



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAestrÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**EDUCACIÓN EMOCIONAL: UNA ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR
PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

**Trabajo presentado como requisito para optar al grado de
Magister en Educación**

Autor:

María Elena Morales Rúa

Paula Andrea Salgado Arteaga

Tutor: Dyna Luz Manrique Sandoval

Panamá, octubre, 2021

Nota De Aceptación

**NOMBRES Y APELLIDOS
JURADO PRINCIPAL**

**NOMBRES Y APELLIDOS
COMITÉ DE INVESTIGACIONES**

Colombia, 2021

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo primordialmente a Dios, por habernos dado la vida, la paciencia y la sabiduría para llegar hasta este momento tan importante de nuestra formación profesional.

A toda nuestra familia, a quienes les hemos robado un poco de tiempo cada día para poder dedicarle a nuestros estudios, de quienes recibimos admiración y apoyo en este maravilloso camino, esperamos continuar siendo ejemplo de superación y perseverancia.

Morales Rúa, María Elena-Salgado Arteaga, Paula Andrea. **EDUCACIÓN EMOCIONAL: UNA ESTRATEGIA PARA DINAMIZAR PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE** Trabajo para obtener el título de magister en ciencias de la educación. Facultad de humanidades y ciencias de la educación. Antioquia, Colombia (2021)

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar la influencia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín, la población escogida fueron 34 estudiantes, en edades entre los 7 y 8 años y 2 docentes directoras de grupo del grado primero. Como sustento teórico, se hace un recorrido por las distintas teorías y autores que hablan de la inteligencia emocional y como ésta influye en los procesos de enseñanza-aprendizaje al ser un conjunto de procesos mentales en las cuales se debe apreciar y expresar las emociones propias y de los demás (Salover y Mayer,1990); el cual debe ser visto como una propuesta educativa en aras al desarrollo de las competencias emocionales buscando potencializar a través de ellas los procesos de enseñanza-aprendizaje (Bisquerra, 2008). Para llevar a cabo la presente investigación se usó como paradigma el positivista, el cual tiene un sistema hipotético deductivo que se caracteriza por buscar un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable. Por ende, se decide usar el enfoque cuantitativo ya que de acuerdo a las variables establecidas se requiere determinar su relación dentro de la población escogida; el tipo de investigación usada es la descriptiva que conlleva a la recopilación de datos que una vez analizados ayudaron a conocer la influencia de la educación emocional en los niños de primer grado de la institución educativa Aures y a partir de allí establecer su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje. Para la recolección de datos se empleó específicamente el instrumento del test de Bar On para niños y jóvenes en su versión abreviada, el test de Bar On es un inventario que el autor del mismo nombre creó en 1997 para medir la inteligencia emocional, se empleó también una encuesta preparada por las investigadoras y se aplicó a las 2 docentes del grado primero de la Institución Educativa. A partir de allí se concluye que emoción y cognición están estrechamente relacionados y que son imprescindibles para el aprendizaje; del mismo modo la concentración y atención son necesarias para que se produzca el aprendizaje y el manejo adecuado de las emociones en el aula pueden facilitarlas. También se evidenció que el estado emocional del docente genera un clima que influye directamente en el alumnado.

Palabras Claves: Educación, inteligencia emocional, enseñanza, aprendizaje.

Morales Rúa, María Elena-Salgado Arteaga, Paula Andrea. **EMOTIONAL EDUCATION: A STRATEGY TO ENHANCE TEACHING-LEARNING PROCESSES** research to obtain a master's degree in educational sciences. Faculty of Humanities and Educational Sciences. Antioquia, Colombia (2021)

ABSTRACT

The present research aims to analyze the influence of emotional intelligence in the teaching-learning processes, in the first grade students of the Aures School of Medellin, the chosen population was 34 students, aged between 7 and 8 years and 2 teachers, group directors of the first grade. As theoretical support, a tour is made of the different theories and authors that seek about emotional intelligence and how it influences the teaching-learning processes as it is a set of mental processes in which one must appreciate and express one's own emotions and of the others (Salover and Mayer, 1990); which should be seen as an educational proposal for the development of emotional competencies seeking to potentiate the teaching-learning processes through them (Bisquerra, 2008). To carry out the present research, the positivist paradigm was used, which has a hypothetical deductive system that is characterized by seeking a systematic, verifiable and comparable, measurable and replicable knowledge. Therefore, it is decided to use the quantitative approach since according to the established variables it is required to determine their relationship within the chosen population; The type of research used is the descriptive one that leads to the collection of data that once analyzed helped to know the influence of emotional education in first grade children of the Aures educational institution and from there establish its relationship with the processes of teaching learning. For data collection, the Bar On test instrument was specifically used for children and young people in its abbreviated version, the Bar On test is an inventory that the author of the same name created in 1997 to measure emotional intelligence. Also a survey prepared by the researchers and applied to the 2 teachers of the first grade of the school. From there it is concluded that emotion and cognition are closely related and that they are essential for learning; in the same way, concentration and attention are necessary for learning to take place and proper handling of emotions in the classroom can facilitate them. It was also evidenced that the emotional state of the teacher generates a climate that directly influences the students.

Key words: Education, emotional intelligence, learning, teaching.

ÍNDICE GENERAL

RESUMEN	iv
Abstract	v
Introducción	12
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	14
1.1. Descripción de la problemática	15
1.2. Formulación de la pregunta de investigación.	18
1.3. Objetivos de la Investigación	18
1.3.1. Objetivo general	18
1.3.2. Objetivos específicos	18
1.4. Justificación e Impacto	18
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales	23
2.1.1.1 Escuela Nueva	23
2.1.1.2 Teoría de Jean Piaget	25
2.1.1.3 Gardner y la Teoría de las Inteligencias Múltiples	25
2.1.2. Bases Investigativas	26
2.1.2.1. Antecedentes Históricos	26
2.1.2.2. Antecedentes Investigativos	29
2.1.3. Bases Conceptuales	38
2.1.3.1. Educación emocional	38
2.1.3.2. Emociones	42
2.1.3.3. Inteligencia emocional	46
2.1.3.4. Enseñanza aprendizaje	49
2.1.3.5. Condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje	51
2.1.3.6. Educación emocional y procesos de enseñanza aprendizaje	52

2.1.4. Bases Legales	55
2.2. Definición Conceptual	57
2.2.1. Inteligencia emocional	57
2.2.2. Enseñanza aprendizaje	58
2.3. Operacionalización de las Variables	59
CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	60
3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación	61
3.2. Tipo de Investigación	62
3.3. Diseño de la Investigación	62
3.5. Población, muestra y muestreo	71
3.5.1. Población y descripción del escenario de la investigación	71
3.6. Procedimiento de la investigación	74
3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	75
3.8. Consideraciones éticas	77
3.8.1. Criterios de confidencialidad	77
3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado	77
3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales	77
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS	78
4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos	79
4.2. Procesamiento de datos	79
4.3. Discusión de los resultados	89
Conclusiones y recomendaciones	93
Conclusiones	94
Recomendaciones	95
Propuesta	97
5.1. Denominación de la Propuesta	98

5.2. Descripción de la Propuesta	98
5.3. Fundamentación	100
5.4. Objetivos de la Propuesta	101
5.4.1. Objetivo General	101
5.4.2. Objetivos Específicos	101
5.5. Beneficiarios	102
5.6. Productos	102
5.7. Localización	104
5.8. Método	104
5.9. Cronograma	110
5.10. Recursos	111
5.11. Presupuesto	111
BIBLIOGRAFÍA	112
ANEXOS	124

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización de variables	59
Tabla 2. Matriz Bar On versión abreviada.....	64
Tabla 3. Baremos Test Bar On versión abreviada.....	66
Tabla 4. Matriz del cuestionario procesos de Enseñanza Aprendizaje.....	67
Tabla 5. Baremos cuestionario procesos de enseñanza aprendizaje.....	71
Tabla 6. Respuestas de jueces para validar cuestionario de enseñanza aprendizaje...	76
Tabla 7. Baremos Test Bar On versión abreviada.....	80
Tabla 8. Sesión 1 propuesta pedagógica de educación emocional.....	104
Tabla 9. Sesión 2 propuesta pedagógica de educación emocional.....	106
Tabla 10. Sesión 3 propuesta pedagógica de educación emocional.....	107
Tabla 11. Sesión 4 propuesta pedagógica de educación emocional.....	108
Tabla 12. Sesión 5 propuesta pedagógica de educación emocional.....	109
Tabla 13. Cronograma.....	110

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Institución Educativa Aures.....	73
Figura 2. Nivel de Capacidad Emocional y Social.	81
Figura 3. Escala Intrapersonal.....	82
Figura 4. Escala Interpersonal.....	83
Figura 5. Escala de Manejo del Estrés.	84
Figura 6. Escala de Adaptabilidad.	85
Figura 7. Escala de Impresión Positiva.....	86
Figura 8. Informante 1.....	87
Figura 9. Informante 2.....	89

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Inventario Emocional Baron Ice: Na – Abreviada (7 a 16 años)	125
Anexo 2. Cuestionario a docentes procesos de enseñanza aprendizaje.	129
Anexo 3. Formato validación de jueces del cuestionario a docentes.	133
Anexo 4. Consentimientos informados rectora, docentes y familias.	136

INTRODUCCIÓN

La presente investigación surge tras el interés y la necesidad de analizar de qué manera influye la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín. La finalidad de la educación es el pleno desarrollo de la personalidad integral del individuo; en este sentido, pueden distinguirse como mínimo el desarrollo cognitivo y el desarrollo emocional. Precisamente hacia estos dos grandes aspectos es que apunta este estudio, el desarrollo cognitivo desde los procesos de enseñanza aprendizaje y el desarrollo de la inteligencia emocional desde el reconocimiento de su importancia para generar aprendizajes y favorecer las relaciones interpersonales, intrapersonales y la empatía entre los estudiantes.

La investigación responde a una serie de problemáticas encontradas en el grupo de muestra de la población, los cuales son niños y niñas entre los 7 y 8 años de edad, que se caracterizan por su alegría y dinamismo al participar de las actividades propuestas en el aula, pero que a su vez presentan un comportamiento y estado anímico cambiante de acuerdo a las situaciones que viven día a día en su entorno familiar y escolar; evidenciándose en la poca tolerancia a la frustración, la falta de empatía con sus pares que afecta sus interacciones sociales y la desmotivación por el aprendizaje alterando su desempeño académico.

Por lo tanto, este estudio le apunta a la elaboración de una propuesta pedagógica que favorece la inteligencia emocional de los educandos y su desarrollo integral desde el ámbito personal y social, será de gran utilidad para los maestros ya que aporta estrategias específicas para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la transversalidad de áreas y la literatura infantil. Igualmente servirá de base para nuevas investigaciones en donde la educación emocional tenga prevalencia no solo desde los primeros grados sino también hasta la finalización del ciclo de formación escolar.

De acuerdo con lo anterior, el desarrollo del estudio responde a un proceso planeado y organizado mediante capítulos estructurados de la siguiente manera: en el capítulo I contextualización de la problemática; se expone la descripción del problema, se formula la pregunta de investigación, se presentan los objetivos y se finaliza con la justificación e impacto del estudio. En el capítulo II fundamentación teórica de la investigación; se contemplan las bases teóricas, investigativas, conceptuales y legales; que desde las teorías se fundamenta la educación emocional y que apoyan el papel fundamental de esta, en los procesos de enseñanza y aprendizaje. El capítulo III aspectos metodológicos de la investigación; presenta el paradigma positivista, el enfoque cuantitativo, el tipo de investigación descriptiva y el diseño no experimental que rige todo el proceso investigativo y desde los cuales se aplicaron los instrumentos con la muestra de la población.

En el capítulo IV análisis e interpretación de los resultados se visualiza la información recolectada con los instrumentos y la interpretación de hallazgos para llegar a la discusión de resultados. El apartado de conclusiones y recomendaciones, brinda aspectos importantes que, desde la visión de las investigadoras y el desarrollo del estudio, pueden socializarse para futuras investigaciones. Finalmente se encuentra la propuesta de intervención pedagógica con el fin de posibilitar acciones que puedan implementarse más adelante en la muestra seleccionada o en poblaciones que presenten problemáticas similares y a su vez enriquezcan el quehacer docente.

Se convierte entonces este estudio, en una posibilidad de innovación y transformación educativa, al ser de las pocas investigaciones que a nivel nacional que se aventuran por el estudio de la educación emocional desde la convicción que los procesos de enseñanza aprendizaje deben estar permeados por la formación del ser, la empatía y el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

**CAPÍTULO I:
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA
PROBLEMÁTICA**

1.1. Descripción de la problemática

A lo largo del tiempo, los procesos de enseñanza-aprendizaje han sufrido cambios positivos lo cual ha permitido ciertos mejoramientos en la forma de enseñar y por ende la forma en cómo los alumnos construyen un nuevo conocimiento; no es un secreto que en tiempos anteriores la educación se basaba únicamente en la transmisión de información, dejando de lado las necesidades de los alumnos y situando en un segundo plano los ritmos y formas de aprendizaje de cada estudiante, dicho de otra forma los aprendices eran vistos de manera conjunta y uniforme. Fue hasta que Howard Gardner con su teoría de las inteligencias múltiples que coloca al aprendiz en el centro del proceso educativo, en donde se tiene en cuenta las variadas formas en que cada individuo aprende, considerando 9 inteligencias que según Gardner todos los individuos tienen la capacidad de desarrollar en su totalidad a un nivel considerable. Hasta este punto se ha de pensar que la forma enseñanza-aprendizaje habría dado un gran avance y todos los problemas se solucionarían, pero es cuando salta a la vista que los problemas educativos son recurrentes y están en constante cambio.

De allí que surge la educación emocional, aunque Gardner habla de inteligencia intrapersonal e interpersonal en sus tratados, estas inteligencias se quedan cortas en cuanto a los nuevos retos que la educación enfrenta. Es aquí donde Daniel Goleman propone el término educación emocional el cual se toma con gran interés en el campo educativo haciendo referencia a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones.

La preocupación por una educación emocional en las aulas de clases no es nueva, a lo largo de la historia de la pedagogía muchos han sido los pedagogos, psicólogos y demás profesionales los que han abogado por incluirla en los currículos. Bisquerre (2000), define la educación emocional como un proceso continuo y permanente el cual potencializa el desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los pilares esenciales para el

desarrollo de una personalidad integral. Para Malaisi (2017), la implementación de la educación emocional es una necesidad en los entornos escolares, ya que por medio de ello se pueden prevenir muchos de los problemas que diariamente se viven en los colegios, además de esto, incluirla en el currículo es vital para que los procesos de aprendizaje y los resultados académicos sean mucho mejores.

En Colombia es poco lo que se ha logrado o avanzado en el tema de educación emocional, varios proyectos de ley han sido debatidos y expuestos con el fin de que sea obligatorio en las instituciones educar en las emociones desde la primera infancia hasta los grados superiores, pero estas propuestas no han llegado a ser lo suficientemente fuertes para ser aprobadas, dejando así un vacío en este tema tan relevante en la formación integral de niños y jóvenes. De este modo las investigaciones que se han realizado en cuanto a este tema han sido elaboradas ya sean por psicólogos, sociólogos y se ha evidenciado un gran interés en los docentes de investigar sobre esta área ya que va directamente relacionada con la manera en que los niños aprenden y como pueden incidir positiva o negativamente en el desempeño académico de los estudiantes, como es el caso de Buitrago (2012), en su tesis doctoral “ Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones educativas públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá Colombia” presenta las diferencias entre la educación rural con relación a la urbana y a partir de allí como puede influir en el desarrollo social, humano y académico de los niños, estableciendo la aplicabilidad de la inteligencia emocional en cada uno de los contextos dados, teniendo como actores principales a los estudiantes y docentes. Sumado a esto; Gracia y Yepes (2017), en su propuesta investigativa “Relatos infantiles sobre alegrías y tristezas” muestra a través del enfoque etnográfico como los niños a partir de sus vivencias y experiencias definen las emociones de alegría y tristeza.

Por otro lado; desde el ministerio de educación nacional, por motivo del plan decenal de educación se lanzó la estrategia de formación de competencias socioemocionales en

la básica secundaria y media académica; La cual consta de una serie de cartillas que van desde el grado octavo hasta grado undécimo, en donde se pueden observar una serie de secuencias didácticas para el autoconocimiento, autoconciencia, auto eficiencia, conciencia emocional, conciencia social, entre otros, desarrolladas a través de módulos con actividades llamativas para trabajar en clases.

En Antioquia, Los estudiantes de primer grado de la institución Educativa Aures donde se decidió llevar a cabo la presente investigación; son un grupo alegre, dinámico, en su mayoría, participan con agrado en las actividades propuestas, sin embargo constantemente se deben realizar pausas activas de atención, ya que se dispersan con facilidad ante cualquier estímulo del medio, presentan un comportamiento cambiante de acuerdo a las situaciones que viven en el día a día a nivel familiar o escolar, por lo cual se evidencia poca tolerancia a la frustración y desmotivación por el aprendizaje; sus entornos familiares son cambiantes o desintegrados, la falta de empatía con sus pares afecta sus interacciones sociales, familiares y el desempeño académico.

Este grupo no tiene un desempeño lineal en cuanto a los procesos de aprendizajes ya que en algunas ocasiones responden positivamente a las actividades y en algunas otras, aunque ya se haya afianzado los temas o contenidos sus respuestas no son favorables o se tornan callados o distraídos, este tipo de situaciones que se fueron presentando cada vez con más frecuencia condujo como toda práctica docente a la reflexión y búsqueda de soluciones para mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje. Se puede entonces decir que los cambios más observados y los más frecuentes son la rabia, la tristeza, el llanto, la falta de atención, entre otros que se hacen visibles dependiendo de las situaciones que vive el estudiante en casa. A consecuencia de la pandemia Covid-19, los escenarios cambiaron y con ello fueron llegando otro tipo de emociones que los niños no sabían manejar haciendo que el proceso de enseñanza aprendizaje se viera mucho más afectado. Estrés, miedo, depresión, vergüenza, entre otros eran algunos de los factores con lo que los niños debían lidiar en este nuevo cambio trayendo consigo

no solo inconvenientes en la construcción de nuevos conocimientos sino otras clases de problemas como la deserción, ausentismo y desmotivación.

1.2. Formulación de la pregunta de investigación.

¿De qué manera influye la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

Analizar la influencia de la inteligencia emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

1.3.2. Objetivos específicos

- Identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de primer grado de básica primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.
- Reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.
- Diseñar una estrategia de educación emocional para los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

1.4. Justificación e Impacto

Los cambios contundentes que se presentan en la sociedad actual relacionados con las nuevas tecnologías, las diferentes estructuras familiares y sociales, la incorporación

de la mujer al mundo laboral y las políticas educativas encaminadas al alcance de competencias cognitivas más que emocionales o relacionales, conllevan a que la infancia se convierta en una etapa de la vida en la que lo más importante es sobrevivir o sumergirse en los videojuegos, la televisión o el internet para pasar por alto realidades como la desintegración familiar, asumir el rol de una persona ajena como cuidadora, permanecer al interior de sus viviendas asumiendo labores domésticas o peor aun buscando relaciones afectivas fuera de su hogar; estas situaciones conllevan a la deserción y fracaso escolar, niños y niñas con problemas psicológicos, poca motivación hacia el estudio y falta de interés por la superación personal y expresión de sentimientos y emociones. Desde este punto de vista, se hace necesario crear procesos pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral de las personas, teniendo en cuenta aspectos intelectuales y emocionales, pues como expresa Bisquerra (2003, p. 8) “La educación emocional es una innovación educativa que responde a necesidades sociales no atendidas en las materias académicas ordinarias, cuya finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.”

La educación emocional es de gran importancia ya que abre las puertas para ayudar a formar individuos más allá de los procesos cognoscitivos, es una aliada para formar seres integralmente inteligentes. Para Bisquerra y Pérez (2012), la educación emocional tiene como pilar fundamental el desarrollo de las competencias emocionales, por consiguiente, también se relaciona con la inteligencia académica y el rendimiento académico.

El tema de la educación emocional ha sido escogido teniendo en cuenta ya unas revisiones anteriores de las estrategias de enseñanzas usadas durante el desarrollo de las clases, viendo que no había nada errado con el uso de esas estrategias y actividades se llega a la conclusión que el proceso enseñanza- aprendizaje se ve afectado

directamente por las emociones negativas que están evidenciándose en los estudiantes, el psicólogo Richard Davison (2012) afirma que las emociones negativas interfieren en el aprendizaje de los niños y asegura que las personas que aprenden a disipar las emociones negativas pueden aprender mejor. Estas emociones no solo se evidencian en las clases directas sino también en los espacios de juego y descanso de los estudiantes lo que hace que se decida conducir esta investigación partiendo de este tema primordial en el desarrollo no solo cognitivo sino humano y social del niño. La población y el contexto se escogen debido a que es la institución en donde se hace la labor docente y los estudiantes son niños que empezaron su proceso de lectoescritura, una de los procesos fundamentales y las bases de un excelente desempeño en la básica primaria, bachillerato y estudios superiores.

Esta investigación le apunta a una estrategia pedagógica que favorezca y dinamice las competencias socioemocionales tanto positivas como negativas, en aras a que los estudiantes puedan disipar y aprender a manejar sus emociones desde temprana edad y así evitar mayores problemas a futuro, además de esto contribuir a que su proceso de enseñanza- aprendizaje mejore y se potencialice. Malaisi (2017), asegura que al implementar la educación emocional en los colegios se crearían espacios y condiciones donde los niños y jóvenes pueden hablar de lo que sienten, lo que a su vez permitiría establecer un vínculo educativo más profundo y dar vía a la expresión sana de las emociones, desembocando en un mayor y mejor aprendizaje.

Este estudio será de gran utilidad para los maestros ya que aportará estrategias específicas para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje partiendo desde la educación emocional, será de relevancia para nuestros colegas porque tratará acerca del papel del maestro como eje fundamental de formación, el cual debe contar también con actitudes afectivas para que el proceso sea exitoso. Para Simonsen (1997), toda persona que se dedique a enseñar, es indispensable que tenga habilidades emocionales para relacionarse con sus alumnos en diversas situaciones; rasgos como la flexibilidad,

tolerancia, innovación e improvisación deben ser ítems primordiales de un maestro. Así mismo Fernández y Montero (2016), argumentan que los docentes no solo tienen como labor la transmisión de conocimientos académicos, es deber de ellos el guiar a sus alumnos a vivir la experiencia del aprendizaje para la vida de una forma enriquecedora e innovadora. De este modo; ayudar, indagar y buscar soluciones a los problemas académicos puede llegar a convertirse en la construcción de seres humanos integrales.

Por otro lado, este estudio será de gran utilidad para la institución ya que servirá de base para nuevas investigaciones, y por qué no como una nueva adaptación curricular en donde la educación emocional tenga prevalencia no solo desde los primeros grados sino hasta la finalización del ciclo de formación escolar. Con este proyecto se desea tener un impacto en la forma de dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje desde la educación emocional a través del diseño de estrategias que permitan mejorar y facilitar dichos procesos. De igual forma es posible que cause un efecto en la población en general de la institución ya que puede servir de derrotero y base para nuevos proyectos para seguir fortaleciendo los procesos educativos a partir de la educación emocional.

Este trabajo se fundamenta en las orientaciones de la Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología (UMECIT), aportando a la línea de investigación Educación y Sociedad, la cual atribuye a esta dualidad el factor principal para el desarrollo de la colectividad, influyendo contundentemente en las oportunidades y calidad de vida de los individuos, la familia y las comunidades. En este sentido, al tratarse de una propuesta de intervención pedagógica, apunta al área de docencia y currículo, específicamente en el eje de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Bases Teóricas, Investigativas, Conceptuales y Legales

2.1.1. Bases Teóricas

Desde la pedagogía las teorías que fundamentan la educación emocional o que apoyan el papel fundamental que juegan en los procesos de enseñanza y aprendizaje se han venido estudiando desde siglos pasados, aunque no hablan directamente de educación emocional comparten rasgos y mencionan diferentes aspectos en donde hacen referencia al tema en cuestión.

2.1.1.1. Escuela Nueva

El termino escuela nueva que a finales del siglo XIX se conoció como teoría pedagógica nace de la necesidad de un cambio en cuanto a la manera como la educación era vista y vivida. Se llamó escuela nueva como símbolo de cambio a las teorías de la enseñanza y aprendizaje tradicionales. Este movimiento rechazaba lo malo de la escuela tradicional, lo pasivo, lo memorístico, lo magistral entre otros. Con esta teoría se empieza a ver al niño como centro y enfoque del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Bonifacio y Cesarea (2019), la niñez es una etapa del existir que posee funciones y propósitos que están domados por reglas personales y se intenta que todas dejen existir al niño feliz. Basados en esto, es preciso decir que con la teoría de la escuela nueva se deja ver que los sentimientos del niño son importantes y que para el saber se requiere de la motivación del menor. Del mismo modo; si se habla del maestro, esta teoría fundamenta su rol o tarea en la creación de un entorno correcto que motive las respuestas y estímulos del alumno. Es decir, nuevamente se evidencia que se transforma y se potencia la importancia de los sentimientos y estados de ánimo del niño. Ahondando ahora en la relación alumno-maestro, la teoría de la escuela nueva busca cambiar el autoritarismo y el temor que se vivía en la escuela tradicional y le

apuesta a una conexión de cariño y amistad, viéndose esto como algo muy estrechamente ligado a las emociones; cariño y amistad son emociones propias tanto del estudiante como del maestro y son fundamentales para crear un entorno propicio para el aprendizaje. Pasando a la evaluación, esta teoría evalúa de una forma integral, entendiéndose como integral todo el ser que representa el niño, dejando de lado las mediciones y centrándose en lo formativo.

Otros representantes de la escuela nueva como Comenius y Pestalozzi citados en Flórez (2001) destacan que la primera matriz de la formación humana es el afecto materno, el cual se releva en la sociedad en la comprensión afectuosa del maestro. Se puede ver entonces, como en la escuela nueva las emociones están presentes de manera importante en la enseñanza aprendizaje; estos autores planteaban tener presente la razón con el sentimiento y lo afectivo con lo cognitivo.

Neill (1960), afirma que existen dos pilares para la educación la bondad y la felicidad, llama a la bondad el fundamento de la educación y a la felicidad la cataloga su finalidad. Este autor ve a la felicidad como un logro personal, que se puede tener como garantía para una sana convivencia social. En su compilado de experiencias pedagógicas llamado “Summerhill” Neill explica la fórmula del amor y como a través de ella se abstienen del castigo, el autoritarismo y el temor; al contrario, es acoger a los alumnos con calidez. Pensaba el autor que por medio de esta fórmula se podía llegar al vínculo que necesita toda educación que es el afecto recíproco.

Este autor exponente de la escuela nueva habla puntualmente de las emociones, por ello se hace énfasis que esta teoría pedagógica llamada escuela nueva trata y muestra la importancia de las como factor fundamental del proceso enseñanza aprendizaje. Para Neill (1960), las emociones tienen una importancia infinita, las emociones de los niños asegura el autor son muchísimo más importantes que cualquier adelanto intelectual. Argumentando con esto que son la clave que aseguran la felicidad del niño pero también son la llave que abre la posibilidad de cualquier tipo de aprendizaje.

2.1.1.2 Teoría de Jean Piaget

No es un secreto que Piaget es uno de los autores que más notoriamente se ha destacado por sus obras, es un referente fundamental para los estudios del desarrollo cognitivo, social y afectivo del ser humano. En lo que concierne a la parte afectiva o a la parte de las emociones Piaget no ahonda en el tema, pero siempre estuvo presente en sus obras. Algunos críticos y estudiosos de la teoría Piagetiana piensan que la afectividad de una u otra forma interviene en las operaciones de la inteligencia y que están en constante interacción. Malrieu (1952), sostiene que la vida afectiva es un determinante positivo del progreso intelectual, y con relación a Piaget la pone exclusivamente en la etapa sensorio-motora.

Piaget (1981), considera que las emociones actúan como influencias continuas en el proceso de desarrollo; es decir, facilitan o inhiben el aprendizaje. Pueden influir tan positiva como negativamente en el estudiante. Para Piaget la afectividad no solo se centra en lo meramente sentimental de persona a persona, sino que la lleva más allá al entusiasmo o interés que le dedica un estudiante al realizar una actividad o a estudiar o profundizar en un tema de su agrado sin la necesidad de ser obligado.

2.1.1.3. Gardner y la Teoría de las Inteligencias Múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples se desarrolló entre 1970 y 1980 y en la práctica de la investigación, el autor descubrió que un ser humano puede ser inteligente de muchas formas posibles. De acuerdo a Gardner (2013), esta teoría es una crítica a la visión estandarizada y psicológica que se tiene del intelecto, el cual era visto como algo que solo podía ser medido por un IQ test o cualquier otro test con respuestas cortas.

Howard Gardner, el promotor de las inteligencias múltiples asegura que todas las personas sin excepción tienen o poseen todas las inteligencias. Puntualiza que algunas

son innatas y se potencializan o refuerzan y algunas otras pueden ser ignoradas y llegan a debilitarse. En 1983, en su libro “FRAMES OF MIND” Gardner estableció siete inteligencias a las cuales llamó verbal-lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, kinestésica, interpersonal e intrapersonal. Después de otros estudios e investigaciones realizadas en 1999 en su libro llamado “INTELLIGENCE REFRAMED” agregó dos inteligencias nuevas; una octava llamada inteligencia Naturalista que se enfoca en la habilidad de reconocer o categorizar plantas, animales o cualquier otro objeto de la naturaleza. Y una novena llamada inteligencia existencial que se refiere a la capacidad y sensibilidad de abordar preguntas profundas a cerca de la existencia humana tales como el sentido y significado de la vida, el por qué morimos o a donde vamos después de morir.

2.1.2. Bases Investigativas

2.1.2.1. Antecedentes Históricos

Para hablar de los términos inteligencia emocional y educación emocional es necesario remontarse a siglos atrás, resaltando que al principio solo se hablaba de inteligencia y se creía para esa época se creía que solo era medida por la perfección, así como también por test de respuestas cortas que solo estaban orientadas a la parte de lectura y las matemáticas.

La primera vez que se refieren al termino de inteligencia emocional lo hace B. Leuner en 1966 en Alemania hablando sobre “Inteligencia Emocional y Emancipación”; refiriéndose en ese entonces a los roles sociales que las mujeres de la época rechazaban según él por su baja inteligencia emocional. Desde entonces no se volvió a tocar el tema en cuestión hasta que en 1983 Gardner hace una gran contribución no solo a la psicología sino también al campo educativo cuando lanza la teoría de las inteligencias múltiples; esta teoría llega con una gran influencia en todos los campos y es de gran

ayuda porque toma en cuenta los perfiles de la inteligencia de los individuos dentro del contexto educativo y habla sobre los hallazgos neurológicos. Tal como lo expresa Gardner (2001), expresando que su teoría de las inteligencias múltiples marca un nexo entre inteligencia, ámbito y campo.

Como ya se ha tratado en apartados anteriores donde también se hace referencia a esta gran teoría, Gardner en su libro “Frame Of Mind” o “Mentes Estructuradas” propone al principio siete clases de inteligencias, que según este importante autor todos los seres humanos poseen y pueden potencializar. Dejando claro así, que la inteligencia no es algo aislado, sino que se puede encontrar en todos los individuos de maneras diferentes.

A partir de ello, los autores Salovey y Mayer (1990), centran su atención en las inteligencias múltiples, pero más aún en dos inteligencias específicas de las que trata Gardner, se centran entonces en la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Dado a este gran interés Salovey y Mayer publican un artículo en 1990 llamado “Emotional Intelligence” y ya se habla de una definición a este nuevo término tan interesante que despertó el interés de muchos investigadores, psicólogos y educadores.

Salovey y Mayer (1990), definen la inteligencia emocional como parte de la inteligencia social que tiene la capacidad de controlar las emociones propias y las de los demás. Estos dos autores expresan que las emociones son un conjunto de procesos mentales en las cuales hay que apreciar y expresar las emociones tanto propias como la de los demás, regularlas y usarlas de, manera adaptativa. En este mismo artículo, Salovey y Mayer hablan de la empatía y la describen como la capacidad de comprender los sentimientos de los demás y re-experimentarlos en uno mismo.

Según Fernández y Extremera (2002), Indagando y estudiando los aportes de Salovey y Mayer el modelo de habilidad de inteligencia emocional implica cuatro grandes componentes:

- Percepción y expresión emocional: entendido como reconocer conscientemente las emociones propias, identificando lo que en realidad sentimos y el ser capaces de darle una etiqueta verbal; es decir, llamarlas por su nombre.
- Facilitación Emocional: Es el componente que habla acerca de la capacidad de generar sentimiento que facilita el pensamiento.
- Comprensión Emocional: se entiende como la capacidad de integrar los sentimientos dentro de los pensamientos y saber considerar la complejidad de las emociones.
- Regulación Emocional: Es considerado como el último componente del escalafón, en donde se es capaz de dirigir y manejar las emociones de forma eficaz y asertiva.

Como la teoría tuvo gran aceptación, ¿se siguieron llevando a cabo estudios e investigaciones fue así como en 1997 Salovey y Mayer en su artículo titulado “What is Emotional Intelligence” le hacen una nueva revisión a sus estudios y reformulan la definición del término inteligencia emocional.

Así pues, Salovey y Mayer (1997), redefinen el termino inteligencia emocional como la habilidad para percibir de forma precisa, valorar y expresar emociones, así como también la habilidad de comprender las emociones y el conocimiento emocional por último la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual. Con estas declaraciones se despierta aún más el interés desde todos los campos de este tema de gran utilidad.

De allí que Goleman (1995), defina la inteligencia emocional como la capacidad de motivarse a uno mismo, perseverar en el empeño a pesar de las posibles frustraciones, controlar impulsos, regular los estados de ánimo propios y hacer que estos no repercutan en la facultad racional y a la vez la capacidad de empatizar y confiar en los demás.

Con todo este camino recorrido por la inteligencia emocional se evoluciona al nuevo escenario, el de la educación emocional; sabiendo que existe una inteligencia emocional, con unas bases teóricas bien fundamentadas y conociendo todos los aportes que estas teorías le han aportado al desarrollo integral del ser, es necesario hablar de cómo educar en cuanto a las emociones. Dando por hecho que ya se tiene una inteligencia emocional definida, hay que mirar en aras a saber cómo enseñarlas, como educar a los demás en este tema tan valioso, partiendo desde la premisa que el tener una buena inteligencia emocional hace al individuo un ser íntegro.

Bisquerra (2008), entiende la educación emocional como una propuesta educativa con aras al desarrollo de las competencias emocionales.

De acuerdo a López (2005), educar en emocionalmente significa validar las emociones, ser empático con los demás, ayudar a los demás a identificar las emociones y darles el nombre adecuado, enseñar a poner límites. De igual forma, argumenta que la educación emocional es enseñar formas de expresiones y relaciones con los demás que sean aceptables, aceptarse uno mismo y respetar a los demás construyendo y proponiendo estrategias para la resolución de conflictos.

Bach y Darder (2002), describen la educación emocional como un puente que sirve para unir lo que queremos ser y lo que somos; es decir, que hay un equilibrio entre el punto de vista ético y el punto de vista biológico. Para estos autores el educar en emociones es partir de actitudes afectivas que van a fomentar en el niño una unión entre pensamiento, emoción y acción. Sabiendo esto, es necesario resaltar que, al ser un tema con tanto auge en el campo educativo, es un término que aún está en construcción.

2.1.2.2. Antecedentes Investigativos

Para llevar a cabo la presente investigación, se revisaron varias fuentes teóricas y se hizo una revisión bibliográfica con relación al tema de educación emocional e

inteligencia emocional dentro del aula. Para este apartado, en primer lugar, se hace una revisión en el ámbito internacional y posteriormente en el ámbito nacional. Para la realización de este apartado, se tuvieron en cuenta trabajos de investigación desarrollados desde el año 2010 hasta la fecha, con lo cual se pretende tener unos antecedentes investigativos actualizados que nutran el desarrollo de la presente investigación.

En el trabajo investigativo llamado “Eficacia de un programa de educación emocional en educación primaria” desarrollado por Isabel Merchán, María Bermejo y Juan González en el año 2012 en España; los autores antes mencionados buscaban demostrar los efectos positivos de la implementación de un programa para desarrollar la competencia emocional en los estudiantes de primer grado de básica primaria cuyas edades oscilaban entre los 5 y 7 años de edad. Para esta investigación de enfoque cualitativo los autores usaron un test socio métrico de amistad y una escala de inteligencia emocional. A través de esto los autores concluyen que un programa de educación emocional es eficaz e importante ya que favorece la adquisición de competencias emocionales, de igual manera mejora las relaciones sociales y de amistad dentro y fuera del aula de clase.

Del mismo modo con esta investigación los encargados de llevarla a cabo fundamentan que el favorecimiento del desarrollo de competencias emocionales en la escuela debe ser mediante una integración en el currículo de manera explícita; esto debido a que los conocimientos y competencias emocionales solo se adquieren si se trabajan directamente en el aula con actividades que estén enfocadas en ese objetivo. Así pues, que gracias a este estudio se reconoce la necesidad de organizar los contenidos emocionales en un currículo secuencial que empiece en el preescolar y continúe en la primaria y secundaria.

Por su parte; Simone Andrade, en su investigación conocida como “El desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños de

séptimo año de educación básica de la unidad educativa Santana” desarrollada en el 2014 en la ciudad de Cuenca en Ecuador, evidencia la importancia de crear un ambiente en donde se mezclen la afectividad y el aprendizaje lo cual trae consecuencias positivas que posibilitan no solo aprender bien sino también desarrollarse como personas. Esta investigación se llevó a cabo con el objetivo de analizar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de séptimo grado, además de esto, se buscaba fundamentar el desarrollo de la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como también diagnosticar el nivel de desarrollo de la inteligencia emocional dentro del aprendizaje.

Andrade (2014) afirma que la inteligencia emocional unida a la motivación influye de manera significativa en el aprendizaje y en el rendimiento académico de los estudiantes, preparándolos así para enfrentar y resolver de mejor manera los problemas a los que se enfrentan.

En el 2015 en México el trabajo titulado “La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza- aprendizaje de los niños de 4° y 5° de primaria” llevado a cabo por Deisy Tiria analiza cómo influyen las emociones en el desempeño académico de los estudiantes de la población antes mencionada. Esta es una investigación cualitativa en donde se aplicó un cuestionario TMMS-24 de Mayer y Salovey (1997) y que en este caso fue adaptado por Fernández y Extremera (2005) en donde también se usó entrevistas semi estructuradas las cuales fueron aplicadas a padres de familias, docentes y estudiantes, en conjunto de un registro de observaciones de clase cada vez que se desarrollaban talleres de identificación de emociones. Gracias a la recolección de datos antes mencionada, se logró reconocer aspectos relevantes de la educación emocional en los niños de cuarto y quinto.

Para Tiria (2015), autora de esta investigación el primer paso era superar el desconocimiento de los conceptos básicos de las emociones ya que si no son reconocidos no se podía trabajar y los resultados no serían objetivos. Tiria (2015),

afirma que el principal hallazgo de esta investigación se basó en la determinación que para padres de familias, docentes y estudiantes las emociones; más precisamente las negativas, influyen fuertemente en el desempeño académico de los niños lo que conlleva en ocasiones baja concentración, además de provoca conductas agresivas que se presentan dentro y fuera del salón de clases.

Espinoza (2016), en su investigación titulada la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niños(as) en edad preescolar; tuvo como objetivo mejorar el rendimiento escolar a través de un programa de inteligencia emocional cuya población fueron 20 niños en edad preescolar entre los 4 y 5 años de edad. El autor aplicó el tipo de estudio exploratorio con un diseño no experimental, para llevar a cabo la recolección de datos se empleó la observación sistemática, entrevista, además de una aplicación de ítems de reconocimiento de emociones a través de imágenes debido a la edad de los niños; y una aplicación del programa de intervención de inteligencia emocional. Los resultados obtenidos demostraron que el programa de inteligencia emocional ayuda a los niños a mejorar su rendimiento en la escuela esto debido a que si los niños tienen el control de sus emociones o saben manejarlas se desenvuelven y actúan de una mejor manera en el salón de clases y de allí su rendimiento académico va en aumento.

Gallegos, Guato, Ponce y Recino (2017) llevaron a cabo la investigación llamada Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza del inglés, esta investigación empleó una metodología descriptiva y estuvo enfocada en 83 estudiantes del centro de idiomas a los cuales se les aplicó el test auto evaluativo TMMS-24. A partir de los resultados los autores concluyeron que si en los estudiantes no se evidenciaba una inteligencia emocional alta, su lenguaje corporal y la forma de comunicarse será cada vez menor con mayores dificultades cada día ya que al momento de aprender inglés y no saber manejar la ansiedad y las inseguridades puede llevar a los estudiantes a un bloqueo emocional que se evidencia en la forma de aprender el nuevo idioma.

Por otro lado, Natalia Cortes en su investigación “Educando en emociones: Diseño de un blog sobre educación emocional, dirigido a profesionales de la educación” se basa en los resultados obtenidos a través del proceso de diseño y evaluación de los contenidos de un blog en el ámbito de la educación emocional enfocado a los docentes y maestros ya sean de preescolar, primaria o bachillerato. La autora llamó al blog: “Educando en emociones” cuyo objetivo principal era permitir un espacio de divulgación y discusión basadas exclusivamente en evidencias propias de la educación emocional.

Cortes (2019), afirma que el mar de información existente sobre educación emocional en revistas científicas o artículos publicados en la web es enorme, pero al momento de llevarlo a la práctica en el aula muchas veces cambiaba en contenido y forma debido al contexto de la población. Gracias a este trabajo de investigación con el diseño del blog en mención, se crea un espacio dedicado exclusivamente a la educación emocional y su fácil implementación en el contexto educativo, ya que no solo facilita el acceso a la información sino que también se garantiza el acceso a las herramientas y estrategias para que los docentes las puedan utilizar y al mismo tiempo adaptar mezclando el uso de un lenguaje amigable e interactivo en conjunto con todo un contenido garantizado el cual se basa en teorías sólidas y experiencias significativas.

En Colombia es poco lo que se ha investigado en cuanto a las emociones, y si se enfoca más la parte psicológica que la parte educativa. El trabajo de investigación llevado a cabo por Oscar Erazo en 2010 llamado “El estudiante y sus problemas en la escuela” precisa a conocer los problemas a los que se ven enfrentados los estudiantes de nueve instituciones educativas del municipio de Popayán, aunque no fue un trabajo con fines educativos sino psicológicos y de intervención social el autor afirma que gracias a este trabajo descriptivo- cualitativo se pudo visibilizar que estas instituciones tienen estudiantes que presentan múltiples problemáticas, dejando ver que la escuela solo se ocupa de los contenidos programados o el saber hacer, pero dejan de lado la formación

personal y las competencias emocionales que tampoco son garantizadas en los hogares de los estudiantes.

Aunque esta investigación no se hizo en aras de favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje el autor sostiene que las relaciones interpersonales y la formación en emociones son clave para el desarrollo integral del estudiante incluyendo en ella su comportamiento y rendimiento académico.

A partir de allí, Erazo (2010), afirma que de nada vale castigar sino se forma para evitar acciones de violencia y así vivir en armonía. Castillo y Sanclemente en ese mismo año llevaron a cabo la investigación titulada influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales con un método cualitativo. Las autoras incorporaron el enfoque de la inteligencia emocional a su curso de ciencias naturales con la diferencia que se centraron en hacer un cambio en la manera de evaluar ya que empezaron a emplear una evaluación cualitativa, reconociendo integralmente todas las dimensiones de los estudiantes. Castillo y Sanclemente (2010), afirman que reconocer el trabajo de los alumnos, el empeño en cada actividad y sus actitudes positivas aumenta la autoestima de los estudiantes, su seguridad personal y la confianza en sí mismos; así como también aumenta el gusto por un trabajo bien hecho y presentado, el compañerismo, el trabajo en equipo y muchos otros valores que hacen que el estudiante se sienta motivado ya que se está viendo como un ser integral y no como un sujeto meramente cognitivo.

Las autoras de esta importante investigación recomiendan a los docentes a hacer una reflexión profunda sobre la forma como están desarrollando los contenidos y llevando a cabo el proceso evaluativo, dada las conclusiones los invita a sumergirse mucho más en la creación de una conciencia emocional tanto de los profesores como de los estudiantes y de esta manera cambiar el chip de mostrar los contenidos de una manera plana y dejar de ver la evaluación únicamente como una nota perdida o aprobada.

Por su parte, para buscar conocer las estrategias pedagógicas que se puedan utilizar para el fortalecimiento y desarrollo socio afectivo de los niños entre 5 y 6 años en la ciudad de Bucaramanga, Constanza Ortiz en 2015 lleva a cabo la investigación llamada “La educación emocional como facilitadora de procesos de paz en el contexto educativo” la autora se basa en la necesidad de crear conciencia, asumir, construir y vivir una sana relación con el otro partiendo desde el nivel preescolar.

Para Ortiz (2015), la identificación de las estrategias pedagógicas implementadas en la educación emocional favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje debido a que si hay una sana convivencia y una madurez emocional, el niño tendrá una mejor disposición para el aprendizaje y así motivado podrá cumplir satisfactoriamente con sus metas de aprendizaje; además se logrará desempeñarse adecuadamente no solo en el ámbito escolar sino también social y familiar, enfatizando la importancia del nivel preescolar ya que es allí donde continua y se afianza todo el proceso de socialización que se debió iniciar en el hogar.

En la ciudad de Barranquilla, se llevó a cabo un estudio que tuvo por nombre “Analizar la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los estudiantes de 5° grado de la institución educativa Antonio José de Sucre” la cual tenía como objetivo identificar el rendimiento académico de los estudiantes y también determinar el nivel de inteligencia emocional que tenía ese grupo de alumnos y a partir de allí describir la relación existente entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico. Para cumplir cabalmente con los objetivos de la investigación los autores recopilaron la información aplicando el instrumento Trait Meta-Mood Scale (TMMS-24). Además, realizaron una revisión documental del primer periodo académico. El instrumento TMMS-24 se aplicó a 31 estudiantes de la institución educativa antes mencionada, y tenía 3 dimensiones claves de la inteligencia emocional (atención emocional-claridad de sentimientos-reparación emocional) fundamentales para determinar el nivel de inteligencia emocional que los alumnos poseen. Los autores

concluyeron que encontraron una relación importante entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico ya que según la muestra se logró evidenciar que los niños con un rendimiento académico alto presentaban una adecuada inteligencia emocional, proporcionalmente los niños con bajo rendimiento tenían dificultades para manejar sus emociones y baja inteligencia emocional. Con esto se puede concluir según los autores que la inteligencia emocional puede influir tanto positiva como negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes y en la vida cotidiana del niño. (Hernández, Ortega, Tafur, 2020).

A nivel local, es demasiado bajo el estudio o las investigaciones relacionadas con la educación emocional y los procesos de enseñanza y aprendizaje; aunque si hay datos que se relacionan, aunque no con tanta frecuencia. La mayoría de las investigaciones locales ahondan el tema de la educación emocional, pero desde distintos enfoques, resaltando que la mayoría de las investigaciones revisadas son de tesis de pregrados, en cuanto a estudios de posgrados son mínimo los autores que se relacionan con el estudio del tema en cuestión.

En Medellín, se llevó a cabo un proyecto pedagógico y didáctico llamado “Leyendo sueños, Tejiendo sentimientos” liderada por Paola Mahecha en 2016; la cual también cuenta con una propuesta de intervención sobre educación emocional. La propuesta se desarrolló a través de unidades didácticas para niños de 3 a 5 años. El estudio tiene un paradigma socio crítico ya que promueve las transformaciones sociales, para ello se usaron bitácoras, entrevistas, observaciones y cuestionarios. La población escogida fueron los niños de 3 a 5 años del jardín infantil Calzanía y el estudio se centra en la promoción de la educación emocional como herramienta pedagógica para favorecer las relaciones de los niños, también busca generar espacios de formación para los docentes sobre la implementación de la educación emocional y proponer la lectura para que los niños reconozcan las emociones de manera asertiva. Como resultados se evidenció que los niños aprendieron a darle nombre a sus

emociones y reemplazaron las respuestas defensivas. Además, los niños fortalecieron sus relaciones interpersonales, regularon y gestionaron sus emociones de manera adecuada. En cuanto a los docentes; se evidenció un conocimiento más amplio en el desarrollo emocional, de igual manera la calidad de interacción maestro-alumno mejoró notablemente.

En la institución educativa San Vicente Ferrer, en el oriente antioqueño; se llevó a cabo una investigación que, aunque no trata exclusivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, si trata a fondo el componente socio emocional el cual está presente en cualquier área de aprendizaje. El trabajo consistió en realizar un análisis sobre la Biodanza como mediador socio emocional, según el autor; los niños tienen la necesidad de adquirir habilidades para la vida, aprender a vivir. Álzate (2018), evidenció en gran medida el interés y motivación de los niños y las niñas para la práctica de Biodanza que sin duda alguna puede ser una herramienta transversalizadora para una educación integral, sana y de calidad, ya que este sistema proporciona espacios para que los niños y las niñas se expresen libremente, valoren sus capacidades y potencialidades, liberen sus miedos e inseguridades aprendiendo a auto regular sus emociones.

Es necesario resaltar que en Colombia es poco lo que se ha investigado acerca del tema de inteligencia emocional en el campo educativo, las investigaciones más relevantes se empiezan a ver en la línea de trabajos de grado de estudiantes de licenciatura los cuales ven la educación emocional y la inteligencia emocional como una necesidad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Tal es el caso de Daniel Piscal y Brayam Castaño quienes, en 2019, llevaron a cabo una investigación centrándose en la inteligencia emocional, la investigación tenía como propósito desarrollar una propuesta didáctica en aras de mejorar la inteligencia emocional en especial el componente de adaptabilidad a través de los juegos cooperativos. Este estudio fue aplicado a una población de niñas de primer grado del colegio Magdalena Ortega. Los autores llegaron a la conclusión que el buen manejo de la inteligencia emocional era la clave para una

buena convivencia y un buen ambiente de aprendizaje. Este mismo colegio fue escogido por Jean Páez y Pedro Rubio quienes tomaron en cuenta la muestra de las niñas de tercer grado para llevar a cabo su proyecto de investigación, el cual estaba orientado a crear una propuesta didáctica para mejorar la inteligencia emocional teniendo en cuenta el componente del manejo del estrés por medio de los juegos cooperativos. Es importante resaltar que el manejo del estrés es uno de los componentes con los cuales se mide la inteligencia emocional según Bar On, autor del test de medición de la inteligencia emocional.

Por esta misma línea, desde la universidad libre fue llevado a cabo un proyecto de investigación el cual consistía en potencializar el desarrollo emocional de los niños en la clase de educación física por medio de los juegos; esta investigación tuvo como población niños de segundo y tercer grado del colegio Vista Bella. Para llevar a cabo este trabajo investigativo los autores debieron primero practicar el test Bar On a los niños ya que se deseaba potencializar el desarrollo emocional en el componente que más tuviera bajo, en este caso el resultado arrojó como más bajo el manejo del estrés y a partir de allí empezaron a potencializarlo teniendo en cuenta la teoría del juego.

2.1.3. Bases Conceptuales

2.1.3.1. Educación emocional

Dueñas (2002) menciona que la identificación y el conocimiento de las emociones en los infantes es un proceso constante y progresivo de aprendizaje que va de las emociones simples a las más complejas, debe estar presente en todos los ciclos de la vida, pues desde la infancia se van cambiando, madurando y comprendiendo las estrategias para poder hacer frente a las diferentes costumbres a través del control de las emociones. De esta manera es importante vincular paulatinamente y de acuerdo al nivel de escolaridad la educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje,

pues a partir de esta se atienden las necesidades y comportamientos que colocan en riesgo la integridad personal y social de los individuos.

El conocimiento emocional es posible a través de formación y entrenamiento, es por eso que Bisquerra (2003) contribuye a esta innovación pedagógica puntualizando la educación emocional como un proceso educativo, incesante y permanente, que procura fomentar el desarrollo de las competencias emocionales como mecanismo fundamental del desarrollo integral de la persona, con el fin de facultarle para la vida; asumiendo como propósito acrecentar el bienestar particular y social. Se convierte entonces, la educación emocional en una apuesta formativa que debe implementarse en todos los centros educativos, ya que como señalan Bisquerra, Pérez y Núria (2012) adquirir competencias emocionales favorece las relaciones sociales e interpersonales, facilita la resolución positiva de conflictos, favorece la salud física y mental, y además contribuye a mejorar el rendimiento académico; siendo este último aspectos de total relevancia para el ejercicio del proceso investigativo en cuestión.

Son diversos los espacios desde los cuales debe orientarse la educación emocional, sin embargo es la familia el primer núcleo formativo en el cual están inmersas las personas, y desde allí, deben estar fundadas las situaciones que permitan salud mental y estabilidad emocional; la escuela por su parte ayuda a configurar la personalidad del estudiante, posibilitando la individualidad y contribuyendo a revelar el autoconcepto general de la persona, características y capacidades que el alumno considera que posee en relación con su capacidad de aprendizaje, actividad académica y rendimiento escolar; así mismo, debe favorecer las relaciones entre el grupo de iguales, dentro y fuera del centro escolar, potenciando la convivencia continuada entre los alumnos a través de actividades formales y extraescolares. Igualmente debe motivar la empatía, como la habilidad para colocarse en el lugar del otro, la comprensión y la comunicación corporal y verbal de las emociones, con el fin de que los estudiantes logren un apropiado desarrollo emocional (Dueñas, 2002).

En armonía con lo anterior, Bisquerra (2003) fundamenta y propone un programa de educación emocional, teniendo en cuenta objetivos, contenidos, estrategias y proceso evaluativo para el desarrollo de competencias emocionales, y del cual es importante resaltar los siguientes aspectos que favorecerán el diseño de la propuesta de intervención pedagógica que se desarrollara en el presente trabajo investigativo.

Objetivos generales de la educación de la educación emocional:

- Comprender y conocer las propias emociones.
- Identificar las emociones de los demás.
- Favorecer la destreza para regular las propias emociones.
- Identificar el impacto perjudicial de las emociones negativas.
- Promover la destreza para concebir emociones positivas.
- Establecer la habilidad de automotivarse.
- Presentar disposición motivadora ante la vida.
- Aprender a fluir.

Contenidos:

Referente teórico de las emociones, teniendo en cuenta el concepto de emoción, los fenómenos afectivos (emoción, sentimiento, afecto, estado de ánimo, perturbaciones emocionales, etc.).

Clasificación de emociones (emociones positivas y negativas, emociones básicas y derivadas, emociones ambiguas, emociones estéticas, etc.).

Particularidades de las emociones principales: miedo, ira, ansiedad, tristeza, vergüenza, aversión, alegría, amor, humor, felicidad, etc. Analizando sus procedencias, predisposición a la acción, destrezas de regulación, aptitudes de afrontamiento, etc.)

La naturaleza de la inteligencia emocional es un aspecto importante, con múltiples aplicaciones para la práctica.

A partir del trabajo pedagógico de estos contenidos se estarán desarrollando competencias emocionales como la conciencia, regulación y autonomía emocional, competencias sociales y habilidades de vida para el bienestar, la tolerancia a la frustración, regulación de la impulsividad, regulación de la ira para la prevención de la violencia, desarrollo de la empatía, entre otras que paulatinamente incrementarán la inteligencia emocional del estudiante (Bisquerra, 2011).

Estrategias metodológicas:

Sigue una metodología eminentemente práctica (dinámica de grupos, autoreflexión, razón dialógica, juegos, introspección, relajación, modelado, juego de roles, grupos de discusión, dramatización etc.) cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de competencias emocionales, pues con la información (saber) no es suficiente; hay que saber hacer, saber ser, saber estar y saber convivir.

Proceso evaluativo:

El inconveniente en valorar las emociones y los resultados de estos programas radican que no se poseen de modelos de evaluación completamente satisfactorios para emplearlos a la educación emocional, lo cual implica utilizar estrategias basadas en la observación del comportamiento, expresión verbal de emociones, portafolio, entrevistas, análisis de documentos, evaluación entre pares, etc., con el riesgo de la subjetividad, aunque existen test, rubricas y rejillas evaluativas que pueden emplearse en el campo emocional dependen específicamente de la intencionalidad de su uso y del aspecto que desea valorarse en el estudiante.

Puede constatarse entonces, que la implementación de programas para la educación emocional conlleva al desarrollo de capacidades que favorecen el autoconocimiento, al

igual que la capacidad de comprender la personalidad de los otros y de pertenecer a grupos respetando individualidades, sin embargo es importante comprender la conceptualización de las emociones, clasificaciones y funciones, para que, desde su interiorización pueda favorecerse la inteligencia emocional de los estudiantes y docentes como agentes activos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

2.1.3.2. Emociones

El estudio de las emociones se ha intensificado paulatinamente con el análisis de diferentes escenarios que pueden darse como resultado de alguna inestabilidad emocional o por el manejo inadecuado de las mismas; trastornos mentales, inseguridades, depresión, ansiedad, estrés, agresividad o miedos, que generan dificultades para identificarlas, expresarlas y canalizarlas, situaciones que pueden manifestarse en ambientes familiares, sociales y escolares, siendo este último contexto el que convoca esta investigación, estudiarse las emociones y su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje en estudiantes de básica primaria.

Son diversas las investigaciones que han surgido alrededor de las emociones, dependiendo del punto de vista y finalidad pueden encontrarse variados aportes, sin embargo, para este trabajo se han tenido en cuenta aquellas definiciones que más se acercan al campo educativo y pueden dar orientaciones importantes para comprenderlas y aplicarlas en el trabajo de campo.

Para Goleman (1995) todas las emociones son impulsos que conllevan a actuar, programas de reacción automática; plantea que existen 6 categorías básicas de emociones y que cada una de ellas posee diferentes funciones:

- Rabia: aumenta el flujo sanguíneo en las manos generando la cantidad de energía necesaria para cometer acciones vigorosas.

- Miedo: la sangre fluye hacia el rostro, el cuerpo se pone en estado de alerta general, sumergiéndose en la inquietud, predisponiéndose para la acción con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.
- Alegría: aumenta la energía en el centro cerebral, aumentando la energía y disposición para afrontar cualquier tarea o situación.
- Tristeza: provoca disminución de la energía y el entusiasmo ayudando a asimilar una pérdida.
- Sorpresa: aumenta el campo visual proporcionando más información sobre el acontecimiento inesperado y permitiendo elaborar un plan de acción más adecuado.

Aversión: produce rechazo hacia aquello que lo causa.

Las emociones juegan un papel importante en la vida personal y social de los individuos, Berrocal, Pablo; Ramos, Natalia (2004) expresan que las emociones son reacciones complejas en las que se ven vinculadas tanto la mente como el cuerpo; para dar tres tipos de respuestas: un estado mental subjetivo, un impulso para actuar que puede expresarse o no de forma abierta y cambios corporales o fisiológicos; las emociones tienen un efecto inmediato sobre quien las experimenta, generan sensaciones de placer o desagrado, constituyen un signo inequívoco de seguir vivo y en contacto con aquello que les rodea.

Para Guillen (2013) las emociones son reacciones inconscientes que la naturaleza ha ideado para garantizar la supervivencia y por tanto es necesario aprender a gestionar (no erradicar), sirven para construir comunicaciones, tomar decisiones y son imprescindibles en los procesos de razonamiento, facilitando la memoria y el aprendizaje.

Una visión de emoción ligada al aporte anterior es la de Zentner (2014) quienes indican que una emoción es información íntima, un aviso respecto a lo que está pasando el ser

en ese momento, posee funciones de conservación, relación y socialización del individuo, estas emociones varían de acuerdo al momento, la situación y la compañía, ya que pueden ser generadas por si mismos o por contacto con los otros, permiten crear conciencia de su individualidad como persona. Categorizan las emociones en 4 energías, el miedo, la alegría y la tristeza, todas ellas reconocibles en el cuerpo y con funciones específicas, en cada una de ellas reconoce tres niveles:

- Nivel corporal: sensaciones físicas que se tienen en el momento de la emoción.
- Nivel emocional: se reconoce al darle nombre a la emoción que produce esa determinada sensación.
- Nivel cognitivo: tomar una acción o impulso consciente para actuar frente a la emoción presente.

Cuando se tiene conciencia de cualquiera de estas cuatro emociones existe conocimiento propio y facilidad de interpretar y relacionarse con los demás, pues estas provienen de una interacción o acción previa.

Rafael Bisquerra Alzina, catedrático de Orientación Psicopedagógica, desde su conocimiento y experiencia se ha dedicado a estudiar la naturaleza de las emociones, logrando definir las, estructurarlas, clasificarlas y orientarlas desde un enfoque pedagógico que promueve el desarrollo integral de la persona, como fin último del sistema educativo.

Bisquerra y López (2020) expresa que las emociones son un estado complejo del organismo, caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción, se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno que puede producir en las personas respuestas diferentes de acuerdo con sus componentes:

- Neurofisiológico que consisten en el sentir del organismo o el cuerpo, como puede ser sudoración, temblor, palpitaciones ligeras.

- Comportamental la cual se manifiesta principalmente en el lenguaje no verbal, el cuerpo además de sentir también lo expresa a través del llanto, la risa, la postura del cuerpo, expresiones faciales.
- Cognitivo que hace referencia a tomar conciencia de la emoción y ponerle nombre en función al dominio del vocabulario relacionado con las mismas.

Los tres tipos de respuesta o componentes de la emoción predisponen a una acción, ya sea enfrentándolas o huyendo de ellas, no significa que la acción tenga que darse necesariamente, ya que esta predisposición a la acción puede regularse de forma apropiada con entrenamiento; Es decir, con educación, ya que la educación emocional tiene como uno de sus objetivos entrenar para dar respuestas apropiadas y no impulsivas.

Bisquerra (2010), se acoge a la clasificación de emociones expuesta por Lazarus (1991), quien insiste en una tipificación en función de la valoración del estímulo que activa la respuesta emocional y que pueden ser de la siguiente manera:

- Emociones negativas: son el resultado de un estímulo desfavorable que refiere diversas formas de amenaza, frustración o retraso de un objetivo, requieren de energías y movilización para afrontarlas, pueden ser miedo, ira, ansiedad, tristeza, culpa, vergüenza, envidia, celos, asco, etc.
- Emociones positivas: son el resultado a un estímulo favorable respecto al logro de objetivos o acercarse a ellos. Se cataloga la alegría, estar orgulloso, amor, afecto, alivio, felicidad.
- Emociones ambiguas: son resultados neutros positivos o negativos según las circunstancias. Entre ellas sorpresa, esperanza, compasión y emociones estéticas.

Así mismo, Bisquerra (2020) comparte el estudio de Plutchik (1980), quien clasifica las emociones en básicas como son el miedo, la tristeza, la aversión, la anticipación, la

ira, la alegría, la aceptación y la sorpresa; y emociones secundarias que surgen como familias de las básicas, por ejemplo, miedo más tristeza produce vergüenza; alegría más anticipación optimismo, alegría más aceptación amor y así sucesivamente. Las emociones básicas son innatas, pero unos conjuntos de emociones se aprenden y desarrollan en contexto determinado, las cuales se han denominado emociones sociales como puede ser la culpabilidad, los celos, la envidia, la gratitud entre otras: también existen las emociones estéticas que se experimentan ante las obras de arte, la literatura, la naturaleza y la belleza en general.

A partir de la anterior categorización, Bisquerra ha plasmado una metáfora intergaláctica en la cual relaciona las emociones con el universo, un trabajo que ha procurado aportar la estructura de las emociones desde la perspectiva de la educación emocional.

En general, es importante ser consciente del estímulo que genera cada emoción, de tal manera que logre reconocerse desde el sentir, expresarse desde el lenguaje verbal y no verbal y educarse para responder congruentemente con el nivel de inteligencia emocional que amerite la situación.

2.1.3.3. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional surge como un constructo entre diferentes teorías cognitivas y psicológicas, las cuales con el fin de estudiar estos dos términos se fundamentan especialmente en la teoría de las inteligencias múltiples desarrollada en 1983 por el psicólogo e investigador Howard Gardner, quien le ha aportado al campo científico el análisis de las capacidades cerebrales de las personas, revelando una nueva forma de entender su desempeño desde distintas comprensiones, reconociendo que cada ser humano tiene su potencial y su propio perfil cognitivo a partir de las distintas inteligencias como la lógico-matemática, la visual-espacial, la musical, la lingüística,

cinestésica-corporal, intrapersonal, interpersonal y la naturalista, aspectos que han develado la educación desde la atención a la diversidad.

A raíz del contexto presentando anteriormente, los psicólogos Peter Salovey y Jhon Mayer, presentan en 1990 un marco referencial para investigar la inteligencia emocional desde el análisis de la inteligencia interpersonal e intrapersonal y la capacidad social y emocional de las personas en ambientes de aprendizaje y en situaciones cotidianas. A partir esta teoría la inteligencia emocional se define la capacidad para examinar los sentimientos y las emociones de sí mismo y de los demás, de diferenciar entre ellos usando esta reflexión para la disposición de la acción y el pensamiento adecuado. (Salovey y Mayer, 1990; citado por Dueñas, 2002).

Berrocal y Extremera (2005) profundizan en las investigaciones de Peter Salovey y Mayer con el fin de disponer una propuesta de educación emocional y comparten de dichos autores que las inteligencias apartes de considerarse una habilidad para interpretar, expresar y regular las emociones poseen cuatro áreas fundamentales que deben ponerse en práctica durante los procesos de enseñanza aprendizaje y la experiencia cotidiana:

Percepción emocional: capacidad para identificar y reconocer tanto las propias emociones como los de aquellos que le rodean, teniendo en cuenta los estados, sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan para discriminar acertadamente las emociones expresadas por sí mismos y por los demás.

- Asimilación emocional: se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo los estados afectivos ayudan a la toma de decisiones, en función de los estados emocionales, es decir, las emociones intervienen favorablemente en la razón de forma y la manera de comprender la información.

- **Comprensión emocional:** habilidad para identificar las múltiples formas de presentarse una emoción, con el fin de analizar su causa, efecto y consecuencias futuras.
- **Regulación emocional:** es la capacidad más complicada, encierra la disposición para aceptar los sentimientos, tanto positivos como negativos para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas.

Se considera que fue Daniel Goleman en 1995 el encargado de difundir a nivel mundial este nuevo constructo, con la publicación de su libro *inteligencia emocional* y del cual Bisquerra (2010, pág. 131) en su libro *psicopedagogía de las emociones* realiza un exhaustivo análisis de la teoría de la inteligencia emocional de Peter Salovey y Mayer (1990) y a su vez adiciona el modelo de Goleman (1995), de este último señala que la inteligencia emocional es una metahabilidad que determina en qué medida cada persona podrá utilizar correctamente otras habilidades que posee, incluida la inteligencia y que a su vez posee cinco elementos o componentes:

- **Conocer las propias emociones:** tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre para no caer a merced de las emociones incontroladas.
- **Manejar las emociones:** al tomar conciencia de las propias emociones pueden expresarse adecuadamente.
- **Motivación:** orientada desde lo emocional conlleva el logro de metas, personales y sociales.
- **Empatía:** es la habilidad de comprender las emociones de los demás, reconociendo su individualidad.
- **Habilidad social:** El arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás, pues son capaces de interactuar tranquila y cordialmente con los otros.

Otro aporte importante relacionado con el tema en cuestión es el de Bar-On, R. (2006; pág. 16) quien puntualiza que la inteligencia emocional es un cumulo de habilidades personales y sociales que intervienen en la capacidad de las personas para adaptarse y afrontar las situaciones personales y del medio, brindando con esto, bienestar general, éxito en la vida y salud mental. Desde esta perspectiva, Bar-On expone 5 componentes principales de la inteligencia emocional y que a su vez se subdividen en otras habilidades: Componente intrapersonal:

2. 1.Componente intrapersonal: conciencia emocional de sí mismo, expresión y regulación.
3. 2.Componente interpersonal: conciencia social y capacidad de entablar relaciones satisfactorias con los demás. Empatía.
4. 3.Componente adaptabilidad: capacidad para aceptar cambios, resolver problemas y ser flexible ante la realidad.
5. 4.Componente de manejo del estrés: capacidad para autorregularse en situaciones complejas y controlar impulsos.
6. 5.Componente de impresión positiva: conciencia de aceptación, felicidad y optimismo con sí mismo.

Puede evidenciarse que las aportaciones investigativas para ampliar la conceptualización y valoración de inteligencia emocional continua brindando un abanico de posibilidades para su comprensión y del mismo modo para su educación, pues al ser la inteligencia emocional habilidades personales que se desarrollan individualmente en cada persona de acuerdo con su ser y experiencia cotidiana pueden formarse o transformarse desde un diseño pedagógico estructurado que permita a las personas el autoconocimiento, el equilibrio y la regulación de las emociones para alcanzar el crecimiento personal y social.

2.1.3.4. Enseñanza aprendizaje

Los espacios formativos son transformados constantemente por diferentes modelos, corrientes o estilos pedagógicos que conllevan de alguna manera a perfeccionar los procesos de enseñanza aprendizaje, con el fin de orientar en los educandos la adquisición de conocimientos que les sirva para su vida personal y social, otras teorías sustentan que la enseñanza y el aprendizaje son procesos aislados que se dirigen de forma particular de acuerdo a quien le corresponda, enseñanza-docente y aprendizaje-alumno; sin embargo este trabajo investigativo se apoyara en el proceso de enseñanza aprendizaje como una dualidad que se lleva a cabo de forma simultanea tal como lo sustenta Meneses (2007, p. 2) la enseñanza no puede concebirse más que en relación al aprendizaje; y esta escenario relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. Lo cual indica los dos, son procesos que mantienen un vínculo de interdependencia.

Respecto a este duplo conceptual, Infante y Esperanza (2007) expresan que enseñar y aprender es un proceso dialógico, en el cual un agente (el maestro) ve y piensa en el otro (el estudiante) como un individuo con realidades y contextos definidos, ambos poseedores de un cumulo de saberes teóricos y culturales que constituyen el insumo más importante para descifrar y entender la realidad como paso necesario para transformarla y asumir una posición o actitud activa frente al conocimiento (p. 34).

El proceso de enseñanza aprendizaje atiende a un equipo que tiene como intención y fin aportar a la formación integral de la personalidad del educando, aunque lo dirija el docente, es un asunto de intercomunicación porque todos los sujetos implicados interactúan con los objetivos, contenidos, métodos, medios, organización y forma de evaluación del conocimiento, lo cual significa que ambos agentes de la educación docente-estudiante contribuyen hacia el buen proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, se reconoce que la actividad del alumno es la del aprendizaje y la del docente la enseñanza, enriqueciendo los roles mutuamente. (Alvarado, Barrera, Worosz, Breijo, y Vichot, 2018).

La relación maestro-alumno posee significativas implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje, García, García y Reyes (2014) indican que para que haya éxito, la relación entre el maestro y sus alumnos debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la responsabilidad, el reconocimiento, la intención, la disposición, el compromiso y el agrado de recibir la educación y de dar la enseñanza; es decir, se crea una nueva sociedad, ya que se establecen acuerdos y ambas partes adquieren un compromiso fundamental: el maestro enseña, el alumno aprende, los dos forman una pareja educativa y son los responsables de sus resultados, sin embargo el docente, como el dirigente de sus estudiantes y de los trabajos que realizan, debe de favorecer un ambiente tranquilo y de confianza que genere una buena relación entre él y sus alumnos.

2.1.3.5. Condiciones para el proceso de enseñanza aprendizaje

Sáez (2018) en su libro estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza define el aprendizaje como un proceso de asimilar información provocando un cambio perdurable en el comportamiento, como resultado de la práctica y la experiencia; asegura igualmente que un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo debe surgir teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- Aprovechar las necesidades del alumno para generar respuestas que se establezcan como metas definidas para el logro.
- Preparar las situaciones para la enseñanza aprendizaje.
- La situación es un aspecto importante, pues el tipo de situación determina la calidad y velocidad del aprendizaje.
- Mediante la interacción de los estudiantes en las situaciones de aprendizaje la van alcanzando las metas.

- Así mismo, el autor manifiesta que los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollados en entornos educativos deben adelantarse con las condiciones necesarias para que los objetivos de conocimiento sean alcanzados, por esta razón, deben asegurarse las condiciones como:
- Motivación: un docente con carisma se propone a motivar al estudiante de diversas maneras para acrecentar el interés. Una enérgica e incesante aspiración por aprender conduce a un aprendizaje continuo.
- Seguridad psicológica: el alumno debe encontrarse en un ambiente estimulante para contar con más probabilidad de aprender.
- Experimentación: el aprendizaje es un proceso dinámico, que se lleva a cabo desde la exploración, la conceptualización, el interactuar y la práctica para una mejor comprensión del conocimiento.
- Retroalimentación: es la información de evaluación sobre el acto de aprendizaje, esto mantendrá a los alumnos motivados e interesados en aprender.
- Práctica: tener la posibilidad de realizar y poner en contexto la situación de aprendizaje.
- Pertenencia y configuración: el aprendizaje en su esencia misma es una reestructuración de la experiencia, lo que significa que los procesos y las estructuras se conciben en una nueva relación, un nuevo patrón.
- Integración: al interiorizarse el conocimiento puede ser empleado en diversas situaciones, llegando a una solución exitosa en menos tiempo.

2.1.3.6. Educación emocional y procesos de enseñanza aprendizaje

Los procesos de enseñanza aprendizaje poseen gran complejidad, debido a múltiples factores que intervienen de forma directa o indirecta en el desempeño académico de un estudiante, punto de vista que puede constatarse con los aportes de Smith (2019) quien

considera que el aprendizaje es un proceso complejo que va más allá de almacenar información en la memoria a largo plazo, para ser recuperada después y que requiere la intervención de procesos cognitivos, emocionales y sociales que se explican continuación:

- Procesos cognitivos: tiene que ver con los procesos de pensamiento implicados en el reconocimiento, almacenamiento y recuperación de la información.
- Procesos emocionales: el modo de sentir durante el aprendizaje puede mejorar o alterar la manera en que se almacena la información recibida durante el proceso de aprendizaje y la capacidad de recuperar información almacenada tras el mismo, emociones específicas como la curiosidad pueden favorecer, mientras que otras como el aburrimiento alteran el aprendizaje.
- Procesos sociales: las relaciones pueden promover o suprimir la capacidad de participar el cualquier acontecimiento de aprendizaje.

Coexiste ineludiblemente dependencia entre emoción y aprendizaje, se complementan la una al a otra, la emoción desde la motivación hacia el logro y el aprendizaje tras la satisfacción del conocimiento adquirido.

Así mismo, Mussa, Morales y Berbel (2014) citan a Goleman (1996) expresando que no existe una contraposición entre conocimiento y sentimiento, ya que la mente racional domina en la coherencia y en la reflexión, la mente emocional está presente cuando se sabe algo que es verdad, aunque no medien las razones, la mayoría de las veces las dos mentes operan armoniosamente, pero puedo suceder que la emocional arrolle a la racional.

Los ambientes en los cuales se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje suman gran importancia, pues estos se conciben en la vida cotidiana y están asociados con los sentimientos o emociones que generen, en opinión de Domínguez, M (2019, pág. 8) para despertar emociones positivas dentro del aula es importante:

- Establecer contextos de aprendizajes emocionalmente positivos y de cooperación.
- Suscitar la participación de los estudiantes en las clases.
- Formar en el interés y curiosidad por la investigación.
- Compensar las buenas acciones, preguntas y respuestas.
- Promover el aprendizaje colaborativo.
- Aplaudir las iniciativas de los estudiantes.
- Incentivar el bienestar y la felicidad como aspectos importantes de la educación.
- Disfrutar de la interacción efectiva con los demás tiene beneficios en el organismo.
- Meditar y la atención plena.

Sáenz y López (2020 p, 101) por su parte, mencionan que emoción y cognición están estrechamente relacionados, ya que, por ejemplo, la ansiedad reduce la capacidad de atención y la memoria, la atención pone en marcha un estado emocional determinado y esto es imprescindible para el aprendizaje; la concentración y atención son necesarias para que se produzca el aprendizaje y el manejo adecuado de las emociones en el aula pueden facilitarlas. También agregan que el estado emocional del docente genera un clima que influye directamente en el alumnado con relación a su entusiasmo, humor, motivación, curiosidad, conflictos y decisiones, situaciones que median en el aprendizaje y la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes.

García (2012) en su artículo académico la educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje, resalta el papel del docente en la educación emocional, ya que de manera consciente o inconsciente transmite a sus alumnos sus propias emociones en cada acto pedagógico que desarrolla y estas a su vez interfieren en las informaciones cognitivas y emocionales que se orientan en los estudiantes.

Puede concluirse entonces, que indiscutiblemente las emociones están íntimamente ligadas con los procesos de enseñanza aprendizaje, pues dependiendo de la emoción que se experimente en el momento pedagógico será el resultado obtenido en cuanto a la adquisición del conocimiento, además, que en estos procesos de enseñanza aprendizaje influyen no solo las emociones de los estudiantes, sino también los ambientes en los cuales se generen, además del rol fundamental del docente y su inteligencia emocional como modelo a seguir de sus educandos, especialmente en aquellos de etapa infantil.

2.1.4. Bases Legales

En el marco legal que rige la educación en Colombia se encuentran algunos elementos importantes en torno a la educación emocional pero que sin embargo poco especifican u orientan al respecto y de los cuales es sustancial citar los siguientes:

La Constitución Política de Colombia en su capítulo II, artículo 67 establece la educación como “un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura” de esta manera, se precisan los procesos educativos como garantes para la adquisición del conocimiento, la integralidad de la persona y el bien común.

En la Ley 115 del 8 de febrero de 1994, Ley General de la Educación se establece los fines y propósitos para todo el sistema educativo, en el artículo 5, por ejemplo, se presentan los fines de la educación en Colombia, reconociendo la importancia de la formación afectiva y en valores para el libre desarrollo de la personalidad. Así mismo, en el artículo 13 se inscribe la necesidad de impulsar la educación de las emociones en los diferentes niveles, para el desarrollo de la persona y su capacidad de apropiarse con responsabilidad y firmeza sus derechos y deberes.

Un aporte importante para la implementación de la educación emocional en Colombia, aparece en el Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026, pág. 15, en donde se entiende que “la calidad en la educación es una construcción multidimensional, en la que se hace necesario desarrollar simultánea e integralmente las dimensiones cognitiva, afectiva, social, comunicativa y práctica, de los colombianos y de la sociedad como un todo”. Es, por tanto, una concepción abierta para orientar procesos de enseñanza aprendizaje desde el ámbito emocional con el fin de fortalecer el desarrollo integral individual y colectivo.

Son pocas las bases legales que a nivel nacional se implantan para la estructuración y aplicación de la educación emocional, pues actualmente no se cuenta con un referente reglamentario respecto al tema, solo se encuentra en curso un proyecto de ley radicado en abril del presente año por el senador Mauricio Gómez y con el cual busca implementar la Cátedra Obligatoria de Educación Emocional en todas las instituciones educativas de Colombia en los niveles preescolar, básica y media con el objetivo de promover escuelas emocionalmente inteligentes, fortaleciendo habilidades para la vida y competencias emocionales que contribuyan a la solución pacífica de conflictos personales y sociales.

A nivel regional se encuentra el acuerdo 146 de 2019 con el cual se adopta e institucionaliza el Programa Escuela Entorno Protector en la Secretaría de Educación y se dictan medidas para fortalecer la protección integral de niños, niñas, adolescentes y jóvenes del entorno escolar de Medellín, a través de la línea estratégica “Mi cuerpo es territorio de vida” promueve y asesora prácticas pedagógicas integrales que favorecen la educación emocional y la salud mental, aportando en la prevención de violencias y riesgos psicosociales que circundan en los estudiantes.

En cuanto a las disposiciones normativas para orientar los procesos de enseñanza aprendizaje a nivel nacional se encuentra en primera instancia la ley general de general de educación de 1991, desde ella, surgen en 1998 los lineamientos curriculares para

todas las áreas del saber, que pretenden brindar orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos, la función de las áreas y los enfoques pedagógicos para comprenderlas y enseñarlas.

Se encuentran también los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, publicados en 2006 por el Ministerio de Educación Nacional, criterios claros y públicos que instauran los niveles elementales de calidad de la educación a los que tienen derecho los niños y las niñas de todas las regiones del país, en las áreas que integran el conocimiento escolar.

En el año 2016 el MEN publica los Derechos Básicos de Aprendizaje (BDA-V2) para las áreas de lenguaje, matemáticas, ciencias naturales y sociales; en 2017 promulga las mallas de aprendizaje, ambos elementos tienen como propósito direccionar de forma didáctica y pedagógica los procesos de enseñanza aprendizaje, proporcionando a los docentes y directivos herramientas pedagógicas que ayudan a la actualización y fortalecimiento curricular, teniendo presente los aprendizajes y competencias que deben tener los estudiantes en los diferentes grados.

2.2. Definición Conceptual

2.2.1. Inteligencia emocional

Luego de ahondar en el constructo de inteligencia emocional, se precisa para este estudio como un conjunto de habilidades interpersonales que favorecen el autoconocimiento y a su vez, beneficia las relaciones sociales desde comprensión y empatía con las emociones de los demás. A partir de esto, se relaciona y apoya en los cinco componentes que Bar-On expone: interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo del estrés e impresión positiva de sí mismo, aspectos que en los niños deben ser afianzados y educados desde ambientes familiares y escolares para contribuir a su desarrollo integral.

Las emociones al ser educadas contribuirán la inteligencia emocional, es por eso, que esta investigación acoge a los aportes de Bisquerra, Rafael. (2003, pág. 21) quien define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida; teniendo como finalidad aumentar el bienestar personal y social. Se convierte entonces, la educación emocional en una apuesta formativa que debe implementarse en todos los centros educativos, con el fin de favorecer las relaciones individuales e interpersonales, facilite la resolución positiva de conflictos y favorezca la salud física y mental.

La educación emocional debe capacitar al estudiante para identificar, canalizar y expresar verbal y corporalmente sus sentires, posibilitando su individualidad, favoreciendo sus relaciones entre pares, mejorando su actividad académica y permitiéndole estabilidad emocional.

2.2.2. Enseñanza aprendizaje

Este constructo pedagógico será orientado desde los aportes de Alvarado, Barrera, Worosz, Breijo, y Bonilla. (2018 p. 3) quienes precisan que el proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante, aunque lo dirija el docente, es un asunto de intercomunicación porque todos los sujetos implicados interactúan con los objetivos, contenidos, métodos, medios, organización y forma de evaluación del conocimiento, lo cual significa que ambos agentes de la educación docente-estudiante contribuyen hacia el buen proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, se reconoce que la actividad del alumno es la del aprendizaje y la del docente la enseñanza, enriqueciendo los roles mutuamente.

Desde este punto de vista, es de vital importancia que las situaciones de enseñanza aprendizaje sean planificadas y desarrolladas desde los intereses, necesidades y participación constante del estudiante, generando las condiciones pertinentes para que el aprendizaje sea asimilado y perdurable.

2.3. Operacionalización de las Variables

Tabla 1. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	indicadores
Inteligencia emocional.	Componentes	Intrapersonal Interpersonal Adaptabilidad Manejo del estrés Impresión positiva
	Educación emocional	Conceptualización Clasificación Funciones Regulación
Enseñanza aprendizaje	Actores implicados	Docente con dominio pedagógico. Estudiante con saberes previos teóricos y contextuales.
	Condiciones	Situaciones de enseñanza aprendizaje. Relación maestro-estudiante. Ambientes de aprendizaje.

Fuente: elaboración propia.

CAPÍTULO III: ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma, Método y/o Enfoque de Investigación

La intención de este trabajo de investigativo es analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza aprendizaje y a partir de ello proponer un plan didáctico pedagógico en aras de favorecer la inteligencia emocional; se tomará como paradigma el positivista, el cual tiene un sistema hipotético deductivo que se caracteriza por buscar un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable. Es caracterizado porque su objeto de estudio son los fenómenos observables, debido a que son los únicos susceptibles de medición, análisis y control experimental, lo que busca el paradigma positivista es la causa de los fenómenos y los eventos del mundo social. (Martínez, 2013, citado en Tocanchón, 2021)

Fonseca (2003), en el paradigma positivista la realidad social o educativa se rige por leyes y principios naturales que le son propios. A través de este paradigma se puede explicar, predecir y controlar fenómenos, los cuales pueden ser descubiertos o descritos de manera libre y objetiva con los métodos adecuados.

A partir de ello, en la presente investigación se decide usar el enfoque cuantitativo ya que de acuerdo a las variables establecidas se requiere determinar su relación dentro de la población escogida. Es por esto que Arteaga (2020), afirma que el enfoque cuantitativo se centra en recopilar y generalizar datos entre grupos o explorar un fenómeno en particular. Este enfoque es objetivo, los datos se controlan y se miden, de allí se pueden determinar las causas de algún comportamiento.

Así como lo afirma Fernández y Pértegas (2002), la investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede; de allí que la actual investigación es cuantitativa ya que se recogen y analizan datos sobre las dos variables: inteligencia

emocional y procesos de enseñanza aprendizaje; y así tratar de analizar una influencia entre ellas y la población escogida.

3.2. Tipo de Investigación

Con el fin de reconocer la realidad, contextos, el nivel de inteligencia emocional y como este se relaciona con los procesos de enseñanza aprendizaje se opta por escoger un tipo de investigación descriptiva que conlleve a la recopilación de datos que una vez analizados ayudaran a conocer la influencia de la educación emocional en los niños de primer grado de la institución educativa Aures y a partir de allí establecer su relación con los procesos de enseñanza aprendizaje.

Según Krathwohl (1993), la investigación descriptiva tiene 3 objetivos principales los cuales son descubrir, explicar y validar resultados; a partir de la descripción se organizan y se explican los resultados obtenidos de cada una de las variables. Así como Glass y Hopkins (1984), afirman en sus escritos que la investigación descriptiva consiste en recopilar datos que describan lo acontecimientos para así organizarlos, tabularlos, representarlos y describirlos de manera creativa, clara y entendible.

3.3. Diseño de la Investigación

En aras de aplicar el mejor diseño de acuerdo a la investigación que se lleva a cabo, es necesario saber a qué se refiere cada uno de los diseños. Hernández et al (2013), clasifican el diseño de una investigación en dos, los cuales son llamados experimental y no experimental; como sus nombres lo indican un diseño experimental tiene una situación de control en el cual las variables se pueden manipular de manera intencional, es decir dan muestra de una causa y efecto. Por otro lado, el diseño no experimental es aquel en el cual las variables no son manipuladas. Sampieri (2003), sostiene que en el

diseño no experimental se recolectan datos durante un tiempo y se propósito es describir variables. Dado esto, teniendo en cuenta los fines de la investigación en curso se decide usar el diseño no experimental debido a que se recolectaran daros en un tiempo determinado, sin necesidad de manipular las variables y sin intervenir en el ambiente natural en el cual se encuentran los estudiantes de primer grado de la institución educativa Aures.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Teniendo en cuenta la naturaleza de los objetos de estudio, los objetivos de la investigación y resaltando que es una investigación cuantitativa se decide utilizar como técnicas e instrumentos de recolección de datos los siguientes:

Test:

Para lograr identificar los niveles de inteligencia emocional de los 34 estudiantes del grado Primero C de la institución educativa Aures de Medellín y que corresponde a la primera variable de este trabajo de investigación, fue necesario llevar a cabo la aplicación de un test, ya que, es una técnica que tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales.

En esta investigación se empleó específicamente el instrumento del test de Bar On para para niños y jóvenes en su versión abreviada, el test de Bar On es un inventario que el autor del mismo nombre creó en 1997 para medir la inteligencia emocional y que ha tenido gran acogida en escenarios internacionales y nacionales.

El Bar On ICE NA contiene 30 ítems, mide la inteligencia emocional total desde la dimensión interpersonal, intrapersonal, adaptabilidad, manejo del estrés y la impresión

positiva. (Ver anexo 1). A continuación, se relaciona la matriz del instrumento relacionando los indicadores e ítems por cada una de las dimensiones:

Tabla 2. Matriz Bar On versión abreviada.

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Intrapersonal	Comprende sus emociones con facilidad.	2. Es fácil decirle a la gente cómo me siento.
	Expresa sus sentimientos y emociones sin dañar los sentimientos de los demás.	6. Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.
	Reconoce sus aspectos positivos y negativos.	12. Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.
		14. Puedo describir fácilmente mis sentimientos.
		21. Para mí es fácil decirles a las personas cómo me siento.
		26. Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.
Interpersonal	Mantiene relaciones interpersonales satisfactorias.	1. Me importa lo que les sucede a las personas.
	Demuestra una escucha activa a los demás.	4. Soy capaz de respetar a los demás.
	Comprende con facilidad los sentimientos de los demás.	18. Me agrada hacer cosas para los demás.
		23. Me siento mal cuando las personas son heridas, en sus sentimientos.

		28. Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente Triste.
		30. Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.
Manejo del estrés	Demuestra calma y tranquilidad ante situaciones adversas. Demuestra control de sus impulsos. Responden adecuadamente en eventos estresantes.	5. Me molesto demasiado de cualquier cosa. 8. Peleo con la gente. 9. Tengo mal genio. 17. Me molesto fácilmente. 27. Me disgusto fácilmente. 29. Cuando me molesto actúo sin pensar.
Adaptabilidad	Demuestra flexibilidad en el manejo de sus actitudes. Se adapta con facilidad a los cambios ambientales. Aplica estrategias en la solución de problemas cotidianos.	10. Puedo comprender preguntas difíciles. 13. Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles. 16. Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero. 19. Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver los problemas. 22. Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones. 24. Soy bueno (a) resolviendo problemas.

Impresión positiva	Expresa una impresión positiva de sí misma.	<p>3. Me gustan todas las personas que conozco.</p> <p>7. Pienso bien de todas las personas.</p> <p>11. Nada me molesta.</p> <p>15. Debo decir siempre la verdad.</p> <p>20. Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.</p> <p>25. No tengo días malos.</p>
---------------------------	---	--

Fuente: Bar On y adaptación propia.

El test usa una escala de Likert de 4 puntos en la cual los evaluados responden numéricamente a cada ítem según las siguientes conversiones:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Los puntajes altos del inventario indican niveles elevados de inteligencia emocional y social y pueden interpretarse en los siguientes baremos.

Tabla 3. Baremos Test Bar On versión abreviada.

Rangos	Pautas de interpretación
90 y más	Capacidad emocional y social atípica. Excelentemente
80 a 89	Capacidad emocional y social muy alta. Muy bien desarrollada.
70 a 79	Capacidad emocional y social alta. Bien desarrollado.
60 a 69	Capacidad emocional y social adecuada. Promedio.
50 a 59	Capacidad emocional y social baja. Mal desarrollada. Necesita mejorarse.

40 a 49	Capacidad emocional y social muy baja. Necesita mejorarse considerablemente.
39 y menos	Capacidad emocional y social atípica y deficiente. Nivel de desarrollo marcadamente bajo.

Fuente: Bar On y adaptación propia.

Encuesta:

García (1993), define la encuesta como una técnica que utiliza procedimientos estandarizados de investigación, con la cual se recoge y analiza una serie de datos de una población escogida con los cuales se pretende describir, predecir o explicar una serie de características.

En aras de reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín, correspondiente a la segunda variable de este estudio, se empleó una encuesta preparada por las investigadoras y se aplicó a las 2 docentes del grado primero de la Institución Educativa. Las dimensiones e indicadores de la variable fueron medidos a través de un cuestionario que se compone de 25 ítems a modo de afirmación (ver anexo 2); ante los cuales se solicita el juicio del sujeto encuestado.

A continuación, se relaciona la matriz del instrumento relacionando los indicadores e ítems por cada una de las dimensiones:

Tabla 4. Matriz del cuestionario procesos de Enseñanza Aprendizaje.

Dimensiones	Indicadores	Ítems
	Planifica la enseñanza de forma organizada.	1. El trabajo pedagógico que usted realiza responde a la realidad de los alumnos.

Dominio pedagógico	<p>Garantiza coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr entre los estudiantes.</p> <p>Mantiene el programa curricular en permanente revisión.</p> <p>Enfoca los contenidos curriculares de acuerdo a los métodos y procesos pedagógicos.</p>	<p>4. Los objetivos, competencias y metas de aprendizaje son establecidas con claridad en sus clases.</p> <p>7. Tiene dominio de todas las asignaturas que enseña en el curso.</p> <p>10. Usa un lenguaje formal y técnico cuando desarrolla sus clases.</p> <p>21. Los contenidos se desarrollan en los tiempos estipulados.</p>
Estudiantes con saberes previos teóricos y conceptuales.	<p>Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos.</p> <p>Reconoce la capacidad del alumno de construir su propio conocimiento.</p> <p>Mantiene una reflexión, análisis y cuestionamiento de su práctica docente.</p>	<p>2. Los contenidos están adaptados al contexto y saberes previos de los estudiantes.</p> <p>3. Su planeación académica se basa en las necesidades de sus estudiantes.</p> <p>5. promueve en sus clases la participación activa de los estudiantes.</p> <p>8. Las explicaciones son precisas y acorde a la edad de los niños.</p> <p>14. Te preocupas por darle respuesta a cada una de las dudas que tienen los estudiantes.</p>
Situaciones de enseñanza aprendizaje.	<p>Usa estrategias y recursos pertinentes de acuerdo a la edad de los estudiantes, para que los alumnos</p>	<p>9. Explica de varias formas y detalladamente hasta que los niños comprendan.</p>

	<p>aprendan de manera reflexiva y crítica.</p> <p>Promueve la resolución de problemas.</p> <p>Evalúa permanentemente el aprendizaje</p>	<p>12. El uso del tablero es indispensable en tus clases.</p> <p>13. Incorporas las TIC de manera significativa en las clases.</p> <p>15. Muestras los contenidos de diferentes formas teniendo en cuenta la manera en que aprenden los niños.</p> <p>21. Los contenidos se desarrollan en el tiempo estipulado.</p>
Relación maestro-alumno	<p>Establece relaciones de respeto dentro y fuera del aula.</p> <p>Promueve la colaboración y el trabajo cooperativo en las clases.</p> <p>Crea un clima propicio para el aprendizaje y la convivencia democrática con aras a formar personas críticas e integras.</p>	<p>16. Tiene buena disposición para entablar una relación constructiva con los alumnos.</p> <p>17. Se vivencia el trabajo colaborativo en sus clases.</p> <p>18. Te interesas por el estado de ánimo de los estudiantes.</p> <p>20. Tratas a tus alumnos con empatía cuando tienen problemas.</p> <p>22. El refuerzo a los estudiantes es constante.</p>

Ambientes de aprendizaje	Implementa cambios oportunos y de manera pertinente en el desarrollo de las clases y contenidos curriculares.	6. Siente que sus clases inspiran confianza y optimismo en los estudiantes.
	Fomenta el respeto de las opiniones y las emociones, incentiva que expresen las suyas propias.	11. Sientes motivación cuando realizas tu labor docente.
		19. El ambiente de la clase se torna seguro para el libre desarrollo cognitivo del niño.
		23. Cambias las estrategias para afrontar situaciones imprevistas.
		24. Tienes una actitud receptiva y respetuosa con los alumnos.
		25. Los materiales usados en las clases son llamativos para los estudiantes.

Fuente: elaboración propia.

El cuestionario usa una escala de Likert de 4 puntos en la cual los evaluados responden numéricamente a cada ítem según las siguientes conversiones:

1. Nunca
2. A veces
3. Casi siempre
4. Siempre

Los puntajes del cuestionario tienen que ver con los actores implicados en los procesos de enseñanza aprendizaje y las condiciones en las cuales se llevan a cabo dichos procesos en el desarrollo de las clases.

Tabla 5. Baremos cuestionario procesos de enseñanza aprendizaje.

INDICADORES	RANGOS	PORCENTAJES
Dominio pedagógico	Bajo	0-33,3%
	Medio	33,4%-66%
	Alto	67%-100%
Estudiantes con saberes previos teóricos y conceptuales	Bajo	0-33,3%
	Medio	33,4%-66%
	Alto	67%-100%
Situaciones de enseñanza-aprendizaje	Bajo	0-33,3%
	Medio	33,4%-66%
	Alto	67%-100%
Relación maestro-alumno	Bajo	0-33,3%
	Medio	33,4%-66%
	Alto	67%-100%
Ambientes de aprendizaje	Bajo	0-33,3%
	Medio	33,4%-66%
	Alto	67%-100%

Fuente: Elaboración propia.

3.5. Población, muestra y muestreo

3.5.1. Población y descripción del escenario de la investigación

Para Ñaupás, Valdivia, Palaciosu y Romero (2018) la población es el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales. Estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación. A partir de esto, la población objeto de la investigación son los 105 estudiantes de los 3 grupos del grado primero y 2 docentes de los mismos grados de la Institución Educativa Aures, de carácter oficial, ubicada en la comuna 7 del municipio de Medellín.

La Institución Educativa Aures busca formar estudiantes que se caractericen por su capacidad crítica - reflexiva y de autocontrol, con autonomía para tomar decisiones con responsabilidad, siendo solidarios, respetuosos, creativos, dinámicos; comprometidos consigo mismos y con el contexto, apropiándose de los conocimientos desde el ser, el saber y el saber hacer. Su misión, es ofrecer una educación formal e incluyente; orientada desde la ética, la reflexión crítica, los valores institucionales y el uso pedagógico de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Este establecimiento constituye un referente en términos de infraestructura y medios audiovisuales, a la fecha la mayoría de los educadores utilizan las TIC en el desarrollo de sus actividades pedagógicas y en la comunicación con los padres de familia haciendo uso de las herramientas con las que se cuenta.

La institución educativa cuenta con una planta de cargo de 4 directivos docentes, 43 educadores que atienden los grupos de preescolar a once incluyendo Aceleración del aprendizaje, 1 profesional del Programa Entorno Protector, 2 profesionales de la UAI, 3 auxiliares administrativas (2 secretarias y 1 bibliotecaria), 5 Aseadores contratadas por la empresa Asear, 9 Vigilantes de la empresa Expertos, distribuidos de a 3 en cada turno y 4 Procesadoras de alimentos del programa de Restaurante escolar y Vaso de leche. Asimismo, cuenta para el año 2021 con aproximadamente 1676 estudiantes matriculados de los estratos 1 y 2 del sector. Se ofrecen dos jornadas académicas en tres niveles: preescolar, básica y media. Las edades de los estudiantes se encuentran entre los 5 y los 19 años de edad.



Fuente: toma propia.

Figura 1. Institución Educativa Aures

3.5.2. Muestra y criterios de selección

Asumiendo los aportes de Hernández, Collado y Baptista (2014) quienes expresan que la muestra es un subgrupo representativo de la población de interés, sobre la cual se recolectarán datos, y que tienen que definirse y delimitarse de antemano y con precisión, para que así, los resultados encontrados en la muestra se generalicen o extrapolen a la población, se ha determinado que la muestra para el desarrollo de la investigación sea el grado primero C de la Institución Educativa Aures, integrado por 34 estudiantes, en edades entre los 7 y 8 años y 2 docentes directoras de grupo del grado primero.

Desde las contribuciones de Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018) el muestreo es comprendido como un procedimiento que permite la selección de las unidades de estudio que van a conformar la muestra, teniendo en cuenta reglas, procedimientos y

criterios, con la finalidad de recoger los datos requeridos por la investigación que se desea realizar, el muestreo para este estudio fue de tipo no probabilístico por conveniencia, pues se tuvieron en cuenta ciertas características que se requerían por la naturaleza de la investigación.

El criterio de selección de la muestra de estudiantes se realizó tratando de conseguir similitud en la misma, pues como expresa Cossio (2015), ante un muestreo no probabilístico el investigador puede decidir cuántos sujetos serán considerados en la muestra, describiendo los requisitos de inclusión o exclusión, es decir, el investigador debe tratar de que la muestra sea caracterizada como homogénea. Por lo tanto, al ser el grupo 1^oC estudiantes que vienen compartiendo desde inicio del año lectivo, han desarrollado su proceso de enseñanza aprendizaje bajo los mismos parámetros en cuanto a metodología, contenidos, evaluación y desempeños; además, en comparación con los otros grupos de primer grado son quienes han presentado mayores falencias en cuanto al reconocimiento, expresión y control de sus propias emociones y en la falta de empatía ante los sentimientos de los demás.

Respecto a los criterios para seleccionar los docentes, se consideró que fueran las titulares de cada grupo, con formación profesional de postgrado, de tal forma que tuvieran amplios conocimientos pedagógicos en los procesos de enseñanza aprendizaje, experiencia y acercamiento continuo con estudiantes de primer grado.

3.6. Procedimiento de la investigación

El proceso de investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

Fase 1. Contextualización de la problemática: se inició con la caracterización de la población y muestra que haría parte del estudio, de esta manera, pudo describirse la problemática y planificarse los objetivos de la investigación.

Fase 2. Fundamentación teórica: Se realizó una exhaustiva revisión documental que brindó los conocimientos teóricos, conceptuales, investigativos y prácticos para abordar la problemática detectada y definir las variables de la investigación.

Fase 3. Trabajo de campo: a través de esta fase, se logró implementar las técnicas de recolección de datos que de acuerdo al tipo de investigación debían aplicarse.

Fase 4. Análisis e interpretación de los resultados: tras la información recolectada con los instrumentos, prosiguió la triangulación de hallazgos para llegar a la discusión de resultados y poder brindar conclusiones y recomendaciones al respecto.

Fase 5: Conclusiones y Recomendaciones: Aspectos importantes que desde la visión de las investigadoras y el desarrollo del estudio pueden socializarse para futuras investigaciones.

Fase 6: Propuesta pedagógica: se diseñó una propuesta de intervención con el fin de posibilitar acciones que puedan implementarse más adelante en la muestra seleccionada o en poblaciones que presenten problemáticas similares y a su vez enriquezcan el quehacer docente.

3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos

Para el caso del Test Bar On que se aplica a los estudiantes, la validez y confiabilidad radica en que ya ha sido aplicado en tres investigaciones en Colombia, utilizando como muestra niños entre 7 y 8 años de edad, el mismo rango de edad de los estudiantes que se escogieron para esta investigación.

Bar-On y Parker (2000) establecieron los criterios psicométricos con respecto a la validez y fiabilidad de la prueba. Además, estos se han confirmado en diferentes poblaciones, como la húngara (Kun et al., 2012) y la española (Ferrándiz, Bermejo,

Ferrando y Sáinz, 2012). En estudios colombianos como el de (Buitrago et al., 2019) se realizó un análisis factorial. Se ha verificado la idoneidad de la prueba, mediante el índice Kaiser-Meyer-Olkin ($KMO = 0,724$) y la prueba de esfericidad de Bartlett ($\chi^2 = 35,932$, $p = 0,000$). Posteriormente, se desarrolló un análisis factorial exploratorio. Se utilizó la extracción de componentes principales con rotación Varimax, que explica el 45,629% de la varianza total. Se obtuvo la siguiente distribución de factores: estado de ánimo general —11,960%—, manejo del estrés —9,624%—, adaptabilidad —9,018%—, interpersonal —8,802%— e intrapersonal —6,225%—. De manera similar, la fiabilidad general de la prueba obtuvo un alfa de Cronbach de 0,802 y para cada dimensión: intrapersonal ($\alpha = 0,634$), interpersonal ($\alpha = 0,751$), manejo del estrés ($\alpha = 0,786$), adaptabilidad ($\alpha = 0,727$) y estado de ánimo general ($\alpha = 0,813$).

La validación y confiabilidad de la encuesta aplicada a los docentes del grado primero de la institución educativa Aures de Medellín, se estableció a través de una valoración por profesionales con grado académico de maestría tomando como base el juicio de expertos que para (Pérez), este juicio de expertos es un método útil para verificar la fiabilidad de una investigación, es una opinión informada de personas con una trayectoria marcada en el tema que se requiere validar. Para la evaluación de la encuesta aplicada se diligencio un documento de validez y confiabilidad. (Ver anexo 3)

Tabla 6. Respuestas de jueces para validar cuestionario de enseñanza aprendizaje

JUECES EXPERTOS	FAVORABLE	NO FAVORABLE	MEJORAR	PUNTUACION FINAL
Juez 1	X			30
Juez 2	X			30
Juez 3	X			30

Fuente: elaboración propia.

3.8. Consideraciones éticas

3.8.1. Criterios de confidencialidad

Teniendo en cuenta el objetivo de la presente investigación y la población involucrada hay que tener en cuenta consideraciones éticas para que ninguno de los miembros de la población elegida se sienta vulnerado, es por ello que todos los resultados tanto del test como de la encuesta solo serán para uso exclusivo de este trabajo de investigación, las investigadoras y el comité de la UMECIT son los únicos que tendrán acceso a la información que obtenida.

3.8.2. Descripción de la obtención del consentimiento informado

Para aplicar el proceso investigativo dentro de la institución educativa se solicitó explícitamente el consentimiento a la rectora del establecimiento al igual que a las 2 docentes de primer grado y los padres o madres de los estudiantes del grado 1° C, por ello, con el fin brindar credibilidad, confiabilidad y legalidad al proceso investigativo, se socializó y entregó a cada docente y al acudiente de cada estudiante un consentimiento informado, en el cual se les comunicaba el propósito, procedimientos, posibles riesgos o beneficios y su derecho a negarse a participar del estudio, al igual que información de contacto en caso de presentarse dudas o sugerencias durante la realización de la investigación (Ver anexo 4).

3.8.3. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales

El estudio no conlleva ningún riesgo y los participantes no reciben beneficio alguno.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS O HALLAZGOS

4.1. Técnicas de Análisis de datos o Hallazgos

Para el análisis de los datos obtenidos se utilizaron los programas de Microsoft Excel y Word, donde se diseñaron las tablas y gráficos de barras de acuerdo a las características de cada una de ellas. Con la ayuda de estas herramientas en este apartado se relaciona cada objetivo propuesto con la técnica utilizada para la recolección de datos:

En este apartado se relaciona cada objetivo propuesto con la técnica utilizada para la recolección de datos:

El primer objetivo de este trabajo de investigación es identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de primer grado de básica primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín; como técnica de recolección de datos se llevó a cabo la aplicación del Test de Bar on diligenciado por los 34 niños de grado primero, el cual hace referencia a la variable: Inteligencia Emocional.

Como segundo objetivo se planteó reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de primer grado de la institución educativa Aures de Medellín; para lo cual se utilizó como técnica de recolección de datos un cuestionario de 25 ítems a los dos docentes de grado primero de la institución con el cual se pretendió analizar la variable: Enseñanza Aprendizaje.

4.2. Procesamiento de datos

Los instrumentos usados para la recolección de datos arrojaron los resultados que se evidencian a continuación, en primer lugar, se habla de los resultados obtenidos a través del test de Bar on aplicado a los estudiantes, es preciso señalar que este test responde a la variable: Inteligencia emocional.

Para hacer más comprensible las gráficas se complementó la siguiente tabla de baremos, discriminando por niveles el puntaje de inteligencia emocional que los niños de primer grado poseen. La cual se hace evidente en la sumatoria de todos los 30 ítems que contiene el test.

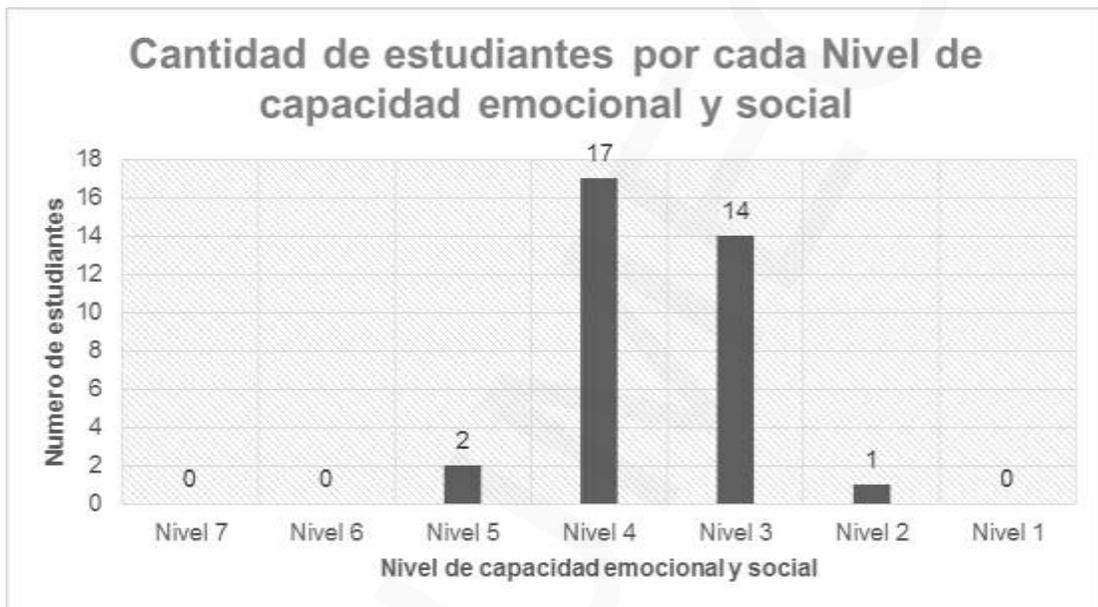
Tabla 7. Baremos Test Bar On versión abreviada.

Niveles	Rangos	Pautas de Interpretación
Nivel 7	90 y más	Capacidad emocional y social atípica. Excelentemente desarrollada.
Nivel 6	80 a 89	Capacidad emocional y social muy alta. Muy bien desarrollada.
Nivel 5	70 a 79	Capacidad emocional y social alta. Bien desarrollada.
Nivel 4	60 a 69	Capacidad emocional y social adecuada. Promedio.
Nivel 3	50 a 59	Capacidad emocional y social baja. Mal desarrollada. Necesita mejorarse.
Nivel 2	40 a 49	Capacidad emocional y social muy baja. Necesita mejorarse notablemente.
Nivel 1	39 y menos	Capacidad emocional y social atípica y deficiente. Nivel de desarrollo marcadamente bajo.

Fuente: elaboración Bar On y adaptación propia.

Al analizar el nivel de capacidad emocional y social general de los estudiantes del grupo 1°C, los resultados arrojaron que 17 niños, es decir el 50% de ellos, se encuentran en el nivel 4 con una capacidad emocional y social adecuada, en otras palabras, se encuentran dentro del promedio. Por otro lado, 14 niños están dentro del nivel 3 lo que quiere decir que un 41,17% de los estudiantes poseen una capacidad emocional y social baja, la cual está mal desarrollada y necesita mejorarse. Por el contrario, en el nivel 5 se encuentran 2 niños con una capacidad emocional y social alta; es decir, bien

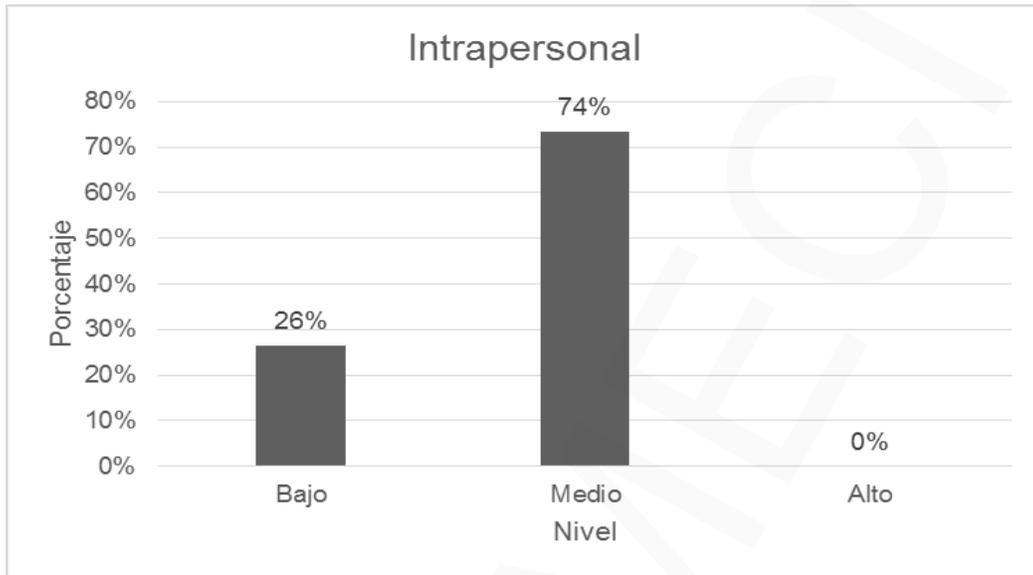
desarrollada con un porcentaje del 5,88%. Por último, se evidencia un solo niño en el nivel 2 lo que equivale al 2,94 % de los participantes, el cual presenta una capacidad emocional y social muy baja que necesita mejorarse notablemente.



Fuente: elaboración propia.

Figura 2. Nivel de Capacidad Emocional y Social.

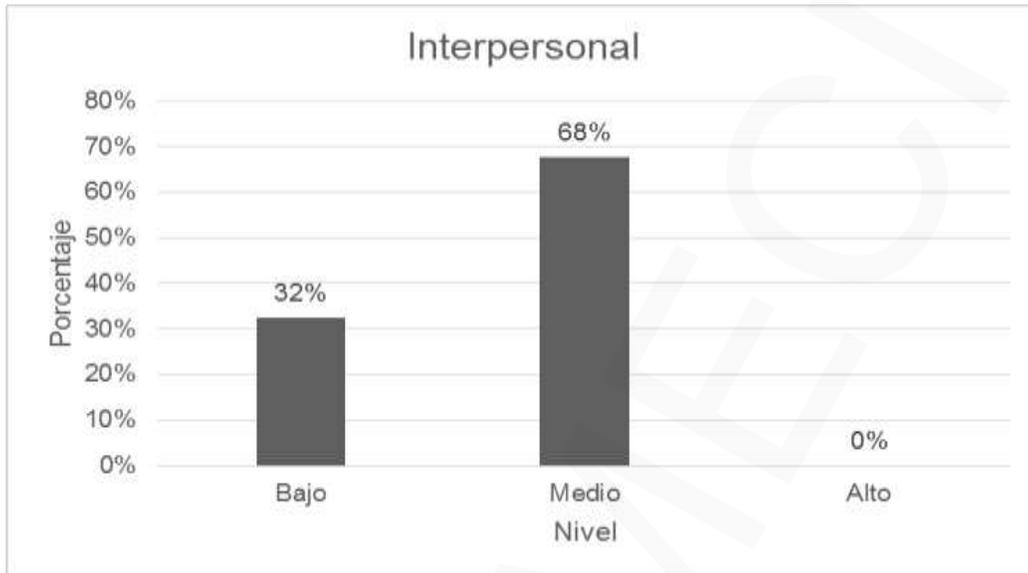
La escala intrapersonal incluye la medición de la auto comprensión; así como también, la habilidad para ser asertivo y la habilidad para visualizar a uno mismo de manera positiva. En el grado primero se encontró que el 26% de los niños manejan una escala intrapersonal en el nivel bajo mientras que el 74% están en el nivel medio. Por el contrario, ningún niño presenta una escala intrapersonal en el nivel alto.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 3. Escala Intrapersonal.

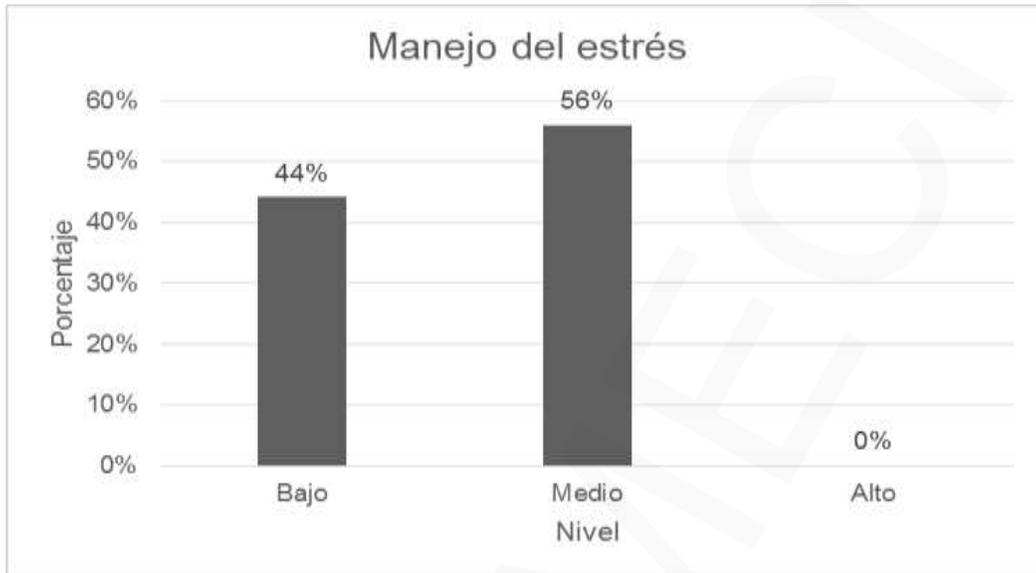
El componente interpersonal incluye destrezas como la empatía y la responsabilidad social; así como también, el mantenimiento de las relaciones interpersonales satisfactorias. Del mismo modo se incluyen habilidades como el saber escuchar y ser capaces de comprender y apreciar los sentimientos de los demás. En la población escogida el 32% de los niños presentan una escala interpersonal en un nivel bajo mientras que el 68% presenta un nivel medio. Nuevamente se evidencia que ningún niño en esta escala se encuentra en el nivel alto.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 4. Escala Interpersonal

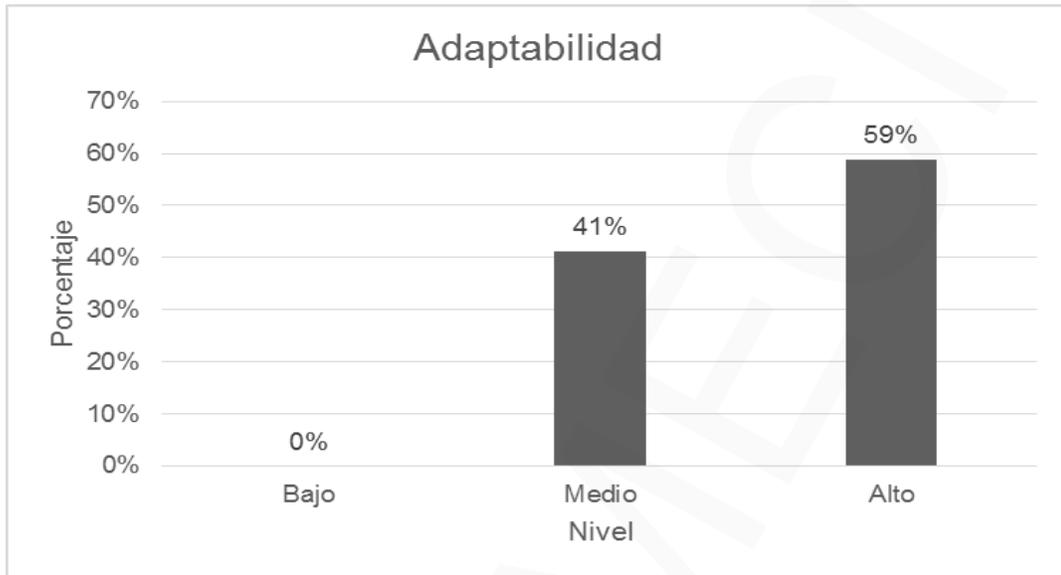
Como su nombre lo indica la escala del manejo del estrés incluye la tolerancia al estrés y el control de los impulsos. Se incluye también la capacidad de estar calmado y trabajar bien bajo presión, ser rara vez impulsivo y responder a eventos estresantes sin colapsar emocionalmente. Los resultados arrojan que el 44% de los estudiantes presentan estas habilidades en un nivel bajo mientras que un 56% maneja el estrés en un nivel medio. El 0% de los niños se ubican en el nivel alto de la escala.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 5. Escala de Manejo del Estrés.

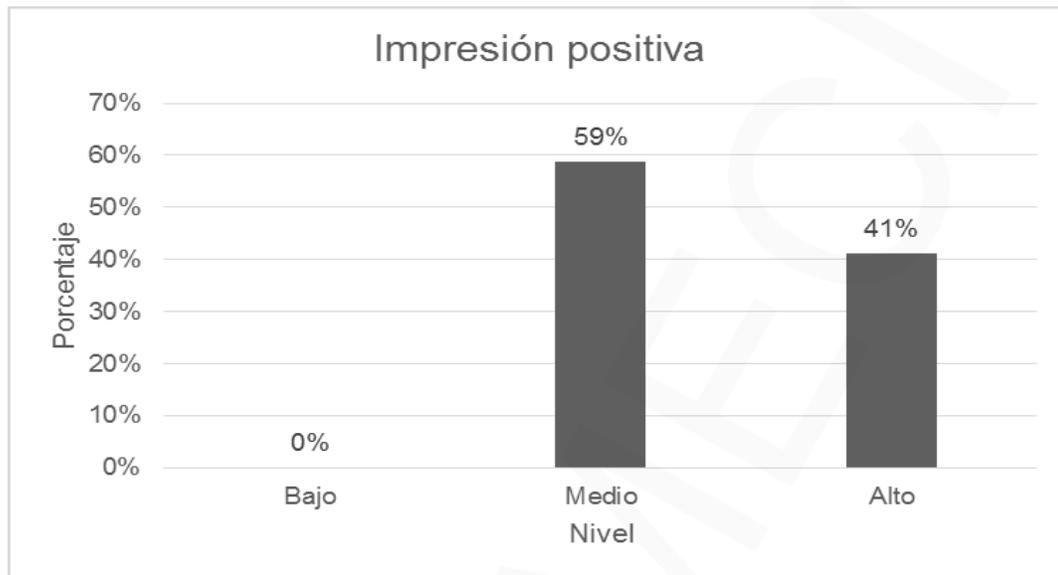
La escala de adaptabilidad se refiere a la capacidad que tiene el individuo para evaluar correctamente la realidad, adaptarse y/o ajustarse de manera correcta a las diferentes situaciones que se van presentando. De igual modo, incluye la capacidad de ser flexibles y resolver problemas diarios. En esta escala, los datos arrojaron que el 59% de los estudiantes poseen todas estas habilidades en un nivel alto y que el 41% de ellos las posee en un nivel medio. Para este caso, el 0% de los estudiantes se encuentra en el nivel bajo.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 6. Escala de Adaptabilidad.

En cuanto a la escala de impresión positiva que tiene que ver con el estado de ánimo general, lo cual incluye la felicidad y el optimismo. Se refiere a la capacidad de apreciar positivamente los eventos y acciones que le suceden. En este caso, el 0% de los niños posee estas características en un nivel bajo, por el contrario, el 41% de los estudiantes vivencian estas habilidades en un nivel alto y el 59% lo hacen desde el nivel medio.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 7. Escala de Impresión Positiva.

A continuación, se evidenciarán los resultados arrojados por el cuestionario aplicado a las docentes de primer grado en cuanto a la variable de procesos de enseñanza aprendizaje. Cabe resaltar una vez más que los indicadores que se tuvieron en cuenta para los procesos de enseñanza aprendizaje son:

Indicador 1: Dominio pedagógico.

Indicador 2: Estudiantes con saberes previos teóricos y conceptuales.

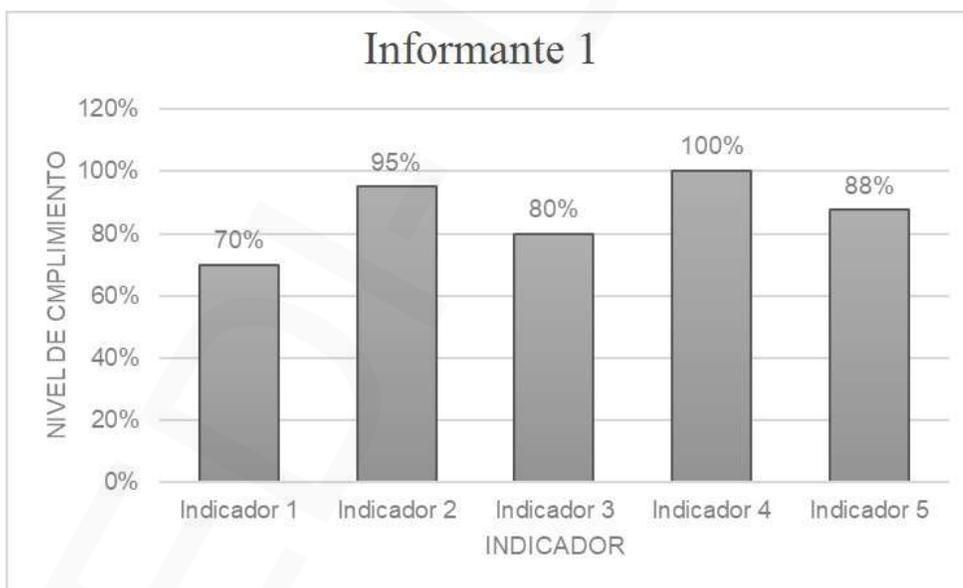
Indicador 3: Situaciones de enseñanza y aprendizaje.

Indicador 4: Relación maestro-alumno.

Indicador 5: Ambientes de aprendizaje.

Los datos arrojan que la informante 1 en el indicador 4, relación maestro-alumno tiene un nivel de cumplimiento del 100% lo que quiere decir que establece relaciones de

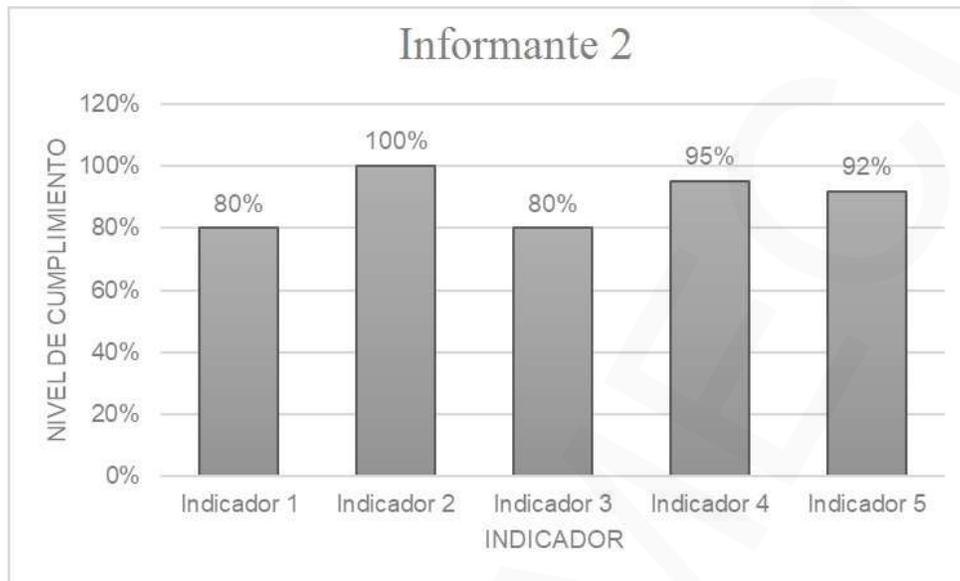
respeto dentro y fuera del aula de clase, promoviendo la colaboración y el trabajo cooperativo en sus clases. De igual forma crea un clima propicio para el aprendizaje y la convivencia. Seguidamente se evidencia un cumplimiento del 95% del indicador 2 estudiantes con saberes previos teóricos y conceptuales, lo que indica que la informante conoce y comprende las características y contextos de todos sus estudiantes, y además reconoce la capacidad del alumno de construir su propio conocimiento. Del mismo modo se evidencia que cumple en un 88% el indicador 5 correspondiente a los ambientes de aprendizajes, lo que precisa que implementa cambios oportunos y de manera pertinente en el desarrollo de las clases y los contenidos curriculares. A su vez se presenta un cumplimiento del 80% en el indicador 3 situaciones de enseñanza y aprendizaje lo que nos indica que usa estrategias y recursos pertinentes de acuerdo a la edad y necesidades de sus estudiantes. Por último, se evidencia un cumplimiento del 70% en el indicador 1 dominio pedagógico; demostrando que la informante enfoca los contenidos curriculares de acuerdo a los métodos y procesos pedagógicos.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 8. Informante 1.

Por otro lado, la informante 2 alcanzó un nivel de cumplimiento del 100% en el indicador 2 correspondiente a los saberes previos de los estudiantes, evidenciando no solo que conoce y comprende las características y contextos de sus estudiantes y su capacidad de construir su propio conocimiento, sino que también mantiene una reflexión, análisis y cuestionamiento constante de su práctica docente. En un 95% alcanzó el nivel de cumplimiento para el indicador 4 relación maestro alumno promoviendo no solo el respeto sino también el trabajo cooperativo y creando un clima propicio para el aprendizaje y la sana convivencia, en aras de formar estudiantes críticos e integrales. De forma paralela y con un 92% de cumplimiento para el indicador 5 ambientes de enseñanza aprendizaje, la informante además de implementar cambios oportunos cuando son necesarios para el alcance de los logros establecidos también fomenta el respeto de las opiniones y las emociones, incentivando a los alumnos a expresar sus propias opiniones y emociones y creando una atmosfera de confianza en el aula. Se evidenció un cumplimiento del 80% en los indicadores 1 y 3 dominio pedagógico y situaciones de enseñanza aprendizaje respetivamente. En otras palabras, la informante 2 garantiza coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr y la manera planificada y organizada que lleva la enseñanza, manteniendo el programa curricular en permanente revisión; de acuerdo con las situaciones de enseñanza aprendizaje, evalúa constantemente el aprendizaje además de usar estrategias acordes a las capacidades, contextos y edades de los estudiantes.



Fuente: Elaboración propia.

Figura 9. Informante 2

4.3. Discusión de los resultados

A continuación, se discuten los resultados arrojados en la presente investigación: Educación Emocional: una estrategia para dinamizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Bar On (1997), expresa que la inteligencia emocional es un conjunto de conocimientos y habilidades emocionales y sociales que influyen en la capacidad del niño de afrontar efectiva y asertivamente las demandas cotidianas que en el medio se encuentra.

Con relación a la primera variable: Inteligencia emocional, se encontró, según el test aplicado a los niños de primer grado que en el grupo se manejan dos niveles marcados de inteligencia emocional. 17 niños conforman el nivel 4 con una capacidad emocional y social adecuada; es decir, dentro del promedio. Lo cual nos sugiere que, aunque se encuentren dentro del promedio su nivel de inteligencia emocional necesita ser

potencializada para que los niños en su totalidad identifiquen cada una de las emociones que se presentan en su entorno, sepan evaluarlas, expresarlas, regularlas y de esa manera facilitar los procesos de pensamiento y resolución de problemas que se puedan presentar en la vida escolar y cotidiana. Este resultado va de la mano con lo que expresa Fernández y Extremera (2002), con relación a los cuatro componentes que implica la inteligencia emocional entre los cuales se encuentra la percepción y expresión emocional; que es aquella en donde se reconocen las emociones propias, donde se identifican lo que se siente y se es capaz de darle una etiqueta verbal; es decir, llamarlas por su nombre.

Del mismo modo, los resultados arrojan un número de 14 niños que se encuentran en el nivel 3 con una capacidad emocional y social baja, mal desarrollada y que, por supuesto necesita ser intervenida y mejorarse. Al decir mejorarse, coincidimos con lo que dice Dueñas (2002), donde explica que la identificación y el conocimiento de las emociones en los niños es un proceso constante y progresivo de aprendizaje. De allí que estos resultados sean la base para empezar el proceso de educar en emociones a tal punto que se llegue a subir a los niveles más elevados; ya que en este nivel bajo los niños además de no conocer sus propias emociones no saben cómo manejarse en momentos de tensión y presión. De igual manera Bisquerra (2003), expone que la educación en emociones es posible a través de la formación y entrenamiento, por eso dice que es un proceso educativo incesante y permanente que debe estar en constante adaptación y evaluación. Es preciso entonces hacer una intervención partiendo de los resultados obtenidos ya que los niveles bajos de educación emocional pueden traer ciertas dificultades en todo el desarrollo social del niño, en ello concuerda Baron (1997), al decir que las personas que se encuentran en los niveles en donde la inteligencia emocional es baja, no poseen habilidades para reconocer y expresar sus emociones, además no son empáticos porque si no comprenden sus propias emociones muy difícilmente pueden entender las emociones de los demás; son personas que no

manejan el estrés de una forma asertiva y pueden llegar a bloquearse a la hora de resolver problemas, aunque estos sean sencillos.

Con relación a la segunda variable: Procesos de enseñanza-aprendizaje la encuesta aplicada a las docentes de grado primero arrojó que son profesionales idóneas, y que cumplen en altos porcentajes con los componentes para que los procesos de enseñanza-aprendizaje sean llevados a cabo con éxito; según los resultados de la encuesta las docentes cumplen con el rol de incentivar al estudiante a través de sus clases, a ser ellos los constructores de su conocimiento, a través de una planificación de contenidos acorde con las necesidades de los niños y usando estrategias acordes

sus contextos y capacidades. En ello se concuerda con Arredondo (1989), cuando dice que en los procesos de enseñanza aprendizaje debe haber una balanza entre quien enseña y quien aprende; el sujeto que enseña es el encargado de provocar el estímulo con el fin de obtener la respuesta correcta en el individuo que aprende.

Dentro de los resultados uno de los componentes con el puntaje más alto fue la relación maestro alumno, una relación fundamental para los procesos de enseñanza aprendizaje ya que solo no se llega al éxito académico a través del coeficiente intelectual, sino que este va ligado a otros componentes como el emocional. Aquí se evidencia que las docentes llevan un balance entre lo académico y las emociones. De allí que Artavia (2005), resalte la importancia de la flexibilidad docente y el tacto pedagógico; refiriéndose a la flexibilidad como la forma amena y clara de mostrar y desarrollar los contenidos académicos y entendiendo el tacto pedagógico como las relaciones de afecto y respeto con que docente y alumno se tratan. Para el autor antes mencionado, los sentimientos son obligatoriamente necesarios para las estructuras motivacionales de los estudiantes y de ello depende en gran medida que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso.

Los resultados también arrojan un alto nivel de compromiso y cumplimiento en cuanto a las situaciones de enseñanza- aprendizaje, ya que los docentes llevan a cabo planes y actividades que alientan a los alumnos a que aprendan de manera crítica y reflexiva, en donde promueven la resolución de problemas y en donde constantemente se están evaluando los procesos educativos; usando estrategias y recursos pertinentes para alcanzar las metas propuestas. Desde la perspectiva de Salgado (2011), dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje uno de los principales objetivos del ente que enseña es lograr que los alumnos aprendan; es por ello, que los docentes utilizan recursos y estrategias acorde a la edad y necesidades de sus alumnos.

Los resultados llevan a la noción de que emoción y cognición están estrechamente relacionados, ya que, por ejemplo, la ansiedad reduce la capacidad de atención y la memoria, la atención pone en marcha un estado emocional determinado y esto es imprescindible para el aprendizaje; la concentración y atención son necesarias para que se produzca el aprendizaje y el manejo adecuado de las emociones en el aula pueden facilitarlas. También agregan que el estado emocional del docente genera un clima que influye directamente en el alumnado con relación a su entusiasmo, humor, motivación, curiosidad, conflictos y decisiones, situaciones que median en el aprendizaje y la adquisición de habilidades sociales en los estudiantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Teniendo en cuenta los objetivos planteados se concluye lo siguiente:

Para identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de primer grado de básica primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín, se empleó el test Barón en su versión abreviada para niños y jóvenes, el cual, fue de gran utilidad para el proceso investigativo, puesto que, permitió identificar los niveles de los estudiantes, respecto a su inteligencia emocional en relación con las dimensiones intrapersonal, interpersonal, manejo del estrés, adaptabilidad e impresión positiva, sin embargo, puede resultar un poco compleja su aplicación con algunos estudiantes que recién cumplen sus 7 años o se encuentran iniciando su proceso lector, porque requiere de un acompañamiento minucioso de interpretación para algunos de los ítems, pudiendo esto, generar ambigüedades en sus respuestas.

Aunque el grupo de estudiantes valorados a través del Test Bar On, se encuentran a nivel general en un desarrollo de inteligencia emocional promedio, es indispensable continuar fortaleciendo este aspecto, de tal manera que se logre incrementar el nivel e ir favoreciendo a aquellos alumnos que por alguna situación presentan capacidad emocional baja y por ende requiere de estrategias pedagógicas que les permita superar las falencias presentes.

En cuanto al reconocimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín, puede indicarse que el cuestionario aplicado a las informantes, evidencio que son profesionales con los dominios pedagógicos pertinentes para crear condiciones y situaciones de aprendizaje, al igual que su alto conocimiento disciplinar y su acertada elección vocacional. Ya que dentro de los procesos educativos es indispensable mediar entre la enseñanza aprendizaje desde el conocimiento y contexto pedagógico y la educación emocional, pues, conforman una dualidad que permite la adquisición del

conocimiento a partir de la afectividad y el humanismo para la transformación de la sociedad en la cual los estudiantes están inmersos.

Al diseñar la estrategia de educación emocional para los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín, se tuvieron presentes los resultados arrojados por los instrumentos investigativos aplicados, transversalizando diferentes áreas del saber y vinculando estrategias didácticas que favorezcan el disfrute por las actividades propuestas, de esta manera, lograr afianzar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes.

Recomendaciones

Luego de los resultados obtenidos y las conclusiones de la presente investigación es importante entregar de manera respetuosa a la institución educativa las siguientes recomendaciones:

Las inestabilidades emocionales presentadas en algunos estudiantes del grado 1°C pueden relacionarse con situaciones familiares que podrían ser objeto de estudio dentro de la institución, de tal manera que se reparen los espacios de interacción de los estudiantes, logrando incrementar su inteligencia emocional y por ende, su educación integral.

Se recomienda aprovechar la propuesta de intervención para ser aplicada con los estudiantes de primer grado, pues su carácter lúdico pedagógico permite afianzar los niveles de inteligencia emocional, además sus actividades están planeadas estratégicamente para ser transversales con algunas áreas del saber, facilitando los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante aprovechar el Programa Entorno Protector de la Secretaría de Educación de Medellín, y del cual, es beneficiaria la institución para desarrollar estrategias lúdico-

pedagógicas que favorezcan la inteligencia emocional de los estudiantes y a su vez, fortalezca las relaciones familiares, como el contexto más próximo de los alumnos.

PROPUESTA

5.1. Denominación de la Propuesta

Educación emocional: una apuesta al fortalecimiento de las emociones y el aprendizaje.

5.2. Descripción de la Propuesta

La siguiente estrategia de educación emocional, ha surgido tras el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en los diferentes instrumentos de investigación aplicados en el presente estudio, resultados que vislumbran la necesidad de fortalecer los componentes intrapersonal e interpersonal de la inteligencia emocional, a portando así, a el reconocimiento, la canalización y el manejo de las emociones, con los estudiantes del grado Primero C de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Bisquerra (2016, p. 14) argumenta que la práctica de la educación emocional es un ejercicio dinámico para el desarrollo de competencias como la conciencia, la regulación y la autonomía emocional, la competencia social y las habilidades para la vida y el bienestar; las cuales deben ser transversales en todas las áreas académicas, razón por la cual, esta propuesta pedagógica está vinculada con el mágico mundo de la literatura infantil como fuente transmisora de conocimientos y apoyada bajo el pensamiento de Sánchez (2008, p. 1) quien complementa que la literatura infantil es un arte que recrea contenidos humanos profundos y esenciales; emociones y afectos primigenios; capacidades y talentos que abarcan percepciones, sentimientos, memoria, fantasía y la exploración de mundos ignotos, siendo entonces la literatura un arte, abarca campos del quehacer humano que le permite desarrollar la imaginación y la fantasía, llevando al niño, la niña y el joven, a navegar en un sin número de conocimientos palpables e

imaginarios, que le permitirán su crecimiento personal y social, y a su vez, fortalecerá procesos de enseñanza aprendizaje.

En ese orden de ideas, se aborda el cuento “El monstruo de colores” de la escritora Llenas (2012); el cual, por su especial carácter lúdico recrea la imaginación, fomenta la fantasía y el fortalecimiento de la inteligencia emocional a través de una historia sencilla y divertida, de la que se desarrollarán cinco sesiones de trabajo, que permitirá la expresión de emociones básicas, y el disfrute por la literatura infantil.

En cada una de las sesiones se educa emocionalmente retomando cuatro de las emociones básicas: alegría, el miedo, la ira, la tristeza ya que se considera importante que los estudiantes conozcan sus emociones, manejen sus sentimientos, sean capaces de dar explicación a determinada reacción, aprendan a justificarla y por ende reflexionen sobre la reacción manifestada, facilitando su autoconocimiento y comprensión ante las reacciones de los demás.

En aras de alcanzar lo anterior mencionado, en primer lugar, se planea una sesión de clase sobre el reconocimiento de las emociones, basado en la comprensión e interpretación textual del Monstruo de colores, la segunda sesión busca reconocer la emoción de la alegría y la tristeza titulada: A veces feliz, a veces triste, que tiene como fin expresar en forma clara las ideas y sentimientos, mediante la creación artística de un títere, la tercera sesión jugando a superar los miedos, cuyo fin es que los estudiantes se atrevan a expresar y superar aquellas cosas que le causan temor, para ello se analiza una pintura y una poesía que le permita al estudiante indagar sobre la temática, la cuarta sesión gira en torno al reconocimiento de la emoción de la rabia, el manejo de la misma y el cuidado de la calma, se hará por medio del cuento “vaya rabieta” de Mireille d’Allancé, a través de actividades que lleven a los niños a reflexionar sobre la importancia del autocontrol, la última sesión está pensada como un espacio de reflexión, integración y evaluación de la propuesta pedagógica en general.

5.3. Fundamentación

La educación emocional entendida como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y de aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2011, p. 1), debe estar presente, no solo durante toda la edad escolar sino también a lo largo de la vida, generalmente en estudiantes que inician su proceso escolar se empiezan a desarrollar sentimientos un poco más intensos que en las edades anteriores (miedo a la oscuridad, miedo a la frustración); en ésta edad se resalta la envidia ya que poseen criterio para compararse con los demás, sentimientos de culpa al no pertenecer a un grupo o no hacer las cosas adecuadamente, en el desarrollo de las actividades escolares se observa constantemente la burla, el rechazo que manifiestan algunos estudiantes frente a las ideas compartidas en una participación en clase, haciendo que, en las personas sensibles, se genere miedos, tensiones o alteraciones en los estados de ánimo logrando así un desequilibrio emocional y social a través del rechazo o el aislamiento.

En este orden de ideas, se considera que esta propuesta pedagógica será el medio facilitador para estimular la creatividad y la imaginación a través de las historias infantiles, el conocimiento, expresión y canalización de las emociones, la literatura además, ayudará a los estudiantes a mejorar la comprensión lectora, analicen situaciones, fortalezcan la escritura, amplíen el vocabulario y creen nuevos mundos a través de anécdotas, juegos y experiencias cotidianas.

Ahora bien, los beneficios que trae consigo la siguiente propuesta son que:

- Permite interpretar el mundo a través de personajes llamativos y fantásticos para así transformar su propia realidad conforme a sus necesidades.
- Comprende al otro mediante sus emociones, ponerse en su lugar y mejorar la convivencia.

- Las actividades lúdicas ayudan al estudiante comunicar sus ideas, expresar a través del lenguaje escrito y oral sus sentimientos -necesidades.
- Con la literatura el estudiante podrá producir, analizar, interpretar, interactuar con el texto, comparar, asociar.
- Se busca desarrollar el gusto por la lectura a través de textos que le ayuden a fortalecer sus vivencias.
- El maestro ha de motivar a sus estudiantes, crear situaciones nuevas, lúdicas de tal forma que al aprendizaje sea significativo.
- Se dará un aprendizaje trascendental que no solo formará en conocimiento sino en valores, en lo estético, cultural, práctico, comunicativo, emocional, cognitivo.
- Con los textos presentados en la propuesta se busca que los estudiantes se vuelvan sensibles al lenguaje y a las situaciones que se presentan, generando lectores analíticos de sus propias actitudes y de su cultura.

5.4. Objetivos de la Propuesta

5.4.1. Objetivo General

Fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes del grado Primero C de la Institución Educativa Aures de Medellín.

5.4.2. Objetivos Específicos

- Comprender las propias emociones, de tal manera que se desarrollen habilidades para expresarlas correctamente en las diferentes situaciones cotidianas.
- Identificar las emociones de los demás, adoptando actitudes de empatía hacia la expresión de las mismas y fomentando el desarrollo de habilidades sociales.

- Incrementar el vocabulario emocional para emplearlo apropiadamente en diferentes situaciones de la vida cotidiana.

5.5. Beneficiarios

Con la presente propuesta se beneficiarán los 34 estudiantes del grado Primero de la institución Educativa Aures de Medellín, con sus respectivas familias y a las docentes de primer grado que desde su iniciativa y voluntad deseen aplicar la propuesta en sus grupos.

5.6. Productos

El desarrollo de la propuesta se llevara a cabo por medio de 5 sesiones de intervención pedagógica con los estudiantes que permitirán alcanzar los objetivos propuestos desde la comprensión de las propias emociones, la identificación y respeto de las mismas en los demás y el incremento del vocabulario emocional que favorezca su expresión; esto se ejecutara en un ambiente agradable que partirá del conocimiento previo de los estudiantes, incluirán actividades lúdicas que estimulen la expresión de vivencias personales y el análisis de situaciones cotidianas reconociendo individualidades, promoviendo la autonomía y la creatividad.

En algunas sesiones de clase se aprovechará la estrategia de la intertextualidad, comprendida como el diálogo y la relación que un texto mantiene con otros, en este caso con la poesía y otros cuentos; de esta manera se favorecerá el análisis literario, la lectura crítica y el gusto por los diferentes géneros literarios narrativos. La maestra desde una actitud afectiva, asumirá un papel activo, valorando los aprendizajes previos de sus estudiantes, promoviendo el pensamiento crítico, guiando el conocimiento y motivando la libre expresión, para llegar así al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Cada sesión de clase estará establecida de acuerdo a los siguientes parámetros:

- a) Título: surge a partir del tema general del cual se ocupará la sesión.
- b) Tema: Hace alusión a alguna de las competencias emocionales.
- c) Objetivo: el cuales surge de la intencionalidad de la intervención.
- d) Tiempo: hace referencia a la duración de la sesión.
- e) Construcciones didácticas: se subdivide en tres momentos:
 - Actividades de apertura: es este espacio se identifican y recuperan los saberes previos y preconcepciones de los estudiantes, a través del análisis de una imagen, la discusión de un tema determinado, la realización de juegos o situaciones que despierten curiosidad e interés por aprender.
 - Actividades de desarrollo: se relacionan los saberes previos y las preconcepciones con el conocimiento científico, desarrollando un conjunto de acciones para crear, investigar, analizar y obtener nuevos conocimientos. En este momento intervienen los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes; por esta razón, las estrategias serán variadas, el trabajo puede ser individual o en grupos colaborativos y la docente actúa como facilitadora.
 - Actividades de cierre: Permite que los alumnos hagan uso de sus nuevos conocimientos; reforzando y consolidando sus aprendizajes, con el apoyo de la maestra, es aquí cuando los aprendizajes se vuelven significativos para los alumnos.
 - Finaliza este momento con la evaluación, teniendo en cuenta el proceso de la actividad, el cumplimiento del trabajo desarrollado en clase, el grado de participación en la misma, el desarrollo de las competencias previstas, los conceptos y actitudes aprendidas, así como la reflexión sobre los procesos de aprendizaje.

5.7. Localización

Medellín, considerada la segunda ciudad más importante de Colombia, es la capital del departamento de Antioquia, situada en el noroccidente del país, en el centro del Valle de Aburrá ubicado en la Cordillera Central y atravesada por el Río Medellín. La temperatura promedio es de 25° centígrados con estaciones de lluvias y de verano, que hacen que ésta oscile entre 17° y 30° C durante el año; por lo anterior, la ciudad es llamada “La Ciudad de la Eterna Primavera”. (Eafit, 2011)

5.8. Método

A continuación, se detallan cada una de las 5 sesiones que harán parte de la propuesta pedagógica de educación emocional.

SESIÓN 1.

Tabla 8. Sesión 1 propuesta pedagógica de educación emocional.

Título ¡Una gran sorpresa!

Grado: 1°C

Tiempo: 60 minutos

Tema: Conciencia emocional

Objetivo: Reconocer las emociones básicas a través del recurso literario infantil “El monstruo de colores”, generando herramientas para expresarlas y canalizarlas con la creación de un emociómetro.

Áreas del conocimiento transversalizadas: lengua castellana y ética.

Momentos de la sesión

Apertura: Al aula de clase llegará de forma inesperada “una gran sorpresa”, una caja grande y decorada en forma de regalo (ver anexo 1), la docente generará preguntas a los estudiantes para crear un ambiente de asombro, intriga y confusión.

La caja traerá consigo un escrito (ver anexo 2), el cual dará las pautas pertinentes para que pueda ser abierta.

Desarrollo: Se dará inicio a la lectura del libro encontrado dentro de la caja “El monstruo de colores” prediciendo su contenido a partir del título, ilustración de la carátula, tipología entre otras.

Durante la lectura establecer inferencias y predicciones e ir las verificando de acuerdo al desarrollo del texto; relacionar apartados del mismo con situaciones de la vida cotidiana y con otros textos que las estudiantes hayan leído.

Al finalizar, parafrasear la lectura identificando la estructura del texto e información importante, realizando un esquema gráfico en el tablero con los aportes de los alumnos.

A continuación se relacionarán los colores que representan cada emoción en el cuento, con las envolturas de la caja en las que venía el libro y las indicaciones que daba la carta para poder ser abierta; y así construir entre todos el concepto de emoción, alegría, tristeza, ira, calma y miedo; a medida que se va ejemplarizando cada emoción con situaciones de la vida cotidiana y se expresa su actitud frente a ellas, cómo reaccionan, como y donde la sienten... en este espacio se presentará la propuesta de aula “...” y un preámbulo a las diferentes actividades que se desarrollaran en ella.

Posteriormente se motivará a los alumnos a distribuirse en grupos de trabajo colaborativo, para crear un “Emociómetro” (anexo 3), por lo cual a cada grupo se le entregará material necesario para dibujarlo y decorarlo, pues al final se exhibirá en el aula de clase y se empleará cada día para que al llegar a clases los alumnos ubiquen su nombre en la emoción que estén sintiendo, la expresen y logren canalizarla.

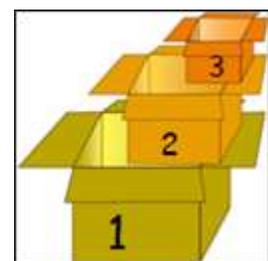
Cierre: Para culminar la actividad se creará un diálogo reflexivo evaluando la actividad desde el aprendizaje, la participación, el cumplimiento de objetivos y la metodología implementada; igualmente se crearán expectativas para la próxima sesión.

ANEXOS

Anexo 1: Elaboración de la caja sorpresa

Se requieren 6 cajas de diferentes tamaños que quepan una dentro de la otra; cada caja se cubrirá con un color representativo de una de las emociones y se decorará.

En la caja más pequeña se ubicará el libro “el monstruo de colores” pues será la última caja en ser abierta.



Anexo 2: Escrito para cada caja.

Caja 1, color amarillo: entrega este regalo a una de tus compañeras más alegre.

Caja 2, color rojo: entrega este regalo a una de tus compañeras que se enfade con facilidad.

Caja 3, color negro: entrega el regalo a una de tus compañeras más temerosas.

Caja 4, color verde: entrega este regalo a una de tus compañeras más calmada.

Caja 5, color azul: entrega el regalo a una de tus compañeras que percibas triste.

Caja 6, todos los colores: eres afortunada destapa el regalo, compártelo con tus compañeras y disfruten de él.

Anexo 3: Emociómetro.

Cada grupo de trabajo colaborativo dibujará un frasco en la cartulina, escribirá el nombre de la emoción correspondiente y decorará su cartel.



Fuente: Elaboración propia.

SESIÓN 2

Tabla 9. Sesión 2 propuesta pedagógica de educación emocional.

Título: ¡A veces feliz, a veces triste!

Grado: 1°C

Tiempo: 60 minutos

Tema: Expresión de emociones

Objetivo: Fortalecer las competencias comunicativas, a través de la expresión de estados emocionales relacionados con la alegría y la tristeza.

Áreas del conocimiento transversalizadas: lengua castellana y ética.

Momentos de la sesión

Apertura: Al llegar a clase los alumnos encontrarán el salón decorado con guirnaldas de color amarillo y azul, igualmente mientras ingresan recibirán un palito de paleta con uno de estos colores, numerados del 1 al 5.

Se sentarán en el piso formando un círculo para incentivar un conversatorio relacionado con sus expectativas frente a la actividad y la ambientación del aula, a partir de sus aportes se compartirá el propósito de la clase.

Se solicita a uno de los estudiantes que retome el libro “el monstruo de colores” y lea en las páginas relacionadas con los colores que se encuentran en el aula, desde allí, se reflexiona sobre la alegría y la tristeza, formas de expresarlas, como y cuando las han sentido, como aprender a expresarlas y respetar a quien las siente... Igualmente se darán las indicaciones pertinentes para la siguiente actividad.

Desarrollo: Se conformarán grupos de trabajo colaborativo de acuerdo al color de los palitos de paleta y a su numeración, los 1, los 2, los 3.... Los estudiantes se ubicarán en mesas en donde encontrarán material necesario para que cada una realice de forma creativa un títere de papel del monstruo de colores.

Posteriormente cada grupo de trabajo deberá crear una historia en la cual el tema sea la alegría y/o la tristeza dependiendo el color del palito de paleta que les hubiera correspondido, para luego contarla a sus demás compañeros empleando el títere elaborado.

Cierre: Al finalizar la socialización de las narraciones los grupos vuelven a reunirse para dialogar entorno a la actividad, su metodología, participación, aprendizajes... Un integrante socializará y escribirá en el tablero la apreciación del grupo. La docente también realizará su aporte promoviendo así la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Fuente: Elaboración propia.

SESIÓN 3

Tabla 10. Sesión 3 propuesta pedagógica de educación emocional.

Título: ¡Superando miedos!

Grado: 1°C

tiempo: 60 minutos

Tema: Regulación de emociones y empatía

Objetivo:

Expresar temores ante algunas situaciones, aprendiendo a superarlos y fortaleciendo la autoconfianza.

Áreas del conocimiento transversalizadas: lengua castellana y ética.

Momentos del a sesión

Apertura: Se les presentará una pintura famosa llamada “El grito” de Edvard Munch. Se harán preguntas de inferencia como: ¿Por qué gritaba el señor? ¿Tendría miedo? ¿A qué podría tener miedo? y se preguntará la relación que podría tener el cuadro con el “monstruo de los colores”. Finalmente se contará la historia del cuadro.

Desarrollo: Se leerá el poema “Andy, el niño que le tenía miedo a la oscuridad”, después se hará un conversatorio acerca de lo que comprendieron del texto, posteriormente se sacará una lista de miedos que podemos tener y en parejas tratarán de escribir una pequeña historia con personajes donde representen el miedo escogido por la pareja de trabajo. Seguidamente, representarán la historia a los compañeros a través de una dramatización y por parejas pegarán

su historia en el mural de los miedos. Finalmente se explicará el objetivo de esta actividad, de que los miedos a veces no nos ayudan a salir adelante y hacer lo que queremos o soñamos, por eso debemos enfrentar los miedos y superarlos.

Cierre: Con el fin de fortalecer la confianza en sí mismos, se jugará a la gallina ciega. Acá los estudiantes se enfrentarán al miedo a la oscuridad, al caerse, al no tener quien les ayude para acercarse a uno de sus amigos. Con esto se pretende que ellos tengan confianza y superen el miedo de estar con los ojos vendados.

Finalmente, cada uno realizará una medalla que diga yo superare el miedo a _____, quedando como propósito personal.

Se evaluará la sesión con la expresión libre y voluntaria de los estudiantes teniendo en cuenta participación, aprendizajes, cumplimiento del compromiso.

Fuente: Elaboración propia.

SESIÓN 4

Tabla 11. Sesión 4 propuesta pedagógica de educación emocional.

Título: ¡Que la rabia no te domine!

Grado: 1° C

Tiempo: 60 minutos

Tema: Autogestión emocional y habilidades sociales

Objetivo: Reconocer la importancia de la calma y el buen manejo de la ira.

Áreas del conocimiento transversalizadas: lengua castellana y ética.

Momentos de la sesión

Apertura: Se realiza un saludo cantado llamado “mientras pregunto yo” terminado este, se hace la dinámica “yo quiero comer espaguetis” para integrar acciones de rabia, calma, miedo, alegría, entre otras.

Una vez terminadas las dinámicas de inicio, se les pide a los niños cerrar sus ojos y pensar en los momentos de su vida en los cuales hayan experimentado rabia o ira. Se les entregará una hoja de papel en blanco, para realizar un dibujo al ritmo de la música (se pone una música suave, serena, que invite a la calma) luego se les da otra hoja con la misma indicación, pero esta vez (se les pone música pesada) y la misma indicación de hacer trazos al ritmo de la música. Luego los niños comparan los dibujos y se realizará un breve conversatorio sobre cómo se sintieron.

Terminada esta primera parte, se hará una reflexión en torno al cuento “Vaya rabieta” de Mireille d’Allancé. <https://mmhaler.files.wordpress.com/2012/08/cuento-vaya-rabieta.pdf>

Desarrollo: Una vez visto el video, se realizará un conversatorio con las siguientes preguntas:

- ¿qué es la rabia?
- ¿quiénes han sentido rabia y por qué?
- ¿cómo se siente uno cuando tiene rabia?
- ¿qué hizo Roberto cuando sintió rabia?
- ¿cómo se calmó Roberto?
- ¿qué puedes aprender de esta historia?

Se realizará la lectura del cuento en grupos colaborativos de 4 estudiantes para conformar 5 equipos, cada uno de los equipos tiene una actividad a desarrollar:

Equipo 1: Inventar un cuento con los mismos personajes y elementos, pero con un final diferente

Equipo 2: Dibujar acciones que podemos tener en cuenta en momentos de rabia.

Equipo 3: Creación de una canción con el nombre del cuento

Equipo 4: Realizar un pendón creativo invitando a la calma y al manejo de la rabia

Equipo 5: Decorar la “caja traga rabia” una caja de cartón que seguirá en el salón de clase y en la cual los niños que manifiesten algún estado de rabia, harán un dibujo de esa rabia, y la depositarán en la caja, esto con el fin de comprobar que tan calmados o tan rabiosos son los niños en cada semana.

Cierre: Una vez socializada la actividad de los equipos, se realiza una autoevaluación del compromiso personal en cada actividad y una valoración de los equipos a los otros viendo lo bueno que aprendieron de los demás.

Fuente: Elaboración propia.

SESIÓN 5

Tabla 12. Sesión 5 propuesta pedagógica de educación emocional.

Título: Fiesta de emociones

Grado: 1° C

Tiempo: 60 minutos

Tema: Habilidades de vida y bienestar

Objetivo: Adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales.

Áreas del conocimiento transversalizadas: lengua castellana y ética.

Momentos de la sesión

Apertura: Se realizará con antelación a la sesión un video con fotografías, trabajos y demás material desarrollado durante las intervenciones pedagógicas, de tal manera que luego de compartirlo con los estudiantes pueda realizarse en el tablero una nube de palabras con los conceptos que cada uno considere más significativos de las temáticas realizadas. A partir de este momento se reflexiona sobre las emociones, su conocimiento, aceptación y regulación de las mismas para favorecer las relaciones interpersonales.

Desarrollo: Se dispondrá con antelación un espacio tranquilo para dirigir un corto espacio de relajación y meditación con los estudiantes; mientras se orienta suavemente sobre la identificación y solución de conflictos en la vida cotidiana y que brindan tranquilidad al actuar positivamente frente a ellos.

Cada estudiante tendrá la posibilidad de realizar creativamente un antifaz del monstruo de colores, una vez terminado y con él puesto, voluntariamente se expresaran aprendizajes adquiridos durante toda la propuesta pedagógica, haciendo énfasis en los cambios observados en el manejo y expresión de emociones, en las relaciones con sus pares, solución de conflictos...

Cierre: Todo el grupo participara de un momento de diversión, música, juego y compartir de pasabocas para dar por culminado el proceso de intervención pedagógico.

Fuente: Elaboración propia.

5.9. Cronograma

Tabla 13. Cronograma.

TIEMPO SESIONES	Noviembre				
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5
1. Una gran sorpresa	X				
2. A veces feliz, a veces triste		X			
3. Superando miedos			X		
4. Que la rabia no te domine				X	
5. Fiesta de emociones					X

Fuente: Elaboración propia

5.10. Recursos

- **Humanos:** Docente investigadora y estudiantes del grado 1ºC.
- **Físicos:** Instalaciones de la Institución Educativa Aures.
- **Materiales:** Libro “El monstruo de colores”, cajas de cartón de diferentes tamaños, papel silueta, cartulina, hojas iris, marcadores, bolsitas de papel, colbón, mirellas, tijeras, lana, ojos móviles, lápiz, colores, hilo caucho, globos, serpentinas.
- **Tecnológicos:** Reproductor de sonido, video beam, computador, tablero digital, marcadores, cámara fotográfica.

5.11. Presupuesto

Los recursos financieros serán asumidos por la institución en caso de decidir aplicar la propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- Álzate, T. (2018). *La Biodanza como mediador emocional*. <http://hdl.handle.net/http://hdl.handle.net/10819/5582>
- Alvarado, Y., Barrera, A., Taymí, B, y Bonilla, I. (2018). *El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua*. Mendive. Revista de Educación, 16(4), 610-623.
Recuperado en 17 de agosto de 2021, de
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v16n4/1815-7696-men-16-04-610.pdf>
- Abreu, J. (2012). Hipótesis, método y diseño de investigación. (Hypothesis, method and research design). *Daena: International Journal of Good Conscience*, 7(2), 187-197.
- Acuerdo 146 de 2019. Programa Escuela Entorno Protector. Secretaría de Educación de Medellín.
https://www.medellin.gov.co/normograma/docs/astrea/docs/a_conmed_0146_2019.htm
- Andrade, S. (2014). *El desarrollo de la Inteligencia Emocional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la unidad educativa Santana de la ciudad de Cuenca*. dspace.ups.edu.ec.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/6663/1/UPS-CT003295.pdf>
- Antoni, M y Zentner, J. (2014). *Las cuatro emociones básicas*. Herder editorial.
Recuperado el 3 de julio de 2021 en
https://books.google.com.co/books?id=CAOIDwAAQBAJ&pg=PT8&dq=las+emociones+aportes+de+diferentes+autores&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiQj_-tysDxAhXVgGoFHfB8BAwQ6AEwA3oECAYQA#v=onepage&q=las%20emociones%20aportes%20de%20diferentes%20autores&f=false

- Artavia, J. (2005). *Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación, Costa Rica, 5(2): 1-19.
- Arteaga, G. (2020, 21 octubre). *Enfoque cuantitativo: métodos, fortalezas y debilidades*. TestSiteForMe. <https://www.testsiteforme.com/enfoque-cuantitativo/>
- Bach, E y Darder, P. (2002). *Sedúctete para seducir. Vivir y educar las emociones*. Barcelona: Paidós.
- Bar-On, R. (1997). *The Emotional Quotient inventory (EQ-I): Technical Manual*, Toronto, Canadá: Multi-Health Systems.
- Bar-On, R. (1997). *Development of the Baron EQ-I: A measure of emotional and social intelligence*. 105th Annual Convention of the American Psychological Association in Chicago.
- Bar-On, R. (2006). *The Bar-On model of emotional-social intelligence (ESI)*. Psicothema 2006. Vol. 18, supl., pp. 13-25. Recuperado el 3 de septiembre de 2021 en: <http://www.psicothema.com/pdf/3271.pdf>
- Berrocal, P y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. Revista Iberoamericana de educación, 29(1), 1-6.
- Berrocal, P y Ramos, N. (2004). *Desarrolla tu inteligencia emocional*. Editorial Kairos. Recuperado el 3 de julio de 2021 en <https://books.google.com.co/books?id=7u2bDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=mayer+y+salovey&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjKpoTlk8PxAhXSMD8KHV4vASEQ6AEwBnoECACQAq#v=onepage&q=mayer%20y%20salovey&f=false>
- Berrocal, P y Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3), 63-93. [Fecha de Consulta 4 de Julio de

2021]. ISSN: 0213-8646. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Bisquerra, R. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*.

Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n. ° 1, págs. 7-43. recuperado el 10 de julio de 2021 en

<https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>

Bisquerra, R. (2008). *Apuntes para una historia de la educación emocional*.

<http://www.ub.edu/>. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Bisquerra.pdf>

Bisquerra, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Editorial síntesis.

Recuperado el 4 de julio de 2021 en

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>

Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional*. Revista padres y maestros. N° 337

Febrero. Recuperado el 10 de julio de 2021 en

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/272/207>

Bisquerra, R y Pérez, N. (2012). *Educación emocional: estrategias para su puesta*

en práctica. Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España. Revista n° 16 – Mayo. Recuperado el 10 de julio de 2021 en

<https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502/342>

Bisquerra, R y Èlia, C. (2020). *Educación emocional: 50 preguntas y respuestas*.

Editorial El Ateneo. . Recuperado el 2 de julio de 2021 en

https://books.google.com.co/books?id=1JPpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=BISQUERRA,+Educaci%C3%B3n+emocional+y+bienestar.+leer+libro&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=BISQUERRA%2C%20Educaci%C3%B3n%20emocional%20y%20bienestar.%20leer%20libro&f=false

- Bisquerra, R y Pérez, N. (2012). *Educación emocional: estrategias para su puesta en práctica*. Avances en Supervisión Educativa, 16, 1-11. Recuperado de <https://avances.adide.org/index.php/ase/article/view/502>
- Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional, 10 ideas claves*. Editorial Graó. Recuperado el 22 de septiembre de 2021 en: https://books.google.com.co/books?id=Q7iCDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=educacion+emocional&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Buitrago, R. (2012). *Contexto escolar e inteligencia emocional en instituciones educativas públicas del ámbito rural y urbano del departamento de Boyacá Colombia*. (Tesis doctoral) Universidad de Granada. España. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=62371>
- Buitrago, R., Herrera, L y Cárdenas, R. (2019). Coeficiente emocional en niños y adolescentes de Boyacá, Colombia. Estudio comparativo. *Praxis & Saber*, 10(24), 45-68. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.10002>
- Castillo, P y Sanclemente, M. (2010). *Influencia de la inteligencia emocional en la enseñanza, aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales*. <https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/handle/10893/10161>
- Constitución política de Colombia. (1991). Colombia. Recuperado el 20 de agosto de 2021 en: <https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Cortes, N. (2019). *Educando en Emociones: Diseño de un blog sobre educación emocional, dirigido a profesionales de la educación*. idus.us.es. Recuperado 15 de julio de 2021, de [https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/93923/Educando%20en%20emociones%20dise%C3%B1o%20de%20un%20blog%20sobre%20educacion%20emocional%20dirigido%20a%20profesionales%20de%20la%20educacion%20CORTES%20NIEVES,%20NATALIA%20CRISTINA%20\(Psicopedagogia\).pdf?sequence](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/93923/Educando%20en%20emociones%20dise%C3%B1o%20de%20un%20blog%20sobre%20educacion%20emocional%20dirigido%20a%20profesionales%20de%20la%20educacion%20CORTES%20NIEVES,%20NATALIA%20CRISTINA%20(Psicopedagogia).pdf?sequence)

- Cossio, M. (2015). *Métodos de investigación Cuantitativa en Ciencias de la Educación*. Ediciones Universidad Católica del Maule. Recuperado el 26 de agosto de 2021 en: <http://ediciones.ucm.cl/portada/69/tad34.pdf>
- Chacón, F., Bustos, G., Camaño, D y Cardozo, J. (2013). *Potenciar el desarrollo emocional de los niños en la clase de educación física por medio de los juegos en los grados segundo y tercero de primaria del Colegio Vista Bella sede C*. Proyecto investigativo. Universidad Libre. Recuperado el 31 de agosto de 2021 en <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8588/tesis%20final%20imprimir%201.pdf;sequence=1>
- Dale. H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Sexta edición. Pearson Educación, México. Recuperado el 5 de Agosto de 2021 en: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>
- Domínguez, M. (2019). *Neuroeducación: elemento para potenciar el aprendizaje en las aulas del siglo XXI*. Educación y ciencia, 8(52), 66-76. Recuperado el 10 de julio de 2021 en http://educacionyciencia.org/index.php/educacionyciencia/article/view/533/pdf_96
- Dueñas, M. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Educación XXI, (5), 77-96. Recuperado el 10 de Julio de 2021 en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600505>
- Davison, R. (2012). *El perfil emocional de tu cerebro*. Destino.
- Eafit. (2011). *Vivir en Medellín. Ubicación geográfica*. https://www.eafit.edu.co/vivirenmedellin/sobre-medellin/Paginas/ubicacion-geografica.aspx#.YUu_jNJKjcc
- Erazo, O. (2010). *El estudiante y sus problemas en la escuela*. Revista de Psicología GEPU, 1 (2), 40 - 57.

- Espinoza, J. (2016). La inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del jardín de niños general. José de san Martín (tesis de pregrado). Recuperada de <https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/7950/TESIS%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, S y Pértegas, S. (2002). Investigación cuantitativa y cualitativa. Obtenido de: <https://www.fisterra.com/formacion/metodologia-investigacion/investigacion-cuantitativa-cualitativa/>
- Fernández, A y Montero, I. (2016). *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14(1), 53-66. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rlds/v14n1/v14n1a03.pdf>
- Flórez, R. (2001). El campo disciplinar de la pedagogía. En Flórez, R. y Tobón, A. Investigación educativa y pedagógica. (pp. 13-26). Bogotá: McGraw Hill.
- Gallegos, M., Guato, N., Ponce, C., y Recino, U. (2017). Inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés (tesis de pregrado). Recuperada de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4015/1/UNACH-EC-REV-EU-ESPEJO-2017-0011.pdf>
- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente. Teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica. Recuperado el 4 de julio de 2021 en <https://books.google.com.co/books?id=Y9nDDQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inteligencias+multiples+de+gardner&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjQ-87Qq8jxAhVjkWoFHe1IAeoQ6AEwA3oECAgQA#v=onepage&q=inteligencias%20multiples%20de%20gardner&f=false>
- Gardner, H. (2013). Frequently asked questions—Multiple intelligences and related educational topics. Retrieved from https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/faq_march2013.pdf
- García, Edna; García, Ana & Reyes, José. (2014). *Relación maestro alumno*

- y sus implicaciones en el aprendizaje. *Ra Ximhai*, 10 (5), 279-290. ISSN: 1665-0441. Recuperado el 17 de agosto de 2021 en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=46132134019>
- García, J. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Revista Educación*, 36 (1), 1-24. ISSN: 0379-7082. Recuperado el 10 de Julio de 2021 en <https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>
- García, M. (1993). La Encuesta. En M. García, & J. A. Ibáñez, *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación* (págs. 141-170). Madrid: Alianza Universidad Textos.
- Glass, V y Hopkins, D (1984). *Statistical methods in education and psychology*. Prentice-Hall (Englewood Cliffs, N.J.)
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairos. Recuperado el 3 de julio de 2021 en
https://books.google.com.co/books?id=YuybDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=libro+pdf++goleman+inteligencia+emocional&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Gracia J y Yepes, N. (2017). *Relatos infantiles sobre alegrías y tristezas*. (Tesis maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá D.C. Colombia. Recuperado de
<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6787/1/Gracia>
- Guillen, M. (2012). *Las Emociones si importan. Educación emocional y social*. Recuperado de
<https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/03/01/educacion-emocional-y-social/>
- Hernández. M., Ortega, A y Tafur. J. (2020). *La Inteligencia Emocional y su relación con el Rendimiento Académico*. <https://repositorio.cuc.edu.co/>.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7897/LA%20INTELIGENCIA%20EMOCIONAL%20Y%20SU%20RELACION%20CON>

[20EL%20RENDIMIENTO%20ACAD%C3%89MICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Hernández, R; Collado, C y Baptista, M. (2014). Metodología de la investigación. Sexta edición. Mag Graw Hill. Recuperado el 26 de agosto de 2021 en <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Infante, G. (2007). *Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 3 (2), 29-40. Recuperado el 17 de agosto de 2021 en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112600003>
- Krathwohl, D. (1994). *Methods of Educational & Social Science Research: An Integrated Approach*. 1st Ed. 1993, 2nd Ed. 1998, New York: Longman, also Long Grove, IL: Waveland Press; 3rd Ed 2009, Waveland Press.
- Ley 115 de Febrero 8 de 1994. *Ley general de educación*. Recuperado el 23 de agosto de 2021 en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- López, E. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19(3), 153-167.[fecha de Consulta 27 de Agosto de 2021]. ISSN: 0213-8646. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27411927009>
- Lleras, A. (2012). *El monstruo de colores*. Flamboyant. Álbum ilustrado.
- Mahecha, P. (2016). *Leyendo sueños, tejiendo sentimientos*. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/505/TO-19344.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Malrieu, P. (1980). La formación de la personalidad. En H. Gratiot Alphandery y R. Zazzo (Dir.). *Tratado de Psicología del Niño*, Val 5. Madrid: Morata.
- Meneses, G. (2007). *El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico*. Interacción y aprendizaje en la universidad. Universitat Rovira i Virgili Ntic. ISBN: 978-84-691-0359-3/DL: T.2183. Recuperado el 17 de agosto de 2021

en:

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>

Merchán, I., Bermejo, M. y González, J. (2012). Vista de Eficacia de un Programa de Educación Emocional en Educación Primaria || Effectiveness of an Emotional Intelligence Program in Elementary Education. *revistas.udc.gal*. Recuperado 24 de julio de 2021, de

<https://revistas.udc.gal/index.php/reipe/article/view/reipe.2014.1.1.30/12>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Formación de Competencias Socioemocionales*. Recuperado 20 de mayo de 2021, de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-385321_recurso_7.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s. f.). *Educación emocional, clave en la creación de vínculos profundos en la escuela*. Recuperado 6 de junio de 2021, de

https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-363327.html?_noredirect=1

Ministerio de Educación. (2016). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026*.

Recuperado el 23 de agosto de 2021 en:

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tdea/825/Sistema%20Educativo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Colombia aprende*. Red de conocimiento.

Recuperado el 24 de agosto de 2021 en

<http://aprende.colombiaaprende.edu.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Mallas de aprendizaje*. Documento para la implementación de los DBA. Recuperado el 19 de agosto de 2021 en:

[http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/CARTILLA-INTRODUCTORIA .pdf](http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/CARTILLA-INTRODUCTORIA.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje DBA*

V2. Recuperado el 24 de agosto de 2021 en:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos curriculares*. Recuperado el 2 de agosto de 2021 en: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_9.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Recuperado el 2 de agosto de 2021 en: https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Mussa J., Morales, V y Berbel, E. (2014). *Cognición Cuántica. El aprendizaje emocional y la creatividad desde la física cuántica*. Editorial Dunken.
https://books.google.com.co/books?id=24uKAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+y+emociones&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20y%20emociones&f=false
- Neill, A. (1960): Summerhill. México. FCE, 1978
- Ñaupas, H. Valdivia, M. Palacios, J y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. 5a. Edición. Bogotá: Ediciones de la U. recuperado el 26 de agosto de 2021 en <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>
- Ortiz, C. (2015). La Educación Emocional como facilitadora de procesos de paz en el contexto educativo. www.rlcu.org.ar.
https://www.rlcu.org.ar/recursos/ponencias_IX_encuentro/Arias_Ortiz.pdf
- Páez, J; Rubio, P. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar la inteligencia emocional en su componente de manejo del estrés por medio de juegos cooperativos en las niñas del grado tercero del IED Magdalena Ortega de Nariño jornada tarde*. Proyecto de grado Licenciatura en educación básica con énfasis Educación Física recreación y deporte. Recuperado el 31 de agosto de 2021 en <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17651>
- Piaget, J. (2005), *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires: Aique, 116 pp.

- Piscal, D y Castaño, B. (2019). *Propuesta didáctica para mejorar la inteligencia emocional en su componente de adaptabilidad en las niñas de primer grado del Colegio Magdalena Ortega de Nariño jornada tarde*. Proyecto investigativo. Universidad Libre. Recuperado el 31 de agosto de 2021 en <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/17675>
- Salgado, N. (2011). *Aprendizaje–enseñanza: Mejora a partir de la interacción de los actores*. Revista Educación y Educadores, Colombia, 14(3): 457-474.
- Sánchez, D. (2008) *Adhesión al XXVII Encuentro Nacional De Literatura Infantil Y Juvenil “Eduardo De La Cruz Yataco”* Instituto del libro y la lectura del Peru. Paramonga. Recuperado de: http://letrasuruguay.espaciolatino.com/aaa/sanchez_lihon_danilo/que_es_literatura_infantil.htm
- Smith, M. (2019). *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje*. Aulas emocionalmente positivas. Narcea, S.A ediciones. Madrid https://books.google.com.co/books?id=LPikDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+y+emociones&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=aprendizaje%20y%20emociones&f=false
- Sáenz, P y López, B. (2020). *Educar emocionando*. Uhu.es publicaciones. <http://uhu.es/canaluhu/saenz-lopez-propone-una-revolucion-en-la-ensenanza-en-su-libro-educar-emocionalmente/>
- Sáez, J. (2018). *Estilos de aprendizaje y métodos de enseñanza*. UNED editorial. Edición digital. Madrid. Recuperado el 1 agosto de 2021 en https://books.google.com.co/books?id=fGVgDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=procesos+de+ense%C3%B1anza+aprendizaje&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjJ9Iv_4JryAhVKITQIHYOuD904KBD0ATAAegQICxAC#v=onepage&q=procesos%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje&f=false

- Salovey, P y Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence: Imagination, Cognition and Personality* (pp. 185-211). New York: Basic Books.
- Salovey, P y Mayer, J. (1990). *Emotional Intelligence*. 9, 189-211, Yale (New Haven): Baywood Publishing Co.
- Salovey, P y Mayer, J. (1997). *What is Emotional Intelligence? Emotional development and emotional intelligence*. New York: Basic Books.
- Tamayo, C y Silva, I. (s. f.). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*. postgradoune.edu.pe. Recuperado 1 de septiembre de 2021, de <https://www.postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-academicos/ciencias-de-la-educacion/23.pdf>
- Tapping into multiple intelligences. (2004). Retrieved from <https://www.thirteen.org/edonline/concept2class/mi/index.html>
- Tiria, D. (2015). *La educación emocional dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 4° y 5° primaria*. Repositorio.tec.mx. Recuperado 15 de julio de 2021, de https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626580/Deisy_Johanna_Tiria_Morales_.pdf?sequence=1
- Trilla, J; Cano, E y Carretero, M. (2001). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*. (2001). <https://campus.fundec.org.ar/>. <https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J-%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Escuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Inventario Emocional Baron Ice: Na – Abreviada (7 a 16 años)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



Título de la investigación: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza aprendizaje.

Autoras: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Tutora: Dyna Luz Manrique Sandoval.

El presente instrumento de investigación corresponde a un test, el cual tiene como objetivo identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de primer grado de básica primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.

INVENTARIO EMOCIONAL BARON ICE: NA – ABREVIADA (7 a 16 años)

Nombre: Alexandro Hernández Edad: 8
Sexo: M Colegio: Institución Educativa Aures Grado: 1º C
Fecha: 10 sep / 2021

Adaptado por

Nelly Ugarriza Chávez & Liz Pajares Del Aguila

INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. **Muy rara vez**
2. **Rara vez**
3. **A menudo**
4. **Muy a menudo**

Dinos cómo te sientas, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
8.	Peleo con la gente.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
11.	Nada me molesta.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
14.	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>

17.	Me molesto fácilmente.	X	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	X	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver problemas.	1	2	3	X
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	X
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	X	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	X	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas, en sus sentimientos.	1	2	X	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	X
25.	No tengo días malos.	1	X	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	X	3	4
27.	Me disgusta fácilmente.	1	X	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	X	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	X	2	3	4
30.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	X	4

Gracias por completar el cuestionario



INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN



Título de la investigación: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza aprendizaje.

Autoras: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Tutora: Dyna Luz Manrique Sandoval.

El presente instrumento de investigación corresponde a un test, el cual tiene como objetivo identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes de primer grado de básica primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.

INVENTARIO EMOCIONAL BARON ICE: NA – ABREVIADA (7 a 16 años)

Nombre: Celeste Sepulveda Edad: 7
Sexo: F Colegio: Institución Educativa Aures Grado: 1° C
Fecha: Sep 15/2021

Adaptado por

Nelly Ugarriza Chávez & Liz Pajares Del Aguila

INSTRUCCIONES

Lee cada oración y elige la respuesta que mejor te describe, hay cuatro posibles respuestas:

1. Muy rara vez
2. Rara vez
3. A menudo
4. Muy a menudo

Dinos cómo te sientas, piensas o actúas LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN LA MAYORÍA DE LUGARES. Elige una, y sólo UNA respuesta para cada oración y coloca un ASPA sobre el número que corresponde a tu respuesta. Por ejemplo, si tu respuesta es "Rara vez", haz un ASPA sobre el número 2 en la misma línea de la oración. Esto no es un examen; no existen respuestas buenas o malas. Por favor haz un ASPA en la respuesta de cada oración.

		Muy rara vez	Rara vez	A menudo	Muy a menudo
1.	Me importa lo que les sucede a las personas.	1	2	X	4
2.	Es fácil decirle a la gente cómo me siento.	1	2	X	4
3.	Me gustan todas las personas que conozco.	1	X	3	4
4.	Soy capaz de respetar a los demás.	1	2	3	X
5.	Me molesto demasiado de cualquier cosa.	1	X	3	4
6.	Puedo hablar fácilmente sobre mis sentimientos.	1	2	X	4
7.	Pienso bien de todas las personas.	1	2	3	X
8.	Peleo con la gente.	X	2	3	4
9.	Tengo mal genio.	X	2	3	4
10.	Puedo comprender preguntas difíciles.	1	2	X	4
11.	Nada me molesta.	1	2	X	4
12.	Es difícil hablar sobre mis sentimientos más íntimos.	1	2	3	X
13.	Puedo dar buenas respuestas a preguntas difíciles.	1	2	X	4
14.	Puedo describir fácilmente mis sentimientos.	1	X	3	4
15.	Debo decir siempre la verdad.	1	2	3	X
16.	Puedo tener muchas maneras de responder una pregunta difícil, cuando yo quiero.	1	2	X	4

17.	Me molesto fácilmente.	1	2	3	4
18.	Me agrada hacer cosas para los demás.	1	2	3	4
19.	Puedo usar fácilmente diferentes modos de resolver problemas.	1	2	3	4
20.	Pienso que soy el (la) mejor en todo lo que hago.	1	2	3	4
21.	Para mí es fácil decirle a las personas cómo me siento.	1	2	3	4
22.	Cuando respondo preguntas difíciles trato de pensar en muchas soluciones.	1	2	3	4
23.	Me siento mal cuando las personas son heridas, en sus sentimientos.	1	2	3	4
24.	Soy bueno (a) resolviendo problemas.	1	2	3	4
25.	No tengo días malos.	1	2	3	4
26.	Me es difícil decirle a los demás mis sentimientos.	1	2	3	4
27.	Me disgusta fácilmente.	1	2	3	4
28.	Puedo darme cuenta cuando mi amigo se siente triste.	1	2	3	4
29.	Cuando me molesto actúo sin pensar.	1	2	3	4
30.	Sé cuándo la gente está molesta aun cuando no dicen nada.	1	2	3	4

Gracias por completar el cuestionario

Anexo 2. Cuestionario a docentes procesos de enseñanza aprendizaje.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



Título de la investigación: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza aprendizaje.

Autoras: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Tutora: Dyna Luz Manrique Sandoval.

El presente instrumento de investigación corresponde a un cuestionario, el cual tiene como objetivo reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.

A continuación, te encontrarás con 25 ítems, de acuerdo con tu práctica docente marca con una (X) en tu respuesta teniendo en cuenta a las siguientes conversiones:

1. Nunca
2. A veces
3. Casi siempre
4. Siempre

No hay respuestas buenas ni malas, agradecemos contestar con sinceridad.

CUESTIONARIO A DOCENTES

Título del cuestionario: Cuestionario sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en primer grado.

Docente: Yamiled Cristina Aguilar Molina

Título profesional: Magister en Educación

Grado: 1° **Fecha de aplicación:** 15-Septiembre

ITEMS	1	2	3	4
1. El trabajo pedagógico que realiza responde a la realidad del alumno.			X	
2. Los contenidos están adaptados al contexto y saberes previos de los estudiantes.			X	
3. La planeación académica se basa en las necesidades de los alumnos.				X
4. Los objetivos, competencias y metas de aprendizaje son establecidas con claridad.			X	
5. En sus clases se promueve la participación activa de los alumnos.				X
6. Siente que sus clases inspiran confianza y optimismo en los estudiantes.			X	
7. Tiene dominio de todas las asignaturas que enseña en el curso.			X	
8. Las explicaciones son precisas y acordes con la edad de los niños.				X
9. Explica de varias formas y detalladamente hasta que todos los niños comprendan.				X
10. Usa un lenguaje formal y técnico en sus clases.		X		
11. Siente motivación cuando realiza su labor docente.				X
12. El uso del tablero es indispensable en el desarrollo de sus clases.			X	
13. Incorpora las TIC de manera significativa en sus clases.		X		
14. Te preocupas por darle respuesta a cada duda que tengan los estudiantes.				X

15. Muestras los contenidos de diferentes formas.				✓
16. Tiene buena disposición para entablar una relación constructiva con los alumnos.				✓
17. Se vivencia el trabajo colaborativo en el desarrollo de las clases.				✓
18. Te interesas por el estado de ánimo de los alumnos.				✓
19. El ambiente de la clase se torna seguro para el libre desarrollo cognitivo del niño.				✓
20. Trata a sus alumnos con empatía cuando tienen dificultades.				✓
21. Los contenidos se desarrollan en los tiempos estipulados.			✓	
22. El refuerzo a los estudiantes es constante.				✓
23. Cambia las estrategias para afrontar situaciones imprevistas.				✓
24. Tiene una actitud receptiva y respetuosa con los alumnos.				✓
25. Los materiales usados en clases son llamativos para los estudiantes.		✓		



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES
INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN**



Título de la investigación: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza aprendizaje.

Autoras: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Tutora: Dyna Luz Manrique Sandoval.

El presente instrumento de investigación corresponde a un cuestionario, el cual tiene como objetivo reconocer los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures de Medellín.

A continuación, te encontrarás con 25 ítems, de acuerdo con tu práctica docente marca con una (X) en tu respuesta teniendo en cuenta a las siguientes conversiones:

1. Nunca
2. A veces
3. Casi siempre
4. Siempre

No hay respuestas buenas ni malas, agradecemos contestar con sinceridad.

CUESTIONARIO A DOCENTES

Título del cuestionario: Cuestionario sobre los procesos de enseñanza aprendizaje en primer grado

Docente: Claudia Patricia Domínguez Parra

Título profesional: Magister en didáctica de la lengua

Grado: 1ºB **Fecha de aplicación:** 15/Sept/2021

ITEMS	1	2	3	4
1. El trabajo pedagógico que realiza responde a la realidad del alumno.				X
2. Los contenidos están adaptados al contexto y saberes previos de los estudiantes.				X
3. La planeación académica se basa en las necesidades de los alumnos.				X
4. Los objetivos, competencias y metas de aprendizaje son establecidas con claridad.				X
5. En sus clases se promueve la participación activa de los alumnos.				X
6. Siente que sus clases inspiran confianza y optimismo en los estudiantes.				X
7. Tiene dominio de todas las asignaturas que enseña en el curso.				X
8. Las explicaciones son precisas y acordes con la edad de los niños.				X
9. Explica de varias formas y detalladamente hasta que todos los niños comprendan.				X
10. Usa un lenguaje formal y técnico en sus clases.	X			
11. Siente motivación cuando realiza su labor docente.				
12. El uso del tablero es indispensable en el desarrollo de sus clases.			X	
13. Incorpora las TIC de manera significativa en sus clases.			X	
14. Te preocupas por darle respuesta a cada duda que tengan los estudiantes.		X		

15. Muestras los contenidos de diferentes formas.				X
16. Tiene buena disposición para entablar una relación constructiva con los alumnos.				X
17. Se vivencia el trabajo colaborativo en el desarrollo de las clases.			X	
18. Te interesas por el estado de ánimo de los alumnos.				X
19. El ambiente de la clase se torna seguro para el libre desarrollo cognitivo del niño.				X
20. Trata a sus alumnos con empatía cuando tienen dificultades.				X
21. Los contenidos se desarrollan en los tiempos estipulados.			X	
22. El refuerzo a los estudiantes es constante.				X
23. Cambia las estrategias para afrontar situaciones imprevistas.				X
24. Tiene una actitud receptiva y respetuosa con los alumnos.				X
25. Los materiales usados en clases son llamativos para los estudiantes.			X	

Anexo 3. Formato validación de jueces del cuestionario a docentes.

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del informante (Experto): Jorge Benitez Mora.
2. Nivel Académico: Magister en Educación.
3. Profesión: Docente
4. Institución donde labora: Universidad de Córdoba.
5. Cargo que desempeña: Docente de inglés

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

1. Valoración total cuantitativa: 30
2. Opinión: Muy clara y precisa.
FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3. Observaciones:

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del informante (Experto): *Yocelyn Reyes Paterna*
2. Nivel Académico: *Magister en Educación*
3. Profesión: *Docente*
4. Institución donde labora: *Institución Educativa Caño Viejo*
5. Cargo que desempeña: *Docente de Lengua Castellana*

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

1. Valoración total cuantitativa: 30
 2. Opinión: *Hay bien diseñada la encuesta*
- FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3. Observaciones:

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES:

1. Apellidos y nombres del informante (Experto): JHELLKEN POETHA M.
2. Nivel Académico: MAGISTER EN EDUCACIÓN
3. Profesión: DOCENTE
4. Institución donde labora: UNIVERSIDAD DE CORDOBA
5. Cargo que desempeña: DOCENTE LENGUA CASTELLANA

III. RESULTADOS DE LA VALIDACIÓN

1. Valoración total cuantitativa: 30
2. Opinión: EXCELENTEMENTE ELABORADA
FAVORABLE DEBE MEJORAR NO FAVORABLE

3. Observaciones:

Anexo 4. Consentimientos informados rectora, docentes y familias.



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE RECTORIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AURES



Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1º se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, igualmente, se empleará con cada docente titular del grado primero un cuestionario, que permitirá reconocer como se dan los procesos de enseñanza aprendizaje con los estudiantes; estos instrumentos serán orientados por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre y su identidad no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha expuesto claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

YO PATRICIA ELENA SALAZAR S mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] como representante legal de la institución Educativa Aures, expreso que participo voluntariamente de esta investigación.

Fecha: 6/10/2021

Firma de la rectora: _____

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado _____



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE DOCENTES



Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin reconocer como se dan los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures, se aplicará a cada docente titular del grupo un cuestionario, el cual será orientada por la docente-investigadora Maria Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre y su identidad no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha expuesto claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

YO Yamiled Cristina Aguilar Molina mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] expreso que participo voluntariamente de esta investigación.

Fecha: 15-09-2021

Firma de la docente: Yamiled A

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado María Elena Morales



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE DOCENTES



Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin reconocer como se dan los procesos de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa Aures, se aplicará a cada docente titular del grupo un cuestionario, el cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre y su identidad no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha expuesto claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

Yo Claudici Patricia Domínguez Parra mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] expreso que participo voluntariamente de esta investigación.

Fecha: 15/sep/2021

Firma de la docente: [Handwritten Signature]

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado María Elena Morales



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE/MADRE DE
FAMILIA



Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1ºC se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, la cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desca retirase puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre, su identidad y la de su hijo-hija no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; macna161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha expuesto claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

yo María Eugenia Correa mayor de edad con cédula
de ciudadanía [redacted] autorizo a mi hijo/a
Juan David Correa con Tarjeta de identidad
[redacted] a participar en el estudio.

Fecha: Sep/12/2021

Firma del padre/madre: [Signature]

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento
informado María Elena Morales



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA "UMECIT"
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE/MADRE DE FAMILIA

Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1ºC se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, la cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre, su identidad y la de su hijo-hija no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha explicado claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

YO Monica Londoño mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] autorizo a mi hijo/a Samuel Velez Londoño con Tarjeta de identidad [REDACTED] a participar en el estudio.

Fecha: 15 de Sep.

Firma del padre/madre: [Firma]

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado María Elena Morales



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE/MADRE DE FAMILIA



Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1°C se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, la cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre, su identidad y la de su hijo-hija no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha expuesto claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

Yo Omira vsagvi mayor de edad con cédula
de ciudadanía [REDACTED] autorizo a mi hijo/a
Samuel Ochoa con Tarjeta de identidad
[REDACTED] a participar en el estudio.

Fecha: 13/9/2021

Firma del padre/madre: Omira vsagvi

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento
informado María Elena Morales



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA "UMECIT"
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE/MADRE DE FAMILIA

Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1ºC se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, la cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre, su identidad y la de su hijo-hija no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; macna161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha explicado claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad:

YO Leuro María Rufino Villa mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] autorizo a mi hijo/a Melany Villa Villa con Tarjeta de identidad [REDACTED] a participar en el estudio.

Fecha: 13/sep/2021

Firma del padre/madre: Leuro María Rufino

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado María Elena Morales



CONSENTIMIENTO INFORMADO DE PADRE/MADRE DE FAMILIA

Título del Estudio: Educación emocional: una estrategia para dinamizar procesos de enseñanza-aprendizaje

Investigadores: María Elena Morales Rúa y Paula Andrea Salgado Arteaga.

Lugar: Institución Educativa Aures.

Propósito de la Investigación: Analizar la influencia de la educación emocional en los procesos de enseñanza-aprendizaje, para favorecer la inteligencia emocional en los estudiantes de primer grado de la Institución Educativa Aures de Medellín.

Procedimientos: Con el fin de identificar los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del grado 1ºC se aplicará a cada estudiante el inventario de inteligencia emocional BarON para niños y jóvenes en su versión abreviada, la cual será orientada por la docente-investigadora María Elena Morales Rúa.

Posibles riesgos o beneficios: este estudio no presenta ningún riesgo o beneficio para sus participantes, pues los hallazgos serán valorados únicamente para esta investigación.

Derecho a negarse: Usted tiene el derecho a negarse a participar en esta investigación, de aceptar si en algún momento durante el desarrollo del estudio usted desea retirarse puede hacerlo.

Confidencialidad: La información dada por usted se mantendrá confidencial. Su nombre, su identidad y la de su hijo-hija no se revelarán en ningún momento. Sin embargo, los datos pueden ser vistos por el comité de revisión ética de la UMECIT.

Fuentes Información: María Elena Morales Rúa; maena161@gmail.com; 3013446737

Paula Andrea Salgado Arteaga; paulasalgado61@gmail.com; 3218271213

Autorización

He recibido una explicación completa por parte de las docentes-investigadoras, se me ha explicado claramente el objeto de estudio, procedimientos, riesgos, beneficios, derecho de negación y confidencialidad.

Yo Claudia Carvajal mayor de edad con cédula de ciudadanía [REDACTED] autorizo a mi hijo/a Miguel Carvajal con Tarjeta de identidad [REDACTED] a participar en el estudio.

Fecha: Sep 13 / 2021

Firma del padre/madre: Claudia C.

Firma de la persona que obtuvo el consentimiento informado María Elena Morales