- *Jugando aprendo más.



Fotografía 10: Fuente Propia del autor

Las actividades de la fase N° 2 denominado “Me divierto y aprendo a convivir” se inicia con una “sensibilización” en donde inicialmente para ambientar se utilizó música suave, aroma de canela; la motivación se realizó por parejas llevando con la frente y diferentes partes del cuerpo una naranja al bailar diferentes ritmos musicales. Los estudiantes se pusieron en disposición para el desarrollo de la actividad sentados cómodamente en colchonetas. En estas experiencias lúdicas se puso en juego emociones y sentimientos de los estudiantes, en formas de interacción a través de

formas lúdicas en las que la psicología de la música y la danza les permitió un primer momento de acercamiento, interacción y comunicación a través de formas lingüísticas y no verbales que inician un proceso de mediación pedagógica para equilibrar los estados.



Fotografía 11: fuente propia del autor



Fotografía 12: Fuente propia del autor

El docente guía empieza a realizar un recorrido por cada parte del cuerpo en forma verbal para que cada estudiante lo haga con sus propias manos; luego realizan el mismo recorrido por parejas tocando el cuerpo del otro. Al principio estaban temerosos y no querían luego fueron entrando en el disfrute de la actividad por medio de la concentración y relajación hasta vivenciarla de la mejor

manera. En esta experiencia se va provocando un cambio en esas conductas agresivas que ya eran muy cotidianas en su interacción y comunicación escolar.



Fotografía 13: Fuente propia del autor

Mediante el ejercicio de sensibilización los estudiantes experimentaron actividades perceptivas y emocionales mediante el reconocimiento del propio cuerpo, el de los demás y su entorno permitiendo así una interacción y comunicación efectiva y afectiva; de igual forma generando procesos para fortalecer el equilibrio emocional y la proyección de la vida social en los estudiantes.

A su vez les permitió a los estudiantes tomar conciencia sobre su cuerpo conocer límites y posibilidades; no sin desconocer que en un comienzo se les vio un poco cohibidos y apenados al bailar por parejas llevando la naranja en la frente, poco a poco se fueron desinhibiendo al cambiar la naranja para otras partes del cuerpo, cabeza, espalda, rodillas etc.... aspecto que facilitó el momento de sensibilización porque cuando estaban recorriendo el cuerpo de su compañero con las manos no hubo problema alguno. Al final expresan que se relajaron, se sintieron bien, que lo disfrutaron porque nunca les habían hecho masajes.

En la actividad N° 2 “La pasarela de los valores”, De acuerdo con el objetivo trazado se evidenció la capacidad de abordaje en los temas tratados por la comunidad estudiantil. Los valores fueron interpretados y proyectados fácilmente por los estudiantes, por tal razón se facilitó el trabajo en equipo, el respeto.

Esta actividad donde una vez más la fantasía se convierte en un acto creador que posibilita el desarrollo de facultades del pensamiento, de sentimientos y estados emocionales, al permitirle a los estudiantes ponerse en los zapatos de sus compañeros, descubrir otros estados emocionales presentes en su cotidianidad que hacen parte de sus comportamientos sociales y que pueden estar concedidos dentro de sus propios intereses y motivaciones por las mismas características de la convivencia en el contexto escolar.



Fotografía 14: fuente propia del autor

Esta metodología permitió observar la expresión corporal, la exploración de sentimientos, la elaboración de material, generando expectativas a desarrollar en las próximas fases, los niños dirigen su creatividad hacia la identificación de los valores abordados, el respeto, la tolerancia y

los que cada uno de sus compañeros y ellos mismos poseen. Como respuesta inmediata se observó el interés de los estudiantes por multiplicar la información y ser líderes de estos valores.

Es preciso agregar que en esta oportunidad las actividades propiciaron en los estudiantes el desarrollo de nuevas formas de comunicación afectiva que fortalecen la función social de los estudiantes que les permiten comprender el porqué es importante aprender a ser tolerantes con los demás, brindándoles el trato que personalmente quisiera recibir de sus pares, situación que fue evidenciada por el 100% de los estudiantes en el desarrollo de la evaluación del taller.

Algunos estudiantes mostraron apatía y poco compromiso, prefiriendo el juego agresivo o simplemente molestando a sus compañeros, luego de un rato al ver que los demás compañeros se interesaron por la actividad participaron también hablando acerca de las cualidades y valores de sus amigos. Cuando los niños desfilaban ante sus compañeros, algunos demostraron timidez, pero luego con los aplausos y la alegría de todos se fueron desinhibiendo, al finalizar comentaron que todos tenían cosas buenas y que gracias a sus compañeros se habían dado cuenta de ello.

En esta experiencia propició un efecto de modificabilidad tras experiencias de equilibrio y desequilibrio emocional al pasar de estados de timidez y cohibición a nuevos momentos en donde el estímulo y el reconocimiento de esos compañeros les permitieron superar esa forma de representación de la realidad materializada en un desfile en el que la personificación hace posible la mediación de sentimientos represados para luego reflexionar acerca de estas incidencias en la vida personal.

La evaluación de la actividad en este sentido permitió establecer que el 62,86% de los estudiantes participantes se sintieron muy bien, el 14,29% le pareció divertido el tener que disfrazarse y en igual porcentaje apreciaron que esta experiencia les permitió reducir su actitud agresiva, situaciones que desde luego se convierten en procesos de reflexión intersubjetiva que apuntan a lograr una transformación en los modelos de actuación social de los menores y una muestra interesante de un proceso de modificación simbólica.

En la ejecución de la actividad 3 de la fase 1 “El día en que gloria cambió” Se organizaron los niños en grupo, se les entregó la lectura de la historia “El día en que Gloria cambio”, los niños la leyeron y después la maestra se la leyó nuevamente, y les explico que debían preparar una obra de teatro; los niños empezaron a dar ideas para montar la obra: La titularon, los apodos de los personajes fueron los que a ellos les dicen en realidad, el dialogo era lo que pasaba en una hora de clase real. Los niños ensayaron y luego presentaron la obra de teatro en donde el tema era hacerle entender a Gloria que debía respetar a sus compañeros.



Fotografía 15: fuente propia del autor

En la plenaria los niños manifestaron que no era agradable escuchar que los llamaran por el apodo e hicieron el compromiso de no volver a hacerlo y solo llamar a sus compañeros por su nombre. En esta actividad se manifestaron diferentes personalidades en donde salió a flote su otro yo, esto lo realizaron los niños mediante la fantasía en el aula el respeto por el otro, el reconocimiento del otro, aprender a comunicarse e interactuar con el otro y a percibir que los otros “están conmigo”.

Los resultados de la evaluación del taller permitieron evidenciar, según la opinión del 54,29% de los participantes, que cuando hay un respeto mutuo la interacción es mejor, el 31,43% considera que ser gentiles hace amigos, y en tal medida se verifica que el relato tomado como actividad pedagógica propicia experiencias que ponen en juego procesos de interacción, comunicación y de las normas para el reconocimiento del otro, situación que incide en el mejoramiento de la convivencia y desde luego como un fenómeno que hace posible la modificación al generar fuerzas emocionales reguladoras de las actuaciones de los estudiantes que van tomando conciencia de la necesidad de darle un buen trato a sus compañeros, reconocerlos y valorarlos pero ante todo respetarlos para lograr la igualdad social que les permita superar muchas de las diferencias que en la cotidianidad escolar son el principal motivo de las discusiones, conflictos y peleas.

Los estudiantes dieron muchos ejemplos de momentos en que son irrespetados por sus compañeros, reflexionaron y luego argumentaron que era necesario cambiar esa actitud ya que hieren los sentimientos de los demás. A la hora de organizar equipos de trabajo para realizar las

obras de teatro se evidenció la emotividad de algunos por participar, pero también otros no querían hacer nada, a algunos les da vergüenza, pero una vez se inicia la obra se entusiasman y trabajan en equipo, ensayan, comienza a verse como respetan la palabra del otro y las opiniones e ideas que cada uno expresa, en la puesta de escena de la obra cada uno actúa con naturalidad.



Fotografía 16: fuente propia del autor



Fotografía 17: fuente propia del autor

Las obras de teatro se convirtieron en nuevas experiencias para permitirles enfrentar el conflicto que les permite construir espacios, tiempos y situaciones alternas a su realidad para adoptar otra personalidad diferente del verdadero yo, que propicia la posibilidad de modificar las conductas preestablecidas en su cotidianidad escolar.

La actividad N° 4 “Juguemos Limpio” los niños del grado quinto se organizaron en cinco grupos para desarrollar el circuito que tenía cinco estaciones: el gusanito, la montaña de agua, la jeringa, lata con cabeza y la tira más larga; las reglas de cada juego eran explicadas por cada docente. Los estudiantes experimentaron sentimientos de alegría, entusiasmo, ansiedad, preocupación, entre otros por el afán de ser los primeros. Con esta actividad se quería resaltar el respeto a las normas en el juego y que hay que cumplirlas para desarrollarlo, esto contribuye a fortalecer el control de las emociones, el reconocimiento del otro en condiciones de igualdad y aquí es donde se manifiesta la interacción y la comunicación asertiva como la base para fortalecer la convivencia escolar.



Fotografía 18: fuente propia del autor



Fotografía 19: fuente propia del autor

Los niños se entusiasmaron mucho, porque querían competir y participar de los juegos y competencias propuestas, se evidenció notablemente que todos los equipos querían ser los primeros, los niños cumplieron las reglas y normas de cada estación y además disfrutaron mucho de la actividad.



Fotografía 20: fuente propia del autor

En la evaluación del taller la opinión se reprodujo de la siguiente manera: El 42,86% de los participantes expresan que respetar las reglas de juego hace que se comparta mejor y el 25,71% dicen que es sano y divertido; en este sentido se considera que las prácticas y actividades asumidas en la fase hizo posible que los estudiantes experimentaran las ventajas y la importancia que tiene el respeto a las normas como mecanismo de regulación del comportamiento y sobre todo como posibilidades que permiten la construcción del significado y el sentido de las mismas en el plano de la convivencia escolar, en la medida misma que los estudiantes emprenden un cambio de comportamiento frente a sus formas de interacción y comunicación. De igual manera pudo establecerse que el 45,71% de los estudiantes consideran que el Dialogo es la mejor forma de resolver o solucionar los problemas y conflictos; mientras que el 22,86% expresan que unas buenas relaciones interpersonales fundamentadas en una comunicación afectiva (amable, cortés y

respetuosa) les permite ser mejores amigos, situación que de hecho permite evidenciar el inicio de un proceso de cambio en la construcción de una nueva conciencia para la convivencia escolar en donde la recreación, dramática, la narrativa, la danza, y las manualidades se convirtieron en escenarios de representación simbólica de situaciones propias de la cotidianidad escolar

Con la actividad 1 titulada “El costo de una broma” se inicia la fase N° 2 denominado “Jugando mejoro mi comunicación y la interacción con los demás”. Inicialmente se repartió el curso en grupos de a cuatro estudiantes, donde en cada uno discutía sobre las bromas que han hecho o que conozcan para luego representarlas mediante una dramatización; para algunos fue complicado llevar al escenario una broma a otros se les facilito. Posteriormente se leyó “El costo de una broma” lectura que los conmovió argumentando que una broma no es solo divertir y hacer reír, sino que también puede costar la vida. Al final cada estudiante realizo una tarjeta ubicándose en el lugar del personaje que hizo la broma pidiéndole perdón a la niña afectada; pudieron plasmar sus sentires de arrepentimiento, dolor y cambio de actitud; la cual fue ubicada en el rincón del perdón.



Fotografía 21: fuente propia del autor

Frente a esta actividad la evaluación del taller permitió verificar que el 57,14% de los estudiantes participantes expresaron que cuando se comportan mal con alguien el mejor mecanismo para

superar los impases es pedirle perdón u ofrecerle disculpas; mientras que el 25,71% considera que este tipo de situaciones como el de hacer bromas pesadas los hace sentir muy mal; así mismo hay quienes consideran que estas formas de interacción pueden provocar conflictos y motivar conductas agresivas; sin embargo con las actividades pedagógicas de intervención se crearon condiciones encaminados a aprender a pedir disculpas; pero también a lograr un autocontrol y equilibrio emocional para aprender a actuar en forma más razonable y pacífica en la iniciativa de contribuir a la construcción de la convivencia.



Fotografía 22: fuente propia del autor

Esta actividad les permitió a los estudiantes transmitir mensajes en forma verbal, corporal y escrita; a través de estas formas de comunicación se evidencio una interacción asertiva al expresar lo que cada uno sintió y pensó; de esta forma reconocer los sentimientos propios y ajenos para desenvolverse en el ámbito escolar. Al pensar y recordar algunas de las bromas que sus compañeros les habían hecho, unos culpaban a otros y los señalaban como los artífices, hubo discusión y cada cual quería hablar sin respetar la palabra del otro. Luego al representar las bromas por grupos a algunos se les vio motivados y otros por el contrario no querían participar.

En la actividad 2 “Regálame tu Cuento” Se forman equipos de trabajo. El docente orienta los temas a trabajar, dando ejemplos relacionados con riñas, chismes, incumplimiento de normas, intolerancia, mentiras, etc. Cada estudiante crea un personaje (títere) al que le da vida; de igual forma grupal inventan una historia adaptada a cada una de estas realidades. Luego con la ayuda de un titiritero los estudiantes representan su cuento. Y luego entre todos se identificaron comportamientos de maltrato que de alguna manera hayan vulnerado los derechos o sentimientos de los demás.



Fotografía 23: fuente propia del auto

Es por eso que aquí se centra la atención en la manera como están relacionadas las emociones siendo impulsos que motivan las actuaciones de cada individuo y que en tal medida pueden apreciarse como reacciones en los estados de ánimo y en los comportamientos y conductas que asume cada persona, que en algunos casos pueden ser positivas (felicidad, alegría, optimismo) o (negativas, ira, llanto, cólera decepción) los cuales de una u otra forma inciden en el comportamiento, en la comunicación e interacción de las personas y en el mismo desempeño frente a la convivencia escolar.



Fotografía 24: fuente propia del autor

En estas prácticas y actividades propuestas en la fase emerge con gran efectividad que se concreta la facultad de imaginación de los estudiantes que en forma individual y luego colectiva alteraron la realidad, la transformaron creando un nuevo plano de lo real que configura un imaginario de la irrealidad o la idealidad; más aún, estas experiencias de manera progresiva generan procesos pedagógicos válidos en donde las formas de expresión estética y recreativa como las representaciones de títeres y la creación de historietas hacen posible la construcción de un nuevo imaginario para el desarrollo de la convivencia escolar armónica, en la medida misma que se van fortaleciendo los procesos de interacción y comunicación, al lograr que los estudiantes vayan adquiriendo herramientas para lograr una autorregulación, control y equilibrio emocional que les permita asumir de manera más inteligente las situaciones conflictivas surgidas de sus relaciones interpersonales cotidianas en el contexto escolar.



Fotografía 25: fuente propia del autor

Por eso con este taller se plantearon alternativas para mejorar la convivencia estudiantil y crear espacios pedagógicos y didácticos. Ayudar a los estudiantes a desarrollar comportamientos pacíficos en situaciones de frustración ira agresividad etc. Buscar la participación en la elaboración de reglas o normas que conlleven a la buena interacción y el buen funcionamiento del grupo.

Después de cada grupo hacer su presentación con los títeres que ellos mismo elaboraron se hace una serie de preguntas sobre cómo identificar comportamientos de maltrato, agresividad, ira, mal genio, etc. y con ellos mismos sacamos conclusiones que brinden alternativas diferentes de comportamientos y solución a los conflictos, lograron comprender que la comunicación es fundamental en el fortalecimiento las relaciones interpersonales y que muchos conflictos son causados por una mala comunicación.

Se conformaron grupos de trabajo donde pudimos apreciar la interacción y comunicación entre los niños, porque elaborando sus títeres algunos compartían los elementos e ideas, otros querían los implementos de trabajo para ellos solos, otros mientras trabajaban jugaban y molestaban, pero al final todos hicieron sus títeres. A la hora de crear el cuento y representarlo se evidenció que algunos niños dirigían a los otros y de esta manera el trabajo en equipo fue fructífero.

Cuando cada grupo pasó al titiritero a representar una situación donde se evidencia maltrato o donde se vulneran los derechos humanos algunos regañaban a otros por no caracterizar al personaje como debían, finalmente los aportes fueron muy buenos de cómo se deben solucionar los problemas.

En la actividad 3 “Adivina adivinador” Cada equipo prepara una presentación de mimos con la que se representara, diferentes situaciones de actitudes, emociones, temperamentos emocionales como tristeza, alegría, mal genio, agresividad, solidaridad, sinceridad, amistad, etc. Cada grupo preparo unas situaciones que vive diariamente en el ámbito escolar.

Esta se realiza con el fin de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar la convivencia. Teniendo, en cuenta los estados afectivos de la convivencia que incluyen sentimientos de éxito, felicidad, culpa o empatía. Es así como mediante de la mímica (mimos) se llevaron a cabo situaciones donde las emociones organizan rápidamente las respuestas de distintos sistemas biológicos incluyendo expresiones faciales, corporales, gestos, movimientos y actividad del sistema nervioso a fin de establecer un medio interno óptimo para el comportamiento más afectivo.



Fotografía 26: fuente propia del autor

Después de la actividad se les explica que la comunicación es fundamental para desarrollar capacidades y habilidades para percibir, distinguir, comprender y responder de manera indicada y adecuada a los estados de ánimo, sentimientos, motivaciones e intenciones que los individuos

tienen de sí mismos y de otras personas. También Se les explicó que muchos conflictos son causados por una mala comunicación.

A través de una serie de preguntas a los mismos estudiantes sobre: ¿Cómo se sintieron al comunicarse sin poder hablar? ¿Si es fácil comunicar lo que sentimos, pensamos o queremos únicamente con nuestro cuerpo? ¿Porque?



Fotografía 27: fuente propia del autor

Se noto un cambio positivo de actitud y el cual facilita las relaciones interpersonales y colectivas. Los estudiantes demostraron que podían trabajar en equipo, escucharon sus ideas y se repartieron los papeles y funciones, hubo cooperación, durante los ensayos para comunicar mediante mimos situaciones de emociones, temperamentos, tristeza, alegría, mal genio, agresividad, solidaridad amistad entre otros. Reflexionaron acerca de la manera en que sin necesidad de hablar con su cuerpo también pueden expresar lo que sienten y piensan. Al respecto, los resultados de la evaluación reflejan que el 91,43% de los participantes en el taller comparten a plenitud este último planteamiento al considerar que “... con el cuerpo pueden transmitir emociones agradables o desagradables, todos manifestaron que se sintieron relajados, que al

comienzo le dio pena tocarse con sus compañeros pero que después fueron perdiendo la pena y la hicieron de la manera más natural que pudieron, les agradó mucho esta forma de relajación”



Fotografía 28: fuente propia del autor

Durante la actividad N° 4 , la ronda “En el puente de avignon” en el patio los estudiantes se organizan en un círculo, y comienzan a tararear y cantar la letra de la canción, el docente explica que se debe hacer y en qué consiste la actividad durante la ronda, es decir cada uno de forma ordenada debería tomar una posición con su cuerpo, algunos estudiantes aún mostraban un poco de pena de tomar diferentes posiciones con el cuerpo y aún mas de pensar en que los demás lo iban a imitar, aproximadamente tres estudiantes estaban desmotivados y no querían participar pues decían que esos juegos eran para niños pequeños. Por el contrario, otros estudiantes demostraron creatividad y con su cuerpo expresaban estados de ánimo y cosas muy chistosas.

Por otra parte ésta dinámica contribuyó a elevar la capacidad de comunicarse de una forma afectiva y sincera, respetando las opiniones ajenas, los turnos de palabra y la expresividad a través del cuerpo, de las posturas y de los gestos, mediante los cuales se pueden comunicar emociones, sentimientos y estados de ánimo; además, se evidenció en el desarrollo de esta actividad un mayor acato en el cumplimiento de las normas y reglas establecidas durante el desempeño de la actividad,

situación que tiene un interesante sentido y significado como proceso de intervención y de transformación de las actitudes y comportamientos negativos que inicialmente afectaban la convivencia estudiantil escolar y que gracias a las prácticas diferentes implementadas a través de las fases se crearon nuevas posibilidades para lograr una nueva actitud que se requiere para la construcción de una conciencia en la que aprender a interactuar y a comunicarse con el otro son bases fundamentales para construir una nueva cultura escolar hacia una convivencia armónica.

Para finalizar durante la fase número 4 los estudiantes participaron activamente de las actividades, colocando interés, compromiso y actitud positiva, promoviendo su capacidad de interacción y buenas relaciones con sus iguales.

En la actividad 1 enfocada a ¿Qué te gustaría oír?, el docente explico que la actividad consistía en elogios, palabras agradables donde cada uno plasme de forma escrita los cumplidos, cualidades que le gustaría oír de parte de sus padres, sus hermanos o hermanas, sus amigos, sus compañeros.



Fotografía 29: fuente propia del autor

Posteriormente cada estudiante realiza la lectura de lo que le gustaría oír, donde se visualiza el agrado, interés de los estudiantes por realizar la lectura, se les pide hacerse en parejas para describir elogios entre sí, luego hacen lectura en voz alta donde cada pareja resalta las cualidades de su compañero. El propósito de esta actividad es permitir a los estudiantes interactuar de manera agradable y respetuosa con sus iguales, aumentando su autoestima y relaciones entre sí.

Con la actividad 2 ¿Cómo vemos a los demás? Cada estudiante escribe su nombre en una hoja, con ayuda de otro compañero se la pega en la espalda, sus compañeros escribirán cualidades o virtudes que destacan a esa persona, ante todo la sinceridad para que la actividad se creíble; lo ideal es que no se repitan las cualidades; el docente recoge las hojas y hace lectura de las cualidades que se encuentran plasmada en cada una, los estudiantes deben acertar de que compañero es esa cualidad o virtud que lo destaca ante los demás.



Fotografía 30: fuente propia del autor

El objetivo de esta actividad es desarrollar en los estudiantes actitudes, elevar la autoestima, crear una atmosfera positiva en el grupo y ante todo expresarse de manera positiva de sus compañeros resaltando sus cualidades.

Se observa que con la actividad 3 llamada, ponte en mi lugar, Los estudiantes tienen la oportunidad de escribir un conflicto que ha sido difícil afrontar y solucionar, luego el docente recoge las hojas y las reparte al azar de manera que ningún estudiante reciba su hoja donde está plasmada la situación a resolver. Cada estudiante realiza la lectura del conflicto y manifiesta lo que él haría ante esta situación.

Una idea muy arraigada y difícil de erradicar en los estudiantes es la creencia de que ante un tema o cuestión sólo existe una postura acertada o valida y no cabe otra posible más que la “mala”. Dentro de la resolución de conflictos, es interesante trabajar este tema porque todos los roles propuestos tienen argumentos válidos y la realización de la actividad puede contribuir a que los estudiantes descubran que en la mayoría de las situaciones existe más de un punto de vista acertado o valido.



Fotografía 31: fuente propia del autor

Esta actividad combina el desarrollo de tres habilidades muy relacionadas entre sí. Con ella los estudiantes desarrollan habilidades de empatía (tienen que ponerse en el lugar de otro, muchas veces la situación que tienen que resolver nunca se les hubiera dado), resolución de conflictos (prácticamente todos los estudiantes explicarán en su folio un conflicto) y toma de decisiones.

La búsqueda del tesoro es la actividad 4, donde los estudiantes se integran para conocerse mejor, en ocasiones estamos con personas a nuestro alrededor, pero no conocemos sus gustos, sentimientos, hobbies. Para esto deben llenar una ficha que contiene una serie de preguntas.

Se reúnen en forma de un círculo y se realizan preguntas como ¿A quién le gusta bailar? ¿A quién le gusta cantar? Vamos colocando el nombre del compañero que responda con un sí, a continuación, se releva si hubo algún punto que no pudo ser completado (por ejemplo: nadie toca un instrumento musical).

El lenguaje verbal, es la necesidad de expresarse el estudiante desarrollará aún mejor la capacidad de transmitir mensajes con los gestos. Asimismo, la participación en esta actividad fomenta la creatividad e imaginación de los estudiantes. El carácter competitivo y lúdico de la actividad contribuye a que el interés y la motivación de los estudiantes sean mayor.

En la actividad 5, ¿De qué estamos hablando?, De manera individual cada estudiante escribirá una palabra que se asemeje con la palabra “Conflicto”; posteriormente se reúnen de 4 o 5 estudiantes para conceptualizar el término. Posteriormente el grupo escoge un líder donde en el tablero dibuja tres columnas que dicen (negativa, positivas, neutras). Cada uno lee su lista de

palabras e indicara en que columna debe ir. Luego se solicita a un estudiante leer cada columna se identificara que el concepto “Conflicto” es más largo en la casilla de palabras “negativas”.



Fotografía 32: fuente propia del autor

Para finalizar con esta actividad, el docente explica a los estudiantes, que el conflicto es parte de nuestra vida cotidiana, de la vida de todas las personas. Tiene su origen en la diversidad de los seres humanos, en nuestras diferencias, y puede ser motor u oportunidad de cambio y desarrollo, tanto personal como social, si a partir de nuestras diferentes necesidades, intereses, deseos y propósitos podemos enriquecernos mutuamente y construir una convivencia respetuosa y amable. Sin embargo, en nuestra cultura, suele tener una connotación negativa, se lo asocia a la angustia y al dolor y, por lo general, se supone que debe evitarse o suprimirse.

Se puede concluir que con estas actividades se puede conocer el estado de ánimo y motivación de cada persona, percibir la magnitud de los problemas. Promueve la participación y el aporte de ideas. Genera un acercamiento hacia sus compañeros lo que crea condiciones para que las decisiones sean mejor comprendidas por las personas de la base.

Por la razón que la comunicación es una gran necesidad para la sociedad, podemos manifestar a través del análisis y las actividades realizadas, esto se debe a que aquí no se debe aplicar técnicas inadecuadas para ejecutar una buena comunicación; se debe emitir y recibir información, por eso los estudiantes deben conocer las normas de cortesía, como la típica norma de escuchar a quien habla; debemos ser tolerantes con nuestro prójimo y sobre todo tratar de llevársela muy bien con las personas, por muy cargadas las palabras que se reciba de parte del receptor.

Se evidenció que las actividades planteadas en las fases facilitaron elevar la capacidad de participar, fomentando los valores sociales y la cultura de respeto, normas de cortesía, amabilidad, la tolerancia, cumplimiento de normas y la no agresión al interactuar con sus compañeros la necesidad de ser sinceros, de igual manera emplear el diálogo para la solución de conflictos y obviamente a mejorar la convivencia escolar en el Colegio CEDID Ciudad Bolívar. Estos elementos de juicio son contruidos a partir de la reflexión en torno a las observaciones de las actitudes, comportamientos, estados emotivos, formas de interacción y comunicación, y ante todo de la participación de los estudiantes en las prácticas y actividades de la fase y en este sentido, son válidas las evidencias de la evaluación y evidencias fotográficas.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

Luego de hacer un balance de las experiencias y resultados de la intervención escolar tuvo como propósito central el fortalecimiento de la convivencia escolar y los procesos de comunicación a través de la inteligencia emocional, se lograron extraer las siguientes conclusiones:

1. El fortalecimiento de la convivencia escolar y los procesos de comunicación mediante las herramientas pedagógicas e integradoras ofrece la posibilidad de diseñar e implementar planes de estudio donde se deben relacionar elementos como: contenidos – herramientas pedagógicas – desarrollo de competencias – expectativas y motivación de los estudiantes – necesidades del contexto. Es decir: la planificación de las actividades debe ser sólida en sus planteamientos pedagógicos, objetivos, metodología y temáticas, el desarrollo de los procesos formativos apoyados en las herramientas informáticas no deben darse de forma improvisada, para asegurar las metas planeadas debe planificarse de forma acorde en todos los componentes del plan de estudio.
2. De una planeación identificando factores que alteran la convivencia escolar en los estudiantes que tenga en cuenta el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes y el nivel de exigencia posible, depende el desarrollo adecuado de las sesiones de trabajo, una actividad que exceda o esté por debajo de las capacidades de los estudiantes tiene a presentar dificultades, la planificación que considere el contexto de aplicación tiene bases concretas de trabajo y puede proyectar resultados eficazmente. Se deben tener en cuenta tanto los

conocimientos previos de las temáticas o el uso de las herramientas pedagógicas e integradoras, como las metas de aprendizaje planteadas en los estándares.

3. Diseñando una propuesta que mejore los procesos de comunicación en la convivencia escolar a través del desarrollo de la inteligencia emocional, los contenidos desarrollados deben tener en cuenta el marco nacional e internacional de las competencias ciudadanas, y además se debe buscar adaptar esos contenidos al contexto de los estudiantes y la institución educativa con el fin de generar un aprendizaje en contexto en los estudiantes. Por lo tanto, la planificación no consiste solamente en seleccionar, organizar contenidos y programar actividades que los desarrollen, debe considerarse como un elemento central en el proceso de diseño considerar que los contenidos respondan a las necesidades educativas del estudiante e incluso del entorno escolar, familiar o local. El desarrollo de actividades lúdica sobre temáticas concretas de las competencias ciudadanas se mostró como un método didáctico con potencialidades evidentes, fueron actividades que se plantearon como estrategias de formación de temas puntuales para los estudiantes y se diseñó una metodología de clase específica para que abordarlo se diera de forma natural y en lo posible generando interés, lo que se logró con este tipo de actividades y el uso de herramientas pedagógicas e integradoras concretas que complementan el diseño de contenidos y objetivos formativos.
4. Se implementa una propuesta que permita potenciar la capacidad de expresión y de autocontrol de las emociones básicas para que se refleje en sus habilidades sociales y en

particular en la convivencia escolar donde los estudiantes logran desarrollar una mejor comprensión de las temáticas, retener definiciones de conceptos y principios de las competencias ciudadanas, llegando a aplicar los conocimientos adquiridos en los trabajos desarrollados y en la cotidianidad escolar. El diseño del plan de aula y sus sesiones dio resultados concretos en la formación de fortalecer la convivencia escolar impulsado por las potencialidades que ofrecen las herramientas pedagógicas para el desarrollo de múltiples competencias de forma simultánea. Por lo que se debe considerar la integración de las herramientas integradoras y metodologías basadas en desarrollo de competencias mediante retos en los procesos de formación de ciudadanía y convivencia.

5. Cada actividad se planteó como una oportunidad de aprendizaje en múltiples niveles, los elementos desarrollados incluyen: los contenidos conceptuales y su comprensión, la creación propia de significados y relación entre conceptos y procesos cognitivos, la capacidad de comunicación y participación en grupo, y asignar un sentido emotivo – afectivo por la temática reconociendo su importancia. Dicho planteamiento “holístico” de las actividades de formación en competencias ciudadanas brinda la posibilidad de un aprendizaje mediante el hacer y vivir una temática, respondiendo a la problemática que da origen a la investigación abordando: la adquisición de conceptos, la comprensión temática, la motivación, la convivencia y la participación como objetivos formativos.

RECOMENDACIONES

Con el ánimo de difundir y de enriquecer los resultados de la presente experiencia investigativa los integrantes del equipo investigador nos permitimos poner en consideración las siguientes sugerencias o recomendaciones:

- A la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología que continúe impulsando programas y propuestas investigativas que promuevan la construcción de nuevos modelos de convivencia escolar y ciudadana.
- A los directivos y docentes del Colegio CEDID Ciudad Bolívar que no ahорren esfuerzos en continuar con el diseño y aplicación de otros talleres o fases que recojan prácticas y actividades encaminadas a fortalecer los procesos de comunicación y el desarrollo de la inteligencia emocional como herramientas y dispositivos válidos, para mejorar la convivencia estudiantil escolar, sistematizar los resultados que enriquezcan los proyectos de investigación en la escuela y en el aula.
- A los estudiantes participantes en la propuesta que continúen con el dinamismo, la buena disposición y el compromiso de mejorar sus formas de interacción y comunicación en el contexto escolar, de tal manera que se conviertan en líderes y pioneros de un nuevo proyecto de renovación de la convivencia escolar en el marco de la tolerancia, el respeto, la autorregulación emocional, el buen trato, la cordialidad y la buena comunicación.
- A los padres de familia que como agentes importantes en la socialización de sus hijos se vinculen al proceso de construcción de un escenario con mejores posibilidades para el ejercicio de la convivencia escolar y como primeros agentes de modificación y transformación de las conductas y comportamientos de sus hijos quienes siendo el futuro de la sociedad tienen el reto de erigir los pilares para construir una verdadera cultura de la paz y la tolerancia.

CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

DENOMINACIÓN DE LA PROPUESTA

FORTALECIMIENTO DE LA COMUNICACIÓN EN EL CONTEXTO DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR A TRAVÉS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

El trabajo de campo correspondiente al desarrollo de la propuesta conlleva a demostrar en qué medida la inteligencia emocional puede contribuir al fortalecimiento de la comunicación y a su vez a la convivencia escolar en la institución educativa; para tal fin se diseñan fases que tienen como propósito la intervención y transformación de la realidad educativa al abordar actividades y prácticas diferentes a las sugeridas en el currículo institucional, desde un ambiente de aprendizaje transversal como herramienta pedagógica valiosa en el fortalecimiento de la comunicación y el clima escolar favorable.

Este ambiente de aprendizaje permite entender los procesos de aprendizaje donde el estudiante siempre es el sujeto activo, y para ello se diseñaron las fases reconociendo las necesidades e intereses desde lo cognitivo, lo socioafectivo y lo físico- creativo, es decir que a través del avance los estudiantes adquieren conocimientos, desarrollan capacidades, habilidades y actitudes que les van a permitir una convivencia social y escolar satisfactoria.

Las fases están estructuradas por varios momentos con propósitos de formación claros y con objetivos definidos donde se plantea una metodología y guía de aprendizaje con las cuales se potencia la autorregulación de las emociones y la comunicación en pro de la sana convivencia y finalmente una sensibilización y reflexión personal con la que se evidencia la auto- evaluación y avances del proceso.

Las actividades propuestas ofrecen la posibilidad de salir de la rutina pedagógica, porque se plantean estrategias que incluyen juegos, teatro, expresión corporal, expresiones artísticas, competencias, producciones textuales, reflexiones y acercamiento a sus emociones y las de los demás; siempre están presentes las normas, condiciones de igualdad, se pone en juego los procesos de comunicación como el trato digno, respeto a los derechos humanos, normas de cortesía, amabilidad, la no agresión, conversación afectiva y efectiva, respeto de opinión ajena, turnos de palabra, sinceridad y particularmente experiencias de superación de la timidez, mejoramiento de la autoestima y la educabilidad en el manejo de conflictos que se presentan en la convivencia escolar.

Las fases incluidas en la presente propuesta giran en torno a los procesos de comunicación y el componente socio- afectivo o emocional titulados

- FASE 1: Manejo de emociones.
- FASE 2: Me divierto y aprendo a convivir.
- FASE 3: Jugando mejoro mi comunicación y la interacción con los demás.
- FASE 4: Desarrollo de las habilidades sociales y comunicación eficaz

Estos permiten reconocer e identificar las emociones y a su vez potencian sus habilidades y destrezas en lo que corresponde a la percepción, facilitación, comprensión, autorregulación y modificación emocional y como lo expresa Howard Gardner que tiene que ver con la capacidad de resolver los problemas.

Las fases están dirigidas a desarrollar la inteligencia interpersonal e intrapersonal, direccionados a desarrollar la habilidad de percibir y distinguir estados de ánimo y a responder eficazmente a esos estados, como también al conocimiento propio y la capacidad de auto comprensión y amor propio.

Por último, como lo expresa Daniel Goleman y Edwar Thorndike, con respecto a la inteligencia emocional y su fortalecimiento en la escuela, puesto que es la habilidad para comprender y dirigir a los estudiantes para que actúen sabiamente en las relaciones humanas y éstas mejoren al interactuar en la convivencia escolar.

FUNDAMENTACIÓN

Al emprender la presente propuesta encaminada a implementar un ambiente de aprendizaje y una serie de estrategias como oportunidad para mejorar la convivencia escolar, con fundamento en la inteligencia emocional y en los procesos de comunicación se puede afirmar que son grandes los beneficios cuando los niños en su etapa escolar desarrollan la capacidad de identificar y expresar sus emociones básicas, para mejorar sus habilidades sociales y de esta manera fortalecer la convivencia en el contexto escolar.

La motivación al desarrollo de la presente propuesta es la gran dificultad que se presenta en los estudiantes en la solución de conflictos, la falta de comunicación en las relaciones interpersonales y el manejo que se le viene dando a la iniciativa de generar propósitos pedagógicos encaminados a un proceso para formar en la convivencia pacífica.

Se pretende romper con las prácticas tradicionales y que se abra una puerta para contribuir con el desarrollo de la inteligencia emocional y fortalezcan sus habilidades de sentir, entender, controlar y modificar sus propias emociones o estados de ánimo y las de sus compañeros; y también que fortalezcan la comunicación afectiva y efectiva adquiriendo herramientas para aprender a negociar y resolver conflictos, a vivenciar los valores sociales, los cuales determinan la buena convivencia escolar.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Objetivo general

Implementar y desarrollar una estrategia institucional que potencie el desarrollo del componente socioafectivo mejorando la comunicación y la convivencia escolar a través de la inteligencia emocional.

Objetivos específicos

- Desarrollar la capacidad de autorregulación ante situaciones convivenciales en los estudiantes del Colegio CEDID Ciudad Bolívar.
- Mejorar las actitudes de empatía y comunicación con sus iguales y que esto repercuta en la sana convivencia.
- Fortalecer la capacidad de participar en actividades que fomenten la buena convivencia fomentando los valores sociales y la cultura de respeto.

- Potenciar la capacidad de comunicarse de una forma afectiva y efectiva a través de manifestaciones artísticas.

METAS

El campo de la formación de competencias ciudadanas es amplio y no está libre de controversias ideológicas, en medio de este amplio espectro de posibilidades la formación mediante el uso de herramientas pedagógicas resalta por su carácter innovador en un contexto donde los métodos tradicionales de enseñanza necesitan ser replanteados, el modelo representa una propuesta para la implementación de prácticas educativas alternativas en contextos donde las tradicionales no los dan resultados esperados.

La exploración de herramientas pedagógicas convivenciales disponibles debe orientarse bajo el criterio del potencial uso formativo, e integrarlas de forma coherente a los planes de estudio mediante actividades rigurosamente planificadas. Se debe socializar este tipo de experiencias y motivar su implementación en las diversas áreas del conocimiento, crear espacios de innovación y dinámicas de clase abiertas al cambio de métodos, contenidos y dinámicas.

El proyecto de investigación se limitó a ser aplicado en un grupo, se abre la posibilidad de desarrollar metodologías alternas de investigación del tema, donde se aplique a varios grupos y se desarrolle un proceso de análisis comparativo de los resultados y producir nueva información sobre el desarrollo de las didácticas basadas en la comunicación asertiva y sus potencialidades.

Igualmente, las temáticas deben abordar temas coyunturales como la Catedra de Paz y Derechos Humanos.

ESTRATEGIA:

La propuesta pedagógica está sustentada en la ejecución de las siguientes estrategias metodológicas.

FASE 1

EJE TEMÁTICO: MANEJO DE EMOCIONES “INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA”

DENOMINACIÓN DE LA FASE: SIENTO Y REACCIONO

CURSO: QUINTO.

OBJETIVO: Reconocer y renombrar diferentes emociones ayudando así al manejo de pensamientos y reacciones

ACTIVIDAD N.º 1

EJERCICIO DE SENSIBILIZACIÓN

Se realizará una lectura de una historia donde una pareja de amigos del colegio tiene que separarse, ya que uno de ellos se va de la ciudad.

METODOLOGÍA

- El docente lee nuevamente la historia en las partes cruciales para que los estudiantes compartan las diferentes emociones
- que van sintiendo a lo largo de la lectura.
- Se organizarán en parejas y en un octavo de cartulina escribirán lo que sintieron, pegando cada una de ellas en el tablero.
- Ubicados en grupos, los estudiantes inventan un final diferente a la historia donde involucre nuevas emociones que estén escritas en el tablero.

ACTIVIDAD O GUÍA DE APRENDIZAJE

Se leen las historias exaltando las emociones mencionadas y se escoge la que más agrade al grupo y se representa ante el grupo exaltando las emociones que se presentan en la narración.

ACTIVIDAD N.º 2

APRENDO A CONTROLARME

METODOLOGÍA

- El docente pide que recuerden la actividad anterior y hace énfasis en como ellos representaron sus emociones.
- Luego pide que recuerden una situación donde hayan sentido RABIA y da un ejemplo personal. Algunos voluntarios comparten las experiencias.

- . En grupos los estudiantes realizan una cartelera de las reacciones que frecuentemente tienen al sentir RABIA.
- Cada cartelera se pega en el salón.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Cada grupo explica su cartelera y se hace una plenaria sobre las maneras y alternativas de proceder ante las situaciones compartidas con sus compañeros. Si es necesario, el maestro explica cómo alimentar la rabia a través del pensamiento genera más rabia y cómo actuar sin pensar y perder el control, puede ocasionar más problemas.

ACTIVIDAD N.º 3

PARTICIPAR Y COMPETIR

METODOLOGÍA

- Los estudiantes se dirigen al patio para realizar juegos de competencias (cacería de animales, relevos, encostados).
- Ya en el salón cada estudiante realizara un dibujo de todo lo que observó durante los juegos, su actitud, el comportamiento de sus compañeros, reacción frente a la derrota y el triunfo.
- Socialización de los trabajos, diálogo sobre las posibles dificultades del juego y la competencia. (reflexión sobre el aprender a competir y manejar la derrota y el triunfo).

GUIA DE APRENDIZAJE:

Haciendo uso de toda su creatividad y del trabajo en equipo, se organizan en grupos y cada uno de ellos creará un juego de competencia (ganador y perdedor). El docente orientará para que las reglas del juego sean claras y acordes a la intención del juego.

Se socializará los juegos y se pasará a realizarlos con todo el grupo.

ACTIVIDAD No 4

TODOS PODEMOS

METODOLOGÍA

- Lectura del siguiente texto
EL COLECCIONISTA DE INSULTOS

Cerca de Tokio vivía un gran samurái, ya anciano, que se dedicaba a enseñar el budismo Zen a los jóvenes. A pesar de su edad, corría la leyenda de que era capaz de vencer a cualquier adversario. Cierta día un guerrero conocido por su total falta de escrúpulos pasó por la casa del viejo. Era famoso por utilizar la técnica de la provocación: esperaba que el adversario hiciera su primer movimiento y, gracias a su inteligencia privilegiada para captar los errores, contraatacaba con velocidad fulminante. El joven e impaciente guerrero jamás había perdido una batalla. Conociendo la reputación del viejo samurái, estaba allí para derrotarlo y aumentar aún más su fama.

Los estudiantes de zen que se encontraban presentes se manifestaron contra la idea, pero el anciano aceptó el desafío. Entonces fueron todos a la plaza de la ciudad, donde el joven empezó a provocar al viejo. Arrojó algunas piedras en su dirección, lo escupió en la cara y le gritó todos los insultos

conocidos, ofendiendo incluso a sus ancestros. Durante varias horas hizo todo lo posible para sacarlo de casillas, pero el viejo permaneció impasible. Al final de la tarde, ya exhausto y humillado, el joven guerrero se retiró de la plaza.

Decepcionados por el hecho de que su maestro aceptara tantos insultos y provocaciones, los alumnos le preguntaron:

- ¿Cómo ha podido soportar tanta indignidad? ¿Por qué no usó su espada, aun sabiendo que podría perder la lucha, en vez de mostrarse como un cobarde ante todos nosotros?

El viejo samurái repuso:

- Si alguien se acerca a ti con un regalo y no lo aceptas, ¿a quién le pertenece el regalo?

- Por supuesto, a quien intentó entregarlo

- Respondió uno de los discípulos.

- Pues lo mismo vale para la envidia, la rabia y los insultos – añadió el maestro -. Cuando no son aceptados, continúan perteneciendo a quien los cargaba consigo.

- Realiza una caricatura sobre el joven, el gran samurái (recuerda exagerar sus características)
- Contesta los siguientes interrogantes de acuerdo con el texto.

¿Actuarías igual que el viejo samurái?

¿Qué valores puedes detectar del samurái?

¿Has utilizado la técnica de la provocación del guerrero? Narra la historia.

¿Con cuál personaje te identificas y por qué?

GUÍA DE APRENDIZAJE:

Con ayuda de un compañero crea un final diferente, pero sin cambiar la intención del samurái (no responder a la agresión) Socialízalo con el grupo.

FASE 2

EJE TEMÁTICO: CONVIVENCIA ESCOLAR “INTERACCIÓN Y CONVIVENCIA”

DENOMINACIÓN DE LA FASE: ME DIVIERTO Y APRENDO A CONVIVIR

CURSO: QUINTO.

OBJETIVO: Fortalecer la capacidad de participar en actividades, fomentando los valores sociales y la cultura de respeto, normas de cortesía, amabilidad, la tolerancia, cumplimiento de normas y la no agresión al interactuar con sus compañeros.

ACTIVIDAD N.º 1

EJERCICIO DE SENSIBILIZACIÓN

Los participantes por parejas desarrollarán ejercicios de sensibilización por medio de un baile utilizando diferentes ritmos; reconocer el propio cuerpo y el de los demás.

METODOLOGÍA

- Los participantes se ubicarán por parejas, sostendrán una naranja con la frente y al mismo tiempo bailarán diferentes ritmos musicales.
- Se realizarán desplazamientos por parejas en diferentes direcciones reconociendo el espacio.
- Se harán ejercicios de respiración para oxigenar todo el cuerpo.

- Utilizando un fondo musical relacionado con la naturaleza para relajar a los estudiantes y con los ojos cerrados, se iniciará a recorrer con las manos el propio cuerpo y el del otro en forma dirigida por el docente.

ACTIVIDAD O GUÍA DE APRENDIZAJE

Se realizará una puesta en común donde los participantes argumentaran las sensaciones y reacciones experimentadas, comparando las propias con las de los demás.

Por medio de un dibujo plasma, lo que pensó, sintió y cómo reaccionó con el desarrollo de la actividad.

ACTIVIDAD N° 2

LA PASARELA DE LOS VALORES

METODOLOGÍA

- Disponer el siguiente material: Pliegos de papel periódico, bond o silueta, tijeras, cinta adhesiva o para enmascarar, cocedora, colbón, marcadores de variados colores.
- Cada participante debe recortar tiras de papel a la medida de su cuerpo, para ponerse como cinturón, diadema, mangas, coraza, pantalón o falda, zapatos... en fin, cubrirse de papel.
- El maestro debe pedir que cada integrante escriba, o dibuje o represente con símbolos en las tiras la cualidad o valor que puede proyectar con esa parte del cuerpo; por ejemplo: en la coraza que va en el pecho puede escribir AMAR, dibujar un corazón o recortar una silueta de corazón en papel rojo; en las mangas escribir ABRAZAR o pegar una lámina. También se podría escribir el valor que se desea tener; por ejemplo, en la diadema o el sombrero, FE, SABIDURÍA.
- Luego sus compañeros también colocan tiras en sus compañeros con los valores, cualidades y buenas actitudes que ellos poseen. En síntesis, vestirse de valores.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Una vez estén vestidos se organiza un desfile en pasarela con música actual, con el fin de que cada participante comparta sus cualidades y valores.

El maestro pedirá compartir uno de los valores representado en la cartelera humana, por ejemplo: Si se expresó alegría, se deberá dar un mensaje de entusiasmo, de gozo, de gratitud por estar en ese momento compartiendo con gente tan maravillosa.

PLENARIA

¿Cómo se sintió?

¿Disfrutó esta actividad?, ¿Por qué?

¿Qué limitantes encontró?

¿Qué cualidad o valor se repitió? ¿Esto qué significa?

¿Qué valores practicaron en la realización de la actividad y a qué actitudes hacen referencia?
De ejemplos.

ACTIVIDAD N° 3

EL DÍA EN QUE GLORIA CAMBIÓ.

METODOLOGÍA

- Los estudiantes en grupos realizarán la lectura de la historia “el día en que gloria cambió”
- Reflexionan acerca de ella y luego preparan una obra de teatro

Lectura

Había una niña que les ponía apodos a todas sus compañeras y las demás se burlaban de las que tenían sobrenombre.

Un día, sus compañeras que cansadas por los muchos apodos que les había puesto Gloria, que así se llamaba ella, se pusieron de acuerdo y se reunieron para colocarle toda clase de apodos también a ella.

Cuando la encontraron, la llamaron con muchísimos nombres, menos con el suyo.

La niña inmediatamente se puso a llorar y se mostró muy disgustada porque le decían de todo. Y se fue a dar quejas.

Cuando la Profesora las reunió, sus compañeras dijeron: "Señorita, lo que pasa es que en Catequesis oímos la explicación del Evangelio: Amar a los otros, como a sí mismo y pensamos que Gloria necesitaba ver cómo se ama ella a sí misma. Por eso, nos reunimos y quisimos enseñarle que como no le gusta que le pongan apodos, pues tampoco debe ponernos a nosotras todos los sobrenombres que nos ha puesto".

Ese día entendió Gloria que a todos les gusta que los respeten y, llorando prometió no volver a hacerlo.

GUÍA DE APRENDIZAJE

En forma grupal se desarrolla una lluvia de ideas sobre:

- ¿Por qué y para que se reunieron las compañeras de Gloria?
- ¿Qué significa amar al prójimo como a sí mismo?
- ¿Alguna vez se han sentido irrespetados? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?
- Según esto, ¿cómo se respeta a los demás?

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

En grupos organizar una obra de teatro donde se vean diferentes opciones para solucionar el conflicto que se presentó en el colegio y la forma en cómo las personas debemos tratarnos.

ACTIVIDAD N° 4

JUGUEMOS LIMPIO

CONTENIDO

- PRIMERA ESTACIÓN: LA MONTAÑA DE AGUA

ELEMENTOS: un balde con agua, dos vasitos de plástico, dos latas, tiza.

Participación por equipos para competir.

PREPARACIÓN: Trazar con la tiza dos líneas una de partida y otra de llegada. Detrás de la línea de partida se colocarán los competidores, en dos hileras; sobre la de llegada y frente a cada hilera las latas; en medio de las dos líneas, el balde con agua.

COMIENZA EL JUEGO:

El primer participante de cada hilera tendrá en su mano un vasito. A la señal, saldrán corriendo hacia el balde, llenan el vaso con agua y seguirán corriendo a vaciarlo en la lata. Regresarán y entregarán el vasito al siguiente y así sucesivamente hasta que pase el último de los participantes, ganará el equipo que mayor cantidad de agua tenga en la lata.

- SEGUNDA ESTACIÓN: CARRERA DE LATAS

ELEMENTOS: Latas una por cada equipo, tiza.

PREPARACIÓN: Se marcan en el suelo con la tiza dos líneas, una de partida y otra de llegada. Detrás de la línea de partida se ubicarán los participantes en dos hileras y por equipos.

COMIENZA EL JUEGO: A la señal, los participantes tratan de hacer rodar la lata hasta la línea de llegada, con la cabeza, sin tocarla con las manos, en la misma posición, se dirige a la línea de llegada, al cruzarla toma la lata con las manos y se dirige hacia sus compañeros de equipo para que el siguiente realice las mismas acciones, ganará el equipo que lo haga más rápido.

El concursante que toque la lata con las manos durante el trayecto deberá volver a iniciar.

- **TERCERA ESTACIÓN: LA JERINGA**

ELEMENTOS: Recipiente con agua, plato desechable, dos botellas y una jeringa.

COMIENZA EL JUEGO: Se divide el grupo en dos equipos, los primeros arrancan con un plato desechable con agua tomada del recipiente que está al lado de cada equipo y se desplazan hacia el otro extremo; allí tomara la jeringa la llenará del agua que lleva en el plato para luego echarla a la botella, se devuelve hacia su equipo con el plato y se realiza el mismo proceso hasta que pasen todos los integrantes del equipo; gana el equipo que tenga más agua en la botella al final del juego.

- **CUARTA ESTACIÓN: LA CUERDA MÁS LARGA**

ELEMENTOS: Prendas de los estudiantes como: sacos, camisetas, pantalones, cordones, medias, etc.

COMIENZA EL JUEGO: Se organizaron grupos de igual cantidad de estudiantes a los cuales se les explicó paso a paso las instrucciones del juego, posteriormente cada equipo se ubicó en su respectivo espacio, al dar la orden el coordinador del juego, se dio inicio a la actividad en la cual

los estudiantes se fueron quitando prendas de vestir como: sacos, camisetas, pantalones, cordones etc.

Uniendo cada una de estas prendas, cada equipo formó su respectiva cuerda.

El objetivo final es medir la cuerda de los equipos para obtener el ganador de la cuerda más larga.

- QUINTA ESTACIÓN: EL GUSANITO

ELEMENTOS: Aros, pelotas.

COMIENZA EL JUEGO: Los estudiantes se dividen en grupos de 5 niños (as) y se ubican en fila; todos los niños(as) se agachan en posición fetal el niño (a) que se encuentra de último en la fila es el que inicia el juego y debe pasar por encima de sus compañeros con las piernas separadas y lo más rápido que pueda, para alcanzar la pelota que se encuentra ubicada a 3 mts. De distancia dentro del aro, sus compañeros mientras tanto se corren un lugar hacia atrás y el competidor se regresa y queda de primero en posición fetal, así sucesivamente, hasta que los cinco niños(as) pasan a tocar la pelota. Gana los puntos el grupo de niños(as) que lo haga en el menor tiempo.

METODOLOGÍA

- Conversar sobre la importancia de respetar a los demás en juegos y actividades enriqueciendo la capacidad de esperar turnos de participación.
- Se organizan diferentes estaciones de juego como la montaña de agua, la jeringa, carreras de tarros, la cuerda más larga y el gusanito. (actividades de competencia grupal).
- Al iniciar cada juego el docente aclara las normas que se deben cumplir y el trabajo que se debe realizar.

ACTIVIDAD O GUÍA DE APRENDIZAJE:

- En cada punto del patio se ubicará un docente encargado de orientar la competencia, además guiará la participación y el orden de los niños en la estación asignada.
- Cada estación tendrá una duración de 10 minutos para que todos los grupos puedan participar en los diferentes juegos.
- Al finalizar la actividad nos reunimos en el centro del patio para dialogar sobre las siguientes preguntas:

¿Cómo te sientes compartiendo con tus compañeros?

¿Durante la actividad hubo problemas o dificultades?

¿Cómo los solucionaron?

¿Crees que la forma más adecuada de compartir es respetar a los demás cumpliendo con las normas establecidas?

RECURSOS.

Grabadora, sonido, megáfono, CD, naranjas, papel periódico, silueta, bond, marcadores, colores, lápiz, cartulina, cinta, pintura, plastilina, vestuario, maquillaje, rana, cucharas y pimpones, sillas, entre otros.

EVALUACIÓN

¿En la actividad “me visto de valores” sentiste el afecto de tus compañeros hacia ti?

¿Por qué debo respetar a mis compañeros cuando me dirijo a ellos?

¿Es necesario cumplir con las normas establecidas en juegos, el colegio y el hogar?

Si___ NO___ ¿Por qué?

¿Qué importancia tiene el trabajo en equipo para desarrollar diferentes actividades?

¿La manera de solucionar las dificultades con los compañeros es discutiendo y agrediendo físicamente?

Si___ NO___ ¿Por qué?

FASE 3

EJE TEMÁTICO: CONVIVENCIA ESCOLAR “COMUNICACIÓN AFECTIVA Y ASERTIVA”

DENOMINACIÓN DE LA FASE: JUGANDO MEJORO MI COMUNICACIÓN Y LA INTERACCIÓN CON LOS DEMÁS.

CURSO: QUINTO.

OBJETIVO: Incentivar la capacidad de comunicarse de una forma afectiva y sincera, respetando las opiniones ajenas, los turnos de palabra y la sinceridad, de igual manera emplear el diálogo para la solución de conflictos.

ACTIVIDAD N° 1

EL COSTO DE UNA BROMA

CONTENIDO

Lectura

Óscar y Andrés eran amigos de la infancia, y desde siempre se habían caracterizado por ser los más graciosos de la primaria y la secundaria, debido a que tenían un excelente sentido del humor y les encantaba gastarles bromas a la gente. Andaban generalmente juntos y no había fiesta a la que no asistieran con el ánimo de divertirse y hacer reír a sus amigos. El carnaval de ese año había comenzado y allí estaban Óscar y Andrés disfrutando del ambiente festivo. Las comparsas con músicos y bailarinas entretejían diversas melodías desordenadas, y se alternaban entre el público expectante.

Óscar había bebido bastante esa noche, porque el licor se repartía entre los amigos y los conocidos, como un manantial inagotable. Andrés, por su parte, no se quedaba atrás, y las bromas producto del alcohol en cada momento subían poco a poco en intensidad.

De repente, Óscar reconoció entre las bailarinas de una comparsa a Daniela, una joven amiga suya, a quien no veía desde hacía muchos años y quien estaba bellamente adornada con flores y una falda de fique tejida de múltiples colores. Daniela se le acercó y le exigió aportar dinero para comprar agua a los integrantes de la comparsa. Óscar se negó a darle dinero, lo que generó un cruce de palabras rudas entre ellos.

Finalmente, a Óscar no se le ocurrió otra cosa que intentar gastarle una broma a la jovencita; así que le pidió a su amigo Andrés, la botellita de petróleo que este cargaba para la quema de globos, echando unas gotitas sobre la falda de fique de

Daniela. Hecho lo anterior, le hizo una mueca a su amigo Andrés para que arrojara un fósforo sobre la falda de Daniela, con el fin de verla correr un rato, tratando de deshacerse de la falda de fique en llamas.

La realidad sin embargo fue muy distinta y cuando Andrés arrojó el fósforo sobre la falda de la muchacha, no hubo poder humano que le permitiera contener el fuego, que se precipitó alrededor de ella en un instante, haciendo que a las pocas horas la joven pereciera en el hospital de la localidad.

METODOLOGÍA:

- Formar grupos de aproximadamente 4 estudiantes.
- Discutir en grupo acerca de bromas que les hayan hecho o hayan hecho ellos a alguien más.
- Organizar y representar mediante una obra de teatro algunas de estas bromas.
- Leer el texto el costo de una broma.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Con base en la lectura se realizará una lluvia de ideas y con orientación del profesor motivar la reflexión en torno a los siguientes interrogantes:

- ¿Qué es una broma y cuáles son sus características?
- ¿Cuándo una broma ya no lo es?
- ¿Cuándo una broma es divertida y cuándo no lo es?
- ¿Qué diferencia hay entre hacer una broma y ridiculizar?

REFLEXIÓN.

¿Cómo puedes valorar la actuación de cada uno de los personajes?

¿Crees que estuvo bien la actuación de Oscar?

¿Cuál sería la mejor manera de solucionar este conflicto?

¿Haces bromas? SI_____ NO_____ PORQUÉ_____

¿Has herido a alguien con bromas?

Trabajo manual. Empleando hojas, cartulinas, pintura, recortes, colores, marcadores, elaborar de forma individual una tarjeta de disculpas para Daniela como si ellos hubiesen participado de esa broma.

Hacen una pequeña carta o tarjeta pidiendo disculpas a uno de sus compañeros por haberlos ofendido en alguna ocasión

Cada estudiante coloca sus trabajos en el muro del perdón.

Dinámica.

¿Quién es él?

Un estudiante sale del salón y regresa a él con los ojos vendados, se acerca a un compañero, lo toca, lo huele, hasta que adivine quien es; si adivina, se quita la venda de los ojos y comenta al demás porqué lo reconoció. El estudiante descubierto toma su tarjeta y la entrega al compañero que desea ofrecerle disculpas, luego éste sale y así sucesivamente se van entregando los mensajes.

ACTIVIDAD N° 2

REGÁLAME TU CUENTO

METODOLOGÍA

- Se forman equipos de trabajo.
- El docente orienta los temas a trabajar, dando ejemplos relacionados con riñas, chismes, incumplimiento de normas, intolerancia, mentira, etc.
- Cada estudiante crea un personaje (títere) al que le da vida.
- De forma grupal inventan una historia adaptada a cada una de estas realidades.

- Luego con la ayuda de un titiritero los estudiantes representan su cuento.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Al terminar se busca identificar comportamientos de maltrato que de alguna manera hayan vulnerado los derechos o sentimientos de los demás.

Se sacan conclusiones que brinden alternativas diferentes de comportamientos y solución a los conflictos planteados.

En una cartulina, cada estudiante dibuja una historieta o diálogo entre dos personajes que desde el saludo se tratan mal y en otra la forma como se debe sostener una conversación afectiva con un amigo o compañero.

ACTIVIDAD N° 3

ADIVINA ADIVINADOR

METODOLOGÍA

- En el salón se organizan grupos de estudiantes para trabajar en equipo
- Con la ayuda de materiales como pintura blanca y negra para la cara, lápices delineadores, desmaquillador, papel higiénico un espejo entre otros.
- Mirándose en el espejo, se aplican una capa de pintura blanca, en toda la superficie de la cara, exceptuando los ojos, luego con la pintura negra se colorean los labios, y finalmente con el lápiz delineador se debe dibujar el contorno de la cara del personaje, las cejas dándole una expresión definida, puede ser de tristeza, alegría, rabia, o lo que quieran, y listo, vamos a interpretar un mimo.
- Cada equipo prepara una presentación de mimos, con la que se representará, diferentes situaciones o historias donde se puedan apreciar actitudes, emociones, temperamentos emocionales como: tristeza, alegría, mal genio, agresividad, solidaridad, sinceridad, amistad, etc.
- El equipo contrario debe adivinar lo que se está representando.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Al adivinar cada situación se hará una reflexión sobre la importancia de mantener esa actitud o de mejorarla para vivir y convivir en comunidad.

REFLEXIÓN

¿Es divertido comunicarse de otras formas como lo hacen los mimos?

¿Cómo te sentiste al comunicarte sin poder hablar?

¿Es fácil comunicar lo que sentimos, pensamos o queremos únicamente con nuestro cuerpo?,
¿Cómo lograron comunicarse sin hablar?

ACTIVIDAD N° 4

RONDA: EN EL PUENTE DE AVIGNON

METODOLOGÍA

- La actividad se realizará en el patio.
- Los estudiantes comunican lo que quieren con su cuerpo para ser imitados.
- Cada estudiante deberá innovar posiciones que pueda realizar con su cuerpo:
- Todos los estudiantes se numeran y luego comienzan a cantar:
- “En el Puente de Aviñón todos cantan todos bailan, en el Puente de Aviñón todos cantan y yo también, hacen así, así los amiguitos, hacen así, así me gusta a mí”
- En este momento el estudiante al que le corresponda toma una actitud o posición con su cuerpo mientras los demás lo imitan, cada uno de ellos debe innovar las posiciones poniendo en juego la creatividad y originalidad.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

Al finalizar la actividad por medio de una lluvia de ideas reflexionamos acerca de las siguientes preguntas:

- ¿Fue difícil crear una posición nueva con el cuerpo para ser imitada?
- ¿Por qué sentimos pena al realizar diferentes posturas con nuestro cuerpo frente a otras personas?
- ¿cómo te sentiste imitando o siendo imitado por tus compañeros?
- ¿Crees que nuestro cuerpo comunica muchas cosas de acuerdo a la postura que asumamos?

RECURSOS:

Hojas, cartulina, maquillaje, pinturas, colores, revistas, marcadores, pinturas, escarcha, venda, bolsas, retazos, titiritero, entre otros.

EVALUACIÓN

¿Cuándo actuamos mal con alguien es necesario ofrecer disculpas?

Si___ NO___ ¿Por qué?

¿Cuál es la mejor manera de solucionar los conflictos con los compañeros?

¿Con nuestro cuerpo podemos expresar lo que sentimos y pensamos?

Si___ NO___ ¿Por qué?

¿Crees necesario ser sinceros y respetuosos al dialogar con los demás?

¿Debo tratar a los demás como quisiera que me trataran a mí?

Si___ NO___ ¿Por qué?

FASE 4

EJE TEMÁTICO: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES Y COMUNICACIÓN EFICAZ

CURSO: QUINTO

OBJETIVO

Promover la capacidad de comunicación y amabilidad de los estudiantes.

ACTIVIDAD 1

¿QUÉ TE GUSTARÍA OÍR?

METODOLOGÍA

En primer lugar, el profesor explicara que la clase va a tratar sobre cumplidos. Explica que es un cumplido, como un comentario o frase positiva sobre otra persona que puede apelar a diversos aspectos: rasgos físicos, personales o profesionales. Dar y recibir cumplidos hace que la gente se sienta bien consigo misma y mejora las relaciones entre ellas; por ello, saber darlos y recibirlos adecuadamente, mejora nuestras habilidades sociales. Es importante recordar a los estudiantes que nos expresamos con lo que decimos y como lo decimos, por ello hay que cuidar detalles como la entonación y el lenguaje no verbal: postura, gestos, expresión de la cara, etc....

Para iniciar la actividad se reparten los folios y se pide al grupo que cada uno escriba en un folio su nombre y a continuación una frase que le gustaría recibir de

- a. Sus padres.
- b. Sus hermanos o hermanas.

- c. Sus amigos
- d. Sus compañeros.

-Pasados unos 10 minutos se hace una lectura de los escritos y se va realizando al mismo tiempo un breve debate sobre las respuestas elegidas por cada uno. En dicho debate el profesor debe resaltar los siguientes aspectos:

-Todos nos sentimos bien recibiendo y esperamos que nos los den cuando hemos hecho algo bien.

-Muchas de los halagos que hemos puesto en la lista nosotros mismos no solemos darlos a los demás.

-Los cumplidos tienen que ser sinceros, halagar a otra persona con algo que no es verdad o muy exagerados para el rasgo al que va dirigido. Perderemos nuestra credibilidad y la persona que los recibe puede sentirse mal.

-Muchas veces nos quedamos asombrados al recibir un cumplido y no sabemos cómo responder.

-Cuando damos un cumplido y no recibimos respuesta nos podemos sentir decepcionados u ofendidos.

Es importante, a partir de estas observaciones, que el recibir un cumplido requiere una respuesta por nuestra parte. Para trabajar este aspecto, volvemos al folio en el que hemos escrito los cumplidos y escribimos la respuesta que daríamos a cada uno de esos cumplidos.

A continuación, se procede a la lectura de las respuestas y se debate su adecuación. Hay que recordar que debemos responder agradecidos para no parecer soberbios, y tampoco ser pretenciosos.

El lenguaje corporal debe contribuir a ellos: mirar a los ojos, sonreír, etc....

Finalmente se teatraliza por parejas, decir y recibir halagos, para luego comentar cómo lo han hecho. Todo el grupo clase podrá participar tanto para la teatralización como para el posterior debate en el que se volverán los cumplidos y respuestas adecuadas o inadecuadas. En este aspecto, se puede volver a resaltar la importancia de la sinceridad y la necesidad de que el cumplido y la respuesta vayan proporcionados a la realidad.

RECURSOS: papel, bolígrafos.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Con esta actividad los estudiantes comienzan a desarrollar actitudes y conductas que expresan el aprecio por los demás en diferentes ámbitos (familiar, escolar) y desarrollan la autoestima. Es importante saber hacer cumplidos, pero también recibirlos con naturalidad, sin prepotencia ni excesiva modestia.

ACTIVIDAD 2 ¿COMO VEMOS A LOS DEMÁS?

METODOLOGÍA

Se explica a todos el funcionamiento del juego: cada estudiante debe escribir en el folio de sus compañeros una virtud o cualidad positiva que considere que esta persona tiene. Ante todo, es fundamental la sinceridad y que se valoren sólo aspectos positivos de la persona. Hay que intentar no repetirse vemos una cualidad escrito en el papel tenemos que pensar en otro.

Cada estudiante pone en un folio su nombre y pide ayuda a otro compañero para pegarlo a la espalda. El aula está desprovista de sillas y mesas y todos los estudiantes están de pie, deambulando por el aula, con un rotulador en la mano y se van abordando unos a otros para escribir los cumplidos. Pasados unos 20 minutos el profesor recoge todos los folios.

A continuación, el profesor lee en voz alta las cualidades que han anotado en un folio al azar y los estudiantes deben adivinar de que compañero se trata.

RECURSOS: Folios, cinta adhesiva y rotuladores

GUIA DE APRENDIZAJE

Con esta actividad, los estudiantes comienzan a desarrollar actitudes, sentimientos y comportamientos de aprecio mutuo. Es importante que los estudiantes descubran la importancia de resaltar las cualidades y méritos de los demás, siempre que éstos lo merezcan.

ACTIVIDAD 3 PONTE EN MI LUGAR

METODOLOGÍA

Se explica a todos el funcionamiento: cada estudiante debe explicar en el folio una situación que le ha sido difícil afrontar y resolver. A continuación, el profesor recoge todos los folios y vuelve a repartir de modo que ningún estudiante reciba su folio inicial. Ahora cada estudiante tiene que leer detenidamente el problema y explicar qué haría él en esa situación. Debe resaltarse la importancia de dar respuestas realistas y prácticas. Pasado un tiempo se hace lectura de los escritos por orden, permitiendo que también otros estudiantes argumenten soluciones alternativas. Se resaltarán las ideas de que no hay una sola solución válida, que es más fácil encontrar solución a problemas que no afectan a uno mismo y que para cada solución que se da normalmente habrá algún inconveniente.

RECURSOS: folios y bolígrafos.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Esta actividad combina el desarrollo de tres habilidades muy relacionadas entre sí. Con ella los estudiantes desarrollan habilidades de empatía (tienen que ponerse en el lugar de otro, muchas

veces la situación que tienen que resolver nunca se les hubiera dado), resolución de conflictos (prácticamente todos los estudiantes explicarán en su folio un conflicto) y toma de decisiones.

ACTIVIDAD 4 LA BÚSQUEDA DEL TESORO

METODOLOGÍA:

1. Explicar a los estudiantes que vamos a realizar una actividad para integrarnos y conocernos mejor. Suele suceder que, aún con quienes nos vemos cotidianamente, conozcamos poco de sus gustos, actividades, sentimientos. Vamos entonces a realizar la búsqueda de un tesoro... humano.

2. Repartir las fotocopias y dar la consigna: Deben caminar para encontrar a un compañero, diferente cada vez, que cumpla con lo indicado en cada punto; cuando lo encuentren, escriban su nombre. Tienen 10 minutos.

3. Reunir al grupo y, si es posible, pedir que se sienten en círculo. A continuación, y a medida que cada alumno habla, establecer contacto visual, mostrar atención y agradecer su intervención. Procurar que la secuencia de intervenciones tenga un ritmo ágil y que nadie sea interrumpido. Comenzar una puesta en común relevando, en el grupo general, los puntos 1, 2, 4, 5, 6, 8 y 10 (“¿a quién le gusta mucho cantar?”). Continuar a partir de las siguientes preguntas, dando la palabra en cada caso a dos o tres participantes diferentes: ¿Con quién se descubrieron que tenían algo en común? ¿Qué tienen en común? ¿Qué aprendieron de sus compañeros/as que no supieran antes? ¿Les resultó fácil o difícil hablar de sentimientos? ¿Cuáles sentimientos comparten con otros compañeros?

RECURSOS: Fotocopia de la ficha y lápiz.

GUÍA DE APRENDIZAJE

Relevar si hubo algún punto que no pudo ser completado (por ejemplo: nadie toca un instrumento musical).

TRATÁ DE ENCONTRAR A ALGUIEN QUE... SU NOMBRE ES

1. Le guste mucho cantar.....
2. toque un instrumento musical (¿cuál es?)
3. se haya sentido orgulloso/a últimamente (que te cuente)
4. le guste caminar descalzo
5. hable bien otra lengua (¿cuál es?)
6. maneje bastante bien una computadora.....
7. se haya enojado hace poco (que te cuente brevemente)
8. ayudó a alguien hace poco
9. se haya alegrado mucho últimamente (que te cuente)
10. cuente chistes bien.....
11. haya aprendido algo nuevo la semana pasada (¿qué aprendió?)

ACTIVIDAD 5 ¿DE QUÉ ESTAMOS HABLANDO?

METODOLOGÍA

Primera parte

1. Pedir a los estudiantes que, agrupados de a 4 o 5, traten de definir el término “conflicto” a través de una comparación: Un conflicto es como... porque... Sólo si es necesario para la comprensión adecuada de la consigna, dar un ejemplo: “Un conflicto es como un dolor de muelas porque duele, molesta, te pone de mal humor y no te deja hacer otra cosa hasta que te lo sacas de encima” (Nicolás, 14 años).

Asignar 10 minutos para esta tarea.

2. Realizar la puesta en común relevando las comparaciones de cada uno de los grupos y registrándolas de algún modo sintético en un papel afiche (para conservar la síntesis).

3. Postergar los comentarios sobre esta puesta en común hasta el final.

Segunda parte

1. Pedir a los estudiantes que, en forma individual, anoten en 5 minutos todas las palabras que asocien con el término “conflicto”.

2. Luego, solicitarles que se agrupen de a 4 o 5 y que elijan un compañero para tomar nota. En el pizarrón, dibujar tres columnas como las siguientes y pedir a quienes deben tomar nota que las reproduzcan en su hoja:

Negativas	Positivas	Neutras
-----------	-----------	---------

CONSIGNA: A continuación, cada uno de los miembros del grupo leerá su lista de palabras e indicará a quien toma nota en qué columna debe colocarla, los demás participantes no deben cuestionar la clasificación. En caso de que aparezca una palabra duplicada, repetirla solamente si quien la dicta la incluye en una columna diferente de la anterior. Por ejemplo: si la palabra “desacuerdo” está considerada por dos o más participantes como negativa, no se la repite en esa columna; en cambio, sí se la incluye si uno de ellos la clasificó como negativa y otro como neutra.

Asignar 10 minutos para esta tarea.

Comenzar la puesta en común anotando en las columnas dibujadas en el pizarrón la clasificación dictada por cada grupo. En el caso de palabras duplicadas, utilizar el mismo criterio que en el punto anterior.

3. Terminado el relevamiento del trabajo de todos los grupos (que probablemente mostrará una lista mucho más larga en la columna “Negativas” que en las otras dos), solicitar a los alumnos que lean atentamente la clasificación general resultante y piensen si alguna de las palabras ubicadas en

la columna “Negativas” podría moverse hacia alguna de las otras dos columnas. Para cada cambio que los alumnos propongan solicitar las razones, el por qué

4. Pedir que se reúnan nuevamente en grupos y traten de pensar y anotar por lo menos dos ejemplos de situaciones típicas de conflicto:

En la escuela	En casa	En otros lugares
---------------	---------	------------------

Asignar 15 minutos para esta tarea.

5. Coordinar la puesta en común preguntando, luego de cada exposición, cómo suelen ser resueltas esas situaciones y, en caso de repetirse un esquema determinado (si éste es negativo), preguntar por qué creen que sucede esto.

6. Cerrar esta actividad recuperando las comparaciones producidas en la actividad anterior y los comentarios sobre las ideas, sentimientos y sensaciones que asociaron al conflicto.

7. Explicar que el conflicto es parte de nuestra vida cotidiana, de la vida de todas las personas. Tiene su origen en la diversidad de los seres humanos, en nuestras diferencias, y puede ser motor u oportunidad de cambio y desarrollo, tanto personal como social, si a partir de nuestras diferentes necesidades, intereses, deseos y propósitos podemos enriquecernos mutuamente y construir una convivencia respetuosa y amable. Sin embargo, en nuestra cultura, suele tener una connotación negativa, se lo asocia a la angustia y al dolor y, por lo general, se supone que debe evitarse o suprimirse.

8. Aclarar que, para el trabajo en los próximos encuentros, definiremos conflicto en un sentido amplio como una situación en que existen necesidades, intereses, propósitos y/u objetivos incompatibles o que, al menos, son percibidos así por las partes involucradas. Es decir: que existan diferencias no necesariamente genera conflictos, éstos surgen cuando consideramos que lo que otra persona hace para lograr sus propósitos o satisfacer sus necesidades o expectativas, dificulta o impide el logro de mis propios propósitos.

RECURSOS: papel y lápiz para los estudiantes, papel afiche y marcador, pizarrón y marcador.

GUÍA DE APRENDIZAJE

¿De dónde provienen estas ideas, sentimientos y comportamientos que asociamos con el conflicto?

BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Mayor de Bogotá, Secretaría Distrital de Planeación. (2010). Bogotá ciudad de estadísticas, Seguridad y Convivencia Ciudadana 2008 – 2010. Boletín 33. Bogotá. Recuperado de:

<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Bogota%20de%20Estadisticas/2011/DICE116-CartillaSegConvivencia24112011.pdf>

Alcaldía Municipal De Pitalito y Secretaría De Educación y Cultura. Travesía: Mejor Educa – Pitalito. Pitalito ed. Especial, 2003.

Amaya, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros docentes. Madrid: CIDE.

Armstrong, Thomas. Inteligencias múltiples en el salón de clases. EE. UU: Ed. Alexandria: ASCD, 1995.

Ávila, R., Cruz, M. (2008). Didáctica de las ciencias sociales, currículo escolar y formación del profesorado, la didáctica de las ciencias sociales en los nuevos planes de estudio. España: Ed La casa del Libro, 2008. 716 P.

Bermúdez, A., Jaramillo, R. (2000). El análisis de dilemas morales una estrategia pedagógica para el desarrollo de la autonomía moral. Recuperado de: https://www.google.com.co/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjPps3FwbPPAhVFOT4KHW29AcsQFggiMAE&url=http%3A%2F%2Ffiles.asambleadeaula.webnode.es%2F2000006293c0713dfb0%2F_el_an%25C3%25A1lisis_de_dilemas_morales_una_estrategia_pedag%25C3%25B3gica_para_el_desarrollo_de_la_autonom%25C3%25ADa_moral.pdf&usq=AFQjCNH7D_fsgr3QBJ9zaSgfBxbWlUGcOQ&sig2=7l2XwuB4PIU3X_K01f_ovw

Boude, O. (s.f.). Ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. (O. d. RIED, Ed.) Recuperado de: <http://goo.gl/X6q3ty>

CEDID Ciudad Bolívar. (2011). PEI CEDID Ciudad Bolívar Generador de Cultura. Bogotá.

CEDID Ciudad Bolívar, Coordinación Académica. (2015). Consolidados de evaluación por periodo y anual, consolidado 2010 - 2014. Bogotá.

CEDID Ciudad Bolívar, Coordinación Académica. (2016). Consolidados de evaluación por periodo. Bogotá.

Chaux, Enrique, Lleras, Juanita; Velásquez, Ana María, (2004). Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula: una propuesta de integración a las áreas académicas – Bogotá: Ministerio de Educación. Recuperado de:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles75077_archivo.pdf

competencias Ciudadanas, de los estándares al Aula. Una puesta de integración a las áreas académicas Enrique Chaux, Juanita Lleras, Ana María Velásquez Bogotá, Ministerio de Educación Universidad de los Andes Ediciones Uniandes 2004

Instituciones Educativas Vivas: Español, W. (2013). Vivir es convivir. Colombia: Ed. Búhos.

Business Review, Harvard. Comunicación eficaz. 4 ed. Bilbao: Deusto, 2001.

Carvajal Sánchez, José. Iniciación a la Investigación. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. 2012

Citelli, A. Comunicación y Educación: El lenguaje del movimiento. Rio de Janeiro: Correal Ediciones, 2003.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994: reglamentario de la ley 115 del 8 de febrero de 1994 publicado por Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Díaz Mejía, Héctor Ángel. Hermenéutica de la lúdica y la pedagogía de la modificabilidad simbólica. Bogotá: Editorial Magisterio, 2008

Gardner, Howard. Inteligencias múltiples. 2 ed. Barcelona: Paidós, 1997.

Gobernación De Córdoba – Universidad De Caldas. Plan de Desarrollo Educativo. Montería: Secre-educación, 2000.

Goleman, Daniel y Thorndike, Edward. Inteligencia emocional. Citados por Manuel José Gómez En: Inteligencia emocional: Los niños y los educadores. Bogotá: Andep, 2005

Goleman, Daniel. Inteligencia Emocional. Barcelona: Kairós, 1996.

Guía No. 9 guías pedagógicas para la convivencia escolar Ley 1620 de 2013 Decreto 1965 de 2013

Ley 1620 de 15 de marzo de 2013. Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Ley general de Educación. (1994). Editorial el triángulo de oro. Santafé de Bogotá, Colombia.

Lineamientos curriculares educación ética y valores humanos junio de 1998.

MARSHALL B. ROSENBERG. Comunicación No Violenta. Ediciones Urano S.A; Barcelona

Mayer, John y Salovey, Peter. La inteligencia emocional en el aprendizaje. New York: Aidine, 2002.

Mockus, Antanas. Plan de Desarrollo: Formar Ciudad (1994 - 1997). Bogotá: Alcaldía Distrital 1995

Plan Decenal de Educación 2006 – 2016.

Sampieri, R., & Fernández, C., Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill. Quinta edición. 656 p.

Toro A., José Bernardo. 7 aprendizajes básicos para la educación en la convivencia social. Santafé de Bogotá: Fundación Social, 1996.

Ministerio de Educación Nacional. (2019). Comunicación e inteligencia emocional. Recuperado 15 marzo 2019, de www.colombiaaprende.edu.co

ANEXOS

ANEXO A. DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO N° 1

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA DE MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA.

OBJETIVO: Sistematizar las observaciones con respecto a las conductas, comportamientos, emociones, reacciones, formas de interacción, tipo de comunicación, sistema axiológico y demás situaciones correspondientes a la convivencia escolar de los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar, Bogotá.

EQUIPO DE INVESTIGACIÓN: Minelly Esperanza cadena Díaz.

- INTELIGENCIA EMOCIONAL: Percepción y expresión emocional, facilitación emocional, comprensión emocional, autorregulación y modificación emocional.
- PROCESOS DE COMUNICACIÓN Y CONVIVENCIA: conversación afectiva, respeto a la opinión ajena, turnos de palabra y la sinceridad, trato digno, respeto a los derechos humanos, normas de cortesía y amabilidad, la no agresión.

FECHA	LUGAR	HORA	DESCRIPCIÓN DE LA OBSERVACIÓN
Enero 25 / 2019	Corredor	1:00 p.m.	Los niños estaban esperando entrar al salón y uno a otro le dio una patada para que entrara rápido, el otro inmediatamente respondió con puños y groserías convirtiéndose en una pelea cuerpo a cuerpo, ninguno de los dos se dirige a un docente para comentar lo sucedido hasta que los demás niños cuentan lo sucedido a la docente.

Enero 29 /2019	patio	3:25 p.m.	Los niños y las niñas en el patio estaban jugando y corriendo a la hora del descanso, algunos de ellos sin tener cuidado continuamente tropezaban o empujaban a otros que estaban caminando, éstos se pusieron de acuerdo y comenzaron a sacarle la pierna es decir (zancadilla) para que se cayeran. Se formó una pequeña disputa entre ellos de forma verbal, donde se culpaban y se trataban mal, agredándose únicamente verbalmente sin tratar de resolver el problema, hasta que un docente de vigilancia los regaña y castiga a todos en general dejándolos sentados en un lugar sin permitirles continuar disfrutando del descanso.
Febrero 1/ 2019	patio	3:30 p.m.	Seis niños en el patio con el saco amarrado en la cabeza se estaban dando patadas, golpes, puños, trataban de inmovilizar a sus oponentes, al indagar sobre lo que sucedía simplemente decían que era un juego y que en ningún momento estaban peleando, solo imitaban luchas libres o combates, pero los golpes y las persecuciones se veían muy en serio.
Febrero 5/ 2019	salón	2:20 p.m.	Mientras el docente sale del salón un momento cuatro estudiantes juegan a las peleas, pero poco a poco terminan golpeándose de verdad, cuando el docente regresa cada uno da su versión de los hechos inculcando a los otros de quien fue el que comenzó sin dar oportunidad de que los otros se defiendan.
Febrero 12/2019	salón	4:20 p.m.	Una niña que por falta de visibilidad se levanta de su puesto para ver bien lo que hay escrito en el tablero se interpone entre los niños que están más atrás y el tablero, los demás compañeros le dicen que se siente de una forma agresiva acompañado de palabras soeces como: “la carne de burro no es transparente” entre otras.

Febrero 18/ 2019	Salón n	2:45 p.m.	Durante un trabajo en equipo propuesto por el docente, dos de los grupos conformados de a cinco estudiantes hablaban al tiempo, sin respetar la palabra y lo hacían a gritos, sin escuchar las opiniones de los demás, cada uno quería que se hiciera lo que él decía.
Febrero 26/ 2019	salón	1:20 p.m.	Mientras el docente sale del aula a una reunión, que cita con urgencia la coordinadora, deja un pequeño trabajo para realizar durante el tiempo que van a estar solos, el líder negativo los induce a jugar a caballitos, empujándose, golpeándose hasta terminar en el piso y algunos de los niños llorando, y desde luego no hicieron el trabajo. Al regresar el docente todos, hasta los que no jugaron daban quejas de una forma desordenada y gritando, sin atender las sugerencias del docente e inculpándose unos a otros.
Marzo 1/2019	baño	3:40 p.m.	Tres estudiantes en el baño hablaban sobre una situación que vivieron el día anterior en la clase de educación física, pero cada vez que decían algo lo hacían con palabras soeces y muchas groserías.
Marzo 5/2019	baño	3:45 p.m.	En el baño había un grupo de tres estudiantes hablando, y llegó otro a molestar y a arrojarles agua, y el grupo como si se hubieran puesto de acuerdo, al unísono le dijo, abraza chino HP.
Marzo 8/2019	salón	12:3 0 p.m.	Al llegar al salón dos estudiantes se saludan: “que hubo marica” el otro agrega “que más pirobo” de una forma tan natural que no se sobresaltan ni se pelean únicamente como se hablan entre ellos.

Marzo 12/2019	salón	1:00 p.m.	Una niña, se queja con el docente porque algunos de sus compañeros le colocan apodos cuando se dirigen a ella como Betty la fea o cuatro lámparas únicamente porque usa gafas.
Marzo 15/2019	corredor	3:00 p.m.	Al salir a lavarse las manos dos niñas se empujan por el turno y una insulta a la otra con graserías y la otra le responde con el doble de las groserías.
Marzo 19/2019	corredor	3:45 p.m.	Un estudiante por el afán de entrar de primeras al salón de clase empuja a un grupo de niñas y niños haciéndolos caer y pasa por encima de ellos, al indagar él lo niega todo y poco le importa lo que hizo.
Marzo 26/2019	salón	12:40 p.m.	En la clase de español a un niño se le ocurrió pegarle en la oreja a otro estudiante, el agredido en lugar de dirigirse al docente, simplemente le devuelve el golpe haciéndole sangrar la nariz.
Abril 2/2019	patio	3:30 p.m.	Un grupo de 10 estudiantes entre niños y niñas, que comparten el descanso jugando futbol, terminan en pelea y enemistados porque algunos de ellos han roto las normas que han establecido, se tratan mal y van donde el docente de vigilancia a quejarse, la solución es decomisar el balón, pero ellos luego continúan discutiendo y peleando.

I.E.D. CEDID CIUDAD BOLÍVAR – BOGOTÁ

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA DE MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA.

OBJETIVO: Conocer la opinión de los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar con respecto a la posibilidad de aprovechar diferentes estrategias para mejorar la convivencia escolar.

INSTRUCCIONES: Lea atentamente cada una de las preguntas antes de responder. Seleccione la alternativa de respuesta que considere correcta, y márquela con una equis (X) ¡una sola! Si se solicita amplíe lo justifique brevemente la respuesta. Conteste con la verdad, pues sus opiniones no serán evaluadas en ningún área; pero si servirán para elaborar propuestas de mejoramiento.

IDENTIFICACIÓN

ENCUESTA N° _____

FECHA: _____

NOMBRE: _____

EDAD: _____

SEXO: _____

CUESTIONARIO GENERAL

1. ¿Cómo evalúa la convivencia social entre los estudiantes del grado quinto de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar en su jornada de estudio?

1.1 Excelente __ 1.2 Bueno __ 1.3 Regular __ 1.4 Malo __ ¿Por qué? _____

2. ¿Cuáles cree que son las situaciones que más frecuentemente afectan la convivencia escolar entre los estudiantes de su grado?

2.1 Conflictos y peleas __ 2.2 Agresión verbal __ 2.3 Intolerancia e irrespeto __ 2.4 Inestabilidad emocional __ 2.5 Violencia física __ ¿Cómo se refleja esta situación? _____

3. ¿Considera que los problemas de convivencia estudiantil pueden estar motivados por los estados de ánimo y las emociones?

3.1 Total acuerdo __ 3.2 De acuerdo __ 3.3 En desacuerdo __ ¿Por qué? _____

4. ¿Cree que para mejorar la convivencia escolar es necesario controlar las emociones negativas (ira, agresividad, tristeza, decepción...) y así lograr una convivencia más armónica?

4.1 Total acuerdo __ 4.2 De acuerdo __ 4.3 En desacuerdo __ ¿Por qué? _____

5. ¿Considera que la convivencia escolar se ve afectada por dificultades en las relaciones con sus compañeros?

5.1 Si __ 5.2 No __ ¿Por qué? _____

6. De las siguientes situaciones cuál cree que es la que más afecta negativamente las relaciones interpersonales entre los estudiantes de su grado:

6.1 Maltrato verbal ___ 6.2 Irrespeto a los derechos fundamentales ___ 6.3 Violación a las normas de cortesía y amabilidad ___ 6.4 Agresividad y violencia permanente ___ ¿Por qué? _

7. ¿Cree que es importante implementar estrategias para que los compañeros de su grado mejoren los niveles de comunicación, siendo más corteses, amables, sinceros y afectivos con sus compañeros?

7.1 Total acuerdo ___ 7.2 De acuerdo ___ 7.3 En desacuerdo ___ ¿Por qué? _____

8. ¿Considera que la implementación de actividades como (juegos, dinámicas, representaciones teatrales, trabajos artísticos...) pueden mejorar la comunicación y la convivencia?

8.1 Si ___ 8.2 No ___ ¿Por qué? _____

OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS: _____

ANEXO C. ENCUESTA APLICADA A PROFESORES DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRIMARIA DE LA I.E.D. CEDID CIUDAD BOLIVAR BOGOTÁ

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA.

OBJETIVO: Conocer la opinión de los profesores de educación básica primaria de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar con respecto a la posibilidad de aprovechar diferentes estrategias para mejorar la convivencia escolar.

INSTRUCCIONES: Lea atentamente cada una de las preguntas antes de responder. Seleccione la alternativa de respuesta que considere correcta, y márquela con una equis (X) ¡una sola! Si se solicita amplíe lo justifique brevemente la respuesta. Sea verás y objetivo (a) al responder, pues de sus opiniones depende el éxito de la presente propuesta investigativa y de la implementación de propuestas de mejoramiento.

IDENTIFICACIÓN

ENCUESTA N° _____

FECHA: _____

NOMBRE: _____

CUESTIONARIO GENERAL

1. ¿Cómo evalúa la convivencia social entre los estudiantes de la I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar en su jornada de trabajo?

1.1 Excelente ___ 1.2 Bueno ___ 1.3 Regular ___ 1.4 Malo ___ ¿Por qué? _____

2. ¿Cuáles cree que son las situaciones que más frecuentemente afectan la convivencia escolar entre los estudiantes?

2.1 Conflictos y peleas ___ 2.2 Agresión verbal ___ 2.3 Intolerancia e irrespeto ___ 2.4 Inestabilidad emocional ___ 2.5 Violencia física ___ ¿Cómo se refleja esta situación? _____

3. ¿Considera que los problemas de convivencia estudiantil pueden estar motivados por la falta de desarrollo de habilidades y destrezas correspondientes a la inteligencia emocional?

3.1 Total acuerdo ___ 3.2 De acuerdo ___ 3.3 En desacuerdo ___ ¿Por qué? _____

4. ¿Cree que para mejorar la convivencia escolar es importante implementar estrategias y actividades que posibiliten la creación de espacios para que los estudiantes aprendan a percibir, expresar, comprender, facilitar, autorregular y modificar sus emociones para lograr una convivencia más armónica?

4.1 Total acuerdo ___ 4.2 De acuerdo ___ 4.3 En desacuerdo ___ ¿Por qué? _____

5. ¿Considera que la convivencia escolar se ve afectada por dificultades en la interacción personal entre los estudiantes?

5.1 Si ___ 5.2 No ___ ¿Por qué? _____

6. De las siguientes situaciones cuál cree que es la que tiene mayor incidencia en las relaciones interpersonales de los estudiantes:

6.1 Maltrato verbal ___ 6.2 Irrespeto a los derechos fundamentales ___ 6.3 Violación a las normas de cortesía y amabilidad ___ 6.4 Agresividad y violencia permanente ___ ¿Por qué? _

7. ¿Cree que es importante implementar estrategias para que los estudiantes desarrollen una comunicación afectiva y asertiva que les permita mejorar sus relaciones interpersonales y la convivencia social?

7.1 Total acuerdo ___ 7.2 De acuerdo ___ 7.3 En desacuerdo ___ ¿Por qué? _____

8. ¿Considera que la implementación de prácticas y estrategias que complementen el quehacer pedagógico, pueden ser una buena estrategia para fortalecer los procesos de interacción y comunicación y mejorar la convivencia escolar en los estudiantes del grado quinto?

8.1 Si ___ 8.2 No ___ ¿Por qué? _____

OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS: _____

ANEXO D. CRONOGRAMA

I.E.D. CEDID Ciudad Bolívar – BOGOTÁ

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA DE MAESTRIA EN ADMINISTRACION Y PLANIFICACION EDUCATIVA.

ACTIVIDADES	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
Diseño de Investigación	14			

Visita para Solicitud de Permiso	22			
Diario de Campo	25			
Diseño de Propuesta y talleres		1		
Envío del Diseño de la Propuesta al Tutor				
Aplicación de Encuestas a docentes y estudiantes			5	
Análisis de Resultados			12	
Aplicación de la Propuesta fase n° 1		18		
Aplicación de la propuesta fase n° 2		26		

Aplicación de la propuesta fase n° 3			1	
Aplicación de la propuesta fase n° 4			5	
Análisis de resultados de la propuesta			15	
Conclusiones y recomendaciones				2

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
14			
22			
25			
	1		
		5	
		12	
	18		
	26		

		1	
		5	
		15	
			2

UNRECHT