



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012**

**Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Maestría en Ciencias de la Educación**

**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE LA LECTURA EN
EL AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BORDONES, DEL
MUNICIPIO DE ISNOS, DEPARTAMENTO DEL HUILA.**

ELIZABETH GÓMEZ CERON

Autor: Elizabeth Gómez Cerón

Tutor: Gabriel Polo Plazas

Panamá, junio de 2018



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución N° 15 del 31 de octubre de 2012**

Facultad de Humanidades y Ciencias Educación

Maestría en Ciencias de la Educación

**DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DE LA LECTURA EN
EL AULA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BORDONES, DEL
MUNICIPIO DE ISNOS, DEPARTAMENTO DEL HUILA**

**Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister en
Ciencias de la Educación**

Autor: Elizabeth Gómez Cerón

Tutor: Gabriel Polo Plazas

Panamá, junio de 2018

Resumen

El presente trabajo de grado titulado “Desarrollo de habilidades y destrezas de la lectura en el aula de la Institución Educativa Bordones, del municipio de Isnos, departamento del Huila”. Esta investigación se realizó con el objetivo Determinar el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila..

Esta investigación se basó en el uso del proyecto de aula, el cual se entiende como una apuesta didáctica, fundamentada en una perspectiva de enseñanza y aprendizaje que busca modificar las formas actuales de acceder al conocimiento, en un proceso de construcción permanente, es una alternativa más para facilitar los procesos de enseñanza de lectura y la comprensión lectora en los niños y niñas de educación básica primaria.

La investigación se apoyó en los procedimientos de la investigación cuantitativa, de tipo experimental y diseño pre experimental; para buscar fortalecer los procesos formativos en la enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en donde se muestren evidencias de lo que sucede en el salón de clase a través de la estrategia, en un tiempo determinado y con un fin común a través de los proyectos de aula a través de estrategias didácticas que busquen fortalecer los procesos académicos en relación con la lectura y la comprensión lectora..

Al implementar el proyecto de aula para mejorar el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes se evidenció que esta mejora los

procesos atendiendo a los diferentes tipos y estilos de aprendizaje en los estudiantes, la propuesta metodológica partió de los intereses y necesidades de los estudiantes dejando a un lado la enseñanza tradicional y se apostó por un proyecto de aula contextualizado.

Palabras clave: Lectura, tipos de lectura, comprensión lectora, proyecto de aula.

Abstract

The present degree work entitled "Development of reading skills and abilities in the classroom of the Bordones Educational Institution, in the municipality of Isnos, department of Huila". This research was carried out with the objective of determining the development of reading skills and abilities in the classroom, framed in a classroom project that favors the integration of disciplinary knowledge with the contents established in the curriculum and the interests of the students of the Institution. Educativa Bordones, from the Municipality of Isnos, department of Huila.

This research was based on the use of classroom projects, which is understood as a didactic bet, based on a teaching and learning perspective that seeks to modify the current ways of accessing knowledge, in a permanent construction process, it is an alternative more to facilitate the processes of teaching reading and reading comprehension in primary school children.

The research was based on the procedures of quantitative research, experimental type and pre experimental design; to seek to strengthen the formative processes in the teaching of reading and reading comprehension where they show evidence of what happens in the classroom through the strategy, in a given time and with a common purpose through the projects of classroom through didactic strategies that seek to strengthen the academic processes in relation to reading and reading comprehension.

By implementing the classroom project to improve the development of reading and reading comprehension in students it was evident that this process improves the different types and styles of learning in students, the

methodological proposal was based on the interests and needs of the students leaving aside traditional teaching and opted for a contextualized classroom project.

Keywords: Reading, types of reading, reading comprehension, classroom project.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo en primer lugar a Dios; maestro y guía, por iluminarme y darme sabiduría en la conclusión de mi proyecto.

A mis padres (Q.P.D) que desde el cielo me acompañan.

A mi esposo, Milsiadés Sánchez y a mi hija Natalia Melissa Sánchez por su paciencia y apoyo durante el trayecto de la carrera, que en efecto fueron el pilar fundamental para alcanzar esta meta; ser magister y mejorar a nivel profesional y personal,

Al profesor Mg. Gabriel Polo Plazas por su gran apoyo y colaboración durante la carrera.

“EL ÉXITO CONSISTE EN CONFIAR EN TI, NO DEPENDER DE NADIE, Y TENER EN MENTE QUE NO HAY NADA IMPOSIBLE”

Donald Trump

Agradecimientos

Primero a Dios, por iluminarme y fortalecerme en cada instante y permitirme culminar con éxito esta maestría,

A mi esposo Milsiadés Sánchez y a mi hija Natalia Melissa Sánchez por su apoyo y amor incondicional;

A mis estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Bordones Sede La Muralla por ser la motivación y como niños ayudar en el desarrollo de cada una de las prácticas.

Con aprecio cariño y respeto a todos los educadores de la UMECIT; pioneros de un futuro mejor, gracias por su continuo aporte y estímulos, he logrado el instrumento que hoy estoy finalizando.

Al magister Gabriel Polo Plazas por su asesoría, apoyo y motivación,

A mis compañeras de la maestría Ciencias de la Educación por su constante apoyo y todas aquellas personas que de una u otra manera han colaborado en la realización de este trabajo.

Índice general

Resumen	iii
Abstract	v
Dedicatoria	vii
Agradecimientos	viii
Índice general	ix
Lista de tablas	xiii
Lista de gráficos	xv
Introducción	17
CAPITULO I	19
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	19
1.1. Descripción de la problemática	19
1.2 Formulación de la pregunta de investigación	21
1.3 Objetivos de la investigación	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos	21
1.4 Justificación e impacto	22
CAPITULO II	24
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	24

2.1 Antecedentes de la investigación	24
2.1.1 A nivel internacional.....	24
2.1.2 A nivel Nacional.....	27
2.1.3. A nivel Regional.....	30
2.2 Bases teóricas.....	30
2.2.1 Habilidades y destrezas en la lectura y su comprensión.....	30
2.2.3 Leer. Conceptos y apreciaciones.....	36
2.2.4 Proceso psicológico de la Lectura.....	37
2.2.5 Tipos de Lectura.....	38
2.2.6 Comprender: una actividad estratégica.....	42
2.2.7 Acercamiento al concepto de Proyecto de Aula.....	44
2.2.8 Fines de los proyectos de aula.....	46
2.2.9 El papel de los docentes en la implementación de los proyectos de aula.....	47
2.2.10 El proyecto de aula desde una perspectiva diferente.....	49
CAPÍTULO III.....	50
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	50
3.1 Enfoque de la investigación.....	50

3.2 Tipo de investigación.....	51
3.3. Diseño de la investigación.....	52
3.4.1 Hipótesis general.....	53
3.4.2 Hipótesis nula.	53
3.5 Población y muestra.....	54
3.5.1 Población.....	54
3.5.2 Muestra.....	54
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	55
3.6.1 Técnicas de la investigación.....	55
3.6.2 Instrumentos.....	56
3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	57
CAPÍTULO IV	59
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	59
4.1 Interpretación de los datos recolectados.....	59
4.2 Análisis de los resultados.....	75
CAPÍTULO V	80
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	80
5.1 Denominación de la propuesta	80

5.2 Descripción.....	80
5.3 Fundamentación.....	81
5.4 Objetivos.....	85
5.4.1 Objetivo General.....	85
5.4.2 Objetivos Específicos.....	86
5.5 Beneficiarios.....	86
5.6 Productos.....	87
5.7 Localización.....	88
5.8 Metodología.....	88
5.9 Cronograma.....	89
5.10 Recursos.....	89
5.11 Presupuesto.....	90
5.12 Sistematización de la propuesta.....	90
CAPÍTULO V.....	106
1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	106
6.1 Conclusiones.....	106
6.2 Recomendaciones.....	108
BIBLIOGRAFÍA.....	110
ANEXOS.....	114

UNMECIT

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. LE GUSTA LEER.....	59
TABLA 2. PRESENTA DIFICULTAD EN EL MOMENTO DE LEER	60
TABLA 3. UTILIZA PROYECTOS DE AULA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN DE LECTURA.....	62
TABLA 4. LOS PROYECTOS DE AULA CONTRIBUYEN A QUE COMPRENDAN MEJOR UN TEXTO.....	63
TABLA 5. LE GUSTA TRABAJAR CON PROYECTOS DE AULA EN CLASE.....	64
TABLA 6. CUANDO LEE UN TEXTO NARRATIVO RECONOCE LA INFORMACIÓN QUE PRESENTA UN TEXTO.....	65
TABLA 7. IDENTIFICA LAS ACCIONES QUE REALIZAN LOS PERSONAJES DENTRO DEL TEXTO NARRATIVO	66
TABLA 8. CUANDO LEE IDENTIFICA EL ESPACIO DONDE OCURREN LOS HECHOS.....	67
TABLA 9. CUANDO LEE CUALQUIER TIPO DE TEXTO, PUEDE IDENTIFICAR FÁCILMENTE EL TEMA.....	68
TABLA 10. CUANDO LEE UN TEXTO PUEDE IDENTIFICAR LA FORMA COMO SE ORGANIZAN LAS IDEAS.....	69
TABLA 11. CUANDO LEE UN TEXTO, PUEDE SACAR ALGUNAS CONCLUSIONES DE LO QUE LEE.....	70
TABLA 12. RECONOCE A QUIÉN ESTÁN DIRIGIDOS LOS TEXTOS QUE LEE.....	71

TABLA 13. ASUME UNA POSTURA PERSONAL SOBRE EL TEMA O PROBLEMA TRATADO EN LOS TEXTOS QUE LEE.....	72
TABLA 14. RECONOCE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA QUE TIENE LOS TEXTOS QUE LEE.....	73
TABLA 15. RECONOCE ASPECTOS IDEOLÓGICOS Y SIMBÓLICOS PRESENTES EN LOS TEXTOS.	74

LISTA DE GRÁFICOS

GRAFICO 1. LE GUSTA LEER.....	60
GRAFICO 2. PRESENTA DIFICULTAD EN EL MOMENTO DE LEER	61
GRAFICO 3. UTILIZA PROYECTOS DE AULA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE COMPRESIÓN DE LECTURA.	62
GRAFICO. 4. LOS PROYECTOS DE AULA CONTRIBUYEN A QUE COMPRENDAN MEJOR UN TEXTO.	63
GRAFICO. 5. LE GUSTA TRABAJAR CON PROYECTOS DE AULA EN CLASE.	64
GRAFICO 6. CUANDO LEE UN TEXTO NARRATIVO RECONOCE LA INFORMACIÓN QUE PRESENTA UN TEXTO.	65
GRAFICO 7. IDENTIFICA LAS ACCIONES QUE REALIZAN LOS PERSONAJES DENTRO DEL TEXTO NARRATIVO.....	66
GRAFICO 8. CUANDO LEE IDENTIFICA EL ESPACIO DONDE OCURREN LOS HECHOS	67
GRAFICO 9. CUANDO LEE CUALQUIER TIPO DE TEXTO, PUEDE IDENTIFICAR FÁCILMENTE EL TEMA.....	68
GRAFICO 10. CUANDO LEE UN TEXTO PUEDE IDENTIFICAR LA FORMA COMO SE ORGANIZAN LAS IDEAS.	69
GRAFICO 11. CUANDO LEE UN TEXTO, PUEDE SACAR ALGUNAS CONCLUSIONES DE LO QUE LEE.	70
GRAFICO 12. RECONOCE A QUIÉN ESTÁN DIRIGIDOS LOS TEXTOS QUE LEE.....	71

GRAFICO 13. ASUME UNA POSTURA PERSONAL SOBRE EL TEMA O PROBLEMA TRATADO EN LOS TEXTOS QUE LEE.....	72
GRAFICO 14. RECONOCE LA INTENCIÓN COMUNICATIVA QUE TIENE LOS TEXTOS QUE LEE.	73
GRAFICO 15. RECONOCE ASPECTOS IDEOLÓGICOS Y SIMBÓLICOS PRESENTES EN LOS TEXTOS.....	74

Introducción

Leer acción indispensable para la vida, por ende se aprende desde los primeros años de edad, los niños y niñas antes de conocer e interpretar las diferentes letras del alfabeto leen imágenes, gestos, sonidos para luego llegar a hacerlo como el proceso de descifrar los códigos alfabéticos; por ello cobra tanta importancia el proceso lector de niños y niñas para su formación personal y académica puesto que la lectura está presente en todo lo relacionado con diferentes ámbitos y específicamente con el escolar, en el que estarán inmersos durante los primeros años de su vida, por tal razón debe otorgársele importancia incluso desde el hogar.

La lectura es una actividad que se debe motivar en los niños y niñas incluso desde la gestación, sin embargo el panorama frente a esta actividad no es el más alentador se estima que en muchos de los países de América Latina y Colombia, específicamente, el índice de lectura es mínimo comparado con países de Europa, lo que se ve reflejado en la poca comprensión de textos sencillos en la población escolar de muchas instituciones educativas del país, por ello el proceso lector se ha convertido en un tema de investigación de docentes de instituciones del sector urbano y rural e incluso de estudiosos y expertos. En este momento se evidencia aún más la importancia de indagar en la manera como se llevan a cabo las prácticas de enseñanza de la lectura y las concepciones que se tiene de ésta.

Otro aspecto que preocupa es los resultados obtenidos en las diferentes pruebas que se le aplican a los estudiantes de todos los niveles de educación las cuales arrojan resultados poco favorables, lo cual se debe a múltiples factores como la falta de motivación por parte de los padres de familia, falta de ambientes lectores, ejercicios de lectura rápida sin ningún

tipo de comprensión, lectura de los medios de comunicación especialmente la televisión, la internet o videojuegos y prácticas tradicionales en el colegio que sobredimensionan el interés por la decodificación rápida y temprana lo que aleja a los niños y niñas de los procesos en los que se les inculquen hábitos de lectura que le contribuyan a su formación académica.

Atendiendo a la importancia de la lectura en los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los establecimientos educativos, se hace necesario hablar de la lectura en voz alta como una alternativa que docentes de todas las áreas pueden utilizar para optimizar la comprensión, atendiendo a la utilidad que se le ha atribuido a esta en los últimos tiempos, con miras al mejoramiento de la calidad educativa que se ofrece y por la necesidad de hacer de la comprensión un factor presente necesario para alcanzar los niveles de interpretación requeridas para dar razón de lo que se lee al igual que argumentar y proponer en torno a la lectura.

La escuela es el escenario adecuado para la formación integral de los seres humanos, por esta razón es que en ella se debe abordar los temas necesarios para la vida, por ende la comprensión lectora se convierte en una de las habilidades que se debe desarrollar debido a que en el hogar no es mucho lo que padres de familia hacen por desarrollar y fortalecer esta habilidad tan necesaria para llegar a ser crítico y aportar en un sociedad globalizada y cambiante donde ser actor permite tomar decisiones acertadas y edificantes para la vida, además de hacer de la lectura una habilidad significativo y placentero, que puede transmitir a los que le rodean.

CAPITULO I

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1. Descripción de la problemática

Desarrollar habilidades y destrezas al momento de leer es una de los objetivos del proceso formativo de la escuela, teniendo en cuenta que ésta es uno de los primeros centros de formación de los seres humanos, quienes interactúan, comparten, aprenden y se forman académica y personalmente para la vida. Por esta razón se hace necesario reflexionar sobre la necesidad de que los estudiantes al leer comprendan lo que han leído y no se trata de algo más que llevar la vista a través de diferentes párrafos de un texto, debe convertirse en una representación mental que consiga establecer una estrecha relación de los sentidos y donde juega un papel importante la atención e imaginación que articulados pueden ser el resultado de una comprensión exitosa.

Este proyecto de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila, Colombia en la que se identificó que los estudiantes de básica primaria se encuentran en un nivel bastante bajo en lo referente a habilidades y destrezas de lectura y por ende de la comprensión de textos, se evidencia el poco interés en actividades relacionadas con lectura de textos, dificultades para decodificar,

escases de vocabulario, poca fluidez verbal, problemas de memorización lo que dificulta en gran medida las actividades propuestas por los docentes, el avance en los diferentes temas, e incluso en el rendimiento académico de los niños y niñas.

Situación que preocupa a la docente quien es la encargada de dirigir las actividades en los diferentes grados teniendo en cuenta que se trata de una sede en la zona rural y comúnmente denominada unitaria, lo que quiere decir que es una sola docente para todos los grados y que se ve retrasada en algunas de estas por la no comprensión de lo que se plantea con los grados superiores a quienes debe dedicarles un poco más de tiempo realizando las explicaciones pertinentes para que puedan desarrollar las labores asignadas.

El propósito de esta investigación es encontrar alternativas de solución a la problemática identificada, atendiendo a los requerimientos que los entes encargados de velar por los procesos formativos exigen y que son evaluados desde los primeros grados en las pruebas aplicadas. Por ello se hace necesario diseñar, elaborar e implementar una propuesta donde mediante diversas herramientas y ambientes de aprendizaje se logra minimizar y hasta erradicar esta situación que aqueja la comunidad estudiantil de la institución mencionada.

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo influye los proyectos de aula en el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula para favorecer la integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes?

1.3 Objetivos de la investigación

1.3.1 Objetivo general.

Determinar el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila.

1.3.2 Objetivos específicos.

1. Diagnosticar las actuales habilidades y destrezas de la lectura que tienen los estudiantes de la institución educativa Bordones del Municipio de Isnos, departamento del Huila.

2. Identificar las estrategias adecuadas para desarrollar las habilidades y destrezas de la lectura y la manera de dirigirlas desde un proyecto de aula.
3. Diseñar la propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes.

1.4 Justificación e impacto

En la escuela y en la educación en general, el concepto de proyecto de aula ha tenido una enorme importancia no solo como estrategia propia de la planeación educativa, sino como un plan de acción fundamentada y organizada que actúa en el aula y en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por ello es de vital importancia pensar en los alcances de los proyectos de aula en los diferentes temas de las asignaturas del currículo.

Además la formación social, cultural y académica como funciones explícitas de la educación, abre las puertas para incluir en mi labor a toda la comunidad que rodea la institución con el objetivo de orientar el bienestar de todos. Convirtiendo en uno de los elementos centrales del trabajo el aporte del investigador desarrollado en la propuesta de solución al problema planteado, en el cual permite formular, reformular o cuestionar los conocimientos sobre el campo académico específico.

La presente investigación pretende ser un aporte muy significativo tanto para la comunidad de la vereda Bordonos como para la comunidad educativa de la institución La Muralla del Municipio de San José de Isnos debido a que mediante la implementación de las medidas necesarias se proyecta el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, factor que afecta a los estudiantes y que mediante un proceso de investigación se quiere solucionar debido a la trascendencia en el proceso formativo que requiere en la actualidad niños, niñas y jóvenes con capacidades es este aspecto para el buen desarrollo de su formación, de igual manera que sean competentes y por ende útiles a la sociedad, donde leer es una actividad que se requiere como parte de un proceso de formación académica.

La importancia de la investigación radica en la implementación de una propuesta didáctica que puede aportar muchos beneficios referente al tema de proyectos de aula y habilidades y destrezas de la lectura y por ende de la comprensión las cuales relacionados facilitan los procesos de enseñanza y aprendizaje, esenciales para formar personas integrales donde se cambien los estereotipos en los que en ocasiones se estancan sin permitir que trascienda y sea significativo y gratificante desde todos las apreciaciones, donde al articular la labor de los docentes, estudiantes y padres de familia se convierta en una experiencia nueva, enriquecida con la participación de todos y donde su formación se enriquezca desde diferentes puntos de vista.

CAPITULO II

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 A nivel internacional.

En primer lugar se encuentra Madero, S. Irma, P (2011) con la tesis para obtener el título de Doctor en Educación denominado: El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria; quien no traza objetivos específicos sino que establece una serie de preguntas denominadas de investigación para dar comienzo a su proyecto.

En lo que concierne a las conclusiones plantea un capítulo extenso referente a estas donde realiza una especie de comparación entre un grupo de lectores que ella denomina de altos lectores donde expone los pasos que siguen al momento de abordar un texto, De igual manera señala que las estrategias son el camino a seguir para abordar este proceso de manera más efectiva, así mismo menciona que el pensamiento metacognitivo es un precursor del uso de estrategias lectoras. “Enseñar estrategias de comprensión lectora supone abordar la lectura desde una perspectiva de deconstrucción de significados. Se les enseñaría a los alumnos que la

comprensión no siempre es inmediata, que si a la primera no se logra la comprensión podría utilizar estrategias para alcanzarla.

Los alumnos aprenderían que los textos no siempre son sencillos, que los conocimientos que transmite el texto se enlazan con otros. Todos estos aprendizajes ayudarían a que los alumnos adquieran creencias constructivas acerca de la lectura. Pero lo más importante es que los alumnos aprendan que ellos pueden hacer algo por comprender un texto complejo” Lo anterior muestra que el estudiante debe tener un rol protagónico en el proceso de formación en comprensión lectora donde el docente debe guiarlo y acompañarlo.

Esta investigación es importante para la nuestra dado que muestra que existen muchas maneras de mejorar los resultados en cuanto a la comprensión lectora en estudiantes de todos los niveles de escolaridad, en vista de que la lectura y la comprensión se encuentran presentes en todo el proceso de formación académica, personal y profesional de los seres humanos y que debe darse bajo las mejores condiciones.

En segundo lugar se encuentra Andino, Alída, (2015) con el proyecto previo a obtener el título de Magister en Ciencias de la Educación, denominado: Estudio de comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje significativo de los alumnos de 6to año paralelo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Brethren, quien planteó como uno de los objetivos específicos: Determinar los niveles de comprensión lectora de los alumnos de 6to año de educación básica mediante un test de comprensión lectora, el cual tiene cierta relación con el mencionado en el anterior párrafo, lo que indica que a la hora de hablar de la comprensión lectora las autores le otorgan gran importancia a determinar el nivel en el que se encuentran los estudiantes sin

importar si es en el nivel de primaria o de básica, puesto que este tema es indispensable en todos los niveles de educación porque leer es un acto que se encuentra presente en los escenarios educativos de toda la vida .

En cuanto a las conclusiones son muy concretas, tienen en cuenta varios temas que se relacionan directamente con la importancia que se le atribuye a la comprensión lectora como una de las habilidades que permite un aprendizaje significativo, mejor desempeño en las labores escolares, aumento del vocabulario, mejoras en su capacidad de redacción y ortografía, de igual manera menciona la importancia de un acompañamiento puesto que la motivación para leer puede surgir sin presión o invitación, sin embargo sino existe una persona con la cual compartir dudas e inquietudes ésta puede perderse, por lo que se le da importancia al docente quien es el orientados de los diferentes procesos de los estudiantes y a quien se le atribuye un grado de compromiso y responsabilidad para alcanzar los propósitos.

En tercer lugar se encuentra Muñoz. Eyleen (2007), con el proyecto: “Estrategias didácticas para mejorar la Comprensión Lectora”, en la Escuela Rosalina Pescio Vargas Comuna Peñaflor” quien formuló como uno de sus objetivos específicos: Confeccionar guías de aprendizaje que apunten a la comprensión lectora en base a estrategias de lecturas; el cual tiene relación con el tercero de la presente tesis debido a que se hace necesario diseñar un recurso que contribuya con la comprensión lectora en los estudiantes debido a que no es una situación que se experimente solamente en nuestro país. En cuanto a las conclusiones la autora no planteó a las que llegó con la implementación de las estrategias, pero no cabe duda que es una buena propuesta que puede ser puesta en práctica por docentes para los diferentes

niveles de educación básica primaria, realizando los ajustes pertinentes y acorde a la población a la cual vaya dirigida.

2.1.2 A nivel Nacional.

En primer lugar se encuentra Grillo. Andrea, Leguizamón, S Deissy, V y Sarmiento, C. Jessika I (2013), con la tesis de maestría en pedagogía titulada: Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC; quienes plantearon el siguiente objetivo general: Mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas empleando una herramienta TIC como recurso, a la par plantearon cinco objetivos específicos apuntando al general. Es de destacar que existen investigaciones que muestran que la comprensión lectora se puede mejorar desde las diferentes áreas del currículo con la ayuda de recursos tecnológicos que gozan de agrado y aceptación entre los estudiantes. En lo pertinente a las conclusiones las autoras indican que la información recogida con la aplicación de las encuestas fue de suma importancia debido al aporte de dicho instrumento, asimismo que la práctica de la lectura aumento al igual que el interés por el uso de las tics en el proceso de aprendizaje, en cuanto a los docentes se evidenció que comprendieron la importancia de involucrar las tics en su ejercicio profesional.

Este proyecto es relevante para este debido a que muestra como desde las tecnologías de la información y la comunicación es posible motivar a los estudiantes de básica primaria en cuanto al tema de comprensión lectora, cabe resaltar que en ocasiones en las zonas rurales el acceso al internet es

bastante limitado, sin embargo existen herramientas que pueden ser implementadas sin acceso a la red y que favorecen en gran medida los procesos de formación y por consiguiente los de enseñanza y aprendizaje.

En segundo lugar se halla Arango, G. Lilián, R, Aristizábal, A. Norma, L, Cardona, T. Azucena, Herrera, C. Sonia, P, Ramírez, C. Olga L (2015); con la tesis de maestría en enseñanza de las ciencias denominada: Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria, quienes trazaron como primer objetivo específico: Identificar las dificultades que tienen los estudiantes frente a la comprensión lectora, el cual se relaciona con el primero de esta investigación teniendo en cuenta que no se deben proponer soluciones sin conocer en primera medida la raíz del problema debido a que se puede cometer errores al diseñar las posibles alternativas de solución.

Referente a las conclusiones las autoras plantearon bastantes, sin embargo a nivel general se destaca que señalan que mejoró el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero, así mismo que al implementar cambios en la manera de enseñar se generan cambios en la manera como los niños y niñas aprenden, el éxito de la comprensión lectora está sujeto a la metodología de los docentes, la enseñanza de estrategias metodológicas está asociada a la capacidad de cada estudiante para detectar las dificultades que se tienen, a la par sugieren fomentar la cultura de la metacognición donde cada educando sea responsable de su aprendizaje a su propio ritmo.

Esta investigación es pertinente para la presente en vista de que se deben aplicar todas las posibles opciones a la hora de pensar en el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los niños y

niñas del nivel de básica primaria de las instituciones educativas, puesto que de esta manera podrán adquirir los conocimientos necesarios para afrontar los requerimientos actuales y por ende ser individuos competentes.

En tercer lugar se encuentra Ramos, G. Zulema (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales, tesis elaborada para optar al título de Magister en la enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales, quien en su propuesta de investigación planteó cuatro objetivos específicos dentro de los que se encuentra: Implementar una estrategia basada en el planteamiento de preguntas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez, el cual tiene relación con el objetivo general de la presente investigación, considerando la relevancia que actualmente las estrategias y herramientas didácticas y pedagógicas en los procesos de enseñanza de las asignaturas denominadas obligatorias al igual que de las optativas. Cabe resaltar que la comprensión lectora se puede transversalizar en estas áreas debido a su aplicabilidad.

En lo concerniente a las conclusiones la autora indica que los avances son significativos en cada nivel de comprensión, no obstante indica que es necesario realizar un diagnóstico inicial para conocer el nivel de comprensión de los estudiantes para trazar el camino a seguir, a medida que se avanza la complejidad también lo hace, igualmente afirma que un docente de este campo se puede preparar para fortalecer la comprensión lectora.

El anterior proyecto es relevante para el presente debido a que es un claro ejemplo de la necesidad que existe en los estudiantes de diferentes niveles en formarse en comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento con el fin de alcanzar las metas propuestas.

2.1.3. A nivel Regional.

En este nivel, en el municipio no se encontraron investigaciones relacionadas con el tema a investigar, debido a las personas que realizan estudios de postgrados pocas veces publican sus investigaciones y no reposan en las bibliotecas a nivel municipal.

2.2 Bases teóricas

A continuación se relacionan las posturas que varios autores hacen sobre los planteamientos principales de la investigación y los aspectos legales que sustentan dichos planteamientos.

2.2.1 Habilidades y destrezas en la lectura y su comprensión.

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar las personas cuando comienzan a leer. No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de gráfica, si no que va mucho más allá y comprende procesos más complejos, por ejemplo la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente (Cassany, 2004. p. 6-23). De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual.

Esto significa que para enseñar a leer hoy en día, es necesario entregarles a los nuevos lectores herramientas apropiadas, las cuales se deben aprender paso a paso, con el objetivo de que sean competentes al momento de enfrentarse a un texto y logren entender no solo el significado de las palabras en forma aislada, sino que una comprensión global respecto a lo leído. Esta no es una tarea sencilla, pues tal como señala el informe del Llece (2009) “Para comprender un texto el lector debe activar los conocimientos lingüísticos y extralingüísticos que tiene almacenados en la memoria e integrarlos con los que el texto expresa de manera explícita e implícita” (p. 13). Es decir, se deben generar casi simultáneamente varios procesos mentales que le permitirán al lector comprender el texto; por lo tanto, se trata de una actividad que tiene un importante nivel de complejidad cognitiva.

Para que los estudiantes, puedan ser capaces de adquirir habilidades de comprensión lectora, es necesario que el proceso de enseñanza de estas habilidades sea intencionado; ya que cuando los alumnos se ven frente a un texto “el lector o receptor decodifica el mensaje gracias a sus habilidades lectoras, su experiencia con el vocabulario, la sintaxis y los conceptos empleados por el autor” (Condemarín, 1981, p.1). Es decir, gracias a las habilidades y estrategias que van aprendiendo y adquiriendo en espacios formales de aprendizaje, los niños son capaces de enfrentarse a la lectura y comprender mejor lo que leen. Para organizar este proceso de enseñanza intencionado, en esta investigación se utilizará la taxonomía de Barrett (Condemarín, 1981, p.9), pues establece una clasificación para enseñar y evaluar la comprensión lectora, que va desde aquellas destrezas que son más fáciles de adquirir, hasta aquellas de orden superior.

Condemarín (1981), afirma que:

Muchos maestros y psicólogos educacionales comparten la creencia de que esas destrezas pueden ser identificadas gracias a una evaluación taxonómica y que, si se desarrollan por separado, al final se integran automáticamente en el acto de la comprensión lectora (p.9)

Con respecto a la taxonomía de Barrett, con la cual se trabajará en este estudio, Condemarín (1981) distingue 5 dimensiones cognitivas y afectivas, estas son:

1. Comprensión literal: Significa identificar toda la información que aparece textual en un texto, en este nivel es posible agrupar el reconocimiento de detalles, ideas principales, secuencias, establecer causas y efectos, y por último, identificar características de los personajes. En este nivel los estudiantes deben buscar la información en el texto, pues aparece explícitamente.
2. Reconstrucción: En este nivel, los estudiantes deben ser capaces de analizar y organizar ideas o información que aparezca en el texto de acuerdo a una clasificación o categoría.
3. Comprensión inferencial: Se refiere a que los alumnos deben usar las ideas, la información explícita y su experiencia para formular hipótesis respecto a detalles, ideas principales y comparaciones.
4. Lectura crítica: Este nivel está enfocado en que el lector pueda emitir un juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos. Es así como se considera apropiado que el lector pueda

establecer relaciones entre la realidad y la fantasía, así como también que emita juicios de valor respecto a un tema.

5. **Apreciación:** En este nivel se deben considerar todos los anteriores, pues se espera que los alumnos puedan evaluar el texto en su globalidad.

Todas ellas están en concordancia con lo establecido en la nueva taxonomía de Bloom (Anderson, Krathwohl y Bloom (2001), ya que es fundamental establecer un orden claro y gradual en los objetivos de aprendizaje de los alumnos cuando se planifica un proceso de enseñanza.

De acuerdo con la taxonomía de Barrett, el primer nivel que corresponde a la comprensión literal, es posible relacionarlo con la habilidad de recordar o buscar información en el texto, pues extraer información explícita no requiere de un proceso cognitivo muy complejo.

El segundo nivel de Barrett se puede vincular con la habilidad de comprender, pues para ser capaces de reconstruir y clasificar la información de un texto es necesario comprender a qué se refiere lo leído y solo así categorizarlo.

En tercer lugar, la comprensión inferencial se podría relacionar tanto con la habilidad de aplicar como la de analizar, ya que se podría concretizar en extraer detalles del texto, aplicarlos y así analizar los datos para generar hipótesis al respecto.

Con respecto a la lectura crítica, es posible vincularla directamente con el análisis de acuerdo a Bloom, pues solo mediante un análisis es posible emitir un juicio valorativo.

De este modo, para poder realizar una apreciación del texto es necesario haber pasado por los pasos anteriores, para finalmente realizar una evaluación del texto.

Por último, en lo que se refiere netamente al proceso lector, cabe la idea de crear, que corresponde al último nivel de pensamiento de la categoría de Bloom. No obstante, como ya se ha manifestado en las páginas anteriores, hoy en día se concibe la lectura comprensiva como un acto de participación en la sociedad y desde ese punto de vista, la creatividad surge como la elaboración de respuestas y opiniones con fundamentos que se pueden elaborar respecto a los texto leídos: lo que conlleva precisamente al sentido que le damos en la actualidad a la lectura.2.2.2 Proceso de la Lectura.

Según Drucker, P. (2012) “el proceso de lectura son fases que el estudiante debe cumplir para entender, comprender, asimilar y de esta manera logrará fijar los conocimientos en la parte cognitiva, para mediante la creatividad elevar su nivel intelectual de manera adecuada, pero siempre y cuando el docente enseñe a potencializar el pensamiento, elevando los niveles lectores que cada individuo posee” (pp.98).

El proceso que debe cumplir la lectura es: la pre-lectura, la lectura y la pos – lectura. El docente durante la práctica en las horas clase, es importante poner en funcionalidad, las capacidades que es necesario trabajar en el momento de la lectura, poniendo en énfasis los tres procesos acordes a desarrollar para que la lectura sea eficiente.

a) La pre-lectura

En esta etapa el niño despierta el interés y la curiosidad por lo que va a leer. Al mismo tiempo pone ciertas capacidades intelectuales, durante la actividad, como es el pensar, pronunciar y articular las palabras de manera correcta.

b) La lectura

Se refiere al acto de leer propiamente dicho, en el aspecto mecánico, de entonación y de Comprensión. Siendo un acto más organizado, complejo donde intervienen, muchísimas capacidades, para leer, que se entiende será un proceso de aprehender, asimilar los contenidos para luego ser descifrados, para encontrar sentido en el texto.

c) La pos-lectura

Es la etapa de reconstrucción del texto leído, la interpretación para llegar a la comprensión y la construcción de nuevos significados. Luego de desarrollar y construir el conocimiento a través de la pos-lectura, es importante promover el aprendizaje significativo, para que sea puesto en práctica durante su vida, cómo un saber funcional.

Drucker, P. (2012) menciona que “es importante que los educandos, luego del proceso lectura pongan en funcionalidad aspectos muy puntuales individuales, mediante el desarrollo de las capacidades, cómo el razonar, pensar, interpretar, inferir, construir nuevos conocimientos de manera significativa, aportando directamente al crecimiento cognitivo de los estudiantes en formación” (pp.99).

La lectura constituye un proceso de capacitación del significado planteado por un texto mediante símbolos impresos. Este proceso desde el punto de vista de la enseñanza, está constituido por dos etapas: aprender a leer y leer con progresiva comprensión y fluidez. El lector evoluciona en la captación del significado de acuerdo a su nivel de desarrollo perceptivo – cognitivo, y a su familiarización con el lenguaje de los textos. La mayoría de los estudiantes desarrollan sus habilidades de comprensión lectora en la medida que interactúan en los textos escritos.

Cuando el docente utiliza metodologías que no son acordes a las necesidades del o de los diferentes grados, la enseñanza es mecánica y sin trascendencia. Es necesario que mediante la reflexión capacitación el docente, cambie de actitudes en la concepción misma de lo que representa el aprendizaje. La falta de capacitación, desconocimiento o simple falta de compromiso de los docentes hace que no empleen los métodos, herramientas y estrategias que permitan favorecer la comprensión mediante la lectura porque se promueve en forma exagerada la enseñanza mecánica de ésta.

2.2.3 Leer. Conceptos y apreciaciones.

El Ministerio de Educación Nacional, afirma que:

“Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres

factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión” (MEN, 1998, p. 72).

Torre, F. (2005), menciona que “la lectura es un proceso de entendimiento y procesamiento de datos, donde los seres humanos percibimos y comprendemos letras, palabras y frases de la lengua española, por lo que está íntimamente ligada con la enseñanza y aprendizaje” (pp.86).

Para Vieiro, P. (2004) “la lectura es la capacidad de decodificar la información de signos de cada elemento lingüístico con el propósito de comprender e integrar ideas básicas o relevantes para el aprendizaje” (pp.114).

Puede decirse que la lectura es la capacidad de entender significados de letras, palabras, oraciones y frases de diferentes textos escritos que nos permiten obtener información y ampliar nuestros conocimientos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

2.2.4 Proceso psicológico de la Lectura

Calle, S. (1999) señala que dentro del proceso psicológico de la lectura es necesario conocer que es un proceso sistemático en razón del desarrollo gradual cognitivo donde cobran importancia las siguientes etapas:

- a) La Percepción: Acto en el cual el lector percibe los símbolos escritos.
- b) La Comprensión: En esta etapa traduce los símbolos gráficos en ideas,
- c) La Interpretación: El lector capta las ideas y sentimientos del autor.

d) La Reacción: El lector asume una actitud de aceptación o rechazo a las ideas expresadas por el autor.

e) La Integración: Enriquece el vocabulario en el fondo de sus experiencias” (pp.91).

2.2.5 Tipos de Lectura.

Chicaiza (2015) expone que existen diferentes tipos de lectura las cuales se muestran a continuación

a) Lectura fonológica

Este tipo de lectura busca el enriquecimiento del vocabulario a partir de oposiciones fonológicas. Para esto se aconseja la elección de textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora que tienen los estudiantes sino a sus intereses. Mediante la lectura fonológica se ejercita la pronunciación clara de los vocablos; se consigue una adecuada modulación de la voz, al igual que, un manejo global de la cadena gráfica.

b) Lectura denotativa

Esta lectura relaciona en forma taxativa la comprensión del texto. Por lo que es necesario conocer término por término su acepción, de esta manera se estructuran los dos planos del Significante y el significado. Esta permite reconocer elementos explícitos del texto. La lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto. Significa precisión; adecuación del termino al objeto y al conocimientos de su estructura en los dos planos del significante y el significado. Lleva al lector a identificar personajes, objetos, características,

escenario, distinguir las principales acciones o acontecimientos que arman el texto y el ordenen en que sucede.

c) Lectura connotativa o de extrapolación

Se refiere a un nivel más profundo de comprensión, ya que el lector puede interpretar gráficos y deducir procesos lingüísticos enfocados a la enseñanza. La lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía. Es decir en esta lectura los estudiantes son capaces de reorganizar la información y encontrar los elementos implícitos en el contenido del texto.

d) Lectura de estudio

Este tipo de lectura, le permite al alumno utilizar como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. De temas específicos que conducen algo que requieren conocer para informarse y poner en funcionalidad la misma, con un propósito reforzar los aprendizajes por medio de esta lectura, potenciar los aprendizajes de manera activa.

e) Lectura Oral

Es la que realizamos en voz alta, la misma que sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. Este tipo de lectura no es frecuente, pero es el primero que practicamos. Este tipo de lectura es trabajada para potenciar tanto los sonidos y fijar los saberes tratados durante el proceso de aprendizaje.

f) Lectura silenciosa

Es la que realizamos sin expresar lo que leemos a las demás personas, esta sirve para información personal. Tomando en cuenta que le permite interiorizar los saberes, potenciando los aprendizajes en la parte cognitiva de los educandos, este tipo de lectura es buena porque trabaja todas las capacidades individuales de los educandos.

g) Lectura global

Este tipo de lectura lo que consigue es enfocar lo fundamental del texto, para formarse una idea general sin fijarse en los detalles. Entonces es necesario poner en práctica, para conocer de qué se trata o está enfocado el tema del libro, para hacerse una idea general y determinar los contenidos que se encuentran dentro del contexto del libro.

h) Lectura selectiva

Es una lectura de búsqueda de aspectos muy concretos y de interés para el lector. Permite encontrar temas específicos con contenidos seleccionados, que ayuda a potencializar los aprendizajes de un determinado tema de estudio, este tipo de lectura es recomendada porque muchas veces el educando lee por leer, muchas veces temas nada oportunos.

i) Lectura crítica

Con este tipo de lectura tratamos de entender lo que dice el autor y establecer relaciones con nuestros conocimientos respecto al tema lo que permite ampliar los conocimientos con mayor claridad y precisión, es la

lectura a la que el estudiante debe llegar ya que esta le permite comprender la lectura. Poniendo de manifiesto ciertas capacidades como el razonar, pensar, analizar, reflexionar, y la producción de ideas, que solo se logra cuando el contenido tratado fue comprendido por el educando.

j) Lectura reflexiva

Es la lectura que realiza la persona pensadora que mientras lee se va formando una lluvia de ideas que va relacionando con las que ya tiene sobre el tema y puede emitir juicios de valor sobre lo leído. Para eso es importante que los estudiantes durante el proceso, razone, analice y sobre todo le permita reflexionar, para poder desarrollar y construir el conocimiento en torno a la lectura, siendo una de las más enriquecedoras, fortaleciendo la calidad de la educación.

k) Lectura informativa

Es un tipo de lectura orientado a obtener una visión general del contenido para dar respuesta a una cuestión científica. Es una lectura rápida de atención detallada o difusa, permite encontrar datos muy útiles para el estudio, que permita fundamentar de mejor forma el contenido.

l) Lectura formativa

Es la que realmente sirve para saber dominar la información y el contenido, esta lectura debe ser cuidadosa, lenta al principio y más rápida después, permite releer las veces que sea necesario para integrarla a la memoria, comprenderla y expresarla de acuerdo a la concepción.

2.2.6 Comprender: una actividad estratégica.

Se considera que la comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector debe proceder de manera inteligente cuando lee, es decir razonar, pensar, reflexionar, analizar, y la producción de ideas en torno a la información, en función de propósitos y demandas contextuales; particularmente debe aproximarse de esta forma inteligente y estratégica cuando lee para aprender de los textos y cuando realiza actividades de pensamiento complejo.

Para Ortiz, A. (2012) “las actividades tendientes a poner en práctica son las estrategias de comprensión, una de las herramientas con que potenciar, es la lectura, que le permite desarrollar las capacidades de interiorizar la información en la parte cognitiva, el educando busca mejorar las condiciones de asimilar y una de ellas es cuando el docente pone en práctica mecanismos que facilitan los conocimientos de manera eficiente” (pp.135).

De modo que, un lector al enfrentarse a un texto abre una posibilidad novedosa de entablar un dialogo (aunque en este caso un modelo de interacción distinto al que ocurre en el lenguaje oral, más allá del tiempo y espacio inmediato) y una comunicación con los otros como nos los han enseñado los teóricos. El otro factor de importancia incuestionable dentro de la triada que estamos presentando en esta sección, es el contexto cultural. De ningún modo debe ser entendido como un “telón de fondo” físico donde ocurren los encuentros entre lector y texto sino como un auténtico entretejido que conforman prácticas culturales de los estudiantes durante el proceso enseñanza.

Gee, M. (2002) afirma que “el lector vive y participa dentro del proceso enseñanza y promueven determinadas prácticas letradas, se emplean ciertos géneros, e incluso se utilizan ciertos modelos culturales de interpretación. Al participar en ellas con otros más letrados, los lectores aprendices se apropian de las mismas y se definen a sí mismos como miembros de una comunidad letrada que tiene la posibilidad de acceder a las múltiples formas de conocimiento tanto en espacio físico (bibliotecas), o instrumentos (textos, periódicos) y recursos (sitios web) especialmente creados para ello” (pp.234).

Jolibert (1995), menciona que desafortunadamente, en las escuelas ocurren muchas actividades de lectura abstracta, sin sentido y fuera de las situaciones comunicativas y sociales de uso genuino, no solo en las clases de lengua sino también en las otras asignaturas del currículo. Es decir, aparecen como actividades descontextualizadas por lo que los alumnos pierden muchas oportunidades para aprender a utilizar las pistas y huellas necesarias para interpretar los textos dentro de contextos auténticos de uso situado.

Todo acto de la lengua sea esta oral o escrita tiene siempre un sentido, tiene una función social comunicativa. En otro orden de ideas, en la cotidianidad del aula y fuera de ella los estudiantes lectores encuentran textos continuos y discontinuos. Los primeros evidentemente son los que tienen mayor tradición porque están estructurados en su forma típica por medio de estructuras jerárquicas puramente discursivas que se componen de enunciados; párrafos cuando se trata de capítulos. El ejemplo más típico de estos textos son los llamados literarios por ejemplo, las novelas. En cambio, los textos discontinuos, más propio de los textos escolares, es una combinación de información textual con distintas imágenes, gráficos, etc.

2.2.7 Acercamiento al concepto de Proyecto de Aula.

Los “proyectos de aula”, definidos por Rincón (2007) como “[...] la modalidad de proyectos que se acuerdan, planifican, ejecutan y evalúan entre el maestro y los estudiantes.

Se originan pues a partir del interés manifiesto de estudiantes y maestros por aprender sobre un determinado tema o problema, por obtener un determinado propósito o por resolver una situación determinada” (p.49). Dicha estrategia se viabiliza en el aula a través de una ruta de acciones encauzadas hacia un fin, Jolibert (Citada en Rincón, 2007) plantea las siguientes fases o momentos:

1. La primera (planificación del proyecto) pretende detectar los intereses, necesidades e inquietudes de los niños, surgidos en la dinámica de colectivización de individualidades, se determina una temática y las acciones a ejecutar para alcanzar los propósitos.
2. Segunda fase dos (realización de las tareas necesarias) se desarrolla el plan acordado, se establecen relaciones conceptuales, retomando los conocimientos que los estudiantes poseen ante una situación problema, para recomodarlos y construir nuevos conocimientos.
3. La tercera fase (socialización del proyecto) permite la comunicación de los procesos vividos.
4. La cuarta fase (evaluación del proyecto mismo) permite evaluar tanto los aprendizajes de los estudiantes, como el alcance de los propósitos iniciales.

Por otro lado el proyecto de aula asume desde una perspectiva distinta los contenidos de la enseñanza, al respecto Rincón (2007) sostiene que el proyecto de aula permite “[...] articular la teoría y la práctica, superar en la vida escolar la insularidad y agregación de contenidos que hay que desarrollar porque “toca”, para cumplir con obligaciones externas, para “verlos”, para abordar en la enseñanza lo que interesa” (p.20).

Desde hace algún tiempo, en gran número de instituciones educativas a nivel nacional, los proyectos en el aula han formado parte de las propuestas didácticas de la pedagogía por proyectos iniciada por Kilpatrick, quien en 1918 define el proyecto como “Una entusiasta propuesta de acción para desarrollar en un ambiente social y tiene que servir para mejorar la calidad de vida de las personas” (p.320). Tan impactante ha sido esta propuesta que en la actualidad aún se discute, se diseñan situaciones de aula propias de este tipo de proyectos y se teoriza al respecto.

Los proyectos de aula según algunos estudiosos del tema. Se sustentan en un principio de integralidad el cual propende por la integración entre conocimientos de los estudiantes y saberes de la escuela, convirtiéndose en un rasgo particular de esta tipología de proyectos. La toma de decisiones del docente que busca la integración y, por ende, el tratamiento de los contenidos en el proyecto de aula, constituye un lugar problemático para el accionar del maestro, ya que tiende a crear algunos desequilibrios o desbalances entre los dos elementos a articular: contenidos de enseñanza e intereses del estudiante.

A pesar de que el principio de integralidad de los proyectos de aula tiene la intención de apoyarse en las disciplinas pertinentes a su problema,

necesidad o interés, para abordar los contenidos de enseñanza, encontramos en las prácticas cotidianas de docentes que deciden desarrollar proyectos de aula, la dificultad de profundizar y tratar los contenidos curriculares de manera rigurosa, pues la búsqueda de acciones que resulten atractivas e interesantes con el estudiantado condiciona las dinámicas cotidianas del proyecto a la preocupación fundamental de cuáles acciones colectivas realizar y cómo materializar el tema del proyecto.

Esta dificultad es señalada en el ámbito teórico por investigadores nacionales como Rodríguez y Pinilla (2004), e internacionales como Starico de Accomo (1999) y Rivas (2004). Este último realizó un estudio cualitativo, en los años 1996–1997, sobre la relación que hay entre la práctica pedagógica docente y las prescripciones curriculares de la Educación Básica, las cuales orientan el trabajo en el aula. Al respecto menciona: “[...] en la mayoría de los docentes participantes en el estudio, se destaca una gran debilidad en la forma como éstos incorporan los contenidos de las áreas curriculares en los proyectos pedagógicos de aula” (Rivas, 2004, p. 211).

El estudio concluye que en las prácticas de enseñanza, la gran mayoría de contenidos curriculares quedan excluidos del proyecto al privilegiarse los intereses de los estudiantes que no se articulan con los saberes disciplinares del currículo; de igual forma, arguye que tal situación se origina en una concepción pragmatista del docente, quien considera el proyecto como un instrumento técnico despojado de toda fundamentación teórica y de condicionamiento al plan curricular.

2.2.8 Fines de los proyectos de aula.

Uno de los principales fines del proyecto de aula es la integración curricular que, como señala Hernández (citado por Rincón, G. 2007), busca “favorecer la creación de estrategias de organización de los conocimientos en relación con:

a) El tratamiento de la información

b) La relación entre los diferentes contenidos en torno a problemas o hipótesis que faciliten al alumnado la construcción de sus conocimientos y la transformación de la información precedente de los diferentes saberes disciplinares en conocimiento propio”(p.19).

Esto significa un acercamiento al conocimiento disciplinar y teórico distinto al tradicional, ya que condiciona el abordaje del contenido al saber disciplinar, así como a la pertinencia y utilidad de tal conocimiento, buscando resolver un problema o necesidad colectiva en el aula.

Estos espacios son en los cuales el docente tiene la autonomía de elegir los elementos que considera apropiados para promover aprendizajes; claro, también se corre el riesgo de desatender algunos de los contenidos objeto de enseñanza: contenidos del proyecto de aula o contenidos curriculares.

2.2.9 El papel de los docentes en la implementación de los proyectos de aula.

El docente adquiere el rol de gestor de los procesos de aprendizaje y dinamizador de las acciones de planificación, direccionamiento y evaluación de la enseñanza, para que los estudiantes construyan los saberes socialmente exigidos. El análisis de las interrelaciones que se propician entre docente y contenidos en la secuencia didáctica dentro de un proyecto de aula, permitirá esclarecer si se solventan, de algún modo los desbalances expuestos (pragmatista, de yuxtaposición y concepciones intuitivas) determinando al mismo tiempo las características y los factores de estas interrelaciones para valorar las decisiones tomadas en torno a lo que se quiere lograr integrando adecuadamente los contenidos.

Es pertinente estudiar cómo las situaciones de enseñanza que direcciona el docente en el Proyecto de Aula, dan paso al abordaje riguroso e integrado de los contenidos, apoyándose en una ruta de acciones a seguir denominada Secuencia Didáctica; ruta enmarcada en las acciones y decisiones que toma el docente, en función de las necesidades e intereses del colectivo de estudiantes y de aquellas que la sociedad tiene sobre el dominio y el conocimiento disciplinar.

Rincón (2006) dice que es necesaria una vigilancia epistemológica que permita mantener la complejidad de los objetos a enseñar y aprender; que se garantice, por ejemplo, una semejanza fundamental entre las prácticas escolares de lectura y escritura, y las prácticas sociales de las mismas. El tratamiento conceptual complejo debe atender a las características del objeto de enseñanza, sin omitir sus componentes fundamentales que son los que le dan el soporte y la estructura requerida para ser considerado como objeto de conocimiento

2.2.10 El proyecto de aula desde una perspectiva diferente.

Al tener en cuenta las propuestas pedagógicas innovadoras, la pedagogía por proyectos ha estado presente en la escuela como una opción que permite la recuperación del vínculo escuela y contexto social. En este espacio, el proyecto de aula es la materialización de este tipo de pedagogía, ya que permite la construcción de aprendizajes significativos a partir de las necesidades, inquietudes y contextos del estudiante, con el fin de superar prácticas tradicionales de transmisión de conocimiento. Al respecto Gloria Rincón afirma: (2007) “la pedagogía por proyectos es una propuesta para el desarrollo de currículos escolares orientada hacia la integración de los aprendizajes, tanto los que se están abordando en el momento, como con los ya trabajados, para otorgar significado y valor a las actividades, para ayudar a comprender que un saber se construye estableciendo puentes entre los conceptos estudiados, así como también volviendo a tomar y formular de manera distinta lo que se dice sobre lo que se estudia, es decir, acudiendo a nuevos tipos de texto” (p. 28).

El proyecto de aula se entiende como una apuesta didáctica, fundamentada en una perspectiva de enseñanza y aprendizaje que busca modificar las formas actuales de acceder al conocimiento, en un proceso de construcción permanente. Estas características pretenden que el estudiante aprenda no sólo el conocimiento teórico, sino a vivir dentro de una comunidad, resolviendo las dificultades que se le presenten a diario, a través de espacios de participación democrática y reflexiva, definiendo nuevas formas de relación entre los sujetos y entre éstos con el conocimiento y la cultura.

CAPÍTULO III

3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se enuncia el tipo y diseño de la investigación que se llevó a cabo, se plantean los métodos, técnicas y procedimientos de la misma, así como la población y la muestra.

En este capítulo se abordan los aspectos metodológicos de la presente investigación, en los que se describe el enfoque, el tipo de investigación elegida, el diseño, el contexto, las categorías de análisis y los instrumentos utilizados para la recolección de los datos. Finalmente, se explica el procedimiento seguido para el análisis de la información.

3.1 Enfoque de la investigación

La presente investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo ya que los planteamientos a investigar son específicos y delimitados desde el inicio de un estudio. Además las hipótesis se plantean previamente, esto es antes de recolectar y analizar los datos. La recolección de los datos se fundamenta en la medición y el análisis en procedimientos estadísticos.

La investigación cuantitativa permite la caracterización de los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta dirigidas a estudiantes del grado cuarto y quinto, y a través del análisis estadístico descriptivo, se podrá elaborar inferencias conducentes a analizar y explicar las causas que están generando la falencia en el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectura en el aula.

En el abordaje cuantitativo se utiliza un diseño pre-test y pos-test con el propósito de observar si mejora la comprensión lectora en el área de lengua castellana a través de proyectos de aula donde el investigador recoge información directamente del contexto, aplica los proyectos de aula para buscar cambios en el proceso del desarrollo de habilidades y destrezas frente a la lectura con los sujetos para determinar sus acciones, pensamientos y hace énfasis tanto en los procesos como en los resultados.

3.2 Tipo de investigación.

El tipo de investigación es experimental. Este tipo de investigación según Ñaupas, Novoa, Mejía y Villagómez (2011). Señalan que la investigación aplicada o también llamada experimental está orientada a resolver objetivamente los problemas de los procesos de producción, distribución, circulación y consumos de bienes y servicios, de cualquier actividad humana, principalmente de tipo industrial, comercial, comunicacional y en general en la educación. etc.

Por lo tanto, se trata de aplicar una variable (independiente) como es el caso del proyecto de aula con el objetivo de mejorar las habilidades y destrezas de

la lectura en los estudiantes, sobre otra variable (dependiente) que representa a una situación modificable y que se constituye como una situación problemática descrita desde el Planteamiento del Problema como una realidad que puede cambiar; en este caso desarrollo de habilidades y destrezas de la lectura en el aula.

3.3. Diseño de la investigación

Diseño de investigación: pre-experimental. Esta investigación está enmarcada dentro del diseño pre-experimental en donde según Hernández Sampieri (2006) Los diseños pre-experimentales se aplican a situaciones reales en los que no se pueden formar grupos aleatorizados, pero pueden manipular la variable experimental.

El diseño es pre-experimental porque hay un solo grupo en donde por ser metodología de escuela nueva se encuentran en el mismo salón de clases (un grupo) los grados cuarto y quinto. Este diseño trabaja con todo el grupo poblacional (grado cuarto y quinto de educación básica primaria), identificándose en número la población y la muestra que para este caso es igual a los estudiantes de dichos grados conformado por 12 estudiantes. La presencia de todos los sujetos muestrales dinamiza y armonizan el logro o vivencia de determinadas variables. Como es el caso de la Institución educativa Bordonos del municipio de San José de Isnos.

Lo que se consolida en la siguiente fórmula:

GE: O1 X O2

Dónde:

GE: Representa al grupo experimental (grado cuarto y quinto)

O1: Representa la prueba de entrada del grupo de experimental (grado cuarto y quinto)

O2: Representa la prueba de salida del grupo experimental (Grado cuarto y quinto)

X: Representa el uso de la variable independiente. (Proyectos de aula).

3.4 Hipótesis.

3.4.1 Hipótesis general.

Los proyectos de aula favorece el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, permitiendo integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Bordonos, del Municipio de Isnos, departamento del Huila.

3.4.2 Hipótesis nula.

Los proyectos de aula no favorece el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, permitiendo integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Bordonos, del Municipio de Isnos, departamento del Huila.

3.5 Población y muestra

3.5.1 Población.

La población de la sede es heterogénea la cual está conformada por 35 estudiantes de los grados preescolar a quinto, dos docentes, un coordinador y el rector, de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila

3.5.2 Muestra.

Se tomó como muestra a los estudiantes del grado cuarto y quinto de Educación Básica primaria correspondiente a 12 estudiantes de los cuales 8 pertenecen al grado cuarto conformado por 5 de sexo femenino y 3 de sexo masculino, que oscilan entre los 9 y 10 años de edad; así mismo 4 estudiantes del grado quinto donde dos son de sexo femenino y 2 de sexo masculino que oscilan entre los 10 y 12 años de edad.

Para la selección de la muestra se realizó siguiendo un muestreo no probabilístico puesto que se eligieron a 12 estudiantes de los grados cuarto y quinto atendiendo a que estos grupos tienen un bajo rendimiento académico en comprensión lectora y la disponibilidad de los estudiantes para responder al cuestionario de la encuesta.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

En opinión de Rodríguez Peñuelas, (2008:p.10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

3.6.1 Técnicas de la investigación.

a) Observación. Bolívar (2013) cita a Eliot (1990), quienes plantean que la observación participante es “una de las técnicas más utilizadas para obtener información directa, real y verídica, de manera detallada y suficiente de las fuentes de información”.

El investigador se debe involucrar y comprometer diariamente en la cotidianidad académica del contexto de su propio trabajo, o bien, con cada situación de los coinvestigadores en sus actividades en general. Para registrar los hallazgos de la observación se realizó una guía atendiendo a cada una de las habilidades y destrezas de la lectura.

b) Encuesta: Es un instrumento de la investigación de mercados que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Según varios autores como Stanton, Etzel y Walker, (2004, pág. 212) una encuesta consiste en reunir datos entrevistando a la gente; Sandhusen I. Richard, (2002, Pág. 229) las encuestas obtienen información sistemáticamente de los encuestados a través de preguntas, ya sea personales, telefónicas o por correo.

Técnica cuantitativa que consiste en una investigación realizada sobre una muestra de sujetos, representativa de un colectivo más amplio que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de conseguir mediciones cuantitativas sobre una gran cantidad de características objetivas y subjetivas de la población.

La encuesta es una técnica de recolección de información presencial con la ayuda de un formulario orientado al uso de una serie de preguntas precisas y en ocasiones limitadas a respuestas específicas (preguntas cerradas). Las preguntas se diseñaron para conocer las opiniones, actitudes y conocimientos en el proceso de lectura de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila, donde se realizó la investigación y estudiantes de la educación básica primaria (grado cuarto y quinto). Para su validación se utilizó, un panel de expertos en la materia los cuales ajustarán las preguntas haciendo las modificaciones pertinentes al propósito de la investigación.

3.6.2 Instrumentos.

Según Becerra (2012), un instrumento de recolección de datos e información es un recurso metodológico que se materializa mediante un dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar los aspectos relevantes del estudio o investigación recabados de las fuentes indagadas.

a) Ficha de observación

Consiste en listar la serie de eventos, procesos, hechos o situaciones a ser observados, su ocurrencia y características. Se asocia generalmente con las interrogantes u objetivos específicos del estudio. (Ver anexo 1)

b) Cuestionario para la encuesta

La guía de encuesta es un instrumento que permite responder a interrogantes relacionados con una problemática en particular y permite la recolección de información de manera escrita, esta recopila las respuestas a diferentes interrogantes planteados por el investigador

La encuesta es un listado de preguntas escritas, abiertas o cerradas, llamadas cuestionarios que se usan para recoger las opiniones de varias personas (profesores o alumnos), generalmente de forma anónima, sobre muchos temas diferentes. Permiten recopilar mucha información en poco tiempo. El mayor inconveniente es el riesgo de fiabilidad por falta de sinceridad en las respuestas o falta de comprensión de las preguntas. En esta investigación se realiza una encuesta estructurada permitiendo conocer los puntos de vista de los estudiantes frente a la enseñanza de la lectura, sus problemas de aprendizaje y sus expectativas hacia aprendizajes dinámicos e innovadores. (Ver anexo 2).

3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos

El concepto de validez y confiabilidad del instrumento según (Escobar 2008), es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una

investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones”.

Cuando se somete un instrumento de cotejo a la consulta y al juicio de expertos, según Hernández, Fernández y Baptista (2010, p.235), “todo instrumento de recolección de datos debe reunir dos requisitos esenciales, entre ellos la validez y confiabilidad”.

De acuerdo a lo antes mencionado, la investigación contó con el juicio de tres docentes expertos en el tema en cada una de las variables de estudio.

La validación del instrumento se obtuvo a través del juicio de expertos, la cual es una de las técnicas utilizadas para calcular el índice de validez de constructo. Se basa en la correspondencia teórica entre los ítems del instrumento y los conceptos del evento. Busca corroborar el consenso entre el investigador y los expertos con respecto a la pertinencia de cada ítem a las respectivas sinergias del evento y, de esta manera, apoyar la definición de la cual se parte. (Hurtado, 2012, p. 792).

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

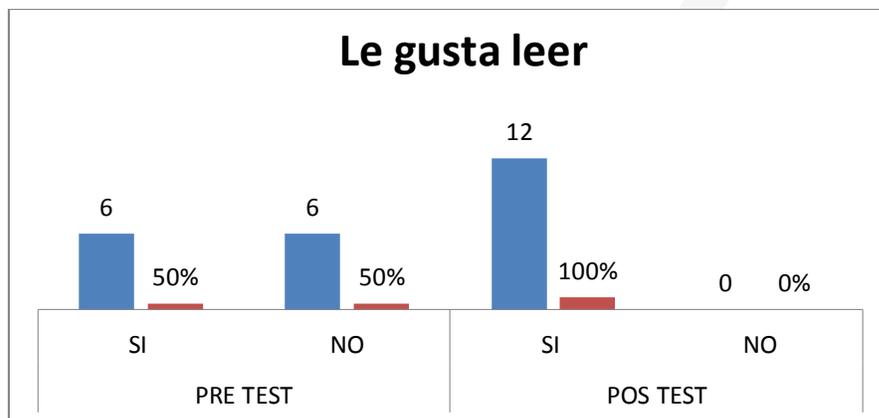
4.1 Interpretación de los datos recolectados.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la entrevista se relacionaron las respuestas de los 12 estudiantes, seguidamente se relaciona las preguntas orientadoras y se realiza el análisis relacionando los hallazgos y su reflexión.

Tabla 1. Le gusta leer.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
6	6	12	0
50%	50%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 1. Le gusta leer.

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

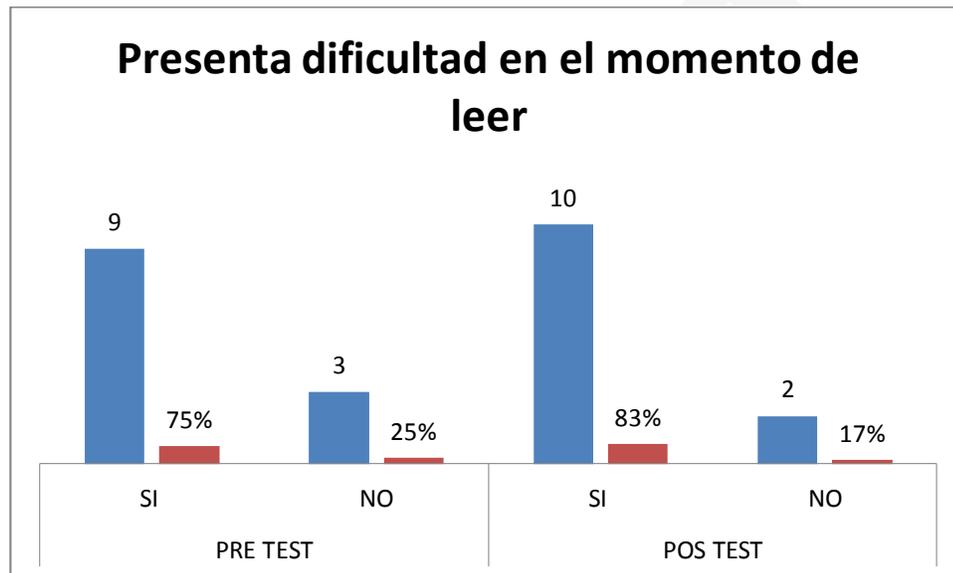
Una vez realizada la encuesta a los estudiantes encontramos en el pre test que el 50% contestaron que sí y el 50% que no respecto le gusta leer; mientras tanto que una vez realizada la propuesta los estudiantes contestaron el 100% que sí.

Tabla 2. Presenta dificultad en el momento de leer.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
9	3	10	2
75%	25%	83%	17%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 2. Presenta dificultad en el momento de leer.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

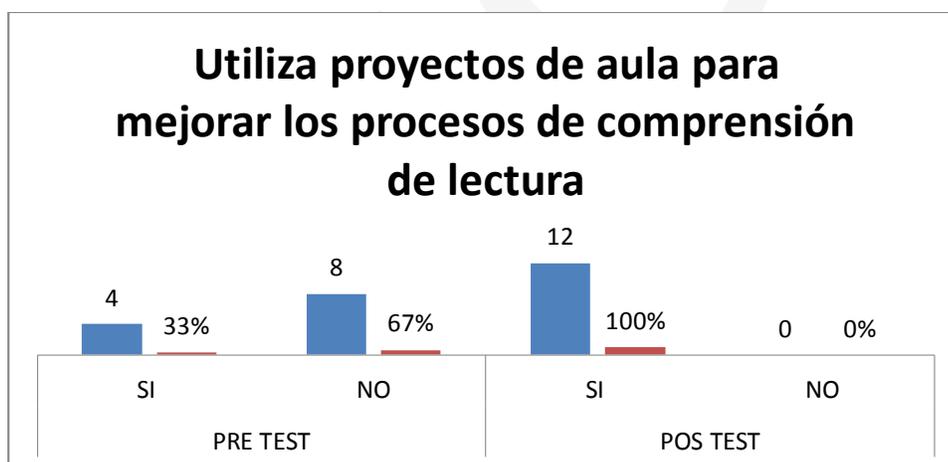
En el pre test, el 75% de los estudiantes contestaron que sí presenta dificultad en el momento de leer, mientras que el 25% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron que el 83% que sí, mientras que el 17% que no.

Tabla 3. Utiliza proyectos de aula para mejorar los procesos de comprensión de lectura.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
4	8	12	0
33%	67%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 3. Utiliza proyectos de aula para mejorar los procesos de comprensión de lectura.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

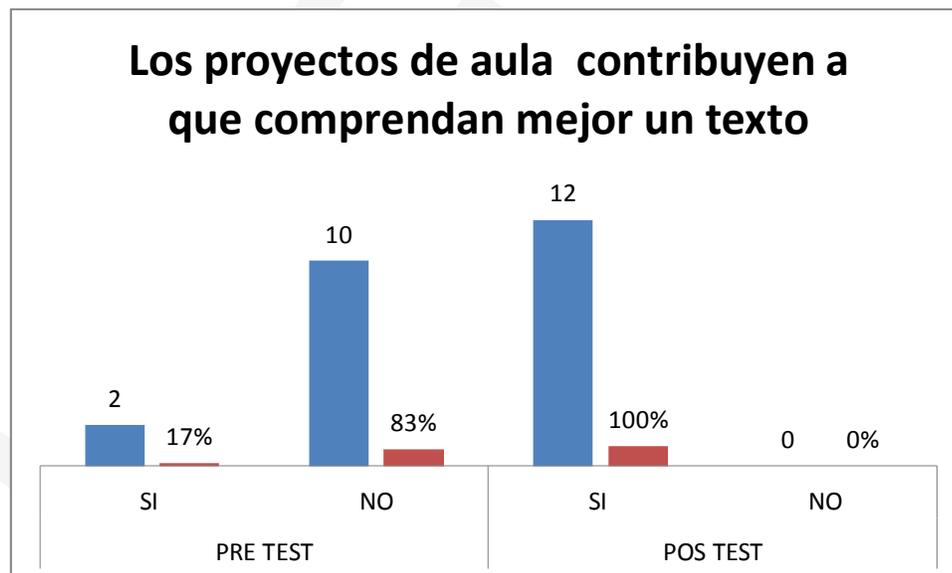
En el pre test, el 33% de los estudiantes contestaron que si utiliza proyectos de aula para mejorar los procesos de comprensión de lectura; mientras que el 67% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron que el 100% respondió que sí.

Tabla 4. Los proyectos de aula contribuyen a que comprendan mejor un texto.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	12	0
17%	83%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 4. Los proyectos de aula contribuyen a que comprendan mejor un texto.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí los proyectos de aula contribuyen a que comprendan mejor un texto; mientras que el 83%

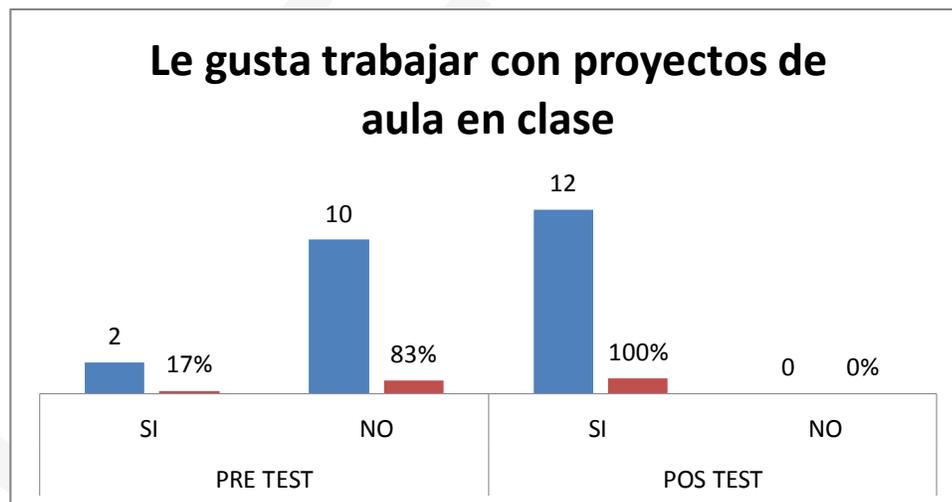
respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 100% que sí.

Tabla 5. Le gusta trabajar con proyectos de aula en clase.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	12	0
17%	83%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 5. Le gusta trabajar con proyectos de aula en clase.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

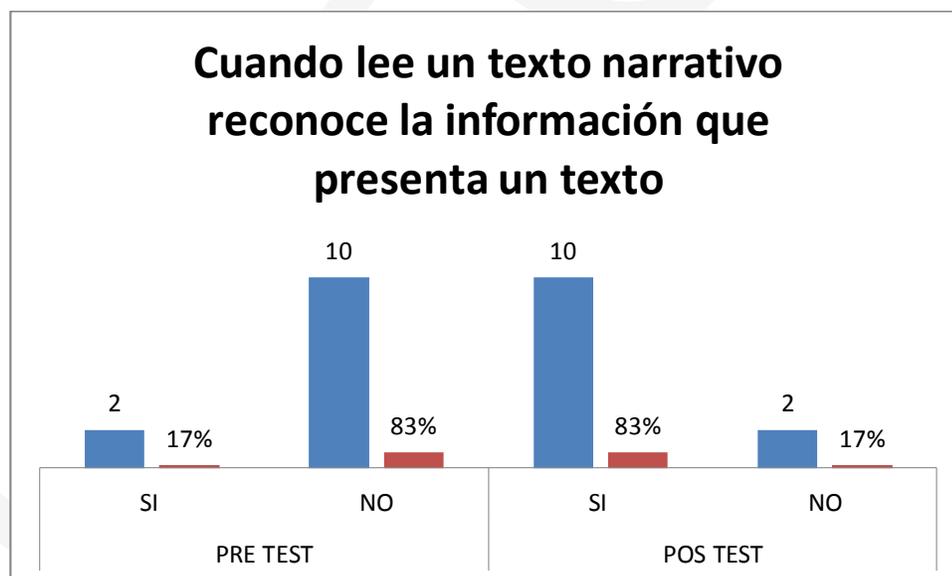
En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí le gusta trabajar con proyectos de aula en clase; mientras que el 83% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 100% que sí.

Tabla 6. Cuando lee un texto narrativo reconoce la información que presenta un texto.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	10	2
17%	83%	83%	17%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 6. Cuando lee un texto narrativo reconoce la información que presenta un texto.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí cuando lee un texto narrativo reconoce la información que presenta un texto; mientras que el 83% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 83% que sí y el 17% respondió que no.

Tabla 7. Identifica las acciones que realizan los personajes dentro del texto narrativo.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
5	7	11	1
42%	58%	92%	8%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 7. Identifica las acciones que realizan los personajes dentro del texto narrativo.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 42% de los estudiantes contestaron que sí identifica las acciones que realizan los personajes dentro del texto narrativo; mientras que

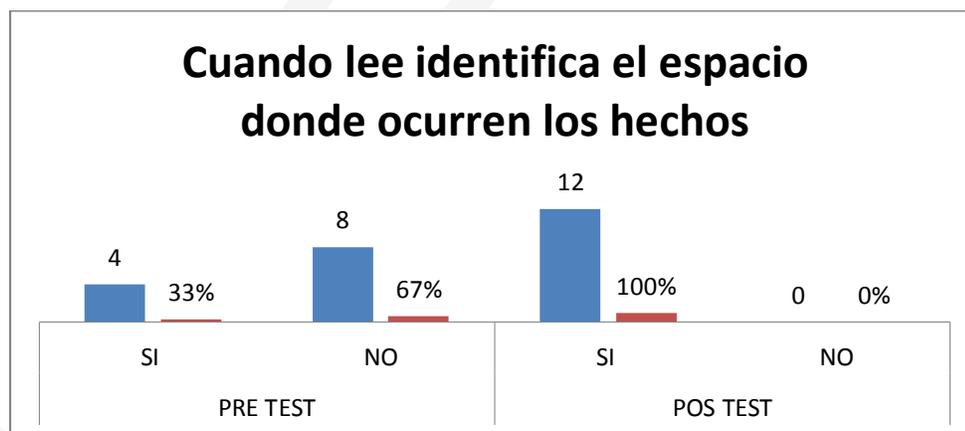
el 58% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 92% que sí, mientras que el 08% que no.

Tabla 8. Cuando lee identifica el espacio donde ocurren los hechos.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
4	8	12	0
33%	67%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 8. Cuando lee identifica el espacio donde ocurren los hechos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

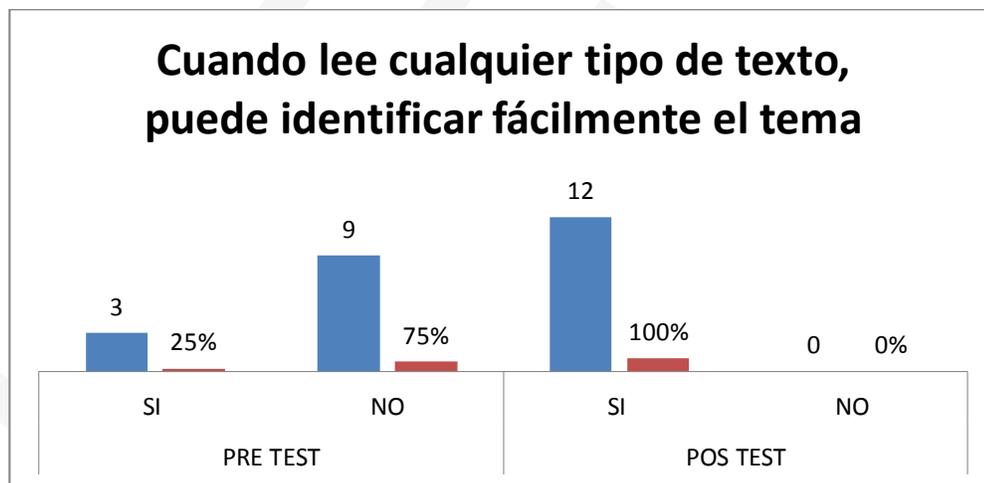
En el pre test, el 33% de los estudiantes contestaron que sí cuando lee identifica el espacio donde ocurren los hechos; mientras que el 67% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 100% que sí.

Tabla 9. Cuando lee cualquier tipo de texto, puede identificar fácilmente el tema.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
3	9	12	0
25%	75%	100%	0%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 9. Cuando lee cualquier tipo de texto, puede identificar fácilmente el tema.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 25% de los estudiantes contestaron que sí cuando lee cualquier tipo de texto, puede identificar fácilmente el tema; mientras que el

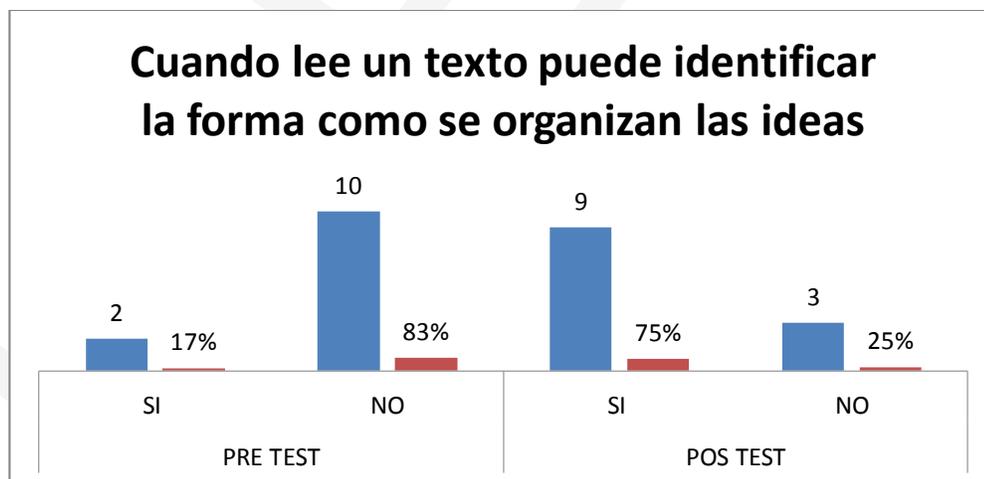
75% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 100% que sí.

Tabla 10. Cuando lee un texto puede identificar la forma como se organizan las ideas.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	9	3
17%	83%	75%	25%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 10. Cuando lee un texto puede identificar la forma como se organizan las ideas.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí cuando lee un texto puede identificar la forma como se organizan las ideas; mientras que el

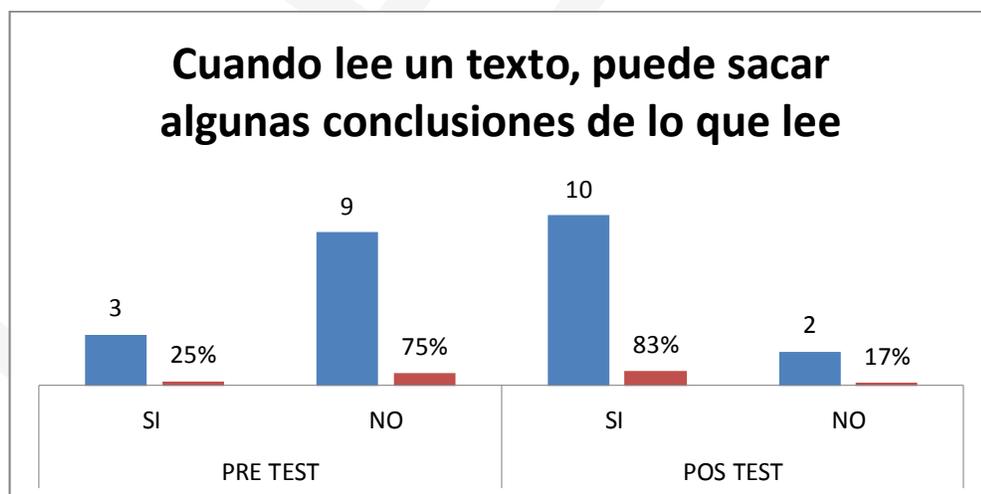
83% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 75% que sí, mientras que el 25% que no.

Tabla 11. Cuando lee un texto, puede sacar algunas conclusiones de lo que lee.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
3	9	10	2
25%	75%	83%	17%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 11. Cuando lee un texto, puede sacar algunas conclusiones de lo que lee.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 25% de los estudiantes contestaron que sí cuando lee un texto, puede sacar algunas conclusiones de lo que lee; mientras que el 75%

respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 83% que sí, mientras que el 17% que no...

Tabla 12. Reconoce a quién están dirigidos los textos que lee...

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
1	11	9	3
8%	92%	75%	25%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Gráfico 12. Reconoce a quién están dirigidos los textos que lee.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 8% de los estudiantes contestaron que sí reconoce a quién están dirigidos los textos que lee; mientras que el 92% respondieron que no.

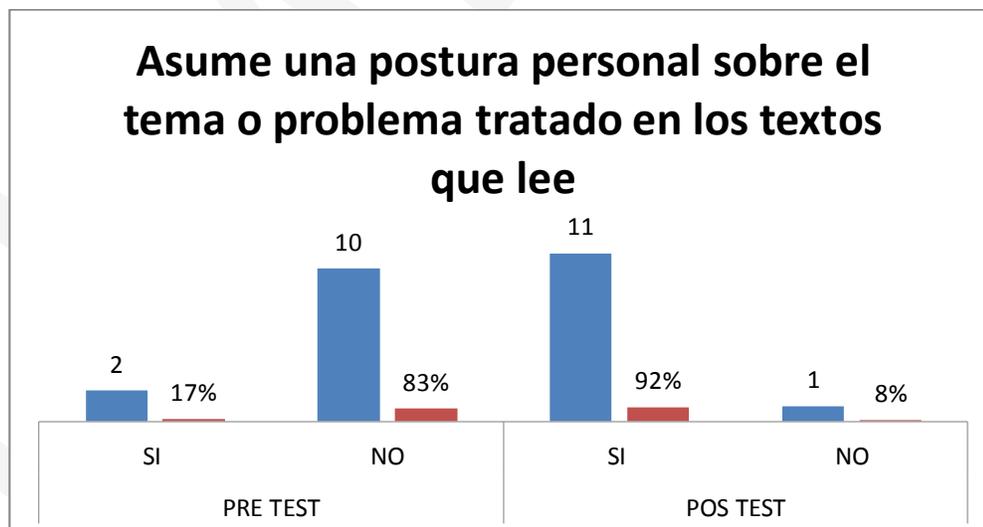
Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 75% que sí, mientras que el 25% que no...

Tabla 13. Asume una postura personal sobre el tema o problema tratado en los textos que lee.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	11	1
17%	83%	92%	8%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 13. Asume una postura personal sobre el tema o problema tratado en los textos que lee.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

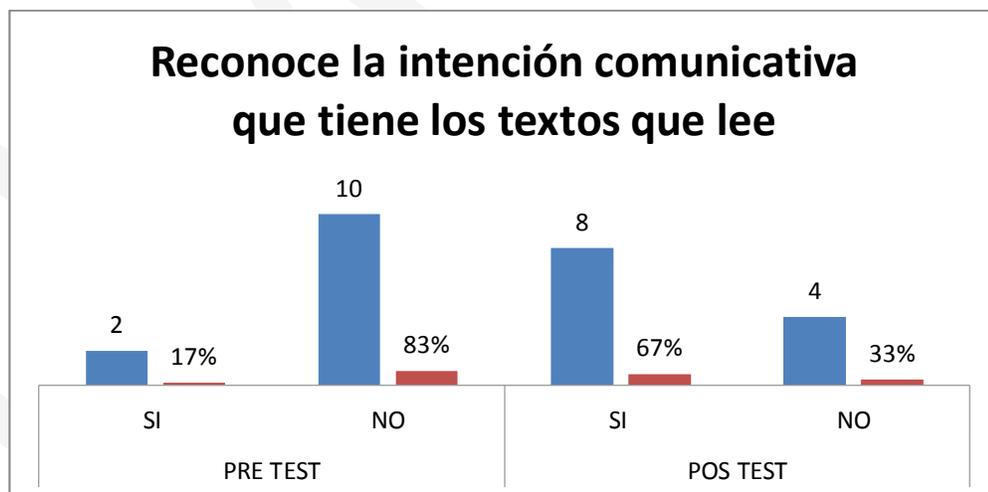
En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí asume una postura personal sobre el tema o problema tratado en los texto que lee, en el medio escolar y en otras situaciones; mientras que el 83% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 92% que sí, mientras que el 8% que no...

Tabla 14. Reconoce la intención comunicativa que tiene los textos que lee.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
2	10	8	4
17%	83%	67%	33%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 14. Reconoce la intención comunicativa que tiene los textos que lee.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

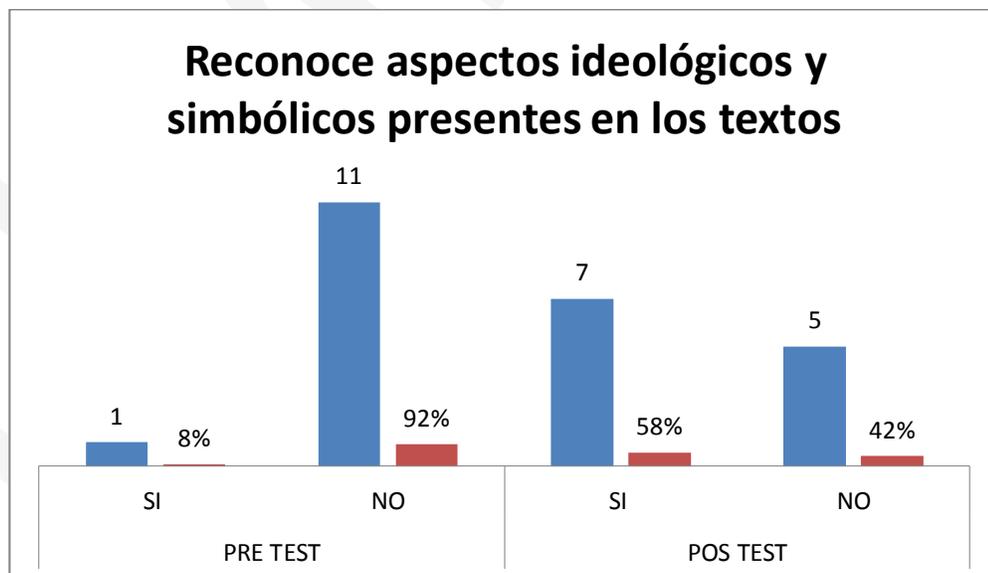
En el pre test, el 17% de los estudiantes contestaron que sí reconoce la intención comunicativa que tiene los textos que lee; mientras que el 83% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 67% que sí, mientras que el 33% que no...

Tabla 15. Reconoce aspectos ideológicos y simbólicos presentes en los textos.

PRE TEST		POS TEST	
SI	NO	SI	NO
1	11	7	5
8%	92%	58%	42%

Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

Grafico 15. Reconoce aspectos ideológicos y simbólicos presentes en los textos.



Fuente: Elaboración propia según los datos recolectados.

En el pre test, el 8% de los estudiantes contestaron que sí reconoce aspectos ideológicos y simbólicos presentes en los textos; mientras que el 92% respondieron que no. Una vez realizada la propuesta en el post test referenciaron el 58% que sí y el 42% contestaron que no.

4.2 Análisis de los resultados.

La pedagogía de la lectura, se constituye en la idea que las tipologías textuales tienen que ver con la función que cumple el lenguaje en cada uno de los textos. Atendiendo a la secuencialidad, presentación, diseño y organización, aspectos que apoyan al estudiante en nuevas formas para la comprensión. En este enfoque apunta a la construcción de significado que inicia en la interacción constante entre el texto, el lector y el contexto, que en conjunto determinan la comprensión interactiva. Es también importante mencionar que durante este proceso siempre existirán diferentes niveles de aprendizaje de lectura, algunos niños lograrán hacerlo atendiendo a capacidades, algunos no lograrán los resultados esperados y unos pocos no podrán realizarlo.

Para llevar a cabo este proceso de manera exitosa, se torna necesario enseñarles a los nuevos lectores algunas estrategias, las cuales podrían facilitar este proceso de comprensión lectora. Tal como lo plantean Van Dijk y Kintsch (1983) “Una estrategia implica una acción humana, es decir, una conducta controlada y orientada a conseguir algún objetivo de forma intencional y consciente” (p.62).

Es a través de estrategias pedagógicas diseñadas a través de proyectos de aula en donde el estudiante adquiere habilidades y destrezas acordes a su

edad y por ello es necesario que los docentes elaboren un proyecto de aula acorde a sus necesidades para fortalecer los procesos de lectura y comprensión en los estudiantes. Las estrategias diseñadas permitieron el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado cuarto y quinto. Se pueden considerar los proyectos de aula como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee.

Los proyectos de aula mejoraron los ambientes de aprendizaje dentro del aula ya que los estudiantes manifestaron una mayor disposición para las clases como también mejoró la motivación para realizar los diferentes procesos pedagógicos dentro del proyecto de aula.

La motivación hacia los procesos lectores mejoró notablemente en todos los estudiantes, debido a que el proceso de aprendizaje de las estrategias impactó la autoestima y la confianza en las aptitudes para aprender. Frente a los momentos iniciales del estudio, que reportó desinterés, desmotivación e indisciplina, se evidencia que, al comprender que la utilización de los proyectos de aula conducen a un avance menos traumático, el aspecto afectivo-emotivo se desarrolló de manera importante. Es relevante que al aplicar los proyectos de aula los estudiantes reconozcan una mejora en el desempeño académico, que se traduce en unas mejores relaciones escolares y por ende, el reconocimiento social produce una evolución en la autoconfianza y autoestima de los niños, condición necesaria para el éxito escolar.

Los estudiantes en general tiene capacidades para realizar lecturas y poder comprender los textos, así mismo cuando se realizan proyectos de aula planeados los estudiantes se sienten motivados y dispuestos para realizar los procesos para aprender a leer, pero existen algunos que no pueden hacerlo con la misma velocidad, ni capacidad. En la práctica investigativa se observaron grandes diferencias y se resalta el papel del docente al hacer posible un aprendizaje significativo para todos y cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta las capacidades y maneras de aprender:

En cuanto a lo metodológico a través de los proyectos de aula es necesario ir fomentando una cultura de la metacognición en el aula, una reflexión acerca de cómo cada uno va llegando a su propio conocimiento, en la cual los estudiantes deban discutir con respecto a sus propios procesos cognitivos; no se trata solamente de resolver una tarea sino aspectos de su propio aprendizaje. Esta es una parte complicada y a la vez en la que se notó una evolución muy notoria en la aplicación de los proyectos de aula. Aunque el tiempo de aplicación fue corto, los resultados obtenidos muestran que se pueden lograr cambios positivos con la implementación de estrategias que apuntan a mejorar las habilidades y destrezas de la comprensión lectora. Es evidente que mientras exista un mayor dominio de aplicación de dichas habilidades los estudiantes pueden evidenciar niveles superiores de comprensión lectora.

Desde el punto de vista didáctico, la formación a través de los proyectos de aula para la comprensión lectora, representa un reto para los docentes, ya que los sitúa en el campo de la reflexión sobre la enseñanza, sobre la emergencia que significa aplicar mecanismos de andamiaje al proceso de aprendizaje de los estudiantes, y la necesidad de devolverles poco a poco la

responsabilidad de planear, monitorear y evaluar sus propios procesos y actuaciones.

Los proyectos de aula brindó tanto a los docentes como a los estudiantes una estrategia didáctica en la cual se plantearon actividades ajustadas al contexto y a los gustos y necesidades de los niños y niñas favoreciendo los diferentes estilos de aprendizaje. Las actividades favorecieron en el niño y la niña la concentración y responsabilidad para desarrollarlas, así mismo se evidenció la ayuda por parte de los estudiantes con los que tenían dificultades en el desarrollo de la lectura atendiendo al proceso antes, durante y después de la lectura.

Los proyectos de aula requiere un mayor grado de orientación y profundización por parte de los docentes, al igual que la aplicación de las estrategias para lograr un desempeño efectivo en dichas habilidades de la lectura; por lo tanto se hace necesario continuar con el espíritu investigativo y la aplicación de dichos instrumentos, partiendo de un análisis que permita puntualizar las carencias y dificultades en la aplicación de cada uno de los proyectos de aula.

La actuación del docente en clase debe estar orientada más a guiar, monitorear y proponer estrategias que le permitan a los estudiantes ser más conscientes de su propio proceso de aprendizaje. Es de resaltar que el éxito de una buena comprensión está sujeto a las metodologías empleadas en el proceso, que posteriormente pasarán a ser un nuevo aprendizaje.

Los proyectos de aula favorecieron la motivación, los ambiente de aula, acuerdos de convivencia. Esta estrategia se diferencia de las pedagogías

tradicionales mejorando el comportamiento en el aula como el desarrollo de competencias lectoras.

En el caso de la presente investigación, se puede afirmar que las habilidades y destrezas de la lectura y su comprensión a través de los proyectos de aula fueron significativos. Frente a una situación de apatía y desmotivación hacia la lectura de textos por parte de los niños, la implementación de dichas estrategias movilizó no sólo la motivación hacia este tipo de actividad, sino la comprensión en algunos niveles de profundidad, de los contenidos de los textos.

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 Denominación de la propuesta

PROYECTOS DE AULA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA: LA LECTURA UNA FANTASÍA PARA LA COMPRENSIÓN.

5.2 Descripción

La propuesta denominada “Proyectos de aula para la comprensión lectora: la lectura una fantasía para la comprensión”, busca especificar proyectos de aula para ser implementadas en el aula de clase con el fin de mejorar el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes.

El presente proyecto está dirigido a que los alumnos del grado cuarto y quinto puedan apropiarse progresivamente de las prácticas del lenguaje a través de proyectos de aula, vinculados con diferentes ámbitos de aprendizaje. Trata de desarrollar los distintos propósitos de la lectura y

propiciar los procesos de escritura relacionados con ellos a lo largo de todo el ciclo estudiantil. Es, por consiguiente, estrategia pedagógica que incluye a la comunidad educativa, que toma en cuenta a las características propias de cada grupo de estudiantes, a la vez que comparte los propósitos generales. Se intenta de esta manera crear un clima institucional que favorezca el interés de los niños(as) y padres de familia por la lectura y el aprendizaje de estrategias que mejoren el rendimiento escolar general.

Se estimula fundamentalmente la lectura recreativa, pero no por ello se deja de lado la lectura con fines de estudio. Por lo tanto, contiene actividades que se relacionan con las diferentes áreas curriculares.

El proyecto está pensado para que se lleve a cabo durante todo el año lectivo 2017 y se siga proyectando en los años venideros, así mismo que favorezca el encuentro del niño(a) con el libro y, al mismo tiempo, que permita contar con un soporte variado y atractivo.

Cabe destacar que el Ministerio de Educación lleva un proyecto por todo el territorio nacional, el PNLE (Plan Nacional de Lectura y Escritura) y el PTA (Programa Todos a Aprender), que busca acompañar a los docentes y actualizarlos en los componentes disciplinares y didácticos de lenguaje y matemática, con el objetivo de alcanzar el desarrollo de las competencias de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3 Fundamentación.

Leer es una construcción de los sentidos de un texto; supone una interacción entre texto y lector que modifica a ambos. Es una práctica cultural que tiene lugar en un determinado contexto, a partir del cual se construye el significado.

En la Institución Educativa, la lectura es, uno de los principales objetos de la educación formal. Además, por ser un medio para el acceso al conocimiento, se constituye en la base de los aprendizajes que se realizan en las distintas áreas. Enseñar a leer es, por lo tanto, contribuir al desarrollo de estrategias que permitan comprender lo que se lee, y ésta es una de las funciones básicas de la educación sistemática en todas las áreas.

El concepto de lectura ha presentado grandes cambios a través del tiempo, pues ya no se concibe como el acto de descodificación de letras, palabras y enunciados que se encuentran presentes en un texto. De acuerdo con Mendoza (2003): "Leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es básicamente, saber comprender y sobre todo saber interpretar".

Asimismo, Solé (1992) considera que: "es así como en el proceso de la lectura intervienen y se integran otros factores como los saberes, sentimientos, experiencias y contexto general que rodean y llenan de significado el acto de leer"

Comprender la lectura de esta manera le permite a los docentes estructurar estrategias de mejoramiento que van más allá de la decodificación, entendiendo la lectura como un proceso cognitivo y no como un acto mecánico.

La lectura es un eje básico y transversal para todos los aprendizajes que se realizarán en la escuela. Pero la lectura no se desarrolla espontáneamente, sino que implica otros saberes y acciones y, por lo tanto, es también un contenido didáctico.

El objetivo de la enseñanza de la lectura en la escuela es desarrollar las competencias lingüísticas; estas implican: saber leer y escribir, ser capaz de comunicarse, pensar críticamente, razonar en forma lógica, utilizar los avances tecnológicos del mundo actual. La tarea de formar lectores idóneos es una responsabilidad indelegable de las Instituciones Educativas.

Para lograr estos aprendizajes es necesario instalar espacios de lectura en el aula, adecuados para que la experiencia de intercambio, el compromiso personal en relación con los textos y la recreación de otros mundos, el disfrute.

El proceso que implica la lectura se aprende leyendo, por lo tanto, la escuela tiene que propiciar estos espacios, al mismo tiempo que buscar conformar una comunidad de lectores que vaya creciendo con la experiencia lectora de los estudiantes.

En líneas generales los propósitos de la lectura son informarse o recrearse, por lo tanto, hay una lectura de carácter informativo y otra de carácter recreativo. La primera permite la adquisición de aprendizajes de diversa índole; la segunda constituye un fin en sí mismo. En la escuela se deben atender los dos propósitos y dar lugar a su desarrollo.

La lectura desarrolla la competencia comunicativa es decir: la capacidad que tiene el estudiante para comprender, interpretar, organizar y producir actos de significación a través de distintos sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos.

Existen diferentes técnicas que puede utilizar el docente para determinar las fortalezas y dificultades en comprensión textual que presentan sus estudiantes, las cuales van desde reportes orales, preguntas abiertas, preguntas de selección múltiple, resúmenes, entre otros. La propuesta es que, sea cual sea la estrategia de evaluación que se utilice, se tenga en cuenta que los niños pueden alcanzar diferentes niveles de comprensión textual y, dependiendo del nivel en que se ubiquen los estudiantes, se puedan establecer estrategias de mejoramiento, de acuerdo con las necesidades reales del aula.

NIVEL LITERAL

- Se identifican los sujetos, objetos y eventos, y seres conocen las palabras y frases con sus correspondientes significados.
- Puede ser mediante la literalidad transcriptiva, al reconocer el significado literal de una palabra o frase, o mediante la literalidad en el modo de paráfrasis que se entiende como la traducción del significado a frases distintas a las que el texto expresa de manera literal.

NIVEL INFERENCIAL

- Se logra establecer relaciones entre los significados a través de la inferencia, entendida como la capacidad de extraer información que no se encuentra explícita en el texto.

- Supone una comprensión de carácter global, pues permite establecer relaciones espaciales, temporales, causales y de sustitución, entre otras.

NIVEL CRÍTICO INTERTEXTUAL

- El lector toma distancia del texto y es capaz de asumir una posición o elabora un punto de vista al respecto.
- En este nivel el estudiante es capaz de identificar la intención de la autor y reconocer las características del contexto particular en el que el texto sucede.
- Relaciona saberes de múltiples procedencias, es capaz de comparar el texto y ubicarlo en relación con otros textos.

5.4 Objetivos

5.4.1 Objetivo General

Elaborar una propuesta didáctica para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila.

5.4.2 Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las actuales habilidades y destrezas de la lectura que tienen los estudiantes de la institución educativa Bordones del Municipio de Isnos, departamento del Huila.
2. Identificar las estrategias adecuadas para desarrollar las habilidades y destrezas de la lectura y la manera de dirigir las desde un proyecto de aula.
3. Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización de almacenamiento de la información.
4. Identificar las características propias del texto informativo de acuerdo con los tipos de texto que se trabajan en clase.
5. Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de texto informativo.

5.5 Beneficiarios

- a) Estudiantes de la Institución Educativa Bordones, del Municipio de Isnos, departamento del Huila, al desarrollar las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes de la Institución.

- b) Docentes al contar con estudiantes motivados para el trabajo en los proyectos de aula.
- c) Establecimiento educativo al contar con alumnos y docentes motivados y más proactivos al desarrollo de los proyectos de aula.

5.6 Productos

Resultados de las actividades	Indicadores
Aprobación, aceptación de la propuesta por parte del rector y consejo académico	Aprobación del consejo académico y del rector de la institución.
Motivación de estudiantes	Comunicación adecuada entre docentes y estudiantes.
El desarrollo de las competencias ciudadanas, despertar en el estudiante interés de desarrollar las actividades pedagógicas a través de los proyectos de aula.	Proyecto de aula para fomentar la comprensión lectora
Mejorar el fomento de la lectura	Alcance de competencias
El clima del aula es propicio para el aprendizaje.	Los docentes y estudiantes desarrollan proyectos de aula para el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectura en el aula.

5.7 Localización

Institución Educativa Bordones, sede La Muralla del Municipio de Isnos. Ubicada en la vereda la Muralla del corregimiento Francisco José de Caldas.

5.8 Metodología

La propuesta para llevar a cabo esta experiencia educativa debe ser congruente y consistente, basada en una pedagogía democrática, crítica y dialógica, teniendo como base unos principios, fines y valores. Para ello se hace necesario fortalecer los aspectos emocionales y morales, el fortalecimiento del compromiso con el país y la comprensión de la existencia de los otros en cada persona, creando ambientes adecuados y utilizando procesos sistemáticos de reflexión acción– reflexión, planteando situaciones problema y pidiéndole al estudiante que sugiera soluciones creativas y efectivas.

Se busca a través de la propuesta una estrategia didáctica que consta de cinco sesiones y cinco lecturas donde se especifique la competencia a desarrollar, los objetivos, los materiales a utilizar, las actividades a desarrollar y las conclusiones.

5.9 Cronograma

Actividad	Año 2017				
	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
1. Dar a conocer la propuesta	X				
2. Información general	X				
3. Organización de grupos de trabajo	X				
5. Presentación del docente investigador		X			
6. Inducción de docentes en el desarrollo de competencias		X			
7. Divulgación			X		
8. Convocatoria			X		
9. Realización de los talleres			X	X	X
10. Evaluación y monitoreo			X	X	X

5.10 Recursos

Multimedia, computadora, equipo de amplificación, material didáctico, pizarrón, mesas, sillas, salones.

5.11 Presupuesto

Descripción	Total
Material didáctico	\$500.000,00
Salón y equipo multimedia	\$300.00.00
Refrigerios	\$200,000,00
Imprevistos	\$300.000,00
Total	\$1.300.600,00

5.12 Sistematización de la propuesta

La propuesta se desarrolló a través de estrategias, las cuales suministraron magníficos resultados a la hora de contrarrestar algunas dificultades en los procesos de lectura que tenían los estudiantes del grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Bordonos del municipio de San José de Isnos, de allí que encontrarán la descripción de cada actividad, para que los docentes y personas interesadas las implementen en sus prácticas pedagógicas.

ESTRATEGIA DIDACTICA No. 1

Nombre Estrategia: La información a través de la lectura.

Grado: Cuarto y quinto.

El texto informativo: es un tipo de texto cuya finalidad principal es transmitir información.

Los textos informativos cuentan cosas que han ocurrido a determinadas personas, acontecimientos reales, actuales o pasados, o brindan información sobre diversos temas. La clave de los textos informativos es que la información debe aparecer de forma clara y ordenada y dejando de lado sentimientos y opiniones. Estas características diferencian a los textos informativos de otros tipos de textos como los poemas o los cuentos. Si se tienen en cuenta los puntos anteriores se pueden desarrollar diversos textos como: noticias, reportajes, artículos de enciclopedia, biografías, monografías científicas, convocatorias, anuncios, avisos publicitarios, informes y revistas.

Texto científico: es un texto generalmente escrito, con la función de informar o referenciar información, se basa en la utilización del lenguaje científico. Utiliza un lenguaje claro, con la intención de que la información no sea malinterpretada: estos textos, por lo tanto, deben ser precisos. Se caracteriza por la exactitud, la precisión y la sistematicidad de los medios expresivos

Afiche: es un tipo de texto pensado y diseñado para dar a conocer un mensaje y para difundirlo. La intención es que el mensaje llegue al público y sea comprendido de forma rápida y clara, por eso se utilizan fundamentalmente dos elementos: el texto y la imagen

Carta: es un medio de comunicación escrita, que cuenta con un receptor y un destinatario, tiene como finalidad transmitir una información. Con el

desarrollo tecnológico se ha ido modificando, pero aun así mantiene una estructura definida de acuerdo con su contexto de emisión.

Noticia: es un relato informativo que busca dar a conocer un hecho o acontecimiento novedoso y actual, que pueda despertar el interés de un público particular. Generalmente, se difunde a través de los medios masivos de comunicación.

Objetivos:

4. Comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización de almacenamiento de la información.
5. Identificar las características propias del texto informativo de acuerdo con los tipos de texto que se trabajan en clase.
6. Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de texto informativo.

Contenidos:

Propios de lenguaje:

- El texto informativo: características.
- Tipos de texto informativo: texto científico, el afiche, la carta, la noticia.
- Comprensión textual.

De otra áreas

- Reciclaje de basuras.

- La economía colonial.

Actividades:

Sesión uno: Texto académico.

Antes de la lectura.

Lectura en voz alta del texto: "la eliminación de la basura"

- Realizar preguntas a los niños sobre ¿qué método utilizan en casa para eliminar la basura? ¿qué opinan sobre cada uno de los métodos?
- Durante la lectura
- Lectura individual del texto: "la incineración de residuos tóxicos".
- Subrayar el vocabulario desconocido.
- Identificar los términos clave en la lectura.

Después de la lectura

- Conversar con los estudiantes sobre el contenido de la lectura.
- Realizar un mapa conceptual sobre el proceso de incineración, sus ventajas y desventajas.
- Propuesta de preguntas de comprensión, de selección múltiple.

Sesión dos: El afiche

Antes de la lectura.

- Conversar con los estudiantes sobre los afiches publicitarios que se pueden encontrar en un contexto cercano.
- Análisis de un afiche publicitario del contexto comercial actual

Durante la lectura

- Proyectar los afiches de manera que los estudiantes puedan verlos.
- Observar detalladamente los dos afiches propuestos.
- Describir en forma oral cada uno de los afiches

Después de la lectura

- Establecer las semejanzas y diferencias entre los afiches.
- Identificar en cada afiche el destinatario, la intención y el mensaje.

Sesión 3. La carta

Antes de la lectura

- Recordar con los estudiantes qué es una carta, para qué se utiliza y cuáles son sus elementos principales.

Durante la lectura

- a) Realizar la lectura de la carta.
- b) Identificar la estructura o los elementos que se presentan.

Después de la lectura

- Análisis de la intención y el tipo de carta, mediante preguntas de selección múltiple.
- Redacción de una carta formal

Sesión cuarta. La noticia.

Antes de la lectura.

- Dialogar con los estudiantes sobre las noticias vistas en televisión.
- Preguntar sobre los tipos de noticia que les llaman la atención.

Durante la lectura.

- Realizar la lectura individual de la noticia sobre Juanes y el ejército.
- Identificar el título, la entradilla y el cuerpo de la noticia

Después de la lectura.

- Identificar en la noticia la información relevante a través de las preguntas orientadoras de una noticia:
- ¿Qué ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Por qué ocurrió? ¿Quién interviene?
- Ejercicio escrito sobre las personas que intervienen en los hechos que menciona la noticia.

Sesión cinco: Texto científico.

Antes de la lectura.

- Dirigir una conversación orientada por preguntas como: ¿qué trabajo realizan sus padres? ¿Cuáles son sus jefes? ¿Qué salario reciben?

Durante la lectura.

- Realizar la lectura individual del texto: "Economía colonial".
- Subrayar las personas que intervinieron en cada tipo de organización.
- Lectura del texto en voz alta por parte del docente.

Después de la lectura

- Diálogo sobre cada una de las formas de organización económica y su comparación con la actualidad.
- Realizar cuadro comparativo sobre los participantes, los deberes y derechos en cada forma de organización económica.

Estrategias.

- La evaluación será formativa, de tal forma que se reconozcan las debilidades y se busquen acciones para superarlas.
- Se llevarán a cabo algunas preguntas de selección múltiple, con su correspondiente argumentación y realimentación.

- Se promoverá el diálogo entre el docente y los estudiantes para verificar la comprensión.
- Se utilizará la redacción para evidenciar si la lectura del texto moviliza estrategias de composición escrita.

Instrumentos.

- Preguntas de selección múltiple.
- Pregunta abierta oral y escrita.
- Organizadores gráficos (mapa conceptual, cuadro comparativo)
- Texto escrito

(Se anexa el material de trabajo) Lecturas:

1. La eliminación de la basura.
2. La incineración de residuos tóxicos.
3. Afiches informativos.
4. Carta de tipo formal.
5. La economía colonial.
6. Noticia: “Juanes tiene la camisa verde del ejército

Recursos.

Preguntas de selección múltiple.

- Pregunta abierta oral y escrita.
- Organizadores gráficos (mapa conceptual, cuadro comparativo)
- Texto escrito

Bibliografía.

- Rojas, D (2005). Guía escolar 4. Bogotá: Editorial Santillana.
- Ghigliooni, M (2001). Enciclopedia escolar. Biología y ecología. Buenos Aires: Editora cultural.
- www.eltiempo.com

TEXTO 1: La eliminación de la basura

Incineración: Consiste en la quema organizada de la basura en una planta incineradora. Este método logra reducir en un 80% el volumen de los residuos. El metal obtenido se puede comprimir en bloques para su posterior utilización. La energía calórica que produce la combustión de la basura se puede utilizar para producir energía eléctrica. En muchos lugares, la basura es quemada a cielo abierto. Este método es peligroso por los gases que se liberan durante la combustión.

Rellenos sanitarios: La basura se vuelca en vertederos, construidos especialmente para evitar su dispersión, ubicados en campos de relleno. Estos terrenos utilizan para la creación de espacios públicos. Algunos campos de relleno están forrados con arcilla o plástico para evitar la filtración de sustancias contaminantes al agua.

El reciclado: consiste en separar materiales que luego se utilizarán para la fabricación de nuevos productos. Por ejemplo: vidrio, papel, chatarra, madera y trapos. Los restos orgánicos (de la comida) pueden ser utilizados para fabricar compost, que sirve de abono.

Tomado de: enciclopedia escolar 2001. Biología y ecología. Martha Lucía Ghiglioni.

TEXTO 2: La incineración de residuos tóxicos

En muchos sitios, se reducen o se destruyen los residuos tóxicos por medio de la incineración en hornos, altas temperaturas. Sin embargo, este tratamiento y disposición de sustancias peligrosas trae consecuencias nocivas para la salud humana. ¿Qué les parece si indagamos el impacto atmosférico y los efectos que produce esta tecnología?

La incineración: Esta técnica consiste en incinerar la basura para esterilizarla, higienizarla y reducir su volumen, operación que se realiza en plantas incineradoras. Durante este proceso, no se elimina completamente la basura ya que quedan residuos sólidos: cenizas y escorias. Como consecuencia de la incineración también se forman subproductos a partir de algunas sustancias que conforman la basura. Los incineradores también producen cenizas y efluentes líquidos que quedan en la planta incineradora. Las cenizas deben ser enterradas en rellenos. Si no se aíslan, pueden filtrarse al suelo y a las napas de agua subterránea. Los efluentes líquidos, que no siempre son tratados, son arrojados en ríos, lagos y también en el sistema cloacal.

Metales pesados y productos de la combustión incompleta. Las emisiones de todas estas sustancias y materiales son tóxicas, persistente y bioacumulativas. Cuando pasan a la atmósfera, los vientos las llevan a zonas alejadas de la planta de incineración. Su efecto sobre el medio ambiente y los seres vivos puede durar años y afectar la salud, tanto en concentraciones altas como bajas. Por ejemplo, algunos productos, como los dibenzofuranos clorados, aun en pequeñas dosis, provocan daños que se van transmitiendo con la herencia. Incluso, la molécula de un producto

cancerígeno (que produce cáncer) o mutagénico (que produce mutaciones) puede iniciar un proceso de mutación o multiplicación de células que degeneren en enfermedad.

Tomado de: enciclopedia escolar 2001. Biología y ecología. Martha Lucía Ghiglioni.

1. Un objetivo de la incineración de las basuras es:

- A. Desaparecer la basura.
- B. Producir cenizas y escorias.
- C. Reducir el volumen de la basura.
- D. Generar conciencia ambiental.

2. Con base en los textos podemos decir que la incineración es:

- A. El único método aceptado para tratar las basuras.
- B. Un método riesgoso para la salud del ser humano
- C. Un método que permite la reutilización de la basura.
- D. Una fuente de metales pesados necesarios para el hombre.

3. Los metales pesados y los productos de la combustión:

- A. Son inofensivos para el hombre, pero afectan el medio ambiente.
- B. Presentan efectos negativos para el ambiente y el ser humano.
- C. Siempre se deben depositar en un relleno sanitario adecuado.
- D. Se convierten en escorias y cenizas, para ser reutilizadas.

TEXTO 3: El correo electrónico

Escribir un correo al directivo docente en donde se solicite información sobre alguna necesidad de los grados.

De acuerdo con el contenido del mensaje, se puede decir que su intención es:

- A. Enviar el dinero para pagar el transporte escolar.
- B. Solicitar datos referentes al transporte escolar.
- C. Autorizar el servicio de transporte escolar.
- D. Citar al rector a una reunión sobre transporte escolar.

El contenido del correo electrónico indica que es una comunicación de tipo:

- A. Personal, porque el destinatario es amigo del rector.
- B. Formal, porque se habla de una cantidad de dinero.
- C. Personal, porque solicita a favor a un familiar.
- D. Formal, por su estructura y el tema que trata.

La persona que envía el correo electrónico es:

- A. El gobernador de Cundinamarca.
- B. Paola Arango González, oficina de planeación.
- C. Los estudiantes que utilizan el transporte.
- D. Héctor Farfán, rector de la Institución.

TEXTO 4: La economía colonial.

Para obtener mayor beneficio de la mano de obra indígena, los españoles organizaron dos instituciones económicas: la encomienda y la mita. Estas eran formas de trabajo que produjeron una gran disminución de la población indígena.

La encomienda: por este sistema, un grupo de indígenas era entregado a un español llamado encomendero. Éste debía protegerlos y evangelizarlos. A cambio, los indígenas debían trabajar la tierra del encomendero.

La mita: consistió en un trabajo grupal obligatorio en la minería o la agricultura. Los indígenas debían dejar su comunidad para trabajar en lugares lejanos y, a cambio, recibían una remuneración con la cual debía pagar el tributo a los españoles.

La esclavitud: como la población indígena seguía disminuyendo los españoles decidieron traer esclavos de África, los cuales realizaron labores en la minería, la agricultura o los servicios domésticos. Los esclavos no tenían ningún derecho y era propiedad de quien los compraba.

Estas formas de trabajo fortalecieron durante la colonia la actividad comercial con España. Los españoles que vivían en América requerían productos europeos, como el papel, tinta, textiles, manufacturas, objetos suntuarios, mantillas, plumas y herramientas. Igualmente, comerciaban con España productos de las Indias, como oro y plata, tabaco, maíz, cacao, maderas finas, caña de azúcar, frijoles y sal, entre otros. Gracias a este intercambio

comercial, muchos españoles tuvieron la posibilidad de incrementar su fortuna.

Tomado de: Guía escolar cuatro, Editorial Santillana, 2005.

Con base en el texto, completa el siguiente cuadro con la información respectiva.

	PARTICIPANTES	DERECHOS
MITA		
ENCOMIENDA		
ESCLAVITUD		

Señala con una x de acuerdo con la información que brinda el texto

AFIRMACIÓN	SI	NO	NO LO DICE
En la encomienda los indígenas estaban bajo el mando de un español.			
Los indígenas eran golpeados por los españoles.			
En la esclavitud se compraban y vendían indígenas.			
Los esclavos se consideraban como cosas.			
Los indígenas debían trabajar para poder pagar impuestos a los españoles.			
Los esclavos tenían hijos de los indígenas.			
Estas formas de organización económica favorecieron el desarrollo del comercio con otros países.			
Los indígenas tejían mantas para sobrevivir.			
Los indígenas y esclavos tenían los mismos derechos.			

TEXTO 5: La noticia

Buscar un texto actualizado de una noticia de periódico.

ANÁLISIS DE LA NOTICIA.

¿Qué ocurrió?	
¿Dónde ocurrió?	
¿Cuándo ocurrió?	
¿Por qué ocurrió?	
¿Quiénes intervinieron?	

Relacionar los hechos de la noticia con los personajes.

CAPÍTULO V

1. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 Conclusiones

Esta investigación se orientó con el propósito de determinar la incidencia de la metodología basada en Proyectos de Aula para el desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula, de estudiantes de educación básica primaria de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Bordones de San José de Isnos.

1. Los procesos de lectura iniciales de los estudiantes reflejan la necesidad de implementar un proyecto de aula que sea los diferentes ritmos de aprendizaje, intereses, conocimientos, y dificultades, para adaptar cada una de las estrategias de aprendizaje a las necesidades del grupo. Se busca resaltar la importancia del uso de estrategias que favorezcan la integración de los conocimientos previos en los procesos lectores, que respondan al contexto sociocultural donde está implícito el sujeto que aprende.

2. Diseñar propuestas pedagógicas para el desarrollo de la lectura teniendo en cuenta las necesidades y gustos de los estudiantes fomentan el proceso de aprendizaje, puesto que los estudiantes en la etapa de básica primaria se encuentran en permanente indagación y adquisición de conocimiento teniendo en cuenta que el aprendizaje es un proceso inherente al ser

humano.

4. Al implementar el proyecto de aula para mejorar el desarrollo de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes se evidenció que este mejora los procesos atendiendo a los diferentes tipos y estilos de aprendizaje en los estudiantes, la propuesta metodológica partió de los intereses y necesidades de los estudiantes dejando a un lado la enseñanza tradicional y se apostó por un proyecto de aula contextualizado.

5. El proyecto de aula implicó cambio de roles tanto de docentes como de estudiantes. Este proceso se aprende con la práctica, conforme avanzan las sesiones el estudiante va adquiriendo habilidades y conocimientos nuevos que le sirven para seguir trabajando en el proyecto, brindando en el estudiante ser más creativo con las lecturas, atendiendo a su contexto, situando el trabajo con los niños y niñas en situaciones reales de aprendizaje promoviendo la interacción con otros y utilizando el lenguaje de acuerdo a los usos reales.

6. Con base en los resultados obtenidos se puede decir que se validó la hipótesis de trabajo de la cual partió esta investigación, ya que los proyectos de aula favorecen el desarrollo de la lectura. Esta investigación puede ser un punto de partida para iniciar procesos de investigación que se puedan implementar en el aula para mejorar no solamente el desarrollo de la lectura sino los niveles la comprensión lectora.

6.2 Recomendaciones.

1. Se recomienda a los directivos docentes promover y propiciar espacios de capacitación docente de básica primaria con la intención de dar apertura a la actualización y conocimiento de estrategias, para el desarrollo de proyectos de aula no solamente para el desarrollo de la lectura en todas las áreas del conocimiento. Para que con el estímulo y apoyo de los rectores, los docentes se motiven y puedan orientar al interior del aula de clases actividades que impacten el interés teniendo en cuenta las diferencias y potencialidades de la población a educar

2 Se recomienda a los directivos docentes fomentar la propuesta “proyectos de aula para la comprensión lectora: la lectura una fantasía para la comprensión”. Establecer un plan institucional de lectura favorece en la participación y el compromiso no sólo de docentes y en general de toda la comunidad educativa, logrando una verdadera inmersión de la lectura en el contexto del estudiante.

3. En el aula se deben ofrecerse diversas clases de lectura de textos literarios, científicos, periodísticos, etc. Para la selección de estos textos deben tenerse en cuenta las posibilidades críticas, estéticas recreativas y significativas, esto quiere decir leer de todo y tratar de proponer una lectura desde un enfoque integral. Se debe invertir más en material didáctico relacionado con el fortalecimiento de la lectura.

4. Se recomienda dar una mirada reflexiva a los cambios que se están generando en las nuevas tendencias educativas con la intención de buscar estrategias metodológicas encaminadas a despertar el interés y la

motivación de los estudiantes en torno a la adquisición de sus aprendizajes significativos con respecto a la lectura a través de proyectos de aula.

BIBLIOGRAFÍA

Aceña, J. Mt (1996-97). *Apuntes de Didáctica de la Lengua en la Educación Especial*. Madrid. Sin editar.

Anderson, L., Krathwohl, D. y Bloom, B. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: a revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. (Propia, trad.) Longman, New York.

Bonilla, G. (2007). *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Cali: Poemia.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. *Aproximaciones a la comprensión crítica*. *Lectura y vida*, 25(2), 6-23.

Chomsky, N., Piaget, J. (1979). *Teorías del Lenguaje, teorías del aprendizaje*. Barcelona, Grijalbo.

Condemarín, M. (1981). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 2(2) 1-8.

De La Torre, M. (1993). *Didáctica*. Argentina: Editorial Génesis

Dubois, M. E. (1987). *El proceso de lectura: De la teoría a la práctica*. Argentina: Aique

Fernández, A. y otros. (2004). *Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Freire, Paulo. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. México: Siglo XXI Editores.

Flórez, R. & Gómez, D. 2007. *Leer y escribir en los primeros grados: retos y desafíos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia

Jolibert, J. 1995. *Formar niños productores de texto*. Chile: Dolmen

Kilpatrick, W. (1918). *The Project Method*

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Quinta edición. Mc Graw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. Mc Graw Hill.

Levin, H., Culhane, K., Hartmann, H., Evan k., Mattson, A., & Harwood, H. (1991). *Development al changes in performance ontests of purported frontal lobe functions*. *Development al Neuropsychology*, 7, 377-396.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Magisterio

Nussbaum, M.C. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Trad. de María Victoria Rodil, Katz, Madrid: Paidós.

Palazuelos E., Francisco J. (2007) *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. S.C.: Cooperación Educativa.

Passler, M, A., Isaac, W., & Hynd, G, W. (1985). *Neuropsychological development of behavior attributed to frontal lobe*. *Developmental Neuropsychology*, 1: 349 - 370.

Piaget, Jean (1991). *Seis Estudios De Psicología*. Editorial Labor, S.A.

Portela, R. (1999). *Tendencias de la Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. Pedagogía. Cuba. 1999.

Stuss, D. T., & Benson, D. F. (1986). *The frontal lobes*. New York: Raven.

Rincon, G. (2007) *Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito*. Santiago de Cali Colombia: Poemia.

Rico, E, J. (2009). *El proyecto de Aula una alternativa para el Aprendizaje del Inglés como segunda lengua en el English Support Centre del Colombo Hebreo*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Rivas, P. (2004) *Los proyectos pedagógicos de aula. Planificación socializada o fraude escolar*. *Educere Investigación arbitrada*. 25, 205-215

Rodríguez, M. & Pinilla, R. 2000. *La pedagogía de proyectos: fundamentos y perspectivas. Especialización en lenguaje y pedagogía de proyectos. P.F.P.D, programa de formación de docentes*. Santa fe de Bogotá.

Stuss, K, H., & Benson, D, F. (1984). *Neuropsychological studies of the frontal lobes*. New York: Psychological Bulletin, 95: 3 - 28.

Stuss, D, T., & Benson, D, F. (1986). *The frontal lobes*. New York: Raven Press.

Tamayo. (2010). *Estilos cognitivos en la dimensión reflexividad-impulsividad en estudiantes alfabetizados con didáctica GEEMPA*. Sin editar.

Unesco, Unicef, Hineni. (2003). *Cada escuela es un mundo, un mundo de diversidad*. Chile.

Van Dijk, T. y Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. (Propia, trad.). New York: Academic Press.

Van der Elst, W., Van Boxtel, M., Van Breukelen, G., & Jolles, J. (2006). *The Stroop color-word test: Influence of age, sex, and education; and normative data for a large sample across the adult range*. *Assessment*, 13, 62-79.

Vygotsky, L. (1987). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Ed. Crítica. Margarita Rotger. Buenos Aires. La pléyade

Zabalza, M. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación*. En Medina Rivalla, A. y Sevillano García, M. L. (Coords) *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación*. Tomo I. Madrid. UNED.

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACION
CIENCIA Y TECNOLOGIA "UMECIT"
MAESTRÍA EN TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
(TICS)

ENCUESTA-ESTUDIANTES

-Objetivo: Identificar el nivel de desarrollo de las habilidades y destrezas de la lectura en el aula enmarcada en un proyecto de aula que favorezca integración del conocimiento disciplinar con los contenidos establecidos en el currículo y los intereses de los estudiantes

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____

1. ¿Te gusta leer?

Sí _____ No _____

2. ¿Presentas dificultad en el momento de leer?

Sí _____ No _____

3. ¿Utilizas proyectos de aula para mejorar tus procesos de comprensión de lectura?

Sí _____ No _____

4. ¿Los proyectos de aula contribuyen a que comprendan mejor un texto?

Sí _____ No _____ A veces _____

5. ¿Te gusta trabajar con proyectos de aula en clase?

Sí _____ No _____

6. ¿Cuando lees un texto narrativo reconoce la información que presenta un texto?

Sí _____ No _____

7. ¿Identifica las acciones que realizan los personajes dentro del texto narrativo?

Sí _____ No _____

8. ¿Cuándo lees identificas el espacio donde ocurren los hechos?

Sí _____ No _____

9. ¿Cuando lees cualquier tipo de texto, puedes identificar fácilmente el tema?

Sí _____ No _____

10. ¿Cuando lees un texto puedes identificar la forma como se organizan las ideas?

Sí _____ No _____

11. ¿Cuando lees un texto, puedes sacar algunas conclusiones de lo que lees?

Sí _____ No _____

12. ¿Reconoces a quién están dirigidos los textos que lees?

Sí _____ No _____

13. ¿Asumes una postura personal sobre el tema o problema tratado en los textos que lees?

Sí _____ No _____

14. ¿Reconoces la intención comunicativa que tiene los textos que lees?

Sí _____ No _____

15. ¿Reconoces aspectos ideológicos y simbólicos presentes en los textos?

Sí _____ No _____

¡Gracias por su colaboración!