



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Administración y Planificación Educativa**

**LA EDUCACIÓN EMOCIONAL INFANTIL: Una mirada a la expresión
descontrolada de la rabia en niños y niñas de 2 a 4 años.**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magister
en Administración y Planificación Educativa.**

Autor: Katherynne Carballo Marín

**Tutor: Raúl Humberto Bautista Pérez
Panamá, Junio de 2018**

Nota de aceptación

Firma del Director del Trabajo de Grado

Panamá, junio de 2018

CONTENIDO

CONTENIDO	iii
LISTA DE TABLAS	viii
LISTA DE GRÁFICAS	x
LISTA DE FOTOGRAFÍA	xii
ABSTRACT	xiv
INTRODUCCIÓN.....	15
CAPITULO I	18
1.1 Descripción de la problemática	18
1.2 Objetivos.....	22
1.2.1 Objetivo general.....	22
1.2.2 Objetivos específicos.....	23
1.3 Justificación e impacto.....	24
1.4 Alcances y limitaciones.....	26
1.4.1 Alcances	27
1.4.2 Limitaciones.....	27
CAPITULO II	29
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	29

2.1 Antecedentes	29
2.1.1 A nivel internacional.....	29
2.1.2 A nivel nacional.....	31
2.2 Bases teóricas.	33
2.2.1 Educación emocional.....	33
2.2.1 Las rabietas.....	42
2.2.3 Comunicación	49
2.2.4 Afectividad.....	51
2.2.5 Empatía.	53
2.3 Hipótesis.....	54
2.3.1 Hipótesis General.	54
2.3.2 Hipótesis Nula.	54
2.4 Operalización de variables e indicadores.	56
2.4.1 Variable Independiente	56
2.4.2 Variable dependiente.....	58
CAPITULO III	60
3.1 Tipo de investigación.....	¡Error! Marcador no definido.

3.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	60
3.2.1 Fase 1. Recolección documental.....	61
3.2.2 Fase 2. Observación	61
3.2.3 Fase 3. Aplicación de Instrumentos.....	62
3.2.4 Fase 4. Aplicación de la estrategia pedagógica	63
3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.	63
3.3.1 La encuesta.....	63
3.3.2 La observación.....	64
3.3.3 Técnicas para el procesamiento de datos.....	65
3.4.1 Población.....	66
3.4.2 Muestra.	67
CAPITULO IV	69
4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS	69
4.1 procesamiento de datos	69
4.1.1 Análisis de la encuesta	69
4.1.2 Análisis de la observación.	110
4.2 Análisis de la ficha de observación.	111

4.2.1 La comunicación.....	112
4.2.2 La afectividad.	112
4.2.3 La empatía.	113
4.3 Discusión de los resultados.....	113
CAPÍTULO V	115
6. PROPUESTA	115
6.1 Denominación de la propuesta.....	115
6.2 Descripción	115
6.3 Objetivos.....	116
6.3.1 Objetivo general.....	116
6.3.2 Objetivo específicos.....	117
6.4 Beneficiarios.....	117
6.5 Productos	117
6.6 LOCALIZACIÓN.....	118
6.6 METODOLOGÍA.....	119
6.7 Cronograma	120
6.8 Recursos.....	120
6.9 Presupuesto	120

6.8 sistematización de la propuesta.....	122
6.8.1 Taller # 1. El duende de las emociones.....	122
6.8.2 Taller # 2. La rabieta de Julieta	128
6.8.3 Taller #. 3. Hojas del enfado	135
CAPÍTULO VI.....	144
4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	144
5.1 Conclusiones.	144
5.2 Recomendaciones.....	145
BIBLIOGRAFÍA.....	147
ANEXOS.....	152

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS AL INICIO DE LA APARICIÓN DE LAS RABIETAS.....	70
TABLA 2. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS DURANTE LA APARICIÓN DE LAS RABIETAS.....	72
TABLA 3. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS AL FINALIZAR EL EPISODIO DE UNA RABIETA.....	74
TABLA 4. UTILIZA MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA.....	76
TABLA 5. PERMITE QUE EL NIÑO SE COMUNIQUE ARMÓNICAMENTE.....	78
TABLA 6. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	80
TABLA 7. UTILIZA MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN PARA LOGRAR ACUERDOS.....	82
TABLA 8. FAVORECE EN EL NIÑO EL MANEJO DE EMOCIONES.....	84
TABLA 9. CREA AMBIENTES DE SEGURIDAD Y CONFIANZA EN EL NIÑO.....	86
TABLA 10. FORTALECE EN EL NIÑO EMOCIONES EN SÍ MISMO Y CON LOS DEMÁS.....	88
TABLA 11. GENERA RESPUESTAS POSITIVAS Y DE AFECTOS.....	90
TABLA 12. UTILIZA ACTIVIDADES ARMÓNICAS DESARROLLANDO LA AFECTIVIDAD.....	92
TABLA 13. ELOGIA LOS BUENOS COMPORTAMIENTOS.....	94
TABLA 14. FORTALECE LA CONFIANZA Y SEGURIDAD EN EL AULA.....	96

TABLA 15. UTILIZA TÉCNICAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES	98
TABLA 16. DESARROLLA ACTIVIDADES QUE PERMITEN IDENTIFICAR LOS SENTIMIENTOS.	100
TABLA 17. DESARROLLA LA CAPACIDAD INTELECTUAL EN LOS NIÑOS.	102
TABLA 18. DESARROLLA ACTIVIDADES PERMITIENDO LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES.	104
TABLA 19. PERMITE LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES ENTRE LOS NIÑOS.	106
TABLA 20. DESARROLLA ACTIVIDADES PARA ENTENDER LAS NECESIDADES, SENTIMIENTOS Y PROBLEMAS DE LOS DEMÁS.	108

LISTA DE GRÁFICAS

GRÁFICA 1. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS AL INICIO DE LA APARICIÓN DE LAS RABIETAS.	71
GRÁFICA 2. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS DURANTE LA APARICIÓN DE LAS RABIETAS.	73
GRÁFICA 3. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN AFECTIVAS AL FINALIZAR EL EPISODIO DE UNA RABIETA.	75
GRÁFICA 4. UTILIZA MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA. ..	77
GRÁFICA 5. PERMITE QUE EL NIÑO SE COMUNIQUE ARMÓNICAMENTE.	79
GRÁFICA 6. UTILIZA TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN PARA FORTALECER LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	81
GRÁFICA 7. UTILIZA MÉTODOS PARA LA COMUNICACIÓN PARA LOGRAR ACUERDOS	83
GRÁFICA 8. FAVORECE EN EL NIÑO EL MANEJO DE EMOCIONES.....	85
GRÁFICA 9. CREA AMBIENTES DE SEGURIDAD Y CONFIANZA EN EL NIÑO.....	87
GRÁFICA 10. FORTALECE EN EL NIÑO EMOCIONES EN SÍ MISMO Y CON LOS DEMÁS.	89
GRÁFICA 11. GENERA RESPUESTAS POSITIVAS Y DE AFECTOS.....	91
GRÁFICA 12. UTILIZA ACTIVIDADES ARMÓNICAS DESARROLLANDO LA AFECTIVIDAD.....	93
GRÁFICA 13. ELOGIA LOS BUENOS COMPORTAMIENTOS.....	95

GRÁFICA 14. FORTALECE LA CONFIANZA Y SEGURIDAD EN EL AULA.	97
GRÁFICA 15. UTILIZA TÉCNICAS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES.....	99
GRÁFICA 16. DESARROLLA ACTIVIDADES QUE PERMITEN IDENTIFICAR LOS SENTIMIENTOS.	101
GRÁFICA 17. DESARROLLA LA CAPACIDAD INTELECTUAL EN LOS NIÑOS.	103
GRÁFICA 18. DESARROLLA ACTIVIDADES PERMITIENDO LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES.....	105
GRÁFICA 19. PERMITE LA EXPRESIÓN DE EMOCIONES ENTRE LOS NIÑOS. ...	107
GRÁFICA 20. DESARROLLA ACTIVIDADES PARA ENTENDER LAS NECESIDADES, SENTIMIENTOS Y PROBLEMAS DE LOS DEMÁS.....	109

LISTA DE FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA 1. CUENTO LA RABIETA DE JULIETA.	130
FOTOGRAFÍA 2. NIÑOS EXPRESADO SUS EMOCIONES CON PINTURAS.	135
FOTOGRAFÍA 3. POSTER DECORADO POR LOS NIÑOS.	138
FOTOGRAFÍA 4. ACTIVIDADES REALIZADAS CON LOS POSTER.	141
FOTOGRAFÍA 5. NIÑOS REPRESENTANDO SUS EMOCIONES.	143
FOTOGRAFÍA 6. SÍMBOLOS DE EMOCIONES	143

RESUMEN

Esta tesis investigativa denominada “La educación emocional infantil”: Una mirada a la expresión descontrolada de los niños y niñas; su objetivo fue determinar la incidencia de la educación emocional a partir del análisis del comportamiento por parte de los niños de 2 a 4 años del Hogar Infantil Los Angelitos pertenecientes al ICBF del municipio de Garzón, Huila en el fin de disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de ellos.

El enfoque de investigación es cuantitativo y donde a través de una investigación experimental y de diseño pre experimental se analizó cómo los niños y niñas del hogar infantil Los Angelitos disminuyen la expresión descontrolada de la rabia. Los datos analizados sugieren un cambio en el proceso pedagógico como elemento de aprendizaje para mejorar los comportamientos de los niños y niñas.

Se elaboró una propuesta pedagógica que consistió en desarrollar una serie de talleres que permitan al docente manejar las rabietas de los niños con actividades de educación emocional.

Se concluyó, que la educación emocional ejerce una influencia positiva en el manejo de las rabietas en el aula; ya que los niños con cada actividad lograron reconocer sus emociones aprendiendo a expresarlas de manera apropiada, lo que modificó su comportamiento fortaleciendo la afectividad, la comunicación y la empatía.

Palabras clave: Afectividad, comunicación, educación emocional, empatía y rabietas.

ABSTRACT

This research thesis called “The emotional childhood education”: A look at the uncontrolled expression of children; Its objective was to present a pedagogical proposal based on the analysis of behavior by children from 2 to 4 years of the Children's Home Los Angelitos belonging to the ICBF of the municipality of Garzón, Huila in order to reduce the uncontrolled expression of rabies by part of them.

The research approach is quantitative and where, through experimental research and pre-experimental design, it was analyzed how the children of the Los Angelitos children's home diminish the uncontrolled expression of rabies. The data analyzed suggest a change in the pedagogical process as a learning element to improve the behavior of children.

A pedagogical proposal was elaborated that consisted in developing a series of workshops that allow the teacher to handle the tantrums of the children with emotional education activities.

It was concluded that emotional education exerts a positive influence in the management of tantrums in the classroom; since the children with each activity managed to recognize their emotions by learning to express them appropriately, which modified their behavior strengthening affectivity, communication and empathy.

Keywords: Affectivity, communication, emotional education, empathy and tantrums.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge después de un proceso de observación donde se identificó la falta de conocimientos y estrategias por parte de los docente para abordar de manera efectiva los episodios de rabietas que a diario se presentan en el aula de clase, teniendo como base la educación emocional en el ser humano y la importancia de impartirla desde la primera infancia permitiendo que el niño conozca sus emociones y las de los demás expresándolas de manera positiva, lo que beneficia al niño, lo que le permitirá ser más tolerante a la frustración; ya que al no comunicar sus emociones y no comprender las de los demás desencadena comportamientos inadecuados como las rabietas, que pese a formar parte del desarrollo del niño el manejo inadecuado por parte de los docentes puede llegar a crear no solo caos en el aula si no en etapas posteriores del desarrollo generando complicaciones para su futuro como comportamientos antisociales, fracaso escolar, depresión, agresividad entre muchos otros, derivados de que el ser humano no posea control sobre sus emociones y tolerancia a la frustración.

Desde la parte estructural el presente proyecto se ha dividido en 5 capítulos donde el capítulo I corresponde al planteamiento del problema que incluye la descripción de la problemática observada en el aula del Instituto Colombia de Bienestar Familiar ICBF, Hogar comunitario “los Angelitos” del Municipio de Garzón, Huila, en el cual se evidencia la falta de estrategias por parte de la docente para el manejo de las rabietas, seguido a esto la formulación del problema y los objetivo que buscan establecer la influencia que ejerce la educación emocional en las rabietas de los niños de 2 a 4 años, finalizando con la justificación que encierra el porqué de la importancia de la presente investigación.

El capítulo II hace referencia al marco teórico, lo componen, marco conceptual, hipótesis y variables; dentro del cual se construyen las bases teóricas y conceptuales que soportan esta investigación, con aportes importantes de pedagogos y psicólogos tales como Daniel Goleman, Rafael Bisquerra, Norberto Levy, Cristina García, que corroboran la importancia de la educación emocional para el manejo adecuado de las rabietas, información valiosa que le da respaldo a esta investigación permitiendo generar hipótesis y variables que direccionan este trabajo.

El capítulo III define la metodología de la investigación donde se determina que es Cuasi-experimental de tipo Cuantitativo, donde a partir de las hipótesis se aplica la variable independiente(educación emocional), que sería la estrategia a desarrollar mediante tres talleres tomados de la revista digital edukame.com con sus respectivas objetivos y actividades para determinar su influencia en las rabietas de los niños de 2 a 4 años; en los instrumentos se aplicaran encuestas y fichas de observación a los docentes y a los niños para recoger datos que se tabularán para obtener porcentajes precisos y nos lleve a cumplir los objetivos planteados en la investigación.

El capítulo IV hace referencia al análisis e interpretación de los resultados, procesamiento de datos, prueba de hipótesis y discusión de resultados, para medir la validez de la estrategia aplicada.

El capítulo V, consigna los resultados de este proyecto con sus conclusiones; esta investigación proporciona estrategias, actividades y materiales junto con una serie de recomendaciones especiales acerca de cómo manejar las rabietas en los niños de 2 a 4 años.

CAPITULO I

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Descripción de la problemática

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo de la persona, y con el objeto de capacitarle para afrontar mejor los retos que se les plantea en la vida cotidiana. (Bisquerra. 2003).

La educación emocional en los niños en las etapas de 2 a 4 años se ha considerado importante por su relevancia en la educación inicial, ya que una educación adecuada a los requerimiento exigidos por los niños es fundamental para formar futuros ciudadanos integrados a sí mismos y a la sociedad.

El niño es un ser social; ya que desde que nace se relaciona con el medio que lo rodea, utilizando diferentes formas de expresión tales como el llanto, el balbuceo, la risa. Los gestos, las palabras, formas que los llevan a comunicarse inicialmente con ese ser más cercano: la madre; a su vez, ella con sus arrullos, nanas, caricias, cantos, juegos, va creando un vínculo especial de comunicación que les permite entenderse y fortalecer los lazos afectivos. Por ello es importante que su desarrollo social sea el adecuado para conocer al mundo que le rodea y establezca así las primeras relaciones

afectivas. Posteriormente la inteligencia emocional está plasmada a través de la autoconciencia emocional, manejo de las emociones y la lectura de emociones y el manejo de las relaciones.

El buen desarrollo social en los niños le ayudará a sentirse seguro de sí mismo, a la par desarrollará valores positivos que le ayudarán a ser aceptado en la sociedad. Además implicará crecer íntegramente, pero para eso no solo interviene la educación escolar, sino también el principal factor decisivo en su desarrollo es la familia, porque en ella se adquirirá valores, saberes pero principalmente adquirirá reglas que cumplir y respetar.

El entorno en el que se desenvuelve el niño o niña desarrollará en el niño una capacidad para valorarse positivamente o por el contrario crecerá desarrollando una autoestima baja, el cuál afectará en su crecimiento personal y social. Es por eso que es importante reconocer el valor que tiene las personas con las cuales interactúa como eje principal en el desarrollo del niño.

El desarrollo adecuado de la educación emocional permite al ser humano, muchas capacidades y habilidades para solucionar problemas, aprender a vivir con ellos sin entrar en un estado de crisis emocional. Así mismo le permitirá crear nuevas soluciones, adaptarlos y modificarlos de acuerdo al contexto que se encuentra, controlando así sus impulsos y emociones.

Es fundamental desarrollar la inteligencia en los niños a través de la educación emocional, ya que si bien es cierto que la inteligencia es una habilidad innata, se estaría estimulando la capacidad de razonamiento y de discernimiento entre lo malo y lo bueno, algunos la tienen más desarrolladas, o estimuladas otros no. Esto dependerá de las oportunidades que se le brinde, sobre todo en su infancia que es cuando la podemos desarrollar en su mayor potencial, la cual

ayudará en las decisiones que puedan tomar en su vida futura ya que marca nuestras acciones y por ende las consecuencias.

La inteligencia emocional es importante desarrollarla en toda su amplitud, ya que mayormente sólo se abarca ámbitos educativos y se deja de lado el desarrollo integral del niño que es lo más importante para su crecimiento integral, porque de ella se desplegará a todas las áreas de su vida.

El lenguaje en todas sus formas ha sido el medio de transferencia de todos esos saberes que permean la cultura en las diferentes etapas de la humanidad. Por medio de él los grupos de poder se hacen entender, puesto que “el lenguaje es contemplado como un fenómeno integrador o divisivo; como el principal proceso a través del cual se transmite la cultura; el portador de los genes sociales”, logrando transmitir cuáles son los derechos y las obligaciones de cada uno: hombre-mujer, en un proceso de socialización “que en todo caso es un proceso de aprendizaje en el cual los individuos aprenden los códigos de convivencia. Representa la capacidad coercitiva de la cultura.

Así, aparte de dar a conocer la cultura, el lenguaje sirve para ubicarnos en un tiempo y un espacio, como referente de nuestra individualidad, del conglomerado al que pertenecemos; para evidenciar significados, saber lo que piensan los individuos, expresar nuestro sentir, etc. De modo que por medio del lenguaje es que se va a describir nuestra identidad, va a ubicar quiénes somos, a qué pertenecemos, va a marcar nuestras diferencias, y todo ello se interioriza y lo compartimos con nuestros semejantes, entendiendo, apropiándonos de esas formas de pensar que la familia se encarga de transmitir.

Es por eso que es en el seno del hogar infantil donde se le va a enseñar al niño y niña las pautas culturalmente aceptadas de lo que se espera de cada uno, lo cual va a identificarnos como diferentes. Así cuando hablamos de roles nos referimos a esos mandatos específicos del género femenino o masculino que se supone deben cumplir los individuos de uno u otro sexo para ser “auténticos hombres” o “auténticas mujeres”.

La conducta es la principal vía por la cual los niños le dan a conocer a los adultos sus necesidades, muchas veces se comunican usando el lenguaje del cuerpo utilizando emociones básicas, como el miedo, la rabia, la alegría, la tristeza y el amor; aquí se resalta la importancia de las emociones, ya que el niño a través de ellas expresa sus sentimientos como él se está sintiendo en ese momento de tensión, por lo cual se debe intervenir de la mejor manera ante estos casos, ya que la parte emocional del niño al igual que la física requiere de una atención y estimulación en cada una de sus etapas para que su parte cognitiva se desarrolle adecuadamente sin espacios negativos que puedan afectar en una etapa de su vida más desarrollada.

Los niños y niñas del Hogar comunitario “Los Angelitos” perteneciente al ICBF de la Ciudad de Garzón, presentan algunas dificultades para expresar sus emociones de enfado y miedo las cuales se manifiestan de manera inadecuada ya que los niños no tienen control sobre sus emociones lo que desencadena constantes situaciones difíciles como: empujar, gritar y llorar, lo cual dificulta la labor docente; el manejo que en ocasiones se le da a estas rabietas crean ambientes de estrés en el aula, pues los niños son aislados, como manera de corrección a su comportamiento, lo que hacen es apartarlos del grupo, no existe un dialogo del porque el niño se siente así. La falta de observación hace que se apliquen correctivos o acciones que no proceden, lo cual genera en el niño una reacción inadecuada empeorando la acción del

infante, confundiéndolo y generando un aprendizaje equivocado ya que no poseen aun control sobre sus emociones.

Dentro de este proyecto de investigación se pretende evaluar la efectividad de un programa de educación emocional destinado a disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años del Hogar comunitario “Los Angelitos” perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.

Mediante la observación diaria de lo que acontece con los niños de este hogar, donde surgen reflexiones que generan la pregunta que direcciona este proyecto de investigación, de esta manera la pregunta formulada para el presente proyecto es:

¿Cuál es la incidencia de la educación emocional para disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años del Hogar Infantil “Los Angelitos” perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general.

Analizar la incidencia de la educación emocional en el aporte a la disminución de la expresión descontrolada de la rabia en los niños de 2 a 4 años del Hogar Infantil Los Angelitos pertenecientes al ICBF del municipio de Garzón, Huila.

1.2.2 Objetivos específicos

- 1) Describir las manifestaciones de expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años en el Hogar comunitario “Los Angelitos” perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.
- 2) Diseñar una propuesta pedagógica de educación emocional destinada a disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años.
- 3) Implementar la propuesta pedagógica para disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años del Hogar comunitario “Los Angelitos” perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.

1.3 Justificación e impacto.

Si los niños no son conscientes de sus sentimientos, le será difícil controlar los actos impulsivos, por lo que el autocontrol juega un papel muy importante, los niños necesitan ser capaces de enfrentar de manera constructiva su inseguridad, sus miedos y excitación. Se requiere que sean capaces de encarar estas situaciones con actitud crítica, de modo que puedan tomar decisiones correctas por sí mismas en lugar de ser arrastrados por los demás.

Según Shapiro, I. (1997) el control emocional, particularmente el control de la ira y la agresividad, constituyen los problemas emocionales más comunes. Afortunadamente, existen muchas formas de estimular la parte pensante del cerebro a fin de ayudar a inhibir y controlar su ira.

En el Hogar comunitario “Los Angelitos” perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila se ha evidenciado mediante la observación que los niños y niñas no están desarrollando sus capacidades en el área de lo personal social, porque dan prioridad a otras áreas por parte de la madre comunitaria como es el lenguaje, ambiente, no desarrollando una educación emocional que conduzca a desarrollar en ellos una inteligencia para poder adaptarse y resolver problemas dentro del aula.

De ahí la importancia de esta investigación que ayudará a tomar conciencia por desarrollar la educación emocional en los niños y niñas para que puedan rendir satisfactoriamente no solo en el área de comunicación, o ciencia ambiente; sino también en el área de Personal Social, que es fundamental para el desarrollo de sus emociones y puedan ser aceptados en la sociedad cumpliendo reglas y normas.

Esta investigación se fundamentará en realizar talleres didácticos que conduzcan a los docentes y lectores de la misma a conocer la influencia de la educación emocional en la toma de decisiones, aceptación de reglas, autoconciencia emocional, manejo de emociones etc., permitiendo así la realización y desarrollo de esta inteligencia que es la emocional, muy importante en el desarrollo de una persona y especialmente para que desde pequeños crezcan íntegramente. Estos talleres como estrategia didáctica permitirán al docente facilitar su trabajo en el aula; puesto que la educación emocional del niño es poco abordada, lo cual afecta al párvulo que pasa por esta etapa de su vida si la asistencia emocional adecuada a sus necesidades. A través de la influencia de la educación emocional como estrategia para el manejo de las rabietas, se podrá comprender y analizar mejor al niño, orientado la intervención de las educadoras a partir del modelo de estrategias a aplicar.

Saber lo que se puede esperar de los niños según la edad, respecto a lo que tiene que ver con su parte social, afectiva, cognitiva y de la personalidad, resalta la importancia de la intervención adecuada ante las diferencias expresiones emocionales del niño dentro del aula de clase. Si se tiene los conocimientos indispensables al momento de regular estos comportamientos en especial las rabietas, será posible no solo tratarlos de una manera equilibrada y eficaz, sino también que se podrá adoptar un ambiente más acogedor y adecuado para los infantes y los docentes al obtener el control de estos comportamientos.

El trabajo de investigación tendrá una gran relevancia en la sociedad educativa, ya que al comprender el proceso en el control de sus emociones sobre todo de la rabia en el aula de clase y el conocimiento en cuanto a las emociones en los niños, no solo ayudara al niño en el colegio sino también en

su vida diaria, pues la educación emocional no solo potencia la parte cognitiva si no también el desarrollo de la personalidad.

Así mismo el docente puede tener acceso no solo a una estrategia para el control de los comportamientos inadecuados por parte del niño y niña, sino que, podrá capacitarse en el manejo de ellas, su expresión adecuada y como llegarle al niño a través de la educación emocional. Por esto el docente aprenderá a incorporar esta estrategia en su labor diaria conociendo en profundidad, lo que le permite afrontar de manera efectiva las situaciones emocionales difíciles; beneficiando al infante en el sentido que si el docente cuenta con la estrategia adecuada podrá enfocar la enseñanza en el manejo de las emociones del niño para reconocer lo que sucede, como sucede y porque sucede; al comprender esta etapa de desarrollo, permitirá que los niños de 2 a 4 años reciban grandes beneficios, pues la educación emocional del niño proporciona al docente las nociones que le permitan reconocer cuando un comportamiento está dentro de lo normal y cuando es patológico.

Según lo expuesto la investigación se fundamenta en las orientaciones de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología UMECIT se enmarca en la línea de investigación educación y sociedad el cual comprende surge de la valoración de la educación como el principal factor auspiciador del desarrollo de la sociedad, tomando en cuenta que, a través de su praxis se configura el conjunto de conocimientos aplicables a la creación de soluciones dignas a las principales necesidades y expectativas del hombre. La línea apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística.

1.4 Alcances y limitaciones.

1.4.1 Alcances

La investigación es relevante en el proceso pedagógico atendiendo a las nuevas tendencias educativas, puesto que a través de ella se podrá comprender el proceso en el control de las rabietas en el aula de clase y el conocimiento en cuanto a las emociones en los niños, fortaleciendo su personalidad para mejorar la convivencia con sus semejantes y de esta manera ayudara no solamente ayudará al niño en el colegio sino también en su vida diaria pues la educación emocional no solo potencia la parte cognitiva si no también el desarrollo de la personalidad.

Permitirá inducir al reconocimiento del niño desde su edad temprana en el espacio educativo donde se proporcione los estímulos que le enseñe a reconocer y expresar sus emociones, esto contribuiría al autocontrol y a un mejor manejo de sus emociones, lo cual facilitar el trabajo docente, por lo anterior no solo se beneficiara la comunidad educativa si no a la vez el niño y su futuro desarrollo personal.

1.4.2 Limitaciones.

Presentó algunas limitaciones en el desarrollo de la investigación que no influyeron significativamente en los resultados, entre las más relevantes se mencionan las siguientes:

En las observaciones los estudiantes se sentían incómodos por la presencia de la investigadora al hacer el monitoreo constante. Este aspecto se resolvió

a medida que los estudiantes fueron tomando confianza con la investigadora como el proceso formativo a través de esta importante estrategia pedagógica.

Otra limitación fue el tiempo ya que a las madres comunitarias poco espacio tienen para estas clases de investigación. Se solucionó este aspecto al socializar la propuesta y lograr por parte de la directora el permiso para la utilización de tiempo.

CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

Los antecedentes son considerados como un aspecto importante en un proyecto de investigación puesto que sirve como un referente del cual partir con la intención de hacer las cosas de una manera eficiente. Por tal razón a continuación se presentan de tipo internacional, nacional y local.

2.1.1 A nivel internacional.

A nivel Internacional tenemos las siguientes investigaciones: Girardi, Sanhueza, Ulloa (2013), estos autores hicieron una investigación denominada “estudio sobre las emociones y necesidades básicas de los niños y niñas en proceso de tránsito desde segundo nivel de transición a primer año Básico en un Colegio particular subvencionado de la comuna de la Cisterna”, Tesis de grado para optar el título de Educadora de Párvulos y Escolares Iniciales obtenido en la Universidad de Chile. En conclusión esta investigación indica la importancia de analizar por medio del discurso de las niñas y niños las emociones y necesidades presentes que experimentan en el proceso de tránsito y desde el segundo nivel de transición, de esta manera reconocer las emociones básicas como lo es la rabia, alegrías, tristeza, y amor que desde ahí se desprenden de acuerdo a la manera de expresarlas, basada en los sentires de sus estudiantes. Es

por ello que estas autoras, diseñaron una propuesta alternativa donde desarrollaron una serie de talleres por cada emoción, por lo cual permitió develar a los discursos de los estudiantes, logrando así construir interpretaciones de lo que son las emociones actuales de estos niños y en definitivas saber cuáles son sus necesidades satisfechas e insatisfechas, para que desde ahí la relación educando-educador, se nutra y de resultados productivos en el desarrollo integral del estudiante.

Los resultados de esta investigación sirven de guía en el presente trabajo, dado que con lleva a establecer, las emociones y necesidades de los niños en cada una de sus etapas, por lo cual es una herramienta clave para el manejo y control de las rabietas producidas por su expresión emocional, y de esta manera sean tratadas oportunamente por su maestra, ya que esto permite saber cuáles son sus miedos y sus alegrías, saber comprender al niño que está presente día a día en el aula, quien pasa mayor tiempo con su profesor y compañeros que con su familia.

Así mismo la Autora Morocho (2013) desarrolla una investigación denominada “aplicación de estrategias para controlar la aparición de rabietas en niños de 3 a 4 años, de educación inicial, del centro de desarrollo infantil del buen vivir “ANIMA”, durante el periodo 2012 al 2013”, tesis previos a la obtención del título de licenciatura Parvularia de la Universidad Tecnológica Equinoccial en Quito.

En esta investigación determinan la influencia que tiene el manejo de actividades del docente en la modelación del comportamiento, particularmente de las rabietas; usando estrategias metodológicas ya existentes para la modelación de estas conductas. De acuerdo a la investigación bibliografía realizada sobre el nivel de desarrollo de los niños en edad entre 3 y 4 años, los niños a esta edad ya pueden manejar, en parte sus emociones; pero aún tienen dificultades en el compartir, puesto

que aún tienen un alto egocentrismo, esta es la razón de la importancia del trabajo en reglas y normas mediante actividades lúdicas- recreativas, que atraigan su atención y no produzcan comportamientos indebidos.

Este estudio es un aporte para la presente investigación dado que permite establecer la posibilidad de aplicar Técnicas de modificación de conductas para niños de la primera Infancia, enfocado principalmente en las rabietas aportándonos técnicas de manejo de esta conducta.

2.1.2 A nivel nacional.

A nivel nacional tenemos la investigación hecha por: Mondragón, Hernández, & Sánchez (2013) hicieron una investigación denominada “Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de transición de la pedagogía afectiva” Universidad de la Sabana facultad de la pedagogía, para ellas su objetivo fue desarrollar la inteligencia emocional en los niños mediante estrategias (rincón de la emociones, el juego talleres etc....) que fueron implementadas por ellas las cuales obtuvieron muy buenos resultados en los niños de transición ya que concluyeron que el desarrollo de la inteligencia emocional debe estar basado en el saber manejar constantemente las emociones socio afectivo tanto en la casa como el aula educativa. Y no obstante a nivel institucional genero impacto en el crecimiento personal y profesional de las investigadoras, Ya que la investigación se convirtió como modelos en otras áreas para dar a conocer que si se puede manejar el desarrollo de las emociones de los niños en otras áreas.

La anterior tesis de la universidad de la sabana expuesta nos sirve como base y como respaldo de la investigación que pretendemos hacer ya que si se puede abordar la educación en los niños de 2 a 3 años de nivel

párvulos del ICBF ya que se pretende influenciar la educación como estrategia para tratar emocional de los niños ya que es principal vía por la cual los niños le dan a conocer a los adultos sus necesidades inconformidades usando el lenguaje del cuerpo y las expresiones emocionales básicas, como lo es el miedo, la rabia, alegría, tristeza y amor.

Por otro lado se indaga otra tesis Nacional hecha por: Orobajo (2011) autor de la tesis “Propuesta pedagógica fundamentada en los juegos cooperativos para mejorar las relaciones de empatía en los estudiantes del Colegio Republica de Colombia jornada noche grado 4a” de la Universidad Libre de Colombia facultad de Ciencias de la Educación, donde se obtuvo resultados muy satisfactorios donde se concluyó que las relaciones de empatía se constituyen en una habilidad que debe promoverse en toda sociedad y para eso debe ser trabajada desde temprana edad y que mejor que sea desde la escuela donde se forman las bases para las buenas relaciones con los demás; de esta manera se plantearon una serie de actividades, estrategias y propuestas, que contribuyeron al cambio de actitudes que facilitan la interacción con el otro, manifestándose así en la mejora de buenas relaciones de amistad, compañerismo y relación familiar. También es esta investigación se evidencio la importancia de la comprensión donde se resalta la importancia de conocernos a nosotros mismos para comprender las situaciones de los demás.

La investigación es de gran aporte a esta investigación ya que las actividades desarrolladas fundamentadas en los juegos cooperativos, tienen como finalidad la mejora de las relaciones de empatía en los estudiantes, refleja los buenos resultados que ayudaron a fortalecer la comunicación, la confianza, la comprensión y la importancia de mantener las buenas relaciones, teniendo como referencia la experiencia de esta investigación de Orobajo, se da la necesidad de buscar estrategias que permitan fortalecer la empatía y mejorar de esta manera las relaciones en

el aula de clase con niños de 2 a 4 años objeto de estudio en nuestra investigación.

2.1.3 A nivel regional.

En cuanto a este nivel no se encontraron investigaciones relacionadas con el tema debido a que las personas que realizan estudios de postgrados pocas veces publican sus investigaciones y no reposan en las bibliotecas a nivel municipal.

2.2 Bases teóricas.

2.2.1 Educación emocional.

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo de la persona, y con el objeto de capacitarle para afrontar mejor los retos que se les plantea en la vida cotidiana (Bisquerra, 2003).

Con el texto expuesto anteriormente se resalta la responsabilidad que debe asumir tanto los padres como la escuela en este proceso dirigido hacia el desarrollo integral del individuo, donde se debe formar en competencias emocionales a los niños desde temprana edad, ya que la educación emocional es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta de prevención ya que desafortunadamente muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional.

2.2.1.1 Marco conceptual de las emociones.

Bisquerra (2003), en su Revista de Investigación Educativa, expone sobre la importancia de la educación emocional, plantea unos contenidos de la misma donde es claro que pueden variar dependiendo de los destinatarios, en este caso y siendo de gran aporte para nuestra investigación, hemos tomado contenidos dirigidos al alumnado.

Emoción: Una emoción es “un estado del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (BISQUERRA, 2003). De esta manera la emoción nos permite expresar nuestro sentir ya sea de manera negativa o positiva, dependiendo de nuestro estado y de la situación en que nos encontremos.

Sentimiento: La revista edúcame en la Guía “Educación emocional en la infancia”, a García (2014) expone que los sentimientos son estados afectivos, complejos, estables más duraderos y menos intensos que las emociones. “Las emociones son reacciones fisiológicas a situaciones externas” esto es lo que nos señala Casassus (2009) con respecto a las emociones a lo que agrega que las emociones determinan nuestras acciones. Por lo tanto una emoción es momentánea e intensa, mientras un sentimiento es más duradero.

Estado de ánimo: En su libro “ la educación de los niños de la A a la Z” Murphy & Stamer (2006), exponen que Los estados de ánimos son emociones variables en los niños, que los sentimientos infantiles son muy variables, es así como esto muchas veces es agotador para los padres y personas que están al cuidado del niño, pero esto no se puede cambiar, ya

que hay fases durante las cuales el niño parece estar siempre desconectado consigo mismo y el mundo que lo rodea.

2.2.1.2 Tipos de emociones básicas.

2.2.1.2.1 Emociones positivas.

Alegría: Esta es una emoción que nos invade cuando suceden acontecimientos positivos, logramos una meta importante propuesta para nuestras vidas o experimentamos una sensación placentera. Las diferentes situaciones que nos hacen sentir alegría nos confirman el concepto de autovalía como personas, nos hace sentir seguros y desarrollamos una forma más plena para enfrentar la existencia. Esta noción positiva se produce por la sensación de satisfacción y triunfo que hace que la vida nos resulte más agradable. La persona que se conecta con situaciones alegres y sonríe a la vida va estableciendo mejores vínculos con las personas que la rodean y una mayor sensación de estabilidad (Vidal, 2011). Esta emoción refleja un estado favorable, donde a través de ella expresamos nuestro sentir de una manera positiva.

Amor: En el libro "Educación Infantil", Ortiz (2012), expresa que el amor es el conocimiento, destrezas, habilidades, sentimientos, emociones, valores y actitudes, de esta manera el amor más que un sentimiento o emoción es un comportamiento, de cómo somos como personas desde el fondo de nuestro corazón; es así que si queremos convertirnos en un maestro exitoso en la educación de los niños se debe practicar el amor con todos y todo lo que nos rodea, de igual manera transmitir esta emoción positiva en cada uno de ellos.

2.2.1.2.2 Emociones negativas.

Miedo: Según Levy (1996), lo define como “la sensación de angustia que se produce ante la percepción de una amenaza. Es importante aclarar que no existe algo que sea en sí mismo una amenaza. Siempre lo es para alguien, y depende de los recursos que ese alguien tenga para enfrentarla. Un mar bravío, por ejemplo, puede ser una terrible amenaza para quien no sabe nadar, y deja de serlo para un experto nadador en aguas turbulentas. Esta observación, que puede parecer obvia e irrelevante, alcanza toda su significación cuando se intenta comprender y curar el miedo” (pág. 8).

De acuerdo a lo expuesto anteriormente el miedo depende de cada persona, de los recursos que tengamos para enfrentarlo como lo dice Levy, es así como en nuestra investigación vamos a trabajar esta emoción en los niños y de esta manera disminuir esta emoción en ellos brindándoles los recursos apropiados para enfrentarla en cada una de sus etapas.

Rabia: Según Levy (1996) en la emoción de la Rabia, la cual es nombrada como enojo y la describe de la siguiente manera: “el enojo es, en esencia, un remanente de energía que está destinado a aumentar nuestros recursos para resolver el problema que nos produce enojo. Sin embargo, al no saber cómo canalizarlo, termina convirtiéndose en un factor que daña aún más la situación a que nos enfrentamos. Por esta razón es de fundamental importancia conocer de qué está hecha esta emoción y aprender a transformar el enojo que destruye en enojo que resuelve” (p. 30)

Trabajar esta emoción es de gran importancia ya que permite que la persona que la padece logre manejarla antes de que se desborde y dañe aún más la situación en que nos encontremos como lo dice Levy (1996). Antes de intentar manejar cualquier emoción, debemos de conocernos a nosotros mismos para que de esta manera sea más fácil entender al otro y más en una emoción negativa como lo son las rabietas.

Siguiendo con Levy (1996), nos habla de las diferencias que hay entre enojo, ira, y odio expone que “los tres términos aluden a la misma emoción en diferente grado de intensidad. El enojo suele asociarse al grado menos intenso, la ira en esta escala representa una forma intermedia, y el odio la forma más intensa y destructiva. Cuando uno comprende que no son emociones distintas sino diferentes grados de lo mismo, que los límites son difusos y que se puede pasar de un estado al otro fácilmente, uno va centrando su atención en la emoción en sí y en su proceso de resolución, y los hombres dejan de tener tanta importancia”, es por eso que podemos trabajar en el manejo de esta emoción, en evitar que en el momento de estar en un estado de rabia sin poderlo controlar pueda generar un nivel mal alto como lo es la ira o el odio y podamos lastimar e herir a las personas que están a nuestro alrededor.

La revista Edúkame, de la Pedagoga García (2014), brinda materia acorde con esta emoción, dirigida especial mente para niños en estado de rabietas donde expresan su enojo de manera inadecuada y a través de métodos didácticos se pueden manejar.

Tristeza: La Tristeza se define como

Un aviso claro que influye en la perspectivas y punto de vista que tenemos en algún momento de la vida. Se relaciona directamente con la sensación de pérdida. La tristeza nos ayuda a no quedarnos en lo superficial, contactándonos con los niveles más profundos de la vida. Este estado de profundidad nos puede transportar a experiencias de creación y a relacionarnos con la belleza desde un sitio lejano a lo banal. Las emociones nos dan un espacio de reflexión, nos ayudan a proyectarnos hacia el futuro con mayor claridad. Conectarse con los niveles profundos que causan la tristeza nos puede permitir conectarnos con una necesidad no cubierta o

con las causas no asumidas que provocan esta emoción, que al reconocerlas, nos ayudan a estar alertas para resolver y transmutar la energía de la tristeza. Enfrentando y reconociendo la tristeza se puede contrarrestar (Levy, 1996, p. 119).

De esta manera sentir la emoción de la tristeza, hace referencia con la pérdida de algo muy importante con algo o con alguien. Pero al estar en esta emoción nos ayuda a reflexionar sobre las cosas realmente importantes y que muchas veces no las reconocemos.

2.2.1.3 Conciencia emocional.

Según Bisquerra (2003), en su libro “Educación emocional y competencias básicas para la vida”, la conciencia emocional consiste en conocer las propias emociones y la de los demás. Se consigue a través de auto observación y de la observación de comportamientos de quienes están a nuestro alrededor. Esto facilita la comprensión de la diferencia entre los pensamientos, acciones, y emociones; la comprensión de las causas y consecuencias de una emoción ya sea negativa o positiva; evaluar la intensidad de las emociones; de igual manera reconocer y utilizar el lenguaje de las emociones, ya sea en la comunicación verbal o no verbal.

Continuando con lo planteado por Bisquerra (2003) en esta revista, hemos tomado conceptos junto con la de otros autores para desarrollar la conciencia emocional:

Toma de conciencia de las propias emociones: En su revista, Bisquerra (2003) aporta que Siendo esta la capacidad para percibir con certeza las propias emociones y sentimientos, de esta manera poder identificarlos. Esto encierra la posibilidad de poder experimentar emociones múltiples. A

mayor madurez, conciencia de que se puede no ser consciente de los propios sentimientos debido a inatención selectiva inconsistentes.

Dar nombre a las propias emociones: Son generalmente las habilidades para dar manejo al Vocabulario emocional, teniendo en cuenta los términos expresivos dentro de la cultura a la que se pertenezca y de esta manera marcar las propias emociones (Bisquerra, 2003).

Comprensión de las emociones de los demás: La capacidad para entender y aceptar las emociones y perspectiva de los demás, saber valer las diferentes expresiones ya sean verbales o no verbales dependiendo la cultura de cada persona de esta manera implicarse empáticamente en las experiencias emocionales de los demás (Bisquerra, 2003).

En su libro “Educación Emocional y Convivencia en el Aula” Acosta (2008), analiza que los niños a los 2-3 años adquiere un sentido básico de los otros como personas con estados internos, como lo son, pensamientos, sentimientos, percepciones, siendo esto independiente a los suyos. De esta manera poco a poco va hacer capaz de intervenir cada vez mejor estos estados internos, empezando por los más difíciles hasta llegar a entender los más complejos. Es así como llegará a empatizar con las emociones básicas ya sea de tristeza, alegría, felicidad etc. De las personas en situaciones simples.

A través de la Educación Emocional a temprana edad se logra que los niños poco a poco sean capaces de empatizar con una amplia gama de emociones incluyendo emociones complejas, donde finalmente las identifique al ser manifestada por una persona o por el mismo.

2.2.1.4 Regulación de las emociones.

Bisquerra (2008), define que: “es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.” (p. 161).

Es así como la regulación emocional es el elemento esencial en la educación emocional siendo este un gran aporte a esta investigación, ya que a través de ella se lograra un control de las emociones negativas, como lo son en el caso de las rabietas.

El libro “Educación Emocional: programa para 3-6 años”, de López (2007), analiza que nosotros mismos debemos regular las emociones, siendo así la principal estrategia reguladora en la infancia se encuentra en la familia. El niño busca el consuelo y la ayuda del adulto, necesita expresar sus sentimientos y emociones a los demás. De esta manera el apoyo social y familiar es la fuente reguladora de las emociones en estas edades. La distracción conductual y visual es otra estrategia que los niños utilizan para soportar la espera y la gratificación.

2.2.1.4.1 Expresión emocional.

La revista “Educación emocional y competencias básicas para la vida” Bisquerra (2003) expone que es la capacidad para poder expresar las emociones de una manera adecuada, comprendiendo que el estado emocional interno no necesita no necesita corresponder con la expresión externa, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez se va comprendiendo que la expresión emocional puede impactar en otros, y tenerlo en cuenta en la forma de presentarse a sí mismo.

2.2.1.4.2 Habilidades de afrontamiento

Habilidad para afrontar las emociones negativas mediante la utilización de estrategias de auto-regulación que mejoren la intensidad y duración de los estados emocionales manifestados (Bisquerra, Educación emocional y competencias básicas para la vida, 2003). De igual manera se trabaja en el individuo la tolerancia a la frustración por lo cual lo llevo a un estado emocional negativo, logrando que sea superada satisfactoriamente pasando a un estado emocional positivo.

2.2.1.4.3 Competencias para auto-generar emociones positivas.

Es la capacidad para experimentar de una manera voluntaria y consistente las emociones positivas. Como alegría, amor, felicidad. Y disfrutar de cada una de ellas (Bisquerra, Educación emocional y competencias básicas para la vida, (Bisquerra, 2003).

2.2.1.5 Motivación.

La motivación es un factor decisivo que incide, ya sea de modo negativo o positivo en la enseñanza de los niños. Por lo que condiciona de alguna forma la atención, lo que a su vez repercute en el aprendizaje (Adam, 2007). De igual manera Bisquerra (2003), da su aporte de la Motivación donde expone que está íntimamente relacionada con la emoción, por lo cual la puerta de la motivación se debe buscar a través de la emoción y así poder llegar a la automotivación, que se sitúa en el extremo opuesto del aburrimiento, y que abre un camino para la actividad productiva por propia voluntad y autonomía personal. Siendo esto uno de los retos de futuro de la educación.

2.2.1.6 Habilidades socio emocionales.

En su libro “Educación emocional y en valores” López (2007), dice que, consiste en reconocer las emociones de los demás, saber ayudar a otras personas para que se sientan bien, desarrollar la empatía, saber estar con otras personas, responder a los demás, mantener unas buenas relaciones interpersonales con las personas que están en nuestro entorno. Contemplando los siguientes aspectos:

Habilidades de relación interpersonal: Expresividad, comunicación, cooperación, y colaboración social. Trabajo en equipo, resolución de conflictos de la vida cotidiana.

La empatía: Capacidad ponerse en el lugar del otro, haciendo nuestros los sentimientos de la otra persona.

Relaciones positivas con los demás: Mantener una buena comunicación, aceptando sus diferencias, relacionarse de la mejor manera fortaleciendo lazos de amistad.

2.2.1 Las rabietas.

Las rabietas son conductas de oposición o terquedad que se consideran parte del desarrollo normal entre los 18 meses y los 4 años. Se manifiestan como enfado, llanto, gritos, pataleo, insultos, improperios; el niño puede llegar a dañar objetos e incluso a sí mismo y aunque se presenta como una manifestación de la edad donde a causa del lenguaje precoz, el no reconocer sus propias emociones, la búsqueda de su autonomía y el egocentrismo lo llevan a que en momentos donde demandas reglas y

normas reaccione de manera inadecuada ante la frustración que le genera el no poder hacer su voluntad (Úbeda, Martínez, & Díez, 2005).

El llanto es una de las formas más primitivas como el ser humano comunica sus necesidades, y es a la cual acude el niño ante frustración, la decepción y la desesperación de no obtener lo que desea llora descontroladamente, gritar y patear, dando origen a una rabieta las cuales se consideran normales en el desarrollo del niño creando estados de estrés y caos a su alrededor (American Academy of Pediatrics, 2011).

Es una gran labor cuidar niños y una responsabilidad aun mayor educarlos para que sean adultos emocionalmente estables; la tarea es realmente compleja ya que el niño presenta unas etapas de rebeldía, y descontrol emocional que aunque hacen parte de su desarrollo normal se convierten en verdaderos retos para los cuidadores que en ocasiones se quedan sin recursos ante el panorama de esta etapa comprendida entre los 2 a 4 años (Pearce, 1995).

Las rabietas son una comunicación inadecuada de los sentimiento pues el niño al no poseer el lenguaje apropiado se frustra ante la tarea de comunicar lo que quiere se considera que atiende a un comportamiento propio de la edad ya que estudios ha demostrado que el 50% y el 80% de los niños entre 2 y 4 años presentara rabietas en algún momento de su vida y un 35% presenta una al menos una vez por semana (Díaz & Bonet, 2007), con esto se puede afirmar que es bastante probable que todo docente de educación inicial tendrá que presenciar estos comportamientos en la cotidianidad ya que hacen parte del desarrollo evolutivo del niño.

2.2.2.1 Por qué ocurren las rabietas.

El niño al no poseer dominio de sus emociones y en su lucha por dominar el mundo que lo rodea se ve en ocasiones invadido por emociones negativas como el enfado que produce una frustración a lo cual reacciona de mala manera generando una rabieta.

Suelen presentarse por lo general cuando el niño está cansado, con hambre o cuando tiene que cumplir órdenes ya que se encuentra en busca de su propia autonomía y todo lo quiere hacerlo por sí mismo, manejando sus propios tiempos, en pocas palabras quiere todo el control de las cosas que le rodean por lo cual reacciona de mala manera ante el no del adulto pues aun no poseen dominio de sus propias emociones.

Se dice que El 70% de los niños que llegan a sus 3 años y continuaban teniendo el mismo comportamiento un año después, puede llegar a convertir las rabietas en una patología (Ramos & Salto, 2012); por lo tanto se debe enseñar al niño a gestionar el enfado educando su parte emocional; pues de lo contrario el niño crecerá con problemas de conducta que pueden llegar a convertirse en un trastorno por conducta antisocial. (DSM IV-TR).

Las rabietas suelen presentarse con mayor frecuencia al final de la mañana, al final de la tarde y a la hora de ir a dormir (Barkley, 1999) por lo general son los momentos en los cuales los niños se encuentran más agotados.

Las rabietas suelen ser de mayor intensidad de los 2 a los 3 años, teniendo una notoria reducción hacia los 4 años donde el niño evidencia un mayor control de sus emociones, pues cuenta ya con un mejor lenguaje que le permite comunicarse de manera más fluida con los adultos por lo tanto si se ha realizado un buen trabajo en la primera etapa al final de los 4 años el niño habrá alcanzado un equilibrio que le permitirá no solo reconocer sus

propias emociones si no auto-regularse y reaccionar apropiadamente ante el enfado y las descargas emocionales propias de su edad; en esto radica precisamente la importancia de que las personas que tienen así cargo niños de 2 a 4 años cuenten con los conocimientos y las técnicas que le permitan manejar adecuadamente cada etapa del desarrollo del niño, por esto el docente debe saber en qué momento y como debe abordar una rabieta aportándole al niño las herramientas que le permitan lograr un aprendizaje correcto .

Según artículo de American Academy of Pediatrics (2011) puede tener diferentes razones para generar estado de descontrol emocional, donde su frustración puede llevarlo a desencadenar unas rabietas, algunos de ellos son:

- a) Ésta en un proceso de adquisición de léxico por lo cual puede confundirse con lo que el mismo expresa porque aún no comprende ni maneja apropiadamente su propio lenguaje.
- b) Su enfado se puede desencadenar al tratar de comunicarse y no lograrlo pues su cuidador no comprende lo que dice.
- c) Aún no posee el lenguaje apropiado, lo cual no le permite comunicar sus sentimientos generándole angustia y frustración.
- d) Se ve envuelto en situaciones que no sabe controlar y se siente decepcionado al no poder succionarlo todo por sí solo.
- e) El niño está ante un mundo gigante lleno de grandes desafíos a los cuales no sabe responder como él quisiera todo esto le genera estrés, decepción por lo cual se frustra y reacciona de mala manera ante la desesperación, la confusión de querer controlar todo y no poder.

2.2.2.2 Como prevenir las rabietas.

Los niños a diario por muchas precauciones que se tengan, en algún momento en esta edad de 2 a 4 años tendrá una rabieta, es algo inevitable por lo tanto se debe contar con alternativas, tácticas y estrategias, que de una u otra manera consigan al menos disminuir la frecuencia de su aparición (American Academy of Pediatrics, 2011). Desde el campo de acción docente es realmente importante abordar al niño desde edades muy tempranas trabajando la educación de sus emociones permitiéndole que las reconozca, las explore y enseñándole cómo reaccionar ante el enfado.

Es importante Conocer y establecer los horarios para las necesidades básicas del niño sus alimentos, horas de ir al baño, hora de dormir entre otras rutinas básicas que permitirán que el niño de una u otra manera comprenda que hay un momento y un lugar para cada cosa.

No todo el tiempo es apropiado decir no, se debe estudiar qué cosas están a su alcance dándole opción de vincularse y participar permitiéndole que en cuando que asuma el control en cosas sencillas como que prefiere vestir, que color de plato elige para su comida pequeñas cosas que le permitirán crear autonomía.

El dialogo y la comunicación en todo momento respondiendo oportunamente a sus necesidades explicándole las razones de los no y elogiando los comportamientos positivos, tener en cuenta que todos los niños no responden igual ya que actúan de diferentes maneras según su temperamento por esta razón es de gran importancia la observación, estar atentos para persuadirlos, cambiar de actividad; de lugar distraerle contra acción para llamar su atención lejos de lo que desencadena la rabieta.

El ejemplo constituye a lo largo de vida del niño un modelo a seguir; puesto que son imitadores en todo momento de lo que ocurre a su

alrededor por lo tanto si su cotidianidad son gritos y actos de violencia esto será su patrón a seguir (American Academy of Pediatrics, 2011). El niño absorbe como una esponja todo lo que ve en su entorno y repite como un loro lo que escucha

Ser firmes constantes y coherentes en establecer límites permitirá que el niño entienda que no todo le está permitido, es importante no dudar ni cambiar o ceder ante las peticiones caprichosas del niño pues esto reforzaría la conducta negativa a lo cual el niño entendería que si su cuidador cede ante sus caprichos con una rabieta lo hará siempre por lo tanto ya se abra llegado a su pequeño cerebro en formación la idea de que a través de una rabieta puede obtener lo que quiera por esto es realmente importante que las veces que se diga no sea con seguridad (Pearce, 1995).

2.2.2.3 Durante la rabieta.

Aplicar la extinción que implica retirar la atención de aquellos comportamientos que se quieren eliminar mantener la calma e ignorar al niño en este momento (Díaz & Bonet, 2007). El niño se encuentra en un descontrol emocional que crea un bloqueo en su parte racional lo que le impide pensar o razonar en este momento pues su voluntad y su razón están inmersas en la rabieta, se debe esperar a que se tranquilice, vigilándolo en todo tiempo para asegurar que no se lastime pero en ningún momento se debe ceder o darle importancia a su rabieta ya que esto reforzaría este comportamiento inadecuado, Pero cabe mencionar que para que funcione aplicar la extinción el niño debe en todo tiempo tener la atención de sus cuidadores reforzando sus conductas cotidianas positivas (Colomer, 2007).

2.2.2.4 Como manejar las rabietas en el aula de clase.

Inicialmente conocer como es el niño y de qué manera reacciona ante las situaciones que desencadena las rabietas, esto permitirá trabajar en lo posible para evitar que llegue a esos momentos de tensión.

Plantear actividades novedosas que motiven al niño y le permitan conocer que ocurre en su cuerpo al tener una rabieta y como debe actuar para canalizar la ira y el enfado que siente de manera positiva.

Los niños traen al aula patrones de conducta adquiridos de sus cuidadores y esto marcará su forma de comportarse, el docente debe de observar todo el tiempo lo que sucede a su alrededor; teniendo en sus manos el control y el dominio de las situaciones que puede desencadenar una rabieta (patadas, tirarse al suelo, gritos, tirar objetos, querer hacerse daño golpear etc.) los conocimientos previos de cómo debe actuar ante la situación le permitirán aplicar las estrategias adecuadas para las rabietas.

El niño siempre debe tener el acompañamiento del docente quien a través del diálogo afectivo debe explicar lo que el niño siente, validando sus emociones y enseñándole a canalizar su enojo de manera positiva.

Se debe intervenir solo para dar seguridad al niño en caso de que se pueda hacer daño, si está golpeando a otro niño, o dañando algún objeto, en estos momentos se debe intervenir para detener la conducta por su seguridad y la de su entorno, siempre debe existir el diálogo y el afecto.

Se debe observar todo el tiempo lo que sucede a su alrededor; teniendo en sus manos el control y el dominio de las situaciones que puede desencadenar una rabieta (patadas, tirarse al suelo, gritos, tirar objetos, querer hacerse daño golpear etc.) Ya que esto y sus conocimientos previos

de cómo debe actuar ante la situación le permitirán aplicar las estrategias adecuadas para manejar adecuadamente las rabietas.

2.2.3 Comunicación

La comunicación es el proceso que permite al ser humano emitir un mensaje con un propósito específico, dar a conocer algo; en el caso de los niños es realmente importante contribuir a crear a su alrededor entornos de confianza donde el niño se sienta escuchado y comprendido ya que a través de la comunicación el niño logra expresar sus emociones facilitándole el manejo de las rabietas en caso de presentarla.

2.2.5.1 Comunicación no verbal.

Los niños se comunican desde el mismo momento de nacer y lo hacen de manera no verbal; al no poder utilizar su lenguaje verbal lo hacen mediante señales, gestos, lenguaje corporal la postura, expresión facial y el contacto visual, este lenguaje va evolucionando a medida que el niño crece va adquiriendo vocabulario, estudios realizados por el psicólogo Mehrabian. Alber en el año 1939 demuestran que un 55% de los mensajes se emiten de manera gestual el 30% por el tono de la voz y solo un 7% se hace de manera verbal (Gerring & Zimbardo, 2003).

La comunicación en los niños suele ser compleja y requiere de toda la atención del adulto ya que se debe leer e interpretar adecuadamente una serie de gestos y señales corporales que emplean los pequeños los cuales hacen uso de toda su expresión corporal para comunicar sus sentimientos necesidades y emociones ; es por esto que las personas con niños a cargo

deben ser observadoras y saber leer estos mensajes de manera adecuada ya que de lo contrario el niño se puede frustrar y dar origen a una rabieta.

Gracias al lenguaje el niño no solo expresa lo que siente si no que adquiere la habilidad de dar conocer no solo lo que le ocurre en el momento si no a la vez aprende a medida que evoluciona a reconstruir acciones pasadas y futuras (Piaget, 1985). Esta adquisición del lenguaje le permite al niño ampliar su mundo ya que empieza a socializar con los que le rodean.

Es de gran importancia que el niño aprenda a comunicarse de manera adecuada, para ello necesita no solo expresarse si no recibir toda la atención por parte del adulto quien deberá escucharlo e intentar entenderle, con lo que el niño se sentirá que es importante expresar lo que siente (Castañeda, 1999).

El niño se comunica y expresa sus emociones sentimientos y necesidades para esto debe desarrollar su lenguaje; debido a que en sus inicios es no verbal es una responsabilidad mayor para los docentes ayudar a que el niño aprenda a comunicarse de manera adecuada pues de esta forma será más fácil que logre pasar por todos sus estadios de desarrollo expresando sus sentimientos de manera apropiada y no creando inseguridades que lo confundan y le generen frustraciones que puedan llegar a desesperarlo tanto que desarrolle comportamientos negativos como las rabietas que podrían ser respuesta a una mala comunicación.

2.2.5.2 Comunicación verbal.

Según Piaget (2002) el cerebro evoluciona con la adquisición del lenguaje verbal pues el mundo del niño se amplía al interactuar con los demás; el niño a medida que va madurando su forma de comunicarse pasando del

lenguaje no verbal al verbal va desarrollando su propios pensamiento, aprendiendo a crear esquemas que le permiten ir comprendiendo cómo funciona el mundo que lo contiene ; para ello su parte mental evoluciona de la mano del lenguaje donde el niño empieza a utilizar las palabras pasando de la comunicación no verbal a la verbal con lo cual también adquiere un mayor desarrollo mental; ya que empieza a entender que vive en un mundo lleno de palabras.

A través de la comunicación el niño no solo adquiere dominio mental ahora no solo tiene capacidad de entender mejor el mundo que lo rodea sino que además percibe que a través del lenguaje verbal puede obtener distintas cosa; el descubrir que las cosas poseen nombre y poder expresar lo que quiere lo hace sentir que posee control; esta explosión de lenguaje donde quieren hablar a toda hora suele aparecer alrededor de los dos años (Castañeda, 1999).

Es precisamente a través de las rabietas donde vemos la importancia de la comunicación en los niños; ya que una rabieta es una forma primitiva del niño comunicarse es la que utilizo en toda su etapa de bebe y la única que hasta el momento conocía para obtener atención por parte de los adulto los cuales corrían atender todas sus demandas. (Libro como abordar los pequeños y grandes conflictos, pg. 104, 120).

2.2.4 Afectividad.

Son los estímulos que el niño recibe de su entorno y que generan una reacción como respuesta ya sea positiva o negativa; aquí radica la importancia de que el niño permanentemente este rodeado de estímulos positivos que contribuyan a crear ambientes de seguridad y confianza; ya

que en esta edad el descubrimiento de su yo interior, de su independencia lo que lo lleva a crear su propia autonomía.

El papel del docente en el aula el tiempo que invierta, los recursos de los que disponga para satisfacer las necesidades del niño de manera adecuada generará respuestas positivas en el niño, pues cada acción que se emprenda en pro del cuidado y hacerlo sentir especial será retribuido por el infante, el cual creará lazos afectivos que le permitirán no solo un pleno desarrollo sino un desarrollo feliz; esto implica que el docente en todo tiempo comparta con el niño, no solo las actividades y rutinas diarias programadas dentro del aula si no que a la vez construya un mundo donde el niño se sienta especial, respetado y sobre todo aceptado.

Para crear ambientes que favorezcan la afectividad en el aula el docente no solo debe invertir su tiempo sus recursos si no también disfrutar y ser feliz en cada acción en cada momento; aun cuando la respuesta no sea la esperada o deseada en este caso puede proceder a corregir la conducta pero no a cambiar la esencia del niño pues el niño siempre será respetado y aceptado.

Un estudio realizado por Richmond & McCroskey (1990) donde participaron 95 docentes y 1122 estudiante demuestra que los estudiantes se sienten más seguros cuando el profesor crea un ambiente de inmediatez o cercanía corporal lo cual contribuye a generar confianza en los estudiantes lo que favorece el proceso de enseñanza aprendizaje; la cercanía del docente con los estudiantes estimula los buenos comportamientos en el aula de clase, el invertir tiempo en suplir adecuadamente las necesidades que demandan los estudiantes hacen que el estudiante genere respuestas positivas y favorables reduciendo de esta manera los comportamientos indeseables.

Por esta razón es importante la afectividad en el aula pues cuanto mayor respuestas positivas obtengamos reduciremos en gran medida los comportamientos inapropiados como las rabietas; pues al hacer sentir importante al niño resaltando sus comportamientos positivos, sus cualidades el niño entenderá que no solo a través de una rabieta obtiene la atención y las respuesta a sus necesidades.

Una muestra de cariño ante una rabieta es la mejor herramienta, ya que se le expresa al niño el amor como adultos hacia a ellos. El ser afectivos permite mantener la calma en el niño, que él se tranquilice y de esta manera escuche el llamado de la persona a cargo.

2.2.5 Empatía.

La empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder a sus reacciones emocionales. Quien es empático desarrolla la capacidad intelectual de comprender la manera en que siente la otra persona, lo que le facilita la comprensión del porqué de su comportamiento y la faculta para mantener un diálogo con un estilo de interacción positivo para ambos, respetando lo que piensa cada uno y buscando acuerdos de mutuo beneficio.

Balart (2013) en este artículo de la empatía “la clave para conectar con los demás”, resalta la importancia de la empatía, ya que de ella depende de que tengamos una buena relación con los demás aceptándolos tal y como son, de esta manera será más fácil entender el porqué de su comportamiento y a través del dialogo llegar a un acuerdo de comprensión y aceptación ante los demás.

En nuestra investigación la empatía es una de las dimensiones que ayudarán a mejorar las rabietas, ya que trabajar esta parte en los niños les será de gran beneficio en su convivencia social.

Brooks & Goldstein (2006) en su libro “como fortalecer el carácter de los niños” define la empatía como: “la capacidad de identificarse con los sentimientos, pensamientos o actitudes ajenos, e experimentarlos en lugar de otros. Por lo tanto para ser empáticos con nuestros hijos es necesario que nos pongamos en su lugar. Tomarse un tiempo para comprender y experimentar la perspectiva de nuestros hijos constituye un componente importante de la paternidad, pero con frecuencia resulta difícil de realizar” (p. 41)

Por tal razón es necesario aprender a controlar nuestras emociones y comprender a los niños en un estado emocional negativo como lo son las rabietas.

2.3 Hipótesis.

2.3.1 Hipótesis General.

La educación emocional disminuye significativamente la expresión descontrolada de la rabia en los niños de 2 a 4 años del ICBF Hogar Infantil “lo Angelitos” del Municipio de Garzón, Huila.

2.3.2 Hipótesis Nula.

La educación emocional no disminuye significativamente la expresión descontrolada de la rabia en los niños de 2 a 4 años del ICBF Hogar Infantil “lo Angelitos” del Municipio de Garzón, Huila.

2.4.3 Hipótesis específicas.

1. La educación emocional mejora significativamente la comunicación en los niños de 2 a 4 años del Hogar comunitario Los Angelitos perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.
2. La educación emocional mejora significativamente la empatía en los niños de 2 a 4 años del Hogar comunitario Los Angelitos perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.
3. La educación emocional mejora significativamente la afectividad en los niños de 2 a 4 años del Hogar comunitario Los Angelitos perteneciente al ICBF del municipio de Garzón, Huila.

2.4 Operalización de variables e indicadores.

2.4.1 Variable Independiente

Educación emocional.

“Es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (Bisquerra. (2003).

Definición operacional: Es la que permite explorar el mundo emocional a través del conocimiento y la comprensión de los diferentes estados de ánimos, lo que implica enseñar a gestionar y regular las emociones.

Dimensión o aspecto.

1. Conciencia Emocional

Indicadores:

- a) Toma conciencia de las propias emociones
- b) Comprende las emociones propias y las de los demás.
- c) Da nombre a las propias emociones e identifica sentimientos.
- d) Disminuye estados de ánimo negativo.

2. Regulación Emocional

Indicadores:

- a) Permite expresar emociones
- b) Genera habilidades para afrontar emociones negativas.
- c) Auto-genera

3. Emociones positivas

Motivación

Indicadores:

- a) Auto-motivación ante emociones negativas.
- b) Mejora estados de ánimos bajos.
- c) Condiciona la atención para el aprendizaje

4. Habilidades Socioemocionales

Indicadores:

- a) Desarrolla habilidad en la relación interpersonal
- b) Fortalece la empatía
- c) Mantiene relaciones agradables con los demás

2.4.2 Variable dependiente.

Rabietas

Las rabietas son una mezcla de vivencias insatisfactorias y odio, que adquieren tal intensidad interna que el niño se siente agrumado, se aterroriza de su propia violencia y teme que la misma lo pueda destruir a él o a su cuidador (LLUCH, 2001).

Definición operacional: La rabieta es la manera de expresar un inconformismo generado por la frustración al no poder satisfacer las necesidades.

Dimensión o aspecto

1. Comunicación

Indicadores:

- a) Fortalece la comunicación verbal y no verbal.
- b) Se relaciona armónicamente a través del dialogo.
- c) Facilidad para expresar sus sentimientos
- d) Mejora las relaciones interpersonales

2. Afectividad

Indicadores:

- a) Crea ambientes de seguridad y confianza
- b) Genera respuestas positivas y favorables, reduciendo la expresión de emociones negativas.
- c) Estimula los buenos comportamientos, generando un ambiente armónico con los demás.

3. Empatía

Indicadores:

- a) Genera habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás.
- b) Desarrollo la capacidad intelectual de evidenciar la manera en que se siente la otra persona.
- c) Permite el manejo de emociones de sí mismo y con los demás.

CAPITULO III

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de la investigación.

La presente investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, tal como lo define Taylor y Bogdan, (1986) "produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable¹". Por ello, se recopilará aspectos relacionados con la educación emocional en los niños y niñas de 2 a 4 años pertenecientes al hogar Infantil Los Angelitos del municipio de Garzón, Huila.

3.2 Diseño de investigación

Se toma la Investigación Acción, desde los postulados propuestos por L. Stenhouse (1988), quien fue uno de los representantes más connotados de la investigación en la acción en el campo educativo. Por ende, Elliott quien se considera su discípulo, continuó realizando investigaciones en este campo, dando un gran aporte e impulso a un nuevo resurgir en la metodología de investigación acción en el campo de las Ciencias de la Educación. Por ende,

¹ La Investigación Cualitativa. [En línea] <http://unermbinvestigacioncualitativa.blogspot.com.co/2013/05/normal-0-21-false-false-false-es-ve-x.html> [Citado en 08 de abril de 2016].

la presente investigación está fundamentada con lo propuesto por Elliott (1993) quien la define “como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma²” en este sentido la investigación acción es de gran importancia para el desarrollo de este proceso investigativo, pues no solo se investiga o estudia una población sino que también se busca interactuar con ella y presentar alternativas educativas que posibiliten transformar las prácticas pedagógicas y didácticas que se llevan a cabo en el contexto objeto de estudio

Para alcanzar los objetivos y la aplicación exitosa de la estrategia esta investigación se divide en 4 fases:

3.2.1 Fase 1. Recolección documental.

Visita al aula del Hogar Los Angelitos del ICBF de Garzón, con el fin de diagnosticar la problemática, por lo cual se aplicarán 2 fichas de observación una a los docentes y otra a los niños las cuales constan de 10 apartados con la finalidad definir como los docentes intervienen en el aula y cuál es el comportamiento de los niños.

3.2.2 Fase 2. Observación

Teniendo en cuenta la problemática planteada, donde se evidencian episodios de rabietas (empujones, llanto, gritos etc.), organizamos la propuesta de

² Investigación Acción.(En línea) : <https://es.scribd.com/doc/27686077/Que-Es-La-Investigacion-Accion> (Citado en 08 de abril de 2016)

intervención donde se consigna la estrategia basada en 3 talleres de educación emocional tomados de la revista digital edukame.com, los cuales se titulan, el Duende de las emociones, las rabietas de Julieta y el Niño Pega, cada uno comprende saludo y bienvenida, objetivos, materiales, desarrollo de la actividad principal, actividad intermedia y actividad final, los cuales están consignados(anexos desarrollo de la propuesta), la estrategia esta está enfocado en fortalecer la comunicación, la afectividad y la empatía, se ejecutara durante 3 semanas con una intensidad de 2 días por semana media jornada.

3.2.3 Fase 3. Aplicación de Instrumentos.

Se aplicó la encuesta o pre test a 5 docente de párvulos de diferentes sedes, como son Los Angelitos, Las Fresitas, Los Ositos, Caperucita Rojas y Muñecos de Papel; la encuesta constituida por afirmaciones que la docente debía contestar según, nunca, pocas veces, frecuentemente y siempre; 20 preguntas consignadas en (encuesta a docentes), las cuales incluyen los indicadores propuestos para cada dimensión que hacen referencia a la comunicación, la afectividad y la empatía, seguido a esto se ejecutó la estrategia de educación emocional a través del taller el Duende de las Emociones.

3.2.4 Fase 4. Aplicación de la estrategia pedagógica

Se realiza la intervención de los talleres la Rabieta de Julieta y el niño pega, donde se aplica la estrategia Educación Emocional y posteriormente después de 2 semanas tiempo en el cual la Coordinadora del Hogar replicará la información a 4 docentes que no estuvieron en la realización de los talleres, pero se les entregó el debido material para que lo aplicaran en sus aulas, posterior a esto se aplica el pos test o encuesta realizada en la fase 2 a las 5 docentes que hacen parte de la muestra, seguido se analiza la información obtenida y se dan las conclusiones y recomendaciones.

3.3 Técnicas e instrumentos de investigación.

La técnica e instrumento, que se emplearon para la recolección de datos de esta investigación son:

3.3.1 La encuesta

Según García & Lopis (2010). "la encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de una población más amplia, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimiento alcanzados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas de la población" (pág. 93).

De esta manera la encuesta va ser dirigida al personal docente, con el objetivo de indagar las herramientas usadas para el manejo de conductas inadecuadas como lo son las rabietas en niños de 2 a 4 años de edad y cuál es el conocimiento acerca de la educación emocional. Cuestionario que consta de 30 preguntas con alternativas: nunca. Pocas veces. Frecuentemente y Siempre.

3.3.2 La observación.

Según Zapata (2006) las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que se va estudiar. En la presente investigación esta observación va ser dirigida hacia los docentes y los niños objeto de estudio.

3.3.2.1 Observación al personal docente.

Se hace una observación directa a los docentes, sobre el uso de técnicas en el momento de presentarse una rabieta en niños entre 2 a 4 años de edad objetos de estudio, a fin de evidenciar esta conducta en el niño y el uso que hace las docentes de estrategias o herramientas para intervenir esta conducta negativa. Para el registro de esta investigación se diseñó una ficha de observación que consta de 10 ítems con 4 alternativas de respuesta. Nunca. Pocas veces. Frecuentemente y Siempre.

3.3.2.2 Observación a los niños y niñas.

Permitirá obtener información en el medio natural de los niños (a), en la cual se describe los motivos que desatan una rabieta, que es lo que más les llama la atención que hace que se genere esta conducta negativa. Sin la más mínima intervención de la investigadora. De esta manera se diseñará una ficha de observación donde se analizara las conductas diarias de los niños y niñas de 2 a 4 años, del hogar infantil creciendo con amor sede San Mateo ICBF.

3.3.3 Técnicas para el procesamiento de datos.

Una vez aplicado el instrumento y a ver recogido los datos se tendrá en cuenta los siguientes procesos:

3.3.3.1 Codificación.

En este proceso se asignará un código a los sujetos muestrales para facilitar la organización y ordenar criterios, los datos, los ítems y de esta manera poder agrupar la información.

3.3.3.2 Calificación.

Al instrumento utilizado se le asignara un puntaje por cada ítem con valores de 1 a 4, Donde se interpretara los resultados de las encuestas hechas a los docentes teniendo en cuenta las alternativas: 1 Nunca. 2 Pocas veces. 3 Frecuentemente. 4 Siempre. De esta manera Estos resultados servirán para facilitar el tratamiento estadístico de la investigación.

3.3.3.3 Tabulación estadística.

Una vez recogido los datos se ajuntaron en función de las variables, organizándolo en tablas y gráficos estadísticos.

3.4 Población y muestra.

3.4.1 Población.

La Población estará conformada por 5 docentes encargadas de niños de 2 a 4 años de edad, y un total de 70 niños entre estas edades, procedentes de familia, nuclear, mono parental, extensa y de madre soltera; hay padres que son empleados, otros independientes y amas de casa, quienes dejan a sus hijos al cuidado del Hogar Infantil Los Angelitos, con 14 niños; Las Fresitas, con 12 niños; Los Ositos con 16 niños; Caperucita Rojas con 13 niños y Muñecos de Papel con 15 niños del municipio de Garzón, Huila.

3.4.2 Muestra.

Según Tamayo (1997) la muestra “es un grupo de individuos que se toman de la población, para estudiar un fenómeno estadístico”, es así como de la población a estudiar se escogió niños en edades de 2 a 4 años del Hogar Infantil Los Angelitos perteneciente al ICBF, cuenta con 14 niños, entre los que se encuentran 8 niñas y 6 niños; quienes pertenecen a familias nuclear y mono parental entre estrato 1-2, generalmente los padres de estos niños son empleados y amas de casa, quienes cuentan con un nivel de educación básico y en su concepto entienden la rabieta como una pataleta sin importancia y a la que hay que mejorarla toscamente.

Para la selección de muestra se realizó siguiendo un muestreo no probabilístico siguiendo criterios de conveniencia ya que los niños escogidos pertenecen al hogar Los angelitos en donde se presenta un mayor grado de expresión descontrolada de las rabietas. Así mismo es donde los padres de familia acogieron el proyecto y aceptaron realizar la autorización para poder realizar el trabajo con los niños y niñas.

CAPITULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1 procesamiento de datos

4.1.1 Análisis de la encuesta

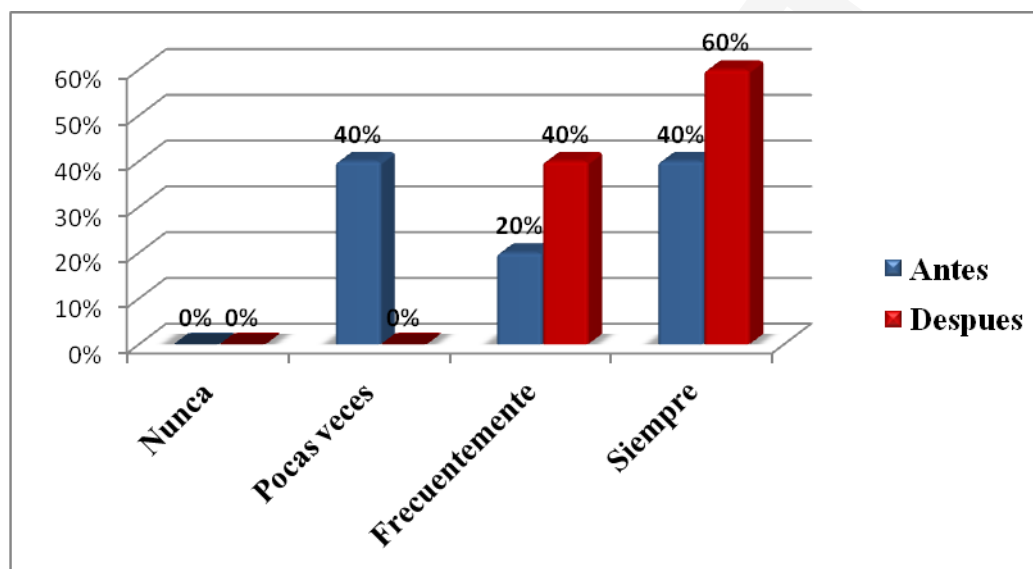
Encuestas realizadas a los docentes que están a cargo de los niños de 2 a 4 años de edad del ICBF Hogar infantil Los Angelitos, Las Fresitas, Los Ositos, Caperucita Rojas y Muñecos de Papel del Municipio de Garzón, Huila.

Tabla 1. Utiliza técnica de comunicación efectiva al inicio de la aparición de las rabietas.

1. ¿Utiliza técnicas de comunicación efectivas al inicio de la aparición de rabietas?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	2	40%		0%
Frecuentemente	1	20%	2	40%
Siempre	2	40%	3	60%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 1. Utiliza técnicas de comunicación afectivas al inicio de la aparición de las rabietas.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas que constituyen la muestra, consideran antes de haberse aplicado la estrategia que, el 40% consideran que siempre utilizan las técnicas de comunicación al inicio de la rabieta, 40% docentes consideran que pocas veces las usan y 20% considera que frecuentemente las usa; adicionalmente se puede observar que un 0% que corresponden a las opciones frecuentemente y nunca no fueron consideradas por las docentes. Por otro lado se observa los resultados después de haberse aplicado la estrategia, donde el 60% de las encuestadas consideraron que siempre utilizan las técnicas de comunicación al inicio de la rabieta, 40% frecuentemente las utiliza y pocas veces y nunca 0%.

Se puede determinar que las técnicas de comunicación al inicio de una rabieta se venían aplicando pocas veces por la mayoría de las docentes y por otras

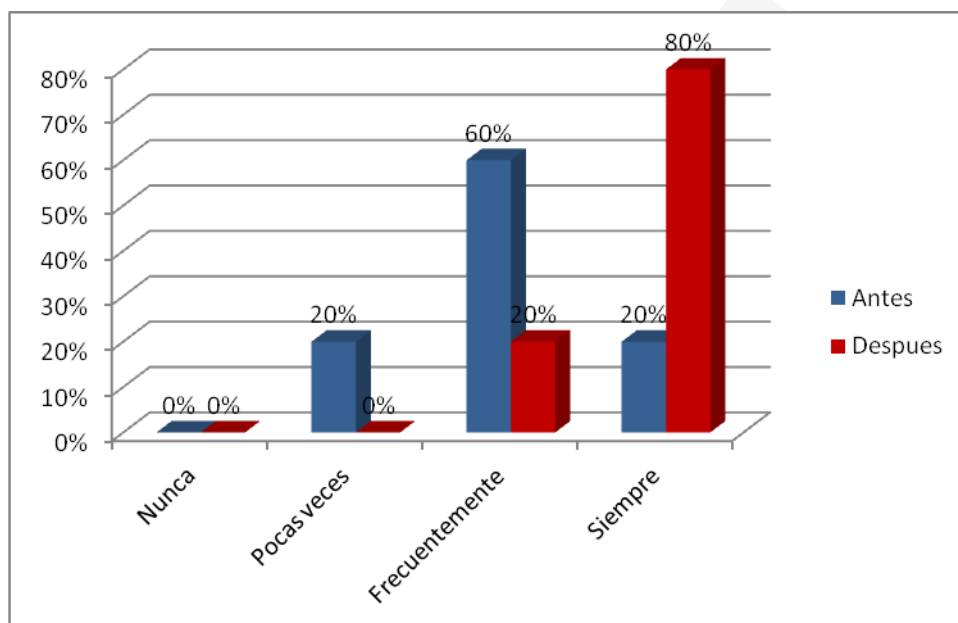
algunas veces, lo que nos permite observar que al aplicar la dimensión de la comunicación para el manejo de las rabietas al inicio ha sido de gran apoyo ya que un 60% de las docentes están utilizando esta técnica para abordar adecuadamente este comportamiento negativo en el niño.

Tabla 2. Utiliza técnicas de comunicación efectivas durante la aparición de las rabietas.

2. ¿utiliza técnicas de comunicación efectivas durante la aparición de rabietas?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	1	20%	0	0%
Frecuentemente	3	60%	1	20%
Siempre	1	20%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 2. Utiliza técnicas de comunicación afectivas durante la aparición de las rabietas.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas antes de la intervención, 3 que corresponden al 60% consideran que frecuentemente utilizan técnicas de comunicación efectivas durante la aparición de las rabietas, mientras 20% considera que siempre, 20%, pocas veces y nunca 0%. Por lo tanto después de la intervención, 80% considera que siempre utiliza estas técnicas de comunicación durante la rabieta y 20% frecuentemente, pocas veces y nunca 0%.

Los datos indican que la mayoría de las docentes encuestadas antes consideraban que utilizaban las técnicas de comunicación durante la rabieta un 60%, por lo cual eran utilizadas por las docentes pero no muy seguido, por lo que podemos observar que después de aplicarse la estrategia un 80% de

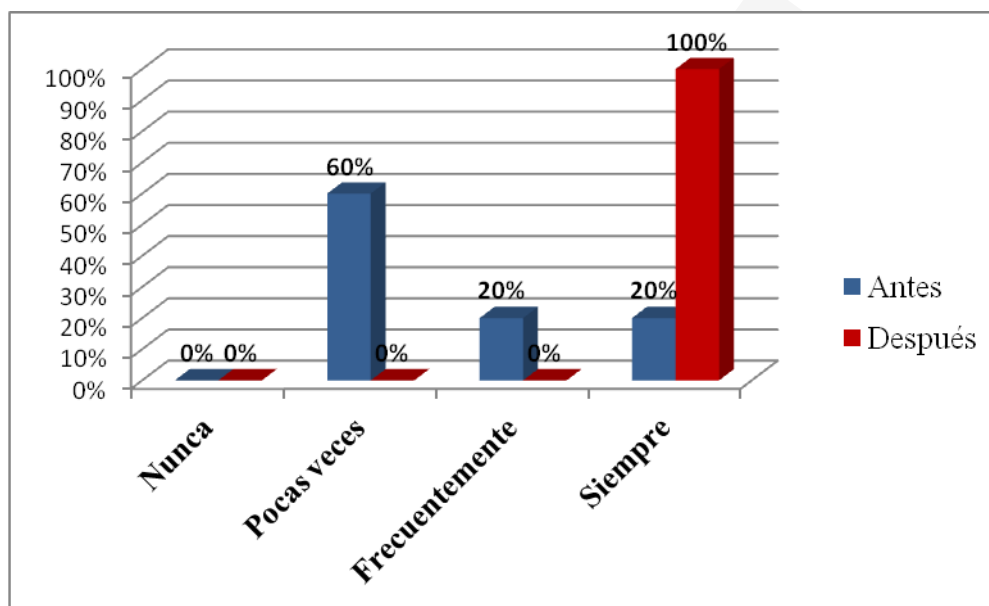
las docentes siempre utilizan las técnicas de comunicación durante la rabietas, facilitando de esta manera el manejo de esta emoción dentro el aula de clase.

Tabla 3. Utiliza técnicas de comunicación afectivas al finalizar el episodio de una rabieta.

3. ¿utiliza técnicas de comunicación efectivas al finalizar el episodio de una rabieta?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	3	60%	0	0%
Frecuentemente	1	20%	0	0%
Siempre	1	20%	5	100%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 3. Utiliza técnicas de comunicación afectivas al finalizar el episodio de una rabieta.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Del total de docentes encuestadas que constituye la muestra, antes un 60% utilizaban pocas veces técnicas de comunicación efectiva al finalizar el episodio de una rabieta, en cuanto a lo que corresponde a la opción siempre 20%, 20% frecuentemente y 0% nunca las utiliza. En el pos-tés es decir después de haber aplicado la estrategia el 100% de los docentes consideran que siempre utilizan técnicas de comunicación al finalizar una rabieta, descartando por completo las otra opciones de respuesta.

Por lo tanto, se llega a determinar que más de la mitad de las docentes encuestadas pocas veces utilizan técnicas de comunicación efectivas al finalizar un episodio de rabieta en el niño, de esta manera es necesario difundir más sobre la importancia de técnicas de comunicación efectivas al finalizar el

episodio de una rabieta, esto con el fin de otorgar a las docentes estrategias que le faciliten abordar adecuadamente al niño

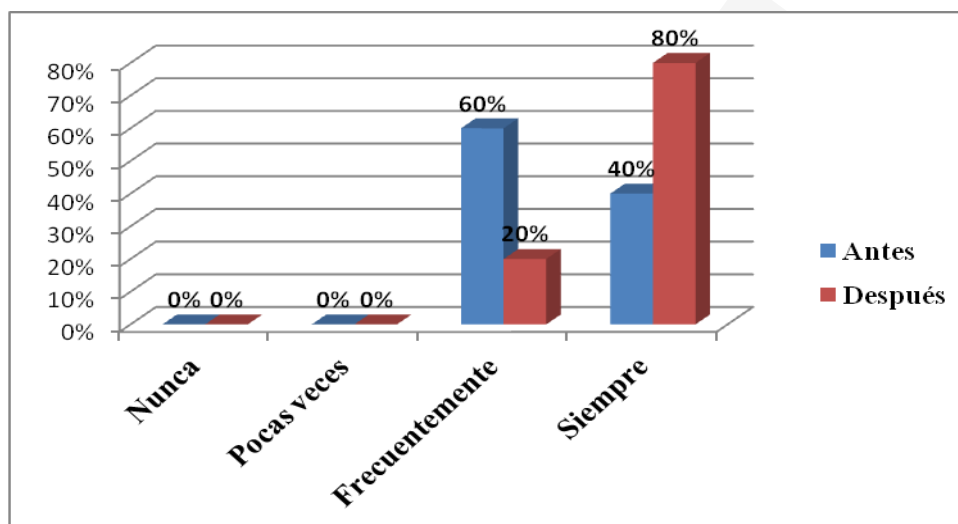
Después de haber tenido una rabieta, y por ende que ayuden a los niños a superar una emoción negativa como lo son las rabietas, es así como la docente debe aplicar ciertas técnicas, siempre, manteniendo el dialogo con el niño, siempre dirigiéndose a ellos de la manera más precisa para que sea entendible la estrategia que está aplicando, es lo que se sugiere de acuerdo a la investigación del marco teórico. De esta manera se determina que después de aplicar la estrategia un 100% de las docentes siempre utilizan técnicas de comunicación al finalizar la rabieta lo que facilita a la docente abordar un dialogo adecuadamente con el niño.

Tabla 4. Utiliza métodos para la comunicación dentro del aula.

4. ¿utiliza métodos para desarrollar la comunicación dentro el aula de clases?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	0	0%	0	0%
Frecuentemente	3	60%	1	20%
Siempre	2	40%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 4. Utiliza métodos para la comunicación dentro del aula



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Los datos indican que en el pre-tés 3 de las docentes que corresponden al 60% consideran que frecuentemente utilizan métodos para desarrollar la comunicación dentro el aula de clases, 40% consideran que siempre las utilizan, en tanto el 0% de las encuestadas indican que pocas veces y nunca han utilizado métodos para desarrollar la comunicación dentro el aula de clases. Por otro lado se observó que en el pos-tés aplicado a las docentes un 80% indicaron que utilizan métodos para desarrollar la comunicación dentro el aula de clases, un 20% indicaron que frecuentemente y 0% pocas veces y nunca.

Las estadísticas nos permiten determinar que antes de aplicar la estrategia un 60% de las docentes encuestadas frecuentemente utilizan técnicas de comunicación dentro el aula de clases, factor que facilitara a las docentes fortalecer aún más la comunicación en los niños dentro el aula de clases, a

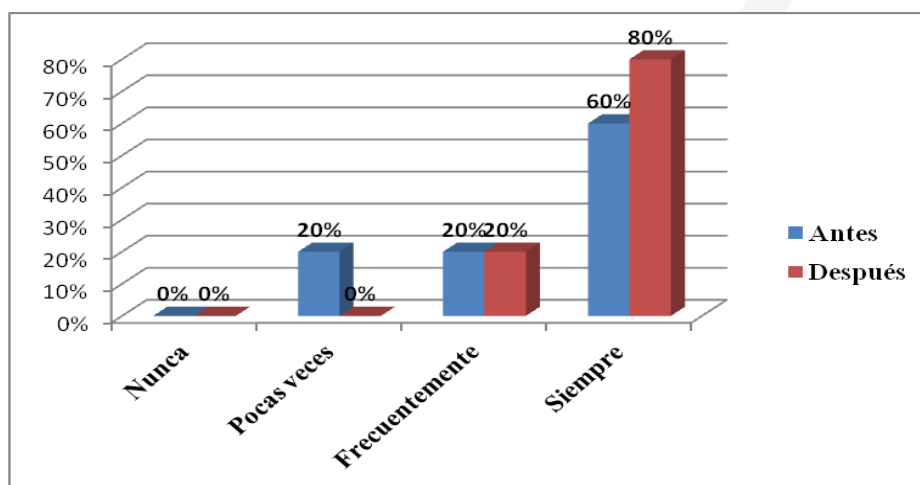
través de nuevas estrategias que se implementaran con talleres didácticos donde se le permita la participación activa del niño y la comunicación armónica con la docente y compañeros dentro del aula. De esta manera después de la intervención un 80% de las docentes siempre utilizan métodos de comunicación dentro el aula de clases y un 20% frecuentemente, lo que indica que incremento el conocimiento de estos métodos y las docentes están haciendo uso de ellos.

Tabla 5. Permite que el niño se comuniqué armónicamente.

5. ¿permite que el niño se comuniqué armónicamente expresando sus sentimientos libremente?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	1	20%	0	0%
Frecuentemente	1	20%	1	20%
Siempre	3	60%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 5. Permite que el niño se comuniqué armónicamente.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Del total de las docentes encuestadas, 3 que corresponden al 60% consideran que siempre permiten que el niño se comuniqué armónicamente expresando sus sentimientos libremente, 20% considera que frecuentemente, 20% pocas veces y 0% corresponde a la opción nunca.

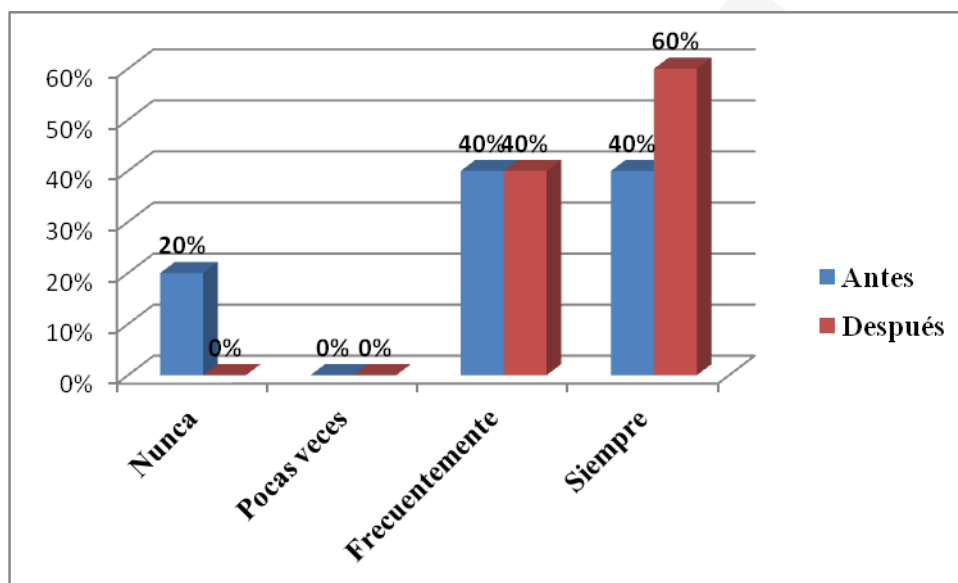
De acuerdo a las encuestas tanto antes como después las docentes consideran que siempre y frecuentemente se le permite al niño comunicarse armónicamente expresando sus sentimientos libremente, de esta manera se determina que dentro el aula de clases se atiende las necesidades del niño y que las docentes cuentan con nuevas estrategias para fortalecer la comunicación a través de las diferentes emociones, lo que permite disminuir la aparición de rabietas durante el desarrollo de las actividades en el aula.

Tabla 6. Utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales.

6. ¿utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	1	20%	0	0%
Pocas veces	0	0%	0	0%
Frecuentemente	2	40%	2	40%
Siempre	2	40%	3	60%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 6. Utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Los datos indican que para el 100% de las docentes encuestadas antes de aplicar la estrategia, 2 que corresponden al 40% consideran que siempre utilizan técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales, otro 40% considera que frecuentemente utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales y 1 que corresponde al 20% indica que nunca las utiliza. Por otro lado se observa en la gráfica la encuesta que se hizo después, por lo cual permite determinar que un 60% considera que siempre utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales, 40% frecuentemente, nunca y pocas veces 0%.

Se ha podido establecer que, siempre como frecuentemente las docentes utilizan técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales, incrementando el porcentaje a un 60% en la opción siempre

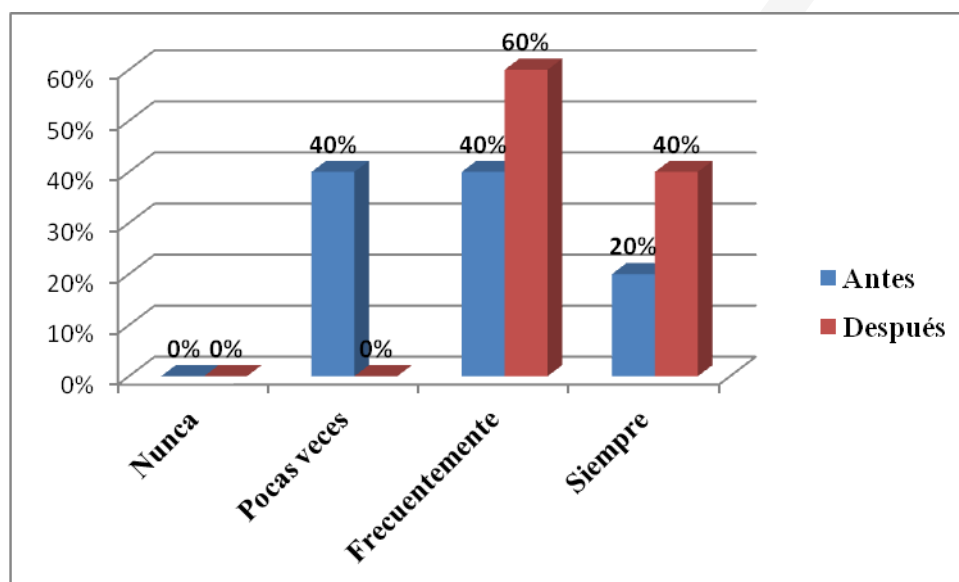
después de aplicar la estrategia, disminuyendo de esta manera el 20% que fue considerado antes en la opción nunca, lo que permite determinar que la estrategia fue significativa ya que las docentes siempre y frecuentemente utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales.

Tabla 7. Utiliza métodos para la comunicación para lograr acuerdos.

7. ¿utiliza técnicas de comunicación para lograr acuerdos con el niño regulando así su comportamiento negativo?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	2	40%	0	0%
Frecuentemente	2	40%	3	60%
Siempre	1	20%	2	40%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 7. Utiliza métodos para la comunicación para lograr acuerdos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas en el pre-tés 40% consideran que frecuentemente utiliza técnicas de comunicación para lograr acuerdos con el niño regulando así su comportamiento negativo, 40% considera que pocas veces y 20% consideran que siempre, mientras que en la encuesta aplicada después se observa que un 60% siempre utiliza técnicas de comunicación, 40% frecuentemente las utiliza, mientras pocas veces y nunca 0%.

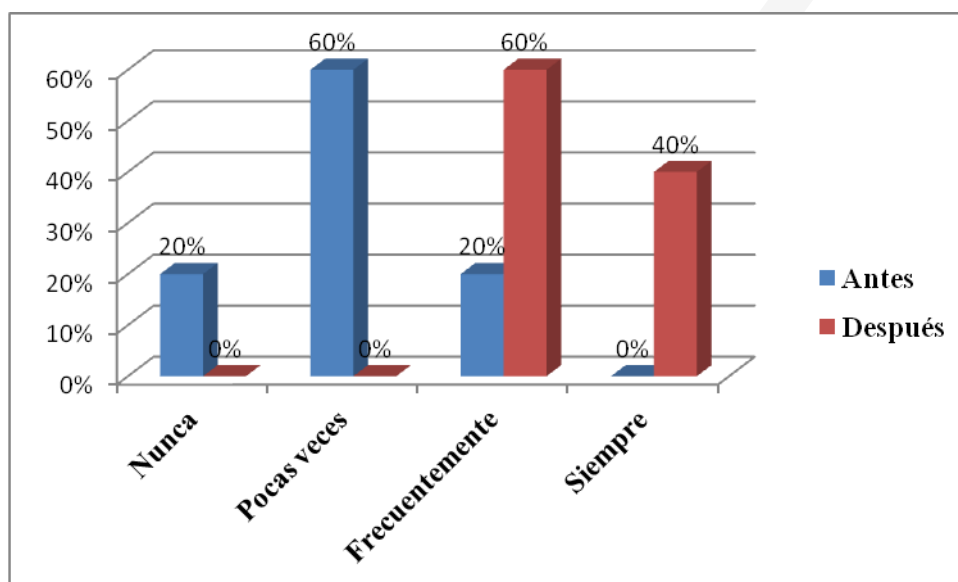
Como se puede establecer en los datos, en su gran mayoría las docentes frecuentemente y pocas veces utilizaban las técnicas de comunicación para lograr acuerdos con el niño regulando así su comportamiento negativo, de esta manera se evidencia que las docente no contaban con las herramientas adecuadas para abordar una rabieta, por lo que se determina que las docentes están utilizando estas técnicas frecuentemente y siempre la gran mayoría para mejorar las rabietas con el niño y llegar acuerdos.

Tabla 8. Favorece en el niño el manejo de emociones.

8. ¿favorece en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	1	20%	0	0%
Pocas veces	3	60%	0	0%
Frecuentemente	1	20%	3	60%
Siempre	0	0%	2	40%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 8. Favorece en el niño el manejo de emociones.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas, 3 que corresponden al 60% consideran que pocas veces favorecen en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás, un 20% considera que frecuentemente y el otro 20% nunca favorecen en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás esto se evidencia en el antes de aplicar la estrategia, posteriormente se observa el después donde un 60% consideran que frecuentemente favorece en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás, 40% considera que siempre, mientras 0% nunca y pocas veces.

En razón de la pregunta en el pre-tes se llega a determinar que pocas veces las docentes encuestadas favorecen en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás, siendo esto una desventaja, ya que el reconocimiento de emociones es fundamental al momento de abordar una rabieta, la docente debe aplicar estrategias didácticas que regule el comportamiento negativo del

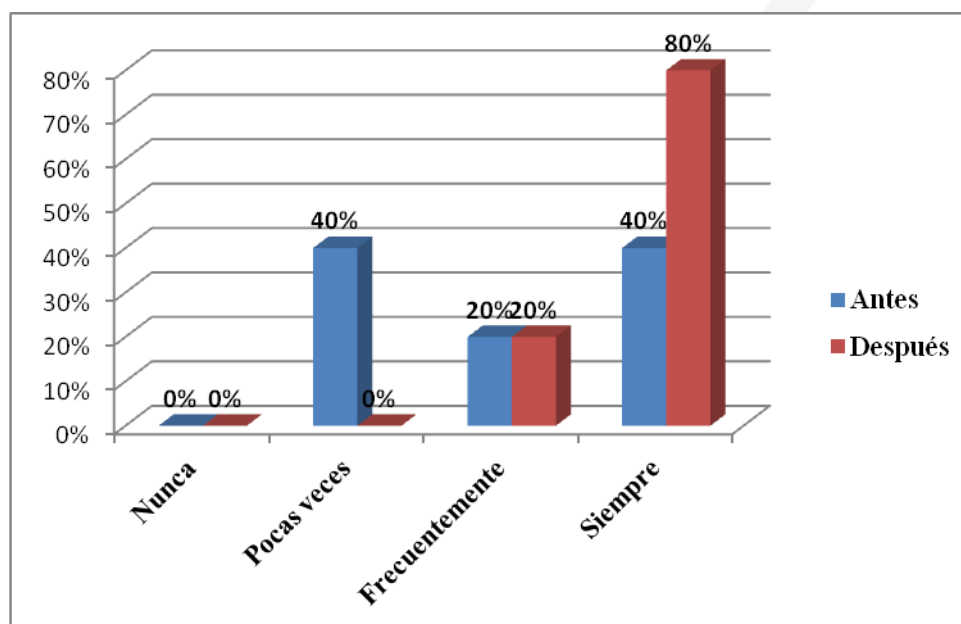
niño y lo más importante que el niño reconozca el estado emocional en que se encuentra, para posteriormente remplazarlo por una positiva, y para eso el niño debe manejar su emoción e identificarla igualmente reconocer la de los demás. De esta manera el pos-tes nos arroja que efectivamente la educación emocional a través del reconocimiento de emociones básicas permite a las docentes utilizar adecuadamente estrategias para el manejo de emociones, de tal manera que el total de las docentes favorecen en el niño el reconocimiento de emociones frecuentemente y siempre.

Tabla 9. Crea ambientes de seguridad y confianza en el niño.

9. ¿crea ambientes de seguridad y confianza en el niño fortaleciendo la afectividad en el aula de clase?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	2	40%	0	0%
Frecuentemente	1	20%	1	20%
Siempre	2	40%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 2. Crea ambientes de seguridad y confianza en el niño.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas 2 que corresponden al 40% consideran que siempre crean ambientes de seguridad y confianza en el niño fortaleciendo la afectividad en el aula de clase, 40% considera que siempre, 20% frecuentemente, mientras nunca y pocas veces 0%, lo anterior son las estadísticas de la encuesta aplicada antes. Por otro lado observamos el resultado que se observa después, donde se puede determinar que, 20% considera que frecuentemente crea ambientes de seguridad y confianza dentro del aula, 80% considera que siempre, arrojando así un 0% para las opciones nunca y pocas veces.

De acuerdo a la gráfica se puede observar que antes un 40% de las docentes consideraban que pocas veces crean ambientes de seguridad y confianza en el niño fortaleciendo la afectividad en el aula de clase, y otras consideraron que frecuentemente, es así como se observa la desigualdad por parte de las

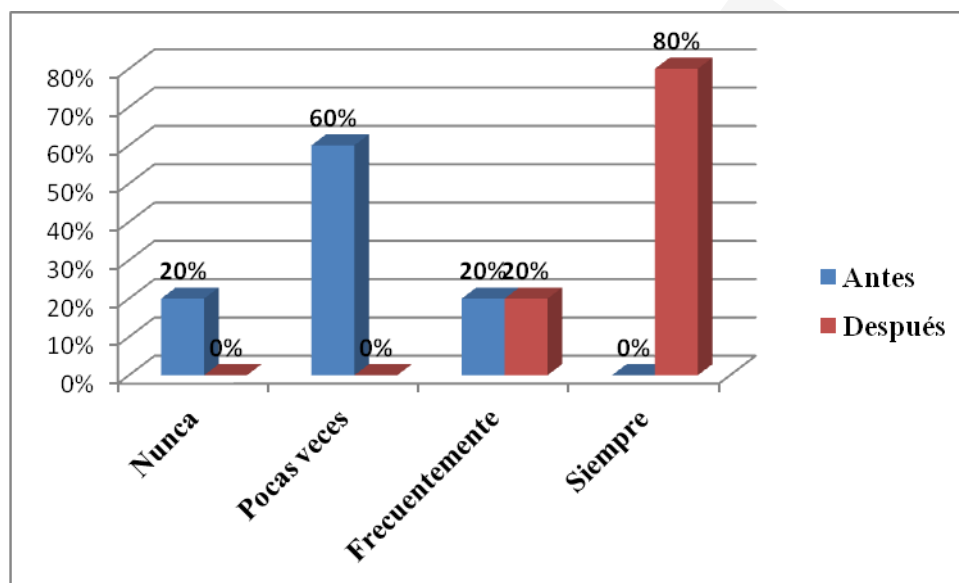
docentes en un tema tan importante como lo es la afectividad en el niño, siendo esto primordial que en el aula de clase la docente fortalezca los vínculos de afectividad entre los compañeros y de igual manera la docente. Lo observado anteriormente es el antes de aplicar la estrategia de afectividad, los resultados que arroja las estadísticas después es gratificante ya que un 80% de las docentes consideran que siempre crean ambientes de seguridad y confianza en el niño fortaleciendo la afectividad en el aula de clase, lo que facilitara el proceso de intervención al momento de abordar un episodio de rabietas, brindándole al niño un ambiente de seguridad y confianza a través de la afectividad.

Tabla 10. Fortalece en el niño emociones en sí mismo y con los demás.

10. ¿Desarrolla actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	1	20%	0	0%
Pocas veces	3	60%	0	0%
Frecuentemente	1	20%	1	20%
Siempre	0	0%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 3. Fortalece en el niño emociones en sí mismo y con los demás.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas en el pre-tés, un 60% considera que pocas veces desarrollan actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás, 20% determinan que frecuentemente y 20% consideran que nunca, mientras 0% siempre. En la gráfica también se observa el después, donde un 20% frecuentemente empezaron a desarrollar actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás, mientras un 80% considera que siempre, quedando las opciones pocas veces y nunca con un 0%.

Por los datos obtenidos en el pre-tés se ha podido comprobar que, la opción pocas veces que equivale a un 60% de las docentes encuestadas consideran que desarrollan actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás, es así como la ausencia de actividades que le permitan al niño fortalecer sus emociones dentro del aula son desventajas

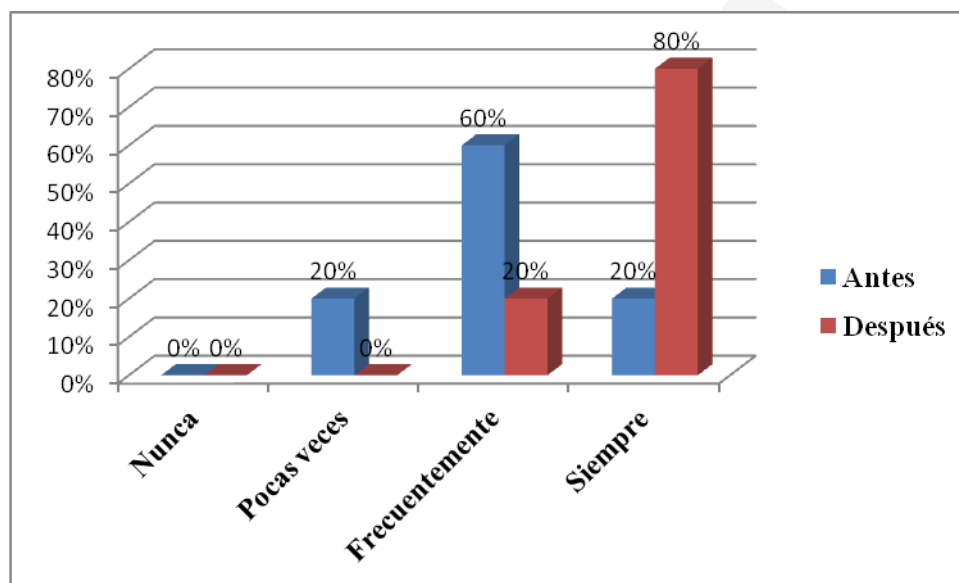
que se detectan en el docente, ya que el desarrollo de este tipo de actividades es fundamental para disminuir la aparición de rabietas en los niños. Por lo tanto a través de la educación emocional y actividades de reconocimiento de emociones ha permitido que las docentes fortalezcan este tipo de actividades en el niño reduciendo de esta manera las emociones negativas a través de actividades generadoras de las emociones positivas básicas en esta edad; es así como se evidencia en las estadísticas, donde un 80% de las docentes en el pos-tes consideraron que desarrollan actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás.

Tabla 11. Genera respuestas positivas y de afectos.

11. ¿genera respuestas positivas y de afectos reduciendo la expresión de emociones negativas?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	1	20%	0	0%
Frecuentemente	3	60%	1	20%
Siempre	1	20%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 11. Genera respuestas positivas y de afectos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas antes, 3 corresponden al 60% indicaron que frecuentemente generan respuestas positivas y de afectos reduciendo la expresión de emociones negativas, por otro lado 20% consideraron la opción siempre, 20% pocas veces y un 0%. Por otro lado se observa el después donde un 20% considera que frecuentemente generan respuestas positivas y de afectos reduciendo la expresión de emociones negativas, 80% considera que siempre, mientras 0% se evidencian en las opciones nunca y pocas veces.

De acuerdo a la pregunta se pudo determinar que en el pre-tés un 60% de las docentes encuestadas frecuentemente generan respuestas positivas reduciendo la expresión de emociones negativas, por lo cual después de aplicar la estrategia de la afectividad para reducir efectos de expresiones

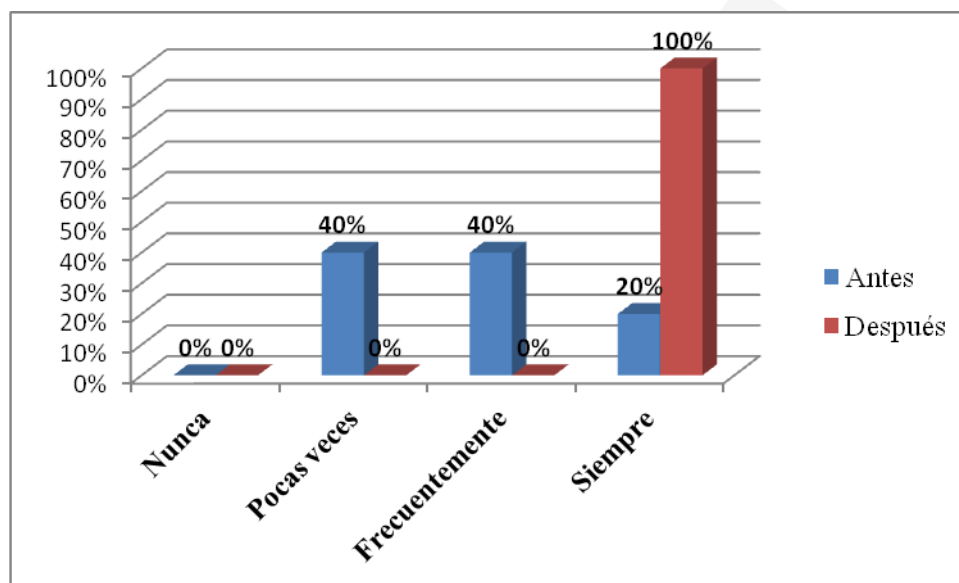
negativas como lo son las rabietas, se puede determinar que un 80% de las docentes consideran la opción siempre y frecuentemente, por lo que ha sido efectiva la estrategia ya que las docentes la están poniendo en práctica, descartando de esta manera el porcentaje que había inicialmente en la opción pocas veces.

Tabla 12. Utiliza actividades armónicas desarrollando la afectividad.

12. ¿Utiliza actividades armónicas en el grupo desarrollando la efectividad en los niños?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	2	40%	0	0%
Frecuentemente	2	40%	0	0%
Siempre	1	20%	5	100%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 3. Utiliza actividades armónicas desarrollando la afectividad.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas antes, 2 que corresponden al 40% consideran que frecuentemente utilizan actividades armónicas en el grupo desarrollando la afectividad en los niños, 2 docentes que corresponden al 40% consideran que pocas veces, 20% considera que siempre, mientras en la opción nunca se evidencia 0%. Por otro lado la encuesta que se aplicó después, se observa que el 100% de las docentes consideran que siempre utilizan actividades armónicas desarrollando la afectividad en los niños.

En el pre-tés los datos determinan que un 20% de las docentes consideran que pocas veces utilizan actividades armónicas en el grupo desarrollando la afectividad en los niños, siendo esto una desventaja ya que este tipo de actividades permite que el niño exprese sus sentimientos hacia sus compañeros y docente, disminuyendo de esta manera la agresividad hacia con los demás, por lo cual son actividades que siempre se deben desarrollar en el

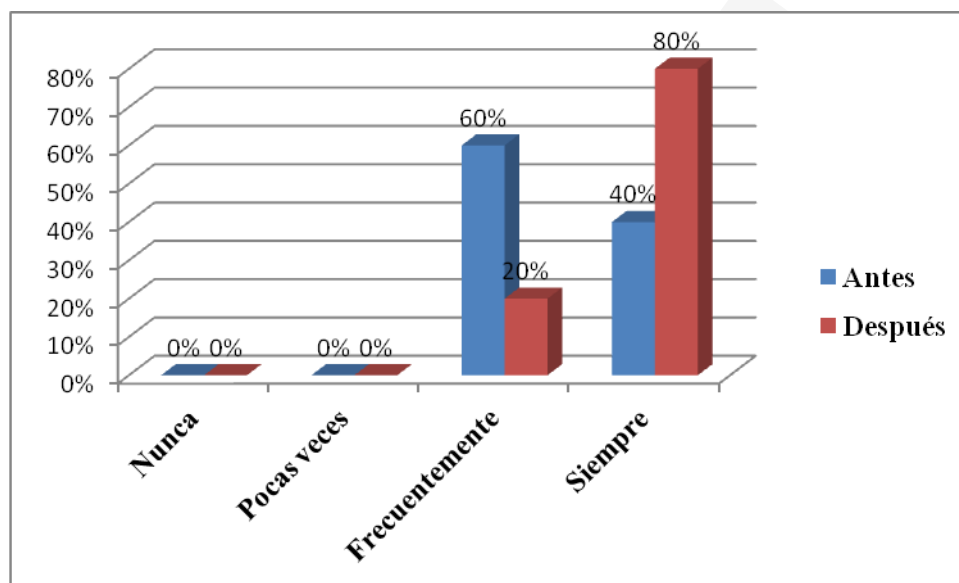
aula de clases, permitiéndole al niño estar tranquilo y relajado sin que tenga la oportunidad de manifestar una rabieta dentro de un ambiente armónico dentro del aula. Es así como a través de la educación emocional donde la afectividad es la herramienta fundamental para prevenir emociones negativas dentro del aula, y de esta manera el 100% de las docentes la están utilizando para desarrollar actividades armónicas en el grupo desarrollando la afectividad en los niños.

Tabla 13. Elogia los buenos comportamientos.

13. ¿Elogia los buenos comportamientos a través de las diferentes muestras de cariño generando en el niño emociones positivas?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	0	0%	0	0%
Frecuentemente	3	60%	1	20%
Siempre	2	40%	4	80%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 13. Elogia los buenos comportamientos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas antes el 60% considera que frecuentemente elogia los buenos comportamientos a través de las diferentes muestras de cariño generando en el niño emociones positivas, por otro lado un 40% considera que siempre, pocas veces y nunca un 0%. Por otro lado se observa en la gráfica el después donde un 80% de las docentes consideran que siempre elogia los buenos comportamientos a través de las diferentes muestras de cariño, 20% frecuentemente, mientras en las opciones nunca y pocas veces 0%.

Los datos obtenidos en la frecuencia se llegan a determinar que las docentes encuestadas elogian los buenos comportamientos a través de las diferentes muestras de cariño generando en el niño emociones positivas. Posteriormente en el resultado del pos-tés se observa que la mayoría de las docentes elogian un 80% siempre los buenos comportamientos a través de las diferentes

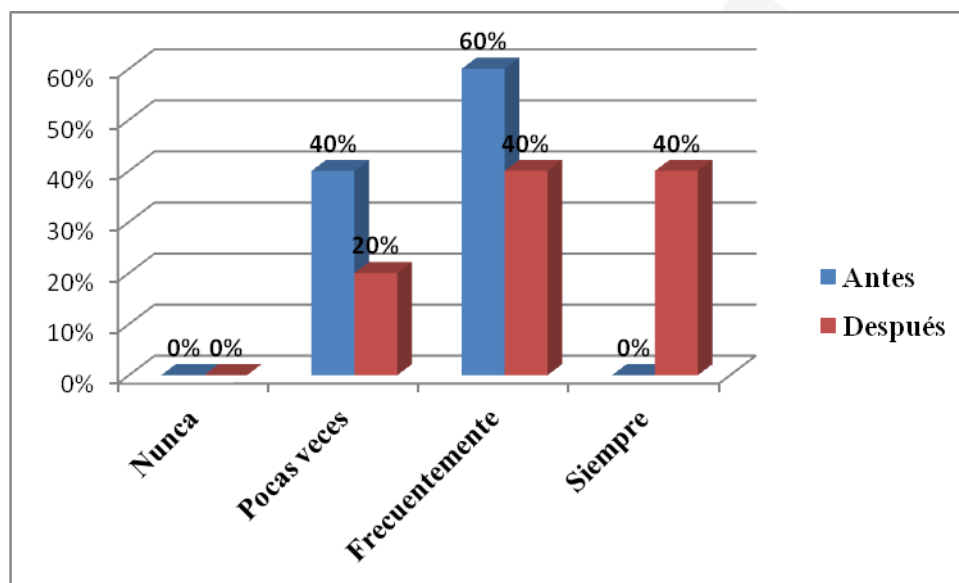
muestras de cariño, aunque se resalta también que es más importante aún las muestras de cariño durante los malos comportamientos ya que a esa edad los niños son seres afectivos que todo el tiempo necesitan de cariño y amor sin importar si su comportamiento es malo o bueno.

Tabla 14. Fortalece la confianza y seguridad en el aula.

14. ¿Fortalece la confianza y seguridad en el aula, efectivamente ante la expresión de emociones negativas?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	2	40%	1	20%
Frecuentemente	3	60%	2	40%
Siempre	0	0%	2	40%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 14. Fortalece la confianza y seguridad en el aula.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas antes 3 que corresponden a un 60% consideran que frecuentemente fortalecen la confianza y seguridad en el aula, efectivamente ante la expresión de emociones negativas, 2 que corresponden al 40% consideran que pocas veces y 0% siempre y nunca, en el después se observa que, 20% considera la opción pocas veces, 40% frecuentemente, 40% siempre y 0% nunca.

Los datos obtenidos en la frecuencia se determina que de las docentes encuestadas antes un 40% pocas veces fortalecen la confianza y seguridad en el aula, efectivamente ante la expresión de emociones negativas, lo cual nos permite detectar posibles fallas durante el episodio de una rabieta, ya que la docente pocas veces fortalece en el niño la confianza y seguridad que es la clave en el momento de una rabieta, y por lo cual se debe fortalecer en el niño antes, durante y después de la rabieta. A través de la educación emocional

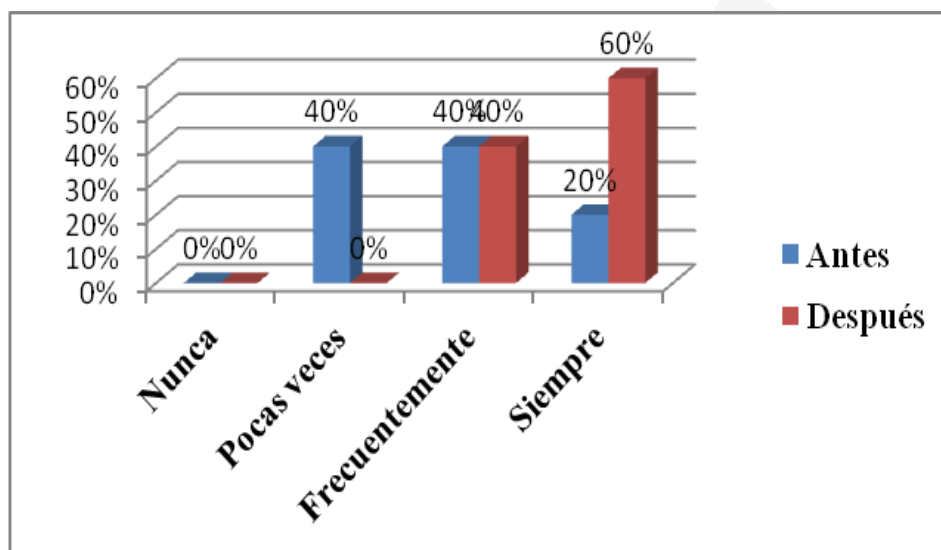
como lo es la dimensión de la afectividad y empatía donde la docente logra conectarse con el niño logrando en la seguridad y confianza disminuyendo de esta manera la expresión de emociones negativas como lo son las rabietas.

Tabla 15. Utiliza técnicas para mejorar las relaciones interpersonales.

15. ¿Utiliza técnicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%	0	0%
Pocas veces	2	40%	0	0%
Frecuentemente	2	40%	2	40%
Siempre	1	20%	3	60%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 15. Utiliza técnicas para mejorar las relaciones interpersonales.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De acuerdo a la pregunta realizada en el pre-test 40% de las docentes consideraban que frecuentemente utilizan técnicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo, 40% frecuentemente, 20% siempre y 0% nunca. En los datos que se observan después, se puede observar que, 40% considera que frecuentemente utiliza técnicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo, 60% siempre y 0% nunca y pocas veces.

Según la grafica se llega a determinar que antes de aplicarse la estrategia las docentes consideraban utilizar frecuentemente y pocas veces técnicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo, lo que permite detectar que no siempre las utilizan, y que posiblemente sea la causa de que se les dificulte abordar adecuadamente un episodio de rabietas ya que no cuentan con las técnicas y estrategias adecuadas. Por lo tanto después de aplicar la educación emocional las docentes han considerado en gran mayoría seguir aplicando

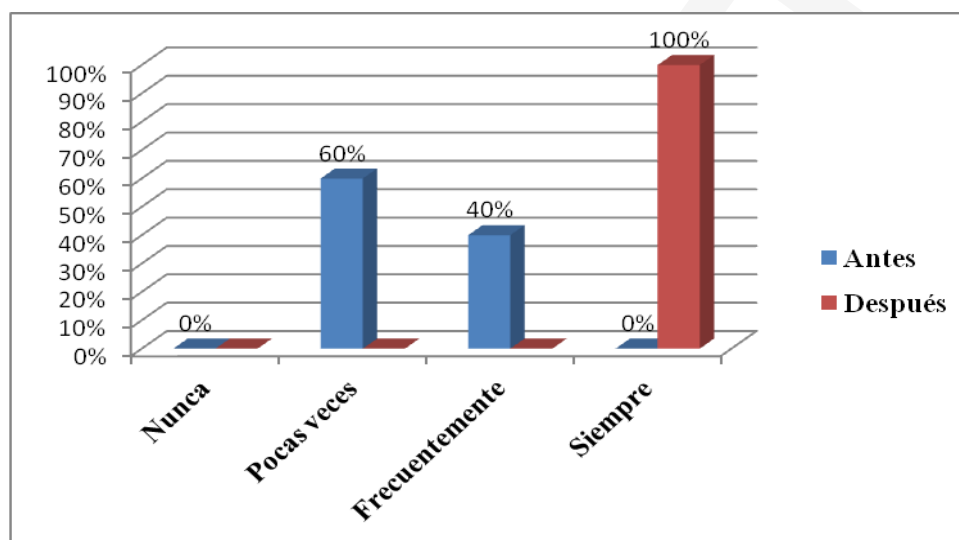
tecnicas como lo es a traves de la empatia para fortalecer las relaciones interpersonales en el grupo.

Tabla 16. Desarrolla actividades que permiten identificar los sentimientos.

16. ¿Desarrolla actividades que permiten identificar los sentimientos de los demás?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	3	60%		0%
Frecuentemente	2	40%		0%
Siempre	0	0%	5	100%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 16. Desarrolla actividades que permiten identificar los sentimientos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas, 3 que corresponden a un 60% consideran que pocas veces desarrollan actividades que permiten identificar los sentimientos de los demás, 40% considera que frecuentemente, mientras nunca y siempre 0%, la anterior análisis corresponde a los resultados del pre-tes. Por otro lado analizamos que en el pos-tes un 100% de los docentes consideran que siempre desarrollan actividades que permitan identificar los sentimientos de los demás, descartando las opciones, frecuentemente, pocas veces y nunca donde se observa un 0% correspondientes a las mencionadas.

Los datos indican que anteriormente la gran mayoría de los docentes encuestados pocas veces desarrollaban actividades que les permitiera identificar los sentimientos de los demás, lo que permite detectar que las docentes no cuentan con las herramientas y metodología adecuada para el

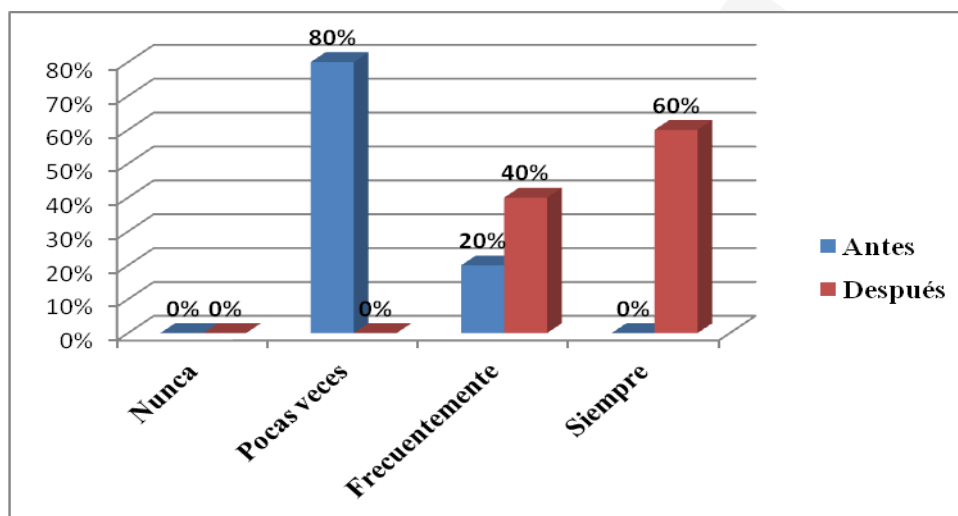
reconocimiento de emociones en el aula, lo cual es desconocido por los niños al tratar de identificar sentimientos en los demás. De esta manera a través de la educación emocional se les dio a conocer a los docentes técnicas para el reconocimiento de emociones básicas, lo cual se debe reforzar todos los días de acuerdo a cada expresión emocional de los niños para que de esta manera ellos la relacionen y les sea significativo reconocerlas en los demás. El pos-test nos permitió determinar el cambio que se logró en los docentes ya que el 100% siempre desarrolla actividades que permitan el reconocimiento de emociones de sí mismo y en los demás.

Tabla 17. Desarrolla la capacidad intelectual en los niños.

17. ¿Desarrolla la capacidad intelectual en los niños permitiéndoles evidenciar la manera en que se siente la otra persona?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	4	80%		0%
Frecuentemente	1	20%	2	40%
Siempre	0	0%	3	60%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 17. Desarrolla la capacidad intelectual en los niños.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las 5 docentes encuestadas antes de la intervención 4 que corresponden a un 80% consideran que pocas veces desarrolla la capacidad intelectual en los niños permitiéndoles evidenciar la manera en que se siente la otra persona, 20% frecuentemente, mientras nunca y siempre se observan con un 0%. Por otro lado se observa en la gráfica los resultados que se obtuvieron después de la intervención, donde se determina que, 40% de las docentes consideran que frecuentemente desarrollan la capacidad intelectual en los niños permitiéndoles evidenciar la manera en que se siente la otra persona, 60% considera que siempre, y 0% hace referencia a las opciones nunca y pocas veces.

De acuerdo a las estadísticas de los datos recogidos antes, determinaron que la gran mayoría de las docentes pocas veces desarrollan la capacidad intelectual en los niños permitiéndoles evidenciar la manera en que se siente

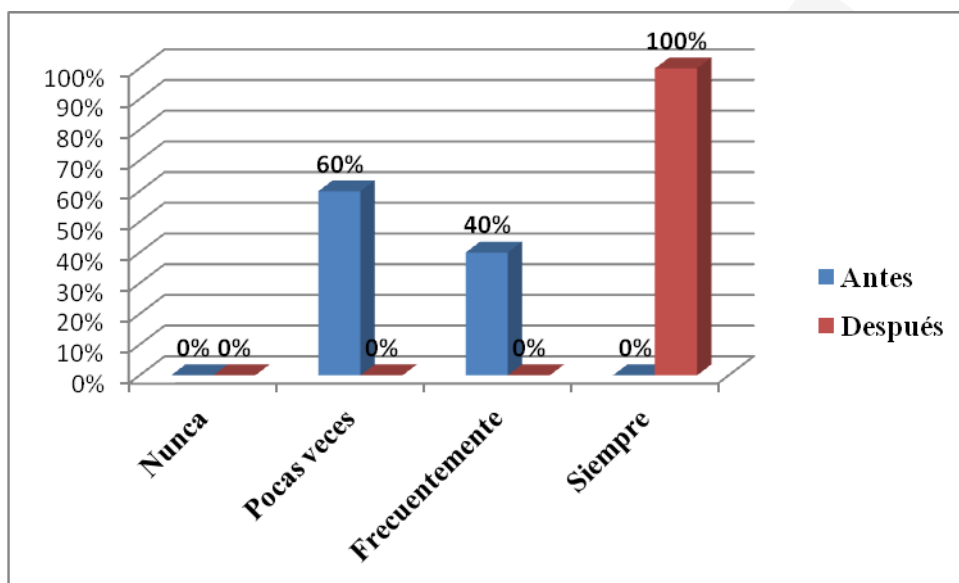
la otra persona, de esta manera las docentes no cuentan con las herramientas ni la metodología para desarrollar esta capacidad en los niños, lo que les impide que los niños evidencien la manera en que se siente la otra persona y sean capaces de expresar sentimientos. Por lo tanto a través de la educación emocional se abordaron técnicas como la empatía y afectividad para que los docentes a través de talleres con las emociones básicas fortalezca esta capacidad en los niños, de tal manera que al manifestarse un episodio de rabia los niños comprenden lo que le pasa al compañero y tratan de ponerse en el lugar de él. Es así como se considera efectiva la técnica ya que en el pos-test la mayoría de las docentes optaron por la opción frecuentemente y siempre.

Tabla 18. Desarrolla actividades permitiendo la expresión de emociones.

18. ¿desarrolla actividades en los niños que permitan la expresión de emociones de sí mismos y con los demás?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	3	60%		0%
Frecuentemente	2	40%	0	0%
Siempre	0	0%	5	100%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 5. Desarrolla actividades permitiendo la expresión de emociones.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

De las docentes encuestadas en el pre-tes 3 corresponden al 60% consideran que pocas veces desarrollan actividades en los niños que permitan la expresión de emociones de si mismos y con los demás, mientras el 20% considera siempre, 20% considera frecuentemente y 0% nunca. Por otro lado se observa el despues donde los datos arrojan un 100% en la opcion siempre y las demas opciones 0%.

Los datos arrojados anteriormente indican que pocas veces las docentes desarrollan actividades en los niños que permitan la expresión de emociones de si mismos y con los demás, siendo importante que las docentes conozcan mas sobre las actividades generadoras para el reconocimiento de emociones y de esta manera puedan abordar adecuadamente un episodio de rabietas antes, durante y despues. Por lo tanto a traves de la educacion emocional

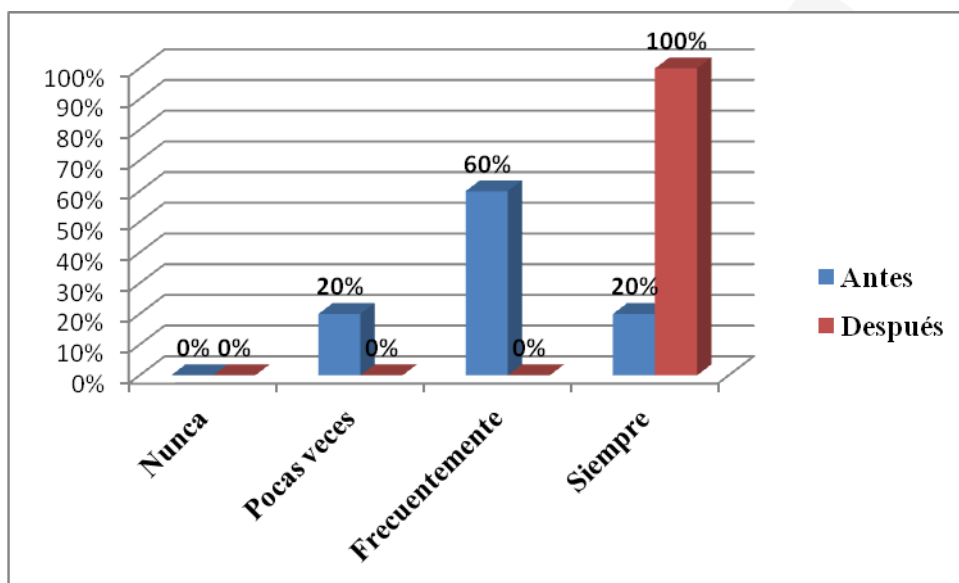
donde la comunicación, afectividad y empatía fueron primordiales para que las docentes la sigan aplicando en aula de clases y de esta manera mejore las rabietas. Efectivamente de acuerdo a los ultimos datos el 100% de las docentes consideran que siempre desarrollan actividades en los niños que permitan la expresion de emociones de si mismos y con los demas.

Tabla 19. Permite la expresión de emociones entre los niños.

19. ¿Permite la expresión de emociones entre los niños generando un ambiente armónico entre ellos?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	1	20%		0%
Frecuentemente	3	60%	0	0%
Siempre	1	20%	5	100%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 19. Permite la expresión de emociones entre los niños.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Del total de docentes encuestados inicialmente que constituye la muestra, 3 que corresponden al 60% considera que frecuentemente permiten la expresión de emociones entre los niños generando un ambiente armonico entre ellos, 20% considera que siempre, 20% pocas veces y 0% nunca. De igual manera se observa en los datos recogidos despues, donde el 100% de las docentes permiten la expresion de emociones entre los niños generando un ambiente armonico entre ellos, mientras las demas opciones se observan con un 0%.

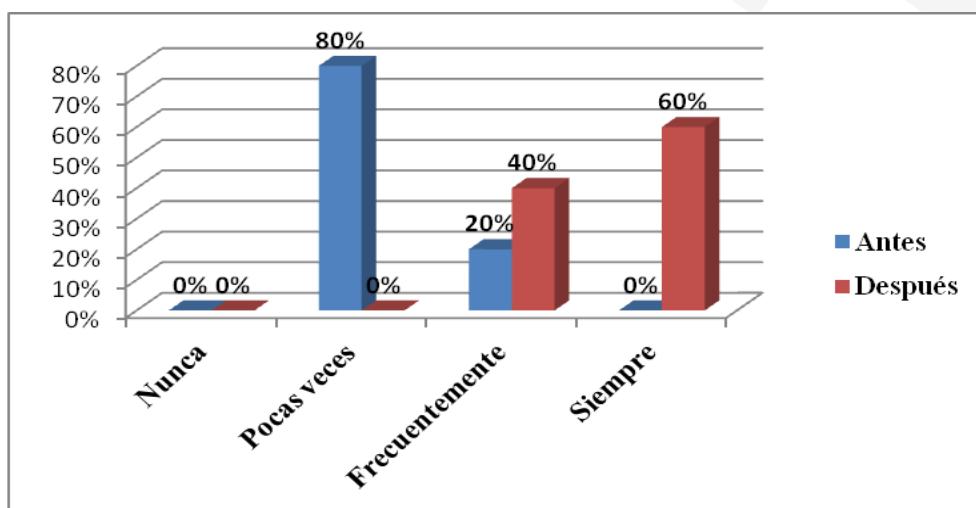
Se llega a determinar de acuerdo a la grafica que, frecuentemente antes las docentes permitian la expresón de emociones entre los niños generando un ambiente armónico entre ellos, por lo cual despues de aplicar la educacion emocional a traves de la afectividad el total delos docentes encuestados fortalecieron su conocimiento y en el pos-tes optaron 100% por la opcion siempre.

Tabla 20. Desarrolla actividades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás.

20. ¿Realiza actividades que permiten desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás?				
Valoración	Antes		Después	
	Cantidad	Porcentaje	Cantidad	Porcentaje
Nunca	0	0%		0%
Pocas veces	4	80%		0%
Frecuentemente	1	20%	2	40%
Siempre	0	0%	3	60%
Total	5	100%	5	100%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 20. Desarrolla actividades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Como se puede observar en la gráfica antes, 4 de las docentes encuestadas correspondientes al 80% consideran que pocas veces realizan actividades que permiten desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, 20% considera que frecuentemente, mientras nunca y siempre se observa con un 0%. Por otro lado tenemos los datos arrojados después donde se observa un 40% de las docentes que consideran la opción frecuentemente y 60% consideran que siempre realizan actividades que permiten desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás

La gráfica nos permite determinar que inicialmente la gran mayoría de las docentes pocas veces realizaban actividades que permitieran desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los

demás, por lo cual es una gran desventaja ya que desde la primera infancia se debe desarrollar el reconocimiento de las emociones básicas y que los niños logren identificarlas en sí mismo y con los demás. Por lo tanto en los datos arrojados después, se determina que el total de las docentes frecuentemente y siempre utilizan actividades que permiten desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás y que efectivamente lo está aplicando dentro el aula de clase como estrategia para mejorar las emociones negativas.

4.1.2 Análisis de la observación.

Dirigida a la docente del Hogar Infantil Los Angelitos perteneciente al ICBF de Garzón, Huila.

4.1.2.1 La comunicación.

Al inicio de la observación se evidencia que algunos niños constantemente no atienden a los llamados de la docente, gritan y empujan a los compañeros, se aíslan y no participa, se puede observar que los niños no están expresando sus emociones de manera apropiada y no responden a las instrucciones de la docente. En la observación hecha durante la aplicación de la estrategia y al finalizar la misma el niño está más receptivo, escucha, no grita, no empuja. La observación permitió evidenciar que la comunicación no era asertiva y que después de aplicar la estrategia los niños modificaron su comportamiento respondiendo positivamente.

4.1.2.2 La afectividad.

La ficha al iniciar muestra claramente que el niño se aislaba con facilidad y no participa de la actividad cuando se enfadaba agredía a sus compañeros; las observaciones posteriores acaricia, saludar, hacer cosquilla y expresa afecto. Esto indica que al aplicar la estrategia se fortalecen los lazos afectivos en el aula, generando un ambiente cálido y cordial.

4.1.2.3 La empatía.

Él durante la observación el niño empuja y grita durante la ejecución de la estrategia nunca empuja, nunca grita. La aplicación de la estrategia permite que el niño comprenda la importancia de saber que le ocurre al otro, ahora se muestra comprensivo, tolerante.

4.2 Análisis de la ficha de observación.

Dirigida a la docente del Hogar Infantil Los Angelitos perteneciente al ICBF de Garzón, Huila.

4.2.1 La comunicación.

Al inicio de la observación la docente no realiza actividades acordes que fomenten la comunicación y la expresión de las emociones en el aula la docente nunca maneja la rabieta al inicio ni al final, nunca utiliza técnicas en el manejo de las rabietas, casi nunca escucha al niño y nunca valida sus emociones al ejecutar la propuesta la docente realiza actividades que fomentan la comunicación, escucha al niño, elogia sus comportamientos positivos y valida sus emociones.

La aplicación de la estrategia permitió que la docente comprendiera la importancia de una comunicación asertiva valorando lo que el niño siente y expresa.

4.2.2 La afectividad.

Al inicio de la observación la docente frecuentemente no es afectiva, casi nunca elogia los buenos comportamiento, después de la aplicación de la estrategia la docente siempre elogia los buenos comportamientos, siempre corrige cariñosamente al niño, frecuentemente realiza actividades que fortalecen los lazos afectivos. La docente comprendió la importancia de reforzar los comportamientos deseables con actividades que fomentaron la afectividad reduciendo las emociones negativas.

4.2.3 La empatía.

Al inicio de la observación la docente, pocas veces motiva a los niños para que expresen sus sentimientos y casi nunca realiza actividades para que los niños conozcan los sentimientos de los demás, Al aplicar la estrategia la docente frecuentemente incentiva al niño con actividades, frecuentemente desarrolla actividades que fomentan la empatía. La aplicación de la estrategia logro que la docente creara actividades que permitieran al niño la comprensión y la tolerancia de sus iguales.

4.3 Discusión de los resultados

De acuerdo a los datos recopilados en los instrumentos aplicados, se determina que efectivamente la educación emocional disminuye significativamente la expresión descontrolada de la rabia en los niños de 2 a 4 años del ICBF Hogar Infantil “lo Angelitos” del Municipio de Garzón, Huila, de igual manera mejora la empatía y mejora la afectividad. Así mismo se determinó que las encuestas permitieron determinar el antes y el después de aplicar la educación emocional para mejorar la comunicación, empatía y afectividad en los niños de 2 a 4 años; por lo cual los docentes durante el desarrollo de la estrategia son testigos del efecto de cada actividad abordada con los niños, es así como ponen en conocimiento estas nuevas técnicas para posteriormente ser aplicadas en sus aulas de clases para el manejo de las emociones positivas o negativas como lo son las rabietas.

Por otro lado en la ficha de observación se determinó que, el niño es capaz de reconocer sus emociones y la de los demás, que con muestras de cariño y

afecto la docente logra remplazar su emoción negativa por una positiva, que dentro de un ambiente armónico y didáctico se disminuye la aparición de las rabietas, siempre y cuando la docente logre una comunicación efectiva con el niño, logrando de esta manera seguridad y confianza dentro el aula de clase.

De acuerdo a los datos recopilados en los instrumentos aplicados, se determina que efectivamente la educación emocional disminuye significativamente la expresión descontrolada de la rabia en los niños de 2 a 4 años del ICBF Hogar Infantil “lo Angelitos” del Municipio de Garzón, Huila, de igual manera mejora la empatía y mejora la afectividad. Así mismo se determinó que las encuestas permitieron determinar el antes y el después de aplicar la educación emocional para mejorar la comunicación, empatía y afectividad en los niños de 2 a 4 años; por lo cual los docentes durante el desarrollo de la estrategia son testigos del efecto de cada actividad abordada con los niños, es así como ponen en conocimiento estas nuevas técnicas para posteriormente ser aplicadas en sus aulas de clases para el manejo de las emociones positivas o negativas como lo son las rabietas.

Por otro lado en la ficha de observación se determinó que, el niño es capaz de reconocer sus emociones y la de los demás, que con muestras de cariño y afecto la docente logra remplazar su emoción negativa por una positiva, que dentro de un ambiente armónico y didáctico se disminuye la aparición de las rabietas, siempre y cuando la docente logre una comunicación efectiva con el niño, logrando de esta manera seguridad y confianza dentro el aula de clase.

CAPÍTULO V

6. PROPUESTA

6.1 Denominación de la propuesta

ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE LAS RABIETAS

6.2 Descripción

Las emociones están presentes en el 90% de los comportamientos de los niños, los niños son emoción por lo tanto es de gran importancia enseñarle a reconocer, nombrar y gestionar de manera positiva las explosiones emocionales que en esta etapa inicial del desarrollo suelen presentar, desencadenando episodios como las rabietas. Permitiéndole expresar sus emociones de manera positiva sin dañar ni destruir, tomados de la revista de educación emocional edukame.com, se presentan tres talleres con sus respectivas actividades encaminados en que los docentes tengan herramientas y actividades sencillas con las cuales es posible ayudar al niño a reconocer y expresar de manera adecuada todo lo que el niño pueda sentir en cada momento; estos talleres fueron creados por la doctora Cristina García pedagoga especialista en educación infantil y psicología de la universidad de Barcelona, los cuales enseñan la importancia de la educación emocional desde edades tempranas.

Aunque en esta etapa del desarrollo inicial se acepta ciertos comportamiento como normales y parte de esa maduración del ser y búsqueda de su autonomía, no todos se deben dejar pasar sin dar la educación adecuada, cada momento donde el niño expresa una emoción es una oportunidad para la docente educar y saber hacerlo validando las emociones que el niño exprese y permitiéndole que comunique todo lo que siente pero de manera adecuada.

Para dar una respuesta asertiva y apropiada en cada momento la docente debe tener conocimiento sobre técnicas que le permitan contar con las herramientas necesarias para afrontar de manera exitosa las rabietas y comportamientos inadecuados presentes en el aula y derivados de la frustración que se produce en el niño como consecuencia de no saber lo que siente ni cómo expresarlo adecuadamente.

6.3 Objetivos

6.3.1 Objetivo general

Disminuir la expresión descontrolada de la rabia por parte de los niños de 2 a 4 años a través de la educación emocional como propuesta pedagógica.

6.3.2 Objetivo específicos

- a) Conceptualizar en los niños las emociones básicas para que de esta manera reconozca sus propios sentimientos y las de los demás.
- b) Mostrar a los niños como reaccionar ante el enfado que produce una rabietas de manera adecuada.
- c) Socializar a la docente como desarrollar los talleres y las actividades con los niños para mejorar las conductas inadecuadas como las rabietas.
- d) Evaluar el impacto de la propuesta desarrollada.

6.4 Beneficiarios

Los beneficiarios de esta propuesta en primer lugar serán la docente y los 14 niños del hogar infantil Los Angelitos, los cuales replicaran posteriormente la propuesta a los otros hogares lo que beneficiara a todas las docentes y estudiantes de los hogares infantiles del municipio de Garzón Huila.

BENEFICIARIOS	NUMERO
Docente hogar Los Angelitos	1
Niños – niñas	14
PRODUCTOS	3 Talleres desarrollados basados en técnicas de educación emocional y manejo de las rabietas de la revista digital edukame.

6.5 Productos

Con la propuesta se busca la oportunidad de ofrecer una serie de talleres con sus respectivas actividades y material didáctico en pro de beneficiar no solo a los docentes si no a los niños, se les desarrollaran estos talleres de manera lúdica, afectiva y didácticamente lo que tendrá al niño todo el tiempo motivado a aprender y experimentar con cada actividad lo que siente expresando sus emociones.

Con lo desarrollado en esta investigación se ha evidenciado la falta de técnicas en los docentes que les permitan abordar de manera adecuada las rabietas, ya que los conocimientos son muy básicos, por lo tanto en beneficio del hogar Los Angelitos y sus niños en primer lugar, y gracias a la receptividad de las docentes de los hogares seleccionados se replicara esta propuesta en otros hogares lo que beneficiara a la totalidad de la población y no solo a la muestra escogida en esta investigación.

Los talleres desarrollados en esta propuesta y basados en técnicas de educación emocional y manejo de las rabietas de la revista digital edukame serán de gran ayuda a las docentes y a los niños pues fomentaran la empatía, la afectividad propiciando la convivencia armónica entre los docentes y los niños.

6.6 LOCALIZACIÓN

La propuesta se desarrollará en el Hogar Infantil Los Angelitos perteneciente al ICBF, del municipio de Garzón, Huila, ubicado en la cabecera del municipio.

6.6 METODOLOGÍA

Se realizarán 3 talleres tomados de la revista digital edukame.com, donde los docentes de los hogares que hacen parte de Instituto de Bienestar Familiar IBF de la ciudad de Garzón, Huila; y en primer lugar el hogar de bienestar Los Angelitos puedan acceder a técnicas del manejo adecuado de las rabietas en los niños de 2 a 4 años, donde de manera práctica se desarrollaran con los 14 niños participantes de la muestra los tres talleres con sus respectivas actividades donde de manera lúdica dinámica y motivadora se presentara la estrategia.

Los talleres fueron escogidos cuidadosamente para responder a la problemática planteada en este hogar, finalmente la docente quedara con la enseñanza y el material correspondiente para posteriormente continuar aplicando la estrategia.

6.7 Cronograma

Actividad		Año 2017				
		Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1.	Dar a conocer la propuesta	X				
2.	Información general	X				
3.	Organización de comisiones	X				
4.	Búsqueda de fondos para material didáctico y refrigerios		X			
5.	Presentación del docente investigador		X			
6.	Inducción de docentes en trabajo cooperativo		X			
7.	Divulgación			X		
8.	Convocatoria			X		
9.	Realización de los talleres			X	X	X
10.	Evaluación y monitoreo			X	X	X

6.8 Recursos

Multimedia, computadora, equipo de amplificación, material didáctico, pizarrón, mesas, sillas, salones.

6.9 Presupuesto

Para la realización de la propuesta se tendrá en cuenta el siguiente presupuesto.

Descripción	Total
Material didáctico	\$600.000,00
Salón y equipo multimedia	\$500.00.00
Refrigerios	\$400,000,00
Imprevistos	\$200.000,00
Total	\$1.700.600,00

6.8 sistematización de la propuesta

Se realizarán 3 talleres los cuales se describen a continuación.

6.8.1 Taller # 1. El duende de las emociones



¿QUÉ SIENTE EL DUENDE DE LAS EMOCIONES?

Objetivos

- Dar nombre a las emociones
- Iniciarse en el reconocimiento de las emociones básicas: enfado, tristeza, alegría, miedo y amor.
- Identificar las expresiones faciales y gestos corporales de las diferentes emociones.
- Relacionar cada expresión emocional con su nombre.
- Fortalecer la comunicación a través de la expresión de las emociones en cada actividad.

Materiales

1. Caritas del duende de las emociones en fomy, representando cada una de las emociones
2. Laminas a color del duende de las emociones
3. Laminas para colorear del duende de las emociones

SALUDO Y BIENVENIDA

Como saludo de bienvenida se realizara la actividad cantando con los niños y niñas la canción de los animales.

1. Canción de los animales

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo.

Y yo soy muy flaquito, y yo soy muy flaquito.

Dicen que el elefante es gordo, gordo, gordo

Y yo soy muy flaquito, y qué le voy a hacer.

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.

Y yo soy muy bajito, y yo soy muy bajito.

Dicen que la jirafa es alta, alta, alta.

Y yo soy muy bajito, y qué le voy a hacer.

Dicen que los leones son malos, malos, malos

y yo soy un buenito y yo soy muy buenito

Dicen que los leones son malos, malos, malos

y yo soy muy buenito y que le voy hacer.

Dicen que los monitos son feo, feos feos
Y yo soy muy bonito, y yo soy muy bonito.
Dicen que los monitos son feo, feos
Y yo soy muy bonitos y qué le voy a hacer.

Dicen que las tortugas son lentas, lentas, lentas
Y yo soy muy rapidito y yo soy muy rapidito.
Dicen que las tortugas son lentas, lentas, lentas
Y yo soy muy rapidito y qué le voy a hacer.

Dicen que los soldados son duros, duros duros
Y yo soy muy blandito y yo soy muy blandito.
Dicen que los soldados son duros, duros duros
Y yo soy muy blandito y que le voy hacer.

Ronda soy una serpiente

Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD.

En esta actividad se presenta el duende de las emociones, para iniciar el tema de las emociones, la actividad se inicia enseñando a los niños las caras de los duendes que representan las emociones básicas enfado, alegría, tristeza, miedo, amor, al enseñar cada cara se le hace énfasis en la expresión del

rostro, se van pegando en la pared; se le van enseñando una a una las láminas de los duendes en las cuales vamos a trabajar la gesticulación, posición del cuerpo en cada emoción se les pide al niño que imite lo que hace el duende en cada emoción como están sus brazos, sus cejas, su boca su cuerpo; este material está diseñado para que la docente lo coloque en la pared en un lugar visible del aula para que continúe trabajándolo, por lo tanto en cada taller se le entregara el material completo a la docente, pues esto es un apoyo en clase donde el niño puede recurrir para indicar a la docente como se está sintiendo, o la docente lo puede utilizar para preguntarles cómo se siente hoy a lo que los niños responden señalando al duende respectivo.

La actividad consiste en que la docente reúne a sus niños en forma de círculo sentados en el suelo y explica que tiene un duende muy especial, es el Duende de las Emociones. Enseña las láminas y las caras y señala una imagen del Duende y les pregunta a los niños: “¿Cómo crees que se siente el duende aquí?” (Señalando una cara). Se siente y espera unos segundos escuchando las posibles respuestas de los niños y tras la escucha, ella acaba afirmando triste (les regala la palabra). “¿Sabes por qué sé que está triste? Porque su cara y su cuerpo me lo dicen: (y la educadora va señalando las partes que menciona) su boca está hacia abajo, sus ojos lloran, sus cejas están tristes, su cabeza está hacia abajo y sus hombros y brazos caídos hacía abajo. ¿Lo ves? Todas estas partes de su cara y cuerpo expresan que aquí el Duende se siente triste”. Y así con cada una de las imágenes del duende: enseñar el nombre y el reconocimiento de las expresiones faciales y corporales de cada una de las emociones básicas. Por ejemplo en cuanto a la alegría les enseñaremos a los niños que se fijan en la cabeza, cara y cuerpo del Duende. “¿Cómo sé que está alegre? Pues porque su boca está sonriente, sus ojos están abiertos, las cejas abiertas, tiene la cabeza hacia arriba, sus brazos están abiertos y sus piernas también se mueven como bailando”.

En cuanto al enfado. “¿Cómo sé que está el duende enfado? Pues porque sus cejas están más juntas como arrugadas, sus ojos más pequeños con una mirada intensa, su boca abierta mostrando los dientes apretados, su cabeza hacia adelante, sus brazos abiertos hacia abajo, sus manos cerradas y su cuerpo rígido. En cuanto al miedo los gestos que debemos resaltar son: las cejas encogidas, los ojos preocupados, la boca cerrada y temblando, las manos que se las lleva a la cara, el cuerpo hacia adelante encogido. En cuanto al amor los gestos que debemos resaltar son: las cejas y los ojos abiertos, ojos grandes y brillantes, sonrisa grande, cabeza hacia arriba, los brazos abrazándose o tocándose el corazón, los pies bailando de lo feliz que se siente el duende.

JUEGO ADIVINA QUE DUENDE SOY



La docente ubica a los niños en círculo; explica que cada uno tendrá el honor de representar a uno de los duendes y los demás deberán adivinar cual él y señalarlo en los que están pegados en la pared la docente dice: tienen que estar muy atentos a la posición de los brazos de las cejas de los labios y como pone su cuerpo el compañerito que va a representar a nuestro duende, ahora vamos a descubrir que duende es, al azar se escoge el niño que inicia y en secreto se le enseña la lámina y el niño va y frente a los otros sin hablar solo con los gestos y la posición de su cuerpo imita al duende que le toco los demás adivinan hasta descubrirlo, así con cada emoción.

ACTIVIDAD FINAL

COLOREAR LOS DUENDES DE LAS EMOCIONES

Finalmente los niños escogen que duende quieren pintar y tendidos sobre el piso colorean su duende de las emociones.

6.8.2 Taller # 2. La rabieta de Julieta



OBJETIVOS

- a) Explicar que es una rabieta y todos los cambios fisiológicos que la acompañan.
- b) Comprender como a través del amor es más fácil gestionar el enfado.
- c) Reconocer lo que ocurre ante una rabieta ayuda a comprender los sentimientos del otro.

Recursos

1. Cuento La rabieta de Julieta. Conoce a Julieta y aprende de sus sensaciones al experimentar una rabieta.
2. Láminas para colorear. Diseñadas con el propósito de enseñarle al niño a expresar la rabia a través de los colores.
3. Hojas de enfado. Hojas especiales como recurso educativo y emocional para gestionar el enfado.

SALUDO Y BIENVENIDA

CANCIÓN YO ME MUEVO

Yo me muevo hacia delante,
Yo me muevo hacia atrás,
Hacia un lado, hacia el otro,
Muevo el cuerpo sin parar.

Ahora soy un coche: rum, rum, rum
Ahora soy pez: shh, shh, shh
Ahora soy la nube: fff, fff, fff
Ahora soy un tren: chu, chu, chu

Yo me muevo hacia delante,
Yo me muevo hacia atrás,
Hacia un lado, hacia el otro,
Muevo el cuerpo sin parar

Ahora voy despacio: mm, mm, mm

Ahora correré: juh, juh, juh

Ahora voy cojeando: cha, cha, cha

Porque me duele un pie: ay, ay, ay

ACTIVIDAD CENTRAL

NARRACIÓN DEL CUENTO LA RABIETA DE JULIETA

La actividad central se inicia con la narración del cuento la rabieta de Julieta, donde a través de la narración y las imágenes se le va adentrando al niño en lo que es una rabieta y con la preguntas se le sumerge en la historia, en que se siente y cómo reaccionar ante el enfado.



Fotografía 1. Cuento La Rabieta De Julieta

Julieta vive con su papá, su mamá y Bigotes, su hámster. Muchos sábados por la mañana, su papá la lleva al parque cercano a su casa. Es un parque con columpios, toboganes y muchos niños con los que jugar. Pero lo que más le gusta a Julieta es hacer castillos en la arena junto a Bigotes.

Mezclan agua y arena en sus cubos, les dan unos cuantos toques mágicos con la pala y el rastrillo, y consiguen unos fantásticos castillos de arena. Por eso el parque es el lugar preferido de Bigotes y Julieta.

PREGUNTAS ¿Cuál es tu parque preferido? ¿Qué es lo que más te gusta hacer en el parque?

Hoy han estado jugando mucho rato en la arena. –Tenemos que irnos a casa –dice el papá de Julieta. –Quiero quedarme un ratito más. Nos lo estamos pasando muy bien. –Pero es hora de irse, Julieta. – ¡No quiero! -le dice Julieta a su padre y se cruza de brazos.

–Ya sé que no te apetece dejar de jugar, pero el rato de jugar se ha terminado. Nos vamos. – ¡No, no y no!

PREGUNTAS ¿Te ha pasado a ti alguna vez que no querías dejar de jugar porque te lo estabas pasando muy bien?

Cuando su padre intenta cogerla de la mano, Julieta siente un calor fuerte en la barriga. El calor le sube por el cuerpo y, sin saber cómo, empieza a chillar y a apretar los puños. De pronto, la cabeza de Julieta empieza a crecer y se infla, se infla como un globo.

Ya no puede quedarse en el suelo y siente como se eleva y flota.



Flota en el aire y sube cada vez más arriba. Bigotes está muy preocupado por su amiga.

Preguntas de la docente:

¿Cómo te sientes tú cuando algo no te gusta? ¿Dónde notas que se pone el enfado en tu cuerpo: en la cabeza, cara, barriga, manos, mandíbula, ojos, puños...?

Intentando dejar de volar. Su papá la mira mientras flota, y cuando está a punto de llegar a los árboles, le sujeta del pie para que no siga subiendo. Al notar la mano de papá, Julieta siente alivio. Su rabia ya no es tan fuerte y ella siente que no la llevará hasta las nubes. Poco a poco, con la ayuda de su padre, baja hasta el suelo. Su cabeza se va desinflando.

Una vez en el suelo, Julieta ya se ha calmado un poco.

Su papá le dice: – ¡Vaya, Julieta! Te has enfadado mucho. ¿Qué te ha hecho enfadar tanto? –No quiero irme, quiero seguir jugando. –Entiendo Julieta, sé que estás disfrutando, pero el rato de estar en el parque se ha terminado. Ahora toca irnos a casa. Su papá le da la mano y Julieta empieza a caminar hacia la casa. Aún está un poco enfadado porque le cuesta aceptar que tiene que dejar de jugar.

Bigotes se ha llevado un gran susto con la rabieta de Julieta y, mientras descansa para recuperarse de la preocupación, se pregunta: “¿Si yo me enfadara?.....

Pregunta la docente.

¿Alguna vez te has enfadado tanto como Julieta? ¿Has tenido alguna rabieta? En casa, Bigotes no sabe si Julieta aún está enfadada y le pregunta: – ¿Qué te ha pasado en el parque? ¿Cómo te sentías? -le pregunta Bigotes.

–Es que yo me lo estaba pasando tan bien que no quería irme... Aunque también me gusta jugar aquí, ji ji. –Ha sido increíble. Estabas roja, con los puños apretados, gritabas y tu cabeza se puso como un globo.

Julieta mira triste a su amigo y le pregunta: – ¿Gritaba mucho? ¿Estaba muy roja? Yo cuando veo a un niño así en el parque pienso: “¿Qué le pasa? ¿Por qué llorará tan fuerte?” Bigotes le contesta: –Yo me asusté al verte tan enfadada. –Yo también un poco –le dice Julieta, y se va corriendo a ver a su padre.

Julieta no quería salir volando otra vez. Le daba miedo lo que había pasado. Por eso quería pedirles ayuda a sus papás.

–Papá, hoy en el parque me daba mucho miedo salir volando. Su papá le da un abrazo y le dice para calmarla: –Tranquila, cariño, yo estaba a tu lado para ayudarte. Aunque gritabas muy fuerte y de la rabia se te ha inflado la cabeza, yo sabía que poco a poco tu enfado se calmaría. Solo necesitabas un poco de tiempo, y que yo te ayudara a quedarte con los pies en el suelo. – ¿Y me va a pasar otra vez? –Cariño, que te enfades es algo normal. Pero para no salir flotando de rabia la próxima vez, acuérdate de que el rato de jugar en el parque

se acaba. Se acaba cuando lo dice papá o mamá, y nos iremos a casa. Recuerda también que no cambiaremos de opinión aunque estés muy roja o aunque flotes. –No papá, no quiero volver a flotar. La próxima vez me

Sabe cómo hacer para que su enfado no le haga flotar y subirse hasta las nubes. -FIN-



PREGUNTAS ¿Qué cosas te hacen enfadar a ti?

PREGUNTAS ¿Qué cosas haces tú para que se te pasen las rabietas?

PREGUNTAS ¿Cómo expresas tu enfado?

ACTIVIDAD 2

VAMOS A COLOREAR EL ENFADO



Posterior al cuento se invita a los niños a reconstruir el cuento con las imágenes para colorear la rabieta de Julieta, donde a través de dactilo pintura los niños expresan sus emociones.



Fotografía 2. Niños expresado sus emociones con pinturas
6.8.3 Taller #. 3. Hojas del enfado

OBJETIVO

- a) Aprender a regular las emociones y canalizar su intensidad tolerando la frustración.
- b) Permitir que el niño comprenda que puede expresar su enfado pero de manera apropiada sin dañar a los demás.



HOJAS DEL ENFADO

Estas hojas se le entregan a la docente haciendo el ejercicio con los niños demostrándoles para que sirva; como Cuando el niño esté enfadado ofrecerle utilizar estas hojas especiales. Las “Hojas del enfado” le harán sentir que es importante lo que va a hacer y sentirá que realmente le van a ayudar. Además, de esta manera, estarás acogiendo su emoción con respeto, ofreciéndole

ayuda y protección. Estas hojas no son solo para dibujar, son también para arrugar, rasgar, romper, pisar, ensuciar. Todas estas acciones son válidas para vaciar la rabia. Se recomienda que imprimas algunas de ellas, y las coloques en un lugar visible y accesible de la casa. Las primeras tendrás que usarlas tú, haciéndole de guía a tu peque y siendo su modelo. Por ejemplo, después de un momento de rabia (nunca en plena rabieta), puedes decirle: “Antes estabas muy enfadado porque no querías dejar de jugar para bañarte, ¿de qué color era tu enfado?” Y ofreciéndole esta hoja, deja que coloree como él quiera su enfado. Si no lo hace, sigue siendo tú su modelo y dile: “Cuando yo me enfado tiene este color”, y garabatea con fuerza en la hoja con el color que desees: “Y tú, cariño, ¿cuál es tu color del enfado?”

El Mensajes para transmitir al niño es animarlo y acompañarlo durante el uso de las Hojas del enfado son los siguientes: “¿Quieres dibujar tu enfado? Aprieta fuerte con los colores y colorea como quieras en estas hojas especiales.” “¿Quieres romper estas hojas? Las puedes romper o pisar. Luego las puedes arrugar como si fueran pelotas y meterlas con fuerza dentro de un cubo. Así tu enfado se quedará dentro de ella y ya no te molestará.” Después de mostrar a los niños en varias ocasiones cómo puede jugar con las hojas, se dejaron en un lugar al alcance de los niños, esto con el fin que las pueda utilizar fácilmente. Dibujó cinco puntos y luego estas hojas le permiten al niño sentir que puede estar enfadado y que se puede expresar con ella arrugándolas, pisándolas, tirándolas, rayándolas, rompiéndolas; es una forma de enseñar a los niños a demostrar su enfado de manera positiva, yaqué puede expresar su enfado libremente, incluso con sonidos de rabia: “¡Rrrrr, qué enfado estoy!”, “¡cuánta rabia tengo!” Así se facilitará que el niño te quiera imitar y entienda que tiene permiso para romper o rasgar ese material. Es feliz quién sabe expresar y gestionar su rabia No es verdad que es más feliz quien no se enfada, sino quién sabe cómo expresar y gestionar la rabia

sin que ésta le bloquee, le dañe interiormente o dañe a los demás. Por eso, la estrategia de dibujar o colorear se puede usar tantas veces como sea necesario y sin límite de edad, incluso en adultos es una herramienta útil. Y recuerda, la gestión de la rabia es un aprendizaje de largo recorrido.

PARA QUE SIRVEN MS MANOS



Fotografía 3. Poster decorado por los niños

OBJETIVOS

- a) Guiar a los niños a experimentar que acciones podemos hacer con las manos y que emociones producen cada una de estas acciones.
- b) Repasar lo aprendido en cada taller anterior identificando lo que el niño siente con cada acción en el duende de las emociones
- c) Fomentar la afectividad con las buenas acciones que con las manos podemos realizar, (abrazar, acariciar etc.)

. Edad: Se puede jugar con niños de todas las edades que precisen aprender cómo expresarse con las manos sin dañar a nadie.

RECURSOS

1. Poster lo que puedo hacer con mis manos
2. Figuritas de las emociones Poster lo que puedo hacer con mis manos.

SALUDO Y BIENVENIDA

La docente organiza a los niños en círculo para cantar y jugar

CANCIÓN SACO MIS MANITAS.

Saco una manito

La hago bailar

La cierro y la abro

Y la vuelvo a guardar.

Saco otra manito

La hago bailar

La cierro y la abro

Y la vuelvo a guardar.

Saco dos manitos

Las hago bailar

Las cierro y las abro

Y las vuelvo a guardar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD CENTRAL



Es necesario que siempre haya un adulto con los niños, que será la figura que guíe y oriente. Se puede jugar de forma grupal o con un solo niño o niña. El adulto debe señalar una casilla y después preguntar al menor:

- ¿Qué hace este niño o niña?
- ¿Cómo se siente al hacerlo: Alegre, feliz, con •miedo, enfadado o triste?
- ¿Es algo que puede hacer con sus manos? En caso afirmativo, el niño o el grupo de niños junto con el adulto pasan a representar esa acción.

Ejemplos:

El adulto señala la acción de “Hacer caricias”

Pregunta el adulto Respuesta del menor

¿Qué hace esta niña? Hace caricias.

¿Cómo se siente al hacerlo? Alegre o Feliz.

¿Es algo que puede hacer con sus manos?

Sí. (El adulto añade, “Sí lo puede hacer con sus manos porque es algo que sienta bien”).

Como es algo que sienta bien, vamos a acariciarnos nosotros también.

El docente señala la acción de “Pegar”

Pregunta el adulto Respuesta del menor

¿Qué hace esta niña? Está pegando.

¿Cómo se siente al hacerlo? Enfadada.

¿Es algo que puede hacer con sus manos?

No. (Guiamos al niño diciéndole “No porque hace daño a otro niño y a nadie le gusta que le hagan daño”).

¿Cómo se siente el niño que es pegado? Se siente triste.

Como es algo que no se puede hacer con las manos, y además hacer sentir mal, no vamos sentir mal, no vamos representarlo; y de esta manera la docente continua con cada una de las acciones representadas en el poster.



Fotografía 4. Actividades realizadas con los poster

ACTIVIDAD 2

ADIVINA ADIVINA

Identificar emociones en el duende que está al lado derecho del poster.

Consiste en ir contestando estas preguntas conjuntamente el niño y el adulto: ¿Cómo te sientes cuando te hacen daño? El adulto debe responder primero dando su propio ejemplo para guiar al niño: “Yo me siento triste y a veces enfadado cuando me hacen daño...”

¿Cómo te sientes cuando tú haces daño con tus manos a otro niño? Me siento mal y triste... ¿Cómo te sientes cuando te dan caricias? Yo me siento feliz, alegre. Me gusta mucho. ¿Cómo te sientes cuando juegas con tus manos a hacer muecas? Me siento alegre, me divierte mucho... ¿Cómo te sientes cuando arañas con tus manos a alguien? Yo me siento triste y... ¿Cómo te sientes cuando otro niño te araña a ti? No me gusta, me duele y me siento triste... ¿Cómo te sientes cuando te hacen cosquillas? Me encanta, me hace sentir feliz. ¿Cómo te sientes cuando te dan un empujón? Yo me asusto, siento miedo de que me puedan hacer más daño. No me gusta nada. ¿Cómo te sientes cuando tú empujas a otro niño? Yo me siento enfadada...

ACTIVIDAD FINAL

VAMOS A EMOCIONES CREAR (manualidad)

La docente reparte a los niños un palito de helado y saca dentro de una bolsa círculos de colores, explica a los niños que vamos a crear las emociones, cada uno escogerá el color del cual creara su emoción, se realizara el enfado, la alegría y el miedo; se les entrega el material y los niños elaboran las emociones.



Fotografía 5. Niños representando sus emociones

¿Qué emoción vas a crear?.. El enfado y ¿cómo es cuando estas enfadado?, ¿que sientes? De esta manera con preguntas sencillas el niño va expresando sus emociones.



Fotografía 6. Símbolos de emociones

CAPÍTULO VI

4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Se logró determinar que la educación emocional ejerce una influencia positiva en el manejo de las rabietas en el aula; ya que los niños con cada actividad lograron reconocer sus emociones aprendiendo a expresarlas de manera apropiada, lo que modificó su comportamiento fortaleciendo la afectividad, la comunicación y la empatía.

Se mejoró notablemente la comunicación de los niños con la docente la cual comprendió la importancia de validar las emociones, escuchar al niño y proporcionarle alternativas positivas para expresar su enfado en los momentos de tensión, lo cual confirma que el educar las emociones en los niños facilita la comunicación en el aula de clase.

La empatía en los niños aumentó como respuesta a los talleres realizados donde el reconocer lo que sienten los demás generó en el niño comprensión, tolerancia, y conciencia de la existencia de los otros, lo que le representó ser más sociable.

La educación emocional creó lazos afectivos entre los niños y la docente pues se generó confianza y armonía con cada actividad desarrollada, con lo que el

niño aprendió a expresar sus sentimientos y emociones positivas disminuyendo las negativas.

Las actividades lúdicas, didácticas y motivadoras aumentaron la participación de los niños los cuales aprendieron a expresar sus emociones de manera adecuada sin dañar a los demás, donde la ira y el enfado se empezó a ver como una oportunidad para la docente aplicar la estrategia de educación emocional.

La aplicación de la estrategia fue positiva pues creó un aula más armoniosa gracias a que mejoro la comunicación la empatía y la afectividad lo que influyó en la reducción de los episodios de rabietas en los niños.

5.2 Recomendaciones.

En el desarrollo de esta investigación se considera que mediante las siguientes recomendaciones se puede prolongar los beneficios de la propuesta aquí consignada:

Aunque fue un gran paso de las directivas extender la propuesta a varias de los hogares del municipio, es indispensable el trabajo a diario y el uso del material entregado, todo esto para generar un mayor impacto y un efecto positivo y duradero sobre las rabietas de los niños.

Capacitar los docentes en educación emocional, incentivando las actividades que generen espacios que fomenten la afectividad, la empatía en pro de mejorar la comunicación entre docentes y niños.

La docente es parte fundamental en el desarrollo del niño por lo tanto debe ser consciente de la responsabilidad que tiene en sus manos, su deber es corresponder a esta responsabilidad capacitándose cada día en pro de brindar una mejor calidad en la educación de los niños lo que aportara beneficios a largo plazo a nuestra sociedad.

Estimular al niño con actividades novedosas didácticas que lo motiven a querer aprender generando siempre espacios de comprensión y tolerancia.

Involucrar y reproducir las técnicas con los padres ya que se considera positivo que los docentes unifiquen esfuerzos con los padres de esta manera la respuesta podría ser mejor, hablar el mismo lenguaje en la casa y la escuela.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, M. (2008). Educación Emocional y Convivencia en el Aula. Madrid: Ministerio de Educación Nacional.

Adam, E. (2007). Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir en la escuela. Barcelona: Editorial Laboratorio Educativo.

American Academy of Pediatrics. (10 de junio de 2011). Portal institucional. Recuperado el 10 de agosto de 2015, de American Academy of Pediatrics

Balart, G. M. (2013). La empatía: la clave para conectar a los demás. Observatorio de Recursos Humanos, 86-89.

Barkley, R. (1999). Cómo comprender y atender sus necesidades especiales. Barcelona: Ediciones Paidós.

Bisquerra, A. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21(1), 7-43.

Bisquerra, A. (2008). Educación para la ciudadanía y convivencia. El enfoque de la educación emocional. Madrid: Wolters Kluwer Editores.

Brooks, R., & Golstein, S. (2006). Como fortalecer el carácter de los niños. Madrid: EDAF Ediciones.

Casassus, J. (2009). La educación del ser emocional. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio.

- Castañeda, P. (1999). El lenguaje verbal del niño. Madrid: Fondo Editorial de la UMSSM.
- Colomer, R. (2007). Prevención de la obesidad infantil. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 7(26), 255-275.
- Díaz, P., & Bonet, L. (2007). Las rabietas en la infancia: qué son y cómo aconsejar a los padres. *Revista de Pediatría y Atención Primaria*, 7(6), 67-74.
- García, C. (2014). Educación emocional en la infancia. Una guía de orientación para el primer ciclo de educación infantil. Buenos Aires: Edukame.
- García, F. M., & Llopis, G. R. (2010). Encuest sobre hábitos deportivos en España. Valencia: Universidad de Valencia.
- Gerring, R., & Zimbardo, P. (2003). *Psicología y vida*. Berlín: Pearson Educación Editorial.
- Girardi, M., Sanhueza, K., & Ulloa, V. (2013). Estudio sobre las emociones y necesidades básicas de los niños y niñas en proceso de transición de segundo nivel de transición a primer años básico en colegio particular sub mencionado de la comuna de la cisterna. Tesis de Licenciatura en Párvulos. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Educación Parvularia y Básica Inicial.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairos.

- Johnson's. (2002). Tu hijo de 2 a 3 años. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Levy, N. (1996). La sabiduría de las emociones. Madrid: Ediciones UNED La Palma.
- Lluch, J. E. (2001). La educación de tu hijo en brazos. Madrid: Editorial Rotativa de Publicaciones SCP.
- López, C. (2007). Educación Emocional: programa para 3-6 años. Madrid: Wolters Kluwer Editores.
- Morocho, D. (2013). Aplicación de estrategias para controlar la aparición de rabietas en niños de 3 a 4 años, de educación inicial, del centro de desarrollo infantil del buen vivir "ANIMA", durante el periodo 2012 al 2013. Quito: Universidad Tecnológica Equinoccial, Ciencias de la Educación Parvularia.
- Murphy, M., & Stamer, B. (2006). La educación de los niños de LA "A" a la "Z" (de 1 a 7 años): Los 50 problemas más comunes de la vida cotidiana con niños de 1 a 7 años, y trucos para solucionarlos. Madrid: Editorial Hispano Europea S.A.
- Orobajo, R. (2011). Propuesta pedagógica fundamentada en los juegos cooperativos para mejorar las relaciones de empatía en los estudiantes del Colegio Republica de Colombia jornada noche grado 4o. Tesis de Licenciatura en Educación Física. Bogotá: Universidad Libre, Facultad de Ciencias de la Educación.

Ortiz, O. (2012). Educación Infantil Tomo 1. Madrid: Autores Editores.

Pearce, J. (1995). Berrinches, enfados y pataletas. Soluciones comprobadas para ayudar a tu hijo a enfrentarse a emociones fuertes. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.

Piaget, J. (1985). Obras maestras del pensamiento contemporáneo. Buenos Aires: Sudamérica.

Plaget, J. (2002). Función semiótica o simbólica. Madrid: Morata S.L.

Ramos, R., & Salto, P. (2012). Sobre el tratamiento de los comportamientos disruptivos y las rabietas: intervención en un caso clínico. Revista Clínica Contemporánea, 3(3), 263-277.

Richmond, V. P., & McCroskey, J. C. (1990). Communication: Apprehension, avoidance, and effectiveness. Psychological Reports, 67, 449-450.

Rojas, M., Rojas, H., & Sánchez, S. (2013). desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de transición de la pedagogía afectiva. Revista de la Universidad de la Sabana, 1-22.

Tamayo, T. M. (1997). El Proceso de la Investigación científica. México: Editorial Limusa S.A.

Úbeda, S., Martínez, G., & Díez, D. (2005). Euresis nocturna primaria monosintomática en atención primaria. Guía de práctica clínica basada en la evidencia. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 7(3), 75-77.

Vidal, X. (2011). Emociones y silencio. Tesis magistral. Santiago de Chile: Academia de Humanismo Cristiano.

Zapata, R. F. (2006). Técnicas de observación y conteo. Tesis de Biología. Santiago de Cali: Universidad del Valle, Facultad de Ciencias

ANEXOS

ANEXO 1. Formato encuesta a docentes

Tema: influencia de la educación emocional en las Rabieta de los niños de 2 a 4 años del Hogar infantil Los Angelitos, Las Fresitas, Los Ositos, Caperucita Roja y Muñecos de papel perteneciente al Instituto Colombiano de Bienestar Familiar del Municipio de Garzón, Huila.

Encuesta: A ser aplicado a los docentes que están a cargo de los niños de 2 a 4 años de edad.

Instrucciones: Las siguientes preguntas describen conductas y emociones del niño. Por favor, señale con una X en el casillero que describe mejor cuál de estas es acertada con usted, teniendo en cuenta que 1 es para nunca, 2 pocas veces, 3 frecuentemente y 4 siempre.

Nombre: _____ Fecha: _____

Preguntas	1	2	3	4
1. Utiliza técnicas de comunicación efectivas al inicio de la aparición de rabieta.				
2. utiliza técnicas de comunicación efectivas durante la aparición de rabieta.				
3. utiliza técnicas de comunicación efectivas al finalizar el episodio de una rabieta.				
4. utiliza métodos para desarrollar la comunicación dentro el aula de clases.				
5. permite que el niño se comunique armónicamente expresando sus sentimientos libremente				
6. utiliza técnicas de comunicación para fortalecer las relaciones interpersonales.				
7. utiliza técnicas de comunicación para lograr acuerdos con el niño regulando así su comportamiento negativo.				
8. favorece en el niño el manejo de emociones de sí mismo y con los demás.				

Preguntas	1	2	3	4
9. crea ambientes de seguridad y confianza en el niño fortaleciendo la afectividad en el aula de clase.				
10. Desarrolla actividades que permiten fortalecer en el niño las emociones de sí mismos y con los demás.				
11. genera respuestas positivas y de afectos reduciendo la expresión de emociones negativas.				
12. Utiliza actividades armónicas en el grupo desarrollando la efectividad en los niños.				
13. Elogia los buenos comportamientos a través de las diferentes muestras de cariño generando en el niño emociones positivas.				
14. Fortalece la confianza y seguridad en el aula, afectivamente ante la expresión de emociones negativas.				
15. Utiliza técnicas para mejorar las relaciones interpersonales en el grupo.				
16. Desarrolla actividades que permiten identificar los sentimientos de los demás.				
17. Desarrolla la capacidad intelectual en los niños permitiéndoles evidenciar la manera en que se siente la otra persona.				
18. desarrolla actividades en los niños que permitan la expresión de emociones de sí mismos y con los demás.				
19. Permite la expresión de emociones entre los niños generando un ambiente armónico entre ellos.				
20. Realiza actividades que permiten desarrollar habilidades para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás.				

ANEXO 2. Ficha de observación dirigida a las docentes

Instrumento.- Ficha De Observación, dirigida a la docente del Hogar Infantil Los Angelitos del ICBF.

INSTRUCCIONES: Las siguientes frases describen la conducta del niño. Por favor, señale con una X en el casillero que describe mejor cuál de estas conductas es más frecuente en los niños y niñas; teniendo en cuenta que 1 es para nunca, 2 pocas veces, 3 frecuentemente y 4 siempre.

Nombre: _____ Fecha: _____

Conducta	1	2	3	4
1. ¿La docente maneja las Rabieta desde el inicio de la misma?				
2. ¿La docente maneja las Rabieta durante el desarrollo de la misma?				
3. ¿La docente maneja las Rabieta al término de la misma?				
4. ¿La docente escucha al niño y valida sus emociones?				
5. ¿La docente realiza actividades para el reconocimiento de emociones?				
6. ¿La docente conoce el desarrollo integral de acuerdo a la etapa evolutiva del niño?				
7. ¿La docente genera actividades para propiciar la empatía en el grupo?				
8. ¿La docente realiza actividades que le permiten al niño canalizar su emoción negativa?				
9. ¿La docente reconoce y elogia las conductas positivas en el niño?				
10. ¿observa y actúa adecuadamente ante las conductas inadecuadas?				

ANEXO 3. Ficha de observación dirigida a los niños

Instrumento.- Ficha de observación, dirigida a los niños de 2 a 4 años del hogar infantil Los Angelitos del ICBF.

Fecha: _____

TABLA DE OBSERVACIÓN DE CONDUCTAS OFENSIVAS VERBALES Y FÍSICAS POR DÍA EN EL NIÑO					
Conducta Observable	Nunca	Pocas Vezes	Frecuentemente	Siempre	Observaciones
El niño grita al docente cuando lo corrige.					
El niño se aísla y escapa del aula de clase					
El niño insulta al docente					
El niño golpea a sus iguales					
El niño golpea al docente					
El niño llora descontroladamente					
El niño empuja					
El niño destruye objetos del mobiliario					
El niño se sube en el mobiliario					
El niño se siente triste y solo ante la corrección					