



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Maestría en Ciencias de la Educación**

Diseño de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista - Sucre, Colombia.

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de  
Magíster en Ciencias de la Educación.**

**Autor:** Elijohana Payares Amell

**Tutor:** Germán Segura Castro

Panamá, mayo del 2021

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Panamá, mayo del 2021**

## DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, a quien le debo todo lo que he obtenido en mi vida; a él por guiar cada uno de los pasos dados en el presente recorrido y darme la fortaleza cuando he estado a punto de rendirme y ser el responsable de permitirme llegar hasta donde estoy hoy.

A mis padres, por ser ejemplo a seguir y fortalecer en mí, los valores; ayudándome a comprender la vida y a vivirla en plenitud.

A mis hermosos hijos, por ser el motivo de mi superación constante y por su comprensión en la larga espera de este triunfo que es nuestro.

## AGRADECIMIENTOS

Esta investigación es el resultado de todos los esfuerzos, no solo de una acción personal sino que es el fruto de un logro familiar, por lo que agradezco infinitamente a Dios por permitirme esta hermosa experiencia en el camino del saber.

A mis padres por sus oraciones, motivaciones y buenos deseos, que me permitieron continuar con el enriquecimiento de mis competencias.

Agradezco a la Universidad UMECIT de Panamá y los tutores que hacen vida en dicha institución, por su flexibilidad y oportunidad de convertirme en un ser más profesional y optar por el título de Magíster en Ciencias de la Educación.

Al tutor Magíster Germán Segura Castro, por sus valiosos aportes, su flexibilidad, disposición y dedicación en la orientación y consecución del logro de este proyecto final.

A todos los amigos que alguna vez elevaron una plegaria por mí, para que mis sueños se hagan realidad.

Autor: Elijohana Payares Amell

Diseño de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de Educación básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia.

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster en Ciencias de la Educación.

Facultad de humanidades y Ciencias de la Educación

Ciudad de Panamá – Panamá, 2021

## **RESUMEN**

Una de las causas principales del bajo rendimiento escolar, en pruebas internas y externas, es la deficiencia existente en la comprensión lectora; por ello, el objetivo principal de esta investigación es diseñar una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia. Para dar solución a dicha necesidad, se realizó una Investigación Acción Participativa con un enfoque cualitativo y guiado por un paradigma interpretativo, cuyo pensamiento va unido a la fenomenología. En este sentido, se utilizó un diseño de investigación de campo, abordando un escenario de investigación conformado por 240 estudiantes; de los cuales se consideraron 22 de ellos, cursantes del grado quinto de dicha institución, como informantes claves. Para el desarrollo de la investigación, se utilizó la técnica de la observación y entrevistas semiestructuradas como primer mecanismo para diagnosticar el problema abordado; posteriormente se hizo uso de una encuesta diagnóstica, donde se pudo caracterizar socio demográficamente a los estudiantes y conocer sus niveles de comprensión lectora, para proceder a la construcción de un análisis de la situación estratégica de dichos estudiantes y poder diseñar una propuesta didáctica enmarcada en la lúdica y en las necesidades e intereses del alumno. Al finalizar, se pudo concluir que la comprensión lectora es fundamental para alcanzar los Derechos Básicos de Aprendizaje y el desarrollo académico, social y profesional del alumnado; por ende, es necesario diseñar e integrar una serie de actividades enmarcadas en la lúdica y la interacción, dejando de lado la memorización y tradicionalidad de la educación actual; contando, con el apoyo de la comunidad educativa para implementar una propuesta didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora del niño.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias lúdicas, lectura, escritura.

Autor: Elijohana Payares Amell

Design of a proposal framed in ludic strategies for the strengthening of textual comprehension in fifth grade students of Primary Basic Education of the Buenavista Educational Institution, Nuestra Señora Del Rosario headquarters, Buenavista Municipality - Sucre, Colombia.

Work presented as a requirement to qualify for the degree of Master of Science in Education.

Faculty of Humanities and Educational Sciences

Panama City - Panama, 2021

### **ABSTRACT**

One of the main causes of poor school performance, in internal and external tests, is the existing deficiency in reading comprehension; Therefore, the main objective of this research is to design a proposal framed in ludic strategies for the strengthening of textual understanding and interpretation in fifth grade students of the Educational Institution of Buenavista Sucre - Nuestra Señora del Rosario headquarters, Buenavista Municipality - Sucre , Colombia. To solve this need, a Participatory Action Research was carried out with a qualitative approach and guided by an interpretive paradigm, whose thinking is linked to phenomenology. In this sense, a field research design was used, addressing a research scenario made up of 240 students; of which 22 of them, fifth grade students of said institution, were considered as key informants. For the development of the research, the technique of observation and semi-structured interviews was used as the first mechanism to diagnose the problem addressed; Subsequently, a diagnostic survey was used, where it was possible to characterize the students socio-demographically and know their levels of reading comprehension, to proceed to the construction of an analysis of the strategic situation of said students and to be able to design a didactic proposal framed in the playful and in the needs and interests of the student. At the end, it was concluded that reading comprehension is essential to achieve Basic Learning Rights and the academic, social and professional development of students; therefore, it is necessary to design and integrate a series of activities framed in play and interaction, leaving aside the memorization and traditionality of current education; counting, with the support of the educational community to implement a didactic proposal that allows to strengthen the reading comprehension of the child.

Keywords: reading comprehension, playful strategies, reading, writing.

## ÍNDICE GENERAL

DEDICATORIA .....	III
AGRADECIMIENTOS .....	IV
RESUMEN.....	V
ABSTRACT .....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VII
LISTA DE TABLAS .....	XI
LISTA DE FIGURAS .....	XIII
LISTA DE APÉNDICES .....	XIV
LISTA DE ANEXOS .....	XV
INTRODUCCIÓN .....	XVI
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....	19
1.1. Descripción de la Problemática.....	20
1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación .....	25
1.3 Premisas y proposición.....	25
1.3.1 Premisas .....	25
1.3.2 Proposición .....	25
1.4 Propósitos de la Investigación.....	26
1.4.1 Propósito general .....	26
1.4.2 Propósitos específicos.....	26

1.5	Justificación e Impacto .....	26
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....		30
2.1	Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales.....	31
2.1.1	Bases Teóricas .....	31
2.1.2	Bases investigativas .....	39
2.1.3	Bases conceptuales .....	46
2.1.4	Bases legales.....	51
2.2	Conceptos definidores y sensibilizadores.....	54
2.3	Categorización.....	57
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....		59
3.1	Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación .....	60
3.2	Tipo de investigación .....	61
3.3	Diseño de la investigación.....	62
3.4	Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	63
3.5	Unidades de estudio y sujetos de la investigación .....	64
3.5.1	Descripción del escenario de investigación .....	64
3.5.2	Descripción y criterios de selección de los informantes clave .....	65
3.6	Procedimiento de la investigación.....	65
3.7	Credibilidad de los instrumentos .....	67
3.8	Consideraciones éticas .....	68
3.8.1	Criterios de confidencialidad .....	68

3.8.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado.....	68
3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales .....	69
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....</b>	<b>70</b>
4.1 Técnicas de análisis de hallazgos .....	71
4.2 Proceso de triangulación de los hallazgos .....	72
4.3 Contrastación y teorización .....	85
4.3.1 Análisis cualitativo y triangulación hermenéutica del instrumento diagnóstico: cuestionario .....	85
4.3.2 Análisis cualitativo y triangulación hermenéutica de los instrumentos diagnósticos: observación y entrevista no estructurada.....	87
4.3.3 Teorización .....	89
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>91</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>94</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>96</b>
5.1 Denominación de la propuesta .....	97
5.2 Descripción de la propuesta.....	97
5.3 Fundamentación .....	98
5.4 Objetivos de la propuesta .....	99
5.4.1 Objetivo General.....	99
5.4.2 Objetivos Específicos .....	99
5.5 Beneficiarios.....	99
5.6 Producto.....	100

5.7	Localización .....	100
5.8	Método.....	101
5.9	Cronograma .....	129
5.10	Recursos .....	130
5.11	Presupuesto.....	130
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....		132
APÉNDICE.....		138
ANEXOS .....		<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. <i>Conceptos definidores y sensibilizadores</i> .....	54
Tabla 2. <i>Categorización</i> .....	57
Tabla 3. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 1 al 5</i> .....	73
Tabla 4. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 6 al 10</i> .....	75
Tabla 5. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 11 al 15</i> .....	77
Tabla 6. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 16 al 20</i> .....	79
Tabla 7. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves 21 y 22</i> .....	81
Tabla 8. <i>Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: todos los informantes</i> .....	82
Tabla 9. <i>Análisis FODA</i> .....	87
Tabla 10. <i>Actividad 1. Nivel literal</i> .....	102
Tabla 11. <i>Actividad 2. Nivel literal</i> .....	104
Tabla 12. <i>Actividad 3. Nivel literal</i> .....	106
Tabla 13. <i>Actividad 4 Nivel literal</i> .....	108
Tabla 14. <i>Actividad 1. Nivel Inferencial</i> .....	111
Tabla 15. <i>Actividad 2. Nivel Inferencial</i> .....	113
Tabla 16. <i>Actividad 3. Nivel Inferencial</i> .....	115
Tabla 17. <i>Actividad 4. Nivel Inferencial</i> .....	117

Tabla 18. <i>Actividad 1. Nivel Crítico</i> .....	119
Tabla 19. <i>Actividad 2. Nivel Crítico</i> .....	121
Tabla 20. <i>Actividad 3. Nivel Crítico</i> .....	123
Tabla 21. <i>Actividad 4. Nivel Crítico</i> .....	126
Tabla 22. <i>Cronograma</i> .....	129
Tabla 20. <i>Presupuesto Recursos humanos en COP</i> .....	130
Tabla 21. <i>Presupuesto global en COP</i> .....	131

**LISTA DE FIGURAS**

<i>Figura 1</i> - Resultados institucionales del área de lenguaje en los últimos 4 años .....	21
<i>Figura 2.</i> Resultados institucionales pruebas SABER 3°, área Lenguaje.....	22
<i>Figura 3.</i> Resultado institucional área de Lenguaje tercero, los último cuatro años. ....	22
<i>Figura 4.</i> DBA 1 y 2, Lenguaje, grado 5°.....	52
<i>Figura 5.</i> DBA 3 y 4, Lenguaje, grado 5°.....	53
<i>Figura 6.</i> DBA 5 y 6, Lenguaje, grado 5°.....	53

**LISTA DE APÉNDICES**

Apéndice A. Cuestionario Diagnóstico.....	139
Apéndice B. Consentimiento informado.....	144

**LISTA DE ANEXOS**

Anexo A: Validación del instrumento (página 1) .....	146
Anexo B: Validación del instrumento (página 2) .....	147
Anexo C: Validación del instrumento (página 3) .....	148
Anexo D: Socializando el proyecto con los padres de familia con el fin de obtener el consentimiento informado para su desarrollo. ....	149
Anexo E: Entrevista a los docentes interesados y padres de familias intervinientes en el estudio. ....	150
Anexo F: Entrevista a los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista. ....	151
Anexo G: Carta de aprobación de Revisión ortográfica por un profesor de lingüística (Formato F-58) .....	152
Anexo H: Certificado empresarial de proyectos F-138 (página 1). ....	153
Anexo I: Certificado empresarial de proyectos F-138 (página 2).....	154

## INTRODUCCIÓN

Dominar la lectoescritura ha sido objeto de investigación desde tiempos remotos; de hecho, Vigotsky (2001, p.229, citado por Flores, 2014, p.45) en su libro “Obras Escogidas II: Pensamiento y Lenguaje” es enfático en aseverar que el lenguaje escrito no es una simple traducción del lenguaje oral y que, de hecho, el lenguaje escrito es una función completamente especial del lenguaje en general que demanda una gran atención y una conciencia plena de lo que se está ejecutando.

Pero leer no es solamente visualizar un texto y unir las letras contenidas en él, afirmar esto sería minimizar la complejidad de una lectura a un simple acto de decodificación; para leer un texto es necesario interpretar, inferir y valorar su contenido para poder construir conclusiones que permitan afrontar las diferentes situaciones o experiencias de la vida; solo en este punto se puede considerar que se ha logrado la comprensión lectora. Incluso, el acto de leer es considerado por el filósofo y escritor Roland Barthes (citado por Ramírez, 2009, p.171) como “hacer trabajar a nuestro cuerpo siguiendo la llamada de los signos del texto, de todos esos lenguajes que lo atraviesan y que forman una especie de irisada profundidad en cada frase”. Por ende, desarrollar una comprensión lectora es un acto de aprendizaje que permite al portador, participar en un proceso de toma de decisiones con total conocimiento y pertinencia de lo que desea realizar.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, s.f ) involucra en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, la comprensión e interpretación textual como uno de los factores claves para el desarrollo de la competencia comunicativa del ser humano; incluso para los grados cuarto y quinto de primaria, de acuerdo con el autor, dicho factor es completado por los alumnos cuando comprenden “diversos tipos de textos, utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información” (p.34) . Por ello, la presente

investigación busca lograr el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual a través de la enseñanza mediada por las estrategias lúdicas y el juego como agente principal en el proceso educativo en los alumnos de quinto grado de Educación primaria de la Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista, Sucre, Colombia; apoyando de igual forma a la Línea de Investigación Educación y Sociedad, dentro del área de Docencia y Currículo, eje temático de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje; ya que su impacto beneficia los procesos de enseñanza por parte del docente y el los resultados de aprendizaje en cuanto al estudiante, promoviendo y afianzando el fortalecimiento de la comprensión y producción de textos.

En consecuencia, la investigación se desarrolló a lo largo de cuatro (4) capítulos y dejando la propuesta como una sección adicional elaborada a partir del análisis de los datos. Estos capítulos estuvieron integrados por cinco (5) fases. La primera de ellas fue una fase de diagnóstico, donde se identificó el problema, sus causales de fondo y la situación actual en materia de comprensión lectora del alumnado. De igual forma, en esta fase se hizo la identificación de las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas con las que se caracteriza la población; y, a su vez, se conocieron los datos socios demográficos, considerados como factores influyentes en el desempeño académico de los estudiantes.

Posteriormente, se inició la fase 2 de la investigación caracterizada por la revisión o documentación bibliográfica, donde se sustentó la teoría de estudio con diversos autores y referentes bibliográficos para gestionar la construcción del marco teórico del estudio. Luego de la documentación bibliográfica, se procedió a la exploración, en la fase 3, de las diferentes estrategias lúdicas que se podrían implementar en los estudiantes de grado quinto, tomando en consideración los intereses, fortalezas y oportunidades de los mismos. Por consiguiente, basados en la exploración, inició la fase 4 donde se determinaron y organizaron las estrategias lúdicas que integrarían la

propuesta pedagógica, tomando en cuenta las herramientas disponibles y clasificando dichas actividades en referencia al objetivo de aprendizaje.

Para finalizar, se procedió a hacer un compendio de la información y los resultados obtenidos; con el fin de completar la fase 5, caracterizada por ser el momento de transferencia y fundamentos para la implementación de dicha propuesta en los diferentes grados, recurriendo a la adaptabilidad del recurso generado.

**CAPÍTULO I:  
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA  
PROBLEMÁTICA**

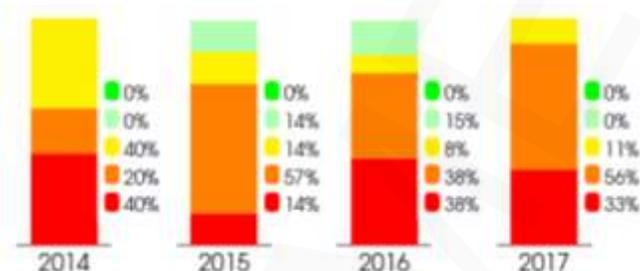
### **1.1. Descripción de la Problemática.**

Es una preocupación de orden internacional, que todas las entidades educativas ofrezcan el mejor servicio que apunte a la formación integral del estudiante, integralidad que toma como punto de partida los conocimientos y distintos espacios de participación en el aula, así como también los procesos de formación extendida fuera de las aulas lo que implica que las actividades en casa como talleres o tareas hacen parte del esfuerzo que se tiene en cuenta para el crecimiento integral del estudiante. Sin embargo, hay que resaltar que todas estas estrategias utilizadas a nivel institucional y a nivel nacional no han sido suficientes para que Colombia obtenga buenos resultados académicos en las distintas mediciones presentadas a nivel internacional.

Uno de los principales exámenes en los que se mide el desempeño académico de las instituciones educativas de un país y que más impacto tienen a nivel internacional es la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos), esta se realiza de manera periódica cada 4 años y fue realizada por última vez en el año 2018. Para este lapso se evaluaron 79 países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), medición en la cual Colombia obtuvo 412, puntaje inferior al obtenido en el año 2015. En el caso de la prueba de lectura, los resultados ilustraron que los estudiantes tienen una mínima competencia para enfrentarse a lectura de un texto, es decir, no son capaces de leer textos largos para extraer conclusiones, comparaciones o hacer inferencias a partir de la lectura global del escrito. Procesos y dimensiones que, de igual forma, son evaluados a nivel nacional con las pruebas SABER para los niveles de básica primaria, básica secundaria y SABER ONCE en la media académica.

Hechas las consideraciones anteriores, el centro de formación objeto de estudio será la Institución Educativa De Buenavista Sede Nuestra Señora Del Rosario, Municipio

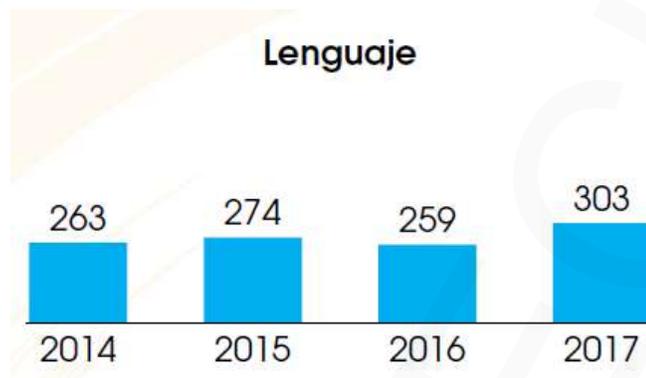
Buenavista, en el Departamento de Sucre, en donde se ha venido presentando un bajo rendimiento en las pruebas Saber 11 que son las que realizan los estudiantes de último grado que son fundamentales para el ingreso a las universidades del país y como se evidencia en la siguiente ilustración los resultados que los estudiantes de esta institución cada vez son más negativos.



**Figura 1** - Resultados institucionales del área de lenguaje en los últimos 4 años  
**Fuente:** MEN, Reporte de la Excelencia Institución Educativa Buenavista- Sucre, 2018.

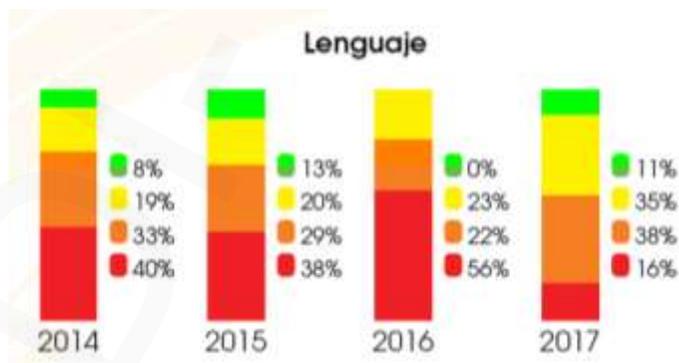
Como se evidencia en la gráfica, los estudiantes desde el año 2014 han venido presentando un bajo nivel de desempeño en el área de lenguaje al tener en cuenta que en el último año de medición que fue el 2017 el 33% de la población se encuentra en muy bajo, el 56% se encuentra en nivel bajo, el 11% se encuentra en nivel medio, pero lo más relevante es que no existe ningún estudiante de undécimo grado de esta institución que se encuentra en niveles alto o superior, lo que refleja que se hacía necesario desde el 2014 que fue cuando se evidenciaron estos resultados tan negativos, un proceso de intervención inmediata para mejorar las competencias lectoras.

Producto de esta necesidad se comenzaron a utilizar estrategias pedagógicas que ayudaron a mejorar las competencias lectoras en los primeros grados de básica primaria, estrategias aplicadas directamente a la competencia escrita y lectora desde el área de Lenguaje y en los resultados se ven reflejadas en el aumento del promedio obtenido por los estudiantes de tercero en las pruebas SABER 3° de esta institución, tal como se evidencia a continuación:



**Figura 2.** Resultados institucionales pruebas SABER 3°, área Lenguaje  
**Fuente:** MEN, Reporte de la Excelencia, Institución Educativa Buena vista, 2018.

De manera que es evidente una mejora clara en los estudiantes de tercero del año 2016 al 2017, puesto que se observa que se pasó de 259 a 303 puntos, mostrando que el proceso que comenzó desde el grado primero en el año 2015 una vez conocidos los resultados de las pruebas saber del 2014 y en donde se utilizaron estrategias, sirvió para mejorar los resultados del grado tercero en el área de lenguaje como se evidencia en el aumento de 42 puntos. Estos resultados podrían ser mejores si se analizara los niveles de comprensión de este grado tal como aparece a continuación



**Figura 3.** Resultado institucional área de Lenguaje tercero, los último cuatro años.  
**Fuente:** MEN, Reporte de la Excelencia Institución Educativa Buenavista - Sucre 2018.

Como se evidencia, gracias al proceso de intervención se pudo disminuir enormemente la población encontrada en el último nivel dejando solo un 16% en el

nivel insuficiente, 38% en nivel mínimo, 35% en nivel satisfactorio y un 11% en nivel avanzado mostrando así que las estrategias que se han venido implementando con esta población desde el grado primero en 2015 ha dado buenos resultados.

Sin embargo, surge una preocupación por parte de los docentes de primaria del área de Lenguaje debido a que el nivel de exigencia que están teniendo con los niños y el nivel que están disponiendo a nivel institucional y a nivel personal como profesores, ha sido muy alto y según la opinión de los maestros, los resultados debían ser mucho mejores por lo que se acudió a la realización de un seguimiento a los estudiantes al momento de desarrollar la prueba saber de tercero durante el 2018 y ellos manifestaron una situación que puede convertirse en la respuesta principal a este interrogante.

Al momento de enfrentar la prueba, los niños manifiestan que no están acostumbrados a realizar este tipo de exámenes de selección múltiple y que aunque realizan varias lecturas en clase y el profesor utiliza estrategias para enseñarlos a comprender, la forma cómo se les está preguntando durante la presentación de las Pruebas Saber es diferente a la forma cómo ellos vienen trabajando la comprensión lectora en clase, por lo cual, este punto se convierte en un inicio de un nuevo proceso formativo que pretende abrirse con el presente estudio.

Ahora bien, al analizar los tipos de familia donde se encuentra inmersa la población referida, se observa que estas tienen poco interés por la lectura. Se puede afirmar que los estudiantes viven rodeados de familiares que no leen, carece de la motivación que lo llevaría a desarrollar el amor por la lectura. Otra posible causa socio cultural, es que muchos de estos niños no viven con sus padres, sino que se encuentran a cargo de abuelos u otros familiares, esto afecta el acompañamiento en el proceso académico. La falta de las figuras paternas no garantiza la permanencia y eficacia de los estudiantes en la escuela, esto hace que aumente el índice de reprobación y de

deserciones escolares reflejado a su vez, en un gran número de estudiantes en extra edad de 1° a 5°. Como consecuencia de tal situación, la motivación y el interés de estos niños por la educación se ve afectada, casi siempre de manera negativa.

En cuanto a lo pedagógico, existen dificultades al interior de la escuela que afectan el proceso de formación de los estudiantes, sobre todo en la comprensión e interpretación textual. No se cuenta con los recursos suficientes en cuanto a textos, ayudas audiovisuales y conectividad. Tampoco es significativo el apoyo de las secretarías de educación y el Ministerio De Educación Nacional en lo relacionado con la formación y actualización de los docentes. No obstante, son ellos los más preocupados por encontrar alternativas de solución a dichas dificultades. Por ende, es muy importante resaltar la necesidad de incluir la capacitación docente para que estos utilicen estrategias, métodos y técnicas que les permitan obtener mejores resultados en el proceso de formación de los estudiantes, profundizando en aspectos como la comprensión e interpretación textual. También se hace necesario que exista un proyecto transversal para la lectura, el cual priorice la atención a ese gran número de estudiantes que tienen dificultades, se requiere de la transversalidad ya que el lenguaje es el motor con el cual todas las áreas trabajadas en la escuela van adquiriendo sentido.

## **1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación**

¿Cómo fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista Sede Nuestra Señora Del Rosario?

## **1.3 Premisas y proposición**

### **1.3.1 Premisas**

- Es necesario alcanzar un buen nivel de interpretación textual para poder entender y manejar adecuadamente los temas vistos en las distintas disciplinas académicas.
- Las estrategias lúdicas son una opción alternativa y motivacional para que los estudiantes practiquen y alcancen una adecuada comprensión textual.
- Los docentes son los orientadores fundamentales en el proceso de alcanzar los derechos básicos de aprendizaje y; con ello, los responsables de implementar diferentes metodologías con el fin de lograr dicho objetivo.

### **1.3.2 Proposición**

La implementación de estrategias lúdicas puede fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora del Rosario en el Departamento Sucre, Colombia.

## **1.4 Propósitos de la Investigación**

### **1.4.1 Propósito general**

Diseñar una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia.

### **1.4.2 Propósitos específicos**

- Caracterizar socio demográficamente a los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario.
- Diagnosticar el nivel de comprensión textual que tienen los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario.
- Identificar, mediante un análisis FODA, la situación estratégica en la que se encuentran los estudiantes intervenidos.
- Diseñar y organizar las actividades que integrarán la propuesta de estrategias lúdicas para el fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario.

## **1.5 Justificación e Impacto**

La educación en la actualidad se enfrenta a varios retos, relacionados todos ellos con un proceso acelerado de renovación, cambio y de diversificación de los saberes. Debe enfrentarse a la resignificación de otras formas de aprender y de otros contextos de aprendizaje distintos de los tradicionales: la práctica y la experiencia, los medios de

comunicación y las TIC parecen tomar el relevo; por consiguiente, la sociedad empieza a exigir un perfil diferente de los estudiantes de todos los niveles de escolaridad: un comportamiento multipolar e intelectual variado, una competencia analítica, interpretativa y propositiva que afiance la capacidad de los estudiantes desde y hacia la lectura y la escritura en la búsqueda del desarrollo de habilidades que posibiliten una participación equitativa en la sociedad del conocimiento y en la construcción de una sociedad reflexiva, tolerante y crítica.

De esta forma, hoy día, en las prácticas pedagógicas se puede evidenciar, de una parte, el bajo interés que reflejan los estudiantes por la lectura y, por parte de los docentes, desde la didáctica, la falta de estrategias para incentivar a los estudiantes e involucrarlos en procesos de lectura. Lo que da como resultado una baja comprensión lectora.

En ese mismo sentido, como menciona Pérez, M. & Roa, C. (2010) el niño llega a la escuela con diversas experiencias adquiridas en el contexto familiar y el reto del docente en la institución educativa es construir las condiciones adecuadas para que los niños de determinado nivel de escolaridad, avancen en el dominio y el fortalecimiento del lenguaje oral y escrito e ingresen a la vida social y académica con seguridad e identidad ante la sociedad.

Por otro lado, es claro que el papel del docente en la escuela es primordial en dichos procesos, ya que es el que debe diseñar de forma estructurada diferentes estrategias didácticas, que faciliten y enriquezcan los procesos que los estudiantes adquieren dentro del contexto escolar, esta complejidad es la que le da el sentido al arte de enseñar. En este sentido, las estrategias de enseñanza y aprendizaje involucran la selección de actividades y prácticas de carácter pedagógicas que se aplican en diferentes momentos de la formación de los estudiantes a través de métodos y

recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje las cuales contemplan las estrategias mencionadas.

Visto esto, la lectura es causa de numerosos estudios, preocupación en los sectores público y privado de la educación y en muchos otros ámbitos de la sociedad colombiana. De esta forma, en los diferentes niveles de escolaridad y en los estudios sobre el rendimiento estudiantil se ha demostrado que el éxito o el fracaso de los estudiantes están estrechamente ligados a sus habilidades para leer y comprender significativamente los diferentes tipos textos.

Por ello, como pilar fundamental en el sistema educativo, la lectura se convierte en el foco de atención debido a las serias deficiencias que presentan un gran porcentaje de los estudiantes para la comprensión de textos. De allí, la preocupación de muchos profesionales en la docencia y la relevancia de esta investigación puesto que está dirigida a alcanzar unas propuestas metodológicas y curriculares para mejorar las habilidades de comprensión e interpretación textual en un grupo de estudiantes de Educación Básica Primaria de una institución educativa oficial del departamento de Sucre.

De esta forma, emergen una serie de premisas que justifican la presente investigación. La primera, porque el lenguaje es una facultad humana, gracias a la cual es posible conceptualizar el mundo, conocerlo, abstraer sus componentes, socializarlo y recrearlo; la segunda, porque la noción de comprensión e interpretación textual, entendida, además, como un cúmulo de voliciones, se necesita para funcionar en la cotidianidad, para el establecimiento de las relaciones personales y sociales, para comprender y reflexionar acerca de su propia significación; la tercera, para dar respuesta a las experiencias del mundo que nos rodea, para comprender y compartir o no las experiencias y puntos de vista, para resolver problemas, tomar decisiones y expresar actitudes; la cuarta, porque todos los hombres y las mujeres utilizan una

lengua desde el aprendizaje infantil hasta la muerte; si esta lengua se convierte en objeto de reflexión, de análisis, de vivencia y de convivencias.

Por consiguiente, resulta necesario, y por qué no decir indispensable, que los docentes centren su atención en la enseñanza y aplicación de diferentes estrategias que puedan garantizar el desarrollo de la comprensión lectora. Por tal motivo, se busca proponer una serie de estrategias pedagógicas y didácticas que ayuden a la planificación, diseño y mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje que permitan un desarrollo positivo de los estudiantes en las distintas áreas del saber. El estudio riguroso de la literatura en el contexto escolar, según los Lineamientos Curriculares para Lengua Castellana (1998), depende de la competencia literaria y crítica del profesor. En palabras de Yolanda López (citado por MEN, 2013, p.5) en la primera edición de *Leer para comprender, Escribir para transformar*: “Un maestro que entienda que los estudiantes también pueden ayudar a construir el conocimiento desde su saber y desde sus intereses”. Igualmente de un maestro que lea no solo literatura sino toda clase de textos que pueda recomendar y comentar con sus estudiantes, que sea interlocutor y no un mero transmisor del sentido de los textos.

Finalmente, este estudio es un aporte más a la Línea de Investigación de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología: Educación y Sociedad, dentro del área de Docencia y Currículo, eje temático de Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje, en la medida en que el impacto de esta beneficia los procesos de enseñanza por parte del docente y el los resultados de aprendizaje desde la apropiación de los estudiantes de elementos prácticos para el mejoramiento de la comprensión y producción de textos como aspectos que caracterizan una adecuada competencia comunicativa de estos como usuarios de un código común.

# **CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **2.1 Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales**

### **2.1.1 Bases Teóricas**

- **La Comprensión Textual**

León (2003) argumenta que la comprensión lectora se fundamenta en conceptos y constructos que dan cuenta de “[...] cómo la teoría del esquema y los modelos mentales, están permitiendo explicar de manera coherente cómo se representa y comprende el conocimiento en la mente del sujeto, como se almacena; así como los procesos y estrategias que entran en juego” (p. 23). Es decir, que para comprender es necesario tener en cuenta no solamente al lector o al texto; sino que, estos factores interactúen para que se pueda dar la comprensión, teniendo en cuenta los conocimientos previos del lector y las ideas del texto.

En este sentido, desde Solé (1994) la comprensión textual es asumida como un proceso interactivo y de construcción de significados que involucran tanto al lector, como portador de presaberes, y al texto como mediador de estos últimos. Así se da un proceso de predicciones e inferencias seguidas en el que se encierra el control del proceso, la comprobación y el seguimiento de lo que se está entendiendo.

De la misma forma, Jiménez (2014) afirma que

La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito. [...]De esta forma, la comprensión lectora es el hecho abstracto dependiente de la capacitación individual de cada persona y la competencia lectora la materialización concreta llevada a cabo en dependencia de la relación del individuo con la sociedad.

Lo dicho por la autora, permite aseverar que los lectores tienen una gran cantidad de presaberes que ponen en juego durante la lectura de cualquier tipo de texto y facilitan, a su vez, la posterior comprensión del mismo.

Visto esto, en las instituciones educativas, desde el área de Lenguaje, el acto de leer se debe concebir desde un punto de vista significativo y semiótico, es decir, como un proceso de interacción entre un estudiante, portador de saberes culturales, intereses, gustos, comportamientos, afectos, deseos, entre otros., y un texto como portador de significados, a partir de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética. Sin embargo, no hay que olvidar que existe el contexto sociocultural como un componente importante en la situación comunicativa, en la que juegan intereses, intencionalidades, el poder, la ideología y valoración cultural de un grupo social específico (Pacheco, 2019).

- **Niveles de Comprensión Lectora**

Los niveles de comprensión lectora se pueden concebir como las etapas de acercamiento a la lectura de un texto que van apareciendo en la medida en que el lector hace uso de sus habilidades de pensamiento, reguladas ascendentemente de acuerdo a su complejidad. Visto esto y asumiendo la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989, citados por Gordillo y Flórez, 2009), describen tres niveles de comprensión.

Nivel de Comprensión Literal: De acuerdo con Cervantes, Pérez & Alanís (2017) “Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que

no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto”. En otros términos, en esta primera etapa de la comprensión, el lector solo es capaz de recordar la información que está en la estructura superficial del texto.

Nivel de Comprensión Inferencial: En este nivel el lector da cuenta de todas las relaciones de sentido que tiene el texto. En esta etapa se avanza hacia la utilización de habilidades de pensamiento como la inferencia, el análisis y la síntesis, que permiten deducir lo implícito del texto, buscando ir más allá de lo leído, empleando los conocimientos previos, formulando ideas nuevas e hipótesis. Por consiguiente, el propósito del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones. Para Cervantes, Pérez & Alanís (2017) “Este nivel de comprensión es muy poco practicado por el lector, ya que requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo”.

Nivel de Comprensión Crítica: Este nivel es considerado el ideal durante todo el proceso de comprensión textual. En esta instancia, el lector debe ser capaz de emitir juicios valorativos sobre el texto leído, rechazarlo, aceptarlo, pero con la debida argumentación. En este sentido, “La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído” (Cervantes, Pérez & Alanís, 2017). Por otra parte, a partir de este nivel emerge la categoría denominada como lectura crítica. Esta, en la actualidad se ha convertido en objeto de evaluación, tanto en pruebas internas a nivel nacional como externas a nivel internacional como el caso de PISA, mencionada línea arriba.

Aunado a lo anterior, el estudiante debe tener habilidades para reconocer la intención comunicativa del texto, su exactitud, lógica, autenticidad y estructura. De esta forma, la lectura crítica, estaría supeditada primeramente al acto de interpretar y comprender un texto, para posteriormente analizar el punto de vista del autor y expresar juicios al respecto. Por consiguiente, no es aislada, sino interconectada con la lectura comprensiva.

- **Las inferencias en el proceso de la comprensión textual**

La comprensión de un texto es un proceso que depende de lo que el autor ofrece y de las deducciones que el lector elabore, es decir, desde las inferencias que el lector capte como estructura profunda del texto. Así, las inferencias se conciben claves o procesos mentales que el lector realiza para lograr la interpretación de la realidad, gracias a ella, León (2003) afirma que:

[...]se puede desvelar lo oculto de un mensaje, leer entre líneas, hacer explícita en nuestra mente la información implícita del pasaje, [...] las inferencias dependen del contexto en que se establecen y de la enciclopedia cultural de la que dispone el lector, se pueden dar a partir de la lectura, de la palabra o de la imagen. (pp. 24-31)

En este sentido, un factor clave para la construcción de las inferencias en la comprensión textual son los conocimientos previos del lector. Estos no solo facilitan esclarecer el significado de lo que el sujeto lee, sino que afianzan la comprensión.

Por su parte, con relación a la dirección, los autores aseveran que las inferencias pueden dirigirse hacia atrás, si se subordina la oración que se está leyendo con la anterior, o hacia adelante si se aporta nuevas ideas a la información dada. De igual forma, con referencia a la autorización, el autor es quien tiene el derecho para sugerir o autorizar al lector la realización de una determinada inferencia con la finalidad de que se alcance un nivel de comprensión efectivo.

- **Estrategias de Lectura**

Según Carbonell (2001), la innovación educativa está asociada con la renovación pedagógica por lo que:

No se puede volver la vista atrás hacia la escuela anclada en el pasado que se limitaba a leer, escribir, contar y recibir pacíficamente un baño de cultura general. La nueva ciudadanía que hay que formar exige desde los primeros años de la escolarización otro tipo de conocimiento y una participación más activa del alumnado en el proceso de aprendizaje. (p.1)

Así, cuando la finalidad que se persigue es la de ampliar los conocimientos que poseemos, la lectura de un texto determinado puede ser de gran utilidad. Al leer, las estrategias de lectura se actualizan de forma integrada, permitiendo la elaboración de significados de aprendizaje (Solé 1994, pp.25-27). Asimismo, según Palincsar y Brown (1984 citado por Solé, 1994), estas estrategias “permiten dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes: comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura”.

De esta forma, para poder comprender lo que se lee, hay que precisar algunas cuestiones que se les deben plantear a los estudiantes, las cuales según Solé (1994, p.8) se presentan a continuación:

1. ¿Qué tengo que leer y por qué o para qué tengo que leerlo?
2. ¿Qué conozco del contenido del texto?
3. ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona?
4. ¿Tiene sentido este texto? ¿Se entiende lo que quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podría ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida?

En este sentido, todo lo relacionado con las estrategias de lectura es de mucha utilidad siempre y cuando tenga inmerso el objetivo de revisar y transformar el actuar del lector, enfocado en comprobar continuamente la comprensión que se esté dado del texto y el correcto direccionamiento de la idea principal del mismo.

- **Estrategias Didácticas**

La tarea de todo educador es fundamental ya que para que se dé un aprendizaje significativo se deben crear ambientes apropiados, estimular sus relaciones y formas de aprender que admitan que se incentiven y se desarrollen actitudes y que aprendan sus competencias, teniendo en cuenta sus capacidades y ritmos de aprendizaje. Todo esto les permitirá a los estudiantes vivir experiencias que redundarán en la formación de un niño seguro de sí mismo que se integra al mundo que lo rodea.

Ahora bien, etimológicamente al hablar de estrategia se hace referencia a la habilidad o destreza que posee un individuo de realizar una actividad. Es decir, que las estrategias didácticas son las ayudas que el docente plantea y le aportan al estudiante la facilidad para procesar con mayor profundidad la información que le suministra su maestro.

Entonces se puede afirmar que las estrategias didácticas son las que se encargan de procesar los contenidos de enseñanza y procedimientos elevados, que van a formar lo

cognitivo y lo meta cognitivo en los sujetos. De esta forma, aplicar estrategias que permitan que todos los estudiantes asimilen de acuerdo a sus ritmos de aprendizaje y de manera incluyente, alcancen los objetivos propuestos.

En relación a la didáctica y en concordancia con Díaz (1998, citado por Flores, et al., 2017, p.13), se puede decir que las estrategias son “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manea más profunda y consciente”. Por ende, representan todos aquellos enfoques y modos de actuar que logran hacer que un educador dirija con pertinencia el aprendizaje de sus estudiantes.

Por otra parte, Feo (2010) plantea que las estrategias didácticas están conformadas por todos aquellos procesos afectivos, cognitivos y procedimentales los que posibilitan la construcción del aprendizaje por parte del estudiante y la instrucción por parte del docente; además, agrega que las estrategias didácticas son procedimientos deliberados por el ente de enseñanza o aprendizaje que poseen una intencionalidad y motivaciones definidas.

Es así que las estrategias para enseñar se deben diseñar u organizar con el propósito de estimular a los estudiantes a que piensen, opinen, analicen, busquen soluciones y descubran por sí mismos el conocimiento. Hacer de la clase una sistematización de ambientes agradables, donde los estudiantes aprendan a aprender.

Tomando en consideración las definiciones antes planteadas se puede decir que las estrategias didácticas involucran la selección de actividades y prácticas de carácter pedagógico que se aplican en diferentes momentos de la formación de los estudiantes a través de métodos y recursos en los procesos de enseñanza y aprendizaje las cuales contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza.

- **La lúdica como estrategia para la enseñanza**

Si bien el término lúdica se ha venido abordando con mayor impacto en el último siglo, es de recalcar que ya se practicaba desde tiempos inmemorables cuando los griegos se ejercitaban, demostraban sus habilidades físico-deportivas y a la vez aprendían y se divertían con lo que hoy llamamos los juegos olímpicos entre otros elementos de diversión que representa su cultura. Al respecto, Motta (2004, citado por Posso, Sepúlveda, Navarro & Laguna, 2015) plantea que “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas” (p.166). Sin embargo, dicha práctica se ha ido perdiendo con el tiempo o, en realidad, se ha dejado delegada para las edades infantiles, puesto que se tiene la creencia que el crecer es sinónimo de madurez y seriedad.

Por tal razón, desde el ámbito educativo, se ha presentado que la mayoría de docentes, en especial de niveles superiores, dejan de lado la lúdica como una forma de enseñanza- aprendizaje porque consideran el juego como una manera de perder la credibilidad ante sus estudiantes y como una pérdida de tiempo debido al cúmulo de saberes que deben cubrir durante el año escolar según los establecido por el MEN; desconociendo que muchos estudios sobre ella han demostrado que permite al ser humano aprender de forma más rápida y fácil pues lleva al desarrollo de habilidades de observación y experimentación y a la comprobación de ideas.

La lúdica, cuando se escogen las actividades según los intereses de los estudiantes y la finalidad del aprendizaje, mantiene despierto el cuerpo y la mente de quienes la realizan, ya que el cerebro al estar activo libera endorfinas que producen en el ser un

estado de felicidad y concentración; permitiendo a su vez, desarrollar en ellos su potencial intelectual y socio afectivo (Posso, Sepúlveda, Navarro & Laguna, 2015).

Es por esto, que en todo campo de la vida, la lúdica no debe ser ajena, pues desde secretarías, ingenieros, enfermeras y más aún en docentes, permite mantener vivo el entusiasmo de seguir haciendo lo que corresponde sin perder el rigor y la responsabilidad del deber cumplido.

### **2.1.2 Bases investigativas**

- *Antecedentes Históricos*

En los últimos años en Colombia, uno de los campos más estudiados en los procesos de enseñanza y aprendizaje ha sido el área de Lenguaje. Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), un aprendizaje autónomo puede lograrse si se alcanzan ciertos niveles o competencias propios de las distintas áreas del conocimiento. Asimismo, el estudio de disciplinas como la Lengua Castellana y Filosofía han permitido la descripción de tres niveles de comprensión correspondiente a procesos dentro de lo que dice el texto (literal), realizar suposiciones a partir de los datos aportados por el texto (inferencial) y realizar análisis de las distintas partes del texto (crítico), los cuales se van generando progresivamente en la medida en que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

En este sentido, el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación Superior (ICFES), con la finalidad de cumplir el objetivo planteado de convertir a Colombia como el país más educado en América Latina para el año 2025, ha venido implementando una serie de pruebas cuyos hallazgos evidencian los desempeños de los estudiantes en las distintas áreas del currículo. De esta forma, haciendo una breve cronología, en el año 1991 se implementó la evaluación estatal como herramienta de

medición para establecer un plan de mejoramiento continuado, no solo de la educación media, sino también en los grados 3 y 5 de la educación básica primaria y 9° de la educación básica secundaria. Fue así como su primera aplicación se llevó a cabo en 13 departamentos y solo para algunos grados. Diez años más tarde y con la puesta en marcha de la ley N° 715 de 2001, se estableció su obligatoriedad y periodicidad de aplicación cada tres años. Así, desde el año 2002 al 2009 se aplica a todos las instituciones educativas oficiales y privados de Colombia en los grados 5° y 9°. Para el 2012 también se aplica a 3° de primaria y a partir de entonces se aplica anualmente.

Aunado a lo anterior, la evaluación externa como la que hace el ICFES a través de sus pruebas, también evidencia las habilidades y conocimientos de los estudiantes en determinados momentos del ciclo educativo. Estas pruebas son diseñadas a partir de lo que el MEN estableció en referentes curriculares como los estándares básicos de competencias. A partir de estas premisas, se permite no solo medir qué conocimientos fueron alcanzados por los estudiantes y qué nivel de aprehensión, sino también comparar sus desempeños con los de diferentes grupos (entre niñas y niños, entre colegios oficiales y privados, entre regiones del país).

Ahora bien, los resultados de los estudiantes colombianos son preocupantes. De acuerdo con el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES, s.f):

Las pruebas SABER 5° y 9° aplicadas en 2009, solo el 35% de los estudiantes de quinto grado y el 40% de los de noveno logran los desempeños esperados en las pruebas de Lenguaje. En matemáticas, las cifras son aún menos alentadoras, pues solo el 25% de los educandos de quinto y el 22% de los de noveno alcanzan o superan los niveles esperados. En Ciencias estos porcentajes corresponden al 26% y 30%, respectivamente. (p.2)

Así, la distribución de los estudiantes colombianos en los niveles de desempeño reveló una situación preocupante: casi la mitad (47,1%) está por debajo del nivel 2, frente a un 18,8% en el conjunto de países de la OCDE y 4,1%, 5,8% y 8,1%, respectivamente, en Shanghái, Corea y Finlandia, las naciones con mejores resultados. Esta cifra muestra que una proporción significativa de los jóvenes del país aún no cuenta con las competencias requeridas para participar competitivamente en la sociedad..

El informe PISA mostró que en Colombia los factores socioeconómicos dan cuenta del 16,6% de la varianza en los puntajes promedio de los estudiantes en lectura. El 83,4% restante se debe a otras causas como: la repetición de grados, sistema de evaluación y estándares educativos de muy alto nivel. Esto demuestra que esos factores socioeconómicos influyen en los aprendizajes de los estudiantes, pero no son sus únicos determinantes. Por lo tanto, si no se toman medidas para superar estas deficiencias en los aprendizajes de los estudiantes, Colombia tendrá grandes obstáculos para avanzar en su desarrollo económico y social. Para participar efectivamente en una sociedad del conocimiento, es preciso que todas las personas desarrollen sus capacidades para aprender continuamente, innovar y proponer alternativas de solución a los problemas de distinta índole.

Cabe resaltar que, la Ley General de Educación dio autonomía a las instituciones para organizar y adaptar las áreas obligatorias, introducir asignaturas optativas, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas; igualmente, para establecer un plan de estudios particular que determine los objetivos por niveles, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional (ley 115 de 1994, artículo 77).

Por consiguiente, le corresponderá al MEN como ente rector de la política educativa en el país, diseñar los instrumentos y difundir sus iniciativas de política, así como evaluar los avances que se logren en la materia, para lograr que la educación se convierta en un medio indispensable para realizar otros derechos, concebida como un derecho del ámbito de la autonomía de la persona, siendo el principal medio que permite participar a los individuos plenamente como miembro de una sociedad en diferentes campos de desenvolvimiento.

- ***Antecedentes Investigativos***

La inquietud por mejorar los procesos de comprensión y producción textual en los diferentes niveles de escolaridad ha sido la preocupación constante de diferentes estudios. Al respecto, interesa en el siguiente estado del arte dar cuenta de la realidad de la problemática en la educación básica primaria o niveles similares a este. Para ello, la gestión de la información se organiza a partir de los contextos internacional, latinoamericano y nacional, detallando aspectos relevantes como el propósito, los referentes teóricos y los resultados obtenidos en cada investigación.

Desde el contexto internacional, en Perú, es relevante el trabajo de Aliaga (2015): “La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en alumnos del 3° grado de educación secundaria de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres del Distrito el Agustino”. Estudio que centró sus objetivos en el desarrollo y aplicación de un taller con enfoque cognitivo y lingüístico para mejorar la habilidad de comprensión de lectura de textos narrativos y expositivos. Para ello, se aplicaron diferentes estrategias para desarrollar la habilidad lectora.

Los resultados evidenciaron hasta qué nivel las estrategias de comprensión lectora, afectan el proceso de comprensión de los alumnos. Además, se indagó si la comprensión lectora está relacionada con el rendimiento académico y con la inteligencia. Finalmente, se concluye que los estudiantes que participaron en el estudio tienen menos dificultades de comprensión lectora en la medida en que conocen más estrategias para afianzar dicha competencia, por lo tanto estas últimas se asocian con el rendimiento académico y la inteligencia. Esta conclusión representa una base fundamental para el desarrollo del presente estudio, puesto que es una prueba fehaciente que la aplicación de estrategias pueden mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y, con ello, mejorar su rendimiento académico.

En el mismo sentido, en el Estado de Guadalajara, México, Arroyo, Faz, Gasca & Orozco (2010) lideraron el estudio: “Mejoramiento de la Comprensión Lectora Basada en el Aprendizaje Colaborativo en la Enseñanza media básica”. Investigación que tuvo como propósito la lectura de comprensión a través de un proceso de transversalidad en las asignaturas de Ciencias, Español y Educación tecnológica, en segundo y tercer año de secundaria. Para ello, la unidad investigativa utilizó la estrategia de aprendizaje colaborativo con la pretensión de facilitar la comprensión y motivar al alumno. El objetivo de la implementación fue que el alumno obtuviera el hábito de la lectura, motivado intrínsecamente con el recurso de la computadora e Internet. Se aplicó en cuatro entornos, variando la ubicación y el contexto económico-cultural y social, obteniendo así información para determinar los factores que influyen en el aprendizaje; se diagnosticó el problema, se indagó en libros electrónicos e impresos, se eligieron y aplicaron los instrumentos; y se validaron los resultados triangulando información.

Finalmente, los investigadores concluyeron que tanto la estrategia como los recursos utilizados ayudaron a la mejora de la comprensión lectora en alumnos de bajo nivel, lográndose los objetivos y en congruencia con los conceptos teóricos, lo que apoya la

proposición del presente estudio. Adicionalmente, metodológicamente, se utilizaron técnicas de análisis cualitativo antes, durante y después de la aplicación a los alumnos de baja comprensión lectora, verificándose una mejora en la comprensión e interés en la indagación de información; lo cual también sirve de apoyo para el trabajo en desarrollo.

Con la misma intención investigativa, Fonseca, Migliardo, Simian, Olmos & León (2019) presentaron el estudio: “Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español”. Investigación que tuvo como finalidad, evaluar la efectividad de un programa de intervención en español, LEE comprensivamente, para mejorar la comprensión lectora.

El programa de intervención se fundamentó en la enseñanza explícita de habilidades de alto nivel vinculadas al procesamiento del texto (construcción de inferencias, control metacognitivo y conocimiento de la estructura textual) y de bajo nivel (vocabulario). Este consistió en 16 sesiones de 80 minutos durante 8 semanas. Un total de 127 niños de entre 8 y 10 años de diferentes escuelas de Buenos Aires se distribuyeron en dos grupos, experimental y control. Los procesos evaluados incluyeron medidas generales de comprensión lectora y específicas, de vocabulario, control metacognitivo e inferencias, antes y después de la intervención. Metodológicamente, se apostó por un diseño cuasiexperimental en el cual solo el grupo que recibió la intervención mostró mejoras estadísticamente significativas en la comprensión lectora frente al grupo control. Los resultados sugieren que la intervención centrada en los ejes descritos mejora significativamente la comprensión lectora de los niños dentro de la escuela.

Por otra parte, en Colombia también es evidenciable el artículo de investigación, proveniente del proyecto “La comprensión lectora: TIC en el contexto escolar” de la Maestría en Educación de la Universidad de Pamplona, avalada por el Grupo de

Investigación en Pedagogía y Prácticas Pedagógicas (GIPEPP) en la Línea de Investigación Lenguaje y Saberes, de García, Arévalo & Hernández (2018): “la Comprensión Lectora y el Rendimiento Académico”. El escrito pretende determinar las posibles relaciones entre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes y su desempeño académico. Para tal finalidad, se realiza un estudio descriptivo a través de un análisis correlacional, con la aplicación de un instrumento Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) a estudiantes de ambos sexos con edades comprendidas entre los 13 y 14 años del grado noveno de educación básica de una institución educativa estatal.

Los resultados dan cuenta que los discentes presentan dificultades en el orden textual, inferencial y contextual; en el análisis correlacional de los datos de las diferentes asignaturas (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Matemáticas) tienen una correlación significativa positiva, pero no significa necesariamente la existencia de una relación de causa-efecto.

En el mismo contexto, Torres (2017) desarrolló el estudio: “Aprender a Pensar y Reflexionar: Propuesta de Estrategias Cognitivas y Metacognitivas en la Comprensión Lectora”. Investigación que tuvo como escenario de intervención el Colegio de Cambridge ubicado en el municipio de La Calera, con estudiantes de grado séptimo que oscilan entre 12 y 13 años. Durante el proceso, se realizó un diagnóstico con el cual se determinó que los jóvenes estaban en un nivel medio o inferencial de comprensión lectora, lo cual demuestra que no estaban ajenos a los problemas que se presentan a nivel nacional en esta capacidad de entender producciones textuales, demostrado constantemente por las pruebas especializadas.

Como conclusiones, el estudio permitió que una vez identificadas tanto fortalezas como debilidades, estudiantes y docentes tuviesen un punto de inicio clave para lograr avanzar en la implementación de estrategias tendientes a optimizar el

desempeño académico desde aquellas áreas en las cuales predominan estas tipologías textuales. Aunado a lo anterior, el que los estudiantes hayan tenido la posibilidad de identificar sus fortalezas generó una actitud de mayor seguridad y confianza frente al desarrollo en su desempeño académico.

Como se puede apreciar, las investigaciones presentadas dan cuenta de la complejidad del proceso de comprensión lectora. Visto esto, lograr dominarlo demanda tiempo y acompañamiento. Sin embargo, los resultados de los estudios ilustran que se han alcanzado avances para detectar las dificultades, no se ha podido dar respuestas a todas ellas. En el contexto educativo, la comprensión lectora está relacionada con el logro de los aprendizajes, siendo un factor determinante para el logro de los aprendizajes. De esta forma, la escuela, como ente formador, está llamada a orientar las mejores estrategias para que la lectura y la comprensión lectora sean concebidas con la verdadera trazabilidad en la formación académica de los estudiantes.

### **2.1.3 Bases conceptuales**

- ***Comunidad educativa***

Comprenden todas aquellas personas que forman parte del ámbito escolar e influyen de forma protagónica en la institución. Dentro de esta categorización se incluyen: docentes, directivos, estudiantes y representantes/ acudientes de los mismos.

- ***Características Socio demográficas***

Son todas aquellas características biológicas, económicas, sociales y culturales, medibles, que presenta la población sujeta a estudio y sirven como base datos para la

obtención de información importante en el diseño, desarrollo y ejecución de las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se pretenden proponer.

- ***Situación estratégica***

Son las particularidades que diferencian a la población de estudio y los posiciona en un determinado status de acuerdo a las circunstancias en las que viven, pudiendo reflejar de forma específica, las debilidades, fortalezas, oportunidades y amenazas en las que se encuentran a nivel académico y con relación a sus cualidades económicas, biológicas, sociales y culturales.

- ***Comprensión Lectora***

Las teorías cognitivas sobre la competencia lectora enfatizan en el carácter interactivo de la lectura y en el carácter constructivo de la comprensión. Así, en esta investigación se asume que el lector genera significado en respuesta al texto por medio de la utilización de conocimientos previos y de una serie de señales textuales y situacionales que, con frecuencia, tienen un origen social y cultural. De esta forma, la comprensión lectora emerge como un proceso interactivo de intercambio de significados y sentidos entre un texto portador de información y un lector portador de saberes.

- ***Nivel de comprensión lectora***

Es la gradualidad en la que se clasifican los procesos de entendimiento de un texto o lectura, de acuerdo al desarrollo que logra alcanzar el alumno; tomando en cuenta la obtención, procesamiento, juicio y creatividad con la información; que ayuda al docente a contar con información que permite realizar una correcta intervención en pro de mejorar la calidad lectora y comprensiva de los estudiantes.

- ***Nivel comprensión literal***

Consiste en que el alumno logra reconocer y recordar la información que está claramente reflejada en el texto, gráficos o escenas que aparecen en la lectura. Por ende, puede recordar la idea principal, hechos ocurridos, los personajes principales y secundarios; y responde preguntas como: ¿qué? ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cómo se llama?; siempre y cuando la lectura lo refleje de forma explícita.

- ***Nivel de comprensión Inferencial***

Es el nivel alcanzado por el estudiante, siempre y cuando este pueda reconstruir el significado del texto, deduciendo lo dicho en este o relacionándolo con sus propias vivencias para lograr llegar a una conclusión e hipótesis. En este nivel el alumno responde preguntas como: ¿por qué? ¿Cómo podrías? ¿Qué otro título? ¿Qué pasaría? ¿Qué conclusiones?; tomando en cuenta que se relaciona el texto con los saberes adquiridos anteriormente y nacen nuevas ideas al respecto.

- ***Nivel de comprensión crítico***

En este punto, el estudiante pasa a ser un crítico de la lectura, evaluando cada frase y acción que en ella ocurre y confrontando el significado de los párrafos con las experiencias propias y los saberes previamente adquiridos. De esta forma, el estudiante responde a preguntas como. ¿Qué piensas? ¿Qué opinas? ¿Cómo podrías calificar? ¿Cómo debería?; puesto que, consiste en la emisión de juicios y opiniones basadas en la aceptación o rechazo de lo expuesto en la lectura.

- ***Aprendizaje***

Para efectos del presente estudio se asume una definición de aprendizaje coherente con un enfoque cognoscitivo que compila los criterios que la mayoría de los profesionales de la educación consideran centrales para el aprendizaje: el aprendizaje es una transformación de conducta o comportamiento a raíz de las vivencias y experiencias adquiridas donde se construye el conocimiento.

- ***Lúdica***

Es un método de entretenimiento que brinda al docente un instrumento de enseñanza basado en el disfrute, el placer, la diversión y la creatividad haciendo uso de juegos educativos; que, a su vez, permiten al estudiante, construir el conocimiento, alcanzar mejores niveles de comprensión textual y lograr el aprendizaje con una mayor motivación, participación y colaboración para el trabajo en equipo.

- ***Estrategias lúdicas***

Son un conjunto de acciones divertidas organizadas en pro de fomentar la participación, el trabajo colaborativo, el juego y el uso creativo de las herramientas de enseñanza aprendizaje. Esto, a través de métodos, técnicas y ejercicios didácticos, diseñados de forma pedagógica, específicamente para generar un hábito lector y un mejoramiento en la capacidad interpretativa y comprensiva del estudiante, haciendo uso de diferentes textos e impulsando la construcción del conocimiento con la proyección de las habilidades, competencias, valores y experiencias del estudiante.

- ***Estrategias didácticas***

Procedimientos, métodos, técnicas y actividades que el educador y los estudiantes pueden utilizar, de forma organizadas para el logro de las metas previstas los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, una estrategia didáctica facilita al docente la construcción de aprendizajes significativos y autónomos en los estudiantes, con la

premisa de una organización anterior con base en unos objetivos claros y compartidos, que permita relacionar los conocimientos previos de los discentes con los nuevos adquiridos durante el proceso de aprendizaje.

- ***Estrategias cognitivas***

Son todas aquellas acciones o técnicas que se emplean antes de recibir la información que se pretende aprender y que, a su vez, permiten al docente la identificación de las ideas centrales que se esperan ofrecer al estudiante. Este tipo de estrategias suponen la realización de actividades del conocimiento para conseguir un avance hacia la lectura del texto; bien sea para centrar la atención del estudiante, analizar las ideas principales del texto, organización de los datos contenidos en el mismo o resumen de este.

- ***Estrategias metacognitivas***

Son las acciones que se ejecutan para planificar, supervisar y evaluar el desarrollo del aprendizaje antes, durante y después de la lectura; incluyendo las actividades de guiado, comprobación y autoevaluación. Este tipo de estrategias facilitan al lector la activación de los conocimientos previos, la predicción sobre el contenido, el reconocimiento de las estructuras textuales, el control del nivel de comprensión alcanzado, la corrección de errores de comprensión y la extensión del conocimiento adquirido.

#### **2.1.4 Bases legales**

Las bases legales que sustentan esta investigación se presentan, en primer lugar, en la Constitución Política de 1991, de donde se destaca el artículo 67 del capítulo 2, el cual versa que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

Adicionalmente, la Ley 115 de 1994 ha dispuesto una serie de acciones, normas y fundamentos que propician el apoyo de la enseñanza a través de estrategias de aprendizaje. De conformidad con dicha ley, se resaltan los numerales: 5 y 7 respectivamente. El primero, afirma que “la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber”. Y, en el numeral 7, se lee que “el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones”.

Ahora bien, atendiendo a los aspectos relacionados con el área de Lenguaje es preciso destacar los Estándares de Competencias de Lenguaje (MEN, s.f) y el discurso que estos ilustran con relación a la comprensión e interpretación textual. De este modo, acerca de la competencia lectora estos aseveran que:

Dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, se dan dos procesos de la producción y la comprensión. [...] Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística. (pp. 20-21)

Coherente con lo anterior, el tema de la comprensión y producción textual se enmarcan en esta investigación como procesos que llevan a la calidad de la formación de los estudiantes dentro de la institución educativa, debido a que responden a la necesidad de adherir el aprendizaje que se adquiere en las diferentes asignaturas del plan de estudio.

Por último, como referente curricular nacional, se encuentran los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA, MEN, 2016) de Lenguaje para el grado quinto de educación básica primaria, los cuales, para este nivel de escolaridad, en el sistema educativo colombiano, refieren los derechos que reflejan las siguientes figuras.

Lenguaje • Grado 5º

### Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

**1.** Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.

**Evidencias de aprendizaje**

- Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.
- Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.
- Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.
- Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.

**2.** Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.

**Evidencias de aprendizaje**

- Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emociones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.
- Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.
- Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.

**Ejemplo**

**Figura 4.** DBA 1 y 2, Lenguaje, grado 5º.

**Fuente:** MEN, 2016.

Lenguaje • Grado 5°

### Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

**3.** Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que éstas se desarrollan.

**Evidencias de aprendizaje**

- Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.
- Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.
- Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.

**4.** Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

**Evidencias de aprendizaje**

- Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.
- Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.
- Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.

**Figura 5.** DBA 3 y 4, Lenguaje, grado 5°.

**Fuente:** MEN, 2016.

Lenguaje • Grado 5°

### Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

**5.** Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.

**Evidencias de aprendizaje**

- Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.
- Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.
- Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.

**6.** Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.

**Evidencias de aprendizaje**

- Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.
- Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.
- Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.

**Figura 6.** DBA 5 y 6, Lenguaje, grado 5°.

**Fuente:** MEN, 2016.

De este modo, esta investigación servirá de gran aporte a la formación integral de los estudiantes, en la medida que desde esta se posibilita el conocimiento y apropiación de elementos de la comprensión lectora que llevan a un mejor desempeño académico en los discentes en las diferentes asignaturas.

## 2.2 Conceptos definidores y sensibilizadores

Tabla 1. *Conceptos definidores y sensibilizadores*

UNIDAD DE ESTUDIO	CATEGORÍA	ENUNCIADO	SUBCATEGORÍA	ENUNCIADO
Rasgos distintivos de los estudiantes	Caracterización socio demográfica	Cualidades diferenciales y medibles de la población de estudio.	Biológica	Atributo tomado del organismo del estudiante que permite diferenciar su sexo y edad.
			Económica	Característica familiar e individual del estudiante que permite conocer su poder adquisitivo en cuanto a material de estudio y reproducción del mismo.
			Social	Valores fundamentales que permiten conocer la estabilidad social y familiar del estudiante.

			Cultural	Rasgos que representan al alumno en el ámbito educativo, producto del aprendizaje y gustos incorporados en su vida cotidiana.
	Situación estratégica	Particularidades que caracterizan a los estudiantes, de acuerdo a las circunstancias en las que viven y que afectan el ámbito académico	Fortalezas	Características internas que destacan y permiten alcanzar los propósitos.
			Oportunidades	Elementos externos que pueden brindar beneficios en la implementación de la propuesta.
			Debilidades	Puntos negativos que se deben mejorar para lograr los objetivos.
			Amenazas	Situaciones o acontecimientos que representan un obstáculo en la consecución de las actividades propuestas.
Comprensión textual			Nivel de Comprensión Textual	Grado en el que se clasifican los procesos de

		entendimiento de un texto, de acuerdo al desarrollo que logra alcanzar el alumno.	Nivel inferencial	Deducción de detalles adicionales añadidas por el lector.
			Nivel Crítico	Valoración de la información contenida en el texto.
Estrategias de aprendizaje enfocadas en la comprensión lectora.	Estrategias lúdicas	Métodos, técnicas y ejercicios didácticos, diseñados de forma pedagógica, creativa y divertidas asociadas al mejoramiento de la comprensión textual en los estudiantes intervenidos.	Estrategias cognitivas	Técnicas que suponen la realización de actividades del conocimiento para conseguir un avance hacia la lectura y, a su vez, recibir la información principal del texto.
			Estrategias metacognitivas	Acciones que se ejecutan para planificar, supervisar y evaluar el desarrollo del aprendizaje antes, durante y después de la lectura.

Fuente: elaboración propia.

### 2.3 Categorización

Tabla 2. *Categorización.*

CATEGORÍA	Nº	TEXTO
<b>Caracterización socio demográfica</b>	1	Las edades oscilan entre 11 y 13 años.
	2	La procedencia de los estudiantes se ubica entre el área urbana y rural de la localidad.
	3	Los ingresos económicos generalmente son de un solo miembro del hogar.
	4	Las familias son numerosas.
	5	Los niños viven con sus padres y otros familiares.
	6	Muchas viviendas son arrendadas.
	7	Todos quisieran ser profesionales en su adultez.
	8	Las áreas que se les dificultan son matemáticas, física y química en homogeneidad.
	9	En los tiempos libres practican deporte, pero no leen.
<b>Situación estratégica</b>	1	Les gusta el trabajo colaborativo.
	2	Existe disponibilidad de abundantes libros en la biblioteca.
	3	Hay buena comunicación entre el docente y el discente.
	4	Los otros docentes están interesados en colaborar en la aplicación de la propuesta.
	5	La población de estudio esta interesada en aprender a comprender.
	6	Falta disponibilidad de tiempo en el apretado horario escolar.
	7	Poco apoyo de los padres de familia en cuanto a fomentar el hábito lector.
	8	No hay mucho apoyo tecnológico.

	9	No hay tradición de hábito lector en los planes institucionales.
<b>Nivel de comprensión textual</b>	1	Todos los estudiantes identifican la información local contenida en el texto.
	2	Tres (3) de los estudiantes hacen inferencias a partir de la información contenida en el texto.
	3	Ninguno de los estudiantes valoran la información contenida en el texto
<b>Estrategias lúdicas</b>	1	Las estrategias para centrar la atención del estudiante son indispensables para comenzar las actividades de aprendizaje.
	2	Los niños de la zona rural son más tranquilos y participativos en los ejercicios realizados.
	3	Las actividades de elaboración de resumen no son de mucho agrado para la población de estudio.
	4	En las actividades lúdicas que implican trabajos colaborativos, los estudiantes son más participativos y activos.

Fuente: elaboración propia.

**CAPÍTULO III: ASPECTOS  
METODOLÓGICOS DE LA  
INVESTIGACIÓN**

### **3.1 Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación**

El presente estudio tiene una incidencia directa en la práctica pedagógica, razón por la cual, epistemológicamente se sustenta en el apoyo teórico del paradigma interpretativo cuyo pensamiento va unido a la fenomenología, que se ocupa de los educandos como sujetos reales, develando lo que sienten, piensan, creen o esperan de un determinado fenómeno. De esta forma, “la investigación, más que aportar explicaciones de carácter causal, intenta interpretar y comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en la escena educativa” (Schuster, Puente, Andrada & Maiza, 2013). En este sentido, la investigación que siga esta orientación, va centrada en describir y comprender lo particular y diferenciable del sujeto aceptando que la realidad puede ser dinámica.

Asimismo, se pretende llegar a una conclusión objetiva usando la evidencia intersubjetiva del espacio educativo donde se ha llevado a cabo el mismo; acentuando la interpretación de la realidad analizando sus intenciones, creencias, intereses y motivaciones sin ser directamente manifestadas.

Por otra parte, en el presente estudio se toma el enfoque cualitativo como norte a seguir para la obtención de los resultados. Metodológicamente, este permite entender, explorar, conocer y entender los fenómenos sociales existentes. Al respecto, Bonilla (2005, citado por Villamil, 2003) es enfático en aseverar que: “El método cualitativo busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas”. (p.3).

De esta forma, emplear este enfoque investigativo viabiliza de manera directa, analizar y categorizar la vida social de un contexto específico. Permite una mayor apreciación frente la comunidad involucrada y por ende, brinda posibles soluciones que posibilitan construir criterios prácticos, a partir de los conocimientos que tienen

las diferentes personas involucradas. En este orden de ideas, el enfoque cualitativo facilita la comprensión de los participantes de esta investigación, debido al proceso de acompañamiento que tendrán en el proceso de aplicación de las estrategias didácticas para el mejoramiento de la comprensión textual.

### **3.2 Tipo de investigación**

Atendiendo a las intencionalidades del estudio, se opta por un tipo de estudio de Investigación Acción Participativa (IAP), bajo la modalidad técnica, cuya finalidad es diseñar y aplicar un plan de intervención eficaz para mejorar la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria. En este sentido, Colmenares y Piñeros (2008) señalan que permite:

Explorar los actos educativos tal y como ocurre en los escenarios naturales dentro y fuera del aula; éstos pueden ser actos pedagógicos, administrativos, de gestión, de acción comunitaria, entre otros; se trata no solo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos sino de implementar respuestas prácticas o acciones que permitan mejorar y modificar tal situación, y registrar y sistematizar toda la información posible que sobre el cambio se esté observando. (pp. 105-106)

Lo anterior implica en la presente investigación un proceso de transformación de una práctica de enseñanza encaminada a fortalecer los resultados de aprendizaje con relación a la comprensión textual en los estudiantes intervenidos.

En el mismo sentido, la investigación tiene una incidencia directa en una práctica pedagógica y en el aprendizaje de los estudiantes, razón por la cual se opta la IAP, la cual propone entre otras, mejorar la práctica pedagógica y el proceso de aprendizaje

(transformar) de los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria. Por consiguiente, la funcionalidad de la acción en este estudio, se evidencia en todo el proceso de la investigación; puesto que, se intenta, lograr una transformación en las habilidades interpretativas de los estudiantes, producto de una participación consensuada, proactiva y crítica mediada por un proceso que integra tanto la teoría como la práctica; incidiendo así en la transformación de la realidad en forma cíclica.

Asimismo, se demuestra lo participativo de la investigación, en tanto que fomenta la intervención de todos los actores educativos en la propuesta, no solamente el investigador hace parte del diseño y ejecución de las actividades, sino que también la comunidad educativa interfiere y participa en el logro de los propósitos del estudio.

### **3.3 Diseño de la investigación**

Para el estudio se determina un tipo de diseño de campo, definido por Palella y Martins (2010, citado por Pimentel, S.f.) como:

La recolección de datos directamente de la realidad donde ocurre los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta. (p.2)

Es así, como las observaciones dadas en la fase diagnóstica y las estrategias que se aplicarán para el mejoramiento de la comprensión textual en los estudiantes intervenidos tendrán su espacio directamente en el aula de clases sin alterar en ningún punto los hechos o situaciones que lleguen a suceder. Ello, implica que las estrategias lúdicas diseñadas para el mejoramiento de la comprensión textual se desarrollaran

dentro de la interacción docente-estudiante en el aula de clases y la realidad del estudio.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En primer lugar, se utilizó la técnica de la observación, definida por Chávez (2008, p.7) como una técnica “que permite acumular y sistematizar información sobre un hecho o fenómeno social que tiene relación con el problema que motiva la investigación”. De esta forma, en concordancia con el autor citado, esta técnica permitió registrar lo observado, aun sin interrogar a la población estudio; resultado así en la recolección de datos en tiempo presente identificando y delimitando el problema de estudio, tomando contacto directo con el fenómeno estudiado y registrando en la guía de observación, como instrumento de recolección, todo lo observado para ser sistematizado posteriormente.

Posteriormente, en coherencia con los propósitos de estudio se aplicó la técnica de la encuesta, definida por Galindo (1988, p.13) como “un conjunto de preguntas escritas que el investigador administra o aplica a las personas o unidades de análisis, a fin de obtener la información empírica necesaria para determinar los valores o respuesta de las variables motivos de estudio”. Para aplicar dicha técnica, se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de datos. Esto se puede evidenciar en un instrumento diagnóstico para medir el nivel de comprensión textual que tiene los estudiantes; así como también se hizo uso de dicho instrumento para caracterizar socio demográficamente a los estudiantes intervenidos.

A través del desarrollo de la investigación, también se hizo uso de la técnica de la entrevista no estructurada a través de preguntas abiertas a la población de estudio para determinar su capacidad comunicativa y obtener información acerca del problema

que suscita. El instrumento utilizado en este caso, fue una grabadora que sirvió de apoyo en la codificación de los hallazgos.

De igual forma, se hizo uso de la documentación bibliográfica o análisis de contenido, como técnica de recolección de datos; la cual “es una técnica que permite reducir y sistematizar cualquier tipo de información acumulada (documentos escritos, films, grabaciones, etc.) en datos, respuestas o valores correspondientes a variable que investigan en función de un problema”. Es así, como se utilizaron libros impresos y digitales, revistas científicas e investigaciones previas que relacionan sus variables con las categorías presentes en el estudio que se está desarrollando. En este sentido, primero se identificó la fuente de datos, de acuerdo al grado de confiabilidad de la misma, se codificó la información que se necesitaba adquirir, se registró dicha información respetando los créditos respectivos y permitió construir un marco referencial en el presente estudio.

### **3.5 Unidades de estudio y sujetos de la investigación**

#### **3.5.1 Descripción del escenario de investigación**

Esta investigación se realizará en la Institución Educativa Buenavista sede Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el municipio de Buenavista, Departamento de Sucre. Establecimiento de educación pública formal, fundamentado en las directrices del Ministerio de Educación, orientado por el modelo pedagógico socio-crítico con enfoque socio-formativo.

Dicha institución cuenta con una población de 1.803 estudiantes distribuidos en cuatro sedes. Para esta investigación, se toma el caso de la sede Nuestra Señora del Rosario que cuenta con una población de 240 estudiantes.

### **3.5.2 Descripción y criterios de selección de los informantes clave**

Para la selección de los informantes clave se toma el total de los estudiantes de grado quinto, quienes trabajarán de manera conjunta con la investigadora para el logro del propósito del estudio. Por otro lado, al ser la investigadora la docente titular en dicho nivel de escolaridad tiene la total facilidad para acceder al grupo completo de estudiantes; esto es, prevalece el criterio de convencionalidad en el cual tiene cabida la proximidad con los sujetos de la investigación.

De esta forma, se seleccionan 22 estudiantes del grado 5° como informantes clave de la investigación, con edades que oscilan entre 11 y 13 años.

Según información suministrada por el instrumento diagnóstico, quince (15) estudiantes viven en el casco urbano del municipio de Buenavista y siete (7) en la zona rural, todos son de estrato uno (1). Muchos de estos pertenecen a familias disfuncionales, familias extendidas, viven con uno de los padres o con otros familiares (tíos, abuelos). Las familias son numerosas, por lo que viven en hacinamiento. Sus padres o acudientes se dedican a labores del campo, al servicio doméstico, al mototaxismo o trabajos independientes.

### **3.6 Procedimiento de la investigación**

Tomando en cuenta que “los investigadores, cuando realizan una investigación cualitativa, no siempre operan siguiendo un esquema de acción previamente determinado y, cuando tal esquema existe, tampoco es el mismo para todos ellos” (Monje, 2011, p.33); para el desarrollo del presente estudio se contemplan las siguientes fases:

### Fase 1: Diagnóstico.

Se identificó el problema y sus causales de fondo; así como también, se identificaron las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que caracterizan a dicha población., a través de la observación y la entrevista no estructurada; asimismo, se aplicó una encuesta a los estudiantes de grado quinto, con el fin de obtener los datos sociodemográficos que permitieran diseñar una propuesta basada en sus capacidades y necesidades. De igual forma, se aplicó un cuestionario que permitiera conocer el nivel de comprensión textual con el que cuentan los estudiantes población de estudio.

Esta fase permitió contextualizar la problemática desde la realidad del desempeño de los estudiantes de la institución con relación a la comprensión lectora y su situación estratégica.

### Fase 2: Documentación bibliográfica.

Se realizó una consulta de las diferentes fuentes documentales y autores que sustentan la teoría del estudio sobre las diferentes categorías y subcategorías que son relevantes conocer para el completo entendimiento de la propuesta. Asimismo, se realizó una gestión de información para la construcción del marco teórico y el estado del arte del estudio. Para ello, se procedió a realizar lecturas y análisis de diferentes autores anteriormente citados con el fin de crear una compilación de ideas que permitan determinar la opción más factible para fortalecer la interpretación textual de los niños de grado 5to de la institución.

### Fase 3: Exploración.

El investigador exploró las diferentes estrategias lúdicas que se podrían implementar en los estudiantes de grado quinto, para posteriormente elegir las más adecuadas de

acuerdo al propósito de la investigación, tomando en cuenta, en todo momento, la matriz FODA generada para dicha población.

Fase 4: Diseño.

Se determinaron cuales eran las estrategias que se pretenden implementar y, a partir de ellas, se procedió a estructurar una secuencia de actividades, elementos y herramientas que pueden ofrecer los docentes a los estudiantes, clasificando dichas actividades de acuerdo a las necesidades educativas y particulares del tema en estudio e incluyendo un plan de acción para su posterior implementación.

Fase 5: Transferencia.

Una vez diseñada la propuesta de estrategias lúdicas para el mejoramiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto, se procedió a estructurar el contenido del documento final para su posterior transferencia que permita lograr el éxito del estudio en los distintos planes de área y aulas de todos los grados, siempre y cuando se recurra a la adaptabilidad que ello requiera.

### **3.7 Credibilidad de los instrumentos**

Para dar credibilidad a los instrumentos de recolección de datos, se procedió a obtener muchos datos procedentes de perspectivas múltiples y la confrontación de dichos datos con investigaciones previas y teorías ya aceptadas como validez referencial.

En cuanto a la interpretación, se consultó con otros docentes Lingüistas así como también con los participantes de la investigación; con el fin de corroborar los datos obtenidos y el análisis de los mismos.

De igual forma, se recurrió a cumplir con la transferibilidad del instrumento, brindando la posibilidad de extender las conclusiones de los mismos a otros contextos; por ello, se incluyó también, como observadores, a algunos docentes y representantes interesados en el estudio. Estos observadores, brindaron a su vez, la garantía de tener una constancia interna y fiabilidad del instrumento; asegurando la independencia de las observaciones y las interpretaciones de la misma con respecto a las ideologías del investigador.

### **3.8 Consideraciones éticas**

#### **3.8.1 Criterios de confidencialidad**

Para cumplir con el derecho de confidencialidad de los estudiantes y todos los participantes en el proyecto se tendrá en cuenta la Ley de Infancia y Adolescencia (Ley 1098, 2006) que toma en consideración, en su artículo 42, el respeto de la dignidad de la comunidad educativa. De igual forma, se respeta a totalidad el artículo 43, referente a la garantía del respeto por la dignidad, vida, integridad física y morales de los niños, niñas y adolescentes.

En este sentido y para cumplir con lo anterior, el investigador limitó el acceso a los datos personales y la información suministrada por los estudiantes; manteniendo en anonimato la información suministrada por cada uno de ellos.

#### **3.8.2 Descripción de la obtención del consentimiento informado**

La obtención del consentimiento informado se obtuvo a través de una reunión realizada con padres de familias y docentes intervinientes a través de Videollamadas realizadas por Google Meet, cumpliendo con el distanciamiento social obligatorio por la situación actual del país; en la cual se le informó el procedimiento de la

investigación y su finalidad. De esta forma, se respondieron, a la vez, las interrogantes que surgieron por parte de los sujetos de la investigación y se procedió a firmar el formato de consentimiento informado a través de correo y retroalimentación del mismo.

### **3.8.3 Riesgos y beneficios conocidos y potenciales**

Los estudiantes se encuentran expuestos a riesgos físicos, en tanto que la pandemia COVID-19 es un factor de riesgo altamente contagioso; aún con el uso de implementos de bioseguridad. En contraste, no tendrán riesgos psicológicos, sociales, ambientales ni culturales; puesto que se respeta la cultura de cada participante y los mecanismos utilizados durante las actividades de desarrollo son con total responsabilidad y seguridad de no incidir de forma negativa en sus intereses o emociones.

**CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E  
INTERPRETACIÓN DE LOS  
HALLAZGOS**

#### **4.1 Técnicas de análisis de hallazgos**

Tomando en cuenta que se utilizaron variadas técnicas de recolección de datos, fue necesario utilizar la categorización o dosificación de los datos con el fin de analizar los hallazgos de forma sincrónica y organizada. Por ello, esta técnica representó la parte fundamental para analizar e interpretar los hallazgos y, de acuerdo con Romero (2005):

Consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada. (p.1)

Por tanto, se recurrió a este mecanismo con el fin de codificar los términos relevantes en la investigación y poder relacionarlos con el marco teórico y con la información recolectada a través del método comparativo, definido por Fideli (1998, citado por Tonon, 2011) como “un método para confrontar dos o varias propiedades enunciadas en dos o más objetos, en un momento preciso o en un arco de tiempo más o menos amplio” (p.2). En este caso, se utilizó una tabla comparativa para relacionar las categorías y las subcategorías a través de indicadores y respuestas de los entrevistados.

En consecuencia, el punto de referencia fue la triangulación hermenéutica, la cual según Cisterna (2005) “comprende la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación” (p.68). Por ello, es la técnica principal utilizada al finalizar la investigación con el fin de llegar a las conclusiones o recomendaciones pertinentes.

#### **4.2 Proceso de triangulación de los hallazgos**

La triangulación hermenéutica consiste en términos generales, según Cisterna (2005), en seleccionar la información obtenida en el trabajo de campo, triangular dicha información por cada subcategoría de cada categoría; triangular la información entre las categorías, triangular la información con los otros instrumentos de recolección de datos utilizados y triangular la información con el marco teórico.

Por ende, las comparaciones dadas en las respuestas recibidas de los informantes claves en el cuestionario diagnóstico, de acuerdo con cada uno de los indicadores por categorías, se reflejan a continuación.

Tabla 3. *Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 1 al 5.*

<b>Categoría</b>	<b>Indicador</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>Comparación</b>
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	Femenino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	3 mujeres, 2 hombres
	Edad	11	12	11	13	11	Edades entre 11 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	Mi papá	Mi abuelo y mi tío	Mi mamá vende comidas	Mi mamá y mi papá	Mi papá y yo a veces	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	8	7	7	9	6	Las familias son mayores de 6 miembros.
	¿Con quién vives?	Mi papá, mamá y hermanos	Mis tíos, mi vuelo y mis primos	Mi mamá y mis hermanos	Mis padres y hermanos y una prima	Mi papá y mis hermanos	Algunos viven con uno de sus padres, otros con ambos y otros viven con algún familiar.

	¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller?	Maestra	Ingeniera	Doctor	Ingeniera	Periodista	Quieren ser profesionales.
	¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases?	Matemática y física	Matemática, física y química	Matemática, física y química	Matemática, física y química	Matemática y química	Se le dificultan las materias numéricas.
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	Jugar futbol	Jugar futbol	Jugar futbol	Jugar básquet	Trabajar	La mayoría juega y uno trabaja.
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Si	Si	Si	Si	Si	Todos cumplen
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	No	No	No	No	No	Ninguno cumple
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	No	No	No	No	No	Ninguno cumple

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4. Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 6 al 10.

Categoría	Indicador	6	7	8	9	10	Comparación
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	Masculino	Masculino	Masculino	Femenino	Masculino	1 mujeres, 4 hombres
	Edad	11	13	11	12	11	Edades entre 11 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	Mi mamá y mis hermanos	Mi papá	Mi mamá y mi tía	Mi papá	Mi papá	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	6	7	9	7	6	Las familias son mayores de 6 miembros.
	¿Con quién vives?	Mi mamá y mis hermanos	Mis padres y hermanos	Mi mama, mi tía y mis primos	Mis padres y hermanos	Mis padres y hermanos	Algunos viven con uno de sus padres, otros con ambos.
	¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller	Ingeniero	Militar	Profesor	Administradora	Fuerza aérea	Quieren ser profesionales.
	¿Cuáles áreas se te	Matemática,	Matemática	Matemática y	Matemática,	Matemática,	Se le dificultan

	dificultan en las clases?	física y química	y química	física	física y química	física y química	las materias numéricas.
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	Jugar futbol	Jugar futbol	Jugar futbol	Ver tv	Jugar futbol	La mayoría juega y una ve televisión.
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Si	Si	Si	Si	Si	Todos cumplen
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	No	No	Si	No	No	Solo uno cumple
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	No	No	No	No	No	Ninguno cumple

Fuente: elaboración propia

Tabla 5. Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 11 al 15

Categoría	Indicador	11	12	13	14	15	Comparación
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	Femenino	Femenino	Femenino	Masculino	Femenino	4 mujeres, 1 hombre
	Edad	12	13	11	12	13	Edades entre 11 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	Mi papá y mi tío	Mi mamá	Mi tía y mi mamá a veces.	Mi abuelo, mi papa y mi mamá	Mi mamá y mi hermano	La mayoría coincide en que varios miembros de la familia brindan sustento.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	11	6	9	12	6	Las familias son mayores de 6 miembros.
	¿Con quién vives?	Mis padres, mis tíos y mis primos	Mi mamá y mis abuelitos	Mi mama, mi tía y mis primos	Mis padres, mi abuelo y hermanos	Mi mamá y mis hermanos	Algunos viven con uno de sus padres, otros con ambos y otros viven con algún familiar.
¿Qué quieres hacer	Contadora	Administradora	Profesora	Ingeniero	Doctora	Quieren ser	

	luego de ser bachiller						profesionales.
	¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases?	Matemática, física y química	Se le dificultan las materias numéricas.				
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	Ver tv	Jugar en la computadora	Ver tv	Jugar futbol	Jugar básquet	Algunos juegan pc, otros ven tv y otros juegan.
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Si	Si	Si	Si	Si	Todos cumplen.
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	Si	No	No	No	No	Solo uno cumple.
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	No	No	No	No	No	Ninguno cumple.

Fuente: elaboración propia

Tabla 6. *Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves del 16 al 20*

<b>Categoría</b>	<b>Indicador</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>Comparación</b>
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	Femenino	Femenino	Masculino	Masculino	Masculino	2 mujeres, 3 hombre
	Edad	11	12	13	11	11	Edades entre 11 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	Mi tía	Mi hermano	Mi mamá y yo los fines de semana	Mi mamá	Mi papá y yo	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	5	5	6	6	5	Las familias son mayores de 5 miembros.
	¿Con quién vives?	Mi tía y mis primos	Mi hermano y mis sobrinos	Mi mamá y hermanos	Mi mamá y hermanas	Mi papá y mis abuelitos	Algunos viven con uno de sus padres y otros viven con algún familiar.
¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller	Doctora	Maestra	Ingeniero	Fuerza aérea	Policía	Quieren ser profesionales.	

	¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases?	Matemática, física y química	Se le dificultan las materias numéricas.				
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	Ver tv	Jugar en la computadora	Trabajar	Jugar futbol	Trabajar	Algunos trabajan, otro ve tv y uno juega computador o futbol.
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Si	Si	Si	Si	Si	Todos cumplen
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	No	No	Si	No	No	Solo uno cumple
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	No	No	No	No	No	Ninguno cumple

Fuente: elaboración propia

Tabla 7. Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: informantes claves 21 y 22

<b>Categoría</b>	<b>Indicador</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>Comparación</b>
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	Masculino	Masculino	2 hombre
	Edad	13	12	Edades entre 12 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	Mi papá y yo a veces	Mi mamá	Un miembro de la familia brinda el sustento.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	5	4	Las familias son mayores de 5 miembros.
	¿Con quién vives?	Mi papa y mis hermanos	Mi mama y hermanos	Viven con uno de sus padres.
	¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller	Militar	Policía	Quieren ser profesionales.
	¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases?	Matemática, física y química	Matemática, física y química	Se le dificultan las materias numéricas.
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	Trabajar	Jugar futbol	Uno trabaja y otro hace deporte.
<b>Nivel de comprensión lectora</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Si	Si	Todos cumplen
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	No	No	Ninguno cumple
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	No	No	Ninguno cumple

Fuente: elaboración propia

Tabla 8. *Matriz comparativa – Cuestionario diagnóstico: todos los informantes*

Categoría	Indicador	Comparación entre indicadores por conglomerado de informantes					Comparación
		1-5	6-10	11-15	16-20	21-22	
<b>Caracterización socio demográfica</b>	Sexo	3 mujeres, 2 hombres	1 mujeres, 4 hombres	4 mujeres, 1 hombre	2 mujeres, 3 hombre	2 hombres	10 mujeres, 12 hombres
	Edad	Edades entre 11 y 13 años	Edades entre 11 y 13 años	Edades entre 11 y 13 años	Edades entre 11 y 13 años	Edades entre 12 y 13 años	Edades entre 12 y 13 años
	¿Quién aporta económicamente en tu hogar?	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.	La mayoría coincide en que varios miembros de la familia brindan sustento.	La mayoría coincide en que un miembro de la familia brinda el sustento.	Un miembro de la familia brinda el sustento.	Los ingresos económicos generalmente son de un solo miembro del hogar.
	¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?	Las familias son mayores de 6 miembros.	Las familias son mayores de 6 miembros.	Las familias son mayores de 6 miembros.	Las familias son mayores de 5 miembros.	Las familias son mayores de 5 miembros.	Las familias son numerosas.
	¿Con quién vives?	Algunos viven con uno de sus padres, otros	Algunos viven con uno de sus padres, otros con ambos.	Algunos viven con uno de sus padres, otros con ambos y	Algunos viven con uno de sus padres y otros viven con	Viven con uno de sus padres.	La mayoría de los niños viven con sus padres y otros

		con ambos y otros viven con algún familiar.		otros viven con algún familiar.	algún familiar.		familiares.
	¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller	Quieren ser profesionales.	Quieren ser profesionales.	Quieren ser profesionales.	Quieren ser profesionales.	Quieren ser profesionales.	Todos quisieran ser profesionales en su adultez.
	¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases?	Se le dificultan las materias numéricas.	Se le dificultan las materias numéricas.	Se le dificultan las materias numéricas.	Se le dificultan las materias numéricas.	Se le dificultan las materias numéricas.	Las áreas que se les dificultan son matemáticas, física y química en homogeneidad.
	¿Qué haces en tus tiempos libres?	La mayoría juega y uno trabaja.	La mayoría juega y una ve televisión.	Algunos juegan pc, otros ven tv y otros hacen deporte.	Algunos trabajan, otro ve tv y uno juega computador o futbol.	Uno trabaja y otro hace deporte.	Generalmente, en los tiempos libres practican deporte, pero no leen.
<b>Nivel de comprensión</b>	¿El alumno cumplió el nivel literal?	Todos cumplen	Todos cumplen	Todos cumplen.	Todos cumplen	Todos cumplen	Todos los estudiantes

<b>lectora</b>							identifican la información local contenida en el texto.
	¿El alumno cumplió el nivel inferencial?	Ninguno cumple	Solo uno cumple	Solo uno cumple.	Solo uno cumple	Ninguno cumple	Tres (3) de los estudiantes hacen inferencias a partir de la información contenida en el texto.
	¿El alumno cumplió el nivel crítico?	Ninguno cumple	Ninguno cumple	Ninguno cumple.	Ninguno cumple	Ninguno cumple	Ninguno de los estudiantes valoran la información contenida en el texto

Fuente: Elaboración propia

### **4.3 Contrastación y teorización**

#### **4.3.1 Análisis cualitativo y triangulación hermenéutica del instrumento diagnóstico: cuestionario**

En la sección diagnóstica de la caracterización socio demográfica, se pudo evidenciar que población objetivo estuvo compuesta por 22 alumnos con edades comprendidas entre 11 y 13 años; de los cuales 10 son del sexo femenino y 12 del sexo masculino. Todos ellos provienen de familias numerosas y actualmente viven, en su mayoría, con sus padres y otros familiares adicionales (tíos, primos, abuelos), lo que lleva a deducir un hacinamiento en su lugar de residencia; sobre todo, tomando en consideración que las familias superan los 5 integrantes y algunos de ellos, incluso, llegan a convivir hasta 12 personas en una misma casa (algunas propias y otras en arriendo), cosa que complica aún más la dedicación al estudio o la lectura, debido a la carencia de un espacio donde pueda concentrarse en un texto específico.

Asimismo, a pesar de ser familias numerosas, los ingresos económicos generalmente provienen de un solo miembro de la familia; en su mayoría, del padre, mientras la madre se dedica a las labores del hogar y la crianza de los niños; lo que le impide o dificulta tener tiempo necesario para sentarse con cada uno de ellos y motivarlos o ayudarles en sus labores académicas y, con ello, los niños se dedican a jugar fútbol, básquet, computadora y ver tv en sus tiempos libres, desaprovechando una gran oportunidad de crear un hábito lector que le sea beneficioso para el estudio de todas las disciplinas; incluyendo las matemáticas, física y química, áreas en las cuales, según sus respuestas coincidentes, presentan dificultades de comprensión. Incluso, alguno de ellos dedican su tiempo libre a trabajar para ayudar en el sustento del hogar, responsabilidad no les compete ni deberían asumir a tan corta edad.

Sin embargo, al cuestionarlos por sus aspiraciones o proyecto de vida, resulta gratificante ver que todos quieren ser profesionales en su adultez; por lo que se hace

aún más competente diseñar una propuesta que sirva como apoyo o pilar fundamental para adentrarlos en el mundo de la lectura, no solamente de novelas y obras literarias sino también de textos científicos y áreas de su preferencia o inclinaciones.

Por otro lado, al evaluar los niveles de comprensión textual, los alumnos contaron con un texto incluido en el cuestionario diagnóstico, a partir del cual debían responder cinco preguntas para evidenciar sus niveles de comprensión lectora. En este caso resultó que, afortunadamente, todos ellos cuentan con el nivel de comprensión lectora básico o literal, lo que representa un buen punto de partida para la construcción del hábito lector.

No obstante, en cuanto al nivel inferencial, se puede notar que sólo tres (3) estudiantes lograron ir más allá de lo leído, explicando el texto de forma más amplia y elaborando conclusiones a partir de lo que está implícito en el mismo. Lo que deja una sensación de inquietud por los 19 restantes; puesto que, se podría decir que la mayoría no infieren material informativo de la lectura, aun cuando es una parte fundamental y esencial en la construcción del conocimiento.

En cuanto al nivel de comprensión lectora crítico, los resultados son completamente desalentadores; ya que ninguno de los encuestados pudo completar dicha información emitiendo un juicio o evaluación de los personajes y sus acciones descritas en el texto; alegando, entre otras cosas, que dicha información no estaba en la lectura. Por ende, es necesario incluir una estrategia pedagógica que fomente y ayude al estudiante a relacionar el texto con sus propias experiencias vividas y poder emitir juicios o valoraciones fundamentadas en su propia crítica; de esta forma, se podría garantizar el alcance de los tres niveles de lectura, igualmente importantes para el desarrollo de la competencia comunicativa.

#### 4.3.2 Análisis cualitativo y triangulación hermenéutica de los instrumentos diagnósticos: observación y entrevista no estructurada

A partir de la observación y la entrevista no estructurada realizada a los estudiantes considerados informantes claves, así como también a algunos padres de familia y docentes interesados en la investigación, se pudo constatar que los estudiantes pertenecen a la zona rural y urbana del municipio; aunque la zona rural de dicho municipio está habitada por ciudadanos clasificados por el Sistema de Identificación de Potenciales Beneficiarios de Programas Sociales (SISBEN) como población en estado de pobreza moderada. Por ende, sus capacidades económicas adquisitivas se ven bastante limitadas.

Asimismo, a través de estas técnicas se pudo determinar la situación estratégica de la población de estudio, reflejada en el siguiente análisis FODA:

Tabla 9. *Análisis FODA.*

Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tendencia al trabajo colaborativo.</li> <li>- Hay experiencias previas de proyectos similares.</li> <li>- Promueve el desarrollo personal del alumnado.</li> <li>- Existencia de abundante material textual.</li> <li>- Puede ser de apoyo o apoyarse en programas del municipio e institucionales.</li> <li>- Buena comunicación docente-alumno.</li> <li>- Buen nivel académico del profesorado.</li> <li>- Positiva practica de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los docentes están interesados en el desarrollo.</li> <li>- Es un incentivo para la mejora de la calidad educativa.</li> <li>- Posibilidad de que otras entidades apoyen el proyecto.</li> <li>- Alta demanda educativa en cuanto a querer aprender a comprender.</li> </ul>

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de tiempo en el horario escolar.</li> <li>- Falta de información positiva de los beneficios del proyecto.</li> <li>- Dependencia del interés del docente.</li> <li>- Falta de comunicación entre las instituciones que desarrollan proyectos similares.</li> <li>- Bajo nivel de comprensión lectora.</li> <li>- Insuficiente apoyo de los padres de familia en las tareas escolares.</li> <li>- Bajo nivel de aprendizaje lógico-lector.</li> <li>- Poco acceso a tecnología educativa.</li> <li>- Carecen de hábitos y técnicas de estudio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es fácil convertirlo en un elemento vacío de la programación escolar.</li> <li>- Constantes cambios normativos en la rotación de horarios escolares.</li> <li>- No hay tradición de hábito lector en la institución.</li> <li>- Bajo ingreso familiar.</li> <li>- Altos niveles de desintegración familiar.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia

Para ello, se realizaron algunas preguntas abiertas a los estudiantes y se pudo constatar que una de las fortalezas resaltantes es que los niños tienen inclinación hacia el trabajo colaborativo, donde de acuerdo a su experiencia son más participativos y activos; en este sentido, se sienten motivados a trabajar en conjunto con sus compañeros para construir su aprendizaje. Asimismo, existe una alta disponibilidad de libros en la biblioteca, completamente aprovechables en las estrategias aplicadas o propuestas.

De igual forma, los docentes también sienten motivación hacia la implementación de una estrategia lúdica para fomentar la lectura y mejorar la comprensión lectora; asimismo, los estudiantes se sienten motivados a aprender a comprender y hay posibilidades de recibir el apoyo de otras entidades públicas, tales como la Biblioteca Municipal y el Comité de cultura del municipio.

No obstante, una alta falta de disponibilidad de tiempo para dedicarla a la formación de un hábito lector en horarios académicos dentro de la institución, debido al apretado horario existente que deja pocos minutos para los descansos intermedios y, ningún espacio para la lectura; además de la ausente tradición de hábito lector en los planes institucionales o curriculares. Por ello, sería necesario ocupar el tiempo de las horas de clases o fuera del horario académico para comenzar a construir dicha competencia. En este sentido, es necesario contar con el apoyo de los padres de familia; los cuales, tal como se evidencio en sus respuestas ante las entrevistas semiestructurada, no cuentan con espacios para dedicárselo a uno de sus hijos, puesto que tienen familias numerosas y hogares que demandan una atención generalizada y no particular.

#### **4.3.3 Teorización**

La comprensión lectora es un proceso cognitivo que implica entender un texto desde lo explícito a lo no escrito; es decir, incluye la función de interpretar, inferir y juzgar una lectura desde el punto de vista del lector. Sin embargo, este proceso puede verse afectado por diversos factores externos que pueden mejorar u obstruir la comprensión.

Entre estos factores, aunque suene ajeno a dicha causa, se encuentra principalmente la posición socio demográfica en la que se encuentre el estudiante; de esta forma, se ha demostrado en el presente estudio que la convivencia en familias numerosas trae consigo una serie de responsabilidades no competentes con el niño y, con ello, un descuido exorbitante de las actividades escolares en el tiempo de estudio diferido. En esta línea, por un lado se encuentran los padres ocupados en los quehaceres laborales y del hogar; y por el otro, los estudiantes que con la poca atención recibida en el entorno familiar, buscan ocupar sus tiempos libres en actividades deportivas, de ocio e incluso actividades productivas o laborales a corta edad; cayendo en un déficit lector y un ausente hábito de lectura que, consecuentemente, radica en niveles de

comprensión lectora básicos pero insuficientes para la comprensión de un texto a plenitud.

No obstante, esto no evita que los niños deseen construir y cumplir con un proyecto de vida que incluye la formación profesional como principal norte; sin embargo, con poca comprensión lectora es muy difícil lograr dicha meta; puesto que, aunque existen actualmente diversos dispositivos, aplicaciones y programas que pueden evitar la lectura y recibir la información de forma auditiva, es necesario la comprensión para poder entender lo que dicho audio dicta.

Es así, que para lograr captar la atención del estudiante, es necesario implementar estrategias didácticas y lúdicas que incluya al alumnado en cada una de las actividades concernientes a su proceso de aprendizaje; incluyendo dichas actividades dentro de las horas académicas y planes de aula para no responsabilizar de dichos procesos a los representantes que, como ya se sabe, no cuentan con la disposición ni medios para implementar dichas actividades. En cambio, los docentes en su práctica pedagógica se encuentran preparados, dispuestos y sobre todo motivados a implementar nuevas estrategias que permitan aumentar la eficacia educativa, mejorar los procesos de enseñanza y acrecentar el aprendizaje en los niños.

De esta forma, se debe estructurar diligentemente cada una de las actividades en pro de trabajar en equipo y con aprendizaje colaborativo, dejando de lado la educación tradicional basada en la lectura y memorización de los libros y sustituyendo dicha práctica con juegos e interacción que le permitan al estudiantado no solamente conocer el texto, sino también relacionarlo con su entorno y sus experiencias para poder emitir juicios y valoraciones sobre la lectura desde un pensamiento crítico y constructivo.

## CONCLUSIONES

El propósito general de la investigación era diseñar una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia. Para lograrlo, se planteó como primer propósito la caracterización socio demográfica de los estudiantes de quinto grado de la institución; para ello, se procedió a utilizar la técnica de encuesta con un cuestionario diagnóstico como instrumento de recolección de datos a través del cual se lograron captar los datos pertinentes a las cualidades biológicas, económicas, social y cultural de los estudiantes. De esta forma, se determinó que los estudiantes provienen de familias numerosas con bajos ingresos familiares y poco apoyo familiar en cuanto a las actividades escolares del alumnado; lo que lleva al alumnado a invertir el tiempo libre en actividades de ocio sin considerar la lectura como una actividad entretenida y funcional.

Por otro lado, se hizo entrega de un texto a partir del cual se realizaron unas preguntas enfocadas a diagnosticar el nivel de comprensión textual que tenían los estudiantes; en este sentido se logró cumplir con dicho propósito; puesto que, se pudo determinar que los estudiantes cuentan con un nivel de lectura literal que les permite interpretar el texto y reconocer lo que está explícito en el mismo. Asimismo, se determinó que la mayor parte de los alumnos no alcanzan el segundo nivel de comprensión lectora, siendo este el nivel inferencial y ninguno de ellos logra el nivel crítico de la comprensión textual; dejando en evidencia que los estudiantes sólo leen para responder las preguntas de acuerdo a lo que está claramente expuesto; pero, no van más allá de eso, quedándose plasmados en lo estrictamente escrito y evitando agregar informaciones o emitir juicios que puedan estar relacionados con los saberes previos

de los estudiantes; por ende, le es difícil elaborar conclusiones o valoraciones a partir de los datos implícitos en el texto.

Otro de los propósitos fue la identificación, mediante un análisis FODA, de la situación estratégica en la que se encuentran los estudiantes para, a partir de ello, poder diseñar una propuesta de estrategias lúdicas que permitan fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes abordados. Para ello se utilizó la observación y la entrevista no estructurada como instrumentos de recolección de datos, a través de los cuales se pudo determinar dicha situación y poder plasmar en un análisis FODA las cualidades y situaciones que influyen en el proceso de mejoramiento de la comprensión lectora.

En este sentido, se pudo evidenciar que entre las fortalezas aprovechables para mejorar este aspecto educativo, está la motivación del estudiante hacia el aprendizaje de forma participativa, activa y a través de trabajos colaborativos que puedan involucrar la gran disponibilidad de libros en la biblioteca de la institución. Asimismo, existe la oportunidad de aprovechar el interés que sienten los docentes por la implementación de nuevas estrategias enmarcadas en la lúdica y que permitan mejorar la competencia escrita en los estudiantes.

Luego de conocer las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas de los población de estudio, se procedió a desarrollar y organizar las actividades que integrarían la propuesta de estrategias lúdicas enmarcada en actividades divertidas, animadas, colaborativa y educativas que involucren los textos de diferentes géneros para actuar en pro del beneficio de los estudiantes, pero tomando en consideración sus intereses e inclinaciones.

En síntesis, tomando en cuenta que la comprensión lectora es un proceso cognitivo integrado por la interpretación, inferencia y valoración de un texto; su completo alcance es fundamental para alcanzar los Derechos Básicos de Aprendizaje y el

desarrollo académico, social y profesional de los estudiantes y para ello es necesario contar con el apoyo de la comunidad educativa en general, que incluye tanto a los docentes y estudiantes, como a la parte directiva y padres de familia que son un pilar fundamental en el éxito de la implementación de la propuesta diseñada.

## RECOMENDACIONES

A partir de los resultados obtenidos y la información concluyente de los mismos, emerge la necesidad, desde las instituciones educativas, en todos los niveles de escolaridad, de potenciar en los estudiantes la lectura y la posterior comprensión e interpretación de los textos. Para ello, el rol de los docentes debe consistir en proporcionar todas esas herramientas y estrategias que contribuyan con el logro de los mejores resultados de aprendizaje en los estudiantes; tomando en cuenta que la comprensión textual son competencias transversales que favorecen los procesos de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas curriculares.

En este caso, se espera y se recomienda el uso extendido de la estrategia pedagógica propuesta, con opción a reorientarla o enriquecerla con nuevas actividades, no solamente en el grado quinto y en el área de lengua castellana; es necesario que se implemente en todas las disciplinas y todos los grados; puesto que el proceso lector es un acto concerniente a todas las áreas académicas.

Asimismo, se recomienda controlar y evaluar constantemente la correcta implementación y la efectividad de dichas estrategias; con el fin de corregir las falencias que pudiese presentar. En este sentido, es recomendable que los docentes socialicen las reacciones de los distintos grados y disciplinas en respuesta a la implementación de dichas estrategias; esto con el fin de hacer una mesa redonda o una lluvia de ideas que puedan resultar en el mejoramiento continuo de una herramienta de trabajo pedagógico enfocado en el mejoramiento de la práctica docente y el aumento de la calidad educativa de la institución.

Adicionalmente, para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes es necesaria una constante capacitación docente sobre estrategias de enseñanza enfocadas en la

competencia comunicativa; asimismo, se necesita el apoyo de la institución e cuanto a la disponibilidad de horarios para dedicarle tiempo al hábito lector.

Por otro lado, es beneficioso y recomendable ver más allá de los libros impresos y realizar próximas investigaciones pedagógicas que busquen la implementación de las tecnologías en dichos procesos educativos; así como también, la adaptación de la presente propuesta a un diseño mediado por la tecnología. De esta forma, se debe tener en cuenta que la lectura permite articular todas las áreas del conocimiento y sería de gran apoyo a la institución, el desarrollo de nuevas investigaciones que puedan encaminar el sistema educativo y los planes curriculares actuales, con el fin de promover nuevas prácticas pedagógicas con una estructura dinámica, interactiva, innovadora y mediada por las Tecnologías de Información y la Comunicación (TIC).

# **PROPUESTA**

## **5.1 Denominación de la propuesta**

Comprendo, aprendo y me divierto

## **5.2 Descripción de la propuesta**

Los estudiantes deben desarrollar habilidades de comprensión textual a través del método de la animación a la lectura, utilizando estrategias de aprendizaje basadas en la sexta edición del Libro “Animación a la lectura” de Monserrat Sarto (2005), diseñadas en forma de juego creativo y estimulando la interioridad, especialmente creadas para contribuir al desarrollo de la capacidad lectora que tiene el niño, cultivar su inteligencia y perfeccionar sus niveles de comprensión. En este sentido, la idea principal de esta intervención pedagógica es realizar actividades que conlleven un alto grado de placer y comodidad en el acto de leer.

Dichas actividades se desarrollaran en tres momentos: el primero, se enfocará desarrollar las capacidad lectora en su nivel interpretativo o literal; el segundo, requerirá la elaboración de conclusiones e inferencias a partir de lo implícito en el contenido textual; y el tercer momento, pretende desarrollar los tres niveles de la comprensión lectora, donde el niño pueda interpretar, concluir y valorar la información emitiendo juicios en base a sus propias críticas constructivas; alcanzando así el nivel crítico de la comprensión lectora.

Se implementaran insignias emblemáticas para reconocer el desempeño del estudiante durante la ejecución de las actividades; motivando a la lectura a través del reconocimiento de sus acciones.

El programa está diseñado para ser implementado de forma colaborativa con los demás docentes que dicten asignaturas al grado quinto de la sede abordada. Por ende, sus indicaciones y generalidades son descritas para ser adaptadas a libros concernientes a cada asignatura. De esta forma, se pueden utilizar textos científicos,

literarios, filosóficos o cualquier género inherente a la disciplina dictada al momento de la implementación de la presente propuesta.

### **5.3 Fundamentación**

Existen dificultades y deficiencias en cuanto al desempeño escolar de los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria de la institución, reflejados en bajas calificaciones en pruebas internas y externas. Este bajo desempeño es una consecuencia directa de los deficientes niveles de comprensión lectora con el que cuentan los niños; lo que lleva a no comprender correctamente la información impartida en las guías, libros y material de estudio de las diferentes disciplinas.

De igual forma, no hay un patrón o hábito lector dentro de la institución que motive a los estudiantes a ocupar su tiempo libre en la lectura; incluso, dicha actividad es considerada por ellos como un acto aburrido y sin funcionalidad real; reconociendo, según sus perspectivas que las imágenes son más rápidas que los textos; pero no toman en cuenta que precisamente el hecho de poner en líneas lo que se ve en bloque a través de imágenes, es lo que permite desarrollar la inteligencia y poder razonar, decidir, construir y explicar las cosas desde el conocimiento y no solamente desde la subjetividad de una imagen. De hecho, Monserrat Sarto (2005) en la sexta edición de su libro “Animación a la lectura”, a partir del cual se basan muchas de las actividades sugeridas en esta propuesta, afirma que “la lectura desarrolla todas las funciones del cerebro y eso da un valor superior a cualquier otra habilidad” (p.16). Pero, decirle al niño “lee” no es suficiente para que esto se cumpla, es necesario educarlo, orientarlo y animarlo hacia el acto de leer; la afición a la lectura puede venir después.

Asimismo, agrega en otro apartado de dicho libro que “leer es un ejercicio intelectual arduo, ejercitado difícilmente por sí mismo si no se reciben estímulos y orientaciones para ser un buen lector” (p.18). Por ello, se hace necesario la

implementación de una propuesta que anime al niño a leer y comprender el texto en una forma divertida y colaborativa, no solamente entre compañeros de clases sino también con la inclusión de docentes y padres de familia en dichas actividades lúdico pedagógicas.

## **5.4 Objetivos de la propuesta**

### **5.4.1 Objetivo General**

Fortalecer la comprensión e interpretación textual de los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria en la Institución Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista, Sucre, Colombia; a través de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas.

### **5.4.2 Objetivos Específicos**

- Diseñar un plan de acción que evidencie el uso de estrategias lúdicas para animar a la lectura a los estudiantes.
- Incorporar el uso de las estrategias didácticas enfocadas al fortalecimiento de comprensión lectora, dentro de los planes de aula de la institución.
- Comprender diversos tipos de textos a nivel literal, inferencial y crítico.
- Validar continuamente el avance de los estudiantes en sus habilidades lectoras.

## **5.5 Beneficiarios**

Será dirigido a los estudiantes del grado 5° de la Institución Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buena Vista, Sucre, Colombia; con edades que oscilan

entre 11 y 13 años. Adicionalmente, coordinado y evaluado por la docente a cargo, autora de la presente investigación, Elijohana Payares; aunque su implementación puede extenderse a otras disciplinas de educación básica primaria dirigidas por otros docentes, aplicando a la adaptabilidad del mismo. Será ejecutado por los estudiantes y el docente, haciendo uso del trabajo colaborativo como principal componente de las actividades.

### **5.6 Producto**

Se busca el fortalecimiento y alcance de los niveles de comprensión lectora en los alumnos del grado quinto de la Institución Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario; a través de la implementación de estrategias lúdicas.

### **5.7 Localización**

Se realizará en la Institución Educativa Buenavista sede Nuestra Señora del Rosario, ubicada en el Municipio de Buenavista, Departamento de Sucre. Establecimiento de educación pública formal, fundamentado en las directrices del Ministerio de Educación, orientado por el modelo pedagógico socio-crítico con enfoque socio-formativo; el cual cuenta con una población de 1.803 estudiantes distribuidos en cuatro sedes.

Para la implementación de la propuesta, se toma la sede Nuestra Señora del Rosario que cuenta con una población de 240 estudiantes; específicamente el grado quinto con 22 estudiantes.

## **5.8 Método**

La implementación de la propuesta podrá realizarse dentro y fuera de las aulas de clases; sin embargo, está diseñada para ser ejecutado en las horas de clases disponibles en todas las asignaturas impartidas al grado quinto. En este sentido, es un programa de colaboración con los demás docentes que lleven el mismo curso en diferentes áreas. Por ende, está diseñado en forma generalizada, con la utilización de libros de diferentes temas, géneros y enfoques (desde textos literarios hasta textos científicos); puesto que es fácilmente adaptable a cada uno de ellos.

Al inicio de cada sesión, el docente explicará el objetivo de aprendizaje y la temática a desarrollar; así como también, la metodología a utilizar con cada una de las estrategias y enfocará el aprendizaje al objetivo de aprendizaje específico.

Posteriormente, cada una de las actividades se desarrollará tal como se describen a continuación.

## PRIMER MOMENTO: NIVEL LITERAL

Tabla 10. *Actividad 1. Nivel literal*

### ACTIVIDAD 1

---

**Título: ¿Cuándo y dónde?**

---

**Nivel de comprensión lectora: Literal**

---

**Objetivos:**

- Entender lo que se lee.
  - Ejercitar la memoria.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 1 hora para que no resulte en una sesión cansada.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido y preparar las preguntas con estilo de adivinanza (una pregunta en cada ficha de cartulina).
  - Las preguntas deben hacer referencia a un tiempo y a un lugar.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes.

---

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr.
- Preguntas-adivanzas elaboradas por el animador (en cartulina o el material de preferencia). Deben haber tantas tarjetas como participantes.
- Insignias.

---

**Metodología:**

- Los niños deben haber leído el texto con unos días de anterioridad; de no ser así, se procede a realizar la lectura al inicio de la sesión.
- Al iniciar, se hace un resumen del texto enfatizando las situaciones o fragmentos que se quieren destacar.
- A continuación, el animador reparte las fichas de las preguntas-adivanzas y da un espacio de silencio para que cada alumno pueda leer con atención la ficha.
- Cuando ha pasado ese tiempo de lectura, el animador solicitará la respuesta a cada uno de ellos. El niño debe contestar sin mirar el libro; en caso de no saber la respuesta, otro compañero puede contestarla y el niño que no contestó tendrá la oportunidad de contestar las preguntas que otro compañero desconozca. Cada respuesta correcta, sumará una insignia.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 11. *Actividad 2. Nivel literal.***ACTIVIDAD 2**

---

**Título: El tiempo corre**

---

**Nivel de comprensión lectora: Literal**

---

**Objetivos:**

- Entender lo que se lee.
- Ejercitar la memoria.
- Leer con claridad.

---

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
- Elegir el texto para la lúdica y dividirlo por secciones. Debe haber tantas secciones como equipos conformados por la cantidad de estudiantes en el aula.
- Elaborar una serie de preguntas referentes a las secciones y separarlas.
- Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
- Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.

---

**Indicaciones a los participantes:**Motivación para leer.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr.
-

- 
- Cronómetro.
  - Insignias.
- 

**Metodología:**

- Al iniciar, se divide la clase por equipos equitativos.
  - A cada equipo se le entregan varias preguntas de las secciones del texto que tenga otro de los equipos.
  - A continuación, por turnos, cada miembro de un equipo debe leer un fragmento de la sección que les correspondió.
  - Acto seguido, el equipo que tenga las preguntas de esa sección, realiza dos o tres preguntas; cuyas respuestas serán cronometradas por el animador.
  - Al finalizar el ciclo, se redistribuyen las secciones y preguntas. Todos los equipos deben pasar por los mismos textos para evitar disputas sobre la dificultad entre uno u otro.
  - Gana el equipo que tarde menos tiempo en responder correctamente.
  - Las insignias las recíbelos miembros del equipo ganador.
  - Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
- 

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 12. *Actividad 3. Nivel literal.***ACTIVIDAD 3**


---

**Título: ¿Cómo son?**

---

**Nivel de comprensión lectora: Literal**

---

**Objetivos:**

- Entender lo que se lee.
  - Gozar con lo que se expresa en el libro.
  - Reflexionar sobre lo que se dice.
  - Descubrir a los personajes.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Elegir el texto para la lúdica que tenga abundantes personajes.
  - Hacer un esquema previo de cómo son los personajes en cuanto a su indumentaria, aspecto físico, sentimientos.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Motivación para leer.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr.
-

- 
- Insignias.
- 

**Metodología:**

- Consiste en encontrar y explicar cómo son los personajes principales del libro o texto leído.
- Para iniciar la socialización, el animador pregunta a los alumnos: ¿Quiénes son los personajes más importantes de este libro?
- Cada personaje se debate grupalmente y se decide si se aceptan o no como personajes principales.
- Luego de eso, se da un tiempo corto para que los estudiantes digan cómo van vestidos, de acuerdo a la lectura.
- Resuelto el punto anterior, se evalúa el aspecto físico que tienen los personajes. En último lugar, se analiza la personalidad o sentimientos descubiertos en sus actitudes.
- A cada equipo se le entregan varias preguntas de las secciones del texto que tenga otro de los equipos.
- A continuación, por turnos, cada miembro de un equipo debe leer un fragmento de la sección que les correspondió.
- Las insignias se entregan por participación.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 13. *Actividad 4 Nivel literal.***ACTIVIDAD 4**


---

**Título: Que empiece la batalla**

---

**Nivel de comprensión lectora: Literal**

---

**Objetivos:**

- Entender lo que se lee.
  - Valorar lo que tiene importancia en el libro.
  - Descubrir lo que pasa inadvertido pero tiene un papel relevante en la obra.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Elegir el texto para la lúdica.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Solicitar a los estudiantes llevar tres preguntas escritas sobre el texto que solamente debe saberla él.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Motivación para leer.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr.
  - Pizarra.
-

- 
- Marcador.
  - Insignias.
- 

**Metodología:**

- Al inicio, se le pide a los estudiantes formar dos equipos en el aula de igual número de participantes.
  - Cada equipo elegirá un portavoz y un nombre para el equipo.
  - Se les otorgan 5 minutos de tiempo para que los miembros de cada equipo socialicen las preguntas elaboradas por cada uno de ellos y decidan cuáles van a usar.
  - El docente será el árbitro y se coloca en medio de ambos equipos.
  - Para iniciar el juego, un jugador del equipo A le pregunta a uno del equipo B. Si este contesta y acierta, el animador anota en la pizarra dos puntos a favor del equipo B. Pero, si el jugador no sabe la respuesta, puede pedir ayuda a su equipo y de contestar bien, se les sumará solo 1 punto al equipo B.
  - De no haber respuesta, recibe un Cero de puntuación.
  - Ahora el chico interrogado es el que tiene el turno de preguntar al equipo A, puede elegir el mismo que le preguntó u otro jugador de ese equipo. Pero no deben repetir jugadores.
  - Así transcurre el juego hasta que todos hayan participado.
  - De ser posible y el tiempo permitirlo, se pueden hacer varias rondas.
  - Al finalizar, el árbitro lee la puntuación de cada equipo.
  - Las insignias se entregan a los integrantes del equipo ganador.
  - Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
-

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

## SEGUNDO MOMENTO: NIVEL INFERENCIAL

Tabla 14. *Actividad 1. Nivel Inferencial*

### ACTIVIDAD 1

---

**Título: Dicen...**

---

**Nivel de comprensión lectora: Inferencial**

---

**Objetivos:**

- Describir las actitudes de los hombres, a través de los personajes secundarios.
  - Desarrollar el espíritu investigador.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido y elaborar unas fichas en las que se escriban frases del texto elegido. Será una frase por cada ficha y cada una de ellas debe contar lo que un personaje dice de otro y los calificativos que le dedica el autor a dicho personaje.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con personajes que describir.
- Fichas.
- Insignias.

---

**Metodología:**

- Los niños deben haber leído el texto con unos días de anterioridad; de no ser así, se procede a realizar la lectura al inicio de la sesión.
- A continuación, el animador solicita a los alumnos, elegir una ficha boca abajo que no podrán leer hasta que todos tengan su ficha.
- Se conceden unos minutos para que los chicos lean sus fichas en silencio y puedan relacionarlas con el libro.
- Cada uno debe descubrir, a través de la ficha, de qué personaje se trata y si la frase está bien relacionada al modo de ser del personaje.
- A continuación, cada estudiante lee su ficha y da a conocer sus inferencias sobre el personaje correspondiente y otros compañeros pueden dar sus puntos de vista sobre lo que ellos deducen de dicha información. Estar en acuerdo o desacuerdo con lo inferido por el estudiante expositor y decir el por qué.
- Cuando todos han leído sus fichas y expresado sus opiniones, se entregan insignias por participación.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 15. *Actividad 2. Nivel Inferencial***ACTIVIDAD 2**


---

**Título: ¡Lo he descubierto!**

---

**Nivel de comprensión lectora: Inferencial**

---

**Objetivos:**

- Penetrar en una obra de interpretación.
  - Mover a la superación intelectual de sí mismo.
  - Descubrir el pensamiento del autor.
  - Promover la colaboración intelectual.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomiendan 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido y separarlo en fragmentos o capítulos.
  - Elaborar preguntas de información contenido de forma implícita en el texto.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y
-

---

cuenta con personajes que describir.

- Una cuartilla por cada capítulo del libro o textos diferentes.
- Insignias.

---

**Metodología:**

- Al inicio, el animador reparte las hojas diciéndole que se trata de buscar el significado de lo que el autor ha querido decir en su escrito y buscar la información implícita en el texto.
- Se crean grupos que concuerden con el mismo texto o capítulo del libro y se entregan las preguntas.
- Cada grupo tendrá un tiempo específico para analizar y debatir el significado y sus respuestas..
- Cuando ha pasado un tiempo considerable para dicho descubrimiento, cada grupo debe exponer sus hallazgos.
- Luego de cada intervención, los demás equipos pueden intervenir y aportar sus opiniones al respecto hasta lograr un consenso del significado del libro completo, entre todos.
- Gana el equipo que haya acertado en las respuestas y sus integrantes, reciben insignias. Si todos respondieron correctamente, todos reciben insignias.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 16. *Actividad 3. Nivel Inferencial***ACTIVIDAD 3**

<b>Título: Se habla de...</b>
<b>Nivel de comprensión lectora: Inferencial</b>
<b>Objetivos:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Ver la importancia que tienen las frases en un libro.</li> <li>— Ejercitar la atención en la lectura.</li> <li>— Saber leer en profundidad.</li> </ul>
<b>Tiempo:</b> Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomiendan 2 horas.
<b>Indicadores al Responsable:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>— Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.</li> <li>— Para la preparación, debe leer el texto elegido.</li> <li>— Seleccionar frases que remitan a una situación o personajes implícitos en el texto.</li> <li>— Deben haber tantas frases como participantes; y dividir las en partes iguales. Por ejemplo: si son 10 participantes, se seleccionarían diez frases y se escribirían 5 en cada hoja, haciendo duplicados de cada una y resultando 10 ejemplares con dos modelos de frases.</li> <li>— Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.</li> <li>— Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.</li> </ul>
<b>Indicaciones a los participantes:</b>
Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con personajes que describir.
- Hojas de frases.
- Insignias.

---

**Metodología:**

- Se les entrega una hoja a cada participante y se les explica que a partir de cada frase, deben detectar una situación y descubrir qué personajes la protagonizan y en qué momento.
- Se concede un tiempo para que lean e investiguen la información en el texto.
- Pasado un tiempo prudente, se les solicita a los alumnos elegir un punto de su hoja y decir cuál escena es.
- Todos deben participar y el resto puede dar su opinión al finalizar cada intervención.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
- Todos reciben insignias por participación.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 17. *Actividad 4. Nivel Inferencial***ACTIVIDAD 4**

---

**Título: Falsa frase**

---

**Nivel de comprensión lectora: Inferencial**

---

**Objetivos:**

- Ver la importancia que tienen las frases en un libro.
  - Ejercitar la inferencia de la lectura.
  - Saber leer en profundidad.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomiendan 2 horas.**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido.
  - Preparar frases que cambien un poco la situación del relato e introducirlos en el texto.
  - El texto no debe ser más extenso de cinco párrafos para no aburrir al estudiante durante la lectura.
  - Deben haber tantos ejemplares de dicho texto como alumnos en el aula de clases.
  - Suministrar a los niños, el texto original que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y las frases falsas introducidas en él.
- Insignias.

---

**Metodología**

- Se les entrega un ejemplar del texto editado a cada uno de los estudiantes.
- Se les explica que hay algunas frases falsas en cada párrafo del texto.
- Se les concede un tiempo para leerlo en silencio y calma y que detecten la frase intrusa.
- Pasado este tiempo, los niños deben subrayar las frases que consideran falsas.
- Posteriormente, cada uno las leerá a sus compañeros y explicará porqué es falsa la frase que subrayó.
- Adicionalmente, el docente tomará nota de las frases que cada uno de ellos
- Todos deben participar y el resto puede dar su opinión al finalizar cada intervención.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
- Todos reciben insignias por participación.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada.

---

Fuente: elaboración propia

### TERCER MOMENTO: NIVEL CRÍTICO

Tabla 18. *Actividad 1. Nivel Crítico*

#### ACTIVIDAD 1

---

**Título: Jugando al cuento loco**

---

**Nivel de comprensión lectora: Crítico.**

---

**Objetivos:**

- Motivar a los estudiantes para comprender los significados y las palabras de un texto.
  - Emitir juicios.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con personajes que pueda intercambiar.
-

---

— Insignias.

---

**Metodología:**

- Los niños deben haber leído el texto con unos días de anterioridad; de no ser así, se procede a realizar la lectura al inicio de la sesión.
- A continuación, el animador solicita a los alumnos, transformar el rol de los personajes dentro del cuento; por ejemplo: ¿Cómo sería la historia, si Caperucita Roja fuera la mala y el lobo fuera bueno?
- Cada estudiante debe escribir cómo trascendería la historia o relato, con los nuevos roles otorgados a los personajes.
- Por consiguiente, se eligen al azar varios de los cuentos y se dramatiza en el aula.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
- Todos los niños reciben insignias.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 19. *Actividad 2. Nivel Crítico***ACTIVIDAD 2**

---

**Título: ¿Qué pasó después?**

---

**Nivel de comprensión lectora: Crítico.**

---

**Objetivos:**

- Motivar a los estudiantes para comprender los significados y las palabras de un texto.
  - Valorar y proyectar el contenido del texto.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con una historia que se pueda prolongar.
  - Insignias.
-

---

**Metodología:**

- Los niños deben haber leído el texto con unos días de anterioridad; de no ser así, se procede a realizar la lectura al inicio de la sesión.
- A continuación, el animador solicita a los alumnos, continuar el relato, según lo que a su criterio podría suceder. Por ejemplo: Cuando caperucita descubrió al lobo, llamo a su papá y este lleo rápidamente y lo amarró, luego el lobo se volvió bueno y estudió actuación...
- Cada estudiante debe escribir cómo trascendería la historia o relato, de acuerdo a su juicio o valoración de la historia.
- Por consiguiente, se eligen al azar varios de los cuentos y se dramatiza en el aula, dicho final inesperado.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.
- Todos los niños reciben insignias.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 20. *Actividad 3. Nivel Crítico***ACTIVIDAD 3**

---

**Título: ¿Quién con quién?**

---

**Nivel de comprensión lectora: Crítico.**

---

**Objetivos:**

- Habituarse al lector a profundizar en la lectura
  - Hallar los valores que en toda situación tienen las personas.
  - Razonar sobre la vinculación múltiple de los personajes.
  - Descubrir la fuerza argumental de un relato.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Se debe otorgar suficiente libertad a los estudiantes para que logren sus descubrimientos.
  - Para la preparación, debe leer el texto elegido.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
  - Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con varios personajes que puedan relacionarse.
- Pizarra y marcadores.
- Insignias.

---

**Metodología:**

- Al inicio de la sesión, se le sugiere a los estudiantes recordar un poco el libro: posturas de los personajes, argumentos, hechos relevantes, etc.
  - Luego, se anuncia que entre todos van a reunir en la pizarra a los personajes que recuerden, mientras el animador los escribe.
  - Posteriormente, se buscará la vinculación que hay entre ellos: por amistad, parentesco, escuela, edad, sexo, trabajo, condición social, sucesos, ideologías, entre otros. Buscando el emparejamiento entre ellos.
  - Una vez identificados o emparejados, se ve cuantos y cuales quedan por fuera (sin vinculo con los otros).
  - A continuación, se analiza la posibilidad de incluirlos en un grupo ya formado, argumentando el ¿es posible? ¿en cuál? ¿por qué?
  - Luego se debe analizar por qué están todos en esa obra. Cuáles son los hechos que los encadenan: objetivo común, consecuencia de una vinculación, etc.
  - Por último, pensar: ¿a quién dejarían por fuera? ¿por qué? ¿Qué pasaría en la novela sin ese personaje?
  - Todas esas preguntas serán debatidas con los estudiantes. Otorgando insignias por participación.
  - Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al
-

---

texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

Tabla 21. *Actividad 4. Nivel Crítico***ACTIVIDAD 4**


---

**Título: Yo lo justifico**

---

**Nivel de comprensión lectora: Crítico.**

---

**Objetivos:**

- Habituarse al lector a profundizar en la lectura
  - Fomentar la reflexión.
  - Educar la expresión oral.
  - Descubrir las diversas perspectivas de un relato.
- 

**Tiempo:** Debe destinarse el tiempo necesario; pero se recomienda 2 horas.

---

**Indicadores al Responsable:**

- Debe ser un animador preparado que tenga la capacidad de llevar a cabo la actividad con la serenidad y la paciencia necesaria para el grado respectivo.
  - Se debe otorgar suficiente libertad a los estudiantes para que logren sus descubrimientos.
  - Para la preparación, debe elegir un texto con abundantes personajes resaltantes.
  - Elaborar unas fichas con los nombres de los personajes principales, conflictivos e interesantes de la obra (una cantidad moderada en cuanto a la cantidad de estudiantes; por ejemplo: de 20 estudiantes, 8 personajes).
  - Las fichas restantes tendrán la palabra “Lector”.
  - Elaborar unas tarjetas con cinta o alfiler para que cada personaje tenga el nombre en un lugar visible para el lector.
  - Suministrar a los niños, el texto que se trabajará en clases; bien sea en formato digital o impreso.
-

- 
- Si el grupo es mayor a 25, es recomendable realizar dos sesiones.
- 

**Indicaciones a los participantes:**

Deben leer el texto unos días antes para familiarizarse con el mismo.

---

**Recursos:**

- Un texto que cumpla con el objetivo de aprendizaje que se pretende lograr y cuente con varios personajes que puedan justificarse.
  - Fichas con los nombres de los personajes y lectores.
  - Insignias.
- 

**Metodología:**

- Al inicio de la sesión, se le sugiere a los estudiantes recordar un poco el libro: posturas de los personajes, argumentos, hechos relevantes, personalidad, acciones, etc.
  - El animador dará una breve información de la novela (previamente leída por los estudiantes) y explica la dinámica del juego.
  - Cada estudiante debe elegir una ficha al azar y mantenerla boca abajo hasta que todos tengan ficha.
  - Luego, todos al mismo tiempo voltearán la ficha para saber qué papel deben justificar.
  - Los que tengan algún personaje, se pararán al frente de la clase mirando hacia el resto de compañeros para facilitar el diálogo con el lector.
  - Los que tengan ficha de lector se quedarán viendo hacia los personajes.
  - Cada personaje se coloca su identificación para que lector pueda verlo claramente.
  - Los lectores deberán hacer preguntas a los personajes sobre su esencia en la
-

---

obra: lo que sea digno de destacarse refiriéndose a sus acciones o actitudes en la obra.

- El personaje debe responder justificando sus acciones desde la reflexión del mismo dentro de la obra.
- El animador cumplirá el rol de árbitro, mediador e interventor para mantener el orden y la dinámica del juego sin excesividad pero con suficiente libertad para emitir los juicios o valoraciones sobre las acciones de los personajes.
- Se otorgará insignia por participación.
- Al final, el animador resume la sesión y hace un comentario en relación al texto estudiado y al logro del objetivo de aprendizaje.

---

**Consideraciones de la sesión:**

El juego se presta para ser una sesión muy animada; si esto no se logra, se deben revisar las fallas en el sistema aplicado.

---

Fuente: elaboración propia

## 5.9 Cronograma

Tomando en cuenta que es una propuesta sin fecha exacta de implementación, se propone una secuencia de actividades que se pueden realizar de acuerdo al siguiente cronograma adaptable a todas las áreas y fechas de implementación.

Tabla 22. *Cronograma*

<b>Actividad</b>	<b>Nivel de comprensión lectora</b>	<b>Fecha</b>
Introducción	----	Semana 1
¿Cuándo y dónde?	Literal	Semana 2
El tiempo corre	Literal	Semana 3
¿Cómo son?	Literal	Semana 4
Que empiece la batalla	Literal	Semana 5
Dicen...	Inferencial	Semana 6
¡Lo he descubierto!	Inferencial	Semana 7
Se habla de...	Inferencial	Semana 8
Falsa frase	Inferencial	Semana 9
Jugando al cuento loco	Crítico	Semana 10
¿Qué pasó después?	Crítico	Semana 11
¿Quién con quién?	Crítico	Semana 12
Yo lo justifico	Crítico	Semana 13

Fuente: elaboración propia

### 5.10 Recursos

Los recursos utilizados han sido descritos en la metodología e incluyen:

- Textos que cumplan con los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr.
- Fichas (en cartulina o material de preferencia).
- Insignias.
- Cronómetro.
- Hojas.
- Pizarra y marcadores.

### 5.11 Presupuesto

Para el desarrollo de esta propuesta es necesaria la inversión de un presupuesto aproximado, evidenciado a continuación y expuesto en especie y en efectivo en Pesos Colombianos, considerando que será implementado en Colombia.

Tabla 23. *Presupuesto Recursos humanos en COP*

Responsable	Horas de Dedicación por semana	Semanas de dedicación	VALOR UNITARIO	TOTAL EFECTIVO	TOTAL ESPECIE
Investigadora	10	24	\$ 30.000	\$ 0	\$ 7.200.000
<b>Total Recursos Humanos</b>				<b>\$ 0</b>	<b>\$ 7.200.000</b>

Fuente: Elaboración propia

Tabla 24. *Presupuesto global en COP*

RUBRO	CANT.	UNIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL EFECTIVO	TOTAL ESPECIE
<b>RECURSOS HUMANOS</b>					
<b>Total Recursos Humanos</b>				<b>\$ 0</b>	<b>\$ 7.200.000</b>
<b>SUMINISTROS</b>					
Resma de papel carta	2	Resma	\$ 12.500	\$ 25.000	\$ 0
Fotocopias	200	Copias	\$ 100	\$ 20.000	\$ 0
Impresiones	200	Hojas	\$ 200	\$ 40.000	\$ 0
Cronómetro	1	Unidad	\$ 123.980	\$ 123.980	
Pizarra acrílica	1	Unidad	\$ 70.500	\$ 0	\$ 70.500
Marcadores	3	Unidades	\$ 3.000	\$ 0	\$ 9.000
Cartulina	12	Pliegos	\$ 800	\$ 9.600	\$ 0
Lapiceros	3	Unidades	\$ 1.000		\$ 3.000
<b>Total materiales</b>				<b>\$ 218.580</b>	<b>\$ 82.500</b>
<b>OTROS</b>					
Electricidad, acueducto y aseo	6	Meses	\$ 70.000	\$ 0	\$ 420.000
<b>Total otros</b>				<b>\$ 0</b>	<b>\$ 420.000</b>
<b>SUBTOTAL PRESUPUESTO</b>				<b>\$ 218.580</b>	<b>\$ 7.702.500</b>
<b>IMPREVISTO (10%)</b>				<b>\$ 21.858</b>	<b>\$ 770.250</b>
<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>				<b>\$ 240.438</b>	<b>\$ 8.472.750</b>

Fuente: Elaboración propia

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aliaga Muray, Nelly (2015). “*La comprensión lectora de textos narrativos y expositivos y su relación con el rendimiento académico y la inteligencia en alumnos del 3º grado de educación secundaria de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres del Distrito el Agustino* (tesis doctoral). Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú.. Recuperado de:  
[https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2618/Aliaga\\_mn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/2618/Aliaga_mn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Arroyo, M. Faz, L., Gasca, G. & Orozco, R. (2010). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básica. *Revista Apertura*, 2(2). Recuperado de  
<http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/140/157>
- Carbonell, J. (2001). *La innovación educativa hoy en: la aventura de innovar, el cambio en la escuela*. Recuperado de  
[https://issuu.com/carolancherbar/docs/la\\_innovaci\\_\\_n\\_educativa\\_hoy](https://issuu.com/carolancherbar/docs/la_innovaci__n_educativa_hoy)
- Cervantes, R., Pérez, J. & Alanís, N. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema CONALEP: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre*. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, vol. XXVII, núm. 2. Universidad Autónoma de Tamaulipas. Recuperado de  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/654/65456039005/html/index.html>

- Chávez, D. (2008). *Conceptos y técnicas de recolección de datos en la investigación jurídico social*. Recuperado de <http://www.geocities.ws/jusbaniz/faseI/tesis/tecnicas1.pdf>
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Revista THEORIA: Ciencia, arte y humanidades*, 14(1), 67-81. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>
- Colmenares E., Ana Mercedes, & Piñero M., Ma. Lourdes (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27),96-114.[fecha de Consulta 25 de Octubre de 2020]. ISSN: 1315-883X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Congreso de la republica. (2006). *Ley 1098 de 2006*. Diario oficial N°46.446. Colombia. Recuperado de [https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley\\_1098\\_2006.htm](https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm)
- Corte Constitucional de Colombia. (1991). *Constitución Política De Colombia* .
- De Bogotá, Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 115 de 1994. Normatividad relacionada CCB. *Normativa Entidades sin Ánimos de Lucro (ESALES)*, 12.
- De Colombia, C. P. (1991). Constitución política de Colombia. *Bogotá, Colombia: Leyer*. Eco, Umberto (1965). *Tratado de Semiótica General*. Editorial Lumen S.A.

- García M. A., Arévalo M. A. & Hernández C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n32/2346-1829-clin-32-155.pdf>
- Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Tendencias pedagógicas N°16.
- Flores, J., Ávila, J., Rojas, C., Sáez, f., Acosta, R. & Díaz,C. (2017) *Estrategias didácticas ara el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Unidad de investigación y desarrollo docente. Universidad de Concepción. Concepción, Chile. Recuperado de [http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material\\_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf](http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf)
- Flores, M. (2014). La competencia comunicativa escrita de los estudiantes de ingeniería y la responsabilidad institucional. *Revista Innovación Educativa*, 14(65), 43-59. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n65/v14n65a4.pdf>
- Fonseca, L. Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R. & León, J. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora: Impacto de un programa de intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25, 91-99. Recuperado de <https://journals.copmadrid.org/psed/art/psed2019a1>
- Galindo, L. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Mexico: Logman. Recuperado de [https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia\\_encuestas.pdf](https://biblioteca.marco.edu.mx/files/metodologia_encuestas.pdf)

- Gordillo Alfonso, A., y M.Flórez. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107.  
Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol11/iss53/8/>
- ICFES. (Sin fecha). Preguntas y respuestas sobre las pruebas del ICFES. Colombia.  
Recuperado de <http://www.unilibre.edu.co/pereira/images/pdf/preguntas-saberpro.pdf>
- León, J. (2003). Procesos inferenciales en la comprensión del discurso escrito influencia de la estructura del texto en los procesos de comprensión, encontrado en: *Revista signos*. Vol. 40, nº 64, p. 311 – 336.
- Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Testimony of Congreso de la República de Colombia.  
Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (Sin fecha). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). *Leer para comprender, escribir para transformar*. Serie Rio de Letras. Libros Maestros PNLE. Bogotá. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2018). *Reporte de la excelente, Institución Educativa Buenavista - Sucre* [Gráfico]. Colombia.

- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Guía didáctica. Recuperado de <https://es.slideshare.net/edimagio/metologia-de-la-investigacion-cuantitativa-y-cualitativa>
- Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74
- Perez, M. & Roa, C. (2010). *Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo*. Editorial Kimpres Ltda. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1172/referenteslenguajeciclo1.pdf;jsessionid=D0B88BDF3A1E39B2567F9D07871B3012?sequence=1>
- Pimentel, Y. (Sin fecha). *Guía para la elaboración proyecto y/o tesis de investigación*. Proyecto socio tecnológico. Universidad Misión Sucre. Venezuela.
- Posso, P., Sepúlveda, M., Navarro, N. & Laguna, C. (2015). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. *Revista Lúdica Pedagógica*, (21), 163-174. Recuperado de [https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/1337/1/2015\\_Ludica\\_pedagogica.pdf](https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/1337/1/2015_Ludica_pedagogica.pdf)
- Ramirez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación Bibliotecológica*, 23(47), 161-188. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ib/v23n47/v23n47a7.pdf>
- Romero, C. (2005) La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de investigaciones Cesmag*, 11(11), 113-118. Recuperado de [http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_ases](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_ases)

oria\_familiar/Investigacion%20I/Material/37\_Romero\_Categorizaci%C3%B3n\_Inv\_cualitativa.pdf

Sarto, M. (2005). *Animación a la lectura con nuevas estrategias*. Sexta edición. Madrid: Editorial SM.

Schuster, Armando; Puente, Monica; Andrada, Oscar; Maiza, Melisa (2013). *La Metodología cualitativa, herramienta para investigar los fenómenos que ocurren en aula*. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales - Universidad Nacional de Catamarca. Recuperado de <http://www.exactas.unca.edu.ar/riecyt/VOL%204%20NUM%202/TEXTO%207.pdf>

Solé, I. (1994). *Tras las líneas sobre la lectura contemporáneas*. Barcelona. Anagrama.

Tonon, G. (2011). La utilización del método comparativo en estudios cualitativos en ciencia política y ciencias sociales. *Revista de temas sociales KAIROS*, 15(17). Recuperado de <http://www.revistakairos.org>

Torres, C. (2017). *Aprender a pensar y reflexionar: propuesta de estrategias cognitivas y meta cognitivas en la comprensión lectora* (Trabajo de maestría). Universidad Externado de Colombia. Recuperado de <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/491>

Villamil, O. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral Científico*, (2). Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/304/30400207.pdf>

# **APÉNDICE**

*Apéndice A. Cuestionario Diagnóstico*

**CUESTIONARIO DIAGNÓSTICO**

N° \_\_\_\_

**Estudio socio demográfico**

<b>Sexo</b> F <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/>	<b>Edad</b> _____	<b>¿Quién aporta económicamente en tu hogar?</b> _____	<b>¿Cuántos miembros tiene tu núcleo familiar?:</b> _____
--	----------------------	---	---

¿Con quién vives? \_\_\_\_\_

¿Qué quieres hacer luego de ser bachiller? \_\_\_\_\_

¿Cuáles áreas se te dificultan en las clases? \_\_\_\_\_

¿Qué haces en tus tiempos libres? \_\_\_\_\_

**PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA**

Saludos estimado estudiante. A continuación, encontrarás un cuestionario con 6 preguntas tipo I, el cual debes responder con base en la lectura del siguiente cuento:

## Después de 20 años

[Cuento - Texto completo.] O. Henry

El policía efectuaba su ronda por la avenida con un aspecto imponente. Esa imponentia no era exhibicionismo, sino lo habitual en él, pues los espectadores escaseaban. Aunque apenas eran las 10 de la noche, las heladas ráfagas de viento, con regusto a lluvia, habían despoblado las calles, o poco menos.

El agente probaba puertas al pasar, haciendo girar su porra con movimientos artísticos e intrincados; de vez en vez se volvía para recorrer el distrito con una mirada alerta. Con su silueta robusta y su leve contoneo, representaba dignamente a los guardianes de la paz. El vecindario era de los que se ponen en movimiento a hora temprana. Aquí y allá se veían las luces de alguna cigarrería o de un bar abierto durante toda la noche,

pero la mayoría de las puertas correspondían a locales comerciales que llevaban unas cuantas horas cerrados.

Hacia la mitad de cierta cuadra, el policía aminoró súbitamente el paso. En el portal de una ferretería oscura había un hombre, apoyado contra la pared y con un cigarro sin encender en la boca. Al acercarse él, el hombre se apresuró a decirle, tranquilizador:

-No hay problema, agente. Estoy esperando a un amigo, nada más. Se trata de una cita convenida hace 20 años. A usted le parecerá extraño, ¿no? Bueno, se lo voy a explicar, para hacerle ver que no hay nada malo en esto. Hace más o menos ese tiempo, en este lugar había un restaurante, el Big Joe Brady.

-Sí, lo derribaron hace cinco años -dijo el policía.

El hombre del portal encendió un fósforo y lo acercó a su cigarro. La llama reveló un rostro pálido, de mandíbula cuadrada y ojos perspicaces, con una pequeña cicatriz blanca junto a la ceja derecha. El alfiler de corbata era un gran diamante, engarzado de un modo extraño.

-Esta noche se cumplen 20 años del día en que cené aquí, en el Big Joe Brady, con Jimmy Wells, mi mejor amigo, la persona más buena del mundo. Él y yo nos criamos aquí, en Nueva York, como si fuéramos hermanos. El tenía 20 años y yo, 18. A la mañana siguiente me iba al Oeste para hacer fortuna. A Jimmy no se le podía arrancar de Nueva York; para él no había otro lugar en la tierra. Bueno, esa noche acordamos encontrarnos nuevamente aquí, a 20 años exactos de esa fecha y esa hora, cualquiera fuese nuestra condición y la distancia a recorrer para llegar. Suponíamos que, después de 20 años, cada uno tendría ya la vida hecha y la fortuna conseguida.

-Parece muy interesante -dijo el agente-. Pero se me ocurre que es mucho tiempo entre una cita y otra. ¿No ha sabido nada de su amigo desde que se fue?

-Bueno, sí. Nos escribimos por un tiempo -respondió el otro-. Pero al cabo de un año o dos nos perdimos la pista. Usted sabe, el Oeste es muy grande y yo vivía mudándome de un lado a otro. Pero estoy seguro de que Jimmy, si está con vida, vendrá a la cita; siempre fue el tipo más recto y digno de confianza del mundo, y no se va a olvidar. Ya viajé mil quinientos kilómetros para venir a este sitio, pero habrá valido la pena si él aparece.

El hombre sacó un hermoso reloj, con pequeños diamantes incrustados en las tapas.

-Faltan tres minutos -anunció-. Cuando nos separamos, a la puerta del restaurante, eran las 10 en punto.

-A usted le fue bastante bien en el Oeste, ¿no? -preguntó el policía.

-¡A no dudarlo! Espero que Jimmy haya tenido la mitad de mi suerte. Bueno, muy inteligente no era; trabajador sí, y muy buen tipo. Yo he tenido que vérmelas con gente muy avispada para llenarme el bolsillo. Aquí, en Nueva York, la gente se estanca. Hay que ir al Oeste para ponerse en forma.

El policía balanceó la porra y dio un paso o dos.

-Tengo que seguir la ronda -dijo-. Espero que su amigo no le falle. ¿No piensa darle unos minutos de tolerancia?

-¡Por supuesto! -afirmó el otro-. Le daré cuanto menos media hora. Por entonces Jimmy tendrá que estar aquí, si está con vida. Hasta luego, agente.

-Buenas noches, señor -saludó el policía.

Y prosiguió su ronda, probando los picaportes al pasar.

Había empezado a caer una llovizna helada; las ráfagas inciertas se transformaron en un viento constante. Los pocos peatones se apresuraban, incómodos y silenciosos, con los cuellos vueltos hacia arriba y las manos en los bolsillos. Y en la puerta de la ferretería, el hombre que había viajado mil quinientos kilómetros para cumplir con una cita, insegura hasta lo absurdo, con su amigo de la juventud, fumaba su cigarro y seguía esperando.

Esperó unos 20 minutos. Al cabo, un hombre alto, de sobretodo largo y cuello subido hasta las orejas, cruzó apresuradamente desde la vereda opuesta para acercarse al hombre que esperaba.

-¿Eres tú, Bob? -preguntó, vacilando.

-¿Jimmy Wells? -gritó el hombre de la puerta.

-¡Bendito sea Dios! -exclamó el recién llegado, aferrando al otro por los dos brazos-. ¡Claro que eres Bob, qué duda cabe! Estaba seguro de encontrarte aquí, si vivías. Bueno, bueno, bueno... Veinte años es mucho tiempo. El viejo restaurante ya no existe, Bob; ojalá no lo hubieran derribado, así habríamos podido cenar otra vez aquí. Y dime, viejo, ¿cómo te ha tratado el Oeste?

-Fantásticamente. Me dio todo lo que le pedí. Pero has cambiado muchísimo, Jimmy. Te hacía cinco o seis centímetros más bajo.

-Bueno, crecí un poco después de los 20 años.

-¿Te va bien en Nueva York, Jimmy?

-Más o menos. Tengo un puesto en uno de los departamentos de la Municipalidad. Vamos, Bob; iremos a un sitio que conozco para charlar largo y tendido sobre los viejos tiempos.

Los dos echaron a andar por la calle, del brazo. El hombre del Oeste, aumentado su egotismo por el éxito, empezó a esbozar un relato de su carrera. El otro, inmerso en su sobretodo, escuchaba con interés.

Cuando llegaron a la esquina, donde las luces eléctricas de una farmacia iluminaban la calle, cada uno de ellos se volvió para mirar la cara de su compañero.

El hombre del Oeste se detuvo bruscamente, apartando el brazo.

-Usted no es Jimmy Wells -masculló-. Veinte años son mucho tiempo, pero no tanto como para que a uno le cambie la nariz de recta a respingada.

-A veces es bastante para transformar a un hombre bueno en malo -dijo el desconocido-. Estás arrestado desde hace diez minutos, Bob, alias "Sedoso". A los de Chicago se les ocurrió que podías andar por aquí y enviaron un cable diciendo que querían charlar contigo. No te vas a resistir, ¿verdad? Así me gusta. Ahora bien, antes de llevarte a la comisaría te daré esta nota que me entregaron para ti. La puedes leer aquí, en la vidriera. Es del agente Wells.

El hombre del Oeste desplegó el pedacito de papel que acababa de recibir. Cuando empezó a leer su mano estaba serena, pero al terminar le temblaba un poquito. La nota era bastante breve.

Bob: Llegué a nuestra cita a la hora justa. Cuando encendiste el fósforo te reconocí como el hombre que buscaban en Chicago. Como no pude hacerlo personalmente, fui en busca de un agente de civil para que se hiciera cargo.

Jimmy

1. Una de las principales características físicas del policía, descritas en el texto, es la siguiente:

- A. delgado.
- B. pálido.
- C. robusto.
- D. cojo.

2. El hombre que es esperado en el portal del restaurante se llama:

- A. Big Joe Brady.
- B. Bob el 'Sedoso'.
- C. Jimmy Wells.
- D. O. Henry.

3. Según los datos proporcionados por el narrador, en el momento en que se vuelven a encontrar, la edad de Bob y Jimmy es, respectivamente:

- A. 18 y 20 años.
- B. 20 y 18 años.
- C. 38 y 40 años.
- D. 40 y 38 años.

4. Hacia el final del cuento, entendemos que "el hombre del Oeste" fue capturado por:

- A. un agente de policía que hace una ronda nocturna.
- B. un policía de civil que se hace pasar por Jimmy Wells.
- C. un agente de policía muy desconfiado.
- D. un policía de civil que se hace pasar por Joe Brady.

5. ¿Por qué Jimmy Wells actuó de esa forma con su viejo amigo Bob?:

---

---

## *Apéndice B. Consentimiento informado*



### **Consentimiento informado a padres de familia**

Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora Del Rosario  
Municipio Buenavista - Sucre, Colombia.

---

Yo, \_\_\_\_\_, mayor de edad y representante legal del estudiante \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad, he sido informado (a) acerca de la investigación a realizar en el grado quinto de educación básica primaria, por **Elijohana Payares Amell**, sobre la implementación de una estrategia que busca mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución; así como las consideraciones éticas, riesgos y beneficios que implica dicho estudio. Según lo anterior, y en mi facultad de responsable del menor, permito su participación y toma de imágenes, entrevistas y videos en el desarrollo de la investigación denominada "Diseño de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora Del Rosario, Municipio Buenavista - Sucre, Colombia" de la Universidad UMECIT de Panamá; otorgando la autorización del uso y publicación de la información obtenida únicamente para fines investigativos dentro del estudio.

Para constancia, se firma a los \_\_\_\_ días del mes de \_\_\_\_\_ del año \_\_\_\_\_

Firma del acudiente responsable

\_\_\_\_\_

# **ANEXOS**

## Anexo A: Validación del instrumento (página 1)

Buenavista, 15 de Noviembre de 2020

Ciudadano (a)

**Juan Gabriel Uribe Agamez**

**Estimado experto**

Reciba usted, mi más respetuoso saludo en ocasión de solicitarle su valiosa colaboración con el trabajo de grado que realizo en aspiración de obtener el título de Magister en Ciencias de la Educación en la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT).

Este formato, fue realizado con la intención de que usted por ser especialista en el área, actúe como validador o juez frente al Cuestionario que he diseñado para recabar información en torno al tema titulado "Diseño de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista - Sucre, Colombia"; para ello, se tomaran en cuenta criterios como: Congruencia, Claridad, Sesgo de los ítems, objetivos y tendenciosidad, por lo que se le entregaran como anexos: los objetivos del estudio, la categorización, el instrumento, la guía para validad el cuestionario, la hoja para sus datos personales y recomendaciones generales.

En espera de contar con su amplia receptividad, le anticipo mi más sincero agradecimiento, al tiempo que le aseguro que saber aceptar sus sugerencias.

Atentamente,

*Elijohana Payares Amell*

---

**Elijohana Payares**

**C.C. N°33.239.582**

## Anexo B: Validación del instrumento (página 2)



### UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Fecha: 15 de Noviembre de 2020

DATOS DEL VALIDADOR	
Nombres y Apellidos	JUAN GABRIEL URIBE AGAMEZ
Profesión	Docente Universitario
Cargo que desempeña	Docente Tutor CECAR Cat Montería
Lugar de trabajo	Montería-Sincelejo
Fecha de validación	15 de Noviembre de 2020

### CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

CRITERIO	RELACIONADO CON:
C	Coherencia de los ítems con los objetivos
P	Pertinencia: establece la valía del ítem para el objetivo de evaluación
R	Redacción
V	Validez de contenido

## Anexo C: Validación del instrumento (página 3)

**Instrucciones:** Cada una de las interrogantes se evaluará con un SÍ, si los considera correctos, de lo contrario coloque un NO y adicione sus comentarios.

**TABLA DE VALIDACIÓN**

ÍTEM	C	P	R	V	OBSERVACIONES
Estudio sociodemográfico	SI	SI	SI	SI	
1	SI	SI	SI	SI	
2	SI	SI	SI	SI	
3	SI	SI	SI	SI	
4	SI	SI	SI	SI	
5	SI	SI	SI	SI	

Otras observaciones o recomendaciones:

---

---

---

  
JUAN GABRIEL URIBE AGÁMEZ

Firma

**Anexo D: Socializando el proyecto con los padres de familia con el fin de obtener el consentimiento informado para su desarrollo.**



**Anexo E: Entrevista a los docentes interesados y padres de familias  
intervinientes en el estudio.**





**Anexo G: Carta de aprobación de Revisión ortográfica por un profesor de lingüística (Formato F-58)**

F-58  
Rev. 02  
(IE)

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE  
EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA "UMECIT"  
Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004  
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012



Carta de Aprobación de Revisión Ortográfica

Señores

Comité de investigación UMECIT

Ciudad

Yo, Alba Nelly Jardino Novoa con cédula de identidad o pasaporte N° 35262393 de Vicio asesor de redacción, ortografía y estilo del trabajo de grado, tesis, ensayo o práctica profesional, realizado por Flychana Payares Amel Cédula de Identidad o pasaporte N° 33239582 para optar al título de: Maestría en ciencias de la educación

Hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En Villavicencio los 30 días del mes de mayo de 2021

Alba Nelly Jardino Novoa  
cc. 35262393  
Firma del Asesor

Nota: Anexar Diploma

## Anexo H: Certificado empresarial de proyectos F-138 (página 1).

F-138  
Rev. 00  
(IE)

### CERTIFICACIÓN DE PROYECTOS DE FORMACIÓN



Nombre del estudiante: Elijohana Payares Amell

Cédula de identidad o pasaporte: C: C: 33239582

País: Colombia Región: Sucre

Carrera: \_\_\_\_\_ Período \_\_\_\_\_

Sede: \_\_\_\_\_

Tipo de actividad realizada: Práctica profesional \_\_\_\_\_ Pasantía \_\_\_\_\_

Proyecto de Grado X

Empresa o institución donde la desarrolló: Institución Educativa Buenavista – Sede Nuestra Señora del Rosario

Tipo de Institución: educativa formal

Dirección: Calle 8 #3B – 61 Barrio el Carmen, Buenavista - Sucre

País: Colombia Región: Sucre

Nombre del Experto de la Empresa que certifica.: Jairo Hernando Vergara Santos

Cargo que ocupa en la empresa: Rector de la Institución Educativa

Años de Experiencia: 30 años

Tema del Proyecto:

Diseño de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la comprensión textual en los estudiantes de grado quinto de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Buenavista, sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia.

Impacto, beneficio o aporte del Proyecto:

Fortalecer la comprensión e interpretación textual en los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa de Buenavista Sucre – sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buenavista – Sucre, Colombia; a través de una propuesta enmarcada en estrategias lúdicas.

## Anexo I: Certificado empresarial de proyectos F-138 (página 2).

Comunidades, instituciones y/o personas beneficiadas:

Será dirigido a los estudiantes del grado 5º de la Institución Buenavista, Sede Nuestra Señora del Rosario, Municipio Buena Vista, Sucre, Colombia; con edades que oscilan entre 11 y 13 años. Adicionalmente, coordinado y evaluado por la docente a cargo, autora de la presente investigación, Elijohana Payares; aunque su implementación puede extenderse a otras disciplinas de educación básica primaria dirigidas por otros docentes, aplicando a la adaptabilidad del mismo. Será ejecutado por los estudiantes y el docente, haciendo uso del trabajo colaborativo como principal componente de las actividades.

Aplicabilidad futura de los resultados de la actividad desarrollada por el estudiante en pro de la institución:

Tomando en cuenta que la comprensión lectora es un proceso cognitivo integrado por la interpretación, inferencia y valoración de un texto. La implementación de la propuesta es fundamental para alcanzar los Derechos Básicos de Aprendizaje y el desarrollo académico, social y profesional de los estudiantes y para ello es necesario contar con el apoyo de la comunidad educativa en general, que incluye tanto a los docentes y estudiantes, como a la parte directiva y padres de familia que son un pilar fundamental en el éxito de la aplicabilidad de la propuesta diseñada.

  
Esp. JAIRÓN VERGARA SANTOS  
C. C. 818.374 Suceleño (S)  
Rector

Autoridad de la Institución que certifica  
Nombre: Jairo Hernando Vergara Santos  
Sello de la institución



Tutor académico  
Nombre: Germán Segura Castro

Elijohana Payares Amell

Estudiante

Nombre: Elijohana Payares Amell