



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Decreto ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004 acreditada mediante resolución
N° 15 de 31 de octubre de 2012**

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**CARACTERIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE
MEDIADOS POR LAS TIC COMO INSUMO PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE HIPERTEXTOS QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS DE LECTURA
Y ESCRITURA EN QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
ANTONIO RICAURTE DE PLANETA RICA - CÓRDOBA.**

Trabajo presentado como requisito para optar el título de magister

Autor: Luz Adriana Villalba González

Tutor: Melania Lezcano Rueda

Panamá, octubre, 2020

DEDICATORIA

Al dador de la vida por acompañarme cada segundo y por dotarme de la fortaleza divina en aquellos momentos en los que para algunos todo esté perdido y consumado. A ti Señor máximo propósito en esta vida

A quienes amo: Mis padres, motivación y origen de mi sacrificio a lo largo de todos estos años. A mi madre Stella González López, profunda admiración y respeto, por su entrega incondicional, ternura y amor. A mi padre Lilio Villalba, ejemplo de humildad, carisma, responsabilidad y valentía, valores que ahora más que nunca se ven consagrados e inmortalizados en mí desde que te convertiste en mi ángel protector con tu inesperada partida al cielo. Te llevaré por siempre en mi corazón.

A mis hijos Samuel y Emmanuel Contreras Villalba, por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

AGRADECIMIENTOS

Al concluir esta etapa maravillosa de mi vida quiero extender un profundo agradecimiento, a quienes hicieron posible este sueño, aquellos que junto a mi caminaron en todo momento y fueron inspiración, apoyo y fortaleza. Esta mención en especial para DIOS, mis padres, mis hermanos y mis hijos y mi asesora de tesis Melania Lezcano Rueda. Muchas gracias a ustedes por demostrarme que “El verdadero amor no es otra cosa que el deseo inevitable de ayudar al otro para que este se supere”.

RESUMEN

Teniendo en cuenta que desde la escuela se busca mejorar en los estudiantes las habilidades comunicativas del lenguaje, entre ellas la capacidad de leer y producir escritos que tengan significación y a la vez les permitan participar con gran éxito en las diferentes situaciones comunicativas a las que día a día se enfrentan los niños desde diferentes contextos, y que el maestro debe fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura y escritura, el presente estudio responde a un proceso de investigación que tuvo como objetivo caracterizar los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC para la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba durante el segundo semestre del año 2019. Se asumió una investigación mixta, bajo el diseño multimétodo y como técnica se utilizó la entrevista y la encuesta, la muestra estuvo conformada por 30 estudiantes de quinto grado (5°) y 10 docentes de la básica primaria de la institución educativa mencionada. Se obtuvo como resultado que los docentes no articulan de manera adecuada las TIC al proceso de enseñanza aprendizaje, además desmotivación y apatía por la lectura y escritura por parte de los estudiantes y no hay desarrollo de competencias interpretativas, deductivas y propositivas. Se concluyó que las TIC ofrecen un sin número de actividades, recursos y contenidos didácticos que facilitan y contextualizan su ejercicio como mediador de procesos en los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje. Además, generan que el alcance de la mediación docente trascienda a las barreras de espacios y horarios de escuela, facilitando la permanente accesibilidad del conocimiento del área a través de un recurso tecnológico.

Palabras clave: Lectura, escritura, ambiente de aprendizaje mediado por TIC, hipertexto.

ABSTRACT

Bearing in mind that the school seeks to improve students' communicative language skills, including the ability to read and produce writing that has meaning and at the same time allows them to participate with great success in the different communicative situations that children face every day from different contexts, and that the teacher must encourage students to enjoy reading and writing, The present study responds to a research process that aimed to characterize the learning environments mediated by ICTs for the construction of hypertexts that strengthen the reading and writing processes in fifth grade students at the educational institution Antonio Ricaurte of planeta Rica Córdoba during the second semester of the year 2019. A mixed investigation was assumed, under the multi-method design and as a technique the interview and the survey were used. The sample was made up of 30 fifth grade students (5th grade) and 10 teachers from the primary school of the mentioned educational institution. The result was that the teachers did not adequately articulate ICT to the teaching-learning process, in addition to lack of motivation and apathy in the students' reading and writing, and there was no development of interpretative, deductive, and propositional skills. It was concluded that ICTs offer a great number of activities, resources and didactic contents that facilitate and contextualize their exercise as process mediators in the new virtual learning environments. Besides, they generate that the scope of the teaching mediation transcends the barriers of spaces and school schedules, facilitating the permanent accessibility of the knowledge of the area through a technological resource.

Keywords: Reading, writing, ICT-mediated learning environment, hypertext

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	iv
INTRODUCCIÓN	11
Capítulo I. Contextualización de la problemática	13
1.1. Descripción de la problemática	14
1.2. Formulación de la pregunta de investigación.....	18
1.3. Objetivos	19
1.3.1. Objetivo general.....	19
1.3.2. Objetivos específicos	19
1.4. Justificación e Impacto	20
1.5. Alcances y limitaciones	22
1.5.1. Alcances	22
1.5.2. Limitaciones.....	22
Capítulo II. Fundamentación teórica de la investigación.....	24
2.1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales	25
2.1.1. Bases Teóricas y conceptuales	25
2.2. Bases investigativas	50
2.2.1. Antecedentes internacionales.....	50
2.2.2. Antecedentes nacionales	60
2.2.3. Antecedentes Locales.....	69
2.3. Bases legales	72
Capítulo III. Aspectos metodológicos de la investigación.....	78
3.1. Tipo y enfoque de la investigación	79
3.2. Diseño de la investigación	81
3.3. Población y muestra.....	81
3.4. Técnicas de recolección de datos	82
3.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos	83
Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados o hallazgos.....	85
4.1. Técnicas de análisis de datos	86

4.2. Procesamiento de los datos	86
4.2.1. Pasos para la elaboración de la encuesta.....	87
4.2.2. Pasos para la elaboración de la entrevista semiestructurada	89
4.3. Discusión de los resultados	90
Conclusiones	105
Recomendaciones	107
Capítulo V: Propuesta	108
5.1. Construyendo hipertextos para leer y escribir en grado 5°	109
5.2. Descripción de la Propuesta.....	109
5.3. Fundamentación.....	110
5.4. Objetivos de la Propuesta.....	111
5.4.1. Objetivo General.....	111
5.4.2. Objetivos Específicos.....	112
5.5. Beneficiario.....	112
5.6. Productos.....	112
5.7. Localización.....	113
5.8. Método	114
5.9. Cronograma.....	125
5.10. Recursos.....	126
Referencias.....	127

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Resultados pruebas saber 5° lenguaje años 2016-2017.	17
Gráfica 2. Resultados componentes evaluados en la prueba de lenguaje grado 5°	18
Gráfica 3. El docente utiliza distintos dispositivos tecnológicos (Computadores, tablets, video beans, celulares) en el desarrollo de las clases.	90
Gráfica 4. El docente maneja herramientas ofimáticas para el tratamiento de la información, tales como Word, Excel, PowerPoint, etc...)	91
Gráfica 5. El docente utiliza equipos de audio, cámaras de vídeo y fotos digitales en sus clases	92
Gráfica 6. El docente utiliza distintas herramientas para editar imagen, audio o vídeo digital.	93
Gráfica 7. El docente utiliza herramientas de comunicación vía Web, tales como el chat, messenger, servicios de mensajería instantánea, Skype).....	94
Gráfica 8. El docente utiliza herramientas de comunicación como el correo electrónico, los foros, blogs etc.	94
Gráfica 9. El docente utiliza las herramientas de la Web para compartir y publicar recursos en línea (Blog, Slideshare, Youtube, Podcast,).	95
Gráfica 10. El docente orienta sobre la forma de consultar información a través de diferentes fuentes y bases de datos disponibles en el Internet.	96
Gráfica 11. El docente coordina actividades en grupo utilizando las herramientas y medios que nos proporciona el Internet	97
Gráfica 12. El docente propicia la interacción entre los compañeros empleando las redes sociales (Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter,) y canales de comunicación (Blog, canal YouTube) basados en TIC.....	98
Gráfica 13. El docente asume un compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC, incluyendo el respeto por los derechos de autor, la propiedad intelectual y la referencia adecuada de las fuentes.	99

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Hallazgos en la entrevista a docentes de la IE Antonio Ricaute – Planeta Rica Córdoba.....	100
Tabla 2. Diseño de la propuesta	115
Tabla 3.Cronograma.....	125

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes.....	136
Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes.....	140
Anexo 3. Consentimiento informado	143
Anexo 4. Evidencia de pilotaje de instrumentos.....	143

Introducción

El lenguaje, definido por el Ministerio de Educación Nacional (2000) como una construcción de la significación por medio de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje; Es decir, el lenguaje socialmente cumple un papel fundamental, ya que garantiza la interacción entre individuos. Gracias a la lectura y la escritura, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. Es decir, que lo anterior se constituyen en instrumentos, a través de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Se entiende que el lenguaje es el código que cada uno utiliza para comunicarse con otro, es por ello que para el hombre el lenguaje es de suma importancia, ya que le permite comunicarse a través de todos los tiempos, además nos sirven de referente para aprender de las culturas y tradiciones ancestrales de nuestros pueblos. El lenguaje escrito entonces es la traducción física de nuestras expresiones, sentimientos y emociones, puestas en papel que perdurarán, y trascenderán en el tiempo.

Así pues, el lenguaje se considera un elemento esencial en la formación académica y especialmente en el desarrollo de los procesos de pensamiento en niños y jóvenes, debido a que hace parte de las actividades del día a día propias de la escuela, así como permite las relaciones del individuo con la sociedad, también le posibilita que avance en la medida que surge la necesidad de comunicar ideas, emociones y sentimientos, ya sea de manera oral o escrita, este desarrollo no se da por simple reproducción, ni por representaciones gráficas y palabras, el niño para poder comprender su lengua, tiene que reorganizar por sí mismo el sistema de habla y escritura.

Por lo tanto, este proyecto de investigación tiene como principal objetivo Caracterizar los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC para la construcción de hipertextos

que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba durante el segundo semestre del año 2019.

CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción de la problemática

Continuamente el ser humano está enfrentando diversas situaciones que requieren de acciones pertinentes para generar cambios; que se convierten en beneficios individuales o colectivos. Esto, lo hace debido a que el mismo contexto o sociedad en la que se desenvuelve lo exige, y para ello ha debido poner en marcha un cúmulo de conocimientos y diversas habilidades, las cuales le van a facilitar su desempeño en el mismo.

Para nadie es un secreto que no solo para la vida escolar, sino para todo el conjunto de actividades desarrolladas en el transcurso de su vida, es necesario comprender e interpretar la realidad circundante, así como dar cuenta de ella. Es por esto que se hace necesario realizar una buena práctica escolar que le permita al estudiante saber leer, escribir, escuchar, hablar bien, interpretar comprensivamente; lo cual va a contribuir a formar estudiantes en competencias argumentativas, interpretativas y propositivas.

Según Ferreiro (2007), los niños y las niñas al ingresar a la escuela, ya tienen ciertas concepciones sobre la escritura; es decir, que desde edades muy tempranas viven procesos inductivos de lectura y escritura que se van desarrollando mediante la asimilación de elementos, símbolos y signos que son cercanos a su entorno.

No cabe duda que el proceso de aprendizaje, especialmente en los primeros años, deja en los educandos una huella que perdura toda su vida. Por lo tanto, debe ser una experiencia agradable, llena de sentido y significado, donde no se generen angustias frente a las equivocaciones, sino que éstas sirvan para fortalecer la asimilación de conocimientos.

Los estándares básicos de competencias en lenguaje del año (2006) plantean que la investigación educativa y la práctica misma de muchos docentes han permitido establecer que en los primeros grados es importante enfatizar en el uso del lenguaje, a través de sus manifestaciones orales y escritas, acompañado del enriquecimiento del vocabulario, de unos primeros acercamientos a la literatura a través del proceso lector,

así como de la aproximación creativa a diferentes códigos no verbales, con miras a la comprensión y recreación de estos en diversas circunstancias. (MEN, 2006, p.6)

En este sentido, se puede decir que en el proceso de enseñanza y aprendizaje se presentan exigencias puntuales dentro de la labor docente, que hacen necesaria la aplicación de distintas estrategias pedagógicas, que sean acordes a las necesidades y problemáticas de los estudiantes en el desarrollo de estos procesos cognitivos, por ello; es necesario un maestro innovador, mediador y orientador de saberes no aislados a la realidad y coherentes con el contexto, permitiendo un aprendizajes significativos a partir del acto investigativo (Acevedo, 2008, p.34). De allí; que es de suma importancia que el docente en su práctica sea integral y líder, capaz de cambiar los más antiguos paradigmas que la sociedad y la educación poseen, mediante la comprensión de su lenguaje plasmado en papel.

De acuerdo con Hernández (2010), los docentes que emplean TIC como mediadoras de la práctica educativa cambian sustancialmente su forma de enseñar. Dejan de ser la única fuente de conocimiento y retroalimentación; cambian su rol, ya no se sitúan al frente de los estudiantes todo el tiempo, privilegian el trabajo en equipo, entre pares y el trabajo colaborativo; el docente se dispone como asesor, facilitador en lugar de enseñante.

Es así, como en el contexto educativo el manejo inapropiado de las Tecnologías de la información y las comunicaciones TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje ha llevado a que los docentes de diversas instituciones educativas reflexionen sobre el uso que se da a estas herramientas para garantizar el máximo aprovechamiento en términos de apoyar y facilitar el aprendizaje de los educandos. Por tanto, las TIC se convierten en una alternativa para pasar de una práctica docente tradicional a una flexible y significativa donde el docente ya no es el centro del aprendizaje, y el alumno pasa a ser el constructor de su propio conocimiento desarrollando habilidades que le permiten seleccionar, analizar y aplicar nueva información generando nuevos roles para los docentes (Muñoz, 2015, p.12).

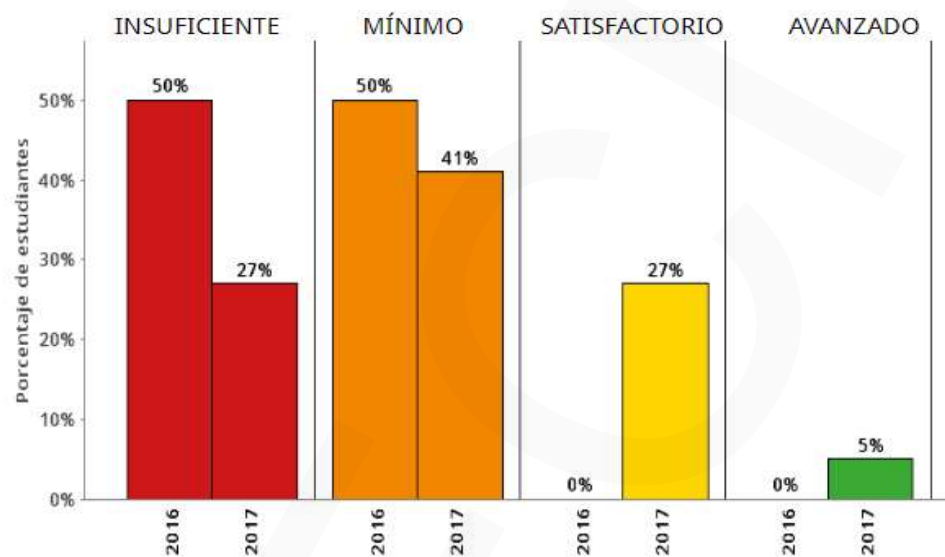
Dado lo anterior, la UNESCO (2004), señala que los estudiantes otorgaran mayor responsabilidad a su propio aprendizaje en proporción a su nivel de interacción con su contexto y que las TIC se convierten en una herramienta adecuada para respaldar el nuevo escenario educativo. Teniendo en cuenta lo comentado los sistemas educativos de los países en desarrollo como Colombia, y en particular sus instituciones educativas, deben asumir una posición mucho más activa ante el reto de ponerse al día con estos nuevos paradigmas educativos. Es necesario considerar el potencial que las herramientas tecnológicas facilitan para el diseño de ambientes educativos dinámicos, flexibles que superen limitaciones espacio-temporales, y ayuden al mejoramiento del aprendizaje significativo.

Atendiendo a lo expuesto por Castro, Fonseca y Mesa (2014), un entorno de aprendizaje mediado por tecnología transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación, el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje son instrumentos de mediación que posibilitan las interacciones entre los sujetos y establecen la relación de éstos con el conocimiento, el mundo, los hombres y consigo mismo.

Estos espacios de interacción en la red inciden positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas tienen la función de crear, administrar y gestionar de manera más flexible los contenidos vía internet. Afirma Pardo (2009), que la incorporación de estos sistemas en el ámbito educacional, no sólo debe centrarse en la inclusión de los materiales educativos, sino también en el trabajo colaborativo que fomentan estos entornos, así como también las habilidades didácticas y cognitivas que se puedan generar con su aplicación.

En este orden de ideas, a continuación, se muestran los resultados de las pruebas saber del año 2016 y 2017 del grado quinto de la Institución Educativa Antonio Ricaurte Planeta Rica Córdoba.

2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto



Fuente: ICFES (2019)

Gráfica 1. Resultados pruebas saber 5° lenguaje años 2016-2017.

3.2. Componentes evaluados. Lenguaje - grado quinto



Fuente: ICFES (2019)

Gráfica 2. Resultados componentes evaluados en la prueba de lenguaje grado 5°

La anterior gráfica muestra que los estudiantes de grado quinto de la institución mencionada, se encuentran en su gran mayoría en los niveles insuficiente y mínimo, además presentan debilidades en la competencia lectora, del componente semántico y pragmático. Lo cual, refleja que los estudiantes tienen problemas de lectura y comprensión lectora.

Esta problemática descrita anteriormente conduce a plantear y a dimensionar adecuadamente una investigación que esté dirigida a la caracterización de los ambientes de aprendizajes mediados por TIC como insumo para la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en niños de grado quinto. Por lo anterior se origina la siguiente pregunta de investigación:

1.2. Formulación de la pregunta de investigación

¿De qué manera la caracterización de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC aporta en la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de Planeta Rica Córdoba durante el segundo semestre del año 2019?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Indagar acerca de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC para la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba durante el segundo semestre del año 2019.

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar cuáles son los ambientes de aprendizajes mediados por TIC que se implementan en quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.
- Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos.
- Diseñar una propuesta pedagógica que ayude al mejoramiento de los procesos de lectura y escritura mediante el uso de hipertextos en ambientes virtuales usados por los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de Planeta Rica-Córdoba durante el segundo semestre de 2019.

1.4. Justificación e Impacto

Las tecnologías de la información y comunicación se han incorporado en las instituciones educativas de manera significativa lo que ha permitido insertarlas al mundo global, facilitando la interactividad entre las personas e instituciones a nivel mundial, eliminando barreras temporales y espaciales. Es bastante claro que se están dando grandes pasos en relación con la incorporación de tecnologías en las instituciones educativas. El proceso de aprendizaje se puede enriquecer con la introducción de las TIC en el aula, ya que para el estudiante la utilización del computador u otro medio o herramienta tecnológica supone un importante estímulo en su aprendizaje. Por tal razón los procesos de enseñanza deben conducir a una seria reflexión del docente, no siempre llevada a cabo, sobre la importancia de tener conocimiento acerca de cuál es el uso adecuado que se le debe dar a las TIC para lograr una verdadera integración al currículo.

En este orden de ideas, la presente investigación cobra importancia en la medida que busca resolver una problemática que presenta la Institución, objeto de estudio respecto a los resultados en las pruebas saber, en donde se evidencia que los estudiantes presentan dificultad en la competencia escritora, que se refiere a la previsión de temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito; de igual forma en la lectora, el que evalúa la identificación de la estructura explícita de un texto.

Por tanto, la realización de la presente investigación se posibilita la reflexión sobre los ambientes de aprendizaje mediados por TIC, lo cual aportará a la construcción de hipertextos para el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, a la vez se facilitará que los estudiantes participen de manera activa en todas las actividades de aprendizaje que se desarrollen, y gracias a esto se generarán nuevos conocimientos y se reforzarán los contenidos aprendidos estimulando con ello el gusto por la lectura y la escritura. Por consiguiente, se busca promover otras formas de trabajo en el aula que van a facilitar y optimizar los conocimientos y habilidades de las estudiantes hacia estos

dos procesos, lo que conducirá a darles mayor participación a ellas, a que compartan ideas y conocimientos e interactúen como comunidad escolar. También, que ellas creen, recreen respuestas y realidades, que se diviertan y gocen de las tecnologías mientras aprenden individual, colectiva, colaborativa y cooperativamente.

De igual modo, contribuirá a la transformación de prácticas docentes, por medio de la articulación de los recursos tecnológicos a los procesos de enseñanza y aprendizaje y lo cual influirá significativamente en los aprendizajes de los estudiantes y en su desempeño escolar, así como en el fortalecimiento de los resultados de las pruebas externas en el área de lenguaje. También, motiva la reflexión en torno al compromiso del docente como mediadores de la enseñanza y del aprendizaje y la necesaria actualización de las prácticas pedagógicas en contextos educativos particulares, implementando estrategias innovadoras.

La investigación enfatiza en la caracterización de los ambientes de aprendizaje mediados por TIC para la construcción de hipertextos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura. Es por esto que se trabajará para impactar en los siguientes aspectos:

- La realización de una propuesta investigativa que permitirá aplicar actividades eficaces en el área de español y la articulación de las herramientas tecnológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de dicha área.
- Conocimiento y manejo por parte de docentes y estudiantes de las herramientas TIC con las que cuenta la institución, de tal manera que haya uso permanente de estos recursos en el aula de clase y así fortalecer las competencias argumentativas, interpretativas, propositivas y tecnológicas.
- Mayor participación por parte de las estudiantes en el desarrollo de actividades orientadas a las competencias relacionadas con la Lengua Castellana, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por TIC despierta el interés de los estudiantes.

- Construcción conjunta del conocimiento entre docentes y estudiantes de una manera interactiva y didáctica, fortaleciendo el proceso de enseñanza del área de lengua castellana y motivación en los estudiantes, a través del uso de las TIC, y la transformación de las prácticas pedagógicas, las cuales conlleven a una mejor calidad educativa.
- Uso de recursos como los hipertextos para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escriturales en los estudiantes para el mejoramiento de los resultados de las pruebas saber a futuro.

1.5. Alcances y limitaciones

1.5.1. Alcances

Con la realización de este proyecto se busca contribuir en el mejoramiento de las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas del área de lenguaje en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5° de la institución Educativa Antonio Ricaurte. En consecuencia, también se mejorará su rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento y en las pruebas saber, y puedan utilizar estos aprendizajes para desempeñarse en cualquier contexto académico y social.

De igual manera se quiere que el proyecto sirva para los demás grados escolares de la institución y así consolidar una educación de alta calidad y convertirla en vanguardista en la utilización de las herramientas tecnológicas en los procesos educativos en la región. Que sea vista como modelo de referencia en cuanto al desarrollo de prácticas innovadoras en los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la incorporación de las tecnologías de la información y de las comunicaciones.

1.5.2. Limitaciones

La institución Educativa Antonio Ricaurte cuenta con un servicio de internet de poca calidad, cobertura y capacidad, lo que representa un obstáculo para el pleno desarrollo de las actividades planeadas en el cronograma de la investigación.

El espacio institucional equipado con recursos tecnológicos no es suficiente para la cobertura por grados de estudiantes, lo que genera un cronograma de uso bastante estricto y copado que acentúa la poca disponibilidad y el difícil acceso.

El uso de la sala de informática se cruza con las clases prácticas de los profesores del área de tecnología y la interrupción del proceso con el cruce de actividades extracurriculares de la institución.

Además de la falta de solidaridad y de colaboración de algunos docentes para otorgar la salida de los estudiantes para que participaran de las actividades en las fechas y horas estipuladas.

De igual manera, hay desconocimiento de herramientas telemáticas que pueden ser aprovechadas por los docentes y estudiantes para el desarrollo de procesos académicos e investigativos en el aula.

CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales

En este apartado se analizan los fundamentos que sustentan el desarrollo de la investigación.

2.1.1. Bases Teóricas y conceptuales

2.1.1.1. Ambientes de aprendizajes mediados por TIC

La educación actual plantea múltiples retos para los docentes. Uno de ellos es aprender a diseñar entornos de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC como estrategia para fortalecer algunos procesos académicos que se llevan a cabo en las escuelas. De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2004), incorporar las nuevas tecnologías a la educación no es prenda de garantía para mejorar los procesos de aprendizaje, porque además de incorporarlas se requiere desarrollar estrategias pedagógicas y didácticas válidas y actualizadas. Sin embargo, esta incorporación permite dinamizar las prácticas docentes y mejorar los aprendizajes de los estudiantes, pero se necesita de un docente innovador que aproveche los recursos que brindan los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC. Por lo que se establece que la calidad educativa en los procesos de aprendizaje no depende en forma directa de la tecnología sino de la manera como se usan para desarrollar prácticas innovadoras con las mismas, sobre esta, Área (2014), considera que la calidad educativa depende en gran parte del método de enseñanza bajo el cual se integre la tecnología, así como de las actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes con dichos recursos. Por ende, el actual mundo globalizado se encuentra en constante transformación, siendo el ambiente de la informática y las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones TIC, uno de los aspectos que más ha evolucionado tanto en el campo social como en el educativo.

Según lo anterior, el proceso de aprendizaje se puede enriquecer con la introducción de las TIC en el aula, ya que para el estudiante el uso del computador u otro medio o

herramienta tecnológica supone un importante estímulo en su aprendizaje. Por tal razón los procesos de enseñanza deben conducir a una seria reflexión del docente, no siempre llevada a cabo, sobre la importancia de tener conocimiento acerca de cuál es el uso adecuado que se le debe dar a las TIC para lograr una verdadera integración al currículo.

Al respecto, Batista, Celso, y Usubiaga, (2015), comentan que la incorporación de las TIC en la educación debe dar un cambio frente a la concepción de su uso en relación al para qué y por qué utilizarlas. Uno de los grandes beneficios que se pueden lograr con los resultados de esta investigación es el de enriquecer el rol del docente en la tarea de promover aprendizajes con el uso pedagógico de las nuevas tecnologías.

En este sentido, los ambientes de aprendizaje que incorporan las TIC no sólo proporcionan una serie de herramientas tecnológicas, de recursos y de aplicaciones de software informático y telemático, que los docentes pueden utilizar para enseñar y por su parte, los estudiantes para aprender. Por lo general, las herramientas tecnológicas van acompañadas de una propuesta, más o menos explícita, global y precisa según los casos, sobre la forma de utilizarlas para la puesta en marcha en el desarrollo de actividades de enseñanza y aprendizaje. Lo que los docentes suelen realizar en el aula es un trabajo dinamizador donde integran los aspectos pedagógicos con los tecnológicos.

Elaborar una propuesta formativa en un ambiente virtual es un trabajo complejo; por lo tanto, se plantea que quien pretenda realizarlo tenga suficiente claridad conceptual sobre diferentes asuntos relacionados con este. El desconocimiento o conocimiento superficial sobre algunos aspectos inherentes al mismo puede llevar a la creación de una propuesta poco útil que no posibilite alcanzar el fin por el cual fue creada.

Para tal fin se define lo que se conoce sobre tecnología educativa, que de acuerdo a Cebrian (2017), se entiende como el trabajo y el estudio de los procesos de significación que generan los distintos equipos tecnológicos y demás material

didáctico dentro de los procesos culturales, siempre con el ánimo de obtener teorías explicativas y descriptivas, que orienten el empleo de equipos técnicos o inspiren el diseño, la producción y la evaluación de mensajes y materiales didácticos, según las finalidades educativas y los valores culturales.

Por esta razón, los medios constituyen en la interacción en el aula un puente entre la cultura del contexto, de la escuela y la que se genera a través del trabajo, para que los estudiantes construyan un conocimiento que les sea útil no sólo para resolver los problemas que se les plantea en las unidades de trabajo, sino que en las situaciones fuera del aula han de contar con los instrumentos que caracterizan la cultura de esa realidad que están viviendo.

En tiempos actuales, mucho se ha mencionado la expresión “*ambiente de aprendizaje mediado por TIC*”, suponiendo que todo está claro cuando se refiere a ello; sin embargo, vale la pena dejar por sentado una definición académica de lo que este es, según Peña (2007), es un espacio temporal exclusivamente creado en la red en donde se ofrecen diversidad de medios y recursos para apoyar la enseñanza y ayudar a que el estudiante se apropie de nuevos conocimientos. Dicho espacio tiene como características generales, entre otras, que la entrada es restringida solo a determinadas personas; la información está siempre disponible para quien tenga acceso; la interfaz del usuario es fácil de entender y por ende de navegar; las actividades a desarrollar suelen presentarse secuenciadas; hay establecida una fecha límite para realizar tareas; quienes entran a este espacio pueden comunicarse síncrona y asíncrona con tutores o compañeros.

Por su parte, Castro, Fonseca y Mesa (2014), señalan que un ambiente de aprendizaje mediado por tecnología transforma la relación educativa, ya que la acción tecnológica facilita la comunicación y el procesamiento, la gestión y la distribución de la información, agregando a la relación educativa, nuevas posibilidades y limitaciones para el aprendizaje. Los ambientes o entornos virtuales de aprendizaje son instrumentos

de mediación que posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de éstos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo.

Estos espacios de interacción en la red inciden positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas tienen la función de crear, administrar y gestionar de manera más flexible los contenidos que les ofrece la web. Según Pardo (2009), la incorporación de estos sistemas en el ámbito educacional, no sólo debe centrarse en la inclusión de los materiales educativos, sino también en el trabajo colaborativo que fomentan estos entornos, así como también las habilidades didácticas y cognitivas que se puedan generar con su aplicación.

Es por ello que se puede afirmar, desde los postulados de Avendaño (2013), que el marco virtual es un medio altamente cualificado y amplio para la enseñanza, no sólo como espacio formativo en una sola línea, la del maestro; sino como experimento social de aprendizajes participativos: maestro- estudiante, con incalculables recursos didácticos adecuados para el desarrollo de los contenidos educativos. Corroborando así que la educación complementada desde el ámbito tecnológico se convierte en una experiencia mucho más completa y eficiente. Lo que convoca al ejercicio docente a procesos de transformación, que lo aparten del tablero para ingresar a un mundo que le da acceso a una práctica que viabilice su quehacer con una dinámica interactiva que dialoga con las realidades de los ecosistemas digitales de sus estudiantes las cuales los impulsa a actuar y a empoderarse de sus procesos de aprendizaje.

Las TIC implementadas en el aula generan procesos de interacción que llevan de una actitud pasiva hacia a una actividad constante por parte del estudiante, con acciones de búsqueda y cambios constantes de contenidos y procedimientos, sobre esto Avendaño (2013), afirma que las realidades digitales trascienden a los ejes escolares y los han transformado; el área del lenguaje en el currículo escolar no es ajeno al gran impacto tecnológico y presupone de una transición en sus didácticas y formas de presentar los contenidos y desarrollar la práctica docente.

Así, se puede decir que es mucho el potencial que las tecnologías brindan para innovar en el aula, como lo afirma Batista, Celso, y Usubiaga (2015), la incorporación de las TIC en la educación debe dar un cambio frente a la concepción de su uso en relación al para que y por qué utilizarlas. Uno de los grandes beneficios que se pueden lograr con los resultados de esta investigación es el de enriquecer el rol del docente en la tarea de promover aprendizajes con el uso pedagógico de las nuevas tecnologías. Pero es poco el provecho que se le ha sacado, especialmente en el tema de la independencia estudiantil. Es por ello, que se hace necesario instruir a los docentes en la creación y/o adaptación de materiales que fomenten el aprendizaje autónomo, así como también, ir llevando al aprendiz a ser un sujeto más independiente en su proceso de aprendizaje. Los adelantos en las tecnologías de la información y la comunicación TIC, en la actualidad han brindado la oportunidad de incorporar nuevas herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles de escolaridad en las diferentes instituciones educativas. La anterior situación ha hecho modernizar y optimizar los ambientes de aprendizaje, dinamizando la enseñanza para que esta esté en coherencia con las exigencias de la actual sociedad de la información. (Área, 2014, p.29). Por consiguiente, en la constante realidad cambiante, tanto en lo global, como en lo nacional, regional y local, las instituciones educativas deben empoderarse de las nuevas necesidades de aprendizaje del estudiante del siglo XXI, en la medida en que al ser un nativo digital tiene unas exigencias con relación a la adquisición de conocimiento totalmente diferente (Prensky, 2012, p.54). En este sentido, emerge la tesis de considerar un amplio conocimiento de la relación entre educación, tecnología y desarrollo es crucial para el uso adecuado y eficaz de las TIC con fines educativos. De esta forma, el uso de la tecnología en una sociedad de la información depende de consideraciones técnicas, así como de circunstancias económicas, políticas y sociales, relacionadas con la multidimensionalidad y el profundo impacto de las nuevas TIC en la educación y en la sociedad, discusión que va más allá de su simple uso con fines de enseñanza-aprendizaje (Majumdar, 2005, p.87).

La integración de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje es, ante todo, acerca de la pedagogía, saber crear un entorno virtual para las actividades de los estudiantes que conduzcan a un aprendizaje de experiencias sostenible y significativo. Teniendo en cuenta esto, es indudable que se conceda a las TIC una gran importancia y en consecuencia, se trate de adaptar la organización y el funcionamiento de estas a los sistemas educativos (EURYDICE, 2001, p.23). Visto esto, las instituciones educativas están bajo presión para proveer a cada aula de clases (e incluso a cada estudiante) de acceso a las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Al mismo tiempo, los dota de nuevas herramientas de trabajo y modernización, con importantes beneficios en el nuevo contexto global (Bonina y Frick, 2007, p.19).

Coherente con las anteriores consideraciones, Ramírez (2008), afirma: *“Los medios TIC, los docentes y los estudiantes interactúan en un proceso de crecimiento, educación y aprendizaje que todos disfrutan del acceso al conocimiento en cualquier sitio y momento”*. En la actividad humana se deben aprovechar los medios para lograr ser más eficientes en el desarrollo integral como personas, y en la comunidad educativa se debe impulsar la implementación de las TIC para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la utilización de un computador, en sí no es una tecnología sino una herramienta que permite realizar tareas que no se pueden efectuar por otros medios existentes. Por consiguiente, las TIC son el conjunto de técnicas de información y de comunicación, es decir, medios, herramientas, aparatos o estrategias aplicadas con el objeto de comunicar e informar, que permiten trabajar con mayor información, con buena calidad, en tiempos muy cortos, además de una comunicación entre usuarios.

Según Majumdar, (2005), las herramientas tecnológicas tienden a mejorar las habilidades y destrezas en la apropiación de las TIC y el aprendizaje en línea, donde se integran un conjunto de actividades que lleva al individuo a edificar su propio conocimiento logrando organizar un nuevo concepto conectado a sus experiencias previas, y logrando también, cambiar su estructura cognitiva para interpretar de una forma propia la realidad. Como el caso de los ambientes de aprendizaje mediados por

las TIC. Esta gracias a su flexibilidad permitirá a los estudiantes amoldarse a diferentes situaciones en cuando al proceso de comprensión y producción textual.

Para el caso del docente, le permitirá desarrollar, además, nuevas habilidades tales como: conocimiento y habilidades en el manejo de las TIC, Internet, correo electrónico, foros, chat, grupos de discusión y búsqueda de información en bases de datos electrónicos. En otras palabras, conocer y poner en práctica estrategias metodológicas que estimulen la participación de los estudiantes además de emplear metodologías que propicien el trabajo colaborativo.

Por tanto, un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC se entiende como una entidad digital, autocontenible y reutilizable, con un claro propósito educativo, constituido por al menos tres componentes internos editables: contenidos, actividades de aprendizaje y elementos de contextualización. Estos han de tener una estructura externa de información que facilite su identificación, almacenamiento y recuperación: los metadatos (Chiappe, 2009, p.34)

En este sentido, Chiappe (2009) menciona que un ambiente de aprendizaje mediado por las TIC debe ser auto contenible, debe ser reutilizable, que deben tener un claro propósito educativo y que un objeto de aprendizaje está constituido por al menos tres componentes internos editables como son:

- Los contenidos.
- Las actividades de aprendizaje.
- Los elementos de contextualización.

Implementar los ambientes virtuales de aprendizaje en la educación se ha convertido en una oportunidad más para desarrollar el aprendizaje colaborativo e identificar el potencial de los estudiantes en el uso de las TIC. El fortalecimiento de la calidad y al mejoramiento de las condiciones de cobertura de los distintos niveles educativos a través de las TIC, pronostican un aprendizaje significativo en la educación.

Cada vez se hace más necesaria la utilización de las herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son de gran ayuda tanto para los docentes como para los estudiantes, ya que permiten un conocimiento nuevo y por su dinamismo son muy aceptadas por todos al momento de crear contenidos educativos, realizar trabajos o cualquier tarea digital.

2.1.1.2. Lectura

La lectura es una de las actividades exclusiva del ser humano y que cobra relevancia a lo largo de su vida, ya que a través de ella adquiere el conocimiento de las diferentes disciplinas del saber. Ésta se realiza de muchas maneras y con distintos objetivos, no es lo mismo leer por placer que por compromiso. Por eso es importante en los primeros años de escolaridad estimular a los estudiantes hacia el amor por ella, de manera que se convierta en un hábito para ellos. Según Solé (1992), “leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito” (p.18).

Para leer se necesita, simultáneamente manejar con soltura habilidades de decodificación de símbolos, signos y grafías para aportar al texto nuestros propios objetivos, ideas y experiencias previas; implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencias o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba (p.18).

La lectura entonces, va más allá de los simples ejercicios mecánicos de descifrar grafías. Es una forma de comprender las intenciones consignadas mediante el lenguaje escrito. Ésta favorece, entre otros, la interacción con los demás desde lugares lejanos, conocer el entorno y adquirir conocimiento. En los niños desarrolla la creatividad, enriquece el vocabulario facilitándoles hablar con fluidez, perfecciona el conocimiento ortográfico, permite recrear la imaginación creando mundos nuevos en su mente. Es el proceso de comprender el significado del lenguaje escrito.

La lectura es un proceso imprescindible en la vida del individuo, ya que le permite desenvolverse con propiedad en la sociedad letrada (Solé, 1992, p.34). En la educación primaria, es la base fundamental, porque permite en los niños mejorar la atención, la escucha, la disposición al diálogo, el reconocimiento del otro; además fortalece los aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

Es decir, el proceso lector considerarse como elemento esencial en el desarrollo individual y social de cada estudiante, por tal motivo es fundamental reconocer que un buen número de las interacciones que los sujetos establecen en su vida social están mediados por su participación en la cultura de la lectura y la escritura. Por ello, la escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social, en diversos campos como el político, el cultural y el económico debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas (OEI, 2004, p.65).

Formar lectores obliga al profesor a generar condiciones adecuadas para lograrlo. Los maestros pueden desarrollar la intuición, comprensión y conocimientos requeridos para guiar a los alumnos. No solo deben comprender la naturaleza de la lectura fluida y cómo los alumnos aprenden, también es necesaria una relación empática con ellos.

Es decir que desde esta perspectiva se entiende la lectura como un acto vinculado al contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. Al respecto Solé (2000), expone que en el proceso de lectura se hace necesario una intervención antes, durante y después del mismo proceso.

El antes de la lectura se refiere a la definición del propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar en dicha lectura. El durante hace referencia a los elementos que intervienen en el momento de leer, la activación de los saberes previos, la interacción entre el lector, el discurso del autor y el contexto social. Y el después sucede al concluir la lectura con la clarificación del contenido, a través de las relecturas y recapitulación.

De igual forma Solé (1992), propone diferentes tipos de lectura que es necesario enseñar en forma explícita en aula: a) Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla; b) Inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura; c) Reelaborar la información, recapitularla, integrarla, sinterizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera.

La lectura es el punto de partida para la adquisición de conocimientos a través de los símbolos gráficos. Teniendo en cuenta la lectura como un proceso de interacción se describe tres niveles de comprensión:

Lectura literal: Es la capacidad básica del lector para decodificación de las palabras y oraciones, por tanto, la interpretación del texto se ve limitada a la reconstrucción superficial de éste.

Lectura inferencial: El lector deduce y recaba información que puede desplegarse del texto.

Lectura crítica: Con ella, el lector comprende globalmente el texto y su distribución. A su vez, reconoce las finalidades del autor y se atreve a tomar postura frente a él y su libro. (Gordillo, 2009, p.27)

Al respecto, Solé (1992) define, “*Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura*” (p.17). Este proceso no se reduce a un mero acto de decodificación de un conjunto de signos, se debe entender como aquello que transmite un mensaje, un acto comunicativo, entre el texto y el receptor, que puede cumplir múltiples propósitos.

La lectura es una actividad estructurada a partir de un conjunto de procesos cognitivos de orden superior que deben desarrollar los individuos cuando empiezan a leer. Sin embargo, desde las últimas décadas ha imperado la concepción de que leer no se relaciona únicamente con el proceso de decodificación gráfica. Por el contrario, la lectura implica actividades de mayor complejidad como la evaluación y el análisis textual, lo que significaría extraer el sentido global del escrito para situarlo en un

contexto sociocultural con el propósito de llegar a la comprensión definitiva del mismo (Cassany, 2004, p.56). De este modo, la enseñanza de la lectura es un proceso continuo y gradual que no se restringe a los primeros años de escolaridad del individuo.

Lo anterior, significa que para enseñar a leer el docente debe entregarles a los lectores las herramientas pertinentes para tal finalidad, con el objetivo de formar lectores competentes al momento de enfrentarse a la lectura de cualquier tipo de texto. Como bien lo señala el informe LLECE (2009), para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tienen almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita.

Por ello, para que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para la comprensión lectora es pertinente que el proceso de enseñanza sea intencionado. El lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor”. Visto esto, las habilidades son el conjunto de destrezas que deben estar implícitas en la comprensión lectora, las cuales están atribuidas, entonces, al conocimiento, a lo cognitivo, referidas en el criterio de Bibiano (2010):

- **Sintetizar:** se define como la integridad mental, la reproducción del todo por la unión de sus partes y conexiones, en lo cual se da la combinación mental de sus cualidades, atributos, características, propiedades, dando como resultado la reunificación del todo.
- **Abstraer:** Aquí se separan mentalmente propiedades y atributos de un objeto o fenómeno, pudiendo ser examinadas sin tomar en consideración sus relaciones y propiedades.
- **Identificar:** Es la operación realizada para determinar los rasgos de un objeto o fenómeno, con lo cual se descubre su pertenencia a la extensión de un concepto o ley de las conocidas.

- **Clasificar:** Es la distribución de los objetos o fenómenos individuales en cada género o clase, con lo cual se presentan las características, nexos, relaciones esenciales, generales de los objetos y fenómenos, de acuerdo a un criterio adoptado para la clasificación.
- **Generalizar:** Retrata de una operación lógica para unificar mentalmente características, cualidades, propiedades comunes a un grupo de objetos o fenómenos, pudiendo servir de base para la formulación de conceptos, leyes y principios.
- **Relacionar:** Es la operación lógica mediante la cual se descubren nexos de determinación, dependencia, coexistencia u oposición entre dos o más objetos, fenómenos o procesos.
- **Razonar:** Es la manera de pensar para deducir nuevos conocimientos a partir de otros establecidos anteriormente, constituyéndose en un proceso de mediatización y deducción de juicios, integrado por un sistema de conocimientos.
- **Interpretar:** Es el proceso utilizado para descubrir elementos, relaciones o razonamientos existentes en un estudio como vía para obtener el significado de la información que el aporta.
- **Argumentar:** Es la operación lógica utilizada para determinar la fundamentación de un juicio o razonamiento, a través del establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos con anterioridad.

De la misma manera, Pérez (2005), define las habilidades de la comprensión lectora como las prácticas y experiencias que se desarrollan para el entendimiento de un determinado texto de interés por el usuario; en tal sentido, plantea las siguientes habilidades e indicadores: a) Explora diferentes textos para buscar lo que requiere. b) Escoge las lecturas apropiadas de acuerdo con el tema. c) Escoge la lectura que necesita. d) Hace lectura lenta o rápida según el texto y el interés. e) Analiza la clase de texto que va a leer según sus características.

Por su parte, autores como Mata, Gallego y Mieres (2007), definen las habilidades de comprensión lectora como aquellas posibilidades de favorecer la lectura de textos y otros elementos para facilitar la comprensión de los mismos. Los autores definen entre las habilidades lingüísticas que favorecen la consecución de buenos niveles de lectura, en cuanto a comprensión del texto. De estas habilidades, la de mayor relevancia es la habilidad sintáctica.

Asimismo, y aunado a los anteriores argumentos Pérez (2005), define las habilidades de la comprensión lectora como las prácticas y experiencias que se desarrollan para el entendimiento de un determinado texto de interés por el sujeto. Por su parte, Mata et al (2007), definen las habilidades como aquellas posibilidades de favorecer la lectura de textos y otros elementos para facilitar la comprensión de los mismos. Visto esto, se infiere que para estos autores la habilidad para comprender un texto está condicionadas a la empatía que el lector tenga hacia el mismo, o quizá sea el interés hacia la lectura lo que realmente facilita que esta sea más comprensible para el individuo.

2.1.1.3. Escritura

Una de las actividades más complejas, es el aprendizaje de la escritura, ya que no se realiza de manera tan natural, como sucede con el lenguaje oral. Además de la adquisición del código escrito, también se debe propiciar un cierto grado de desarrollo intelectual y afectivo. Con relación a esto, Ferreiro (2007) afirma que, la escritura puede ser conceptualizada de dos maneras muy diferentes y, según sea el modo en que se la considere, las consecuencias pedagógicas difieren drásticamente. La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras (p.13). La primera es la que permite mostrar la realidad por medio de las palabras, dándole un significado a lo expresado. La segunda, hace referencia solo a la representación gráfica de lo escuchado.

Así mismo, Cassany (1999) expresa, “escribir consiste en aclarar y ordenar información, hacer que sea más comprensible para la lectura, pero también para sí mismos. Las ideas son como plantas que hay que regar para que crezcan” (p.61).

En la educación básica muchas veces la escritura es considerada solo como una actividad lúdica, su enseñanza y aprendizaje se fragmentan en actividades aisladas, sin secuencia, ni seguimiento, desconociendo el objetivo que se pretende logra, adicionalmente, es el docente quien propone el tema a desarrollar y no se tiene en cuenta lo que el estudiante desea expresar Camps (2003), señala el papel fundamental del docente en este proceso, desde el punto de vista educativo la aportación más destacada es, sin lugar a dudas, haber hecho patente la necesidad de que la enseñanza de la escritura se desarrolle en las aulas de forma que el profesor pueda intervenir durante el proceso como guía que proporciona el andamiaje que los aprendices necesitan para resolver los múltiples problemas que las tareas de composición plantean (p.4).

Por tanto, los educadores están llamados a despertar en los estudiantes el interés por la escritura, para que sean conscientes de la importancia de aprender a escribir como instrumento para expresar sus pensamientos y emociones, y no como una actividad académica que genere una simple calificación. Camps (2009), propone siete principios que nos ayudan a reflexionar sobre la metodología adecuada en los procesos de escritura, los cuales están encaminados a promover un entorno escolar que vincule la escritura en las actividades diarias, no solo con un fin discursivo, sino también de aprendizaje, para lo cual se deben plantear tareas que avancen en un nivel de complejidad utilizando los diferentes géneros textuales, donde los estudiantes sean conscientes de la necesidad del diálogo entre pares y entre textos, para poder producir sus propios escritos; de manera que la escritura se convierta en un proceso formativo para ellos.

Para que el docente pueda orientar en sus estudiantes un adecuado proceso escritor, debe tener presente que la interpretación de una producción escrita por un niño se puede entender desde dos puntos de vista, primero teniendo en cuenta los aspectos figurativos como la calidad del trazo y la orientación de las grafías ubicación espacial: derecha,

izquierda, arriba o abajo, y segundo desde los aspectos constructivos los cuales hacen referencia a lo que éste quiere representar y cómo puede producir esa representación. Este último aspecto, es motivo de mayor atención porque permite tener claridad respecto a los diferentes momentos por los que el niño debe transitar para alcanzar la competencia escritora.

Al respecto Ferreiro (2007), distingue tres niveles en ese desarrollo, un primer nivel en donde el niño busca parámetros para diferenciar entre los dos modos básicos de representación gráfica: el dibujo y la escritura. En éste puede entender que para dibujar y escribir se utiliza líneas rectas, curvas o puntos, y que éstas no se organizan de la misma manera; al tener claridad al respecto, siente la necesidad de descubrir la manera en que se relacionan el dibujo con el texto escrito, lo que lo lleva a concluir que las letras y no los dibujos, se utilizan para representar una propiedad de los objetos, nombres y de qué forma éstas se organizan para representarlos adecuadamente.

El segundo nivel se caracteriza por el control progresivo de las variaciones cualitativas y cuantitativas, lo que permite la construcción de modos de diferenciación entre escrituras; es decir, los niños empiezan a buscar en las cadenas diferencias objetivas que justifiquen interpretaciones diferentes.

El tercer y último nivel se refiere a la fonetización de la escritura, la cual empieza con un período silábico y termina en una alfabética segmentación de palabras en unidades mayores que el fonema.

Es de anotar, que estos niveles son un referente en el proceso de aprendizaje de la escritura, ya que no se puede tomar como un modelo universal, pues las aulas de clases están formadas por grupos heterogéneos, donde cada niño es poseedor de distintas capacidades, con ritmos y estilos de aprendizajes variados, y el inicio del proceso escritural para cada uno tiene un valor diferente. Así mismo, éste es único en su dimensión física, social, afectiva y cognitiva, de éstas, la última se desarrolla teniendo en cuenta la intervención de varios factores.

Del mismo modo, la evolución en el proceso escritor no se debe necesariamente a la edad cronológica del niño, sino más bien al conjunto de oportunidades que se le brindan

para que interactúe con la escritura y con otras personas que la utilicen, en donde juntos puedan realizar procesos de análisis, reflexión, comparación y comprobación. Por lo tanto, en el primer ciclo escolar se deben permitir experiencias en las que el estudiante pueda expresar libremente su escritura, explore y combine formas que lo lleven a descubrir el por qué y para qué de la misma.

La escritura, desde la perspectiva de su uso, cumple una doble función: la comunicativa y la representativa. La composición de textos permite representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, de modo que podemos usar la escritura en su función representativa o idea accional. (Miras, 2000; Olson, 1998).

Son precisamente estos aspectos los que le atribuyen un potencial epistémico a la escritura “como una función específica en el marco de la función representativa” Miras, (2000, p. 67). De ahí que se pueda concebir la escritura, desde una perspectiva epistémica, como instrumento de representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento, y, al mismo tiempo, como un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, y la autorregulación intelectual.

Al reflexionar sobre la escritura como instrumento poderoso de regulación del conocimiento. Miras (2000), justifica su carácter único como instrumento de elaboración del pensamiento a partir del análisis de las características diferenciales que el lenguaje escrito presenta en relación con el oral.

En primer lugar, las reglas que rigen las producciones escritas son más estrictas que en lo oral, lo que plantea mayor rigor y precisión a nivel de su significado y a nivel ortográfico, así como mayor rigor en la organización del texto en los niveles de enunciación y composición, frase, enunciado, párrafo, texto, según el género y en atención a ciertas convenciones del discurso, lo que requiere exigentes niveles de procesamiento y de selección y organización de las ideas que determinan elevados procesos de pensamiento. (Miras, 2000, p. 68).

En segundo lugar, debido a la ausencia de un contexto compartido entre el escritor y los destinatarios puesto que llevan a cabo su actividad en contextos físicos distantes en espacio y tiempo (Miras, 2000, p.26). Es necesario que el productor del texto explicita

las características de su discurso, con el fin de evitar ambigüedades. Esta distancia, a criterio de Miras, no sólo es espacial, es también de orden psicológico, de modo que el escritor haga más explícito su contexto mental, detallando las conexiones entre las ideas. Esto lleva a que el escritor piense en la situación y en el propósito, elabore su propia representación de la tarea, en cuanto a las dimensiones: el tema y las ideas, y el género discursivo en el cual componer el texto para hacerlo mejor estructurado y coherente.

Otro aspecto que caracteriza la función epistémica de la escritura es la posibilidad de separar el producto escrito de su escritor para revisarlo, explorarlo y desarrollarlo. Esto permite la autorregulación, por el escritor, del ritmo de producción, debido a que puede desarrollar las ideas a su propio ritmo, objetivar el texto producido y establecer con él un monólogo para reflexionar sobre las ideas, haciendo que la elaboración lingüística se lleve a cabo con mayor consciencia. Al objetivar el pensamiento, el texto escrito se convierte a su vez en objeto para el pensamiento; “esta doble objetivación origina la característica de recursividad que rige la relación entre pensamiento y escritura, permitiendo la reorganización y reconstrucción de ambos” (Rosales y Vázquez, 1999, p. 68).

Es decir, la potencialidad del lenguaje escrito como instrumento para la propia regulación intelectual y para el aprendizaje encuentra aquí nuevos argumentos. Esta confluencia de la autorregulación por el escritor de su proceso, la existencia del texto elaborado y la posibilidad de distanciamiento de él para revisarlo y explorarlo permiten al escritor un proceso de análisis y síntesis, de revisión y exploración de las propias ideas; en definitiva, permite la posibilidad de pensar sostenidamente sobre las ideas, de analizarlas críticamente, de reelaborarlas y desarrollar estructuras mentales y aprender, todo lo cual conduce a la transformación del pensamiento.

Así, escribir pensando en la significación y la relevancia de las ideas y para un potencial lector, conduce al escritor a sostener un diálogo interiorizado que establece con su posible destinatario: lo conduce también a contrastar puntos de vista, a cambiar sus percepciones e ideas, a fijar posiciones propias; en definitiva, a transformar sus

procesos mentales y a aprender a aprender más a escribir. De ahí que componer un texto no es solo expresión de ideas sino una actividad de construcción de significados, una instancia de generación de conocimientos y desarrollo del pensamiento. Afirma Olson (1998), que *“parece no haber dudas sobre el hecho de que la escritura desempeña un papel crítico en la producción del cambio de un pensamiento acerca de las cosas a un pensamiento acerca de las representaciones de esas cosas, es decir, pensamiento de pensamiento”* (p. 310).

La escritura es una actividad que satisface múltiples necesidades, que cubre distintos ámbitos de la persona conocimiento del mundo, de sí mismo y de los demás y que permite reunir, preservar y transmitir todo tipo de información en diferentes contextos y de manera cotidiana. Es una herramienta eficaz para el ser humano en cuanto a la posibilidad de expresar su interioridad, de desarrollar la creatividad, de comunicarse de diferentes maneras y con diversas personas, de convencer a otros (Camps, 2003, p.67). Para Fernández, Gallardo y Ríos (2012), es gracias a la escritura que las sociedades pueden construir su memoria y una herencia común. Esta relevancia es la que inspira a personas de todas las áreas para estudiar la escritura como fenómeno cultural, en lo general, y como habilidad humana, en lo particular. Y esto mismo es lo que ha llevado a considerarla, durante estos últimos años, en los estudios y en los análisis de los más diversos especialistas.

Por lo mismo, la enseñanza y la evaluación de la escritura deben atender cuidadosamente sus funciones y, específicamente, sus características. Un texto escrito es creado lingüísticamente a partir de ciertas necesidades entre emisor y receptor; por lo que en aquél se conjugan cuestiones gramaticales, discursivas, comunicativas, psicológicas, etc. Esta es la razón por la que han existido, desde siempre, distintos enfoques que intentan abordar el proceso de escritura. Mata (1997), resume dichos enfoques en tres: el tradicional concibe la escritura como producto, centrado en la composición y en los rasgos propios de la estructura superficial, por ejemplo: ortografía, el cognoscitivo entiende la escritura como proceso; centrado en las etapas de la composición, por ejemplo: planificación y el contextual concibe la escritura como

un proceso condicionado por el contexto, por ejemplo: desarrollo de la escritura en la escuela.

Dichas perspectivas han sido recogidas por diversos modelos que buscan dar respuesta a aspectos del aprendizaje, la enseñanza y la evaluación del texto escrito.

Casanny (1999), organizó en un primer momento, estos paradigmas en cuatro modelos: gramatical relacionado con la corrección lingüística y centrado en los elementos formales y estructurales del texto escrito, funcional centrado en la competencia comunicativa según la situación específica en que se producía el texto escrito, procesal interesado en dar cuenta de los aspectos cognoscitivos que se presentan en la producción textual, tales como la generación de ideas, su organización, las relaciones entre estas y de contenido que entendía la escritura como parte de un currículo y, en este sentido, se comprende dicha habilidad como un instrumento que permite obtener y transmitir información.

2.1.1.4. Hipertextos para la escritura y la comprensión lectora

La comprensión lectora, es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las que ya se tienen, es el proceso a través en cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma, la lectura y su comprensión, según lo afirma Pozo (1996), implica traducir o asimilar una información cuyo origen está sustentado en un conocimiento previo. El aprendizaje no se basa en repetir o reproducir la información presentada como si fuera un hecho dado, requiere activar estructuras de conocimientos ya adquiridos.

De otro modo, Pérez (2005), expresa que la comprensión lectora es considerada como la aplicación específica de destrezas de procedimiento y estrategias cognitivas de carácter más general. Este cambio en la concepción de la comprensión lectora debe atribuirse a los avances que, en los últimos años, ha experimentado el estudio de las destrezas cognitivas.

Para Machado (2005), la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado. Se considera que es una actividad constructiva porque durante este proceso el lector no realiza simplemente una transposición unidireccional de los mensajes comunicados en el texto a su base de conocimiento. El lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados surgidos por el texto, para ello utiliza sus recursos cognitivos pertinentes, tales como esquemas, habilidades y estrategias.

Un elemento que aporta a fortalecer los procesos de lectura y comprensión lectora son los hipertextos, que según Lamarca (2007), es un texto digital cuya información se encuentra organizada en una red de nodos enlazados a través de los cuales los lectores pueden navegar libremente en forma no lineal. Por tanto, esta estructura permite una lectura no necesariamente secuencial, sino que se convierte en una especie de base de datos que permite decidir el orden en que queremos leer.

Así, los hipertextos facilitan el proceso de comprensión de manera interactiva, como una construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, donde la interacción de estos factores la determinan. Significa entonces, según Lerner (2009), que el lector debe construir una representación organizada y coherente del texto relacionando lo que lee con esquemas de conocimientos previos de acuerdo a la temática y la tipología textual. A medida que el niño es consciente de la estructura textual, es capaz de tejer estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de adquirir una representación del texto, comprender y posibilitar el aprendizaje; es así como el lector llega a comprenderlo, de acuerdo con sus experiencias, conocimientos, situación emocional y desarrollo cognitivo, de esta manera se dan interpretaciones distintas de un mismo discurso por diferentes lectores.

La distribución de los elementos dentro de los hipertextos texto, color, formas, imágenes, etc. debe ser atractiva estéticamente hablando, de modo que desarrollar las actividades se haga apetecible. Como lo expone Argüelles (2014), en los tiempos

actuales los usuarios están acostumbrados al discurso audiovisual, así que al encontrarse con vídeos pueden crear expectativas altas del contenido.

En este sentido, la comprensión lectora desde Ruíz (2002), plantea que comprender lo que se lee implica establecer conexiones lógicas entre las ideas del texto y poder expresarlas con las propias palabras del lector, considera que las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones y frases y completar las partes de información ausente. Es decir, la comprensión de discurso escrito puede ser entendida como la reconstrucción de significado, por parte del lector, mediante la ejecución de operaciones mentales, con el propósito de darle sentido a las ideas expuestas por el autor.

En este orden de ideas, la relación existente entre los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC y el proceso de lectura y escritura para la comprensión de textos, los hipertextos, la comprensión lectora y la escritura, radica en que, las herramientas tecnológicas son de gran importancia en el proceso educativo de los estudiantes puesto que éstas desarrollan y generan procesos y habilidades de pensamiento, los incita y les exige preparación para desenvolverse con los programas multimediales, por lo que el conocimiento es más didáctico e interactivo, los estudiantes se convierten en productivos, activos y constructores cognitivos dejando olvidado la simpleza de captar y repetir conceptos, es por ello por lo cual desarrollar actividades que vinculen las tecnologías dentro de la educación se ha convertido en parte fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, el docente implementa cambios significativos en su práctica, incorporando las TIC como recurso didáctico que favorece el aprendizaje y el interés del estudiante por lo que el docente enseña y por lo que él aprende. Teniendo en cuenta que los acelerados cambios culturales, políticos, económicos y científicos que la sociedad de la información y el conocimiento ha traído consigo, imponen importantes desafíos a los distintos sujetos de la educación, especialmente a profesores y estudiantes (Prensky, 2012, p.30).

Así, desde la escuela se busca que los estudiantes fortalezcan las competencias comunicativas, entre ellas la capacidad de comprender y escribir, lo cual les permitirá participar con éxito en las diferentes situaciones en las que día a día se enfrentan los niños desde diferentes contextos, debido a que les proporciona elementos esenciales que necesitan para su desarrollo personal y social.

Los ambientes de aprendizajes mediados por las TIC posibilitan las interacciones entre los sujetos y median la relación de éstos con el conocimiento, con el mundo, con los hombres y consigo mismo. Estos espacios de interacción en la red inciden positivamente en el aprendizaje de los estudiantes, ya que estas tienen la función de crear, administrar y gestionar de manera más flexible los contenidos u objetos virtuales de aprendizaje. Pardo (2009), afirma que la incorporación de estos sistemas en el ámbito educacional, no sólo debe centrarse en la inclusión de los materiales educativos, sino también en el trabajo colaborativo que fomentan estos entornos, así como también las habilidades didácticas y cognitivas que se puedan generar con su aplicación. Es por ello que se puede afirmar, que el medio virtual es un espacio altamente cualificado y amplio para la enseñanza, no sólo como recurso formativo en una sola línea (la del maestro); sino como experimento social de aprendizajes participativos: maestro-estudiante, con incalculables elementos didácticos adecuados para el desarrollo de los contenidos educativos.

Las TIC implementadas en el aula generan procesos de interacción que llevan de una actitud pasiva hacia a una actividad constante por parte del estudiante, con acciones de búsqueda y cambios constantes de contenidos y procedimientos (Avendaño, 2013, p.34). Así pues, partiendo que las realidades digitales trascienden a los ejes escolares y los han transformado; el área del lenguaje en el currículo escolar no es ajeno al gran impacto tecnológico y presupone de una transición en sus didácticas y formas de presentar los contenidos para abordar procesos de desarrollo de competencias comunicativas como lo es el leer y escribir.

Por mucho tiempo el estudio de enseñanza y aprendizaje de esta área se han abordado en cuanto al contenido, estrategias y métodos basados en el material impreso y convencional como punto de partida; pero a la luz de las nuevas realidades educativas digitalizadas se ha demandado formas más ágiles, innovadoras y eficaces de acceder al acto lingüístico. Esto no es más que aceptar nuevas formas de lecturas y de escrituras brindadas por las herramientas de la tecnología las cuales desplazan ideas convencionales de las mismas, como lo son los hipertextos, los cuales ofrecen una lectura dinámica, es decir, el individuo tiene a su alcance variedades de textos que han dejado de ser sólo palabras para convertirse en sonidos, vídeos, imágenes estáticas y en movimiento o digitales que también se pueden leer y escribir.

El advenimiento del entorno digital en el desarrollo de la escritura y lectura está cambiando de manera profunda las prácticas comunicativas en los planos pragmático, discursivo y procesual. Además, apunta las transformaciones que supone para la pedagogía la enseñanza apoyada con TIC expresando que enseñar a leer y escribir hoy de ninguna manera puede ser igual a como era hace tan solo treinta años, cuando no existían computadoras personales, ni internet, tampoco el e-mail, mucho menos la diversidad de aplicaciones brindadas por la web (Cassany, 2000, p.45).

A diferencia de otras fuentes, como los libros y los medios tradicionales que presentan el material en forma lineal y secuencial, los hipertextos para la lectura y la escritura, se caracterizan por contener información sin una organización explícita: una masa de información no lineal que el propio lector debe ordenar y sintetizar, conjugando simultáneamente imágenes, sonidos, colores, textos y otros; lo que trae consigo entonces nuevas formas de escritura y protocolos de lectura. Así, la simple frase “*leer un libro*” cambia actualmente el significado que hasta este entonces poseía y es desplazada por nuevos hábitos y formas de consumo, que traen consigo una competencia mayor; saber “leer el mundo” para alcanzar el tan anhelado éxito de ser competentes y útiles a la sociedad. (Ayala, 2011, p.23).

Bajo esta perspectiva la experiencia de leer y escribir implica propiciar situaciones donde tengan cabida los procesos de producción y comprensión implicados en la

actividad lingüística diaria que está invadida de información masiva que ofrecen los medios tecnológicos de hoy. Lo que implica enseñar para producir y comprender el acto comunicativo en términos reales e instantáneos (Pérez, 2005, p12). En esta parte cabe aclarar que, aunque la lectura y escritura son procesos simultáneos y correlacionados, cada uno comprende características y habilidades propias complejas entre sí.

La motivación de los estudiantes hacia el uso de las TIC, es un recurso que hace más atractiva y contextualizado el aprendizaje. De ahí que es importante estar de acuerdo en considerar su pertinencia para abordar y enfrentar pedagógicamente las problemáticas actuales que ofrece la globalización, por eso, se hace necesario reevaluar algunas herencias educativas que ha dejado la enseñanza tradicional. En todo caso los ambientes de aprendizajes mediados por las TIC son una nueva fuente de recursos académicos que deben ser correctamente utilizados en pro del bienestar intelectual y emocional de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, planear el acercamiento de la lectura y la escritura mediante el uso de algunas herramientas digitales como el hipertexto, es confirmar el apoyo que ofrece este al aprendizaje; ya que permiten el establecimiento de un canal de comunicación informal entre profesor y alumno y promueven la interacción social, dotando a este último, con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje.

Se considera que los hipertextos tienen un potencial intrínseco para revolucionar la estructura organizacional de los entornos tradicionales de aprendizaje, donde el papel del profesor es el de facilitador en este nuevo espacio de libertad, acompañando al alumno en su propio camino de experimentación y aprendizaje a través de las TIC (Baumgartner, 2013, p.45).

Sin embargo, sería ambicioso pensar que las estrategias tecnológicas por sí solas garantizan la efectividad y éxito del desarrollo de un proceso de aprendizaje de la lectoescritura o de cualquier otro campo educativo, pues solo se puede garantizar la eficacia e impacto dependiendo del sentido, el enfoque, objetivos y metodologías

planeadas y utilizadas al momento de implementarlos en la praxis del aula. De lo anterior, se supone que, aunque la vanguardia digital sea una necesidad propia de los ecosistemas educativos actuales, y en efecto se reclama desde esta que la labor docente sienta la necesidad de transformarse al ritmo vertiginoso de la tecnología y la revolución de las TIC; no necesariamente se desplazará, ni remplazará el valor de los fundamentos de las praxis, recursividad y mediación del maestro en los procesos. Pero sin duda, todas estas herramientas amplían los horizontes en cuanto a implementación de recursos didácticos innovadores acordes a las realidades estudiantiles nativos digitales que se caracterizan por tener el poder de la información del mundo con solo el teclear un clic (Prensky, 2012, p.38).

Según el Ministerio de Educación Nacional (1998), los procesos de lectura y la escritura se considera como una construcción de la significación por medio de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje. Por lo tanto, el lenguaje socialmente cumple un papel fundamental, ya que garantiza la interacción entre individuos.

Gracias a la lectura y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. Por medio del lenguaje se constituyen instrumentos por los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. (MEN, 1998, p. 19).

Así, desde los Estándares Básicos de Competencias en Lengua Castellana propios del Ministerio de Educación Nacional se pretende que el estudiante desarrolle una competencia comunicativa, esto es, la capacidad que tiene un hablante escritor para establecer un proceso comunicativo con los integrantes de un grupo social determinado. Desde los lineamientos curriculares en Lengua Castellana se pretende que el estudiante desarrolle la competencia Comunicativa, esto es, la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva,

escolar y socialmente. Incluye la competencia interpretativa, que es la capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global o local de un texto o gráfico. Así mismo, la competencia argumentativa, que tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras. Finalmente, la competencia propositiva implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto (MEN, 1998, p.26).

2.2. Bases investigativas

2.2.1. Antecedentes internacionales

Respecto a los antecedentes del tema investigado, a nivel internacional, Claro (2010), realizó la investigación titulada la incorporación de tecnologías digitales en educación. Modelos de identificación de buenas prácticas. con el propósito de dar a conocer qué se está haciendo en las Tecnologías de la Información y Comunicación en los centros escolares a nivel mundial; con qué fines y cuál ha sido el impacto. El interés del autor con este documento fue corroborar si la integración de las nuevas tecnologías al mundo escolar es en realidad una excelente opción para mejorar la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes; así mismo, saber porque el uso de las TIC en algunas instituciones educativas, en ciertos profesores y en sus respectivas áreas o asignaturas dan resultados positivos, mientras que con otros el resultado no es satisfactorio.

En este contexto, Claro (2010), expone ideas sobre las principales modelos de definición e identificación de las buenas prácticas, apoyándose en modelos normativos de la UNESCO, Banco Mundial, OCDE, Banco Interamericano de Desarrollo (BID), y en los modelos empíricos: Capas de influencia. SITES M2 y SITES 2006. Estos modelos prestan los enfoques para la definición de buenas prácticas de uso de los TIC en educación; el enfoque normativo promueve cambios desde la definición y recomendación de políticas; por su parte, el enfoque empírico promueve el desarrollo de modelos que surgen de la observación o análisis de prácticas y experiencias.

Entre otros aspectos, la aplicabilidad de las herramientas tecnológicas no debe apartarse de la educación, pues su uso estimula y mejora el aprendizaje, es una innovación pedagógica que fortalece el proceso de enseñanza. Sin embargo, las condiciones económicas, con el contexto y creencias en el mundo escolar que impiden cumplir las expectativas y resultados esperados y que de alguna u otra manera hay que romper estas barreras que imposibilitan el uso de los TIC como mediación para el aprendizaje significativo y las prácticas educativas.

Por otra parte, Clemente, Ramírez, Orgaz y Martín (2011), realizaron un estudio sobre la incorporación de los recursos digitales en la práctica pedagógica, esta investigación se ejecutó con seis profesores de educación infantil para observar y analizar cómo incorporan los recursos digitales en sus prácticas de clase.

El trabajo se llevó a cabo con la implementación de un pupitre informático que está diseñado para las actividades escolares de los niños pequeños, del cual se pudo concluir que la estrategia metodológica de la clase se centró en la actividad que estos realizaron con este dispositivo. Los investigadores identificaron tres prácticas relacionadas con el uso de las TIC: La primera relacionada con el uso del pupitre como un espacio de actividad adicional, disponible en el aula junto con una serie de rincones; la segunda, en la que los dispositivos apoyan el desarrollo de contenidos propios del currículo en relación con otros materiales disponibles en el aula y; la tercera en el que el soporte

tecnológico presenta alternativas de actividad que no se relacionan con los temas desarrollados en el aula.

Todo lo anterior permitió concluir, entre otras ideas, que los recursos TIC no son el centro de la organización del aula, sino que se deben asumir como un recurso adicional disponible en el aula, tal como libros, láminas, juegos, entre otros; solo de esta manera se consolida como parte de la didáctica propia de las clases. De la misma manera manifestaron conocer el impacto que tiene el uso de las tecnologías en el desarrollo de las diferentes dimensiones del niño: Cognitiva, comunicativa, motriz y socio-afectiva. También reportaron que uno de los principales hallazgos en diversas investigaciones es la posibilidad de enriquecer los ambientes de aprendizajes a través de la integración de las tecnologías, pues resulta un elemento motivador de los intereses de los estudiantes.

Entre los aportes a destacar en este proyecto están: Una relación directa entre los aprendizajes previos de los estudiantes para avanzar en sus propias capacidades e interactuar con otros para colaborar y aprender usando las tecnologías como mediadoras. Presentaron, además, un análisis detallado de los procesos que se pueden trabajar con el uso del computador.

Así mismo, la investigación utilización eficaz y actitudes que muestran los docentes en la aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en educación primaria, realizada por Sáez (2011), en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. A través de esta investigación se trató de aportar una visión real de la aplicación efectiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la etapa primaria, y las opiniones y actitudes que muestran los docentes en lo que se refiere a la aplicación de las tecnologías en el aula. Considerando, por tanto, que hay un interés por la situación real de los centros educativos en relación a las Tecnologías de la Información y Comunicación; por eso, con este estudio se quiso comprobar y valorar el impacto o presencia de las TIC en los contextos educativos.

Se indagó para ello, principalmente en las experiencias y la aplicación real, captando información con distintos instrumentos, teniendo a los agentes en un contexto, siendo estos analizados para identificar las prácticas docentes bien enfocadas en este ámbito, por tanto en este estudio se trató de valorar las competencias que tienen los docentes en relación a las tecnologías, si las utilizan o aplican en su práctica real, si cuentan con medios suficientes y las estrategias metodológicas que aplican a la hora de desarrollar actividades en relativas a las TIC, en este sentido intentó valorar el impacto de estas prácticas en los docentes.

Las metas en este Proyecto fueron los siguientes: Identificar las actitudes y opiniones que mantienen los docentes respecto de las TIC, las ventajas que ellos perciben de su uso y las soluciones que aportarían ante las dificultades que se presenten; valorar el uso de las TIC en la práctica pedagógica, identificando las herramientas que los docentes saben manejar y las que realmente se utilizan en el aula; comprobar las distintas concepciones de los docentes respecto al enfoque metodológico más apropiado en el proceso de enseñanza aprendizaje; valorar la aplicación efectiva que hacen los docentes respecto a la metodología constructivista y su relación con las tecnologías; indagar respecto a la práctica que se desarrolla con las TIC en el aprendizaje de los estudiantes y las estrategias didácticas que utilizan los docentes para el uso de las tecnologías en la práctica pedagógica; enumerar las variables con una significación o asociación significativa respecto del sexo y la experiencia docente de los sujetos de la muestra y por ultimo aportar una visión global de las actitudes que muestran los maestros respecto al uso de las TIC, su aplicación práctica y la metodología utilizada.

De igual manera, el proyecto TIC en la práctica docente en el siglo XXI: aprendizaje mediado por tecnología, investigación realizada por Arbulu (2012), en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Perú, surgida a partir de la interrogante ¿Las Instituciones Educativas especialmente de la región, dentro del marco de una sociedad multicultural, globalizada de la información, están cumpliendo con su papel formador cuando incorporan a su actividad pedagógica el uso de TIC como medios para generar

aprendizaje? Esta pregunta generó como propósito de este estudio Investigativo implementar las TIC en la práctica docente para que sean mediadoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La metodología ideal para este proyecto fue la cualitativa ya que el trabajo se basó únicamente en conocer las posturas, criterios, opiniones, los estudiantes y de los docentes con respecto a la incorporación de las TIC como herramientas didácticas para la enseñanza y para el aprendizaje. Se tomó el método de caso, pues parte de la teoría, intentando abordar la opinión de los involucrados, utilizando una serie de preguntas abiertas en las que expresaron de manera profunda la postura respecto al tema.

Luego de abordar el problema y plantear posibles soluciones, la autora de la tesis concluye es necesario promover estrategias de aprendizaje apoyadas en el uso adecuado de TIC y que esta herramienta no debe sustituir la enseñanza, es decir, al docente y que las instituciones educativas se conviertan en organizaciones abiertas a la globalización, por ende, a las nuevas tecnologías.

En lo que respecta a los procesos de lectura y escritura, se encontró la investigación realizada por Sánchez (2012), en México, titulada “*Desarrollo de competencias de lectoescritura usando una metodología lúdica en alumnos de primaria*”, la cual tuvo como objetivo general comprobar la aplicación de la actividad lúdica como estrategia didáctica para mejorar y disminuir las deficiencias en los procesos de lectoescritura y contribuir a la innovación pedagógica que motiven en los estudiantes de cuarto grado a leer, comprender y escribir en diversos textos y contextos.

Metodológicamente, el estudio investigativo se fundamentó un diseño cuasi experimental con grupo de comparación. La muestra estuvo conformada por 50 estudiantes, en este diseño se incluyeron dos grupos, uno de control (A) con 25 estudiantes y otro experimental (C), con 25 estudiantes, a los que se le aplicó dos evaluaciones como pretest.

Teóricamente autores como Cassany, Luna y Sanz (2007), sobre escritura y lectura. Serrano y Peña (1998); Gardner (1998), sobre la pedagogía lúdica. Frade (2009), sobre el desarrollo de competencias, fundamentaron teóricamente el desarrollo de la investigación.

Los resultados confirman que es evidente que el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de primaria pueden incrementarse a través de un programa de talleres basados en el uso de una metodología lúdica motivante y contextualizada que permitió que la escritura y la comprensión, se transformaran en habilidades, los estudiantes del aula regular, participaron de forma activa y aquellos que poseen necesidades educativas especiales, en estos últimos no se evidencia en resultados estadísticos sus avances, pero procesualmente se denota un progreso desde lo académico.

En la convivencia y en la autoconfianza porque se promueve y acepta las diferencias individuales atendiendo a sus necesidades educativas específicas. La intervención con talleres usando una metodología lúdica en estudiantes de primaria produjo un aumento significativo en la expresión oral, fluidez léxica, comprensión oral, producción escrita y capacidad creativa a partir del goce y disfrute en cada actividad (Sánchez, 2012, p.10).

Por su parte, García (2013), presentó el estudio: *“La incorporación de plataformas virtuales a la enseñanza: una experiencia de formación online basada en competencias”*. Estudio que evidencia el diseño de un modelo para la formación por competencias sobre la plataforma de aprendizaje VirtualProfe4, de la Universidad de Sevilla, España. Este modelo fue formulado a través del diseño de un curso dirigido a estudiantes de Diplomatura en Educación Física, de manera que les enseñe a incorporar las TIC en el desarrollo curricular de la secundaria, promoviendo y potenciando la integración de recursos digitales en red en contextos de aula.

En primer lugar, presenta las características de la plataforma VirtualProfe4, entre las cuales se destaca, el desarrollo de actividades individuales y grupales, herramientas para la comunicación, gestión de contenido, gestión de participantes y de evaluación y seguimiento. Esta plataforma también ofrece la siguiente ventaja: interactividad, flexibilidad, sencillez, versatilidad y seguimiento.

En segundo lugar, presenta el modelo de formación online basado en competencias, al respecto se relacionaron las necesidades y problemas del grupo con las características propias de la ocupación y del mercado laboral. En tal sentido, se hace una adaptación del modelo de formación, desarrollado por Buzón y Barragán (2004), en donde los objetivos del curso parten del contexto y las necesidades, y a partir de estos se generan: los resultados de aprendizajes en términos de competencias, la configuración y estructuración de los contenidos a desarrollar, el diseño de la metodología didáctica, la planificación de actividades para el logro de competencias y el diseño de evaluación.

Igualmente, se tiene en cuenta que el rol del docente y el estudiante bajo estos nuevos enfoques ha cambiado, para lo cual toma el estudio toma un modelo centrado en el alumno donde se desarrolla el autoaprendizaje. El alumno, adquiere conocimientos, adquiere experiencia y desarrolla destrezas, el tele-tutor y mentor, aporta conocimiento, aporta experiencia, asesora y media, además existe una retroalimentación permanente de los actores.

Como conclusiones generales la autora propone que la calidad de educación en un entorno virtual está basada en el diseño de estrategias de enseñanza y aprendizaje, que permitan la interactividad y la colaboración para la construcción de conocimientos significativos. Además, el diseño de los materiales educativos debe contribuir a que el alumno asimile los conocimientos, explore, experimente y relacione conceptos y sea creativo. Por consiguiente, en los resultados de esta investigación se observó un cambio de actitud en los sujetos intervenidos quienes mostraron interés por el desarrollo de las actividades por medio de la plataforma tecnológica. Por otro lado, con relación a los

aportes del presente estudio se rescata la utilización de herramientas tecnológicas como una nueva forma de resignificar la enseñanza de contenidos curriculares en las aulas de clases, especialmente en el diseño de materiales interactivos que contribuyan a que el estudiante tenga un papel activo frente a los conocimientos, es decir, que asimile, procese e integre con los saberes previos que tiene sobre una temática específica.

En el mismo sentido, Rodríguez (2014), realizó una investigación: *“Uso de las herramientas Web 2.0 y la comprensión lectora”*. La finalidad del estudio fue determinar el uso de la herramienta Web 2.0 y la comprensión lectora en estudiantes de la segunda etapa del subsistema primaria del Municipio Mauroa, Estado Falcón. Teóricamente, la investigación desarrolla información importante sobre el uso de la web 2.0 y la comprensión lectora además de factores relacionados con las dimensiones e indicadores escogidos por el investigador. Para ello, resultaron funcionales los aportes de Tapiador (2008), Peña (2010), Moreno (2012), entre otros que fundamentan sus argumentos sobre la vinculación entre las herramientas web 2.0 y el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura.

Metodológicamente, el estudio se realizó bajo el paradigma descriptivo correlacional, por cuanto determinó la relación entre el uso de la Herramienta Web 2.0 y Comprensión Lectora, en la medida en que se refiere a la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y los procesos de los fenómenos estudiados. El diseño de esta investigación fue de campo, no experimental, transeccional. De campo, porque se recogió la información directamente en el lugar de los hechos, de acuerdo al autor señalado.

La población objeto de estudio estuvo constituida por noventa y tres (93) sujetos distribuidos entre tres (03) docentes y noventa (90) estudiantes de la segunda etapa del subsistema primaria (4to, 5to. y 6to. grado) de la Escuela Bolivariana Elías David Curiel. Los resultados del estudio evidenciaron que los estudiantes desarrollaron competencias en investigación, producción, colaboración y comunicación, pero de

manera inadecuada. Caso similar se observó en los resultados obtenidos por los mismos con la utilización de las herramientas web 2.0, esto es, los estudiantes no utilizan correos electrónicos, blogs educativos, redes sociales entre otros, lo cual obedeció al poco conocimiento que estos tenían sobre los mencionados aplicativos.

El aporte de la presente investigación para la actual radicó en la información teórica, además las problemáticas presentadas y estrategias en lo que atañe al uso de la Herramienta Web 2.0 y Comprensión Lectora; identificando las competencias y habilidades que deben tener los estudiantes para el uso de las herramientas Web 2.0., también permitió evidenciar la aplicabilidad de software específicos que propicien la asimilación de los contenidos necesarios para fortalecer el aprendizaje de la comprensión lectora, previa detección de necesidades en pro de una buena selección de herramientas que permitan abordar con éxito el problema planteado

De igual manera, Serrano (2014), realizó la investigación titulada guía didáctica con ejercicios de psicomotricidad fina manitos inquietas para la estimulación de la lectura y escritura, realizada en Ecuador, cuyo objetivo fue fortalecer el proceso educativo en la ejecución de la guía didáctica manitos inquietas, para mejorar la estimulación a la lectura y escritura, a través de la aplicación de ejercicios de psicomotricidad fina que contribuya en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La fundamentación teórica de esta investigación se centró en los conceptos de psicomotricidad, motricidad fina, motricidad gruesa y lectura y escritura, para efectos de dicho trabajo se tomaran los conceptos de los postulados de Pazmiño (2010), quien afirma que el aprendizaje de la lengua escrita en sus dos fases, la lectura y la escritura, ocupa el lugar fundamental dentro de los primeros años de escolaridad, puesto que constituye las bases de los futuros aprendizajes escolares; lo que explica la gran preocupación de los maestros y padres de familia ante las dificultades de la lectura y escritura en los niños ya que los docentes deben reforzar cada vez más las técnicas y

metodologías para enseñar a leer y escribir correctamente y así eliminar los problemas de lectura y escritura en los estudiantes

La lectura y la escritura son actividades complejas, que resultan altamente necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de una cultura ya que si se sabe leer y escribir correctamente no se tendrá dificultades al momento de actuar en sociedad.

Las investigaciones analizadas con anterioridad se convierten en referentes investigativos, en la medida en que brindan aportes teóricos y metodológicos con relación a la lectoescritura y su fortalecimiento por medio de estrategias didácticas. Así mismo, fundamenta desde diversos autores las concepciones o planteamientos del papel de la lectoescritura en los procesos escolares.

También se encontró la investigación *“tecnologías de la información y comunicación en el sistema escolar”*. Una revisión de las líneas de investigación, realizada por Área (2014), Catedrático de universidad del área de Didáctica y Organización Escolar. Este artículo de investigación ofrece una clasificación de las distintas perspectivas y líneas de investigación que han analizado y evaluado los fenómenos vinculados con la incorporación y utilización de las tecnologías de la información y la comunicación TIC en los centros y aulas de los sistemas escolares.

En el documento se identifican cuatro grandes líneas de investigación: La primera hace referencia a los estudios sobre indicadores cuantitativos del grado de presencia de las TIC en los sistemas escolares. La segunda a los estudios sobre los efectos de los ordenadores en el aprendizaje escolar. La tercera a los estudios sobre las perspectivas, opiniones y actitudes de los agentes educativos hacia las TIC. La última a los estudios sobre las prácticas de uso de ordenadores en los contextos escolares tanto de centro como de aula.

Sobre los hipertextos para la comprensión lectora, se encontró la investigación Hipertexto y comprensión lectora. Efectos del formato hipertextual y la competencia lectora en la comprensión y la memoria textual, realizada por Andurell (2015), en España, la cual tuvo como objetivo estudiar los efectos que este tipo de formato puede tener sobre la comprensión de un texto y su posterior recuerdo. Así como determinar si el nivel de competencia lectora y la frecuencia de conexión a Internet del niño pueden influir en la comprensión y el recuerdo de este texto.

Este autor concluyó que este tipo de texto facilita la comprensión lectora y la memoria textual a largo plazo de forma significativa, en especial en aquellos casos de alumnos con una alta competencia lectora y una alta frecuencia de conexión a Internet desde casa. La comprensión lectora y la memoria textual a corto plazo no se ven afectadas por el formato del texto.

De igual forma, desde el contexto de la pedagogía y de la psicología, resulta interesante a la vez que estimulante el camino del análisis del material hipertextual en los distintos contextos de aprendizaje.

Esta investigación brinda aportes conceptuales sobre los fundamentos de los hipertextos y su influencia en la comprensión lectora en los estudiantes, de tal forma que esta tipología textual mejora el proceso lector de los niños.

2.2.2. Antecedentes nacionales

En cuanto a los antecedentes del tema de indagación se encuentra que Acevedo (2008), realizó un estudio titulado el hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media, cuyo objetivo general fue generar una propuesta pedagógica que permitió a los estudiantes de grado 11 del colegio Ciudadela Cuba realizar actividades de lectura con la ayuda de estrategias didácticas como el hipertexto, por medio de las cuales mejoraran el proceso de decodificación del texto.

En su marco teórico, desarrolló conceptos como el proceso lector, por medio del cual se hace un acercamiento a la lectura desde la parte conceptual; la teoría transaccional de ésta y escritura, clave en el desarrollo de la propuesta, ya que permitió conocer conceptos importantes frente a dichas competencias y la forma en que los humanos la interpretan para relacionarla con un aspecto como el uso del hipertexto; los niveles de lectura que permitieron identificar cuál es el más complejo en la comprensión y así elaborar una estrategia que le permitiera al estudiante acercarse más a la comprensión y el hipertexto como eje fundamental, si se tiene en cuenta que este es el mecanismo de estrategia propuesto.

Acevedo (2008), concluyó que las imágenes y preguntas planteadas en las dos clases de hipertexto permitieron que los estudiantes evocaran sus experiencias lectoras, al igual que su pensamiento y formas de pensar ante determinada situación o pregunta, al contrario del hipertexto de información adicional, que obtuvo el menor promedio en la evaluación.

Esta investigación aporta fundamentación teórica sobre la temática de los hipertextos y su implementación como herramienta para fortalecer los procesos de lectura que se desarrollan en el aula de clases, lo cual está acorde con el tópico del presente estudio.

Por su parte, Ordúz (2011), construyó una experiencia pedagógica con estudiantes de quinto grado de básica primaria del colegio Fray José de las Casanovas del municipio de San Andrés, Santander, para favorecer el proceso de desarrollo de habilidades lectoras implementando el uso del ordenador y el internet como textos digitalizados, hipertextos y materiales multimedia interactivos.

Permitiendo al estudiante acceder a una amplia gama de lecturas para realizar con ellos ejercicios individuales y grupales de comprensión textual: planteamientos de hipótesis, elaboración de deducciones, recuerdo información importante de los textos leídos, expresión de puntos de vista, revisión de indicadores textuales como títulos, subtítulos e imágenes que identificaban la información principal o secundaria.

Se concluyó con esta propuesta que utilizar el ordenador y el recurso internet aumenta los índices de disposición hacia el ejercicio de leer y escribir generando un clima asertivo frente al desarrollo de competencias comunicativas, viéndose directamente reflejados en los niveles académicos de diferentes áreas del saber. Debido a lo anteriormente mencionado la presente investigación toma como contribución de este referente el enfatizar a través del uso de la herramienta tecnológica propuesta, ejercicios de acercamiento a la lectura y escritura para dinamizar procesos de comprensión autorregulados por los propios estudiantes

Así mismo, González (2012), plantea un estudio sobre estrategias para optimizar el uso de las TIC en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje. El objetivo principal definido por el autor, fue realizar un análisis sobre la manera en que se puede optimizar el uso de las TIC para que la práctica docente mejore el proceso de aprendizaje en la mencionada institución. El enfoque de investigación seleccionado fue el cualitativo, pues permitió la variedad de instrumentos para la recolección de datos de manera descriptiva, utilizando como instrumentos la entrevista y la observación directa tanto a docentes como a estudiantes para así determinar el uso de las TIC en la práctica docente y analizar a su vez el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

En cuanto a los resultados y conclusiones a los que llegó González (2012), se pueden mencionar que los docentes emplean metodologías tradicionales como desplazar a los estudiantes a la sala de informática para consultar conceptos y transcribirlos al cuaderno sin tener en cuenta aspectos relacionados con la planeación didáctica. Así mismo se evidenció que los docentes presentan dificultades en el uso técnico y didáctico para llevar las TIC al aula. Otro aspecto a tener en cuenta, es que los estudiantes demostraron no saber aprovechar positivamente los recursos tecnológicos en su proceso de aprendizaje. Como conclusión principal se tiene que la innovación es importante a la hora de incorporar las nuevas tecnologías a la educación, pero se requiere apoyo de corte institucional e iniciativa personal de los docentes para

capacitación en relación al uso pedagógico de las TIC en proporcionalidad a su sofisticación, a la globalización y revolución tecnológica.

También, se analizó la investigación pedagogía y didácticas de los procesos de lectura y escritura mediante el uso y apropiación de una herramienta tecnológica, realizada por Heredia (2013), esta experiencia tuvo como objetivo el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, a través de la implementación de las herramientas tecnológicas basadas en la web, como lo es Google Docs; una aplicación lanzada en el año 2007 y actualmente conocida como Google Drive.

Esta herramienta informática fue elegida porque se caracteriza por ser de fácil accesibilidad para los usuarios del correo electrónico Gmail, brindando una amplia gama de aplicaciones entre las cuales se encuentra la producción y aplicación de textos; utilizada específicamente en el marco de este trabajo. Con ella se pretendía que los estudiantes tuvieran acceso a la creación y corrección de textos en tiempos reales mediante la interacción desde diferentes partes del mundo con varios usuarios de gustos e interés diversos; ejercitando de este modo el desarrollo de su proceso de lectura y escritura en la puesta en marcha de una producción textual bajo la accesibilidad de una red.

Con el análisis de esta experiencia se pudo concluir que las TIC en las prácticas pedagógicas es un recurso indispensable para desarrollar en los estudiantes competencias comunicativas, acercándolos desde el aula y desde el área de lenguaje a las dinámicas del mundo contemporáneo, partiendo de sus necesidades e intereses. Además, se dio a conocer con ella, que uno de los ejercicios más adecuados para favorecer el desarrollo de la lectura y escritura en los estudiantes es la estimulación de la producción de textos contruidos por ellos mismos, utilizando las herramientas tecnológicas como factor motivador e innovador para explorar nuevas formas de leer y escribir.

De este modo la investigación descrita ofrece varias pautas para el trabajo que se pretende llevar a cabo, pues permite asumir las herramientas tecnológicas como un recurso de alto impacto en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura.

De igual manera, la investigación titulada Leo y escribo una nueva historia realizada por Cano (2013), cuya finalidad fue elaborar una propuesta didáctica basada en la pedagogía liberadora y apoyada en TIC, para estimular avances en el aprendizaje de la lectura y la escritura en adolescentes que trabajan y están iniciando su proceso escolar formal invitándolos a escribir textos en un procesador.

Esta investigación evidenció que, aunque siempre resulta un reto el desarrollo de los procesos del lenguaje en contextos escolares homogéneos, requiere una cuota doble de compromiso la enseñanza de la lectura y el código escrito en poblaciones caracterizadas por la extra edad y vulneradas por situaciones socioeconómicas de su entorno.

Según Herrera (2010), este tipo de población presentan de forma generalizada baja seguridad y confianza en sus capacidades y poca motivación, disposición pragmática variable, bajas expectativas de logro, niveles bajos y cortos de atención que son factores que hacen que el proceso de enseñanza en cualquier área resulte un desafío y aún más si se refiere a la construcción del desarrollo de competencias comunicativas. Por lo cual durante el transcurso de este trabajo se afirman las TIC como ese recurso adecuado facilitador y dinamizador del aprendizaje y desarrollo de la lectura y escritura; porque permiten trascender a nuevas formas de alfabetización, a la construcción de textos e interacción con lecturas de textos, hipertexto e hipermedia. Además de favorecer procesos atencionales y motivacionales frente a nuevas formas de utilizar el lenguaje independientemente del tipo de población con la que se esté trabajando.

Esta experiencia se caracterizó por la implementación de un software educativo que permitía a través de la interacción con el procesador, que cada estudiante autorregulara y evolucionara en sus aprendizajes acerca del código escrito convencional, las lecturas y habilidades de comprensión a través de aplicaciones de

procesador de textos, verificador ortográfico y gramatical, revisor estilístico, legibilidad, grado de formalidad, diccionario de sinónimos o asistente para la redacción y traducción de documentos preestablecidos.

Es así que mediante el uso del procesador se desarrolla un mayor deseo de escribir y mejorar la calidad de escritura con las opciones suprimir, insertar, borrar, corregir, mover, o imprimir un texto.

Así mismo, Patiño y Murillo (2015), realizaron la investigación titulada Fortalecimiento del proceso de lectura y escritura mediante las TIC, la cual fue desarrollada dentro del contexto educativo de la Institución Bernardo Arango García de la estrella Antioquia.

Este trabajo se trazó el objetivo de fortalecer el proceso de lectura y escritura y de comprensión lectora mediante la creación de un recurso educativo digital repositorio al cual llamaron “Leo tic”. Con esta aplicación de las TIC se buscó ofrecer al estudiante la oportunidad de interactuar con variedad de herramientas gratuitas existentes en la web como libros digitales, juegos, simulaciones, videojuegos, revistas, entre otras, que posibiliten el fortalecimiento y motivación de los procesos de lectoescritura y las habilidades comunicativas inherentes en éste.

Con esta investigación se concluyó que dado a que es una realidad educativa la apatía generalizada que presentan los estudiantes por leer y escribir, habilidades transversales en la vida y en todas las áreas del saber; se hace necesario que el docente replantee sus metodologías de trabajo al momento de abordar dichos procesos e incluir las TIC como una nueva forma para aprender y como agente motivador y detonador de los procesos de lectura y escritura. Ofreciendo de este modo a los estudiantes diversas posibilidades de aprendizaje que respondan a los intereses, gustos y preferencias propios de su época; construyendo de este modo el sentido de utilizar la lectura y escritura como habilidad comunicativa no ajena a sus realidades.

Así mismo, se encontró el artículo escrito por Rugeles y Metaute (2015), titulado el rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC, cuyos autores centran su estudio en la “*Caracterización de experiencias significativas mediadas por las TIC, en Educación Superior virtual*”, en el que identificaron factores potenciadores para la configuración de este tipo de experiencias, como la autodisciplina, el autoaprendizaje, el análisis crítico y reflexivo, y el trabajo colaborativo. Estos factores son abordados como conceptos claves en el rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC, donde especialmente, se diseña un panorama en el que los estudiantes asumen roles que los comprometen, aún más, con su propio proceso de aprendizaje. Dichos roles, en conjunto, pretenden fortalecer las capacidades subjetivas e intersubjetivas de los estudiantes, como seres sociales comprometidos que pueden contribuir con el desarrollo social de las comunidades en las que se encuentran.

Los aportes que puede brindar este artículo van enfocados a desarrollar los factores que se analizaron autodisciplina, autoaprendizaje, análisis crítico, reflexivo y el trabajo colaborativo, el primero permite una dedicación permanente, el segundo favorece los ritmos de estudio y profundización en las temáticas, el tercero permite generar conocimiento y el último permite intercambiar conocimiento fortaleciendo los aprendizajes individuales, el desarrollo de habilidades comunicacionales a través de la implementación de las Tecnologías de la información y comunicación como mediadoras del proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma se encontró la investigación sobre estrategias didácticas mediadas por TIC para potenciar la lectura, realizada por Betancur (2016), el objetivo de esta es desarrollar y ampliar las competencias lectoras bajo la implementación de las TIC en los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Entrerrios, esta se aplicó a un grupo formado por 80 estudiantes en edades comprendidas entre los 10 y los 15 años, esta investigación fue aplicada bajo un enfoque de investigación de tipo mixto, apoyado bajo diferentes instrumentos que permitieron la recolección de información, es así como esta investigación pretende mejorar la comprensión lectora en el nivel

literal de los estudiantes, motivando en ellos el gusto por la lectura, logrando mediante esta superar las falencias académicas que presentan.

Esta investigación arrojó resultados significativos después de su aplicación, logrando una leve mejoría en el rendimiento académico de los estudiantes, notando esto en la cantidad de estudiantes que aprueban todas las asignaturas, evidenciándose esto en la referencia de los docentes sobre la cantidad de estudiantes que reducen el número de materias reprobadas y en la manera como asumen la lectura después de aplicar la estrategia y la manera como interpretan con mayor facilidad lo leído.

De igual forma, el estudio realizado por Walteros (2016), hipertextos digitales: un desafío en la formación de lectores, cuyo objetivo fue desarrollar estrategias que favorezcan la lectura inferencial e intertextual en hipertextos digitales mediante la realización de talleres pedagógicos en la perspectiva de la lectura como proceso de sentido, centrados en los intereses de los niños.

Esta investigación tomó como base el paradigma interpretativo dentro de un enfoque cualitativo y se seleccionó el diseño de investigación acción el cual promueve la reflexión sobre la práctica pedagógica y el mejoramiento de la situación problemática estudiada.

El autor concluyó que la lectura en soportes digitales brinda más posibilidades a nivel de información, pero esta misma cualidad le exige al lector que se está formando, desarrollar estrategias que le permitan ejercer un control sobre lo que lee. Cuando una persona accede a la web es necesario que tenga claro qué tipo de lector quiere ser, ya podrá cumplir mejor su propósito lector. Es necesario que la escuela le enseñe al niño estas posibilidades de lectura. Las estrategias metacognitivas facilitaron a los estudiantes una herramienta a través de la cual ellos pudieron ir formándose como lectores estrategias lo que les mejoró su comprensión lectora.

Otra investigación fue realizada por Buelvas, Zabala y otros (2017), titulada las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual, aplicada a los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Rural Antonio Nariño de San Pedro – Antioquia , con una muestra de 38 estudiantes, para la aplicación y recolección de la información, se aplicaron varios pre-test que ayudaron a conocer el nivel de comprensión e interpretación textual de los estudiantes, esta investigación se realizó bajo un enfoque mixto , con un enfoque cuantitativo, utilizando como herramienta la encuesta. Arrojando como resultado que se puede notar la mejoría en la aplicación de los pre-test, evidenciándose al inicio de la investigación y al finalizar esta, que el 89.47% de los estudiantes mejoraron en la comprensión e interpretación textual, por lo que se puede afirmar que los resultados fueron útiles de manera que favorecieron los procesos de comprensión en los estudiantes.

De igual forma se encontró la investigación el uso de la plataforma Educa Play en el fortalecimiento de la comprensión textual de los estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta de Girardot, realizada por Quimayo y Sanabria (2017), esta investigación tuvo como objetivo determinar en qué medida el uso de la plataforma Educaplay influye en la comprensión textual de los estudiantes, cuya problemática estaba enfocada a cómo la plataforma educativa Educaplay contribuía al fortalecimiento de la capacidad lectora de los estudiantes conforme a las competencias que al respecto plantea el MEN, tomando el método cuantitativo como el más confiable y objetivo, puesto que usa estadísticas que generalizan el hallazgo, reduce y reestructura un problema complejo a un número limitado de variables, además mira las relaciones entre variables y puede establecer causa y efecto en circunstancias altamente controladas y comprueba teorías o hipótesis. El resultado al inicio fue que un 90% de los estudiantes mostraron un desempeño regular en la comprensión del texto y en la solución de preguntas derivadas de su interpretación. Estos resultados no dependieron del uso de la plataforma o de su conocimiento de Internet, pues garantizaron que estas dos variables no influenciaran los resultados, en los cuales más

del 50% de los estudiantes observados alcanzaron solamente la tercera parte de los puntos posibles en la prueba (Una nota promedio de 33%), suponiendo que este grupo tiene una comprensión lectora muy regular, por lo que se evidencia la necesidad de cambiar o innovar estrategias de enseñanza-aprendizaje, que permitan mejorar la comprensión lectora.

En este sentido la investigación brinda un referente en cuanto al uso de una plataforma, lo cual servirá para la investigación que se está realizando, puesto que si se pretende cambiar e innovar en estrategias de enseñanza-aprendizaje para mejorar procesos, que mejor forma que hacerlo partiendo del uso de estas herramientas tecnológicas.

Los referentes investigativos analizados aportan elementos teóricos que fundamentan el rol que cumple los ambientes de aprendizajes mediados por las TIC en el fortalecimiento de las competencias de escritura y lectura en el desarrollo de las practicas docentes, considerando estos dos aspectos como procesos complementarios que deben estar obligatoriamente presente en todas las prácticas de aula, de la misma manera evidencian la necesidad de revisar constantemente el accionar pedagógico de los docentes para implementar acciones de mejoras con el fin de perfeccionar su quehacer pedagógico.

2.2.3. Antecedentes Locales

En el contexto departamental, se contemplaron investigaciones realizadas en el (2008) teniendo en cuenta que en la búsqueda bibliográfica con los criterios definidos no se encontraron estudios recientes. Una de estas investigaciones la realizó Doria y Pérez (2008), titulada prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de Montería: Concepciones y metodologías. La cual, tuvo como objetivo develar las concepciones y metodologías que aplican los docentes de Lengua

Castellana en sus prácticas de enseñanza de lectura y escritura, en el contexto de las Instituciones Educativas ASODESI y La Pradera, de la ciudad de Montería.

La fundamentación teórica de este estudio centró su atención en autores como Jolibert (1995) y Halliday (1982), considerando que el impulso para la lectura y la escritura es funcional, como lo fue en primer lugar el impulso para aprender a hablar y a escuchar. Se aprende a hablar porque se quiere hacer cosas que no se puede hacer de otro modo, y aprendemos a leer y a escribir por la misma razón.

Los resultados mostraron que existen contradicciones e incoherencias entre lo que saben y piensan los maestros para su hacer concepciones la forma como lo hacen metodologías y dónde y con quiénes lo hacen contextos. Aspectos estos que, dilucidados de manera crítica y reflexiva, al interior del grupo de investigación - acción, han incitado a los maestros a asumir, de manera consciente, nuevas posturas conceptuales y a proyectar otras formas de realizar sus prácticas de enseñanza.

Los autores concluyeron que existe la necesidad de superar una serie de creencias ingenuas sobre el qué, cómo y a partir de qué se enseña lectura y escritura. Es decir, que se opte por una visión clara, concreta y profunda sobre los referentes conceptuales que orienten el trabajo con el lenguaje. Superar la intención reiterada de trabajar por temas aislados y no por procesos comunicativos contextualizados, se constituye en un supuesto tanto conceptual como práctico que debe desembocar en una tendencia de trabajo a partir de los textos y los discursos, con un enfoque comunicativo-significativo evidente que privilegie, antes que la clase estructuralista-normativa, el trabajo por proyectos, que vincule a diferentes actores en una multiplicidad de intereses y de acciones (Doria y Pérez, 2008, p.65).

De igual forma, se encontró el estudio Intervención pedagógica mediada con tecnologías de la información y la comunicación, TIC, basada en los principios de enseñanza para la comprensión”, realizado por Fuentes y López (2012) de la Universidad de Córdoba, se fundamentó en establecer la influencia del proceso

de intervención pedagógica, con estrategias basadas en los principios de enseñanza para la comprensión, en ambientes mediados con TIC en la calidad del aprendizaje de estudiantes de bioquímica de la Facultad de Ciencias de la Salud, de la Universidad de Córdoba. Sustentada con los principios de Enseñanza para la Comprensión.

Según lo planteado el trabajo presentó un abordaje empírico analítico. La información obtenida de las muestras productoras de datos se analizó usando métodos cuantitativos. Los resultados de la investigación estuvieron enmarcados en dimensiones como la calidad del aprendizaje, concebido como la integración de las dimensiones, dominio conceptual, procedimental y niveles de comprensión de los estudiantes del grupo experimental. Se evidenció una diferencia significativa en este grupo con respecto al grupo control, lo que se puede asociar a la estrategia implementada por los investigadores, pues los estudiantes manifestaron motivación, pasaron de niveles básicos a niveles más estructurados en la construcción de escritos y representaciones mentales. También, fue necesario fundamentar el uso de TIC en un enfoque de actividades y episodios de aprendizaje que guiaron el esfuerzo del docente a la promoción de criterios y que permitieron reconocer en el estudiante indicadores de comprensión, como los cambios conceptuales, la motivación y su actitud frente al estudio.

El recorrido bibliográfico realizado, permitió establecer posiciones conceptuales sobre la escritura y la lectura, su rol en los procesos educativos y su relación con la didáctica. Así mismo, el rol que debe tener y asumir el docente desde su práctica pedagógica para transformar su quehacer y fortalecer dichas competencias en sus estudiantes, en la medida en que estas competencias permitirán que el estudiante tenga un mejor desempeño generalizado en todas las asignaturas que conforman el currículo o el plan de estudios.

2.3. Bases legales

La presente investigación se fundamenta en los siguientes referentes legales:

La constitución política de Colombia de 1991, Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

La Ley General de Educación en el año de 1994, que destaca los fines de la educación en todas las áreas del conocimiento de los educandos. Artículo 5° Ley General de Educación. (Ley 715 de 1994). De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y

de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le, permita al educando ingresar al sector productivo.

Es decir, estas normas de normas consagran a la educación como un derecho integrado a la persona y al Estado la corresponsabilidad de proveer, a través de su función social, la búsqueda del enriquecimiento de saberes para la generación de nuevos conocimientos en igualdad de condiciones en la que deberá promover la investigación de manera decidida para que el desarrollo de la ciencia, la técnica y cultura contribuyan a la formación de prácticas intelectuales mediante la adopción y empleo de tecnologías que permitan al estudiante poder ser parte enriquecedora del esquema productivo de la sociedad.

También, se toma como referencia La Ley General de Educación (1994) en su Artículo 5º, concordante con el artículo 67 de la Constitución Política, establece unos fines a la educación en la que resalta, entre otros, la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para la generación del saber; el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura; el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que vigoricen el conocimiento científico y tecnológico nacional, orientado a mejorar la calidad de la vida; la participación en la exploración de opciones que atiendan las respuestas a los problemas y al progreso social y económico del país, siempre promoviendo para que la persona y la sociedad tengan las herramientas de poder ser creativos e investigativos con el empleo de las tecnologías necesarias que ayuden a fortalecer la capacidad de producción del país.

Es de aclarar que en Colombia no existe una normativa que reglamente el uso de los hipertextos. Por tanto, se toma como referente, (La ley 1341 de 2009): Señala los principios orientadores que propicia la integración de las TIC a los procesos escolares y orienta, entre otros apartes, dicha actividad en el territorio colombiano y define con claridad lo que es la TIC.

- Artículo 2°. Principios orientadores. La investigación, el fomento, la promoción y el desarrollo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son una política de Estado que involucra a todos los sectores y niveles de la administración pública y de la sociedad, para contribuir *al desarrollo educativo, cultural, económico, social y político e incrementar la productividad*, la competitividad, el respeto a los Derechos Humanos inherentes y la inclusión social.
- Artículo 6°. Definición de TIC. Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones TIC, son el conjunto de recursos, Herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones redes, y medios, que permiten la compilación, procesamiento almacenamiento, transmisión de información como voz, datos, textos, videos e imágenes.
- El artículo 39 en donde se manifiesta la articulación del Plan TIC con el Plan de Educación, bajo la coordinación del Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para facilitar la concatenación de las acciones, eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos. De esta forma apoyará al ministerio de educación nacional para fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación, poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital, capacitar en TIC a docentes de todos los niveles, incluir la cátedra de TIC en todo el sistema educativo, desde la infancia y ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños.

De igual forma, Se toma como referente legal la (Ley de Ciencia y tecnología 1286 de 2009) se propone que promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad. (MEN, 2013, p.28). Por tanto, los docentes deben ayudar a la formación de estudiantes investigadores y reflexivos de su realidad para la transformación de la misma.

Adicionalmente el Estado establecerá programas para que la población de los estratos menos favorecidos y la población rural tengan acceso y uso a las plataformas de comunicación, en especial de Internet y contenidos informáticos y de educación integral. Esto fundamentos se convierten en material orientadora en el estudio investigativo.

Así mismo, se toman como referencia los lineamientos curriculares establecidos por el ministerio de educación nacional, en donde se expresa que el propósito de la Lengua Castellana es desarrollar las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en Lengua Castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento a la afición a la lectura. Desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética, es decir, el estudiante en primaria, en relación con el área de Lengua Castellana, se formará para ser un individuo competente en los diferentes niveles de la lengua, lo cual le permitirá realizar procesos de lectura, escritura, comprensión, argumentación y proposición con coherencia sobre un determinado tema.

De igual forma, Lengua Castellana constituye una de las áreas de conocimiento que integran el currículo. Al ser un área de carácter instrumental, necesariamente participa en la construcción de conocimiento y contribuye de forma importante al desarrollo de

los objetivos. Esta según el MEN (1998), concibe como una construcción de la significación por medio de los múltiples códigos y formas de simbolizar significación, que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en y desde el lenguaje. Es decir, el lenguaje socialmente cumple un papel fundamental, ya que garantiza la interacción entre individuos. Gracias a la lengua y la escritura, por ejemplo, los individuos interactúan y entran en relación unos con otros con el fin de intercambiar significados, establecer acuerdos, sustentar puntos de vista, dirimir diferencias, relatar acontecimientos, describir objetos. Es decir, por medio del lenguaje se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

Es decir, en los estándares básicos de competencias en Lengua Castellana se pretende que el estudiante tenga la competencia Comunicativa, esto es, la capacidad que tiene un hablante escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes. La competencia comunicativa es condición esencial para lograr interactuar subjetiva, escolar y socialmente. Incluye la competencia interpretativa, que es la capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir, se funda en la reconstrucción global o local de un texto o gráfico. Así mismo, la competencia argumentativa, que tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el porqué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática, en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales, entre otras. Finalmente, la competencia propositiva implica la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de soluciones a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto (MEN, 2006, p.54).

Así pues, los Estándares de Lengua Castellana conciben el lenguaje como la formación del universo conceptual del hombre como soporte de su función cognoscitiva. Gracias al lenguaje es como el hombre conceptualiza, simboliza, interpreta y comunica el mundo. Es decir, enfatiza tanto en la significación como en la construcción del sentido en los actos de comunicación.

Del mismo modo, el plan decenal (2016-2026) considera dentro de sus lineamientos estratégicos un aspecto relacionado con la incorporación de las TIC como recurso didáctico en el sistema educativo, al especificar que se hace necesario garantizar en la formación inicial, continua y avanzada de educadores el enfoque de educación inclusiva, el enfoque de derechos, el uso pedagógico de las TIC y el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas, para la construcción de paz y equidad.

Por su parte, la agenda (2030) de la UNESCO define un nuevo aporte a nivel global, nacional, regional y local para trabajar por la educación inclusiva y de calidad en todos los niveles y a la importancia de las oportunidades del aprendizaje permanente para todos. Dentro de sus principios se define uno relacionado con Conocimientos, ciencia, tecnología e innovación CTI: la nueva Agenda reconoce la importancia de aprovechar plenamente la CTI y las Tecnologías de Información y Comunicación TIC para el desarrollo sostenible, así como la necesidad de fortalecer las capacidades, habilidades y conocimientos humanos incluyendo mediante una educación de calidad para todos a lo largo de la vida; la CTI, el acceso a la información y la provisión (Unesco, 2017, p.56).

CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y enfoque de la investigación

La presente indagación se define con una naturaleza mixta, en la medida en que contempla un componente cualitativo y cuantitativo, el primero permite tener diferentes perspectivas sobre el objeto de investigación, según lo expone Hernández y Opazo (2012), se construye un análisis de los rasgos de éstos para determinar un diagnóstico y establecer una estrategia que lleve a la solución de dichas falencias. Es decir, se busca comprender la realidad de un contexto determinado a partir de las actitudes y comportamientos de quienes intervienen en él; de tal manera que desde la percepción de la realidad se logra identificar y establecer estrategias que permitan contribuir al mejoramiento del problema en estudio. Según Vera (2015), este tipo de investigación busca la comprensión de un fenómeno desde el interior del contexto y desde la base de los mismos implicados desde esta perspectiva, la investigación cualitativa es una práctica social basada en el bien común, es reflexiva y considera que se deben hacer procesos evaluativos para llevar a cabo cambios apropiados.

El segundo componente según Hernández, Fernández y Batista (2014), este tipo de investigación enfatiza en la *“recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teorías”* es decir que por medio de la información numérica obtenida en el estudio se puede hacer generalizaciones sobre la realidad educativa analizada (p.22).

En este tipo de investigación según Hernández (2014), la pregunta de investigación da origen a la *“hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas diseño; se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones”* (p.4).

Sobre esto, Hernández, Fernández y Baptista (2014), manifiestan que la meta de la investigación mixta no es reemplazar a la investigación cuantitativa, ni a la investigación cualitativa, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Con respecto a esto, podemos asumir que los dos enfoques son compatibles logrando mostrar una visión más amplia del fenómeno estudiado (p.544).

Así mismo, la investigación tiene un enfoque descriptivo puesto que, centra su atención en observar y describir el comportamiento de los estudiantes frente a un hecho o fenómeno educativo como lo es la lectura y la escritura.

Según Hernández (1998), los estudios descriptivos permiten detallar situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis.

Esta investigación de tipo descriptiva permite leer la realidad de los estudiantes, reconociendo sus necesidades de formación en el proceso de lectura y escritura, por cuanto adquieren habilidades y destrezas comunicativas que le permiten al educando desenvolverse adecuadamente no solo en el ámbito escolar, sino también en el social, personal y laboral.

Paradigma de la investigación

Se fundamenta en el paradigma interpretativo, el cual basa en la comprensión y descripción de lo investigado. Parte de un punto de vista naturalista y humanista, y se inscribe en el tipo de investigación cualitativa; el investigador busca interrelaciones entre el sujeto de investigación y todo lo que le rodea, a sabiendas de que debe observarle atentamente, y que la observación por parte del investigador moldea al sujeto al igual que a sí mismo.

En otras palabras, el paradigma interpretativo interpreta datos y sustituye la medición y la constatación empírica (es decir, lo que puede probarse en la realidad) por la comprensión de esa realidad.

Para el caso de la investigación, el paradigma interpretativo lo que busca es descubrir y descifrar los fenómenos que suceden en circunstancias naturales, es decir la identificación de los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3.2. Diseño de la investigación

Se trabajará bajo el diseño no experimental transaccional descriptivo, debido a que, en la investigación, se recolectarán datos en un tiempo determinado sin intervenir en el ambiente en el que se desarrollan los residentes de la Institución Educativa Antonio Ricaurte, por lo que no habrá manipulación de variables y en lo que sólo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos.

Para Sampieri (2003), el diseño no experimental se divide tomando en cuenta el tiempo durante el cual se recolectan los datos, estos son: Diseño transversal, donde se recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único, su propósito es describir variables y su incidencia de interrelación en un momento dado, y el diseño longitudinal, donde se recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos, para hacer inferencias respecto al cambio, sus determinantes y consecuencias.

3.3. Población y muestra

La población objeto de estudio está conformada por 30 estudiantes de quinto grado (5°) y 10 docentes de la básica primaria de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, Colombia, procedentes de zonas aledañas en estrato 1 y 2 de la zona rural. Sus edades oscilan entre los 10 y los 12 años, de los cuales 13 pertenecen

al sexo femenino y 17 al sexo masculino. Se escogió la población para el estudio a partir de un método de muestreo no probabilístico intencional o deliberado, con el objetivo de incluir a todos los estudiantes del nivel mencionado sin establecer criterios de exclusión.

El tipo de muestra que sustenta la selección de esta población se refiere al muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual según Hernández (2014), es una técnica que consiste en seleccionar una parte de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos analizados en la presente investigación se seleccionan ya que hay facilidad de accesibilidad a estos, no porque hayan sido definidos mediante un criterio estadístico. Esta conveniencia, que se suele traducir en una gran facilidad operativa.

Según Monje (2011), el muestreo no probabilístico en investigaciones con enfoques cualitativos son las mejores técnicas a seleccionar, puesto que permiten buscar buenos informantes, es decir, personas pensantes, lucidas y receptivas a cooperar ampliamente con el investigador. Por otro lado, Hernández (2014), define el muestreo no probabilístico como *“un subgrupo de la población en la que la elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las características de la investigación”* (p.176). Por lo tanto, no se eligieron los estudiantes de manera aleatoria, si no, por causas inherentes a las características de la propia investigación y por conveniencia del investigador.

3.4. Técnicas de recolección de datos

En la presente investigación se usa como técnica de recolección de datos la entrevista para el componente cualitativo y la encuesta para el componente cuantitativo respectivamente. Para Tamayo (1984), citado en Méndez (2007), la encuesta con preguntas cerradas es *“un instrumento formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el empadronador es de corta duración y*

eventualmente la puede contestar de manera directa la persona encuestada” (p. 299), con la encuesta se pretende recolectar información sobre los ambientes de aprendizajes mediados por TIC que se implementan en quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba. Entre otros aspectos, la entrevista según Campusano (2005), permite un proceso de acercamiento a un informante clave y a través de sucesivos encuentros se produce un proceso de comunicación donde lo importante es el modo en que la persona entrevistada, articula, vincula y ordena su propio relato y las metáforas, imágenes o asociaciones que desee realizar. Por lo tanto, el entrevistador intentará establecer las significaciones y consideraciones entorno a una temática que posee el entrevistado. la entrevista que se usa es semiestructurada, con ella se pretende recolectar información sobre las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos.

3.5. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Los instrumentos son diseñados y validados mediante un pilotaje y el análisis de los hallazgos se procesa teniendo en cuenta la triangulación de la información.

Para el trabajo se adaptó un cuestionario validado por Gutiérrez, Cabero y Estrada (2016) que permiten evaluar competencias digitales categorizadas en 6 dimensiones que permiten conocer que saben y son capaces de hacer los docentes con las herramientas tecnológicas en su práctica pedagógica.

Este cuestionario está basado en la propuesta desarrollada por la International Society for Technology in Education (ISTE), que se han convertido en uno de los referentes internacionales más importantes a nivel mundial, buscando así, el establecimiento de estándares de competencia y habilidades tecnológicas de los alumnos, a través de la

publicación y difusión de su Proyecto NETS (National Educational Technology Standards), constituyéndose como un programa de planificación para alumnos (NETS*S), profesores (NETS*T) y directivos (NETS*A) con el fin de promover el uso adecuado de la tecnología en el ámbito educativo.

Para validar la encuesta se aplicó un pilotaje con el fin de verificar si este instrumento cumple con su objetivo. De igual forma, para constatar que los estudiantes no presenten dificultad al momento de responder la encuesta y que las preguntas no generen confusión entre estos estudiantes.

Para verificar la claridad, validez y consistencia de las preguntas de la entrevista se aplicó un pilotaje a 5 docentes de la básica secundaria para verificar que sean entendibles y que realmente proporcionen la información que se busca para los resultados de la indagación. De igual forma, para constatar que los docentes no presenten dificultad al momento de responder la entrevista y que las preguntas no generen confusión entre estos. Luego de este proceso se observó una validez y confiabilidad de instrumento, en la medida en que el instrumento aplicado permitió alcanzar hallazgos veraces desde diversos criterios. De esta manera se demuestra validez interna y externa, a través de la interacción con los participantes de la investigación para conocer sus consideraciones sobre el problema investigado, conociendo su realidad, para reflexionar críticamente al respecto y exponer los resultados que conlleven a la triangulación de las fuentes de información y los sujetos que hicieron parte de la investigación, así la validez y confiabilidad se configura en la medida en que, el investigador recolectó información acerca de las consideraciones de dichos participantes.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1. Técnicas de análisis de datos

En este apartado se muestran los datos recolectados y el procesamiento de los mismos mediante la triangulación de la información recolectada. Para el procesamiento de los datos se definieron categorías de análisis relacionadas con los ambientes de aprendizajes mediados por TIC y las dificultades sobre la competencia lectora y escritora que presentan los estudiantes. Al respecto, Romero (2005), expresa que la conceptualización de categoría hace referencia a características comunes que permiten realizar una clasificación de la información. En este caso, se definieron las categorías ambientes de aprendizajes mediados por TIC y las dificultades sobre la competencia lectora y escritora. Estas categorías permitieron orientar el análisis de los datos recolectados por medio de los diferentes instrumentos aplicados a todos los participantes de la investigación.

4.2. Procesamiento de los datos

Para la primera la categoría: ambientes de aprendizajes mediados por TIC, se eligió la encuesta porque permite recolectar información precisa sobre la problemática investigada, de tal forma que se obtienen datos puntuales sobre los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC, que se desarrollan en quinto grado de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba. Así mismo, permitió obtener mayor información sobre los participantes de la investigación para hacer generalizaciones y descripciones detalladas sobre la temática mencionada.

Con la aplicación de la encuesta se pretendió aportar al alcance del objetivo general de la investigación, debido a que se indaga acerca de los ambientes de aprendizajes mediados por TIC que se implementan en quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba. Es decir, la encuesta permitió tener

información precisa y detallada sobre la manera como se están desarrollando ambientes de aprendizaje mediados por las TIC en el grado mencionado.

4.2.1. Pasos para la elaboración de la encuesta

1. Se determinó la muestra, conformada por 30 estudiantes de quinto grado (5°) de la básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, Colombia. Esta se eligió a partir de un método de muestreo no probabilístico intencional o deliberado, con el objetivo de incluir a todos los estudiantes del nivel mencionado sin establecer criterios de exclusión.
2. Se revisó que las preguntas contribuyan al problema de investigación, de tal forma que el cuestionario seleccionado genere información útil para la resolución de la problemática investigada.
3. Las preguntas se realizaron enfocadas a indagar sobre los ambientes de aprendizaje mediados por TIC que se implementan en quinto grado de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.
4. Se aplicó un consentimiento informado a los padres y estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, para que estos autoricen su participación en la investigación y la recolección de la información que se realizará por medio de la encuesta.
5. Se verificó que la encuesta alcanzara el coeficiente de cronbach o la puntuación en la escala de likert
6. La encuesta fue aplicada el día 13 de mayo de 2020, de manera virtual a los estudiantes del grado quinto Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, previa autorización de los padres de familia y con la orientación de los docentes investigadores con el propósito de obtener información que permita

caracterizar los ambientes de aprendizajes mediados por TIC que se implementan en dicho grado.

Por su parte, para la categoría de las dificultades sobre la competencia lectora y escritora que presentan los estudiantes, se eligió la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas porque permite un proceso de acercamiento a un informante clave por medio de una comunicación en donde lo importante es el modo en que la persona entrevistada, articula, vincula y ordena su propio relato y las metáforas, imágenes o asociaciones que desee realizar.

Con la aplicación de la entrevista semiestructurada se pretendió alcanzar el segundo objetivo específico de la investigación, el cual es identificar las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos. Es decir, la entrevista permitirá tener información sobre las dificultades que tienen los estudiantes participantes de la investigación relacionadas con su proceso de lectura y escritura.

Para la investigación se optó por una entrevista semiestructurada con preguntas abiertas validada por Campusano (2005), quien afirma que, por medio de ella se realiza un proceso de acercamiento a un informante clave y a través de sucesivos encuentros se produce un proceso de comunicación en donde lo importante es el modo en que la persona entrevistada, articula, vincula y ordena su propio relato y las metáforas, imágenes o asociaciones que desee realizar. Por lo tanto, el entrevistador intentará establecer las significaciones y consideraciones entorno a una temática que posee el entrevistado.

Sobre esto, Guber (2001), plantea que la entrevista semiestructurada es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree; es decir, una situación en la cual una persona obtiene información sobre algo interrogando a otra. Y dicha

información suele referirse a la biografía, al sentido de los hechos, a sentimientos, opiniones y emociones, a las normas y a los valores o conductas ideales.

4.2.2. Pasos para la elaboración de la entrevista semiestructurada

1. Se determinó la muestra, conformada por 10 docentes de quinto y cuarto grado (4° y 5°) de la básica primaria de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.
2. Se revisó que las preguntas contribuyan al problema de investigación, de tal forma que el cuestionario seleccionado genere información útil para la resolución de la problemática investigada.
3. Las preguntas se realizaron enfocadas a indagar las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos.
4. Se aplicó un consentimiento informado al docente, para que este autorice su participación en la investigación y la recolección de la información que se realizará por medio de la entrevista.
6. La entrevista fue aplicada el día 5 de Julio de 2020, de manera virtual a los docentes del grado quinto Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, por medio de Google drive, debido al aislamiento preventivo obligatorio que se está viviendo en la actualidad. Tendrá una duración aproximada de 35 minutos.

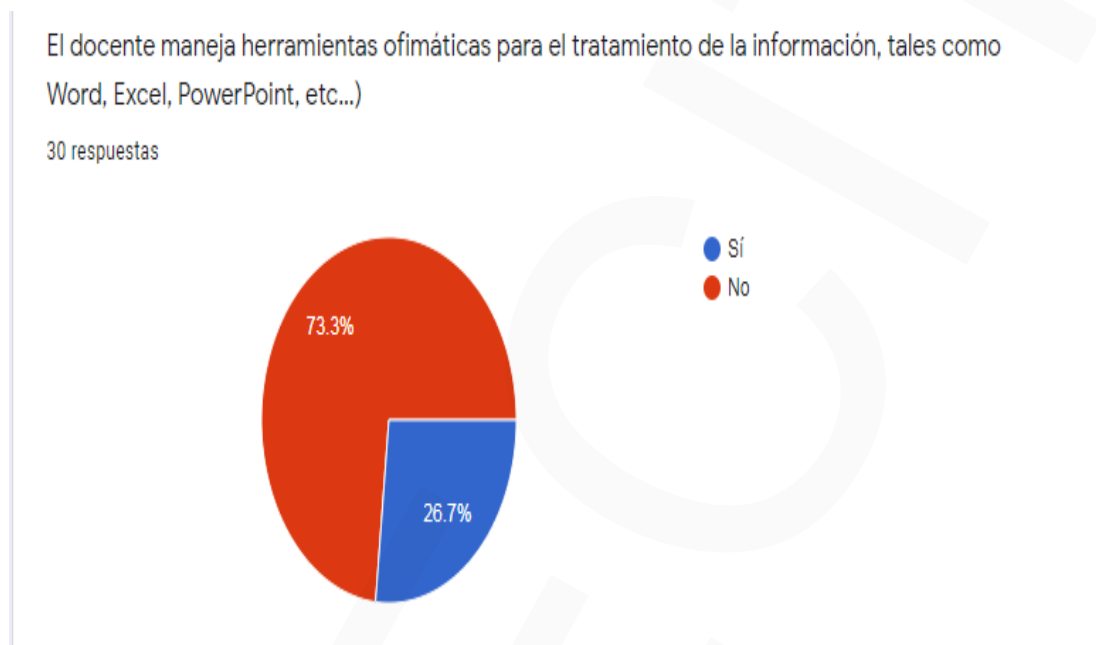
4.3. Discusión de los resultados

La encuesta sirvió para caracterizar los ambientes de aprendizaje mediados por las TIC que se implementan en quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, lo cual es un insumo significativo para la elaboración de la propuesta pedagógica producto de la presente investigación. Los resultados se muestran a continuación:



Grafica 3. El docente utiliza distintos dispositivos tecnológicos (Computadores, tablets, video beans, celulares) en el desarrollo de las clases.

Se observa en el grafico que el 73% de los estudiantes del grado 5° de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba manifiestan que el docente no utiliza dispositivos tecnológicos en el desarrollo de sus clases y solo el 27% manifiesta que si los utiliza, lo anterior puede estar relacionado con el hecho de que no cuentan con el material suficiente para desempeñar su labor en el aula de clase, por consiguiente es necesario se realicen actividades de gestión por parte de las directivas para adquirir más dotación y de esta manera facilitar el proceso a los docentes y educandos.



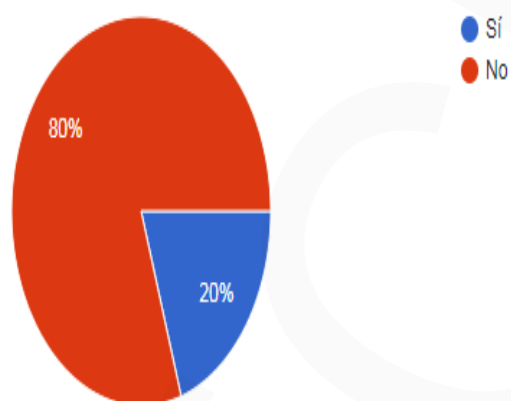
Gráfica 4. El docente maneja herramientas ofimáticas para el tratamiento de la información, tales como Word, Excel, PowerPoint, etc....)

En la gráfica se muestra que el 73% de los estudiantes encuestados expresan que el docente no maneja herramientas ofimáticas y solo el 26% expresa que si maneja este de herramientas, lo cual limita la implementación de recursos tecnológicos en el desarrollo de las clases, por tanto las herramientas que utiliza el docente son el papel y lápiz. Lo que genera poco interés en los estudiantes para la realización de las actividades propuestas en el aula.

El docente utiliza equipos de audio, cámaras de vídeo y fotos digitales en sus clases



30 respuestas



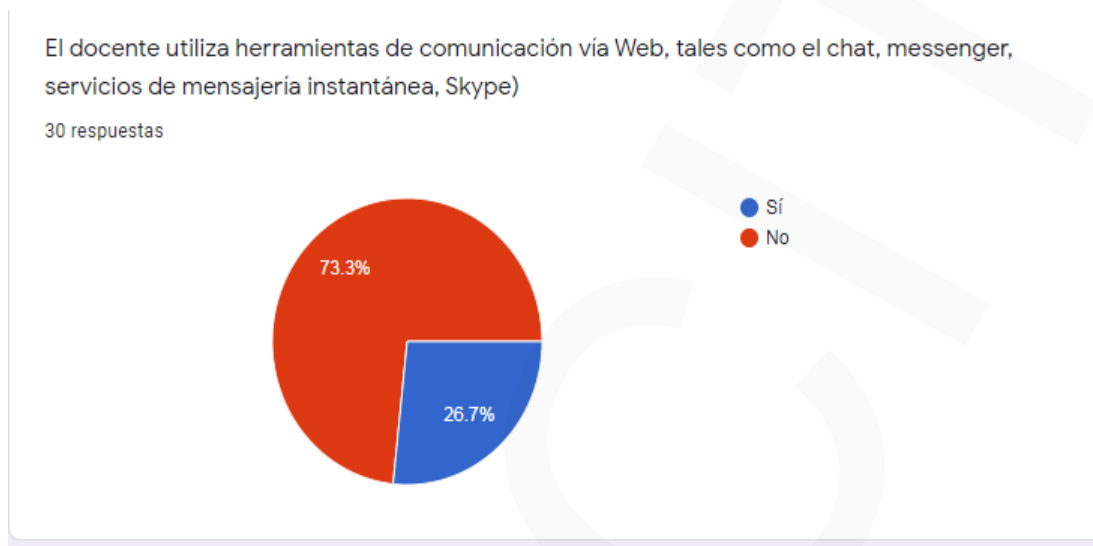
Gráfica 5. El docente utiliza equipos de audio, cámaras de vídeo y fotos digitales en sus clases

Los resultados de la gráfica están acorde con las anteriores, ya que el 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no utiliza equipos audiovisuales en las clases y solo el 20% manifiestan que si los utiliza, lo anterior demuestra que se deben afianzar y motivar aún más la implementación de las TIC en el proceso enseñanza aprendizaje, con el objetivo de transmitir el conocimiento con técnicas y estrategias novedosas de manera placentera para el maestro e interesante para los alumnos.

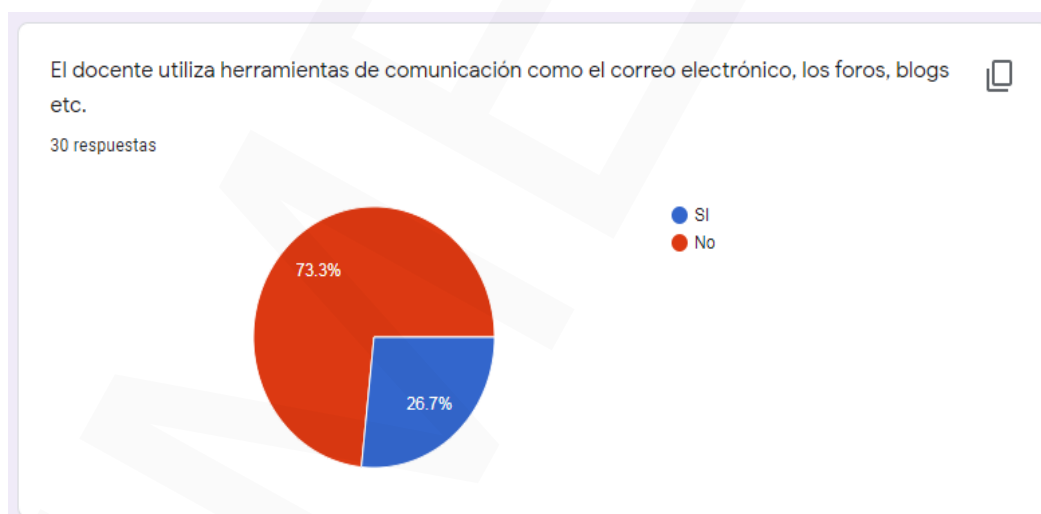


Gráfica 6. El docente utiliza distintas herramientas para editar imagen, audio o vídeo digital.

La grafica refleja que el 90% de los estudiantes encuestados expresan que los dos docentes no utilizan herramientas para editar imágenes o audios en el desarrollo de las clases y solo el 10% de estos estudiantes manifiestan que, si las utiliza, esto puede estar presentado por el desconocimiento sobre estas herramientas lo que genera que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se rija por un método tradicional.



Gráfica 7. El docente utiliza herramientas de comunicación vía Web, tales como el chat, messenger, servicios de mensajería instantánea, Skype)



Gráfica 8. El docente utiliza herramientas de comunicación como el correo electrónico, los foros, blogs etc.

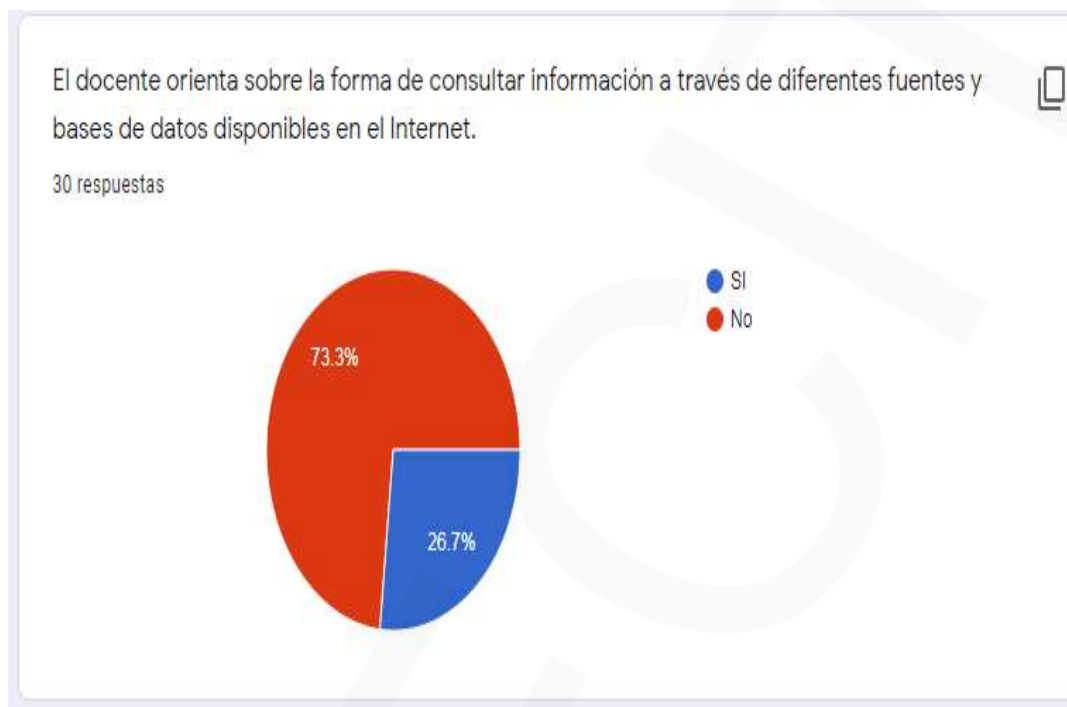
La gráfica anterior evidencia el 73% de los estudiantes encuestados coinciden en que el docente no utiliza herramientas de comunicación vía web o correo electrónico para

interactuar con sus estudiantes y solo el 27% expresan que si la utiliza. Lo cual, quiere decir que existe la necesidad que los docentes implementen este tipo de herramientas para mantener una comunicación permanente e interactiva con sus estudiantes, lo que ayudaría a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.



Gráfica 9. El docente utiliza las herramientas de la Web para compartir y publicar recursos en línea (Blog, Slideshare, Youtube, Podcast,).

La gráfica anterior muestra que el 83% de los estudiantes encuestados manifiesta que el docente no utiliza herramientas web para compartir o publicar recursos en línea y solo el 27% expresa que si los utiliza. Esto se encuentra en coherencia con los resultados de las gráficas anteriores, ya que el docente no realiza articulación de las TIC con el proceso de enseñanza aprendizaje.

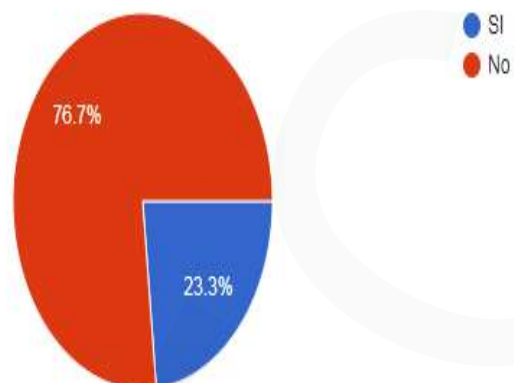


Gráfica 10. El docente orienta sobre la forma de consultar información a través de diferentes fuentes y bases de datos disponibles en el Internet.

La gráfica muestra que el 74% de los estudiantes encuestados expresan que el docente no realiza la orientación sobre la forma como se consulta información en internet y solo el 26% manifiesta que si lo realiza. Esto quiere decir que el docente no propicia consultas en línea sobre los contenidos temáticos que desarrolla en el aula, convirtiendo en un obstáculo para un proceso de enseñanza aprendizaje más dinámico y acorde con los adelantos tecnológicos que se presentan en la actualidad.

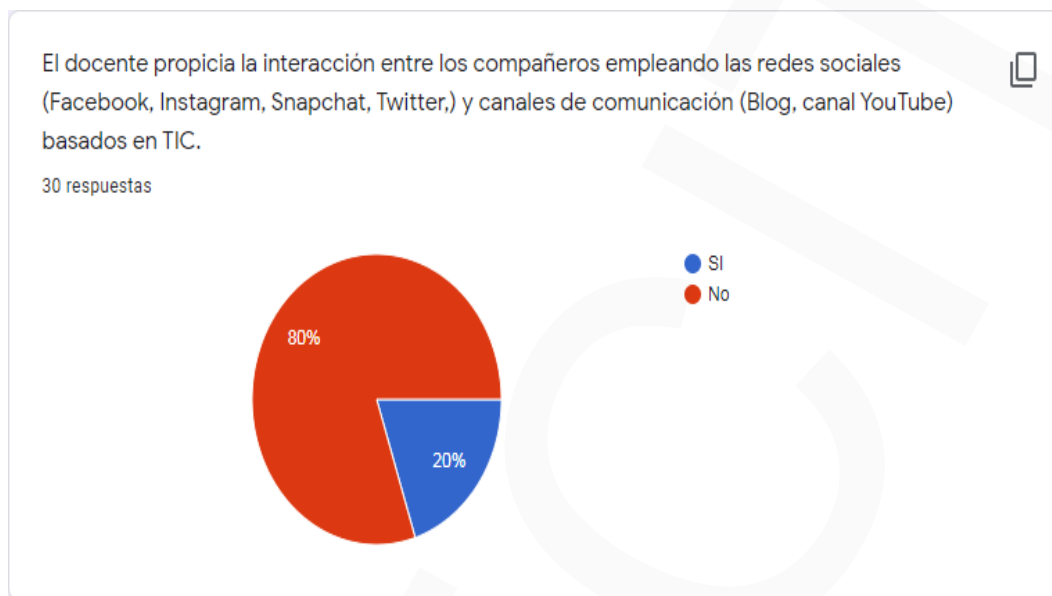
El docente coordina actividades en grupo utilizando las herramientas y medios que nos proporciona el Internet

30 respuestas



Gráfica 11. El docente coordina actividades en grupo utilizando las herramientas y medios que nos proporciona el Internet

La gráfica muestra que el 76% de los estudiantes del grado 5° consideran que el docente no coordina actividades utilizando el internet y solo el 24% expresa que si lo hace. Por tanto, se hace necesario que desde la práctica docente se inicie la interacción con los recursos tecnológicos que se encuentran disponibles en la red para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje y atraer más la atención de los estudiantes y despertar el interés en el desarrollo de las actividades propuestas.

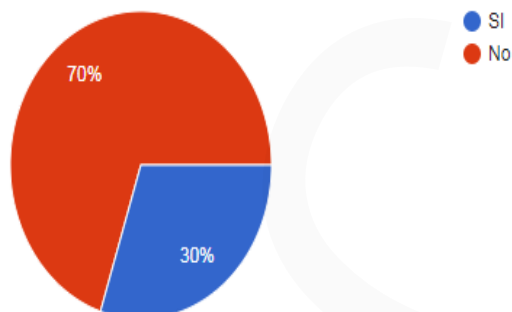


Gráfica 12. El docente propicia la interacción entre los compañeros empleando las redes sociales (Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter,) y canales de comunicación (Blog, canal YouTube) basados en TIC.

La gráfica muestra que el 80% de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no utiliza las redes sociales para propiciar la interacción entre los compañeros, solo el 20% manifiesta que si lo hace. Por tal motivo, es necesario que los docentes consideren las redes sociales como herramienta que mejora la comunicación e interacción entre los estudiantes y fortalece las relaciones interpersonales entre los mismos.

El docente asume un compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC, incluyendo el respeto por los derechos de autor, la propiedad intelectual y la referencia adecuada de las fuentes.

30 respuestas



Gráfica 13. El docente asume un compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC, incluyendo el respeto por los derechos de autor, la propiedad intelectual y la referencia adecuada de las fuentes.

La gráfica anterior refleja que el 70% de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no asume un compromiso ético relacionado con el manejo de la información en la red y el 30% expresa que si lo hace. Esto indica que se debe fortalecer este aspecto en el docente.

De otro modo, la entrevista aplicada a los docentes permitió establecer sus significaciones y consideraciones entorno a las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos, que se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1. Hallazgos en la entrevista a docentes de la IE Antonio Ricaute – Planeta Rica Córdoba

Dificultades que evidencian los docentes en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de grado quinto	Estrategias que utilizan los docentes de grado quinto para fortalecer los procesos de lectura y escritura
• Los estudiantes no leen con fluidez. • No tienen en cuenta los signos de puntuación que hay en los textos y narraciones. • Confunden letras cuando leen y escriben. • Algunos, se encuentran en un nivel de lectura silábico. • Algunos no tienen un nivel de lectura básico. • Hay desmotivación y apatía por la lectura y escritura. • No hay cohesión y coherencia en sus escritos. • Transcriben, pero no producen textos. • No hay desarrollo de competencias interpretativas, deductivas y propositivas. • Hay distracción y poca concentración.	• Transcripción de textos. • Talleres de lectura dirigida. • Clase tradicional. • Lecturas que no son del interés de los estudiantes. • Tratamiento desactualizado de aprendizajes. • Recursos didácticos ajenos a los intereses de los estudiantes, según la edad y niveles de desarrollo

-
- No hay buenos procesos de comunicación con los docentes.
 - Los docentes no usan TIC como herramientas didácticas para el desarrollo de competencias de lectura y escritura.
 - Hacen falta ambientes de aprendizaje dinámicos en las clases de lenguaje.
 - Se les dificulta extraer ideas de los textos.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a las respuestas de los docentes se pudo identificar que existe una problemática sobre la escritura y lectura, en la medida en que hay alumnos que no leen con fluidez y no tienen en cuenta los signos de puntuación, así mismo hay varios que no han logrado superar el nivel silábico e incluso confunden las letras; además hay un grupo de estudiantes que no leen. Los alumnos que tienen estas dificultades constantemente se encuentran desmotivados, ya que presentan desventaja con relación a estas competencias, lo cual conlleva a que muchas veces menosprecien sus potencialidades. Así mismo, presentan problemas en la redacción, se evidenció mal uso de conectores, repetición de palabras de forma constante en un mismo párrafo.

Esto se debe a que la escritura se desarrolla como un trabajo guiado, independiente de la lectura y se hace de forma orientada siempre a la transcripción de textos de los libros al cuaderno, y no a la producción de textos, un motivo de esta práctica de transcribir es

que mantiene el niño ocupado, sentado en su sitio de trabajo realizando una actividad simplemente mecánica que a la larga no genera mayores problemas disciplinarios.

De igual manera, a los estudiantes se les dificulta interpretar, todo aquello que el autor quiere comunicar en el texto, pero que en algunas ocasiones no lo escribe explícitamente, igualmente no establecen relaciones entre los elementos explícitos para extraer las ideas implícitas del texto. Por lo cual no logran desarrollar las competencias interpretativas y deductivas, que forman parte del proceso mental y debe realizar para alcanzar el nivel inferencial de lectura.

Además, los educandos muestran poco interés por las distintas lecturas utilizadas en clase, producto quizás de la poca comprensión que tienen de las mismas o los estilos de enseñanza de los docentes no favorecen dicho proceso. De acuerdo a esto, el papel del docente es fundamental en el proceso del fortalecimiento de la lectura y escritura, sin dejar de lado, la ayuda que proporcionan o pueden proporcionar los padres de familia desde el hogar; por lo que los elementos del proceso didáctico como métodos, técnicas, estrategias, actividades, tareas y procedimientos deben estar enfocados en una meta en común que permitan alcanzar objetivos claros. Aquí, es esencial que se adicione a la enseñanza diversos momentos o situaciones dependiendo del contexto.

Así pues, los estudiantes se muestran desinteresados, con una participación reducida a unos cuantos, y la comunicación se limitaba a escuchar al docente, no se propiciaba una retroalimentación que fuese de carácter efectivo entre estudiante y docente, o entre compañeros. Por ende, no se apreciaba un trabajo colaborativo. y la lectura se vivenciaba como una práctica obligatoria, rutinaria y aburrida, que no les aportaba a su vida, estos debido a que los textos no se movilizaban en torno a actividades que les fuesen llamativas, no se generaba la posibilidad de que ellos tomaran los textos de su interés.

Además, los docentes no implementan técnicas didácticas mediadas por las TIC para la enseñanza y aprendizaje, tampoco aprovechan los recursos educativos como las

plataformas virtuales como correo electrónico, Facebook, YouTube, falta actualización de los aprendizajes mediante recursos digitalizados y ausencia de contenidos lúdicos con aprovechamiento de la tecnología. Por lo tanto, se hace necesario la aplicación de nuevas metodologías acordes a los parámetros y planteamientos de los proyectos educativos actuales, cuyos soportes teóricos en el proceso de enseñanza aprendizaje estén basados en la autonomía y la interacción.

Entre otros aspectos, se nota un obstáculo en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en esta institución, como lo es la poca apropiación de las TIC y la integración de estas en el desarrollo de la práctica docente de forma coherente, que permita fortalecer dicho proceso, ya que desde el tratamiento didáctico y metodológico por parte del docente es inadecuado, tedioso y quizás poco generadores de ambientes dinámicos y motivados que propicien en el estudiante la reflexión y apropiación de situaciones contextualizadas.

Tomando en cuenta el párrafo anterior, se hace necesario diseñar e implementar estrategias didácticas mediadas por las TIC, puesto que éstas facilitan la integración de las situaciones reales de aprendizaje y de enseñanza, con el método. Para Medina y Mata (2009), las estrategias didácticas son *“estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos, es decir, que se asemejan o se parece a las técnicas”* (p.32). Cabe destacar que las estrategias didácticas toman siempre en cuenta la perspectiva del alumno que serían las estrategias de aprendizaje y la perspectiva del maestro que en este caso serían las estrategias de enseñanza.

Relación entre los resultados encontrados en la encuesta y entrevista

De acuerdo al análisis de la información recolectada en los instrumentos aplicados, se evidencia que existe una relación entre ellos, ya que ambos dejan entrever que los docentes de la Institución educativa Antonio Ricaurte hacen poco uso de los recursos tecnológicos para su proceso de enseñanza aprendizaje o en su defecto no los utilizan.

Según docentes y estudiantes los recursos usados para el desarrollo de clase son los tradicionales, lápiz, papel, textos, fotocopias, tablero, etc., lo cual hace que los niños sientan poco interés en su proceso de aprendizaje, información que lo confirma las respuestas dadas en los instrumentos.

Además, ambas partes coinciden en que no hay un grado de apropiación en cuanto al uso e importancia de las TIC, lo que puede limitar la articulación de éstas en el currículo.

Por otra parte, manifiestan que las lecturas usadas para el fortalecimiento de la comprensión lectora no son del interés y necesidades de los estudiantes y que por lo general son impresas, o de los textos guías. En ningún momento los docentes utilizan textos digitales o plataformas virtuales para desarrollar el proceso lector en los niños de grado quinto.

Lo anteriormente mencionado muestra que tanto docentes como estudiantes deben empoderarse en cuanto al uso de los recursos tecnológicos con el objetivo de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, que de alguna u otra manera, también mejoran los resultados de las pruebas saber en la Institución educativa Antonio Ricarte

Conclusiones

La investigación permite concluir que el desconocimiento sobre las herramientas tecnológicas y el uso de las mismas, se convierte en un aspecto que limita el desarrollo de la práctica docente y la integración de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que estos en ocasiones no cuentan con los aspectos cognoscitivos relacionados con el aprovechamiento de las TIC en la práctica educativa. En este sentido, en el desarrollo de la práctica pedagógica; el uso de herramientas tecnológicas como computadores, tablets, video beans , ofrece un sin número de actividades, recursos y contenidos didácticos que facilitan y contextualizan su ejercicio como mediador de procesos en los nuevos ambientes virtuales de aprendizaje. Además, generan que el alcance de la mediación del profesor trascienda a las barreras de espacios y horarios de escuela, facilitando la permanente accesibilidad del conocimiento del área a través de un recurso tecnológico.

En este orden de ideas, las herramientas tecnológicas además de fortalecer los aspectos de la motivación y atención durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, construyen una nueva visión y forma de abordarlo y llevarlo de lo convencional a lo digital, ofreciendo los contenidos didácticos con carácter dinámico, atractivo, accesible y contextualizados a una realidad virtual propia del estudiante. Además, las TIC mediante el procesador y las herramientas de la web ofrecen una metodología más amplia y ambiciosa para fortalecer la competencia lectora y escritora de los estudiantes

En este sentido, el papel del docente no se puede dejar de lado, aunque los entornos digitales provean multiplicidad de recursos que propicien el aprendizaje, pueden existir otros factores que incidan en la calidad de los resultados. Sin embargo, las TIC se constituyen en una herramienta de gran valía. Por ello, es importante que el educador se empodere de estas para vincularlas de manera consciente e intencionada en su práctica educativa, generando estrategias que permitan fortalecer debilidades, despertar

el interés, propiciar la motivación y propiciar el trabajo autónomo y colaborativo de sus estudiantes.

Así mismo, los estudiantes del grado 5 Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, presentan dificultades relacionadas con la lectura y la escritura, descubriendo que solo responden a inferencias sencillas e identifican lo que significa una parte del texto. Esto, causado por la forma en que los docentes de la Institución, planeaban y desarrollaban actividades de lectura y escritura, caracterizados porque solo en algunas ocasiones utilizan recursos didácticos, para despertar el interés de los estudiantes por la lectura y escritura.

Esta investigación deja entrever la necesidad que tienen los docentes de usar las TIC en el desarrollo de las clases y de esta manera poder afianzar el aprendizaje significativamente, ya que, la utilización de las TIC como recurso de apoyo, fortalece el desarrollo de las actividades cognitivas, Es evidente que el manejo de estas herramientas por parte de los docentes no es el más apropiado. Por eso, el acceso y uso de las TIC en las aulas de clase debe ser mayor y así poder satisfacer a la población estudiantil ya que permitiría utilizar la tecnología como mediadora en el proceso enseñanza y aprendizaje logrando la interacción y socialización de niños y niñas. Finalmente es necesario que docentes y estudiantes asuman un rol positivo en cuanto al uso de los recursos digitales en la institución

Recomendaciones

- Se recomienda que el uso de las TIC debe ser permanente en el aula de clase, ello permite facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando con éxito el proceso de formación integral.
- Replantear el currículo para hacerlo más pertinente y acorde con los nuevos desarrollos tecnológicos del presente siglo.
- Articular el uso de las TIC con otras áreas del saber, sobre todo en las Áreas Básicas del currículo.
- Innovar los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje con la integración de las TIC
- Mejorar los equipos y la conectividad de las instituciones con base a la buena distribución de los recursos en educación.
- Mejorar los recursos digitales acorde al contexto y con énfasis a la solución de problemas reales.
- Para mejorar los resultados en las pruebas saber se recomienda implementar actividades de lectura y escritura mediadas por las TIC en las diferentes áreas del saber.
- Se recomienda abordar el uso de métodos para el aprendizaje a distancia como lo estamos implementando en la actualidad.

CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.1. Construyendo hipertextos para leer y escribir en grado 5°

5.2. Descripción de la Propuesta

La escritura y la lectura se consideran como los medios de comunicación por excelencia en el que el ser humano expresa todo su sentir. Desde los escenarios académicos se hace necesario posibilitar dicha expresión, por tanto, proponer e implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan la lectura y producción textual en los estudiantes es tarea necesaria en los planes de estudio de las instituciones educativas. En este sentido, se puede decir que en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura se presentan exigencias puntuales dentro de la labor docente, que hacen necesaria la aplicación de distintas prácticas de enseñanza, que sean acordes a las necesidades y problemáticas de los estudiantes en el desarrollo de estos procesos cognitivos, por lo cual se requiere un maestro innovador, mediador y orientador de saberes, no aislados a la realidad y coherentes con el contexto, permitiendo un aprendizajes significativos a partir del acto investigativo (Acevedo, 2000, p.34). De allí, que es de suma importancia que el docente en su práctica sea integral y líder, capaz de cambiar los más antiguos paradigmas que la sociedad y la educación poseen.

De acuerdo con Hernández (2010), los docentes que emplean TIC como mediadoras de la práctica educativa cambian sustancialmente su forma de enseñar. Dejan de ser la única fuente de conocimiento y retroalimentación; cambian su rol, ya no se sitúan al frente de los estudiantes todo el tiempo, privilegian el trabajo en equipo, entre pares y el trabajo colaborativo; el docente se dispone como asesor, facilitador en lugar de enseñarte.

Es así, como en el contexto educativo el manejo de las Tecnologías de la información y las comunicaciones TIC, en el proceso de enseñanza y aprendizaje ha llevado a que los docentes reflexionen sobre el uso que se da a estas herramientas para garantizar el máximo aprovechamiento en términos de apoyar y facilitar el aprendizaje de los educandos. Por tanto, las TIC se convierten en una alternativa para pasar de una

práctica docente tradicional a una flexible y significativa donde el docente ya no es el centro del aprendizaje, y el estudiante pasa a ser el constructor de su propio conocimiento desarrollando habilidades que le permiten seleccionar, analizar y aplicar nueva información generando nuevos roles para los docentes (Muñoz, 2015, p.25). Por tal motivo, la presente estrategia didáctica consiste en realizar algunas actividades que involucren la creación de hipertextos para mejorar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.

En este sentido, en una primera instancia se establecen los fundamentos curriculares que orientan el desarrollo de la estrategia, así mismo, se define su relación con los lineamientos institucionales definidos en el Proyecto Educativo Institucional. Posteriormente, se especifican los elementos metodológicos de la estrategia, como el curso en donde se va a implementar la misma, las competencias que se van a desarrollar y los componentes temáticos que conforman la propuesta.

Luego se especifican las actividades contempladas dentro de la estrategia de construcción de hipertextos para fortalecer las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes. Por último, se exponen los elementos que componen la evaluación de la puesta en marcha de la propuesta.

5.3. Fundamentación

En la Institución educativa Antonio Ricaurte, los estudiantes de grado 5° presentan apatía por la realización de actividades que involucran lectura y escritura. Todo esto conlleva a un bajo nivel académico que influye en todas las áreas del conocimiento; todo lo anterior se convierte en un obstáculo ya que el estudiante no logra alcanzar las competencia y habilidades que exige, no solo el plan de estudios; sino su incorporación en los diferentes ámbitos de la vida y la competitividad en el mundo de hoy.

Además, los docente de esta institución rigen su proceso de enseñanza aprendizaje con la metodología tradicional cumpliendo con la malla curricular del periodo, por otro lado, no se evidencia un cambio en el desarrollo de las actividades y observaciones de aula que impacte en la vida cotidiana del estudiante, por lo que la temática carece de significados para los educandos contribuyendo de forma directa en la desmotivación y el poco compromiso hacia el estudio, dando como resultados aprendizajes que no trascienden y se olvidan con facilidad quedando una realidad la no comprensión del tema de la lectura y la escritura.

De igual manera, se nota un obstáculo en el desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje de la escritura en esta institución, como lo es la poca apropiación de las TIC y la integración de éstas en el desarrollo de la práctica docente de forma coherente, que permita fortalecer dichos procesos , ya que desde el tratamiento didáctico y metodológico por parte del docente es inadecuado, tedioso y quizás poco generadores de ambientes dinámicos y motivados que propicien en el estudiante la reflexión y apropiación de situaciones contextualizadas.

Es así; que se propone una estrategia mediada por el uso de las TIC que agrade y motive a las estudiantes, que les permita también superar estas dificultades de una manera divertida, donde el docente implemente diversas estrategias apoyadas en el uso de las nuevas tecnologías; con el fin de dejar de lado la manera obsoleta de enseñar y entrar definitivamente en la era del mundo de la informática y las comunicaciones, las cuales gozan de un amplio impacto pedagógico para los estudiantes que encontramos en las aulas de hoy día.

5.4. Objetivos de la Propuesta

5.4.1. Objetivo General

Fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba, por medio de la construcción de hipertextos.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Desarrollar competencias de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5 de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.
- Implementar actividades que permitan fortalecer los procesos de lectura y escritura mediante el uso de hipertextos
- Evaluar el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado 5° después de aplicadas las actividades propuestas en las lecturas hipertextuales.
- Fortalecer los procesos de lectura y escritura a fin de obtener mejores resultados en las pruebas saber.
- Adoptar las TIC como recurso para la dinamización de los aprendizajes significativos en aula.
- Afianzar el desarrollo de competencias argumentativas, interpretativas y propositivas en los estudiantes de grado 5°.

5.5. Beneficiario

Los beneficiarios de la propuesta son los estudiantes y docentes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba.

5.6. Productos

Los resultados de las actividades serán los hipertextos creados por los estudiantes, Cuentos, fabulas, mitos, leyendas, textos informativos, argumentativos, explicativos generados por los estudiantes mediante la herramienta de hipertextos, la cual permite una secuencialidad narrativa dinámica y multisensorial en un solo texto.

5.7. Localización

La propuesta se desarrollará en la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba. La población de estudiantes proviene de las diferentes veredas de este municipio pertenecientes en su mayoría a familias de recursos socioeconómicos a estratos poblacionales 0, 1 y 2. Sus familias están conformadas desde el tipo de familia nuclear hasta la familia extensa con presencia de figuras sustitutas como madrastras, padrastros, tíos, abuelos y padrinos.

La institución educativa atiende en su mayoría población de sectores deprimidos, donde históricamente se vivencia situaciones conflictivas que involucran a adultos, adolescentes y niños sin ninguna distinción social, esos comportamientos que observan a diario los niños, tales como la intolerancia, maltrato físico, verbal, son situaciones que ellos replican en la escuela y que afectan desde su propia formación y vida escolar y la de los demás estudiantes dentro del aula de clases.

La situación socioeconómica de esta población corresponde, en su mayoría a los estratos 1 y 2, causa por la cual, algunos de ellos, se ven en la necesidad de trabajar en oficios informales y la mayoría estudia con los mínimos útiles escolares y con deficientes condiciones alimenticias y de salud.

Los estudiantes, son personas sencillas, respetuosas, colaboradores y con espíritu de servicio en favor del progreso de la institución; aman el deporte, la vida y la naturaleza; saben escuchar y acatar las orientaciones, lo que les ha servido para contrarrestar las influencias socioculturales de la región como sustancias psicoactivas legales e ilegales

y las actividades delictivas. Igualmente, muestran interés por su superación personal y la de su comunidad. Los estudiantes provienen, muchas veces, de hogares desintegrados, en donde, generalmente, las viviendas son multifamiliares, con espacios limitados hacinamiento y sin condiciones higiénicas y ambientales.

Las situaciones descritas anteriormente repercuten directamente en el aula de clases, donde la población estudiantil muestra continuamente comportamientos que generan conflicto con los docentes y con sus propios compañeros, dichos comportamientos van desde simples agresiones verbales, poco interés por el trabajo académico, hasta faltas disciplinarias graves como agresiones físicas, eso sin atender que por las condiciones del contexto los estudiantes no poseen un acompañamiento continuo, permanente y efectivo por parte del padre de familia.

5.8. Método

Una vez analizada la información recolectada se puede evidenciar que es necesario la utilización de un recurso TIC para dinamizar las actividades pedagógicas que se planean, implementan y desarrollan en el aula de clase, desde la aplicación de una estrategia pedagógica, creativa, dinámica donde los estudiantes sean los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, se busca ser pioneros en la institución por este tipo de proyectos.

Por lo anterior y de acuerdo a la importancia planteada por el paradigma de la de las TIC y su uso transversal en el contexto educativo, se plantea la construcción de hipertextos como propuesta pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor, según los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y teniendo en cuenta la utilización de nuevas tecnologías apoyadas en las TIC.

La propuesta combina la enseñanza presencial en donde el docente explique los conceptos y ejercicios con la enseñanza virtual por medio recurso tecnológico, en

donde el estudiante pueda afianzar y practicar dichos conceptos, partiendo que el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura ha sido magistral, se quiere hacerla más llamativa para los estudiantes. La incorporación de la didáctica buscó que el maestro por medio de las TIC mejore su práctica en la enseñanza de dicho proceso.

Esta propuesta pedagógica contempló que los estudiantes trabajaran con una metodología que favorece la inclusión de las TIC y la participación activa de estos, donde ellos son los protagonistas y el docente, el tutor, que orienta, acompaña, guía y facilita el aprendizaje. Dicha propuesta contiene 5 actividades de aprendizaje, en cada una se presenta la utilización de recursos multimedia para el desarrollo de la clase. A continuación, se muestra la presentación del curso y se describe cada una de estas actividades.

Tabla 2. Diseño de la propuesta

Sección General	
Nombre del curso	Construyendo hipertextos para leer y escribir
Nivel, Grado	Grado quinto de básica primaria.
Intensidad horaria semanal	3 horas
Presentación de la propuesta	Propuesta de construcción de hipertextos para fortalecer los procesos de lectura y escritura, en el cual los estudiantes, bajo la orientación del docente, realizaran actividades lúdicas como juegos educativos, talleres, lecturas individuales y colectivas

Objetivos de aprendizaje	Desarrollar habilidades comunicativas para expresarse, relacionarse y transmitir mensajes a través de la lectura y la escritura. Expresar en forma oral y escrita las experiencias vividas, los sentimientos, las opiniones, usando como herramientas el computador y el internet Implementar el uso de las herramientas tecnológicas a partir de juegos educativos para la construcción de frases, párrafos y textos, lecturas de adivinanzas, rimas, trabalenguas, poesías, cuentos y fábulas.
Anuncio de bienvenida	Bienvenido a tu lugar de lectura y escritura, un espacio donde aprenderás de una manera diferente. Ya puedes iniciar las actividades
Espacios de comunicación general	Foros, chat, mensajes, por medio de whatsapp

Sección unidades de aprendizajes

Indicadores de desempeño

Comunicativa lectora - Comunicativa escritora

Reconoce elementos implícitos de la situación de comunicativa del texto.

Reconoce información explícita de la situación de comunicación.

Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.

Resultados de aprendizaje relacionados:

Caracteriza el posible enunciatario del texto.

Identifica intenciones y propósitos en los textos que lee.

Identifica quien habla en el texto.

Identifica características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa.

Crear textos sencillos y enlazarlos con otros.

Contenidos temáticos:

Durante este curso se abordarán los siguientes contenidos que te permitirán fortalecer tu proceso lectura y escritura

- Lectura y escritura
- Rimas y poesías.
- Pongo a prueba mi memoria: Imágenes y etiquetas
- El cuento, El mito, leyenda, poesía
- Textos propios. Experiencias narrativas propias.
- Recuperación de las narrativas ancestrales: un viaje con os abuelos

Actividad de aprendizaje 1: Conociendo la lectura y la escritura

Descripción:

Para tener claridad sobre los conceptos de lectura y escritura es fundamental establecer los elementos teóricos de inicio, donde es importante definir las acciones.

Realizar la lectura de documentos en pdf sobre:

- ¿Qué es leer?
- ¿Qué es escribir?
- ¿Para qué voy a leer?
- ¿Para que voy a escribir?
- ¿Qué pasa cuando leemos y escribimos?
- La lectura y la escritura como una herramienta

Los estudiantes con la orientación del docente participaran en un foro de opinión sobre lo leído.

Además, deben participar en el chat para despejar dudas sobre las lecturas propuestas.

Elaborar un mapa conceptual sobre las lecturas y subirlo al curso

Recursos didácticos

Carpeta de documentos

Participación en el foro

Participación en el Chat

Taller evaluativo

EVIDENCIA Mapa conceptual, taller evaluativo

ACTIVIDAD

1:

Descripción: Con el propósito de facilitar el aprendizaje. Cada estudiante realizara el taller evaluativo de acuerdo a las lecturas propuestas.

Fecha de entrega: Participar en el chat
Participar en el foro
El taller se debe realizar a más tardar a los 5 días de iniciar la actividad.

Criterios de Analizar los diferentes textos suministrados

Evaluación: Analizar el proceso de realización de las actividades

Actividad de aprendizaje 2: Corrigiendo poesías y rimas

Descripción:

Los estudiantes contarán con diferentes documentos que tratan sobre el tema de la poesía y la rima, los cuales deben leer. A través de ejercicios que deben realizar los

estudiantes se determinó el nivel de escritura, corrección y análisis que tienen éstos con respecto a la escritura correcta de las palabras.

Inicialmente se presentan rimas con palabras mal escritas para lo cual los estudiantes deben identificar el error y escribir la palabra correctamente.

Para esto, se tienen dos columnas, una con la palabra mal escrita y una con la corrección. Una vez organizados los estudiantes se inició la aplicación que consistía en estar atentos a escritura de las palabras que iba a ser corregidas, ya que los estudiantes debían escribir correctamente la palabra en la columna asignada a ella. El juego terminó cuando se llenaron correctamente todas las columnas de las Palabras.

Al final, los estudiantes deben escribir una poesía con las palabras que se corrigieron durante el juego.

Recursos didácticos

Documentos pdf sobre poesía y rima

Documento en Word con las palabras propuestas

Foro

Chat

EVIDENCIA Poesía escrita por los estudiantes

ACTIVIDAD

2:

Descripción: Cada estudiante realizar un escrito de una poesía

Fecha de entrega: El archivo resuelto se debe subir a más tardar a los 10 días de iniciar la actividad.

Criterios de Evaluación:	Crear poesía de manera creativa para ponencias utilizando las palabras propuesta.
Actividad de aprendizaje 3: Relacionando imágenes	
Descripción:	Se realizó el juego “relación de imágenes” que consistió en seleccionar la palabra correcta que indica la relación que existe entre la imagen y el contexto en el cual la imagen realiza la acción. El estudiante debía seleccionar las palabras correctas en cada escenario de acuerdo a cada imagen ubicada en la columna seguida a estas.
Recursos didácticos	Documento en Word Imágenes Foro Taller evaluativo
EVIDENCIA ACTIVIDAD 3:	Relacionar la imagen con la palabra, taller evaluativo
Descripción:	Cada estudiante debe relacionar las palabras con la imagen. Participar en el foro respondiendo la actividad propuesta, revisar antes de enviar Desarrollar el taller evaluativo
Fecha de entrega:	El foro será habilitado en el transcurso de la semana de la actividad El documento debe ser enviado a más tardar a los 7 días a partir del inicio de la actividad.
Criterios de Evaluación:	Participar activamente en el foro, respondiendo a las actividades Mostrar creatividad y originalidad, Cargar el archivo antes de la fecha final

Actividad de aprendizaje 4: Lectura crítica y escritura de cuentos

Descripción:

Presentar en cada uno de los talleres propuestos cuentos cortos como una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica.

Realizar los talleres que se encuentran en la carpeta fortalezcamos la lectura crítica de cuentos.

- El primer taller está basado en “Galletitas” desarrolla la habilidad Inferencia. Resolver y subir documento en pdf con la nomenclatura
- El Segundo taller está basado en “La vaca” desarrolla la habilidad Interpretación. Atendiendo a las preguntas expuestas en el taller, propón un esquema en cualquier programa para plasma tus respuestas.
- El tercer taller consiste en la escritura de cuentos

Recursos didácticos

Carpeta de documentos: Fortalezcamos la lectura crítica.

Documento word: Taller comprensión de lectura

Video conferencia

Documento pdf: Taller “Galletitas” Jorge Bucay

Documento word: Taller resuelto

Documento word: Taller “La vaca” Camilo Cruz

EVIDENCIA Participación, Documento en pdf, Esquema y cuento escrito

ACTIVIDAD
4:

Descripción:	Cada estudiante realizará los talleres propuestos, participará y utilizará las herramientas tecnológicas necesarias y escribirá un cuento
Fecha de entrega:	Cada uno de los talleres cuenta con una semana para ser entregados, después de habilitada la actividad.
Criterios de Evaluación:	Recuperar información del texto “Galletitas” para resolver el taller propuesto. Mostrar creatividad y originalidad en la elaboración del esquema. Cargar el archivo antes de la fecha final. Originalidad y creatividad en la escritura del cuento

Actividad de aprendizaje 5: Creando textos propios

Descripción:

Los estudiantes deberán leer documentos guías que orientan el proceso de escritura de textos propios. De igual manera, observaran algunos videos ilustrativos sobre la temática.

Luego deberán escribir un texto propio teniendo en cuenta la guía de escritura creativa suministrada en el curso.

El texto debe ser revisado y corregido por el estudiante de acuerdo a la retroalimentación del docente.

Recursos didácticos

Carpeta de documentos: Guías sobre escritura

Videos ilustrativos

Chat

EVIDENCIA Participación, documento con el texto propio
ACTIVIDAD

5:

Descripción: Cada estudiante realizará la escritura de un texto propio y la revisión del mismo para su corrección de acuerdo a la retroalimentación del docente

Fecha de entrega: El texto debe ser entregado a más tardar 5 días después de iniciada la actividad

Criterios de Evaluación: Mostrar creatividad y originalidad en la escritura del texto propio.
 Cargar el archivo antes de la fecha final.
 Buen uso de ortografía

Actividad de aprendizaje 6: Creando hipertextos

Descripción:

Los estudiantes deberán escribir un hipertexto. Para eso deben leer las indicaciones que orientan la escritura hipertextual.

Observaran un video explicativo sobre la temática.

Luego cada estudiante construirá el hipertexto sobre un tema de su interés

El texto debe ser revisado y corregido por el estudiante de acuerdo a la retroalimentación del docente.

Recursos didácticos

Carpeta de documentos: guías sobre escritura hipertextual

Videos ilustrativos	
Chat	
EVIDENCIA	Participación, creación del hipertexto
ACTIVIDAD	
6:	
Descripción:	Cada estudiante realizará la escritura de un hipertexto y la revisión del mismo para su corrección de acuerdo a la retroalimentación del docente
Fecha de entrega:	El texto debe ser entregado a más tardar 5 días después de iniciada la actividad
Criterios de Evaluación:	Mostrar creatividad y originalidad en la escritura del hipertexto. Cargar el archivo antes de la fecha final. Buen uso de ortografía
Fuente: elaboración propia	

5.9. Cronograma

Tabla 3.Cronograma

Actividad	Meses								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Actividad de aprendizaje 1	x								
Actividad de aprendizaje 2		X							

Actividad de aprendizaje 3	X
Actividad de aprendizaje 4	X
Actividad de aprendizaje 5	X
Fuente: elaboración propia	

5.10. Recursos

Los recursos que se necesitan para el desarrollo de la propuesta son computadores, videoBeam y espacio físico de la sala de informática

Referencias

Acevedo, L. (2000). *aprendizaje significativo por competencias*. Revista de Investigación N 7. Instituto de Investigaciones Educativas.

Acevedo, S. (2008). El hipertexto como apoyo didáctico en el desarrollo de la comprensión de lectura en la educación media. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.

Arbulu, C. (2012). *Tic en la práctica docente en el siglo XXI: aprendizaje mediado por tecnología*. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Área, M. (2014). Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina. España: Edullab.

Argüelles, H. (2014). Funciones de la oralidad en una secuencia didáctica para la escritura de un texto ficcional. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana

Avendaño, I. (2013). Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Obtenido de Competencia lectora y el uso de las nuevas tecnología de la información y comunicación: [http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39943233/Inirida_y_Denny_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=149765697&Signature=dV%2F8jyJ9foJLqK%2F1wNBoEtsyLcs%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DCompetencia Lectora y el](http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39943233/Inirida_y_Denny_1.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=149765697&Signature=dV%2F8jyJ9foJLqK%2F1wNBoEtsyLcs%3D&response-contentdisposition=inline%3B%20filename%3DCompetencia+Lectora+y+el)

Ayala, E. (2011), *Didáctica Problematicadora para la configuración del Pensamiento Crítico en el marco de la atención a la diversidad*. San Juan de Pasto: Universidad de Manizales.

Batista, A. Celso, V y Usubiaga, G. (2015). *Tecnologías de la información y la comunicación en la escuela: trazos, claves y oportunidades para su integración pedagógica*. Argentina: Curriform publica.

Baumgartner (2013). *Desafíos de la investigación universitaria*. Departamento Académico de Comunicaciones. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima-Perú

Bibiano, Y. (2010). Cuando la tecnología deja de ser una ayuda didáctica para convertirse en mediación cultural. *Revista Electrónica Teoría de la Educación. Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*. Vol. 10. Nº 1.

Bonina, P y Frick, J. (2007). Correlaciones de las componentes de los índices sintéticos de calidad educativa (ISCE) de los años 2015, 2016, 2017 en Primaria, Secundaria y Media de Bogotá- Colombia. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Camps, A. (2003). Miradas diversas a la enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. *Lectura y vida*, 1-11 Recuperado de: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a24n4/24_04_Camps.pdf.

Castro, D. Fonseca, K y Mesa, N. (2014). Diseño e implementación de un sitio web y una plataforma virtual de aprendizaje como estrategia para promover el programa de licenciatura en ciencias sociales y educación ambiental de la universidad de Cartagena. Colombia. Universidad de Cartagena.

Cassany, D. (1999). *La cocina de la escritura*. Barcelona España: Editorial Anagrama.

Cebrain, M. (2017). *Qué es la tecnología educativa*. Málaga, España.

Chiappe, H. (2009). Toward an instructional design model based on learning objects. *Educational Technology Research and Development* 55: 671-681.

Claro, M. (2010). *La incorporación de tecnologías digitales en educación. Modelos de identificación de buenas prácticas*. Chile: Dialogo Político e intercambio de experiencias.

Clemente, M. Ramírez, E. Orgaz, B y Martín, J. (2011). *Recursos digitales y prácticas de clase: esquema de acción del profesorado de Educación Infantil*. *Revista de Educación*, 356, 211-.

Doria, R y Pérez, T. (2008). *Prácticas de enseñanza de lectura y escritura en instituciones educativas de la ciudad de montería: concepciones y metodologías*. Montería, Colombia: Universidad de Córdoba.

Emig, J. (1977). Writing as a Mode of Learning. *College Composition and Communication* 28, 122-128.

Elliot, J. (2015). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata. P. (88).

EURYDICE. (2001). *Temas clave de la educación en Europa. La profesión docente en Europa: Perfil, tendencias y problemática (Informe I: Formación inicial y transición a la vida laboral)*. Madrid: Secretaría General Técnica-CIDE.

Fernández, P., Gallardo, I., Ríos, I. (2012). Secuencias didácticas para la construcción de saberes complejos en la enseñanza inicial de la lengua escrita. Ponencia presentada en el IV Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura. Salamanca.

Ferreiro, E. (2007). *Procesos Iniciales de la Lecto-Escritura*. Obtenido de *Procesos iniciales de la lecto - Escritura*: <https://andrechile.wordpress.com/2007/08/22/procesos-iniciales-de-la-lecto-escritura>.

Fuentes, E y López, L. (2012). *intervención pedagógica mediada con tecnologías de la información y la comunicación, basada en los principios de enseñanza para la comprensión*. Montería, Colombia: Universidad de Córdoba.

González, L. (2012). *Estrategias para optimizar el uso de las TIC en la práctica docente que mejoren el proceso de aprendizaje*. Huila, Colombia.

Gordillo, A. (2009). *Los niveles de comprensión lectora*. Obtenido de *Los niveles de comprensión lectora*: <https://revistas.lasalle.edu.co/index.php/ap/article/download/1048/953>

Guber, M. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial, Norma.

Gutiérrez, J. Cabero Almenara, J., y Estrada-Vidal, L. (2017). Diseño y validación de un instrumento de evaluación de la competencia digital del estudiante universitario. *Revista Espacios*, 38(10).

Heredia, P. (2013). *Pedagogía y didácticas de los procesos de lecto-escritura mediante el uso y apropiación de una herramienta tecnológica*. Cundinamarca.

Hernández, S. (2010). El modelo constructivo con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso del aprendizaje.

Hernández, R., y Opazo, H. (2012). Universidad Autónoma de Madrid, Apuntes de Análisis Cualitativo en Educación. Obtenido de http://www.uam.es:8080/http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Materiales/Apuntes_Cualitativo.pdf.

Hernández Sampieri, Fernández, C., Baptista, M. (2014). Definiciones de los enfoques cualitativos, cuantitativos, similitudes y diferencias. En *Metodología de la investigación* (quinta edición ed.) pp. 4-546. México: México: editora McGraw Hill.

Hernández, U. (2010). *Las TIC como mediación tecnológica: Hacer más de los mismo o replantear la relación docente-estudiante con el conocimiento*. Cali, Colombia: Red de Investigación Educativa.

Halliday, M. (1982). El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado. México: Fondo de Cultura Económica.

Jolibert, J (1988). Formar niños productores de texto. Chile, Editorial Ediciones Dolmen.

Lamarca, M. (2007) Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. 2007. Disponible en: <http://www.hipertexto.info/documentos/introduc.htm>.

Lerner, D. (2009) ¿Es posible Leer en la escuela? Artículo citado en el libro: Lengua y literatura y TIC. Orientación.

Machado, J. (2005). Didáctica: del currículum a las estrategias de aprendizaje. Revista Española de Pedagogía,

Majumdar, M. (2005). *Docencia e Investigación*. Recuperado el 10 de Octubre de 2016, de http://educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf.

Mata, G., Gallego, M y Mieres, Y. (2007). *Las Tics en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura*. Obtenido de Las Tics en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura: <http://vinculando.org/educacion/las-tics-en-los-procesos-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura.html>.

Ministerio de Educación Nacional. (2000). *Lineamientos Curriculares lengua castellana*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Una llave Maestra, las Tics en el aula*. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Educación Nacional, (2006). *Estándares básicos de competencia*. Obtenido de *Estándares básicos de competencia*: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf.

Miras, M. (2000). La escritura reflexiva. Aprender a escribir y aprender acerca de lo que se escribe. *Infancia y Aprendizaje*, 89, 65-80.

Muñoz, A. (2015). *mediaciones tecnológicas: nuevos escenarios de la práctica pedagógica*. Bogotá: Universidad Santo Tomas.

OEI. (2004). *Agenda de políticas públicas de lectura*. Bogotá: cerlacl.

Olson, D. (1995). La cultura escrita como actividad metalingüística. En Olson, D y Torrance, N. (Comps.) *Cultura escrita y oralidad* (pp. 333-358). Barcelona, España: Gedisa.

Olson, D. (2001). Literate minds, literate societies. En Tynjälä, P., Mason, L., y Lonka, K. (Eds.) *Writing as a learning tool. Integrating theory and practice*. (pp. 1-6) Dordrecht, Netherlands: Kluwer Academic Press

Ordúz, M. (2012). *Las Tics en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura*. Obtenido de Las Tics en los procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto - escritura: <http://vinculando.org/educacion/las-tics-en-los-procesos-de-ensenanza-aprendizaje-de-la-lecto-escritura.html>.

Pardo, D. (2009). *Plataformas virtuales para la educación*. Obtenido de Plataformas virtuales para la educación: <http://www.laempresaeninternet.com/internet-y-tic/plataformas-virtuales-para-la-educacion.html>.

Peña, M. (2007). *La enseñanza en entornos virtuales de aprendizaje*. España : Fundación Universitaria Iberoamericana FUNIBER.

Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*. Número extraordinario, 121-138.

Pozo, J. (1996). *Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial

Prensky, M. (2012). *Nativos e inmigrantes digitales*, Edita: Distribuidora SEK.

Ramírez, O. (2008). Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria. *Gestión, Competitividad e innovación*, 1-14.

Restrepo, B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. Educación y Educadores*. Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>> ISSN 012.

Rodríguez, G. (1996). *metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Ajibe.

Rosales, P. y Vázquez, A. (1999). Escritura de textos académicos y cambio cognitivo en la enseñanza superior. *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación – IICE* – 15, 66 – 79.

Ruiz, Y. (2002). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Colombia: Universidad Nacional.

Saez, J. (2011). *utilización eficaz y actitudes que muestran los docentes en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación en educación primaria*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Sánchez, L. (2012). *¿De qué se habla cuando se habla del constructivismo? Revisión de sus clasificaciones y categorías*. *Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM*, Número 114

Sánchez, M. (2012). *Desarrollo de competencias de lectoescritura usando una metodología lúdica en alumnos de primaria*. México: Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación.

Serrano, C. (2014). *Guía didáctica con ejercicios de psicomotricidad fina “manitos inquietas” para la estimulación de la lectoescritura*. Ecuador: Universidad Nacional De Chimborazo.

Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Ed. Graó.

Solé, I. (2006). *Estrategias de Lectura*. Barcelona, España. Ediciones GRAO.

UNESCO. (2004). Informe mundial sobre educación 1998. Los docentes y la enseñanza en el mundo en mutación. Madrid, España: Santillana. Obtenido de <http://www.unesco.org/new/es/unesco/about-us/who-we-are/history>

UNESCO. (2017). La agenda 2030 para el desarrollo sostenible. Francia: place de Fontenoy.

Vera, L. (2015). *La investigación Cualitativa*. UIPR. Ponce: UNPR.

Walteros, E. (2016) *Hipertextos Digitales: Un Desafío En La Formación De Lectores*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

Zapata, M. (2015). Evaluación de la calidad en entornos virtuales de aprendizaje: Entornos sociales de aprendizaje. Revista de Educación a Distancia (RED) Año XI, Número 29, <http://www.um.es/ead/red/29/>

ANEXOS

Anexo 1. Encuesta aplicada a estudiantes

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE

CAMPO BELLO – PLANETA RICA – CORDOBA

**APROBADA POR MEDIO RES. N° 001230 DE SEPTIEMBRE 20
DE AÑO 2002 RATIFICADA CON RECONOCIMIENTO DE
CARACTER OFICIAL**

ENCUESTA

Fecha: _____

Objetivo: El presente cuestionario tiene como finalidad indagar acerca de los ambientes de aprendizajes mediados por Las TIC que se implementan en el grado quinto de la institución educativa Antonio Ricaurte del municipio de planeta Rica - Córdoba

Cordial saludo

Lo invitamos a hacer parte de la encuesta para recolectar datos importantes sobre el objetivo planteado anteriormente.

INSTRUCCIONES: Conteste las siguientes interrogantes con responsabilidad y honestidad de acuerdo a las experiencias que ha vivido como estudiante en el desarrollo de sus clases.

PREGUNTA	SI	NO
El docente utiliza distintos dispositivos tecnológicos (Computadores, tablets, video beans, celulares) en el desarrollo de las clases.		
El docente maneja herramientas ofimáticas para el tratamiento de la información, tales como Word, Excel, PowerPoint, etc...)		
El docente utiliza equipos de audio, cámaras de vídeo y fotos digitales en sus clases		
El docente utiliza distintas herramientas para editar imagen, audio o vídeo digital.		
El docente utiliza herramientas de comunicación vía Web, tales como el chat, messenger, servicios de mensajería instantánea, Skype)		

El docente utiliza herramientas de comunicación como el correo electrónico, los foros, blogs etc.		
El docente utiliza las herramientas de la Web para compartir y publicar recursos en línea (Blog, Slideshare, Youtube, Podcast,).		
El docente orienta sobre la forma de consultar información a través de diferentes fuentes y bases de datos disponibles en el Internet.		
El docente coordina actividades en grupo utilizando las herramientas y medios que nos proporciona el Internet		
El docente propicia la interacción entre los compañeros empleando las redes sociales (Facebook, Instagram, Snapchat, Twitter,) y canales de comunicación (Blog, canal YouTube) basados en TIC.		
El docente asume un compromiso ético en el uso de la información digital y de las TIC, incluyendo el respeto por los derechos de autor, la propiedad		

intelectual y la referencia adecuada de las fuentes.		
--	--	--

Anexo 2. Entrevista aplicada a docentes

Consentimiento informado

Yo _____ docente del grado _____, autorizo el tratamiento de mis datos personales y de la información aquí consignada por parte de la Institución Educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica.

Lo anterior, sin perjuicio de la potestad que existe de ejercer en cualquier momento, cualquiera de los derechos consagrados en la Ley 1581 de 2012 y en el Decreto Reglamentario 1377 de 2013 a favor de los titulares de datos personales.

Esta entrevista hace parte de los instrumentos de recolección de datos para para el trabajo de investigación cuyo título es: CARACTERIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE MEDIADOS POR LAS TIC COMO INSUMO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HIPERTEXTOS QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE DE PLANETA RICA – CÓRDOBA.

Entrevista semiestructurada a docentes

Fecha: 19 de Julio de 2017

Objetivo: Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Antonio Ricaurte de planeta Rica Córdoba respecto a las competencias propias de los procesos de lectura y escritura en los componentes semánticos y pragmáticos.

Cordial saludo

Los invito a que participen de la siguiente entrevista siendo lo más sinceros posible

1. ¿Qué utilidad o importancia cree que tiene la escritura y la lectura en la escuela?
2. ¿Cómo considera que es el nivel de lectura y escritura de los estudiantes de grado 5°?
3. ¿Cuáles son las principales dificultades que ha identificado en sus estudiantes, relacionados o asociados con la lectura y escritura?
4. ¿Cuáles considera que sean las causas principales de las dificultades en lectura y escritura de los estudiantes?
5. ¿Qué estrategias utiliza para fortalecer la lectura y la escritura en sus estudiantes?
6. ¿Cree usted que su desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles lectura y escritura de sus estudiantes?
7. ¿Qué estrategias institucionales propondría para ayudar a mejorar los niveles de lectura y escritura en los estudiantes?
8. ¿Qué estrategia utiliza usted cuando los niños no entienden un texto?
9. ¿Qué tipo de lectura utiliza en sus clases?
10. ¿Qué estrategias utiliza cuando los niños se les dificulta la escritura?
11. ¿Qué tipos de textos utiliza para trabajar la lectura y la escritura?
12. ¿Con qué frecuencia lleva a sus clases lecturas interesante para los estudiantes?
13. ¿Cuál es su consideración sobre el uso de hipertextos como recursos didáctico para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los estudiantes?
14. ¿Qué tipo de herramienta TIC que usa para el fortalecimiento de las competencias argumentativas, interpretativas y propositivas en los estudiantes?

15. ¿Qué tipo de herramienta TIC usa para el fortalecimiento de los niveles de lectura, inferencial, litera y critica?

Anexo 3. Consentimiento informado

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Yo _____, alumno (a); profesor (a) Luz Adriana Villalba del grado 5° y de _____ años de edad, acepto de manera voluntaria que se me incluya como sujeto de estudio en el proyecto de investigación denominado: ***CARACTERIZACIÓN DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE MEDIADOS POR LAS TIC COMO INSUMO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HIPERTEXTOS QUE FORTALEZCAN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA EN QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO RICAURTE DE PLANETA RICA - CÓRDOBA***, luego de haber conocido y comprendido en su totalidad, la información sobre dicho proyecto, riesgos si los hubiera y beneficios directos e indirectos de mi participación en el estudio, y en el entendido de que:

- Mi participación como alumno no repercutirá en mis actividades ni evaluaciones programadas en el curso, o en mi condición de profesor, no repercutirá en mis relaciones con mi institución de adscripción.
- No habrá ninguna sanción para mí en caso de no aceptar la invitación.
- Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses, aún cuando el investigador responsable no lo solicite, informando mis razones para tal decisión en la Carta de Revocación respectiva si lo considero pertinente; pudiendo si así lo deseo, recuperar toda la información obtenida de mi participación.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos producto de mi participación, con un número de clave que ocultará mi identidad.
- Si en los resultados de mi participación como alumno o profesor se hiciera evidente algún problema relacionado con mi proceso de enseñanza – aprendizaje, se me brindará orientación al respecto.
- Puedo solicitar, en el transcurso del estudio información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

Lugar y Fecha: _____

Nombre y firma del participante: _____

Nombre y firma del acudiente _____

Anexo 4. Evidencia de pilotaje de instrumentos

Entrevista aplicada a docentes para el pilotaje

Docente 1.

1. Es importante porque es el mecanismo por el que las personas se comunican y transmiten conocimiento ideas y opiniones es uno del instrumento para todo niño en el proceso de conocer el mundo que le rodea.
2. Considero que los estudiantes deben mejorar más en el proceso de lectura y escritura.
3. A veces se le dificultan para comprender el texto que leen y en la escritura algunos se le dificulta la ortografía o escriben como ellos hablan en algunos.
4. En algunos casos el acompañamiento de los padres de familia que algunos son analfabeta.
5. Colocar actividades donde los estudiantes estén comprometidos con la lectura y escritura por ejemplo semillero de lectura y cuento.
6. Si porque se lleva a cabo los procesos que se trazan en cada período y de allí se observan los resultados
7. las Olimpiadas
8. Leer las veces que sea posible hasta que el niño o niña lo logre entender.
9. Lectura literal inferencias crítica
Y las de los libros del pta.
10. primero que todo nos toca analizar cuál es exactamente la problemática del estudiante ya que hay varios factores por ejemplo el trazo letra forma de sostener el lápiz escritura en líneas recta.
13. excelente porque es una ayuda tanto como al docente como para los estudiantes.
15. Es importante enseñarle al estudiante las herramientas TIC como son el uso adecuado de las distintas páginas donde encuentra bastantes materiales educativos que facilita fortalecer su aprendizaje en el nivel literal el estudiante comprende y adquiere y aprende habilidades que lo eleva a ser competente en el nivel inferencial.

Docente 2.

1. La lectura y escritura en la escuela es de vital importancia para cumplir y mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje puesto que es la base fundamental para garantizar el logro de los objetivos propuestos.
2. El nivel de lectura y escritura de los estudiantes del grado 5 es básico ya que les falta un poco más de comprensión
3. Las principales dificultades que he identificado relacionadas con la lectura y escritura son la falta de comprensión lectora, ortografía y apatía para leer.
4. considero que las causas de estas dificultades son la falta de motivación, la falta de hábitos de lectura en casa y en la escuela. Y las pocas herramientas con que cuentan los niños de zonas rurales

- 5 las estrategias que utilizo para fortalecer la lectura y escritura de mis estudiantes son: media hora de lectura de cuentos diaria, utilización de recursos tipos como videos de cuentos, competencias de lectura rápida, ejercicios de comprensión de lecturas.
6. sí lo creo porque las estrategias implementadas han dado buenos resultados en los avances, aunque falta pulir un poco más e implementar nuevas estrategias.
7. Las estrategias institucionales que propondría son dotación de más recursos de lectura, herramientas tics, concursos intercurso de lectura, concursos de cuentos
8. Las estrategias que utilizo cuando los estudiantes no entienden un texto son: representación del mismo, explicación más clara y explícita relacionándolo con el diario vivir.
9. Los tipos de lecturas que utilizo son: cuentos, fábulas, noticias, adivinanzas, trabalenguas.
10. Las estrategias que utilizo cuando se les dificulta la lectura son vídeos, audios de lectura y representación de las mismas
11. Entre textos, libros de cuentos, periódicos.
12. Semanalmente
13. Los hipertextos son de gran importancia ya que fortalecen los conocimientos
14. Utilizo el vídeo Beam, computadoras.
- 15 vídeo Beam computadora

Docente 3.

R/ Considero que tanto la lectura como escritura son importantes para la escuela, ya que es en este ambiente en donde los estudiantes empiezan a formalizar el lenguaje tanto verbal como escrito, es aquí donde se indican pautas, estructuras y estrategias para fortalecer ambos procesos.

R/ En el contexto rural en donde nos encontramos el nivel de lectura y escritura de nuestros estudiantes es bajo, ya que en muchas ocasiones no cuentan con el acompañamiento de los padres por analfabetismo o porque toman la escuela en segundo plano.

R/ Las principales dificultades encontradas en los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura encontramos:

Lectura silábica.

Generalmente llegan a un nivel literal después de realizar 3 y 4 lecturas del mismo texto.

Les cuesta hacer lectura en voz alta.

La lectura es poco fluida.

Se les dificulta acentuar las palabras que val tildadas.

Presentan digrafía al momento de escribir.

Se les dificulta hacer uso de las reglas ortográficas.

No tienen claro el buen uso de los signos de puntuación.
Se les dificulta diferenciar las diferentes estructuras de textos.

R/ Considero que las principales causas de dificultades en la lectura y escritura de los estudiantes son: el contexto, la falta de acompañamiento por parte de la familia, el hábito constante de lectura y escritura. Generalmente en este tipo de zonas no tienen la cultura de leer ni de investigar, por esta razón no tienen un patrón que seguir, sólo tienen esta posibilidad en la escuela y con los recursos que estén al alcance de la mano.
R/ Desde mi que hacer pedagógico empleo estrategias como la lectura compartida en voz alta para generar confianza, atención y gusto por la lectura de textos, ya que no sólo se emplea la narración sino diversidad de textos para que también los reconozcan. En cuanto a escritura empleo el uso de situaciones comunicativas en contexto para que los niños realicen producciones escritas.

R/ Considero que mucho, ya que la escuela es el único espacio donde los niños encuentran el gusto por la lectura y la escritura, como nosotros los docentes sus principales modelos para fortalecer estos procesos y con las diversas estrategias que empleamos poco a poco esto los niveles de lectura podrán mejorar.

R/ Como estrategias institucionales propondría picnis de lectura todos los viernes a las últimas horas de la jornada. Narrar, escribir y representar textos narrativos por grados y el concurso del mejor escrito dando pautas sobre las siluetas textuales y teniendo en cuenta las características de los diferentes tipos de textos basado en los referentes de calidad.

R/ Si los niños no entienden un texto empleo como estrategia la lectura de imágenes, relectura del texto, lectura, antes, durante y después, al igual que generación de preguntas que induzcan lo que dice el texto para que el niño comprenda.

R/ En mis clases utilizo la lectura en voz alta modelada por parte de la docente.
Lectura compartida donde todos los estudiantes participen.

Lectura antes, durante y después haciendo uso de textos narrativos.

Retroalimentación verbal de la comprensión de textos.

R/ Cuando a los niños se les dificulta la escritura utilizo estrategias como:
Creo narraciones literarias.

Reporterito del saber.

Estas estrategias se emplean con el fin de motivar a los estudiantes a escribir y a hacer producciones divertidas basadas en sus intereses y partiendo de intenciones comunicativas que les agraden.