



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

Maestría en ciencias de la educación

**Estrategia lúdica Recreativa para el fortalecimiento de
la comprensión lectora en estudiantes de Grado
Quinto de la Institución Educativa Alberto Días
Muñoz.**

PANAMÁ, ABRIL 2019



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004
Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012**

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Maestría en Administración y Planificación Educativa

Estrategia lúdica Recreativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Alberto Días Muñoz.

**Informe presentado como requisito para optar al grado de Magister en
Ciencias De la Educación.**

Emilse Palacios Palacios

PANAMÁ, ABRIL 2019



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Estrategia lúdica Recreativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Alberto Días Muñoz.

AUTOR: EMILSE PALACIOS PALACIOS

CORREO: michelo1949@hotmail.com

TUTOR: DR.RAFael CòRDOBA MENA

I. DEDICATORIA

Primero que todo quiero dedicarlo a Dios por darme la sabiduría para realizar esta tesis, a mis hijos por la paciencia en el tiempo que deje de dedicarles, a mi madre porque desde el cielo me ilumina, a mi esposo por el apoyo, a mi familia en general y a todas aquellas personas las cuales de una forma u otra contribuyeron a la realización de este trabajo.

II AGRADECIMIENTOS

Todos mis agradecimientos a Dios por darme todos los conocimientos para lograr realizar esta tesis, a la universidad por brindarme este programa, a los profesores por impartirme el aprendizaje, a mi tutor por la paciencia e instrucciones, a mis estudiantes por participar activamente.

iii INDICE

INTRODUCCIÓN.....	xv
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT	xv
 CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA	1
1.1 TITULO.....	1
1.2. Descripción del problema	2
1.3. Formulación de la pregunta de investigación.	3
1.4. Objetivos de la investigación	3
1.4.1Objetivo General.	3
1.4.2 Objetivos Específicos	4
1.5 Justifciación	4
1.6 Impacto esperado.	5
 CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	7
2.1. BASES TEORICAS	8
2.1.1Bases Investigativas	12
2.1.1.1 A nivel internacional	12
2.2.1.2 A nivel nacional.....	19
2.1.1.3 A nivel local	24
2.2 Bases Conceptuales.....	26
2.2.1Marco teórico.....	26
2.2.1.1 La lectoescritura	29
2.2.12 Enseñanza aprendizaje	32
2.2.1.3 La Lúdica	34
2.2.2 Bases Legales	35
2.2.2.1 Constitución Política De Colombia	35
2.2.2.2 Ley General De La Educación.....	36
2.2.3 Sistema de variables.....	38
2.2.3.1 Variable independiente	38
2.2.3.2 Variable Dependiente.....	38
2.2.4 Operacionalización de variables.....	39
 CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN ..	40
3.1.Enfoque y metodo de investigación	41
3.2. Tipo de investigación	42
3.3. Diseño de la investigación	43
3.5. Población y muestra/unidades de estudio	43
3.5.1. Población	43

3.5.2. Muestra.....	44
3.6Técnicas e instrumentos de recolección de datos	44
3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos	46
3.8. Técnicas de análisis de los datos	47
3.8.1 Procedimiento	48
3.8.1.2 Etapa. 1.....	48
3.8.1.3Etapa. 2.....	48
3.8.1.4 Etapa. 3.....	48
3.8.1.5 Etapa. 4.....	49
 CAPITULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	50
4.1. Procesamiento de los datos	51
4.2. Discusión de los resultados.....	51
4.2.1 Aplicación de la prueba diagnóstica.....	51
4.3 Implementación de actividades lúdico recreativas	68
4.3.1 Actividad N°1. Lectura del cuento.....	68
4.3.2 Actividad N° 2 el dramatizado	80
4.3.3 Actividad N° 3. La fábula	88
4.4 Aplicación de la encuesta	95
4.4 Resultados Prueba post diagnostica	110
 5. CONCLUSIONES	125
 6. RECOMENDACIONES	127
 ANEXO	139

iv. LISTADO DE GRÁFICAS

<i>Gráfica 1.</i> Resultados post diagnostica pregunta 1	53
<i>Gráfica 2.</i> Resultados post diagnostica pregunta 2	54
<i>Gráfica 3.</i> Resultados post diagnostica pregunta 3	55
<i>Gráfica 4.</i> Resultados post diagnostica pregunta 4	57
<i>Gráfica 5.</i> Resultados post diagnostica pregunta 5	58
<i>Gráfica 6.</i> Resultados post diagnostica pregunta 6	59
<i>Gráfica 7.</i> Resultados post diagnostica pregunta 7	60
<i>Gráfica 8.</i> Resultados post diagnostica pregunta 5	61
<i>Gráfica 9.</i> El Resultados post diagnostica pregunta 9	62
<i>Gráfica 10.</i> Resultados post diagnostica pregunta 10	63
<i>Gráfica 11.</i> Resultados post diagnostica pregunta 11	64
<i>Gráfica 12.</i> Resultados post diagnostica pregunta 12	65
<i>Gráfica 13.</i> Desarrollo de actividades lectora escritura para mejorar al comprensión lectora	96
<i>Gráfica 14.</i> Ejercicios de lectoescritura para el mejoramiento del nivel académico	97
<i>Gráfica 15.</i> Uso de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje	98
<i>Gráfica 16.</i> Los contenidos que imparte el docente son claros y coherentes con los objetivos propuestos.....	99
<i>Gráfica 17.</i> Las herramientas y estrategias que implementa el docente son suficientes para alcanzar los logros	100
<i>Gráfica 18.</i> La planeación de las estrategias didácticas que utiliza el docente te brinda la oportunidad de participar activamente	101
<i>Gráfica 19.</i> La interacción con tu entorno, encuentras suficiente material que te permita comprender, razonar y analizar diferentes textos	103
<i>Gráfica 20.</i> Las herramientas y estrategias didácticas que te brindan el docente facilitan el proceso de aprendizaje	104
<i>Gráfica 21.</i> Las actividades de comprensión lectora realizadas a través de la lúdica son de gran ayuda para desarrollar habilidades	105
<i>Gráfica 22.</i> Forma como el docente evalúa los procesos de lectoescritura	106
<i>Gráfica 23.</i> La evaluación te ayuda a mejorar los procesos cognitivos	107
<i>Gráfica 24.</i> La metodología que utiliza el docente para aplicar las pruebas.....	108
<i>Gráfica 25.</i> Resultados post diagnostica pregunta 1	110
<i>Gráfica 26.</i> Resultados post diagnostica pregunta 2	111
<i>Gráfica 27.</i> Resultados post diagnostica pregunta 3	112
<i>Gráfica 28.</i> Resultados post diagnostica pregunta 4	113
<i>Gráfica 29.</i> Resultados post diagnostica pregunta 5	114

Gráfica 30. Resultados post diagnostica pregunta 6	116
Gráfica 31. Resultados post diagnostica pregunta 7	117
Gráfica 32. Resultados post diagnostica pregunta 8	118
Gráfica 33. Resultados post diagnostica pregunta 9	119
Gráfica 34. Resultados post diagnostica pregunta 10	121
Gráfica 35. Resultados post diagnostica pregunta 11	122
Gráfica 36. Resultados post diagnostica pregunta 12	123

V. LISTADO DE IMÁGENES

<i>Imagen</i>	1. Los estudiantes desarrollando la prueba diagnóstica	66
<i>Imagen</i>	2. Los estudiantes resolviendo la prueba diagnóstica	67
<i>Imagen</i>	3. Los estudiantes realizan la lectura de un cuento.	78
<i>Imagen</i>	4. Socialización de un cuento por parte de los estudiantes.	79
<i>Imagen</i>	5. Participación de los estudiantes, desarrollando el taller.	79
<i>Imagen</i>	6. Actividad interactiva por medio de un dramatizado.	86
<i>Imagen</i>	7. Desarrollo del dramatizado	87
<i>Imagen</i>	8. Participación de los estudiantes Leyendo una fábula.	94
<i>Imagen</i>	9. Participación en la realización del dibujo de la fábula.	94

vi. Listado de tablas

Tabla 1. Variable independiente	39
Tabla 2. Variable dependiente	39
Tabla 3. Etapa 1	48
Tabla 4. Etapa 2	48
Tabla 5. Etapa 3	48
Tabla 6. Etapa 4	49

INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es para el ser humano como la puerta y la ventana de una casa debido que son las herramientas indispensables por donde entran y salen diversos saberes, aprendizajes y habidos que poco a poco contribuyen a formar en todo individuo el ser, el saber y el hacer, haciendo de cada persona seres competentes para los grandes desafíos de la sociedad actual.

Por tanto, este trabajo tiene como propósito diseñar y aplicar estrategias lúdico-recreativas que coadyuven a terminar con las falencias que se viven a diario en la comprensión lectora, creando hábitos lectores que los fortalezcan, obteniendo un mejor desempeño académico, social, cultural de cada estudiante del grado quinto de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz. El cual será reflejado en las pruebas institucionales, municipales, departamentales en las que participen los estudiantes.

En este sentido por medio de esta propuesta se busca crear estrategias que establezcan pautas que contribuyan a crear lectores con competencias interpretativas, inferenciales y críticas, ya que es una de las principales tareas que tiene el docente, servir de guía para que aprendan a desenvolverse en cualquier contexto donde se les presente el desarrollo de comprensiones lectoras, por lo tanto, a través de este proyecto de investigación se busca no solo mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto de la institución Alberto Díaz Muñoz porque presenta un nivel bajo en comprensión lectora e inferencial, se les dificulta organizar un orden de ideas y relacionar sus conocimientos previos, sino también un cambio de actitud.

Partiendo de la realidad que se logra observar hoy en día en las aulas de clase donde los estudiantes son poco activos y prefieren escribir y dibujar para evitar que su mente se vea involucrada en los procesos académicos, las actividades se deben enfocar tomando un poco de lo que les gusta e implementar también la lectura buscando desde una nueva mirada que se vean involucrados tanto docentes como estudiantes en ese desarrollo dinámico, creativo y motivador para todos los participantes en el acto pedagógico.

Esta propuesta de investigación cuenta con un diseño metodológico mixto, realizando un análisis desde la perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta que hace una descripción del problema en estudio, asimismo, desde el enfoque cuantitativo toda vez que se hace sistemático y organizado, de la misma manera los resultados de cada etapa se abordan desde el enfoque descriptivo, se tomó como sujetos muestrales la totalidad de la población es decir 105 estudiantes del grado 5 de la institución Alberto Díaz Muñoz.

En el mismo sentido en el capítulo I se describe el problema en investigación, la pregunta, los objetivos de la misma manera se describió la justificación.

En el capítulo II se realiza una descripción de los antecedentes teóricos, investigativos, conceptuales y legales.

En el capítulo III Se desarrolla el diseño de la investigación, se presentan las variables, se describe el enfoque de investigación, se relaciona la población y la muestra, se realiza una descripción de las técnicas de datos, asimismo de las técnicas de validez y técnicas de análisis.

En el capítulo IV se realiza un análisis de los datos arrojados en cada etapa de la propuesta de investigación, la prueba diagnóstica, la encuesta, las actividades lúdicas y la prueba post diagnóstica, en el mismo sentido se describen las conclusiones y las recomendaciones para futuros trabajos que se realicen en este campo.

RESUMEN

Palacios (2019). En su trabajo de investigación titulado

“Estrategia lúdica recreativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Alberto Díaz Muñoz en el área de lengua castellana”. Esta propuesta de investigación se realizó con el fin de incorporar estrategias lúdicas recreativas que ayuden a mejorar las competencias lectoras, como son la comprensión y la interpretación. En el mismo sentido, el trabajo busca que los estudiantes del grado adquieran habilidad inferencial y propositiva que les fortalezca el rendimiento académico en todas las áreas. Por consiguiente, el objetivo primordial de la investigación, es mejorar el nivel académico de los estudiantes del grado quinto; pues se les dificulta leer de manera literal, inferencial y crítica, en consecuencia, pocas veces son capaces de argumentar lo leído, siendo la causa de esta, la apatía que les genera leer o las actividades no están estructuradas para atraer su interés, este trabajo se realizó en la ciudad de Bello Colombia en el 2019. Así mismo, se planteó como objetivo general Incidencia de las estrategias lúdicas recreativas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz. Citando “leer no solo es un proceso para decodificar grafías. Una lectura integral capta el significado y los sentidos denotativos y connotativos de todas las frases, analiza y compara, indaga y critica y, finalmente, crea algo propio a partir de lo leído”. (Samper, 2012), por ello, esta investigación busca mejorar las habilidades comprensivas e interpretativas a través de actividades que les genere motivación y al mismo tiempo un aprendizaje significativo. Por tal razón, se pudo concluir que implementando actividades con estrategias lúdicas, el estudiante no solo está en contacto con el juego, la dramatización y el dibujo sino que mejoraron sus competencias lectoras.

Palabras claves

Lúdica, comprensión lectora, enfoque mixto, investigación, desempeños.

ABSTRACT

Palaces (2019). In his research work entitled

"Recreational recreational strategy for the strengthening of reading comprehension in fifth grade students of the Alberto Diaz Muñoz Educational Institution in the area of Spanish language". This research proposal was made with the aim of incorporating leisure recreational strategies that help improve reading skills, such as comprehension and interpretation. In the same sense, the work seeks that the students of the degree acquire inferential and proactive ability that strengthens the academic performance in all the areas. Therefore, the primary objective of the research is to improve the academic level of the fifth grade students; because they have a hard time reading literally, inferentially and critically, as a result, they are rarely able to argue what they read, being the cause of it, the apathy generated by reading or the activities are not structured to attract their interest. It was carried out in the city of Bello Colombia in 2019. Likewise, the general objective was the incidence of recreational leisure strategies in the strengthening of reading comprehension in fifth grade students at the Alberto Diaz Muñoz Educational Institution. Quoting "reading is not just a process to decode spellings. An integral reading captures the meaning and the denotative and connotative meanings of all the sentences, analyzes and compares, investigates and criticizes and, finally, creates something of its own from what is read ". (Samper, 2012), therefore, this research seeks to improve comprehension and interpretive skills through activities that generate motivation and at the same time significant learning. For this reason it was possible to conclude that implementing activities with playful strategies, the student is not only in contact with the game, dramatization and drawing, but also improved their reading skills.

Key words

Playful, reading comprehension, mixed approach, research, performances.

CAPITULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

1.1 Título

Estrategia lúdica Recreativa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado Quinto de la Institución Educativa Alberto Días Muñoz.

1.2 Descripción del problema

Planteamiento del problema: Teniendo en cuenta la necesidad que tienen los niños y niñas de comprender lo que leen, y las falencias tan marcadas que se evidencian en todas las áreas, se observa que el problema del bajo nivel de desarrollo de la capacidad de comprensión lectora pueden estar alrededor del sistema educativo nacional, regional y local, de la institución educativa, del aula, de los docentes, alumnos y del contexto familiar que los rodea la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella incide sobre el fracaso escolar, el deterioro de la autoimagen, lesiona su sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula. Pues asumen una actitud de inapetencia por las actividades que se realizan en torno a la lectura.

Los docentes del área de lengua castellana en particular y los demás áreas debemos mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés, y nuestro papel debe ser facilitar el avance de los dicentes dentro de la jerarquía de etapas en donde solo deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico, ya que si se realiza un trabajo conjunto en todas las áreas y etapas correspondiente va hacer una

inversión que mostrara sus frutos a corto mediano y largo plazo de manera significativa.

A nivel mundial las pruebas externas son practicadas en base a comprensiones de lectura y un gran porcentaje de nuestros dicentes no logran superarlas una de las razones es porque es tanta la apatía a leer que muchas veces marcan sin siquiera leerlo, en otras ocasiones lo hacen pero no logran interpretar lo leído, porque no cuenta con una preparación adecuada, ya que en ocasiones ni el docente cuenta con un currículo bien organizado donde las clases sean más prácticas y no tan magistrales como tradicionalmente se enseña, cuando en realidad les debemos proporcionar instrumentos para que puedan leer comprensivamente. La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber, es un hábito que se debe alimentar desde el hogar, saber escoger el tipo de lectura de acuerdo a la edad e interés de cada niño o niña pues cada uno tiene particularidades.

1.3. Formulación de la pregunta de investigación.

¿Cómo inciden las estrategias lúdicas recreativas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz?

1.4. Objetivos de la investigación

1.4.1 Objetivo General.

Incidencia de las estrategias lúdicas recreativas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de Grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

1.4.2 Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

Diseñar secuencias didácticas lúdico-creativas para fortalecer el desarrollo de habilidades hacia la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

Implementación de estrategias lúdico-creativas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-creativas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

1.5 Justificación e Impacto.

Los estudiantes del grado quinto A de la institución Alberto Díaz Muñoz presentan dificultad en la lectura y en el razonamiento lógico de ahí, surgen otros problemas como: construcción, análisis comprensión de textos, interpretación y argumentación frente a un escrito de las diferentes áreas del conocimiento. Debido a esto, se genera consecuencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de las competencias básicas exigidas por el MEN, por otro lado, se mira reflejado en el rendimiento académico de los dicentes ocasionando la pérdida del año lectivo. Unas de las causas que conllevan a que los estudiantes tengan problemas de lectura son:

Desinterés por la lectura.

Poco habito por la lectura.

Falta de atención de los padres de familia.

Por lo tanto, existe un gran desapego al logro de esta competencia tan importante ya que va ligada a todas las áreas y si no hay unas buenas bases desde la primaria no se verá reflejado en los otros niveles. Mediante este proyecto se busca beneficiar todas las áreas, en lo concerniente en la construcción, comprensión y análisis de textos, las cuales se justifica, si el educando desarrolla habilidades en competencias básicas de análisis, interpretación, argumentación y proposición, aumentara su calidad y nivel académico en las áreas del conocimiento, como también, proyectarse a la comunidad cuando sea solicitada su participación en eventos de lectoescritura.

Los beneficios al implementar el presente proyecto son:

Desarrollar competencias básicas de análisis, interpretación, argumentación.

Desarrollar habilidades comunicativas.

Desarrollar interés por la lectura.

Mejorar la calidad educativa.

Mediante implementación de estrategias metodológicas, utilizando estrategias nuevas por lo cual, miro que, el presente proyecto sea una alternativa de cambio en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

1.6 Impacto esperado.

Con esta investigación se espera generar un cambio positivo en la calidad de la educación de los docentes que pasan de básica primaria a secundaria, buscando que por medio de nuevas estrategias se generen espacios y tiempos de reflexión acción entre los docentes y administrativos, cambiar

pautas institucionales, producir mejoras en el currículo institucional, cambios en el PEI, crear hábitos de lectura logrando establecer pautas de aprendizajes significativos. Por otro lado, se beneficiarán los padres de familia ya que contarán con mejor apoyo en la formación de sus hijos, se beneficiará los docentes pues podrán replantear su quehacer pedagógico y la comunidad en general a través de mejores prácticas educativas fortaleciendo así aspectos lingüísticos y de lectoescritura.

CAPITULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. BASES TEORICAS

Desde décadas atrás se ha observado como la lectoescritura es utilizada en todos los contextos de formación del ser humano y a través del tiempo y de diferentes investigaciones ha ido evolucionando y con esa evolución han llegado nuevas metodologías que le sirven al docente para orientarse en su trabajo como guía de distintos procesos formativos, pero no son todos los educadores quienes implementan estas nuevas estrategias se podría decir que un mínimo porcentaje realiza estas prácticas en el aula de clases citando a

“Es importante resaltar el papel determinante de la lectura en el contexto escolar. No se concibe la escuela, ni la vida sin ella, se puede decir que el hombre desde su primera aparición en el mundo está leyendo. Cuando sale del vientre de su madre inicia un proceso de lectura, en el que se lee el mundo” como lo propone Freire (1991).

Por tanto, es desde el hogar donde se dan esas primeras manifestaciones de comprensión, y en el aula se refuerza creando esos hábitos donde se adquieren buenas competencias lectoras, tanto docente como estudiantes deben estar involucrados activamente en dicho proceso, el docente diseñando actividades metodológicas que le permitan al estudiante desarrollar no solo la parte cognitiva sino también la creativa, que los haga cada vez más participativos, empezando por textos cortos y de su agrado teniendo en cuenta la edad.

“Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futura, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión. Más adelante agrega: ... aumentos de cobertura en educación inicial sin estar unido a criterios de calidad esenciales, no se justifican, razón por la cual debe velarse porque esta última este siempre presente(peralta, 1993, p.1)

Desde esta perspectiva, en los primeros años escolares se deben cimentar buenas bases para que los estudiantes al llegar a grados superiores ya cuenten con el aprendizaje acorde para continuar con buenas competencias lectoras, así mismo es un derecho de los estudiantes que la nación y los docentes velen por brindarles una educación con calidad basada en objetivos claros y coherentes, por eso la importancia de que los grupos estén proporcionalmente repartidos y no hacinados como ocurre en muchas instituciones donde se encuentran grupos con demasiados estudiantes, negando la posibilidad de que la educación sea oportuna y bien estructurada. “La investigación sociocultural sobre la práctica del lenguaje entiende que la lectura y la escritura son construcciones sociales, actividades socialmente definidas” (Ferreiro, 2001, p. 41). Por consiguiente, el contexto donde el estudiante se relaciona juega un papel primordial, ya que en este adquiere aprendizajes y competencias a través de la práctica y las relaciones que se construyan en su entorno.

Piaget (1975) afirma “que la educación logra su cometido cuando en los individuos hay adquisición de herramientas y formas de razonamiento que permitan dar forma al conocimiento específico en sus diferentes fases y de manera sostenida en el tiempo” (p. 15). Según el autor, solo cuando el ser humano logra transformar los contenidos aprendidos y hacerlos parte de su contexto se está dando un verdadero aprendizaje significativo.

Hernández (2003) afirma “que no se debe considerar la mente como un instrumento en el que se depositan los significados sino, más bien, como creadora de ellos y esta creación no puede des-ligarse del mundo circundante en el que se encuentra inmerso el sujeto. Expresado en otros términos, la Función de la mente no se debe comprender de Forma pasiva, pues ella es productora de los significados”.

Por tanto, todo individuo tiene la capacidad mental de crear su propio conocimiento, por ello se debe alimentar la mente de los estudiantes con actividades didácticas creativas que les fortalezca su parte cognitiva y coadyuve a mejorar los procesos académicos en los cuales son poco competitivos y esto solo se podrá lograr paso a paso y mediante una serie de estrategias que disminuyen su pasividad mental.

“Sin embargo, para la comprensión de un texto, no basta con descifrar el significado de las frases que lo integran, sino que es necesario confrontarlas y desglosar la idea fundamental y los detalles secundarios, labor que requiere una complicada tarea analítico – sintética” (Luria, 1980).

En este orden de ideas, el autor busca que se interprete el mensaje implícito que contiene cada texto, siendo esta una de las dificultades más marcadas que tienen los estudiantes, cuando se trata de realizar comprensiones inferenciales, esto se debe a que en la mayoría de actividades aplicadas en el aula se utiliza la metodología tradicional en donde las preguntas son de manera literal. Por tal razón hay que reestructurar la forma de realizar las preguntas teniendo en cuenta los tres niveles como son el literal, inferencial y crítico, fortaleciendo dichas competencias en los estudiantes para que día a día mejoren su nivel de comprensión desde todas las perspectivas.

Cabrera (1989) “destaca el papel de este proceso al expresar que hoy día, a pesar de la aparición de nuevas vías y medios de asimilación de conocimientos, la lectura continúa siendo uno de los modos fundamentales para recibir la información visual”. En este sentido, a pesar que en la actualidad la tecnología ocupa el primer lugar en medios de comunicación, la lectura sigue siendo preponderante en cualquier situación ya que para utilizar la mayoría de las aplicaciones hay que leer e interpretar lo que nos transmiten para darle continuación al proceso, y si detallamos hasta los niños

y niñas más pequeños son capaces de hacerlo a pesar de no leer el texto se guían por símbolos y la razón principal es que les causa satisfacción.

Bruner (1972) “otorga un papel básico al lenguaje en el proceso de alcanzar mayores niveles de abstracción mediante el pensamiento. Considera que el lenguaje es un factor importante en cuanto facilita el intercambio, la enseñanza y la ordenación del medio. Al ser cada vez más crucial como medio de pensar, en el proceso de desarrollo, favorece la evolución mental, al posibilitar el acceso a las técnicas que encarnan la cultura humana”.

El autor presenta, la lectura como el medio a través del cual el individuo logra sacar de lo más profundo de su interior una mayor capacidad de pensar además que ayuda a la inter-relación, al aprender, siendo para ello la lectura ese proceso indispensable para el proceso de adquisición de conocimiento y saberes para el desempeño humano

En el sistema teórico elaborado por Vygotsky, “el lenguaje es también vital en muchos sentidos: Permite captar la esencia de los fenómenos, controlar y autorregular el comportamiento individual, y lo más importante, reestructura el proceso psicológico al introducir cambios cualitativos en las funciones psicológicas (percepción, atención, memoria, pensamiento), tanto en su forma como su relación (Vygotsky, 1979).

Para Vygotsky (1979), la lectura motiva, dinamiza y conduce al sujeto a que perfeccione y dimensione la relación de lo que lee con sus órganos de los sentidos, de tal manera que estos posibiliten la construcción de nuevas dinámicas de cambio que se estructuran desde la concepción del conocimiento y su relación con el contexto; sin embargo, no solo los sentidos posibilitan la construcción de conocimientos, sino que a partir de estos y su relación con los objetos de aprendizaje posibilitan un acercamiento al quehacer de los sujetos desde una perspectiva de mejores desempeños.

Ramírez, (1984, p. 21) “la comprensión no puede enfocarse como un fenómeno aislado, pues se vincula con problemas tan amplios – podríamos

decir, totalizadores – como la concepción que tiene el hombre de sí mismo y del mundo que le rodea”. En este sentido, el autor presenta la comprensión como el proceso que integra el interior del ser con su hábitat ya que al adquirir conocimiento y cambiar el yo inmediatamente se ve reflejado en todo lo que esta y tiene que ver con el ser interior y exterior.

Cassany (2001) “entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora”.

Desde la perspectiva del autor, la comprensión lectora es esa totalidad formada de diversas particularidades es decir propone trabajar a través de la lectura cada una de las habilidades del ser por separado para así entender mejor cada situación a la que se tenga que enfrentar en la vida. Adquiriendo con la lectura mayor mejor competitividad personal y laborar.

2.1.1 Bases Investigativas

2.1.1.1 A nivel internacional. Calderón y Drouet (2017). En su trabajo de investigación titulado “Influencia de las actividades lúdicas en la calidad del aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura”. Por consiguiente, los investigadores se plantearon la pregunta de investigación. *¿Qué importancia tienen las actividades lúdicas en el aprendizaje significativo de los estudiantes del Tercer año de Educación Básica?* Al mismo tiempo, como objetivo general. Analizar la influencia de actividades lúdicas en la calidad del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes del tercer año básico de la Escuela de Educación Básica “Ubaldo Urquiza Villena” mediante instrumentos investigativos para diseñar una Guía Didáctica con enfoque destreza con criterio de desempeño.

Por lo tanto, la carencia de motivación durante las horas diarias de clase, los estudiantes no logran alcanzar el aprendizaje que les permita desarrollar las capacidades del pensamiento, en consecuencia...

“la lúdica es un medio que posibilita escenarios de interacción comunicativa donde cada participante tiene un rol en el que debe seguir reglas y normas que ha aceptado con libertad, autonomía y responsabilidad, acciones que le permiten descubrir sus habilidades y potenciar su creatividad y capacidad de asombro” (Ballesteros, 2011).

En este sentido, la lúdica permite a los estudiantes la confrontación de ideas que de una u otra manera lo llevan a definir su rol dentro de un proceso que permite la identificación y puesta en práctica de reglas; por tanto, las actividades lúdicas conducen al estudiante a que adquiera una mejor percepción y desarrollo de habilidades que le ayudan a reconocer código y símbolos, que se articulan para construir un mejor lenguaje, en el que el significado recobra sentido y potencializa el desarrollo de estructuras cognitivas que son el resultado de la participación autónoma, responsable y creativa de los sujetos que participan en la construcción intencional e intencional del sujeto que aprende y del sujeto que enseña, en tanto se asume su participación creativa en la búsqueda de expresiones de asombro.

Según el autor cuando el estudiante realiza una actividad con agrado se facilita el aprendizaje significativo ya que él está dispuesto a aprender, por tal motivo, el docente debe recrear ambientes de aprendizaje que lo ayuden a desarrollar su práctica pedagógica de una forma dinámica. La metodología El diseño metodológico de esta investigación no experimental, se trabajó a través del enfoque cuantitativo y cualitativo, el método utilizado fue el deductivo.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones. Que el cuerpo de docentes debe estar en constante capacitación para poder brindar

a los estudiantes estrategias acordes que les ayuden a desarrollar mejores competencias lingüísticas, e incorporar en su plan de trabajo actividades lúdicas que motiven al educando.

Por lo que el investigador concluyo que la institución educativa no cuenta con espacios donde los estudiantes puedan interactuar. El proyecto tuvo un impacto positivo en toda la comunidad educativa. Dicha propuesta de investigación contribuye a mi trabajo ratificando que la lúdica dentro de los procesos con los estudiantes mejora no solo su actitud si no también el aprendizaje haciéndolo más significativo.

Minda (2017). En su trabajo de investigación titulado “Animación a la lectura en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo”. Por consiguiente, la investigadora se planteó la pregunta de investigación. ¿Cómo incide la animación a la lectura en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo? De igual manera, como objetivo general. Determinar la animación a la lectura en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes, a través de una investigación Bibliográfica, documental y de campo para la elaboración de talleres de estrategias lectoras que faciliten la comprensión de textos. Este proyecto se desarrolló, teniendo en cuenta la apatía que los estudiantes tienen a leer y la falta de motivación al realizar actividades donde se vea involucrada la lectura y la comprensión de la misma, se puede destacar.

Según Piaget citado por (Almeida, 2011) expresa lo siguiente: “El conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción del ser humano”. En consecuencia, los seres humanos somos distintos hasta en la forma de aprender y asimilar la información que recibimos, por consiguiente, cada persona construye su propio conocimiento de acuerdo a la manera como lo comprende y lo percibe, cada individuo lo expresa de forma

diferente, y desarrolla competencias y habilidades de forma distinta de acuerdo con el proceso que recibe. El diseño metodológico en este estudio acerca de la comprensión lectora se enfoca en los paradigmas cuantitativos y cualitativos porque son imprescindibles en la investigación a realizar para obtener información de la realidad educativa. Por consiguiente, el término cuantitativo hace referencia al análisis de los datos numéricos; por lo tanto, la cualitativa es descriptiva y pretende entender e interpretar la realidad acerca de la problemática educativa.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones. Que son los docentes los mayores motivadores que pueden tener los educandos para crear buenos hábitos lectores, puesto que en muchas ocasiones no logran identificar dentro del aula cuales son los estudiantes con dichas falencias, asimismo es el docente quien debe generar espacios para que en el interior del aula existan nuevas dinámicas que favorezcan el desarrollo de nuevas habilidades de pensamiento que orienten al estudiante en la adquisición de mejores aprendizajes.

Teniendo en cuenta que, los estudiantes al no comprender se crean barreras y prefieren no terminar las actividades, caso contrario cuando la actividad está preparada de una manera dinámica que despierta su interés.

En cuanto a los padres de familia se concluyó que es desde el hogar donde se debe incentivar a la lectura porque esto apoya de manera significativa el proceso que se realiza en la institución educativa.

Esta propuesta de investigación es de gran importancia para mi trabajo, ya que muestra que los docentes debemos incorporar en nuestra planeación actividades que motiven a los educandos, creando en ellos la necesidad de leer para resolverlas.

Centeno y Martillo (2017). En su trabajo de investigación titulado “la transcendencia del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años”. Por tal razón, los investigadores abordaron la pregunta de investigación. ¿Cómo inciden las estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años? Planteando como objetivo general Analizar el uso de estrategias didácticas en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de 5 a 6 años mediante un estudio de campo para diseñar una guía didáctica dirigida a los docentes.

En consecuencia, este proyecto se desarrolló debido a la falta de competencias de lectoescritura en los infantes de la institución y a la necesidad de crear nuevas estrategias que ayudarán a los docentes a despertar en sus estudiantes la motivación por la lectoescritura, por tanto, Se puede destacar.

El desarrollo cognitivo y lingüístico del niño y la interacción social, están entrelazados. Vygostky (1978)

Según el autor El entorno que rodea al niño y la niña es de vital importancia ya que son como una esponja teniendo en cuenta que en sus primeros años absorben todo lo que ven y viven a su alrededor y mucho más cuando son experiencias placenteras y enriquecedoras, de igual manera su desempeño y adquisición de conocimientos van a ser más significativo. Los niños y niñas deben estar siempre que realizan cualquier actividad en un ambiente donde se sientan cómodos, pues esto facilitará que el conocimiento llegue con facilidad a ellos, preparando estrategias que además de generar aprendizaje también produzca placer e interés por lo que se hace y esto se les recrea a través de actividades lúdicas. El enfoque metodológico se ha seleccionado con base en las necesidades primordiales que permiten una apropiada filtración de información y una adecuada orientación del estudio. Este proyecto, pertenece al enfoque cuali-cuantitativo.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones. Para que se dé un buen conocimiento a la hora de preparar un tema se debe organizar las estrategias acordes a lo que se va enseñar y pensando en el tipo de estudiantes a quien va dirigida dicha clase.

El docente debe recrear el ambiente y tratar de que sus actividades sean lo más dinámicas posible buscando atraer la atención de los educandos, y a la vez crear un mejor aprendizaje.

La institución no cuenta con el material requerido para una buena enseñanza de la lectoescritura.

Este proyecto de investigación hace un aporte significativo a mi propuesta dejando como aprendizaje que desde los primeros grados se deben recrear actividades que fortalezcan la comprensión lectora de los estudiantes, para que lleguen con bases bien cimentadas a los grados superiores.

Salto y Márquez (2017). En su trabajo de investigación titulado “incidencia de las competencias lectoras en el aprendizaje de lengua y literatura de básica”. Por consiguiente los investigadores se plantearon la pregunta de investigación ¿Cómo inciden las competencias lectoras en el aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes de básica superior del Colegio Fiscal Mixto Alfredo Baquerizo Moreno de la ciudad de Guayaquil en el periodo 2016 -2017? Así mismo como objetivo general Establecer las incidencias de las aptitudes de los estudiantes de básica superior, por medio de una investigación de campo para el diseño de una guía de competencias lectoras. Teniendo en cuenta, la baja comprensión lectora, la falta de acompañamiento familiar y la escasez de materiales didácticos en la institución Alfredo Baquerizo se desarrolló este proyecto, se podrá destacar.

Zabalza (1991, p.174) considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje”.

Según el autor el aprendizaje es un proceso de construcción de saberes, donde el educando debe participar activamente reforzando sus competencias y el docente creando estrategias motivadoras.

En este sentido los educandos tienen la capacidad de desarrollar un sinnúmero de actividades que van haciendo de ellos personas más competentes y estructuradas en su parte sensorial y cognitiva, puesto que su mente está en la capacidad de cumplir con todas las tareas que se le designen. El enfoque metodológico de este proyecto se basa en una investigación de campo, que es también conocida como investigación in situ. Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones.

Los estudiantes no muestran el interés que se requiere frente a las actividades a desarrollar.

Los docentes no planean las clases con actividades dinámicas que mejoren las competencias lectoras.

La institución no cuenta con una estructura ni espacios acordes para el buen desarrollo de actividades lúdicas

Este proyecto le aporta a mi trabajo resaltando que la inclusión de la lectura en todos los campos educativos es primordial y que a través de actividades los docentes debemos crear hábitos lectores que les permita a los estudiantes estar en constante interacción.

2.2.1.2 A nivel nacional. Acevedo, Pérez y arleyn (2016). En su trabajo de investigación titulado “el dibujo y la pintura como estrategia lúdica para el mejoramiento de la habilidad lectora en los estudiantes de grado primero” por consiguiente los investigadores abordaron la pregunta de investigación ¿En qué medida, la implementación de estrategias lúdicas enfatizadas en el dibujo y la pintura, contribuye a mejorar el bajo nivel de lectura interpretativa, en los niños de primero? Planteando como objetivo general. Implementar estrategias lúdicas, de dibujo y pintura que mejoren el bajo nivel de lectura interpretativa en los estudiantes del curso 101 del colegio Marco Antonio Carreño Silva, de Puente Aranda- en Bogotá.

Considerando, la falta de interpretación y comprensión de imágenes por parte de los estudiantes del grado primero se pensó en crear estrategias lúdicas que les ayuden a superar estas falencias, teniendo en cuenta que en este grado se deben afianzar muy buenas bases para toda la básica primaria, podríamos destacar.

Goddman (1982) postula que “la comprensión de un texto está determinada por las expectativas del lector y su conocimiento previo”. De acuerdo al pensamiento de Goddman la lectura es ese proceso que le permite a todo ser humano a comprender e interpretar, textos, situaciones y demás aspectos siendo muy relevante su aporte en la producción que se realiza mediante el habla y la escritura, es decir, mientras más y mejor lees mejor es tu habla y tu escritura y por consiguiente las redacciones y comprensiones de textos, imágenes entre otros, sin desligarse de los conocimientos previos con que cuenta el lector. El diseño metodológico de esta investigación se circunscribe en la investigación cualitativa bajo el método de investigación Crítico Social. Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones. Mediante actividades lúdicas se logró contribuir con mejorar las

competencias lectoras e interpretativas por parte de los estudiantes del grado primero acordes a su edad.

La comunidad educativa en general se vio beneficiada, logrando mayor compromiso por parte de los padres de familia y docentes. Dejando como aporte para mi investigación que no solo a través de textos escritos se pueden interpretar mensajes y que las estrategias deben ser acordes a la edad y el tipo de estudiantes a quien vayan dirigidas.

Carbal, Ditta, Díaz y reales (2017). En su trabajo de investigación titulado “la lúdica como herramienta pedagógica para motivar el proceso lector en los estudiantes de grado octavo de básica secundaria” los investigadores se plantearon la pregunta de investigación ¿Cómo motivar el proceso lector mediante estrategias lúdico-pedagógicas en los estudiantes de grado octavo? De igual manera, como objetivo general Motivar el proceso lector de los estudiantes de grado octavo de básica secundaria del colegio Juan Pablo II, mediante estrategias lúdico-pedagógicas.

Teniendo en cuenta, el bajo rendimiento académico y la desmotivación de los estudiantes de secundaria, quienes no cumplen con sus actividades de manera competente para el grado en que se encuentran, puesto que las realizan por cumplir y obtener una nota sin realizar un trabajo consiente, unos porque no cuentan con la preparación y otros porque simplemente las actividades no les llaman la atención, podríamos destacar.

Tapias (1991) afirma que: “querer aprender y saber pensar son las condiciones personales básicas que permiten la adquisición de nuevos conocimientos y la aplicación de lo aprendido de forma efectiva cuando se necesita”.

Esto indica que el ser humano como ser pensante tiene la habilidad de crear y transformar sus conocimientos de acuerdo a la preparación que reciba y como la estructure según sus habilidades y competencias, pero para esto

debe haber una motivación que le permita querer hacer las cosas, la aptitud juega un papel importante dentro de todo proceso de adquisición de conocimientos y aplicación de los mismos. El diseño metodológico está planteado desde la Investigación Acción que es un método de estudio que busca obtener resultados fiables y útiles para mejorar situaciones grupales.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones.

Que al inicio de las actividades del proyecto un bajo porcentaje de los estudiantes se encuentra en un nivel crítico de lectura.

La gran mayoría de los estudiantes no mostraron interés a la hora de realizar la prueba solo un mínimo porcentaje la realizó con dedicación.

Cuando se realizó actividades lúdicas representadas con canciones se evidencio el interés y la participación por parte de los estudiantes y el resultado fue diferente, en esta ocasión hubo un porcentaje más alto en crítico y a medida que realizaban actividades similares se obtuvieron mejores resultados.

Castro, Marimon y Marimon (2015). En su trabajo de investigación titulado “estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años” los investigadores se plantearon la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años a través del juego, aplicando la estrategia lúdica pedagógica juguemos con abc? Así mismo, como objetivo general. Diseñar una estrategia lúdica pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años, a través del juego. Al observar el desinterés que presentan los estudiantes de

transición, primero y segundo frente las actividades planeadas por los docentes donde los resultados son mínimos se creó este proyecto buscando reducir la pasividad que presentan los estudiantes entre cinco y siete años, por lo tanto, se organizaron estrategias lúdicas que contribuyan al mejoramiento de sus competencias, se podrá destacar

“La comprensión es aquella facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas” (RAE, 2001). Según el autor comprender es recrear ese espacio donde el sujeto se dispone mental y físicamente a percibir la información de manera atenta, permitiéndole a su mente descubrir nuevos conocimientos y ayudándole a explorar de manera agradable, puesto que cuando hay disposición para aprender el aprendizaje se da de forma más fácil. Por lo que se está concentrado y presto a cualquier actividad que se realice. La presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo – descriptivo.

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a la siguiente conclusión.

El juego es una estrategia muy asertiva a la hora de planear las clases, pues dinamiza las actividades y llama la atención de los educandos, los mantiene prestos, desarrolla la parte cognitiva y social. Evidenciándose el progreso en su rendimiento académico y el interés por continuar trabajando con este programa expresado por los mismos estudiantes.

Estos investigadores aportan a mi propuesta la necesidad de incluir actividades lúdicas en todos los ámbitos así sea en grados superiores pues refleja en los resultados que no solo los niños requieren motivación en su desarrollo cognitivo.

Caicedo, Gonzales y Hernández (2017). En su trabajo de investigación titulado “la lúdica estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión” los investigadores se plantearon la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria en la I.E. San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca? así mismo, como objetivo general. Elaborar estrategias lúdicas de aprendizajes para mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la Institución educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca. El nivel académico bajo en un representativo porcentaje de los estudiantes del grado quinto los cuales no comprenden lo leído, ni interpretan símbolos o codificaciones fue el motivo primordial por el cual se creó este proyecto, se podrá destacar.

Defior (1996) plantea que comprender un texto es un proceso que está totalmente regulado por el lector, puesto que este pone en juego la información previa (conocimiento previo) que posee antes de la lectura al relacionarla con la nueva que está conociendo al leer.

Esto indica que la comprensión y aprendizajes de cada lectura depende mucho de los conocimientos previos de cada individuo, y la relación con el texto, la cual constituye un proceso de crecimiento único, puesto que los seres humanos no somos iguales, nuestro desarrollo intelectual va ligado a una maduración neuronal y a diferentes factores tanto; culturales, genéticos, ambientales, nutricionales etc. Que hacen que este difiera entre un individuo y otro en lo significativo de cada resultado.

El enfoque metodológico de este proyecto es el método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones.

Que los estudiantes a los cuales se les aplicó las pruebas mejoraron notablemente su desempeño en la comprensión lectora.

Las actividades lúdicas cumplieron un papel importante ya que despertaron el interés de los estudiantes logrando que trabajaran más por gusto y placer que por cumplir.

Se observó un avance significativo en el proceso desarrollado y como actividad tras actividad se fueron dando mejores resultados.

Aportando a mi propuesta la importancia de adaptar las actividades teniendo en cuenta los estudiantes a quien van dirigidas y los conocimientos previos con que ya cuentan para partir de esas bases y reforzar complementando con diferentes estrategias lúdicas que les permitan afianzar su conocimiento.

2.1.1.3 A nivel local. Caicedo, Oidor y Correa (2016). En su trabajo de investigación titulado “estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto” los investigadores se plantearon la pregunta de investigación ¿Cómo mejorar el uso y aplicación de la ortografía por medio de estrategias lúdicas de aprendizaje en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la institución educativa Golondrinas? De la misma manera, como objetivo general. Elaborar estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas. Debido a la mala ortografía con que cuentan los educandos del grado quinto y la poca importancia que le dan a mejorarla se implementó este proyecto, se podrá destacar. “*El uso de la lengua escrita como acceso al placer estético*” (Murillo, 2004). Según el autor la lectura de un libro, nos lleva a un mundo del cual no hacemos parte, pero que podemos comprender a través de nuestras propias experiencias, generando un enlace en las ideas nuestras con las del autor, siempre y

cuando no lleguemos a interpretar de manera inequívoca la esencia principal de cada párrafo escrito, haciendo propia cada experiencia vivida por el escritor. El enfoque metodológico de este proyecto de investigación estará orientado por la IAP (Investigación Acción Participativa).

Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a la siguiente conclusión.

Se pudo detectar poco acompañamiento por parte de las familias, falta de interés de los estudiantes y no había motivación.

Las estrategias lúdicas ayudaron a mejorar la gran mayoría de falencias que venían presentando los educandos y crearon muchas expectativas en ellos. Por otro lado, se incorporaron al proyecto otros docentes de la institución que les llamo la atención trabajar con las actividades sugeridas en el proyecto.

Guapacha, Guerrero y Lujan (2018). En su trabajo de investigación titulada “La comprensión lectora: el camino para la interpretación del mundo” los investigadores se plantearon la pregunta ¿cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de primero a tercero? teniendo en cuenta las falencias en comprensión lectora que presentan los estudiantes, se quiso crear actividades para aplicarlas en diferentes instituciones, por tal motivo se desarrolló este proyecto, se podrá destacar.

“Perder el hilo es uno de los problemas de comprensión. El lector no puede conectar las ideas entre sí, porque simplemente no entiende la relación entre ellas”. Sánchez (1998)

Según el autor para que se dé una buena comprensión el educando debe estar concentrado en la actividad que realiza y para ello debe tener buena actitud solo de esta manera podrá ser competente, podemos encontrar

muchos casos en los cuales los individuos comprenden más no lo saben transmitir del todo, generando de esta forma una mezcla entre el conocimiento previo y el aprendizaje adquirido dejando como resultado uno nuevo. Este proyecto cuenta con un enfoque metodológico cualitativo. Una vez aplicadas las técnicas de recolección de datos y analizados los resultados, los investigadores llegaron a la siguiente conclusión.

Se pudo descubrir que los resultados sistemáticos de datos de las pruebas realizadas le permiten al docente descubrir en que se está fallando y que aspectos se pueden mejorar y cuales actividades son más oportunas para determinados temas. Por otro lado, les permite a los docentes interrelacionar experiencias vividas en cada clase e identificar que funciona o que se puede complementar. Por lo tanto realiza un gran aporte siendo una buena escritura la base para que se pueda interpretar y comprender un texto, en muchas ocasiones los estudiantes como escriben leen y así mismo interiorizan.

2.2 Bases Conceptuales

2.2.1 Marco teórico

Loughlin y Suina (2002) afirman que, se debe recrear no solo el ambiente sino el tipo de lectura según la edad y el interés particular con que cuente cada niño o niña a la hora de empezar a leer, siendo esto lo que posibilita que aumenten su interés de hacerlo y a la vez el grado de comprensión será mayor. Estos autores le aportan a mi propuesta de trabajo la importancia de que haya motivación y trabajo colaborativo para que el educando desarrolle mejores competencias.

Según Solé (2001, p. 60). Para que se dé una mejor comprensión lectora el docente debe ser un guía en los procesos de lectoescritura de sus educandos permitiéndoles por medio de estrategias lúdicas descubrir y crear

su propio conocimiento. Este autor nos invita a idear espacios de lectura de acuerdo al gusto de cada niño buscando diferentes estrategias que no solo los motiven sino que se les cree la necesidad de querer leer por satisfacción no por obligación, teniendo siempre en cuenta los conocimientos previos y organizando nuevas actividades con base en las falencias encontradas.

“El medio es diseñado por el educador para satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño... pero el educador debe abstenerse totalmente de participar de este proceso, y deslizarse como una “sombra” en lo que los niños aprenden por sí solos” (Serrano & Pons, 2011)

Por tanto el docente va a propiciar un ambiente de desarrollo cognoscitivo donde el educando a través de sus conocimientos previos explore y desarrolle sus competencias por medio de la práctica de diferentes estrategias. El autor aporta a mi propuesta de trabajo la enseñanza activa donde el docente es un guía motivador y el educando es quien desarrolla las actividades y al mismo tiempo adquiere un nuevo saber relacionando los conocimientos previos con los nuevos.

Teberosky (2002) se refiere a la lectura “como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”; según el autor, por medio de la lectura adquirimos nuevos aprendizajes los cuales interiorizamos a medida que se comprende lo leído.

Entre los importantes aportes que esta autora hace a mi propuesta de trabajo esta querer acabar con la forma de enseñanza normativa y prescriptiva donde el docente tenga en cuenta más la necesidad del estudiante y los conocimientos previos, que el sistema como tal, a pesar de las diferentes dificultades que se presentan en el aula como son materiales y cantidad de

estudiantes hacer todo lo posible por implementar nuevas estrategias que ayuden a nuestros educandos a ir cambiando la mentalidad de que se lee por obligación o por cumplir

Según el autor Vygotsky (1896). El medio donde se desarrolla el niño cumple un papel importante, porque durante sus primeros años adquiere conocimientos del hogar para después recibir conocimientos de la escuela, por tal motivo dependiendo como sean transmitidos se dará la adquisición de nuevas habilidades por medio de una buena orientación tanto de los padres como los docentes y el medio que los rodea. Este autor realiza grandes aportes a mi propuesta de trabajo como son: la enseñanza recíproca, el trabajo en equipo y el aprendizaje a través de la lúdica.

Según Goddman (2003). La lectoescritura es un proceso generado en el interior del ser humano a través de símbolos y se ve representado en el exterior con otros de acuerdo a la interpretación que le dé el lector. Este autor hace un aporte importante a mi propuesta de trabajo ya que ayuda a comprender los primeros años en donde cada niño genera símbolos diferentes para manifestar lo que hay en su interior.

Para Ferreiro y Teberosky (1979). Se hace necesario un sistema establecido y reconocido por un conjunto de personas para los cuales cada uno tenga un significado, lo que permita la comunicación y comprensión de diferentes textos. El aporte que realiza este autor a mi propuesta está basado en la globalidad de los sistemas o alfabetos.

Auzias (1978) “la lectoescritura es una forma de expresión del lenguaje que supone una comunicación simbólica con la ayuda de signos aislables por el hombre signos que varían según las civilizaciones”. En este sentido, este

pensamiento se sigue perpetuando en muchos ciudadanos ya que se considera la lecto escritura como una simple unión de símbolos a los que se les da un sentido. Aportando a mi propuesta de trabajo La notoria representación de la escritura a través de símbolos reconocidos por una comunidad o cultura partiendo de la comunicación.

Según (Piaget, 1985). La tarea del docente es recrear ambientes donde sus educandos puedan obtener nuevos conocimientos que los conviertan en innovadores a través de sus propias experiencias, explorando y dándole respuestas a todas las dudas que resultan en un aula. Por lo tanto realiza un importante aporte cuando nos enseña que el niño no solo aprende a medida de sus etapas de conocimientos, sino que el medio donde se relaciona tiene mucho que ver en el avance cognitivo que se vaya dando, lo cual nos deja en claro que el ser humano desarrolla su mente según la práctica que realice.

Cassany (2006). Según el autor, cada individuo vive un proceso de alfabetización en donde la conducta real y experta de la lectura va muy ligada a su ambiente y en quien lo comparte. Este autor le aporta a mi propuesta de trabajo la importancia de una enseñanza activa donde los educandos practiquen actividades que los relacionen con el aprendizaje de manera placentera.

2.2.1.1 La lectoescritura

“El dominio de la lectoescritura como instrumento de conocimiento es reconocido tanto social como individualmente hasta el punto que llega a afirmarse que se trata de una conducta que forma parte de la psicología del hombre adulto y constituye uno de sus puntos esenciales” (Dehant, 1976);

De acuerdo con ello, para el ser humano individualmente ha sido un medio del cual se ha apoyado para la adquisición de nuevos conocimientos, pues se piensa que quien no lee y escribe no podrá ser capaz de aprender, cuando en muchas circunstancias se interpreta sin necesidad de saberlo a través de imágenes o la simple escucha de información, de allí que con tan solo pocos años se logra que haya una buena comunicación.

“La lectura se convierte en un poder (Bellenger, 1979)”. Por consiguiente, es por medio de la lectura que se crean cambios importantes tanto en el pensamiento, como en lo psicológico y cognitivo de cada ser, es cada sujeto quien transforma el texto y su aprendizaje de acuerdo como sea interpretado o relacionado con los conocimientos previos con los que ya se contaba.

Secadas y Rodríguez (1981) expresan que “el acto de leer puede desglosarse desde el punto de vista pedagógico en diversas fases o aspectos: reconocimiento de la palabra, asociación o atribución de sentido a los signos, comprensión literal, interpretación, evaluación y asimilación”. Por lo anterior, La lectura se puede mirar desde un esquema muy amplio la cual nos brinda la posibilidad de alternar en diferentes facetas y actividades que nos permita atraer la atención del educando.

“En cualquier caso la lectoescritura es un sistema de signos que remiten directamente a una significación (Ferreiro y Teberosky (1979)”. Según el autor, la lectura nos brinda la oportunidad de identificar mensajes que nos llevan a un conocimiento específico con los cuales vamos adquiriendo un sin número de aprendizajes.

(Dijk y Kinstchcd, 1983) “Desde la perspectiva psicológica, por ejemplo, la lectoescritura es un medio para el aprendizaje, permite el acceso a la información y constituye una de las actividades más importantes para

construir el conocimiento, para el cultivo intelectual y para actuar críticamente”.

Por tal razón, cuando leemos no solo adquirimos conocimientos, también vamos desarrollando una serie de aprendizajes que le permiten a nuestra mente estar más actualizada, de igual forma aprendemos hacer argumentativos y reflexivos ante cualquier clase de lectura que realicemos.

Sáez (1951) define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo". En este sentido, cuando se realiza una lectura debe haber una motivación intrínseca que le permita al lector enfocarse en porqué la realiza y para que se está realizando ya que cuando sabemos para donde vamos y como vamos a llegar se nos facilita el proceso de comprensión.

Spolski (1980). Expresa que, la enseñanza que vamos a transmitir debe ser clara y coherente con lo que se quiere enseñar ya que se debe tener unos objetivos claros para poder implementar unas estrategias acorde a lo que realmente se desea instruir sin olvidar el tipo de estudiantes a quien va dirigido el contenido.

Gepart (1979) afirma que: "...la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción por la cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales, se transforma en sentido en la mente del lector". Por tal razón, leer es interpretar lo que nos quieren transmitir en un mensaje de símbolos y darle la verdadera esencia en nuestra mente hasta transformarlo teniendo en cuenta los conocimientos del autor con los que ya cuenta el lector.

2.2.12 Enseñanza aprendizaje

Piaget (1975). Consideraba que, el aprendizaje es un proceso que se va dando paso a paso a través de las experiencias vividas en nuestro entorno, en el hogar se dan las primeras enseñanzas, la escuela sigue reforzando por medio de actividades y estrategias que van fortaleciendo todos esos conocimientos para seguir aprendiendo en todos los medios en que nos relacionamos.

Tipos de aprendizaje según Ausubel: el aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo se encuadra dentro de la concepción constructivista del aprendizaje. El término "Aprendizaje Significativo" fue acuñado por Ausubel, por el año 63, Según el autor, el aprendizaje debe ir ligado a los conocimientos previos, para que sea realmente verdadero, este no debe darse solo en la mente del educando sino que se debe ver reflejado en su vida cotidiana mediante procesos realizados donde pueda demostrar lo aprendido a través de sus habilidades y competencias adquiridas, no a través de la memorización.

Por consiguiente, los seres humanos somos socialmente culturales por esto un gran porcentaje de nuestro comportamiento está ligado al contexto en el cual nos desarrollamos y las marcadas diferencias que existen entre una generación y otra, a medida que los cambios van llegando se van modificando también muchos de nuestros comportamientos, tales como la manera de vestir, de hablar incluso la forma de relacionarnos los unos con los otros. Se considera de gran importancia la relación que tenemos con el otro y el medio en que nos desenvolvemos pues allí encontramos conocimientos significativos que perduran por siempre.

“En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero a nivel social, entre personas, interpersonal o interpsicológico y después a nivel individual, en el interior del propio niño, intrapsicológico” (Vygotsky, 1978, p. 94). En relación, el niño al nacer reconoce una cultura y aprende a través de la interacción con los que lo rodean pero más adelante tiene la capacidad de interiorizar individualmente hasta llegar a transformarlo según su ideología, gustos y preferencias, para terminar enfocándose en lo que realmente le atrae.

“Un supuesto básico del constructivismo es que los individuos son participantes activos y que deben construir el conocimiento”. (Geary, 1995). En este sentido, para que se dé un buen conocimiento el sujeto debe estar relacionado con él, no solo en la parte teórica sino también en la construcción por medio de actividades prácticas que generen este aprendizaje.

“Los nuevos estudios se enfocaron en la enseñanza para la comprensión, la cual implica que los estudiantes aprenden no sólo los elementos individuales en una red de contenidos relacionados sino también las conexiones entre ellos, (Bereiter y Scardamalia, 1987)”. Por tal razón, el educando es quien va asociar los diferentes contenidos, aprendiendo cual es la relación que hay entre lo aprendido y los conocimientos previos para encontrar un nuevo aprendizaje.

Según Williams y Burden (2005). Cuando se enseña cualquier tematica se debe organizar unas estrategias articuladas y acordes a lo que se quiere transmitir para que haya un buen aprendizaje, evaluando dichos procedimientos con el fin de conocer si realmente hubo un impacto positivo y si no se alcanzó reestructurar y organizar nuevas metodologías.

Según Ana Matilde Ascencio (2000), La labor que realiza el docente frente a las estrategias utilizadas en el proceso de formación incide mucho siendo el quien organiza el plan de estudio con el cual sus estudiantes van a lograr el mejor resultado en el proceso de aprendizaje, de allí que toda planeación debe estar diseñada partiendo de lo simple a lo complejo, de esta forma el educando construye un conocimiento por etapas donde la una va complementando la otra. Por consiguiente, dichas actividades se deben enfocar en atraer el interés del estudiante.

Díaz (2002). Según el autor, la enseñanza es un proceso donde el docente debe tener en cuenta los conocimientos previos, hacerle seguimiento a todos los métodos aplicados y por ultimo observar que factores influyeron de manera positiva en el aprendizaje y cuales no para tener en cuenta que se debe mejorar y cuál es el procedimiento indicado para hacerlo.

2.2.1.3 La Lúdica

Es un espacio donde el ser humano a través del juego se ve relacionado con el placer y la creatividad que esta genera ayudando a recrear mejores ambientes de aprendizaje, despertando el interés en los individuos sobre el objeto de estudio.

“La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”. Según Jiménez (2002).

Por tanto, por medio de la lúdica se logra estimular y disponer la mente del educando para despertar en ellos el interés por adquirir nuevos conocimientos de una forma activa y agradable.

Para Motta (2004) “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar”. En este sentido, cuando se desarrolla la planeación de cualquier tema tiene concordancia con la lúdica puesto que va inmersa en las actividades que se realizan, siendo más notorias en unas que en otras.

Waichman (2000) “es imprescindible la modernización del sistema educativo para considerar al estudiante como un ser integral, participativo, de manera tal que lo lúdico deje de ser exclusivo del tiempo de ocio y se incorpore al tiempo efectivo de y para el trabajo escolar”.

Por consiguiente, la lúdica no debe ser una actividad aislada de la planeación de la clase, por el contrario debe ser siempre considerada como un acto necesario para que se pueda dar una enseñanza integral y significativa, incluida, siempre en la praxis educativa.

Torres (2004) “lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo”. En este sentido, la lúdica debe ser utilizada sin restricciones pues no es la edad quien marque límites para el aprendizaje ni las actividades recreativas ya que todos llevamos un niño por dentro.

2.2.2 Bases Legales

2.2.2.1 Constitución Política De Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. Por tal motivo, se debe buscar que el niño y la niña tengan acceso directo por medio de la tecnología adquieran el aprendizaje y se conviertan en individuos ético,

investigativo, crítico que se reconozcan como un ser valioso, aportando al desarrollo de la sociedad.

Artículo 67. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. Por consiguiente, el estado debe garantizar que todos los niños tengan acceso a un servicio de educación integral que ayude a su desarrollo cognitivo y social, siendo desde el hogar donde se crean las primeras bases para la educación del niño para que la escuela con base en esos conocimientos y valores que ya traen afiance su formación haciendo de él un hombre íntegro para la sociedad.

2.2.2.2 Ley General De La Educación

Artículo 1. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes. Por tal motivo el ser humano desde su nacimiento está en constante aprendizaje todos los días se aprende de las experiencias vividas que cada individuo asimila de acuerdo al medio donde se desarrolla física e intelectualmente, ya que cada persona adquiere su propio conocimiento y lo transmite a las demás personas con quien interactúa.

Artículo 4. Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. Es un deber del estado y de todos los integrantes de la comunidad educativa participar activamente

en el proceso educativo de los niños y niñas, siendo ellos los que tienen la tarea de brindarles apoyo, para que tengan una buena educación y el estado la obligación de asegurar que si se cumpla.

Artículo 13. Objetivos comunes de todos los niveles. Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas. Por eso se deben organizar los planes educativos enfocados a brindar unas estrategias que no solo los formen en contenidos como tal, sino partir de lo primordial que son los valores, para que el niño y la niña se puedan sentir como un ser único e importante dentro de la sociedad, logrando que sean participativos dentro del mismo proceso.

Artículo 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Por tal motivo La finalidad de ellos es que por medio de la educación se cree, un ser en valores, que le guste indagar, tenga capacidad de analizar, investigar, y comprender para desenvolverse de forma activa dentro de la sociedad Por medio del cual el docente se orienta y organiza estrategias pedagógicas que contribuyen a la formación de los educandos.

Artículo 91. El alumno o educando. El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral. Por lo que cuando se realizan estrategias pedagógicas deben ser pensadas teniendo en cuenta el niño y la niña a quien van dirigidas buscando que el mayor tiempo de su realización sea para ellos ya que serán los mismos quienes desarrollen su propio aprendizaje y el docente sea quien acompañe el proceso haciendo el papel de guía

Desde este marco normativo, se pretende dar sustento teórico y validez al desarrollo de la propuesta de investigación, toda vez que los referentes conceptuales, así como los planes y estándares básicos de competencia establecen los lineamientos que debe seguir todo currículo para desarrollar competencias que orienten a los estudiantes hacia el desarrollo de procesos cognitivos y desde este punto de vista al logro de aprendizajes significativos; en un determinado contexto escolar en el que la lúdica posibilita la comprensión de lenguaje y símbolos que denotan como la interacción y el trabajo colaborativo de los estudiantes aportan al desarrollo de competencias metacognitivas que surgen a partir de la interacción con los objetos de aprendizaje.

2.2.3 Sistema de variables

2.2.3.1 Variable independiente:

Estrategias lúdicas recreativas

Definición Conceptual. El desarrollo de actividades lúdicas recreativas con los estudiantes facilitara el trabajo colaborativo y desde este punto de vista el desarrollo de habilidades conducentes a la comprensión de competencias comunicativas que contribuyen al mejoramiento del rendimiento escolar de los estudiantes del grado quinto en la Institución Educativa Alberto Diaz Muñoz.

2.2.3.2 Variable Dependiente:

Comprensión lectora de los estudiantes.

Definición conceptual. A través de la realización de actividades lúdicas recreativas se pretende generar estrategias de aprendizaje en los

estudiantes, con el propósito de estructurar mecanismos de participación grupal que posibiliten el desarrollo de habilidades cognitivas hacia la búsqueda de mejorar el rendimiento escolar de los sujetos participantes en la investigación.

2.2.4 Operacionalización de variables.

Tabla 1. Variable independiente

VARIABLE INDEPENDIENTE	Dimensiones	Indicadores
Estrategias lúdico recreativas	Habilidades	Superior
	Rendimiento	Alto
	Trabajo Colaborativo	Bajo
		Básico

Fuente de elaboración Propia.

Tabla 2. Variable dependiente

VARIABLE DEPENDIENTE	Dimensiones	Indicadores
Comprensión lectora de los estudiantes.		

Fuente de elaboración Propia.

CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque y método de investigación

El desarrollo de la presente investigación parte de la apropiación del enfoque mixto, por la característica del fenómeno de investigación, toda vez que este se analiza, se interpreta y se describe desde su contexto natural, en este sentido,

Hernández, Fernández y Baptista (2003) señalan que los “enfoques mixtos... representan el más alto grado de integración o combinación entre los enfoques cualitativo y cuantitativo. Ambos se entremezclan o combinan en todo el proceso de investigación, o, al menos, en la mayoría de sus etapas... agrega complejidad al diseño de estudio; pero contempla todas las ventajas de cada uno de los enfoques”. (p. 21)

Desde esta perspectiva, se pretende analizar y comprender la manera como la comprensión lectora incide en el rendimiento escolar de los estudiantes en el contexto educativo de la institución Alberto Díaz Muñoz.

Por tanto, durante el desarrollo de esta investigación, se realiza un análisis desde la perspectiva cualitativa, teniendo en cuenta que se hace una descripción de la naturaleza del fenómeno de estudio, de acuerdo con, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007, pp.25-27) al referirse al “enfoque cualitativo como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”

Sin embargo, no solo se tendrá en cuenta el enfoque cualitativo, si no que el fenómeno de estudio también se abordara desde el enfoque cuantitativo, porque permite al investigador realizar una descripción en orden lógico, sistemático y ordenado de las características expresadas en su fenómeno en

su contexto natural, para ello, es necesario acudir a métodos estadísticos que contribuyan a dar explicaciones sobre la manera como incide la comprensión lectora en el rendimiento escolar de los estudiantes del grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.

“los estudios de corte cuantitativo pretenden la explicación de una realidad social vista desde una perspectiva externa y objetiva. Su intención es buscar la exactitud de mediciones o indicadores sociales con el fin de generalizar sus resultados a poblaciones o situaciones amplias. Trabajan fundamentalmente con el número, el dato cuantificable” (Galeano, 2004, p.24).

En consecuencia, con el enfoque cuantitativo se pretende dar explicaciones sobre la forma como los sujetos muestrales desarrollan diferentes estrategias que coadyuvan a comprender el lenguaje, los símbolos y los significados que se traducen en códigos para facilitar el desarrollo de habilidades comunicativas y metacognitivas en la búsqueda de la apropiación de aprendizajes significativos desde la comprensión lectora.

3.2. Tipo de investigación

El tipo de investigación que se va a utilizar en esta propuesta, es el descriptivo ya que se encarga de relacionar las actividades, personas y procedimientos utilizados de manera precisa, con el fin de conocer más a fondo el objeto de estudio. Según Sabino (1986) *“La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre realidades de hechos, y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta”*. Por lo tanto, la descripción descriptiva se encarga de entregar datos verdaderos, que suceden en el desarrollo de una investigación describiendo los resultados arrojados en cada actividad que se realiza.

3.3. Diseño de la investigación

El desarrollo de la presente investigación se aplica un diseño explicativo, toda vez que permite dar explicaciones sobre la forma como se comporta el fenómeno de estudio en su contexto natural, por tanto, se hace posible explicar desde el enfoque Mixto, la relación de las variables con la forma como se establecen las diferentes estrategias metodológicas y didácticas que permiten una mayor comprensión de las actividades lúdico recreativas, por consiguiente en el diseño se acude a la aplicación de pruebas diagnósticas, encuesta realizada a los estudiantes, así como la implementación de actividades de lectoescritura, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los educandos del grado quinto de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz e indicar los resultados obtenidos en la evaluación de los procesos realizados durante toda la investigación.

3.5. Población y muestra/unidades de estudio

3.5.1. Población

Según Tamayo (2012) “señala que la población es la totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis que integran dicho fenómeno y que debe cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto”. Según el autor, son todas las personas que se ven beneficiadas directamente en el proyecto.

La institución educativa Alberto Díaz Muñoz donde se realizó la investigación tiene a su servicio un directivo, dieciséis docentes, y un aproximado de 105 estudiantes en el grado quinto, distribuidos en quinto A, quinto B, y quinto C.

3.5.2. Muestra

Ramírez (1999), indica que "la mayoría de los autores coinciden que se puede tomar un aproximado del 30% de la población y se tendría una muestra con un nivel elevado de representatividad". (p. 91). En el mismo sentido, la muestra es una fracción de toda la población, en la cual aplicamos estrategias que nos ayudan a beneficiar a toda la comunidad en general. Por tanto, para el desarrollo de la presente investigación se tomó como muestra toda la población con un total de 105 estudiantes del grado quinto.

UNIDADES DE ESTUDIO.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Rodríguez Peñuelas, (2008) "las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas". En este sentido, describe los instrumentos que se utilizan para la recolección de datos, como son la prueba diagnóstica, encuesta, actividades, etc. Desde el proceso de reconocimiento del nivel de comprensión lectora con que cuentan los educandos hasta la fase final después de la intervención de las estrategias didácticas realizadas a los estudiantes.

La implementación de esta investigación se realizó teniendo en cuenta el enfoque mixto, ya que posibilita utilizar tanto el enfoque cuantitativo planteando los resultados por medio de porcentajes como el enfoque cualitativo a través de descripciones, al realizar análisis minuciosos de las respuestas obtenidas en la prueba diagnóstica y la encuesta realizada a los educandos, en el mismo sentido, enlazan el comportamiento de las variables.

Desde este enfoque en la investigación se aplicó como instrumento de recolección de datos una prueba diagnóstica, la cual se implementó mediante un taller de comprensión lectora y se le realizó al comienzo y después de realizar las actividades lúdicas recreativas, a la totalidad de la población.

Según Brenes (2006), la evaluación diagnóstica “es el conjunto de técnicas y Procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso”. En este sentido se realizó una encuesta a los estudiantes con el objetivo de conocer la opinión que tienen frente a la manera como el docente desarrolla los procesos, las estrategias didácticas y la evaluación dentro del aula.

Citando a García (1993). Define, “una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población”.

Por tanto, a través de la encuesta se logra obtener información de la población en estudio que le aporta al investigador datos para establecer estrategias con las cuales se pueda dar solución al fenómeno en estudio.

3.7. Validez y confiabilidad de los instrumentos



La validez y confiabilidad de la aplicación de instrumento de recolección de información en el desarrollo de la presente investigación, se realizó mediante el criterio o juicio de experto, el cual, por su trayectoria y experiencia en el acompañamiento metodológico de tesis Doctorales, se permitió hacer un análisis del instrumento presentado, atendiendo a las expuesto por

Skjong y wentworht (2000) proponen los siguientes criterios de selección: (a) experiencia en la realización de juicios y toma de decisiones basada en evidencia o experticia (grados, investigaciones, publicaciones, posición, experiencia y premios entre otras), (b) reputación en la comunidad, (c) disponibilidad y motivación para participar, y (d) imparcialidad y cualidades inherentes como confianza en sí mismo y adaptabilidad.

En este sentido, el experto analizo el desarrollo del instrumento y su relación con el comportamiento de las variables dependientes e independiente, para ello fue posible acudir al peso de las preguntas sobre las variables observando que se presentaron un total de 12 preguntas, lo que le permitió determinar que el peso de las variables correspondía a un 0,12.

Una vez se realizó el cálculo del peso de las viables sobre los ítems, el experto considera que el instrumento aplicado cumple con los requerimientos de validez y confiabilidad para el desarrollo de la presente investigación.

Por consiguiente, el diseño de instrumento da respuesta al comportamiento de las variables, toda vez que permítame observarla en su contexto natural, analizarlas y medirlas, de otra manera apunta al cumplimiento de los objetivos y establece una estrecha relación con el diseño metodológico, de manera que los resultados arrojados, dan cuenta del análisis de la forma como se presenta el fenómeno de estudio en ese contexto natural, denominado institución educativa Alberto Díaz Muñoz.

3.8. Técnicas de análisis de los datos

Según Arias (2004) “En este punto se describen las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan”. Por lo tanto, después de realizar la prueba diagnóstica los datos encontrados se organizaron y tabularon en una hoja de excel, seguidamente se realizó la sistematización de los mismos donde se procedió a hacer la codificación de las variables para luego realizar el análisis, que arrojó el nivel de comprensión lectora inicial de los educandos.

En el mismo sentido, se implementaron actividades didácticas de comprensión lectora y posterior se le dio continuación a la recolección de los resultados de las actividades de intervención realizadas a los educandos, para después realizar la encuesta, la cual se organizó en una hoja de excel y se le hizo un análisis a la forma como respondieron los educandos, para posteriormente desarrollar nuevamente la prueba diagnóstica que se aplicó al comienzo de la investigación, con el objetivo de saber que tanto habían mejorado después de realizar actividades lúdico creativas.

3.8.1 Procedimiento

En el trabajo de investigación los objetivos específicos se implementarán por etapas como se muestra en las siguientes tablas.

3.8.1.2 Etapa. 1

Tabla 3. Etapa 1

OBJETIVO N° 1	ETAPA 1
Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Grado quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.	Aplicación de una prueba diagnóstica, la cual consta de doce preguntas relacionadas con un texto que deberán leer y responder, con el fin de conocer el nivel de comprensión lectora con que cuentan los estudiantes del grado quinto de la institución Alberto Díaz Muñoz.

3.8.1.3 Etapa. 2

Tabla 4. Etapa 2

OBJETIVO N° 2	ETAPA 2
Diseñar secuencias didácticas lúdico-creativas para fortalecer el desarrollo de habilidades hacia la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.	Diseñar estrategias didácticas que despierten la atención de los estudiantes en el desarrollo de las actividades de comprensión lectora.

3.8.1.4 Etapa. 3

Tabla 5. Etapa 3

OBJETIVO N° 3	ETAPA 3
Implementación de estrategias lúdico-creativas para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.	Desarrollo de actividades lúdico-creativas de comprensión lectora que ayude a fortalecer las competencias comprensivas y cognitivas de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz.

3.8.1.5 Etapa. 4

Tabla 6. Etapa 4

OBJETIVO N° 4	ETAPA 4
Evaluar el impacto de las estrategias lúdico-creativas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de grado Quinto en la institución Educativa Alberto Díaz Muñoz.	Aplicación de la evaluación con el fin de saber qué resultados obtuvieron después de realizar las actividades lúdicas recreativas, que se logró y que falta por mejorar.

CAPITULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

4.1. Procesamiento de los datos

Para realizar el procesamiento de los datos fue posible acudir a la utilización de la hoja de cálculo de Excel, la cual permitió organizar la información o los resultados arrojados por los estudiantes de acuerdo con las variables establecidas en el desarrollo de la presente investigación.

Desde esta perspectiva fue posible aplicar un instrumento de evaluación, el cual llevo al investigador a establecer códigos que van desde el 1 hasta el 105, los cuales correspondieron a la identificación de los estudiantes que participaron en la encuesta. De igual modo, se distribuyó la población por género posibilitando procesos de inclusión e interacción de los sujetos muestrales con los objetos de aprendizaje.

4.2. Discusión de los resultados

El desarrollo de la presente investigación y el procesamiento de los datos conduce al investigador al análisis e interpretación del fenómeno de estudio en su contexto natural, teniendo en cuenta la forma como se presentaron los resultados fue posible acudir a la observación del comportamientos de la variables en función de la forma como los estudiantes fueron dando respuesta al desarrollo de habilidades que involucraron la comprensión lectora a través de las distintas actividades lúdico recreativas entre las que sobresalieron la interpretación de cuentos, dramatización de la interpretación de fábulas y dibujos que dieron cuenta de la lectura textual.

4.2.1 Aplicación de la prueba diagnóstica

Según García (1995) “el conocimiento básico del estudiante representa la necesidad de recoger información sobre variables o dimensiones que le son

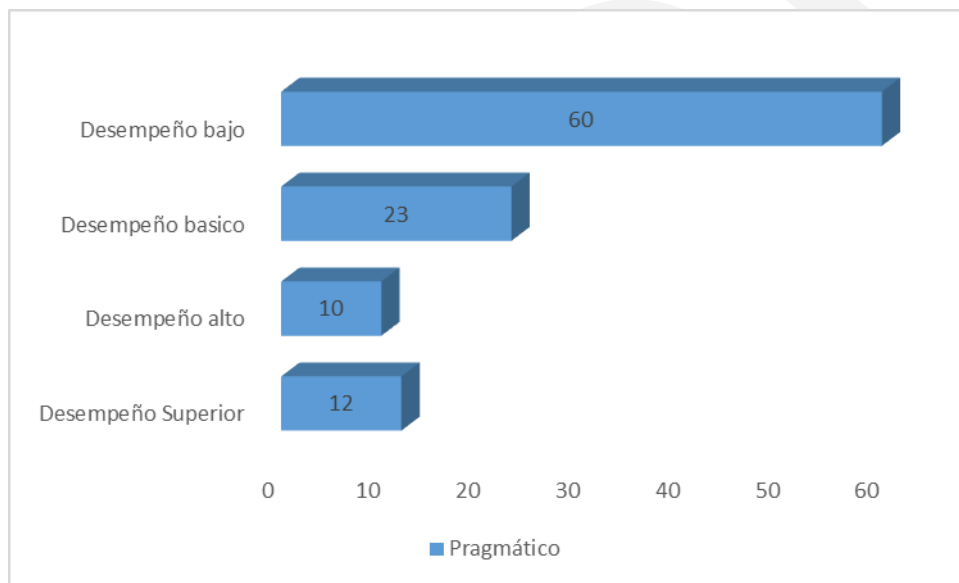
de gran utilidad al docente. Entre ellas: dimensión biológica, psicológica y cognitiva”. Por tanto a través de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes se busca conocer aspectos relacionados con el problema de investigación, con el objetivo de reforzar las estrategias que se viene implementado y aplicar nuevas que se requieran en el fortalecimiento de la comprensión lectora. Por tanto durante la aplicación de la prueba se logró observar que los estudiantes muestran poco interés a la hora de realizar la prueba, se entretienen con facilidad, hablan mucho y están dispersos, así mismo, presentan poca comprensión lectora, tanto en el nivel literal como en el inferencial.

Para la recolección de información de los datos se organizó en una hoja de excel, realizando el análisis de cada una de las gráficas teniendo en cuenta los resultados obtenidos. En este orden de ideas se expone a continuación los datos observados durante la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes.

Prueba diagnóstica

1. En el enunciado “**No por la ruta difícil**” la palabra subrayada tiene la función de

Gráfica 1. Resultados post diagnostica pregunta 1



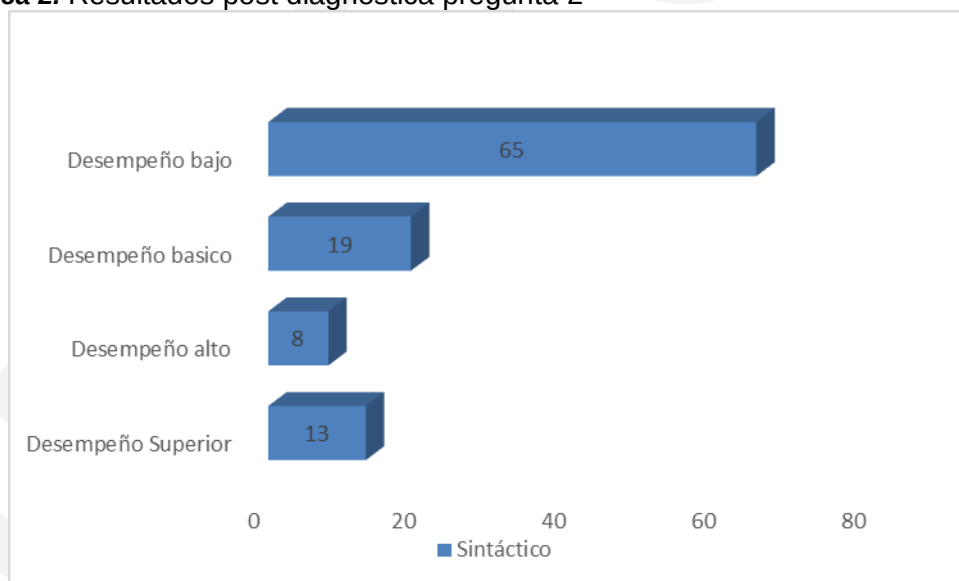
Fuente: elaboración propia

El comportamiento de la gráfica explica el desempeño obtenido por los estudiantes después de haber aplicado la prueba pre test, en este sentido 60 estudiantes, correspondiente al 57% obtuvieron un desempeño bajo en la pregunta 1 de la prueba diagnóstica, en el mismo sentido, 23 estudiantes que corresponden al 21% alcanzaron desempeño básico, de igual forma 10 estudiantes con el 9.5% se ubican en el desempeño alto, mientras que solo 12 estudiante con un 11% se ubicaron en desempeño superior, por lo que se determina que solo 45 estudiantes con el 42.8% reconoce lo que se le pregunta en relación con el componente pragmático, asimismo 60 estudiante, que corresponden al 57.1% no alcanzan a identificar dicho componente.

La manera como se desarrollan las temáticas de lengua castellana no ha sido suficiente para lograr que los educandos adquirieran competencias que les ayude a desarrollar de forma adecuada el componente pragmático. Reyes (2002, p. 22): “La pragmática, al ser una perspectiva funcional sobre el lenguaje, debe tener en cuenta la complejidad de su funcionamiento en estos tres ámbitos inseparables cognitiva, social y cultural” Según el autor no solo juega un papel importante lo cognitivo si no a la vez el medio donde él educando se desarrolla y crea su aprendizaje, de allí la importancia de recrear actividades muy relacionadas con su entorno que los motive.

2. Según el texto anterior ¿Cuál era el mayor deseo de Eduardo?

Gráfica 2. Resultados post diagnostica pregunta 2



Fuente: elaboración propia

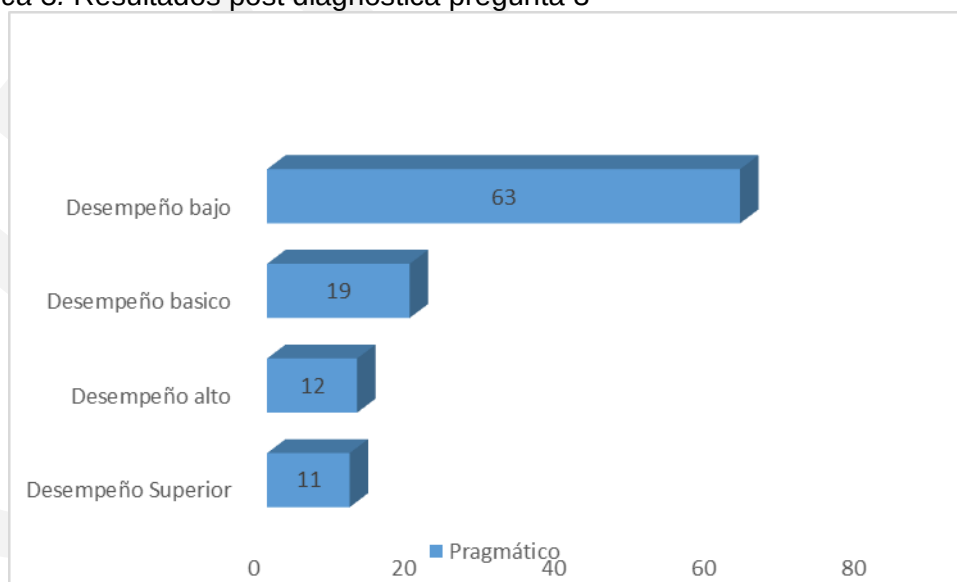
Se puede observar que 65 estudiantes que corresponde al 61.9% obtuvieron un desempeño bajo en la pregunta 2 de la prueba diagnóstica, al mismo tiempo que 19 estudiantes que corresponden al 18% de los estudiantes lograron alcanzar un desempeño básico, de la misma manera 8 estudiantes

que corresponde al 7.6% de los estudiantes pudieron lograr un desempeño alto, únicamente 13 estudiantes que corresponde al 12.3% de los estudiantes pudieron alcanzar un desempeño superior, por lo que se concluye que solo 40 estudiantes con el 38% de los estudiantes lograron responder bien la pregunta 2, en el mismo sentido 65 estudiantes que corresponden al 61.9% no obtuvieron un buen desempeño.

“El problema del fracaso de los alumnos en la comprensión de los textos, se debe a que no ponen en juego los mecanismos básicos de aprendizaje mientras leen, no piensan mientras leen y no resuelven problemas mientras leen” (Sánchez Miguel, 1993). Esto indica, que los educandos realizan una lectura superficial donde acostumbran no concentrarse y en muchas ocasiones las actividades que el docente desarrolla no se encuentran bien estructuradas, lo que no le sirve al niño o niña para adquirir las competencias que le permitan comprender el texto de manera global.

3. ¿El cerdo es considerado un animal mamífero debido a que?

Gráfica 3. Resultados post diagnostica pregunta 3



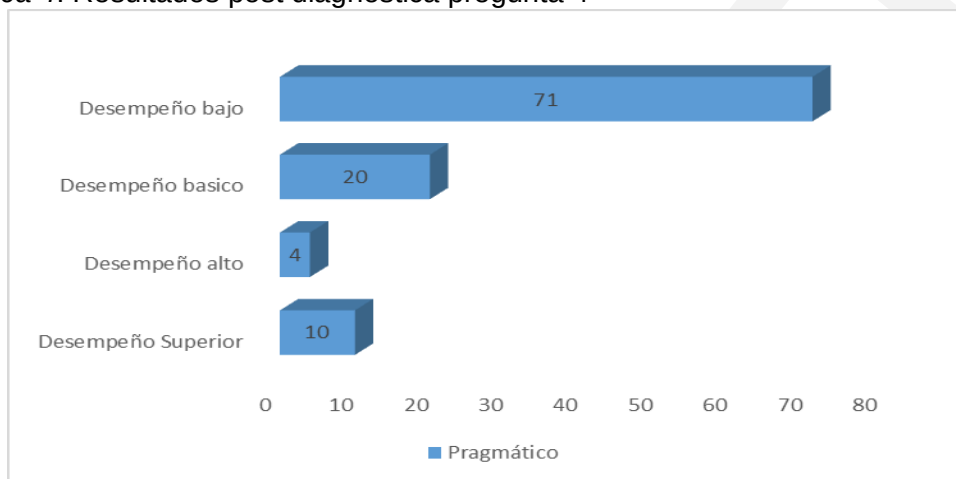
Fuente: elaboración propia

En la gráfica se explica que 63 estudiantes que corresponden al 60% de los estudiantes obtuvieron un desempeño bajo en la pregunta 3 de la prueba diagnóstica, al mismo tiempo 19 estudiantes que corresponden al 18% lograron obtener un desempeño básico, asimismo 12 estudiantes que corresponde al 11.4% alcanzaron un desempeño alto, y solo 11 estudiantes que corresponden al 10.4% pudieron obtener un desempeño superior, al realizar el análisis de la pregunta 3 se concluye que 42 estudiantes que corresponde al 40% alcanzaron buen desempeño, mientras que 63 que corresponde al 60% de los estudiantes, no logro responder correctamente porque no identifican cuando un animal es mamífero lo que evidencia que no relacionan los conocimientos previos.

Smith, (1990) afirma. "En la lectura, interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto, y es a partir de esa relación que se construyen los significados". Según el autor, para que se dé una buena comprensión no solo se va a partir de lo leído textualmente sino que también juega un papel importante los conocimientos con que ya el lector cuenta de allí que la relación de esta pregunta está dada a lo que son los animales mamíferos sin que se encuentre plasmado en el texto como tal por tal motivo la importancia de relacionar previamente Los estudiantes con el vocabulario que se desarrollara en cada actividad.

4. Las palabras **ascenso** y **descenso** encontrados en el texto son:

Gráfica 4. Resultados post diagnostica pregunta 4



Fuente: elaboración propia

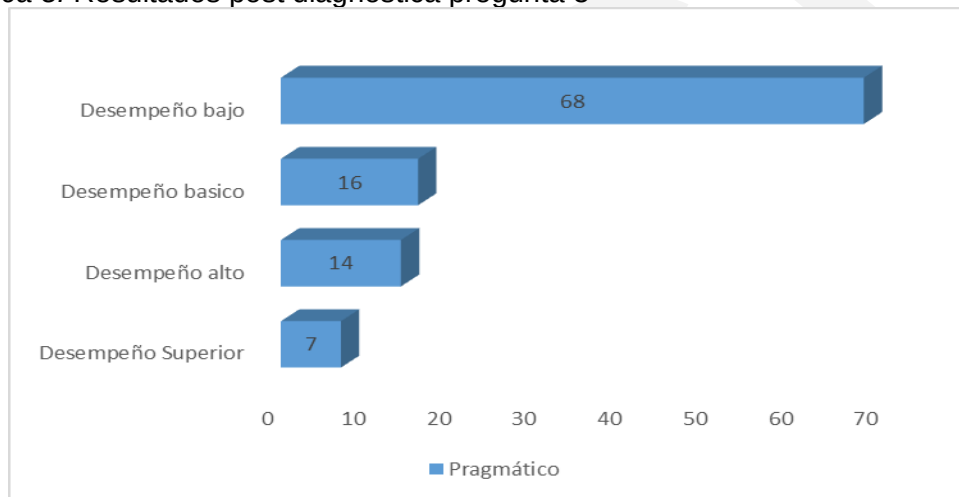
Se observa que 71 estudiantes que corresponde al 67.6%, obtuvieron un desempeño bajo, porque no logran identificar antónimos, así mismo 20 estudiantes que corresponden al 19% alcanzaron un desempeño básico, en el mismo sentido solo 4 estudiantes que corresponde al 3.8% lograron desempeño alto, 10 estudiantes que corresponden al 9.5% obtuvieron un desempeño superior, lo que lleva a concluir que solo 34 estudiantes que corresponde al 32.3% alcanzo buen desempeño en la pregunta 4, mientras que 71 estudiantes que corresponde al 67.6% no logran identificar palabras antónimas.

En este sentido una de las principales razones por la que los estudiantes tienen tan baja comprensión lectora es la falta de hábitos lectores los cuales se deben adquirir desde el hogar, la poca colaboración que brindan los padres de familia sumados a la desmotivación de los educandos, los cuales se les dificulta colocar a funcionar su mente, es muy notable la pereza que reflejan cuando se trata de contestar o desarrollar talleres donde se vea

involucrada la lectura y la participación de ellos en redacciones. Por otro lado muchos no acostumbran recordar conceptos que se abordan con anterioridad como es el caso de esta pregunta.

5. ¿Una expedición es?

Gráfica 5. Resultados post diagnostica pregunta 5



Fuente: elaboración propia

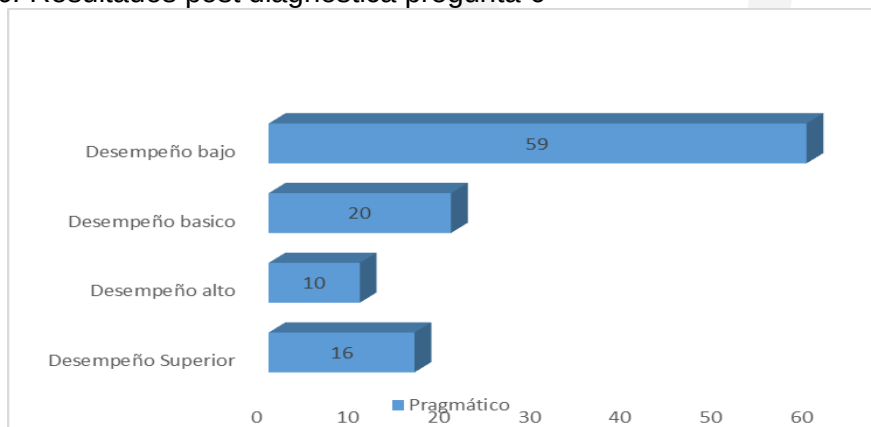
En la gráfica se refleja que 68 estudiantes que corresponde al 64.7% alcanzaron un desempeño bajo, 16 estudiantes que corresponde al 15.2, obtuvo un desempeño básico, así mismo 14 estudiantes que corresponde al 13.3% alcanza el nivel alto, mientras que solo 7 estudiantes que corresponde al 6.6% obtuvieron el desempeño superior, por lo que se puede analizar que solo 37 estudiantes que corresponde al 35.2% alcanzó buen desempeño en la pregunta 5, mientras que 68 estudiantes que corresponde al 64.7% no logro buen desempeño

Flores; (1995) "relaciona el nivel de comprensión de lectura con el Rendimiento Académico en Literatura, llegando a afirmar que existe una relación directa o positiva entre la comprensión de lectura y Rendimiento Académico y que la mayor cantidad de alumnos del 4° Y 5° grados tienen deficiente de comprensión de lectura".

Por tal razón cuando el educando presenta poca comprensión lectora su desempeño no es el mejor porque esto se ve reflejado no solo en castellano sino en todas las áreas de allí que las estrategias de mejora se deben implementar desde preescolar y en todas las áreas y no recargar la responsabilidad a los grados superiores ni al docente de castellano porque va ser más difícil el aprendizaje puesto que tienen marcadas otras pautas de trabajo.

6. De acuerdo a lo narrado en el texto la expedición fue realizada en:

Gráfica 6. Resultados post diagnostica pregunta 6



Fuente: elaboración propia

Se observa en la gráfica que 59 estudiantes que corresponde al 56.1% obtuvieron un desempeño bajo, mientras que 20 estudiantes que corresponde al 19% alcanzo un desempeño básico, y solo 10 estudiantes que corresponde al 9.5% lograron un desempeño alto, mientras 16 estudiantes que corresponde al 15.2% con un desempeño superior, en este análisis se puede concluir que 46 estudiantes que corresponde al 43.8% logra contestar bien la pregunta 6 mientras que 59 estudiantes que corresponde al 56.1% no logra contestar bien.

Bruner (1970) propone que “el aprendizaje se da por descubrimientos de contenidos”. Esto indica, que el educando va crear su propio conocimiento cuando a través de la lectura adquiere nuevos aprendizajes, por ello es muy importante que el niño o niña practique actividades donde él se vea involucrado, ya que de esta manera va ser un conocimiento a largo plazo muy diferente que cuando aprende conceptos de memorización pues solo son recordados por el momento en que se realizan.

7. Selecciona el orden correcto para resumir la historia.

Gráfica 7. Resultados post diagnostica pregunta 7



Fuente: elaboración propia

La gráfica representa que 65 estudiantes que corresponde al 61.9% obtuvieron un desempeño bajo, en el mismo sentido 20 estudiantes que corresponde al 19% alcanza un desempeño básico, al mismo tiempo, 11 estudiantes que corresponde al 10.4% alcanzó un desempeño alto y solo 9 estudiantes que corresponde al 8.5% obtuvieron un desempeño superior, concluyendo que 40 estudiantes que corresponde al 38% logró contestar bien la pregunta 7 de la prueba diagnóstica mientras que 65 estudiantes que

corresponde al 61.9% no obtuvieron un buen resultado, ya que se les dificulta seguir un orden de ideas.

Jolibert J. (1993, p. 71) la búsqueda de sentido a un texto. “Leer no es descifrar. Entendemos a la lectura como un proceso complejo en el que el escritor y el lector viven un encuentro, es un proceso dinámico de construcción cognitiva”. Por consiguiente, cuando se lee de alguna manera estamos teniendo una relación directa con el escritor quien busca transmitirnos un mensaje, y cuando involucramos al educando a través de actividades dinámicas y activas se puede conseguir que haya un buen aprendizaje.

8 En una historia el protagonista es él o los personajes principales Según lo antes dicho ¿cuál es el protagonista del cuento anterior?

Gráfica 8. Resultados post diagnostica pregunta 5



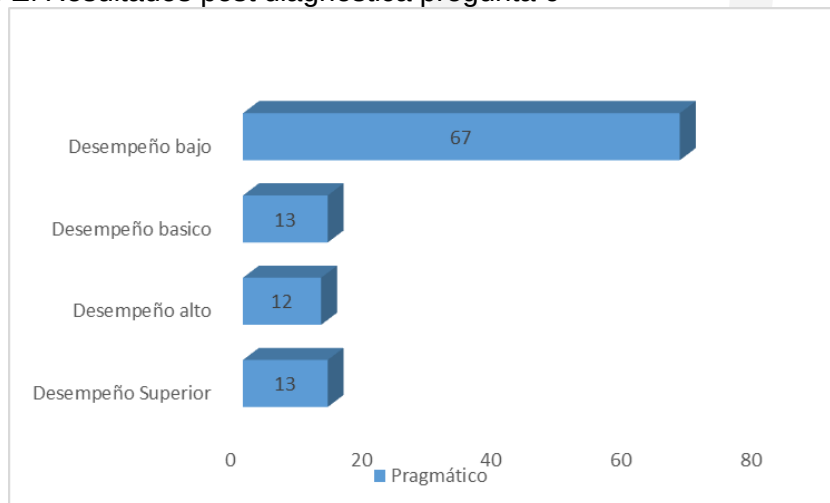
Fuente: elaboración propia

La gráfica refleja que 64 estudiantes que corresponde al 60.9% de los estudiantes obtuvo un desempeño bajo, así mismo 20 estudiantes que

corresponde al 19%, que logró alcanzar un desempeño básico, de igual manera 9 estudiantes que corresponde al 8.5% que obtiene un desempeño alto, en ese mismo sentido, 12 estudiantes que corresponde al 11.4%, logran obtener un desempeño superior. Pudiendo concluir que 41 estudiantes que corresponde al 39% alcanzo un buen desempeño en la pregunta 8 mientras que 64 estudiantes que corresponden al 60.9% no logran identificar los personajes de una historia.

9. El texto anterior se titula ¿**LA EXPEDICION?** Porque

Gráfica 9. El Resultados post diagnostica pregunta 9



Fuente: elaboración propia

La gráfica muestra que 67 estudiantes que corresponde al 63.8% alcanzan desempeño bajo en la pregunta 9 de la prueba diagnóstica, en ese mismo sentido 13 estudiantes que corresponde al 12.3% logro obtener un desempeño básico, así mismo 12 estudiantes que corresponde al 11.4% alcanzo un desempeño alto, mientras que solo 13 estudiantes que corresponde al 12.3% logra obtener un desempeño superior, concluyendo que 38 estudiantes que corresponde al 36.1% alcanzaron un buen desempeño, mientras que 67 estudiantes que corresponde al 63.8% alcanzan desempeño bajo.

Chomsky N. (1989, p. 25), lingüista y científico cognitivo, “cree que los niños nacen con un conocimiento innato de las normas que rigen el lenguaje”. Por tal razón, tanto en el hogar como en las instituciones educativas no debemos dejar perder este conocimiento sino que por el contrario les debemos reforzar y crear la necesidad de leer, de tal manera que cada día se sientan más motivados y relacionados con ella enriqueciendo ese lenguaje con que nacen.

10. En el tercer párrafo del anterior texto, la palabra “**OSADIA**” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo que se quiere expresar, por.

Gráfica 10. Resultados post diagnostica pregunta 10



Fuente: elaboración propia

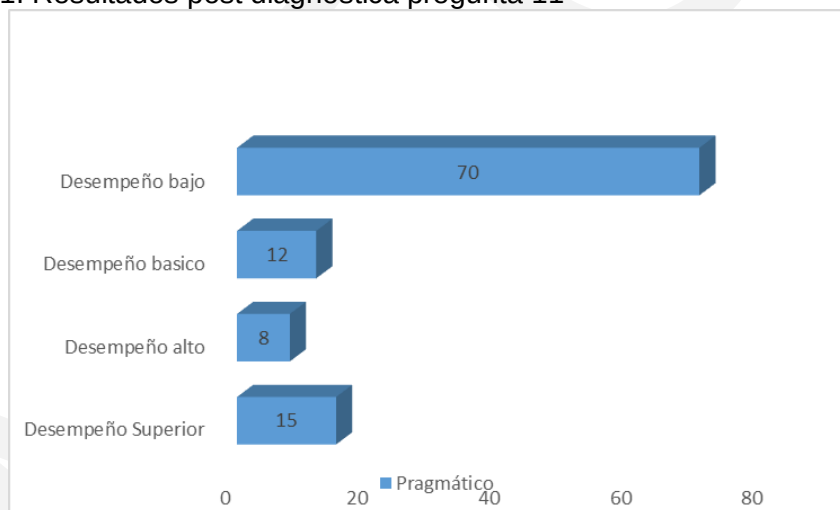
Se observa que 70 estudiantes que corresponde al 66.6% obtienen un desempeño bajo en la pregunta 10 de la prueba diagnóstica, mientras 12 estudiantes que corresponde al 11.4% logro alcanzar un desempeño básico, en ese sentido 8 estudiantes que corresponde al 7.6% obtuvo un desempeño alto, así mismo solo 15 estudiantes que corresponde al 14.2% alcanza desempeño superior, lo que permite concluir que solo 35 estudiantes que

corresponde al 33.3% contesto satisfactoriamente, mientras 70 estudiantes que corresponde al 66.6% no relacionó el significado de la palabra.

Como se puede observar en la gráfica a los educandos se les dificulta en muchas ocasiones relacionar la palabra con el texto, pues muchos no entienden el significado y en otras ocasiones no se toman el tiempo para leer bien sino que marcan al azar.

11. En el tercer párrafo, la frase “**SE PRODUJO UNA BREVE PAUSA Y ACTO SEGUIDO DIJO**” la palabra subrayada reemplaza a:

Gráfica 11. Resultados post diagnostica pregunta 11



Fuente: elaboración propia

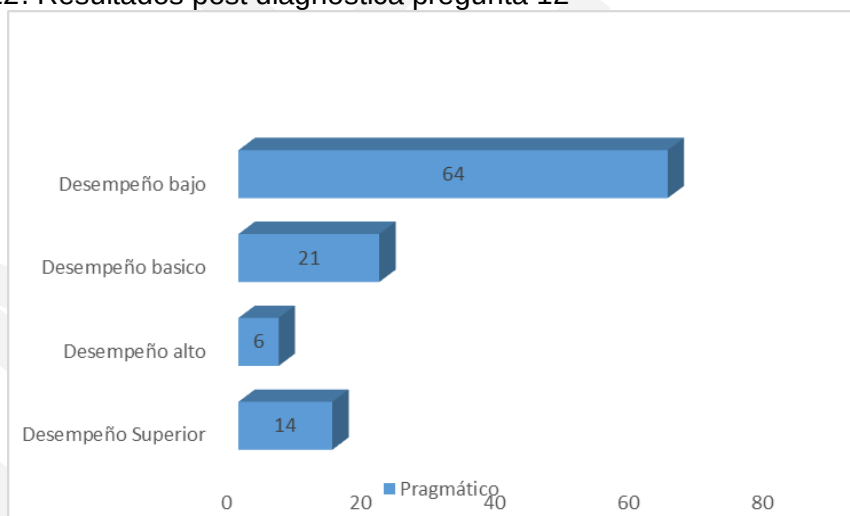
La gráfica muestra que 70 estudiantes que corresponde al 66.6% alcanzo un desempeño bajo en la pregunta 11 de la prueba diagnóstica, en este sentido, 12 estudiantes que corresponden al 12.6%, lograron obtener un desempeño básico, mientras que solo 8 estudiantes que corresponde al 8.4% alcanzo un desempeño alto, así mismo 15 estudiantes que corresponden al 14.2% logró obtener un desempeño superior. Por lo que se puede concluir que 35 estudiantes que corresponde al 33.3% de los estudiantes relaciono la palabra

con el texto mientras que 70 estudiantes que corresponde al 66.6% no pudo relacionarla.

“Desarrollar capacidades inferenciales es trabajar para acceder al segundo nivel del procesamiento de la información”, señala Priestley, M. (2001). En este sentido, cuando se lee el lector podrá ir más allá de lo que puede observar en el texto, se debe penetrar en el para extraer las ideas que el escritor quiere que se relacionen a través de nuestras propias conclusiones, partiendo de lo conocido a lo desconocido para formar un solo mensaje o lo que se puede deducir un aprendizaje más profundo.

12. Según el texto anterior en la frase ¡Ooooooooooh! Se utilizan los signos de admiración para expresar:

Gráfica 12. Resultados post diagnostica pregunta 12



Fuente: elaboración propia

En la gráfica se puede evidenciar que 64 estudiantes que corresponde al 60.9% alcanzo un desempeño bajo en la pregunta 12 de la prueba diagnóstica, así mismo 21 estudiantes que corresponde al 20% logro alcanzar un desempeño básico, en el mismo sentido solo 6 estudiantes que

corresponde al 5.7% alcanza un desempeño alto así mismo 14 estudiantes que corresponde al 13.3% logro un desempeño superior. Según la información obtenida se puede concluir que 41 estudiantes que corresponde al 39% identifica expresiones exclamativas, mientras 64 estudiantes que corresponden al 60.9% no alcanza hacerlo.

La falta de concentración por parte de los educandos a la hora de presentar la prueba diagnóstica, se entretienen con cualquier otra situación que pase a su alrededor, por otra parte no reconocen muchos conocimientos previos con los que ya deben contar según el grado que están cursando y no mostraron mucho interés para presentarla, se nota la apatía a leer y son poco participativos cuando se les pide que den un aporte de lo que se lee.

Para Goodman (1982), “el leer y la lectura en sí, es un juego psicolingüístico de adivinanzas; es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en múltiples y continuas interacciones”. Esto indica, que cuando se lee se busca descifrar lo que realmente el escritor quiere transmitir, pero esto solo se puede lograr si la mente se encuentra preparada en lo cognitivo y al mismo tiempo existe una buena actitud para poder interiorizar el contenido.

Imagen 1. Los estudiantes desarrollando la prueba diagnóstica



Fuente: elaboración propia

Los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz se encuentran desarrollando la prueba diagnóstica, en la cual se pudo notar bastante apatía para realizarla, a pesar de esto todos la contestaron por completo.

Imagen 2. Los estudiantes resolviendo la prueba diagnóstica



Fuente: elaboración propia

Los estudiantes del grado quinto del Alberto Díaz Muñoz contestando la prueba diagnóstica, donde la falta de concentración por parte de algunos estudiantes fue muy notable, se distraían con facilidad y hablaban con frecuencia mientras la respondían.

4.3 Implementación de actividades lúdico recreativas para el fortalecimiento de las competencias comprensivas y cognitivas de los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto días muñoz



República de Colombia

Institución educativa: Alberto Díaz Muñoz

Aprobado por resolución nº 007 del 26 de marzo de 2003.

NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993

4.3.1 Actividad N°1. Lectura del cuento

Jugando y leyendo vamos aprendiendo

Materiales:

Fotocopias.

Pelota.

Lápiz.

Organización

La docente Forma cuatro subgrupos con los estudiantes, a cada uno se le repartirá un cuento diferente, cada grupo debe elegir uno o varios monitores para realizar la lectura de su cuento en voz alta para todo el grupo, al finalizar todos los subgrupos socializan el cuento para todo el grupo y se dirigen al patio donde la docente lanzara una pelota y el grupo que la coja deberá responder una pregunta de uno de los cuentos de los otros subgrupos. Si el equipo escogido lo hace bien obtendrá un punto y si no sedera el turno al que tenga el número consecutivo.

De cada cuento se formularan cuatro preguntas. Al finalizar desarrollaran un taller que consta de dieciséis preguntas cerradas relacionadas con las lecturas y el juego.

Cuento N° 1. Uga La Tortuga



Fuente: Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

- ¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga, la tortuga. Y es que no es para menos: siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, casi nunca consigue premios a la rapidez y, para colmo es una perezosa.
- ¡Esto tiene que cambiar!, se propuso un buen día, harta de que sus compañeros del bosque le recriminaran por su poca motivación al realizar sus tareas.
- Y es que había optado por no intentar siquiera realizar las tareas tan sencillas como amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedrecitas de camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días de verano.
- ¿Para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros? Si me dedico a jugar y descansar ¿qué puede ocurrir?

- No es una gran idea, dijo una hormiguita. Lo que verdaderamente cuenta no es hacer el trabajo en un tiempo récord; lo importante es acabarlo realizándolo lo mejor que sabes, pues siempre te quedará la recompensa de haberlo conseguido.

No todos los trabajos necesitan de obreros rápidos. Hay labores que requieren tiempo y esfuerzo. Si no lo intentas nunca sabrás lo que eres capaz de hacer, y siempre te quedarás con la duda de si lo hubieras logrado alguna vez.

Por ello, es mejor intentarlo y no conseguirlo que no probar y vivir con la duda. La constancia y la persistencia son buenas aliadas para conseguir lo que nos proponemos; por ello yo te aconsejo que lo intentes. Hasta te puede sorprender de lo que eres capaz.

- ¡Caramba, hormiguita, me has tocado las fibras! Esto es lo que yo necesitaba: alguien que me ayudara a comprender la importancia de esforzarse por las cosas que se desean; te prometo que lo intentaré.

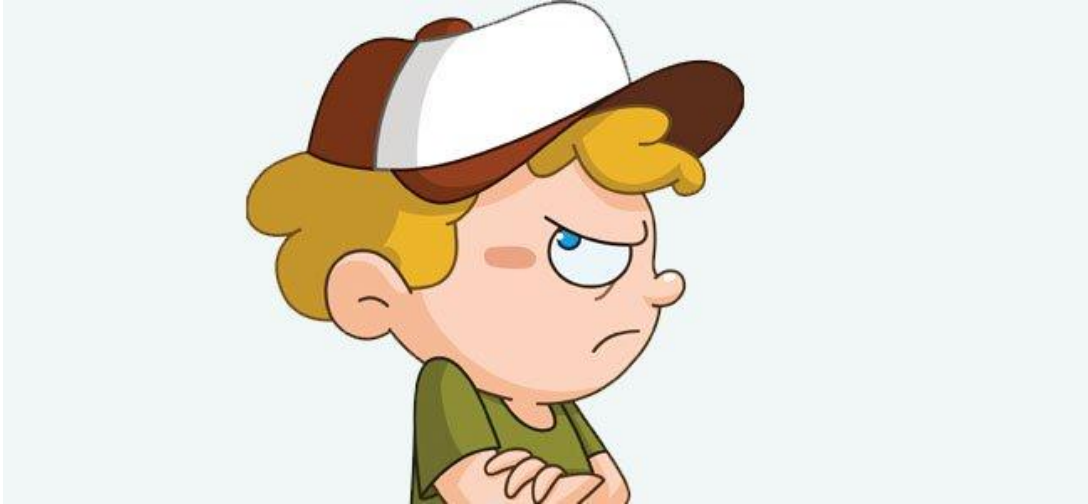
Pasaron unos días y Uga, la tortuga, se esforzaba en sus quehaceres.

Se sentía dichosa consigo misma pues cada día conseguía lo poquito que se proponía porque era consciente de que había hecho todo lo posible por lograrlo.

- He encontrado mi felicidad: lo que importa no es marcarse grandes e imposibles metas, sino acabar todas las pequeñas tareas que contribuyen a lograr grandes fines.

FIN

Cuento N° 2 El niño y los clavos



Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Había un niño que tenía muy, pero que muy mal carácter. Un día, su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma, que él clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa.

El primer día, el niño clavó 37 clavos en la cerca. Al día siguiente, menos, y así con los días posteriores. Él niño se iba dando cuenta que era más fácil controlar tus impulsos, tu carácter y tus emociones, es mejor clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en que el niño no perdió la calma ni una sola vez y se lo dijo a su padre que no tenía que clavar ni un clavo en la cerca. Él había conseguido, por fin, controlar su mal temperamento.

Su padre, muy contento y satisfecho, sugirió entonces a su hijo que por cada día que controlase su carácter, sacase un clavo de la cerca.

Los días se pasaron y el niño pudo finalmente decir a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca. Entonces el padre llevó a su hijo, de la mano, hasta la cerca de detrás de la casa y le dijo:

- Mira, hijo, has trabajado duro para clavar y quitar los clavos de esta cerca, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Jamás será la misma.

Lo que quiero decir es que cuando dices o haces cosas con mal genio, enfado y mal carácter, dejas una cicatriz, como estos agujeros en la cerca. Ya no importa tanto que te disculpes. La herida estará siempre allí. Y una herida física es igual que una herida verbal.

Los amigos, así como los padres y toda la familia, son verdaderas joyas a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Las palabras de su padre, así como la experiencia vivida con los clavos, hicieron que el niño reflexionase sobre las consecuencias de su carácter. Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

FIN

Cuento N° 3 Carrera de zapatillas



Fuente: Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Había llegado por fin el gran día. Todos los animalitos en el bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago.

También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.

- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.

- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes. Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a lamentarse desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser compañeros y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA!

Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la hermandad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

FIN

Cuento N° 4 Un conejo en la vía



Fuente: Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Daniel se reía dentro del auto por las gracias que hacía su hermano menor, Carlos. Iban de paseo con sus padres al Lago Rosado. Allí irían a nadar en sus tibias aguas y elevarían sus nuevas cometas. Sería un día de paseo inolvidable. De pronto el coche se detuvo con un brusco frenazo. Daniel oyó a su padre exclamar con voz ronca:

- ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado!
- ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.
- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una música de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una canción. Pero Daniel miró por la ventana trasera y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.
- ¿Para qué?, responde su padre.
- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!
- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.
- No, no, para, para.
- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo a la clínica de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.

- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una patrulla de la policía, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a llevarlo a su casa hasta que se curara

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

FIN

Taller de comprensión lectora

Marca con una x la respuesta correcta

Cuento N° 1

1. De acuerdo con el anterior texto, la frase ¡todo me sale mal! significa
 - A. Que consigue todo lo que quiere.
 - B. Que a todas partes llega tarde.
 - C. Que no se logra lo que quiere.

2. En el segundo párrafo del anterior texto, la palabra “colmo” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo que se quiere expresar, por
 - A. Completar.
 - B. Empezar.
 - C. calma.

3. En el enunciado qué significado tiene la frase “**me has tocado las fibras**”.

- A. Qué lo ha conmovido.
 - B. Que lo ha puesto a reflexionar.
 - C. Que lo va pensar.
4. ¿cuándo se persevera ante cualquier situación se puede?
- A. Fracasar
 - B. Lograr lo que se propone.
 - C. Desistir de lo que se quiere.

Cuento N° 2

1. Según la lectura del anterior texto, con qué propósito, el padre le dijo al hijo que "cada vez que perdiera la calma, clavase un clavo en la cerca de detrás de la casa".
- A. Para que estuviera ocupado.
 - B. Para que contara clavos.
 - C. para tener autocontrol de sí mismo.
2. ¿Por qué razón crees que cada vez el niño tuvo que clavar menos clavos.
- A. Cada vez se sentía más cansado.
 - B. Pudo controlar su temperamento.
 - C. Quería complacer a su papá.
3. En el enunciado "dejas una cicatriz ", la palabra subrayada podría ser remplazada por
- A. Huella.
 - B. Tranquilidad.
 - C. Bienestar.
4. ¿La idea que recoge la posición del padre frente a la polémica de su hijo es qué?
- A. Que se debe castigar los niños cuando se portan mal.
 - B. Que no debemos tener problemas con las demás personas.

- C. Que se debe educar los hijos en valores a través de sus propias experiencias de vida.

Cuento N° 3

1. En el texto la frase, entonces, llegó la hora de la largada. La palabra subrayada podría ser remplazada por

- A. Control.
- B. Salida.
- C. Llegada.

2. El narrador afirma que “la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida”. Esto lo hace con el fin de:

- A. Hablar bien de la jirafa.
- B. Explicar cómo era la personalidad de la jirafa con los demás animales.
- C. Conocer más acerca de los animales.

3. En el texto se realiza principalmente:

- A. La descripción de los animales.
- B. La descripción del lugar.
- C. La descripción de la protagonista.

4. Teniendo en cuenta el título del cuento, se podría describir al bosque como

- A. Un sitio llenos de animales presumidos.
- B. un bosque donde los animales usan zapatillas.
- C. Un bosque lleno de animales amigables.

Cuento N° 4

1. Según el texto en la frase ¡Oh, mi Dios, lo he atropellado! Los signos de admiración se utilizan para expresar

- A. El susto por atropellar el conejo.
- B. La tristeza porque se iban atrasar.
- C. El susto de la piedra que cayó.

2. El texto es:
- A. Una historia donde se habla de un conejo.
 - B. Una fábula donde los personajes son animales.
 - C. Un cuento que narra la historia de un conejo.
3. La expresión de la madre Dejémoslo, es sólo un animal es de
- A. Indiferencia.
 - B. Intolerancia.
 - C. Importancia.
4. El texto tiene como propósito fundamental.
- A. Resaltar la importancia del valor de la solidaridad.
 - B. Que los niños y niñas conozcan la historia de un conejo.
 - C. Escribir un cuento para que los niños y niñas lean.



Imagen 3. Los estudiantes realizan la lectura de un cuento.
Fuente de elaboración propia

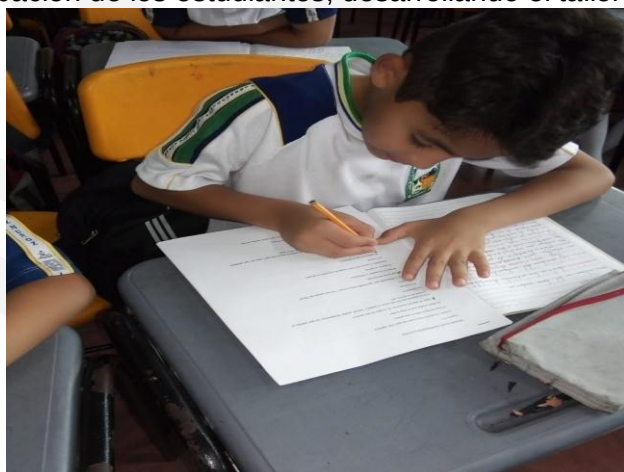
En la fotografía los estudiantes se encuentran reunidos en subgrupos realizando la lectura, la cual se iban rotando para todos leer el cuento, como se puede observar están bastante concentrados y prestos a escuchar el compañero, en el mismo sentido se les noto el interés durante la actividad por participar.



Imagen 4. Socialización de un cuento por parte de los estudiantes.
Fuente de elaboración propia

En esta imagen ya están realizando la socialización del cuento para todo el grupo, cada integrante hizo su aporte hasta contar toda la historia y su moraleja, actividad donde se observó mucha concentración pero además se pudo evidenciar el agrado con que la desarrollaron y la facilidad para retener los cuentos que socializaron todos los subgrupos.

Imagen 5. Participación de los estudiantes, desarrollando el taller.



Fuente de elaboración propia

En la siguiente fotografía los educandos realizan la prueba escrita, en la cual se puede resaltar no se observaron cómo normalmente pasan mirando hacia

los lados sino que por el contrario muy concentrado desarrollándola, algunos entregaron rápido, mientras otros se demoraron un poco más pero todos completaron la evaluación.



República de Colombia
Institución educativa: Alberto Díaz Muñoz
Aprobado por resolución nº 007 del 26 de marzo de 2003.
NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993



4.3.2 Actividad N° 2 el dramatizado

Materiales:

Fotocopias.

Organización

La docente organiza el grupo en subgrupos y les hace entrega de una obra de teatro con la cual los estudiantes deben personificar un dramatizado.

Historia N 1

Título de la obra: “Aceptando ser diferente”

Autora: Clara Pérez

4 personajes:

Amalia: Chica tímida y recatada, víctima de bullying

Carolina: Amiga de Amalia que la aconseja y consuela, chica humilde pero menos tímida.

Beatriz: Chica extrovertida, presumida, que se burla de Amalia.

David: Amigo de Beatriz que la secunda en sus burlas para con Amalia.

Ambientación: Plaza de barrio en medio de varias casas, donde habitan los personajes.

Introducción: Beatriz y David caminan por la plaza del barrio cuando se cruzan con Amalia y Carolina.

ACTO ÚNICO

Beatriz (riendo de manera sarcástica): ¡Mira quién viene ahí, la monja del barrio!, la más bonita y sexy.

David (riendo de manera burlona y tratando de tocar a Amalia): Hola linda, me tienes enamorado con tanta... FEALDAD

Carolina (molesta y hablando fuerte): ¿No tienen nada más que hacer? Dejen ya de molestar a Amalia.

Amalia permanece callada, mirando al piso sintiéndose muy abochornada, mientras los otros personajes siguen discutiendo entre ellos.

David (sin dejar de ser sarcástico): ¿Ves cómo la reina del barrio tiene su esclava que la defiende? Nadie está hablando contigo, hablamos con la fea de tu amiga.

Beatriz (acercándose a Amalia sin dejar de reír): ¿Qué paso fea, te comieron la lengua los ratones?

Carolina (muy molesta): ¡Bueno ya! Paren de molestarla ¿No se cansan? Tienen años burlándose de Amalia ¿Qué necesidad tienen de hacer daño a alguien que no los ha dañado nunca?

Beatriz (dejando de reír y hablando molesta con Carolina): ¿Y tú qué necesidad tienes de meterte en algo que no es tu problema? me río de la fea, porque me molesta su presencia, verla me hace doler los ojos, y ella insiste en ponerse frente a mí, si no quiere que me burle de ella, tiene que desaparecer del barrio.

Carolina (hablando en un tono más bajo): Ella no tiene que desaparecer, este barrio no es de ustedes, todos vivimos aquí y tenemos derecho a estar en el lugar que deseemos y tú...

Amalia (interrumpiendo a Carolina y caminando hacia donde está Beatriz): No Caro, ella no me molesta porque le duelen los ojos, ni por fea, me molesta porque detesta lo que es y no soporta que yo sea distinta a ella, sí

soy diferente y me siento orgullosa de serlo. Yo puedo pararme frente a cualquier persona sin sentir que me ven como un mal ejemplo, no tengo que molestar a nadie para sentirme segura, ni debo demostrar que soy muy mala para que me acepten. Eso lo haces tú Beatriz, porque eres insegura y necesitas ganar la aprobación de otros para pensar que eres alguien ¡qué lástima das!

Amalia termina de hablar y comienza a caminar, Carolina sigue detrás de ella y se alejan.

Beatriz (Golpeando el piso con sus pies): ¿David, por qué permitiste que esa fea me hablara así?

David (mirándola como si la estudiara): ¿Sabes Beatriz? la fea tiene razón, a ti no te duelen los ojos, te duele el alma de lo podrida que la tienes, y a mí me está doliendo haber perdido mi personalidad para seguir tu juego, vas a tener que buscar otro cómplice, la fea tiene toda la razón, que estúpidos nos vemos burlándonos de alguien para poder pensar que somos mejores.

David se aleja de Beatriz y esta queda con la boca abierta sin creer lo que acaba de escuchar.

Obra N 2

La niña y el tren

¿De qué trata?

Sofía un niña pobre quien vive en un orfanato, las navidades siempre son tristes en estos lugares, solo los niños con padres pueden tener una verdadera navidad, pero algo puede cambiar, el tren de noche buena ha hecho una parada en el orfanato; justo a sus amigas Sofía vivirá una experiencia única e inimaginable.

Personajes

Sofía: Niña huérfana

María: Amiga de Sofía; también es huérfana

Anita: Amiga de Sofía; también es huérfana

Madame Christine: Encargada del orfanato

Caronte: Vendedor de tickets en el tren

Billy: Niño que vivía en el tren

Kevin: Niño que también aborda el tren

Hela: Encargada de mantener el orden en el tren

Acto I

Ser una huérfana en navidad no era una buena opción, mucho se sufría en aquel lugar, la comida no era la mejor, no variaba en todo el año, regalos no eran necesario según Madame Christine quien pensaba que el solo hecho de tener un techo y una cama eran más que suficientes, pero Sofía, quería algo más, ya nadie adoptaba niños últimamente, y quienes cumplían los 18 años eran expulsados del orfanato como unos completos desconocidos, su destino podría ser ese.

Era media noche, en víspera de navidad, Sofía no quería ir a la cama para despertar y no encontrar ningún regalo, con sus dos y únicas amigas María y Anita solían ver el cielo estrellado esperando que una estrella fugaz pasara y así estas pedir su deseo, esa noche algo mágico ocurrió.

Un hermoso, colorido y muy silencioso tren sorprendió a las niñas quienes sin nada que perder lo abordaron.

Caronte: — ¡Bienvenidas al tren de navidad! — Las recibió a cada una entregando un boleto — El único tren que aparece tras pedir un deseo en noche buena a la estrella más brillante —

Sofía: — Señor, no tenemos dinero para pagar el boleto —

Hela: — ¡Vamos, los niños entran gratis! — Dijo una hermosa mujer — Soy la encargada del tren, suban daremos un paseo y antes del amanecer regresaran a sus hogares, tenemos otros dos niños abordo también, continúen pequeñas — Condujo a las niñas al vagón donde estaban los otros niños.

Billy: — ¿Les parece genial el tren cierto? —

Anita: — Aun no puedo creerlo, pero es genial —

María: — Todo es mejor que estar encerrada en ese orfanato —

Kevin: — ¿Son huérfanas? —

Sofía: — Si por los momentos, pronto nos adoptaran —

Kevin: — Que bien ya casi nadie adopta niños debidos a la crisis —

Al vagón entraron varios meseros con mucha comida para los niños, pavo, ensalada, puré de papas, jamón, chocolate caliente, golosinas, galletas, turrón, helado, todo un banquete, los niños se atiborraron como nunca lo habían hecho en su vida.

Billy: — Me gusta la comida de aquí, es muy buena —

Sofía: — ¿Has abordado este tren antes? —

Billy: — La verdad si, se podría decir que no he me bajado nunca desde que me monte — El niño llevo a su boca un bocado enorme de pavo — No sé cuánto tiempo llevo aquí pero es mejor que estar afuera, no me gusta y hay mucho frio —

Caronte: — Próxima parada — Se acercó al vagón — ¡El Hospital! Alguno desea bajar — Al no recibir respuesta se retiró.

Sofía: — Seria genial estar aquí por tiempo indefinido, sabes, a veces pienso que nunca me adoptaran y me echaran a la calle como hacen con los niños que ya crecieron —

Billy: — Bueno siempre puedes quedarte aquí conmigo, me harías compañía, todo aquí es muy bueno, lo único es que se torna muy repetitivo, mucha gente sube, otra baja, hay un vagón donde solo hay adultos y no se nos permite pasar, según escuche allá si hacen verdaderas fiestas —

Anita: — Sofía tenemos que hablar — Se apartaron de los otros dos chicos.

María: — Todo esto esta grandioso, pero que pasaría si Madame Christine se entera que salimos sin su permiso —

Sofía: — No creo que se entere, de todos modos no le importamos, ni le importaremos jamás

Anita: — Solo espero que nos dejen pronto en nuestra parada o cerca, tengo miedo que nos descubran y castiguen —

Caronte: — ¡Próxima parada! Casa de Kevin — Anuncio mirando al niño quien dio una mirada aprobatoria.

Kevin: — Fue un placer chicos, nos vemos en otra ocasión — Bajo del tren y en la parada una señora muy mayor lo esperaba para conducirlo hasta su casa.

Las niñas se fueron hasta una esquina del tren para conversar sin que nadie las escuchara.

Sofía: — Vieron que ese chico, Billy no bajo en su estación, creo que los boletos son ilimitados, podemos quedarnos aquí por el tiempo que queramos

Anita: — No es posible Sofía, tenemos que ir a clases, cumplir nuestros deberes, no podemos estar aquí por siempre, me gusta la idea pero no es correcto

María: — Es una locura, no me quedare aquí para siempre, prométeme que no te quedaras

Sofía: — Claro no me quedare, que hare yo sola aquí, me aburriría si no están conmigo —

Caronte: — ¡Próxima parada! — Se dirigió a las chicas — ¡El orfanato! —

Anita: — Vámonos es nuestra parada rápido — Tomo al mano de maría y la llevo hasta abajo.

Sofía: — Un momento voy por mi abrigo —

María: — ¿Que abrigo? — Ya habían bajado del tren, vieron como su amiga Sofía aún se encontraba dentro sin intención de bajar, se despidió de estas mientras el tren partía nuevamente.

Hela se acercó a Sofía mientras esta miraba todo desde su ventana, tres cuerpos en la nieve sin moverse, Madame Christine lloraba desconsolada, había mucha gente, ambulancias, la policía, bomberos, la prensa, la televisión, todos por las tres niñas en la nieve quienes se encontraban inmóviles, pero pronto dos de estas comenzaron a despertar, mientras que una se quedó inmóvil y fría; era el cuerpo de Sofía.

Hela: — Suele ser difícil afrontarlo a la primera, pero con el tiempo te acostumbraras —

Sofía: — No quiero regresar, tener frio, ser una huérfana a la que nunca adoptaran —

Hela: — Querida como lo siente, pero como sabes que no las adoptaran, entre tanta multitud seguro habrá quienes quieran adoptar a las niñas que salieron en la televisión — La cara de Sofía había cambiado quizás se apresuró — EL hecho es este querida, este tren es solo para algunas personas y tú no entras en ese grupo, tendrás que bajarte en la próxima parada —

Sofía: — ¿Pero qué hay de Billy, el sigue en el tren? —

Hela: — Mientras su corazón en el hospital siga latiendo el tendrá un lugar en este tren, pero para personas como tú solo queda un lugar y es este —

La niña fue obligada a bajar, a un lugar frio, con mucha nieve, desde afuera el tren se veía como una barcaza, una tenebrosa y lúgubre la cual se alejaba navegando en la nieve, ahí entendió que no había tomado la decisión correcta.

Imagen 6. Actividad interactiva por medio de un dramatizado.



Fuente de elaboración propia

La imagen muestra como los estudiantes realizan la dramatización a pesar que algunos olvidaban un poco el acto de su personaje lo hicieron muy bien, algunos muy tímidos, pero sin embargo todos participaron en la actividad muy motivados.

Imagen 7. Desarrollo del dramatizado



Fuente de elaboración propia

En esta imagen los estudiantes de quinto de la institución Alberto Díaz Muños se encuentran presentado al grupo el dramatizado, el cual cada estudiante se aprendió su personaje muy rápido y se notó el interés para realizar la actividad.



República de Colombia
Institución educativa: Alberto Díaz Muñoz
Aprobado por resolución nº 007 del 26 de marzo de 2003.
NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993

4.3.3 Actividad N° 3. La fábula

Materiales

Fotocopias.

Cartulina.

Lápiz.

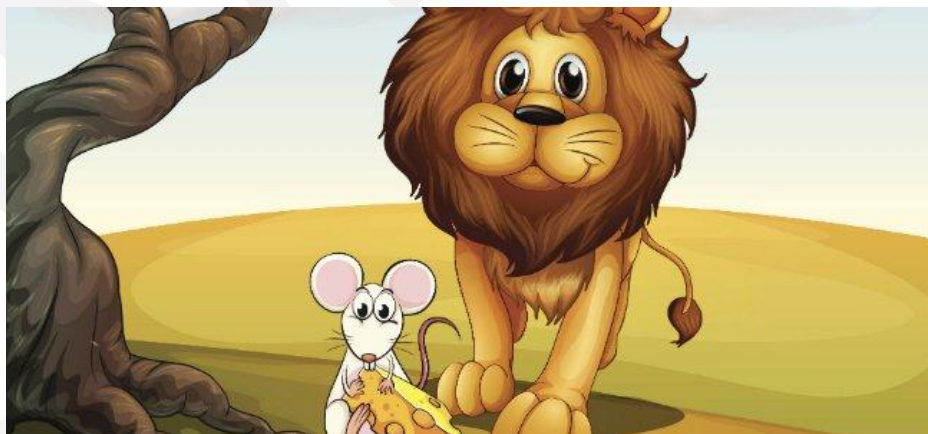
Colores.

Organización

La docente forma cuatro subgrupos los cuales serán enumerados consecutivamente y a cada uno le hace entrega de una fábula, cada subgrupo debe leer su fábula y socializarlo después para todo el grupo, cuando ya todos lo hayan hecho deben plasmar en una cartulina la historia y escribir la moraleja del otro subgrupo intercambiándose el 1 con el 2 y el 3 con el 4.

Fábula N° 1

El león y el ratón



Fuente: Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tan mala suerte que lo despertó. Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

-¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño, insignificante ratón? ¡Voy a comerte para que aprendáis la lección!-

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:

- Por favor no me mates, león. Yo no quería molestarte. Si me dejas te estaré eternamente agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites –

- ¡Ja, ja, ja! – se rió el león mirándole - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!.

Pero el ratón insistió una y otra vez, hasta que el león, conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles.

Rápidamente corrió hacia lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, yo te salvaré.

Y el león, sin pensarlo le contestó:

- Pero cómo, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.

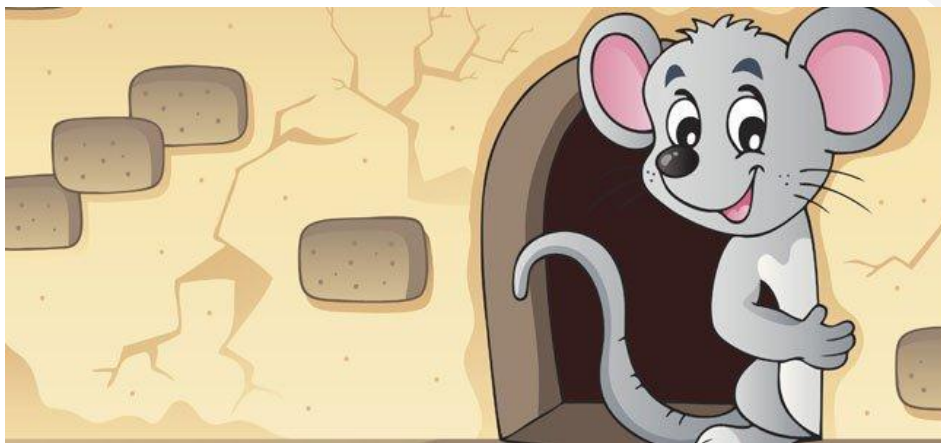
El ratón empezó entonces a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león, y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día, los dos fueron amigos para siempre.

Fabula N° 2

El congreso de los ratones



Fuente; Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Había una vez una familia de ratones que vivía en la despensa de una casa, pero temiendo siempre los ataques de un enorme gato, los ratones no querían salir. Ya fuera de día o de noche este terrible enemigo los tenía vigilados.

Un buen día decidieron poner fin al problema, por lo que celebraron una asamblea a petición del jefe de los ratones, que era el más viejo de todos.

El jefe de los ratones dijo a los presentes:

- Os he mandado reunir para que entre todos encontremos una solución. ¡No podemos vivir así!

- ¡Pido la palabra! - Dijo un ratoncillo muy atento-Atemos un cascabel al gato, y así sabremos en todo momento por dónde anda. El sonido nos pondrá en alerta y podremos escapar a tiempo.

Tan interesante propuesta fue aceptada por todos los roedores entre grandes aplausos y felicidad. Con el cascabel estarían salvados, porque su campanilleo avisaría de la llegada del enemigo con el tiempo para ponerse a salvo.

- ¡Silencio! – Gritó el ratón jefe, para luego decir: Queda pendiente una cuestión importante: ¿Quién de todos le pondrá el cascabel al gato?

Al oír esto, los ratoncitos se quedaron repentinamente callados, muy callados, porque no podían contestar a aquella pregunta. De pronto todos comenzaron a sentir miedo. Y todos, absolutamente todos, corrieron de nuevo a sus cuevas, hambrientos y tristes.

Fabula N° 3

El gato y su sardina



Fuente: Recuperado de: <https://www.chiquipedia.com>

Había una vez un gato amante de las sardinas, cuya torpeza le imposibilitaba obtener a gusto su preciado alimento.

Un día, al no poder ingerir sardinas en casa decidió ir a la feria de la plaza, donde había varios vendedores que ofertaban el sabroso pescado. Calculador, el gato se agazapó tras un muro y esperó a que un vendedor se descuidase para saltar sobre una de las cestas y robar tantas sardinas como pudiera.

Llegado el momento el felino saltó, pero su torpeza hizo que el hombre se percatase enseguida y lo azorase con un palo, permitiéndole coger solo una pequeña sardina.

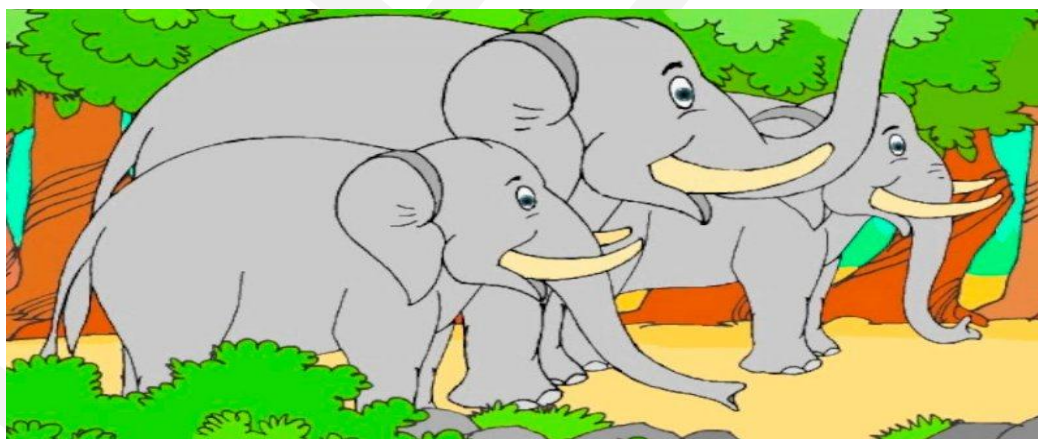
Frustrado, pero no del todo, el gato fue hasta un lago a calmar su sed. Tanto había corrido para huir de los golpes, que antes de degustar el pescadillo sintió la necesidad de beber del preciado líquido.

Cuando se disponía a hacerlo vio la imagen de otro gato en el agua con una sardina más grande que la suya, lo cual le disgustó mucho y lo hizo lanzarse para atrapar aquella.

Sin embargo, tras mucho pelear comprendió que solo había visto su reflejo distorsionado y agrandado, y que por la codicia había perdido hasta su sardina pequeña. Otro día que pasaría sin degustar su alimento favorito.

Fabula N° 4

El leon y el elefante



Fuenet: Recuperado de: <https://www.chiquipedia.com>

Todos los animales veneraban profundamente a su rey el león. Reconocían su porte, fuerza, fiereza y valentía y no les importaba en absoluto que los gobernara desde hacía mucho tiempo.

Sin embargo, había algo que los molestaba mucho y era que el monarca tenía por amigo predilecto a un viejo y pesado elefante, hecho que no llegaban nunca a comprender.

Todos se desvivían por ser el predilecto del rey y se creían con mejores atributos que el elefante para serlo.

El rencor y la envidia llegaron a tal punto, que un día quisieron hacer una asamblea para compartir sus inconformidades y ver cómo hacer que el león escogiese otro amigo.

Una vez estuvieron reunidos, la primera en hablar fue la zorra.

-Nuestro rey es magnífico, pero habremos de coincidir que no es bueno escogiendo amigos. Si al menos hubiese escogido a alguien tan astuta como yo, el animal más listo, y con una bella y peluda cola como la mía, lo hubiese entendido y esta asamblea no tuviese lugar, dijo con toda la seguridad del mundo.

-No entiendo como el león puede andar con un animal que carece de garras grandes y poderosas como las mías- dijo a su vez el oso, que ni había atendido a todo lo dicho por la zorra.

Por su parte, el burro tildó a los dos anteriores de tontos y exclamó:

– Para mí está más que claro. Al rey le gusta el elefante porque tiene unas orejas grandes como las mías, solo que descubrió a aquel primero y a mí no ha tenido el gusto de conocerme.

– ¡Qué manera de halagarse a sí mismos estos tontos!- dijo un pato a otro. – Se ve que desconocen que lo mejor del mundo es graznar- agregó.

Y así, aptos solos para ver sus supuestas virtudes, los animales nunca lograron ponerse de acuerdo y mucho menos determinar el porqué de la preferencia del león por el elefante. Muchos menos fueron capaces de llevarle sus inquietudes a este y de entender la importancia de valores como la modestia y el desinterés, capaces de hacer que las mejores cosas de la vida vengan por su propio peso y derecho.

Imagen 8. Participación de los estudiantes Leyendo una fábula.



Fuente de elaboración propia

En esta imagen los educandos se encuentran leyendo la fábula que les correspondió para posteriormente realizar la socialización de la misma a todos sus compañeros.

Imagen 9. Participación en la realización del dibujo de la fábula.



Fuente de elaboración propia

En la imagen de la fotografía los estudiantes se encuentran realizando el dibujo de la fábula que expusieron los compañeros de otro grupo.

4.4 Aplicación de la encuesta

Con este método se busca reunir datos acerca del objeto de investigación, y a su vez conocer aspectos relevantes de los educandos a quienes va dirigido el análisis de estudio. Por lo tanto Al respecto, Mayntz et al., (1976, p.133) citados por Díaz de Rada (2001, p.13), “describen a la encuesta como la búsqueda sistemática de información en la que el investigador pregunta a los investigados sobre los datos que desea obtener, y posteriormente reúne estos datos individuales para obtener durante la evaluación datos agregados”. En este sentido, encuestar es preguntar aquello que se requiere saber del objeto de estudio.

Es la técnica de recogida de datos más utilizada en la metodología de la encuesta. Pretende “conocer lo que hacen, opinan o piensan los encuestados mediante preguntas realizadas por escrito y que puedan ser respondidas sin la presencia del encuestador” (Buendía, 1998, p.124) Según el autor, mediante la encuesta la cual es de mutuo acuerdo se adquieren conocimientos acerca de que tanta información se cuenta del objeto de investigación y cómo influye la misma en el proceso investigativo.

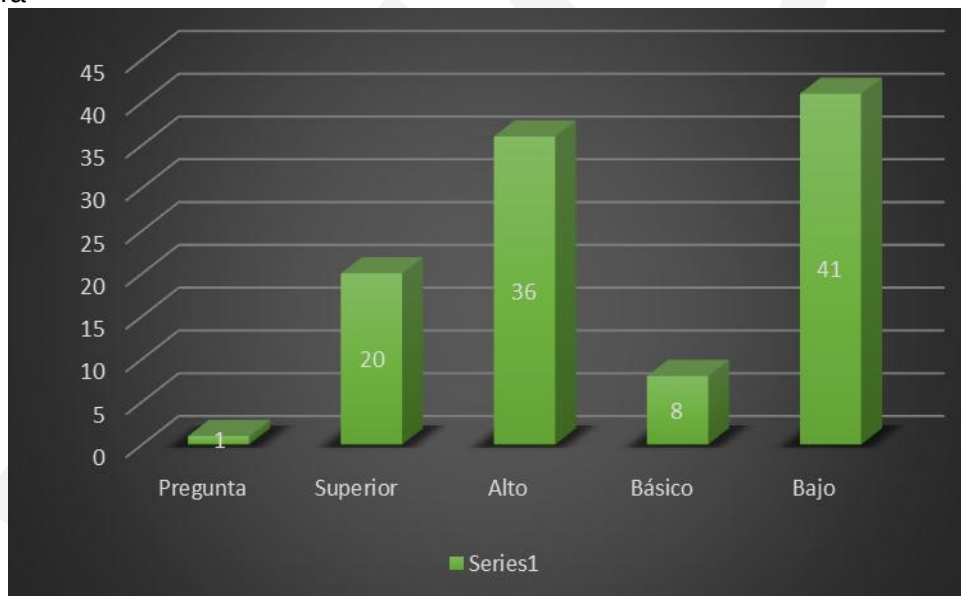
Se realizó a través de un cuestionario con preguntas cerradas con opciones de respuesta de: superior, alto, básico, bajo.

Por tal motivo se recopilaban datos que orienten al investigador sobre las preferencias de los educandos y su punto de vista acerca de cómo es la implementación de actividades y la forma de evaluarlos, buscando de esta manera realizar actividades que ayuden a mejorar las dificultades encontradas y a su vez implementar metodologías que genere en los educandos más motivación.

En la aplicación del instrumento de recolección de información se procedió a organizar los datos en una hoja de Excel, para después realizar el análisis del comportamiento de cada gráfica. En el mismo sentido se realizó el análisis de los resultados de la encuesta los cuales se presentan a continuación.

1. ¿Te gusta desarrollar las actividades de lectoescritura que te ayudan a mejorar la comprensión lectora?

Gráfica 13. Desarrollo de actividades lectora escritura para mejorar al comprensión lectora



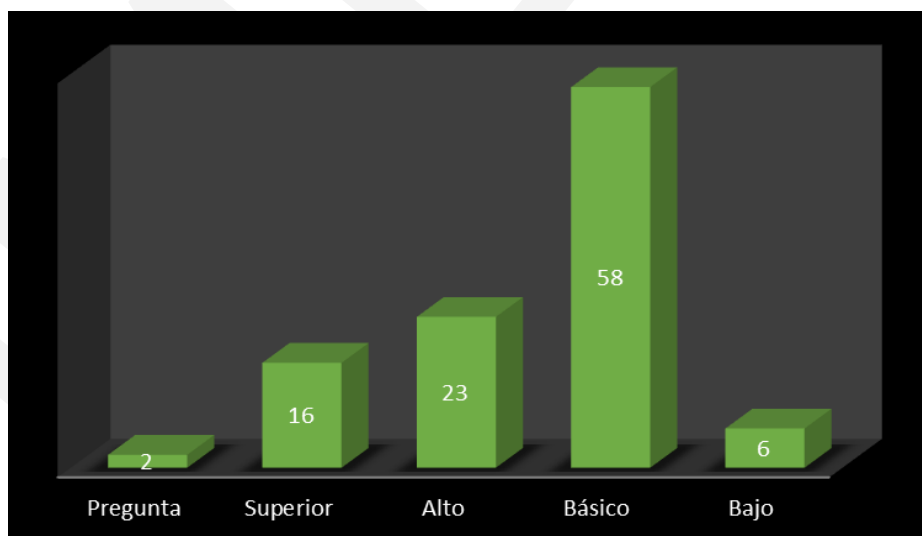
Fuente de elaboración propia

El comportamiento de la grafica muestra que solo 20 estudiantes marco superior, en la pregunta acerca del gusto por desarrollar actividades de comprensión lectora, asimismo 36 estudiantes respondieron alto, en este sentido 8 estudiantes contestaron básico, mientras que 41 estudiantes respondieron bajo.

Por lo que se puede concluir que 64 estudiantes que corresponde al 60.9% les gusta realizar actividades relacionadas con la lectura, mientras que 41 estudiantes que corresponde al 39% no muestran agrado por leer. Como plantea Garrido (2015) reconoce que “el gusto primero tiene que ser inducido: una lectura en voz alta a cargo del maestro, en el aula en todas las aulas del país de no más de diez o doce minutos, haría niños curiosos, sensibles y atentos a la lectura y a las emociones y pensamientos más profundos del ser humano”. Por tal razón, se debe crear en los educandos el hábito por la lectura es un proceso largo pero si lo empezamos a realizar con actividades que llamen su atención y despierten su creatividad, se podrán evidenciar resultados positivos.

2. Consideras que los ejercicios de lectoescritura mejoran tu nivel académico y te ayudan a ser más competentes en el análisis y comprensión de texto.

Gráfica 14. Ejercicios de lectoescritura para el mejoramiento del nivel académico



Fuente de elaboración propia

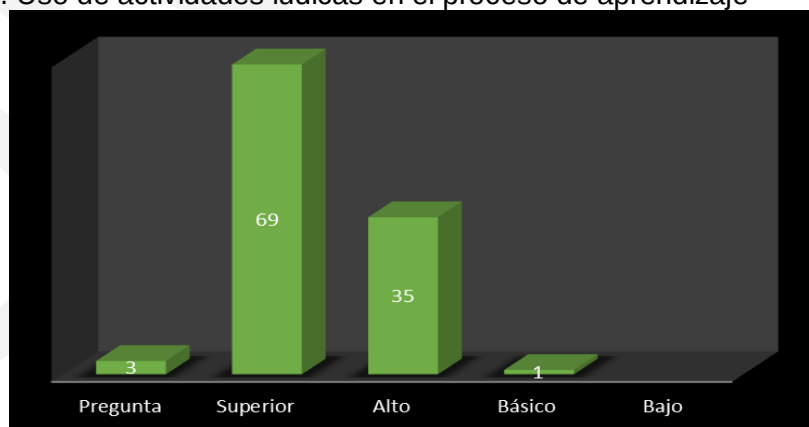
Según muestra la gráfica solo 16 estudiantes marcaron superior para considerar que los ejercicios de lectoescritura mejoran su rendimiento, asimismo 25 de los estudiantes contestaron alto, en este sentido 58 de los estudiantes respondieron básico mientras que solo 6 contestaron bajo. Por lo que se puede evidenciar que 41 estudiantes que corresponde 39% de los estudiantes considera muy importante la lectura para garantizar el mejoramiento en su nivel académico, mientras 58 estudiantes que corresponde al 55.2% lo considera básico en su proceso de formación y solo un 5.7% no considera importante este aspecto.

Como señala Garrido (1999), “el lenguaje nos pone en contacto con el mundo y con nosotros mismos, ya que a través de él podemos nombrar, además de objetos y conceptos, experiencias, sentimientos y vivencias. Al articular el lenguaje podemos acceder al conocimiento y al aprendizaje, herramientas valiosas para el desarrollo humano y social”.

Esto indica que, por medio de la lectura y diferentes actividades que se pueden planear en el aula los educandos a través de estas van adquirir conceptos y conocimientos que pueden no solo mejorar su nivel académico sino también ampliar su lenguaje.

3. Reconoces que la implementación y uso de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje hace que sea más significativo y fácil de asimilar.

Gráfica 15. Uso de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje



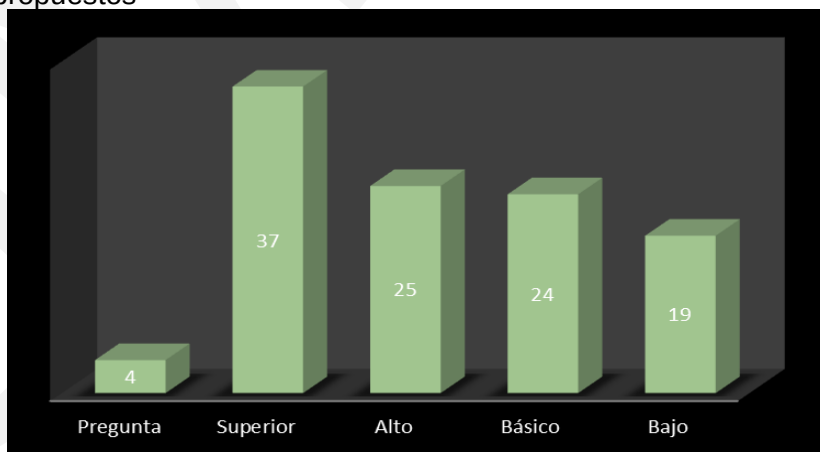
Fuente de elaboración propia

En la gráfica se observa que 69 estudiantes contestaron superior, reconociendo que las actividades lúdicas llaman mucho su atención, asimismo 35 estudiantes respondieron alto, mientras 1 estudiante contestó básico y ninguno contestó bajo según lo observado se puede concluir que 104 estudiantes que corresponden al 99% esta muy de acuerdo en que las actividades lúdicas les ayudan a aprender con facilidad mientras que solo 1 estudiante que corresponde al 1% le parece básico y ningun estudiante contesto bajo.

En este sentido, la lúdica es una herramienta que le permite al docente establecer estrategias activas y al educando le genera una actitud agradable, placentera y a su vez le posibilita aprender con facilidad realizando actividades con total agrado.

4.¿Crees que los contenidos que imparte el docente son claros y coherentes con los objetivos propuestos?

Gráfica 16. Los contenidos que imparte el docente son claros y coherentes con los objetivos propuestos



Fuente de elaboración propia

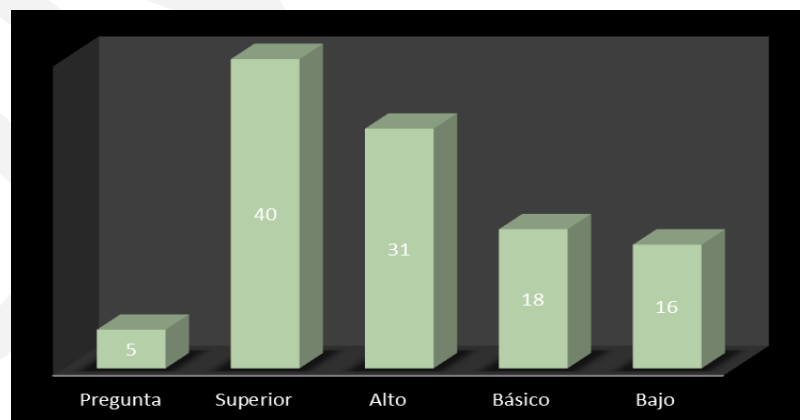
La gráfica refleja que 37 estudiantes contestaron superior, en la pregunta 4 de la encuesta, asimismo 25 respondieron alto, en el mismo sentido 24 marcaron básico, mientras 18 responden bajo, por lo que se concluye que para 86 estudiantes que corresponde al 81.9% los contenidos fueron claros y coherentes, mientras 19 estudiantes que corresponde al 18% no encuentran coherencia ni claridad en los contenidos que el docente aplica.

Como plantea Camps (2003) “considera que el aprendizaje de la lectoescritura se basa en el dominio de un conjunto de símbolos que siempre se deben segmentar en unidades más pequeñas para facilitar su aprendizaje y que hay que conocer y dominar antes para poder utilizarlos antes para poder comunicarse o interpretar el entorno más próximo”.

En este orden de ideas para que el educando logre comprender e interpretar textos debe conocer el lenguaje de los mismo de allí que se debe partir de sus conocimientos previos y complementar con un lenguaje que se debe explicar antes de iniciar cualquier actividad para que se sienta relacionado y pueda responder con coherencia, por tal razón el docente debe preparar dicha actividad con anticipación.

5. Piensas que las herramientas y estrategias que implementa el docente son suficientes para alcanzar los logros.

Gráfica 17. Las herramientas y estrategias que implementa el docente son suficientes para alcanzar los logros



Fuente de elaboración propia

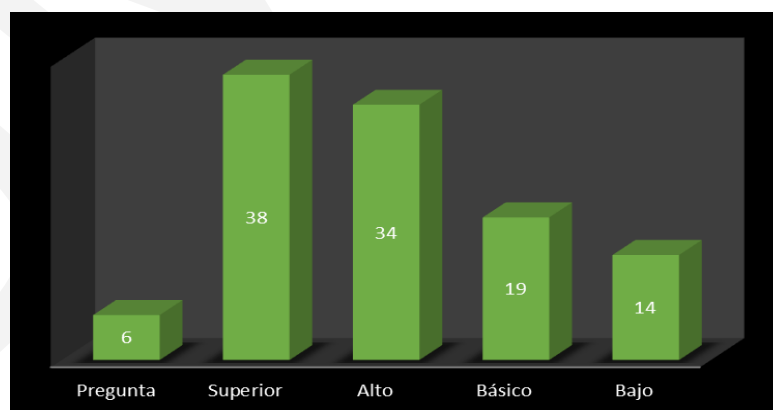
El comportamiento de la gráfica demuestra que 40 de los estudiantes contestaron superior en la pregunta 5 de la encuesta, en el mismo sentido 31 responde alto, asimismo 18 contesto básico y solo 16 respondió bajo, según los datos se concluye que 89 estudiantes que corresponde al 84.7% de los estudiantes consideran que las estrategias utilizadas por el docente los ayuda a obtener los conocimientos requeridos, mientras que 16 estudiantes que corresponde al 15.2% no lo consideran así, por ello.

“las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen”. (Madariaga & Martínez, 2010).

Tal como expresa el autor las actividades de comprensión lectora lo que buscan y logran en los educandos es fortalecer no solo su parte comprensiva sino que también logran desarrollar lo cognitivo de allí que el docente debe implementar diferentes estrategias para que dicho aprendizaje sea significativo y duradero.

6. Consideras que la planeación de las estrategias didácticas que utiliza el docente te brinda la oportunidad de participar activamente.

Gráfica 18. La planeación de las estrategias didácticas que utiliza el docente te brinda la oportunidad de participar activamente



Fuente: de elaboración propia

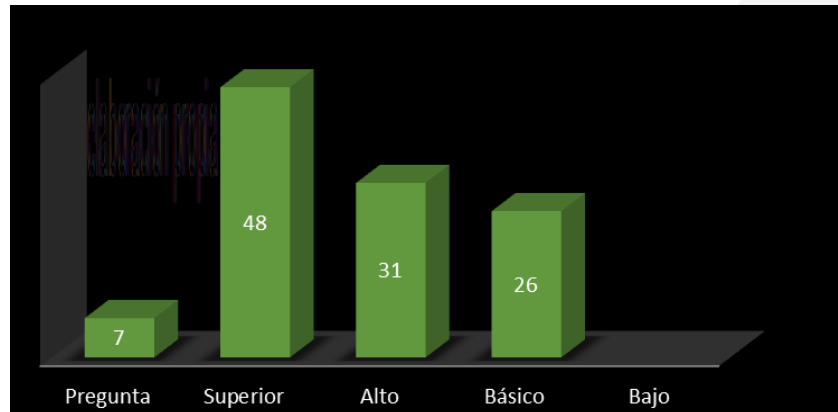
La gráfica muestra que 38 de los estudiantes marco superior en la pregunta 6 de la encuesta, asi mismo 34 respondieron alto, mientras 19 contestaron básico y solo 14 marcaron bajo por lo que se concluye que 91 estudiantes que corresponde al 86.6% piensa que a través de las estrategias que se les aplicó pudieron participar de manera activa, pero 14 estudiantes que corresponde al 14.7% no se sintieron motivados.

Por lo tanto la motivación siempre debe estar inmersa en toda actividad a realizar con estudiantes de cualquier grado ya que es la manera más facil con la que se logra que ellos adquieran aprendizaje, no es una tarea sencilla cuando existe un alto porcentaje de estudiantes con apatia a la lectura, pero es la unica manera con la que se puede lograr, de alli que debe haber un cambio de actitud no solo en educandos sino también en educadores.

Según Carrasco (2003), “el comprender también se puede enseñar y una forma de cultivar la comprensión es enseñar y desarrollar estrategias de lectura” por tal razón, se debe comenzar a desarrollar la competencia lectora a través de actividades lúdicas que despierten el interés de los educandos, en todas las clases se les debe ir impartiendo la cultura de que se lee por placer y no por obligación y esto solo se puede lograr si el docente en su planeación estructura actividades relacionadas con la lectura, va llegar el momento en que se vuelva una necesidad.

7. En la interacción con tu entorno, encuentras suficiente material que te permita comprender, razonar y analizar diferentes textos.

Gráfica 19. La interacción con tu entorno, encuentras suficiente material que te permita comprender, razonar y analizar diferentes textos



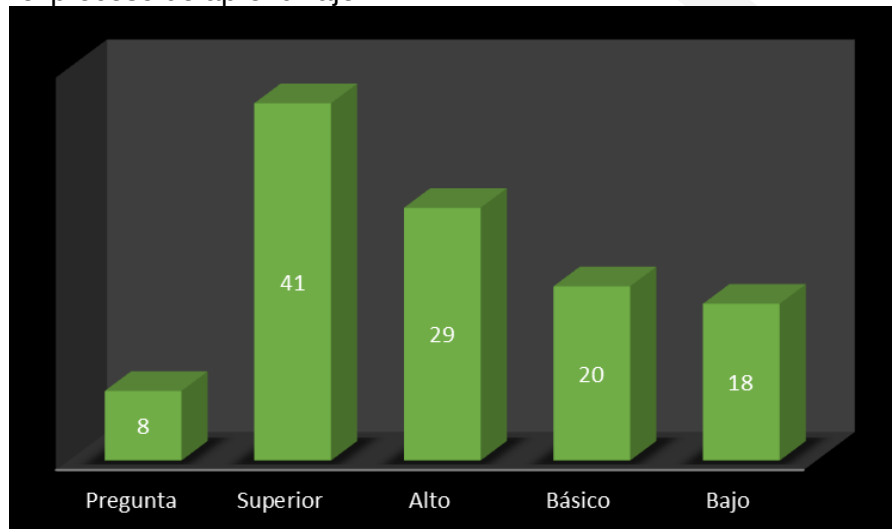
Fuente de elaboración propia

En la gráfica se explica que 48 estudiantes respondieron superior en la pregunta 7 de la encuesta, en el mismo sentido 31 estudiantes contestaron alto, y solo 26 estudiantes marcaron básico, asimismo ninguno respondió bajo, concluyendo que 105 estudiantes que corresponde al 100% de los encuestados está de acuerdo en que se les brinda material al realizar actividades de comprensión lectora.

Doménech y Viñas (1997), consideran que “en el desarrollo educativo de los alumnos de educación infantil, juegan un papel muy importante los materiales que utilizamos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, siendo éstos, elementos mediadores entre el educador y el entorno que lo rodea”. De acuerdo con el autor, todos los implementos que utilizamos desde una fotocopia hasta un computador que nos facilita el aprendizaje de los estudiantes se convierten en material didáctico muy importante ya que establecen una relación educando, docente, aprendizaje.

8. Piensas que las herramientas y estrategias didácticas que te brindan el docente facilitan el proceso de aprendizaje y mejoran tu actitud en la búsqueda de nuevos conocimientos.

Gráfica 20. Las herramientas y estrategias didácticas que te brindan el docente facilitan el proceso de aprendizaje



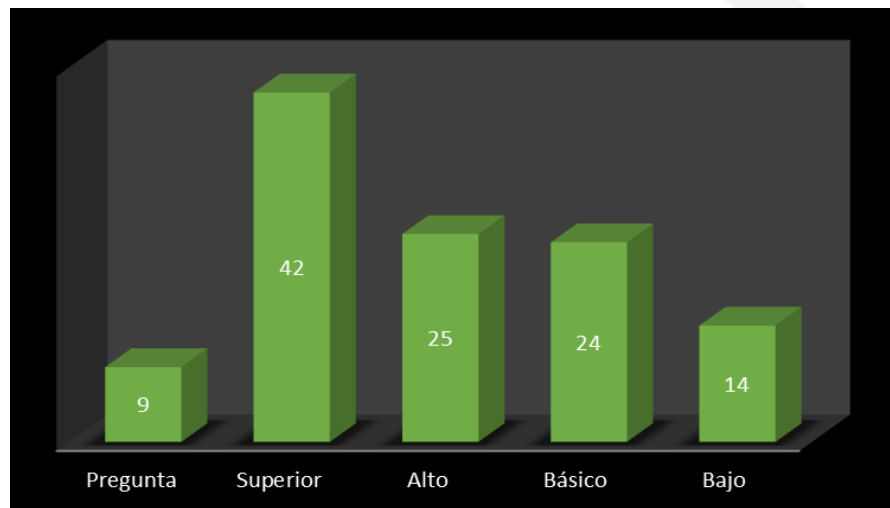
Fuente: Elaboración propia

La gráfica refleja que 41 estudiantes contestó superior a la pregunta 8, en el mismo sentido 29 estudiantes respondió alto, de igual manera 20 estudiantes contestaron básico y solo 15 estudiantes marcaron bajo. Por lo que se concluye que 90 estudiantes que corresponde al 85.7% de los estudiantes pudo alcanzar un nivel de aprendizaje frente a las competencias lectoras y un cambio de actitud al realizar las actividades, mientras 15 estudiantes que corresponden al 14.2% de los estudiantes no refleja cambio de actitud.

Siendo la actitud el principal motor que los impulsa hacer las actividades de manera agradable, por que si no se realiza de esta forma el aprendizaje sera efimero.

9. Consideras que las actividades de comprensión lectora realizadas a través de la lúdica son de gran ayuda para desarrollar habilidades que faciliten la enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana.

Gráfica 21. Las actividades de comprensión lectora realizadas a través de la lúdica son de gran ayuda para desarrollar habilidades



Fuente de elaboración propia

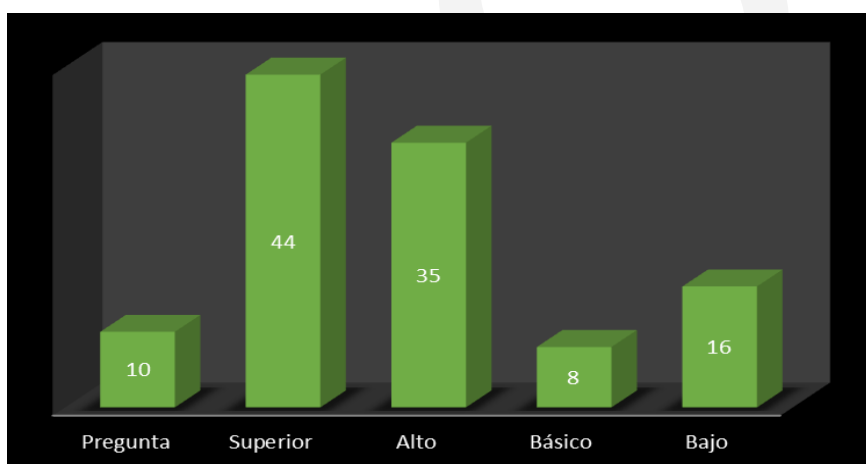
El comportamiento de la gráfica muestra que 42 estudiantes que respondieron superior a la pregunta 9 de la encuesta se sienten muy motivados, a través de la lúdica con las actividades desarrolladas, asimismo 25 de los estudiantes siente buena motivación, en el mismo sentido 24 se encuentran un poco motivados y solo 14 no alcanzaron a estar motivados mientras realizaron la actividad. Por lo que se pudo concluir que, 91 estudiantes que corresponde al 86.6% de los estudiantes se sintieron motivados, mientras 14 estudiantes que corresponde al 13.3% de los estudiantes no sintió motivación alguna.

Según Mujina (1978, p.81) "El adolescente aprende a sustituirlos objetos por otros, a interpretar distintos papeles, lo que servirá de soporte al desarrollo de la imaginación. A esta edad crean con su imaginación los objetos, sus 31 actuaciones con ellos y las nuevas situaciones. Surge entonces el juego interiorizado"

Por tal razón, por medio del juego los estudiantes sienten agrado y se disponen para realizar las actividades colocando a volar su imaginación, siendo más creativos y al mismo tiempo adquiriendo nuevos conocimientos de forma placentera.

10.¿ Crees que la forma como el docente evalúa los procesos de lectoescritura es clara y comprensiva?

Gráfica 22. Forma como el docente evalúa los procesos de lectoescritura



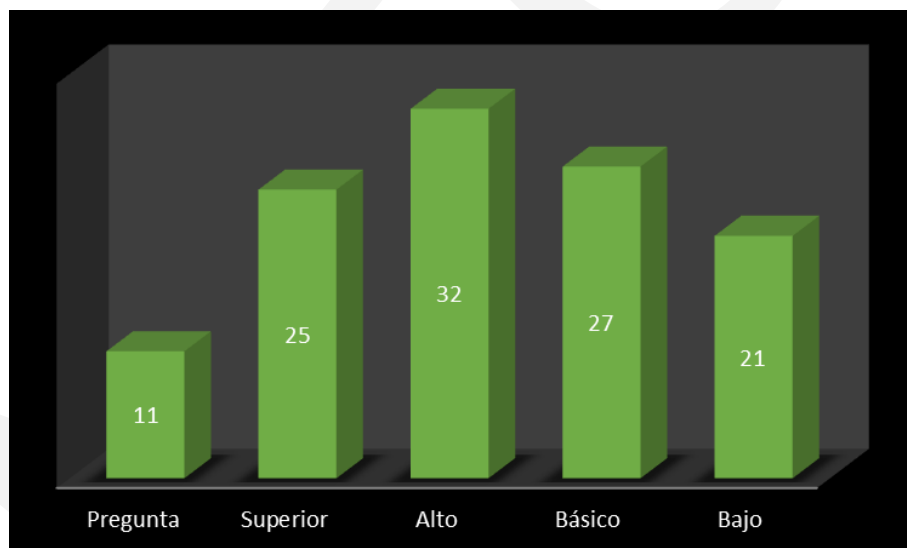
Fuente de elaboración propia

En la gráfica se observa que 44 estudiante comprenden lo suficiente la manera como se les evalúa, en el mismo sentido, 35 estudiante entienden bien la forma de evaluar, así mismo, 10 estudiante solo alcanza a comprender un poco de lo evaluado, mientras 8 estudiantes no logra entender el método de evaluación utilizada. Concluyendo que 79 estudiante que corresponde al 82.9% tienen un buen nivel de comprensión al realizar las evaluaciones y solo 16 estudiantes que corresponde al 27.3% tienen un grado de inferencia bajo.

Citando a Vidal (2005) “la relación entre el lector y el escritor ya no solo se basa en lo que se dice explícitamente, sino en lo que el escritor quiere comunicar y en lo que el lector va a inferir con sus conocimientos previos”. Esto indica que inmerso en el texto, el lector en este caso los educandos deben inferir las ideas principales y realizar deducciones de palabras relacionadas a su contexto.

11. Reconoces que la evaluación te ayuda a mejorar los procesos cognitivos en los cuales todavía no eres lo suficientemente competente.

Gráfica 23. La evaluación te ayuda a mejorar los procesos cognitivos



Fuente: elaboración propia

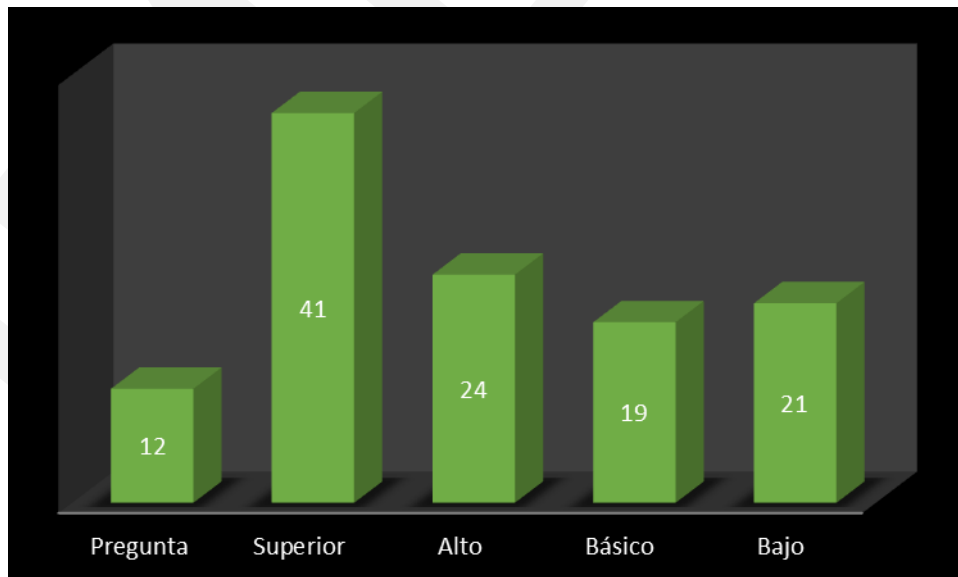
La gráfica explica que 25 estudiantes contestó superior a la pregunta 11 de la encuesta, asimismo 32 estudiantes contestó alto, en el mismo sentido 27 estudiantes respondió básico, y 21 de los estudiantes marco bajo. Desde esta perspectiva se deduce que, 64 estudiantes que corresponde al 67.2% esta de acuerdo que la evaluación los ayuda a mejorar en sus procesos cognoscitivos, mientras que 21 estudiantes que corresponde al 22.8% de los

estudiante todavía sienten gran apatía a las pruebas de evaluación dejando en claro que todavía les parece un cinturón de fuerza.

Como plantea Camps “El hecho de que la evaluación sea formativa supone que tanto el alumno como el profesor reciben información del proceso de enseñanza/aprendizaje”. Camps (1996), De tal manera que la evaluación contribuye en el proceso de formación del educando, pero también le permite al docente estructurar nuevas estrategias didácticas para resolver falencias que se encuentren en el resultado de dicha evaluación y antes que utilizarse para calificar bien o mal, su objetivo primordial es el de mejorar procedimientos.

12. consideras que la metodología que utiliza el docente para aplicar las pruebas te aporta habilidades para desarrollar nuevas competencias.

Gráfica 24. La metodología que utiliza el docente para aplicar las pruebas



Fuente: elaboración propia

El comportamiento de la gráfica muestra que 41 estudiantes que corresponde al 43% respondió desempeño superior y considera que las pruebas le aportan habilidades para comprender mejor, asimismo 24 estudiantes que corresponde al 25.2% obtuvo desempeño alto, de la misma manera 19 estudiantes que corresponde al 19.9% contesto desempeño basico, y solo 21 marco desempeño bajo,dejando en claro que las pruebas realizadas no fueron de su agrado. Por lo que se puede concluir que 84 estudiantes, correspondiente al 88.2% consideran la metodología utilizada en distintos niveles unos más altos que otros es acertiva a la hora de adquirir nuevos conocimientos, mientras que 21 estudiantes que corresponde al 22% no consideran que adquieren mejores competencias.

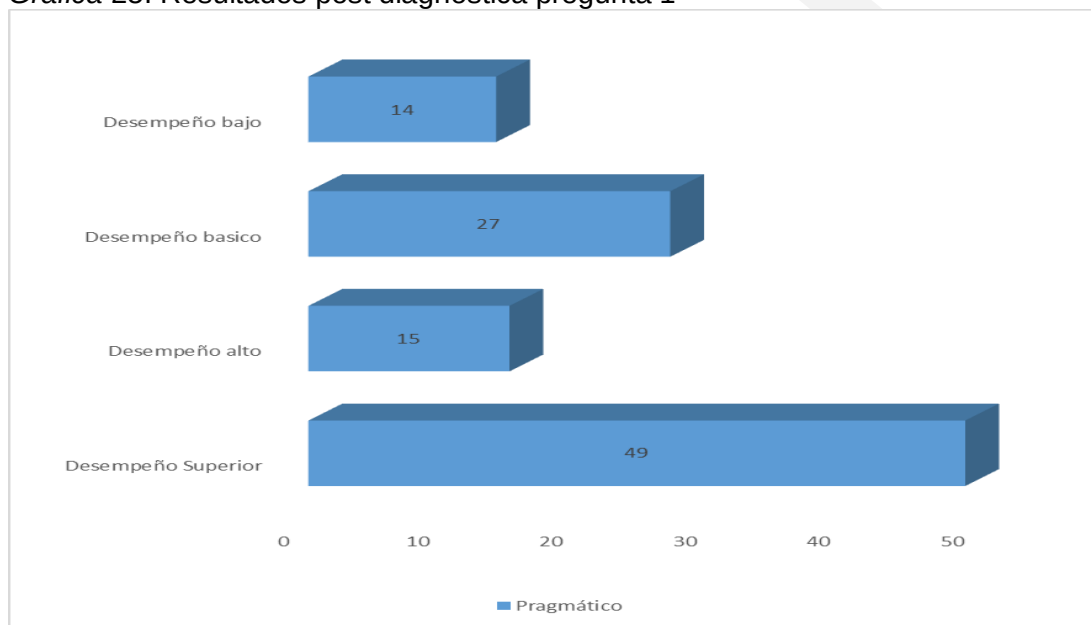
Rodríguez (2009) "En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto" (p. 34).

En este sentido, el docente debe sensibilizar y crear estrategias que mejoren la motivación de los estudiantes que no han podido obtener mejores competencias, articulando variedad de actividades que ayuden a fortalecer la parte cognitiva y al mismo tiempo la actitudinal, logrando mejorar el lenguaje y la comprensión de los educandos.

4.4 Resultados Prueba post diagnostica

1. En el enunciado “**No por la ruta difícil**” la palabra subrayada tiene la función de

Gráfica 25. Resultados post diagnostica pregunta 1



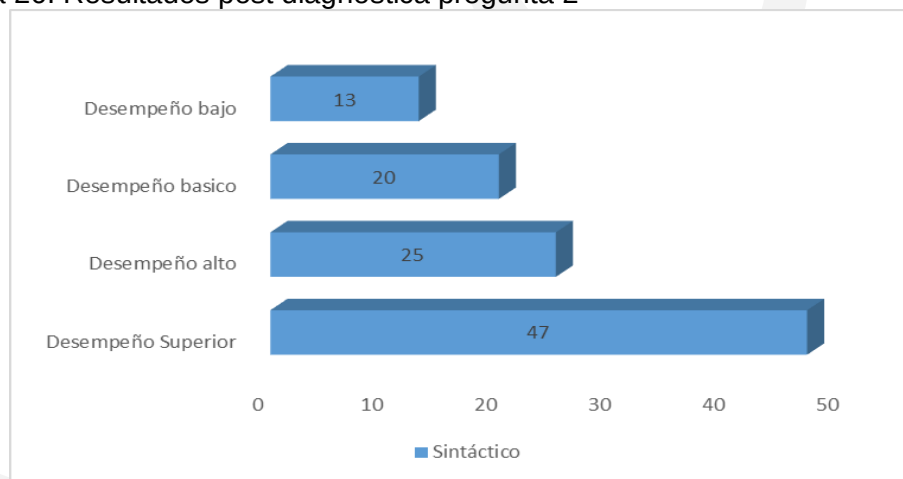
Fuente: elaboración propia

El comportamiento de la gráfica explica el desempeño obtenido por los estudiantes después de haber aplicado la prueba post test, en este sentido 49 estudiantes que corresponde al 46.6% logró obtener un desempeño superior, así mismo 15 estudiantes que corresponde al 14.2% alcanzo un desempeño alto, en el mismo sentido 27 estudiantes que corresponde al 25.7% obtuvo un desempeño básico, y solo 14 estudiantes que corresponde al 13.3% tuvo un desempeño bajo. Por lo que se puede concluir que 91 estudiantes que corresponde a un 86.6% tuvo un buen desempeño en la pregunta 1 de la prueba diagnóstica después de desarrollar las actividades didácticas, mientras 14 estudiantes que corresponden al 13.3% no logro un buen desempeño

Raúl Cabrera C, 2000 plantea que: “La motivación por la lectura es un complejo sistema de proceso y mecanismos psicológicos que determina la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con su medio. En este sentido, cuando el educando se encuentra motivado realiza la actividad no solo con mejor disposición sino también que los resultados son diferentes como se puede notar en la grafica

2. Según el texto anterior ¿Cuál era el mayor deseo de Eduardo?

Gráfica 26. Resultados post diagnostica pregunta 2



Fuente: elaboración propia

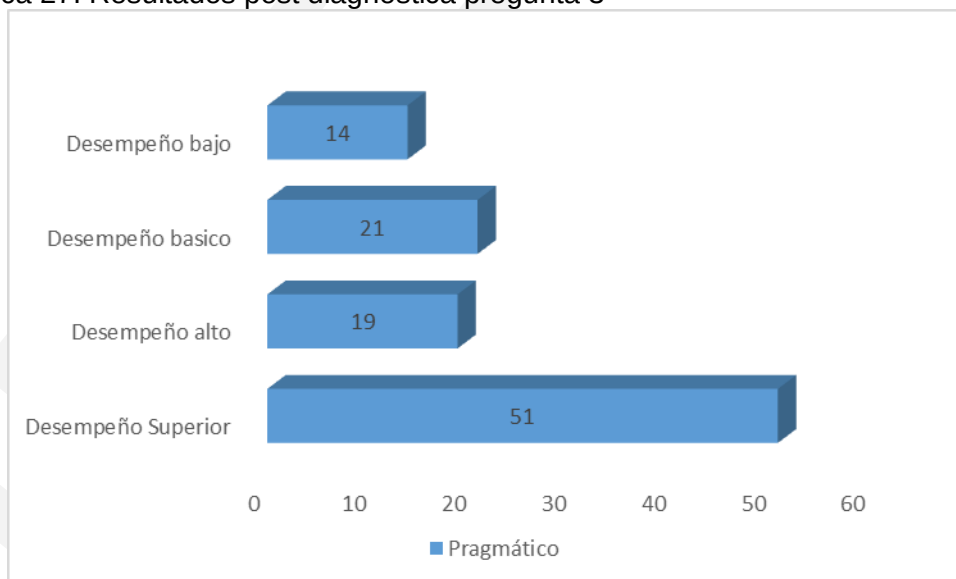
En la gráfica se puede evidenciar que 47 estudiantes que corresponde al 44.7% obtuvieron un desempeño superior, en el mismo sentido 25 estudiantes que corresponde al 23.8% alcanzaron un desempeño alto, así mismo 20 estudiantes que corresponde al 19% alcanzo un desempeño básico y solo el 13 estudiantes que corresponde al 12.3% obtuvo un desempeño bajo. Pudiendo concluir que 92 estudiantes que corresponde al 87.6% alcanzo un buen desempeño en la pregunta 2 de la prueba

diagnóstica mientras que 13 estudiantes que corresponde al 12.3% obtuvo un desempeño bajo citando a.

Schleiermacher (1768) sentará las bases para una teoría general de la comprensión, en la cual dicho término significa “comprenderse dos”. El lector o intérprete se enriquece. En este sentido, cuando la lectura es realizada de manera activa y con agrado el educando va conseguir obtener nuevos aprendizajes, adquiriendo competencias que le faciliten la comprensión del texto, articulando todas las ideas para poder obtener mejores resultados como se ve reflejado en la gráfica.

3. ¿El cerdo es considerado un animal mamífero debido a que?

Gráfica 27. Resultados post diagnostica pregunta 3



Fuente: elaboración propia

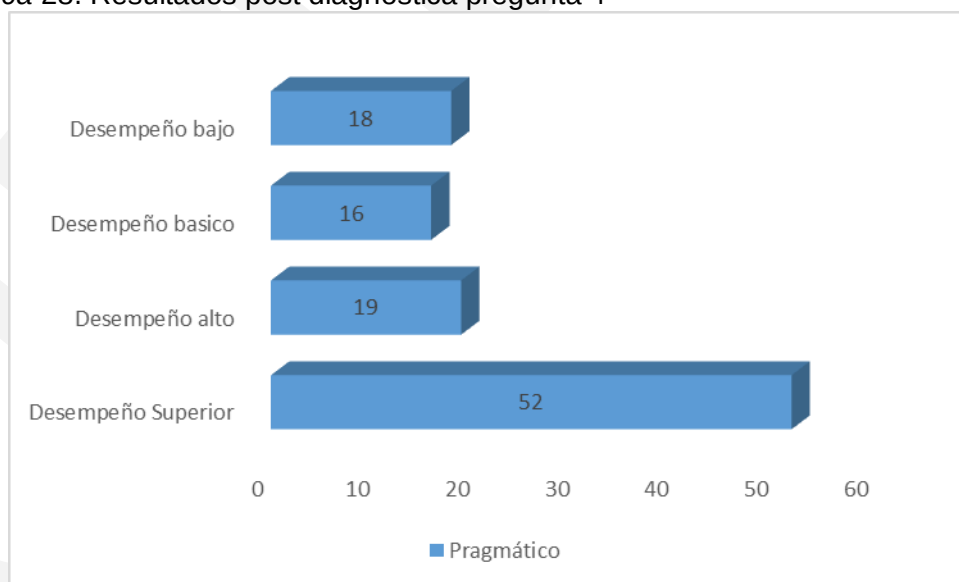
En la gráfica se explica que 51 estudiantes que corresponde al 48.5% alcanzo un desempeño superior, así mismo 19 estudiantes que corresponde al 18% logro un desempeño alto, en el mismo sentido 21 estudiantes que corresponde al 20% obtuvo un desempeño básico y solo 14 estudiantes que

corresponde al 13.3% alcanzo desempeño bajo, se puede concluir que 91 estudiantes que corresponde al 86.6% lograron un buen desempeño en la pregunta 3 de la prueba diagnóstica, mientras que 14 estudiantes que corresponde al 13.3% de obtuvo desempeño bajo.

Aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan «significatividad psicológica». “Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él”. Por consiguiente, el docente debe escoger un tipo de lectura que no solo sea agradable para el tipo de educandos sino también realizar preguntas que estén relacionadas con los conocimientos previos con que ya se cuentan pues esto será un factor determinante para que se dé un buen desempeño a la hora de resolver cualquier prueba.

4. Las palabras **ascenso** y **descenso** encontrados en el texto son:

Gráfica 28. Resultados post diagnostica pregunta 4



Fuente: elaboración propia

El comportamiento de la gráfica muestra que 52 estudiantes que corresponde al 49.5% que alcanzo un desempeño superior en la pregunta 4 de la prueba diagnóstica, así mismo 19 estudiantes que corresponde al 18% logro un desempeño alto, de igual manera 16 estudiantes que corresponde al 15.2% alcanzo el desempeño básico, en este sentido solo 18 estudiantes que corresponde al 17.1% se ubica en desempeño bajo, por lo que se puede establecer que 87 estudiantes que corresponde al 82.8% logro un buen desempeño, mientras que solo 18 estudiantes que corresponde al 17.1% alcanzo un desempeño bajo.

“La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje (...) Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento”. (Cassany, 2002, Pág. 193). En este sentido, la lectura es la puerta que nos permite entrar a un mundo de conocimiento inimaginable y solo cuando este ejercicio se realiza con conciencia y dedicación los frutos se verán reflejados a través del tiempo.

5. ¿Una expedición es?

Gráfica 29. Resultados post diagnostica pregunta 5



Fuente: elaboración propia

En la gráfica se puede observar que 50 estudiantes que corresponde al 47.6% obtuvieron un desempeño superior, de igual forma 22 estudiantes que corresponde al 20.9% logro el desempeño alto, así mismo 18 estudiantes que corresponde al 17.1% alcanzo un desempeño básico, en el mismo sentido 15 estudiantes que corresponde al 14.2% se ubicó en desempeño bajo. Lo que permite concluir que 90 estudiantes que corresponde al 85.7% han logrado un buen desempeño mientras 15 estudiantes que corresponde a 14.2% no logran mejorar su desempeño en la pregunta 5 de la prueba diagnóstica.

Medina (1999 p. 37) “El conjunto de actividades dirigidas a crear unas condiciones de aprendizaje mediadas por experiencias gratificantes y placenteras, a través de propuestas metodológicas y didácticas no convencionales en las que se aprende a aprender, se aprende a pensar, se aprende a hacer, se aprende a ser, se aprende a convivir y se aprende a enternecer” . De acuerdo con ello, toda actividad que genere placer le va permitir al docente despertar el interés de sus educandos, pero también fortalecer el conocimiento y a la vez lograr que tenga un alto grado de coeficiente por medio de diferentes estrategias las cuales deben ser aplicadas de manera gradual y sobre todo generando mucha participación por parte de ellos.

6. De acuerdo a lo narrado en el texto la expedición fue realizada en:

Gráfica 30. Resultados post diagnostica pregunta 6



Fuente: elaboración propia

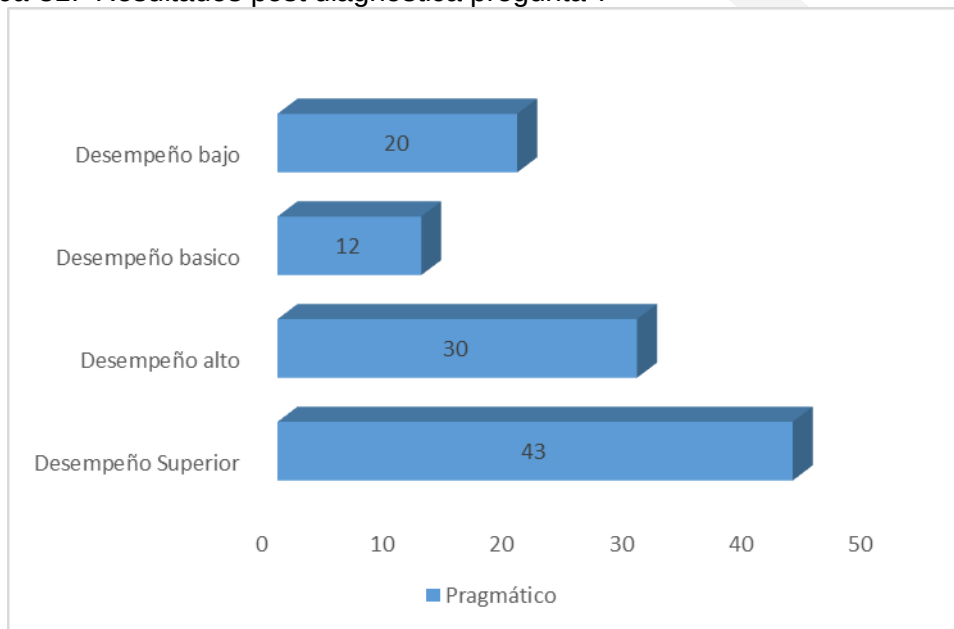
En la gráfica se refleja que 49 estudiantes que corresponde al 46.6% de los después de realizar actividades didácticas alcanzo un desempeño superior, de igual forma 17 estudiantes que corresponde al 16.1% obtuvo un desempeño alto, así mismo 11 estudiantes que corresponde al 10.4% logro obtener un desempeño básico, mientras que 28 estudiantes que corresponden al 26.6% aun no logran superar las dificultades de la pregunta 6 de la prueba diagnóstica, por lo que se concluye que 77 estudiantes que corresponde al 73.3% pudo obtener un buen desempeño, mientras 28 estudiantes que corresponde al 26.6% no logran todavía inferir situaciones ocurridas en un texto.

Beltrán (1993), plantea que “la motivación es la clave de todo aprendizaje. Sin motivación es imposible cualquier tipo de comportamiento. La ausencia de motivación es la muerte”. Por lo tanto, la principal tarea del docente es motivar de allí que toda actividad debe llevar de forma implícita la motivación,

pues es por medio de esta que se podrá conseguir que el estudiante se integre siendo parte activa de la clase.

7. Selecciona el orden correcto para resumir la historia.

Gráfica 31. Resultados post diagnostica pregunta 7



Fuente: elaboración propia

El desempeño de los estudiantes que refleja la gráfica muestra que 43 estudiantes que corresponde al 40.9% alcanzan un desempeño alto, en el mismo sentido 30 estudiantes que corresponde al 28.5% logra un desempeño alto, de la misma manera 12 estudiantes que corresponde al 11.4% obtiene un desempeño básico, mientras solo 20 estudiantes que corresponde al 19% no logran superar la pregunta 7 de la prueba diagnóstica. Por lo que podemos concluir que 85 estudiantes que corresponde al 80% logro un buen desempeño, mientras 20 estudiantes que corresponde al 19% se les dificulta ordenar secuencia de ideas.

Jiménez (2005), “La lúdica radica en que permite la potencialización de aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas”. En este sentido, por medio de la lúdica el docente le ayuda al educando para que entienda aspectos que antes pudieron ser difíciles o de poca interpretación generando un cambio de actitud en él, logrando que adquiriera la capacidad de desarrollar nuevos conocimientos.

8. En una historia el protagonista es él o los personajes principales Según lo antes dicho ¿cuál es el protagonista del cuento anterior?

Gráfica 32. Resultados post diagnostica pregunta 8



Fuente: elaboración propia

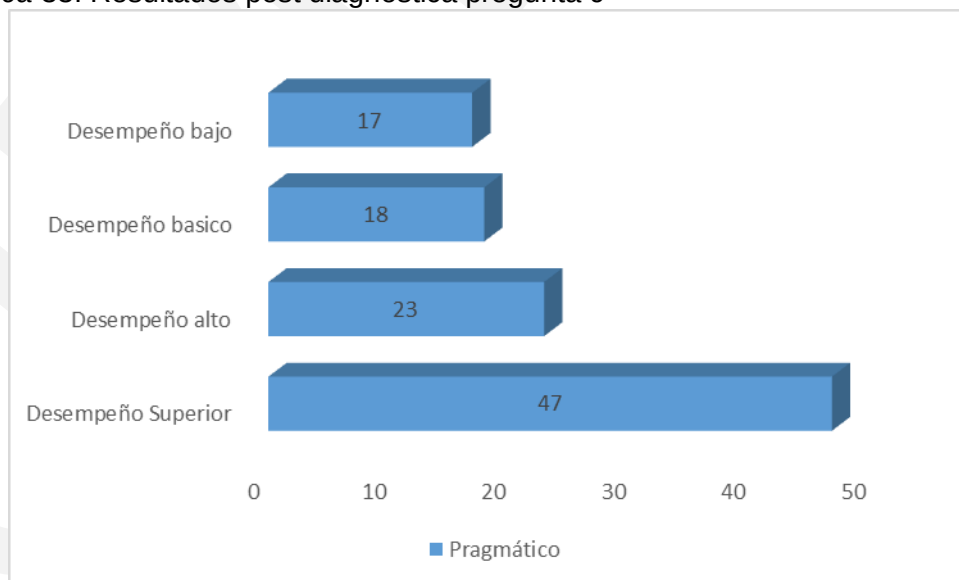
En la gráfica se puede evidenciar que 48 estudiantes que corresponde al 45.7% logro un desempeño superior en la pregunta 8 de la prueba diagnóstica, así mismo 20 estudiantes que corresponde al 19% alcanzo un desempeño alto, mientras que 15 estudiantes que corresponde al 14.2%

pudo alcanzar un desempeño básico, en el mismo sentido 22 estudiantes que corresponde al 20.9% alcanzo un desempeño bajo. Por lo anterior se puede concluir que 83 estudiantes que corresponde al 79% pudo obtener un buen desempeño, mientras que 22 estudiantes que corresponde al 20% obtuvo un desempeño bajo.

De igual forma, para Medina (1999), “la lúdica adquiere gran importancia por el hecho de que convoca la actividad cognitiva haciendo madurar la inteligencia de quien la realiza, desarrolla la capacidad de aprender del error, lo cual promueve el trabajo optimista”. En este sentido, a través de la lúdica el docente logra romper barreras que no le permiten al educando adquirir competencias lectoras y cognoscitivas para lograr un mejor desempeño en todas sus actividades como se demuestra en la gráfica 8 de la prueba diagnóstica donde se ve reflejada una notable mejoría en su desempeño.

9. El texto anterior se titula ¿**LA EXPEDICION**? Porque

Gráfica 33. Resultados post diagnostica pregunta 9



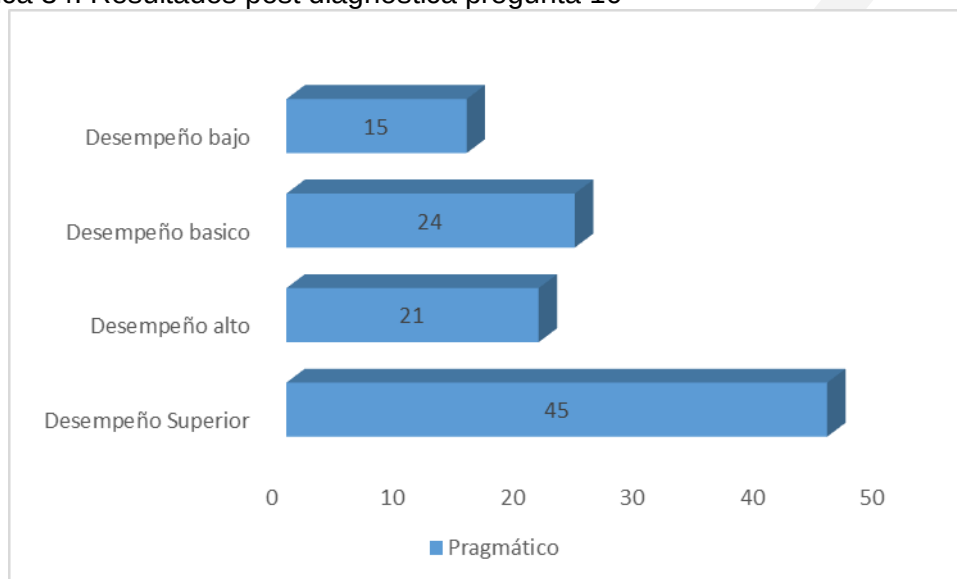
Fuente de elaboración propia

El comportamiento de la gráfica muestra que 47 estudiantes que corresponde al 44.7% alcanzan un desempeño superior, de igual forma 23 estudiantes que corresponde al 21.9% logro obtener un desempeño alto, asimismo 18 estudiantes que corresponde al 17.1% alcanzo un desempeño básico, mientras 17 estudiantes que corresponden al 16.1% obtuvo un desempeño bajo de la pregunta 9 de la prueba diagnóstica, lo que permite evidenciar que 88 estudiantes que corresponde al 83.8% alcanzo un buen desempeño después de practicar actividades didácticas, mientras que 17 estudiantes que corresponde al 16.1% logro un desempeño bajo.

La Francesco (2003) expresa que: “El educador mediador debe crear un ambiente propicio para motivar al niño, y aprovechar toda inquietud del estudiante, pues es una buena oportunidad para orientar su aprendizaje y canalizar sus intereses y expectativas” (p. 146). Por tal razón, cuando el docente planea estrategias didácticas deben ser recreadas y orientadas teniendo en cuenta la particularidad a quien van dirigidas, aprovechando no solo los conocimientos previos sino también el potencial con que ya el educando cuenta.

10. En el tercer párrafo del anterior texto, la palabra “**OSADIA**” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo que se quiere expresar, por.

Gráfica 34. Resultados post diagnostica pregunta 10



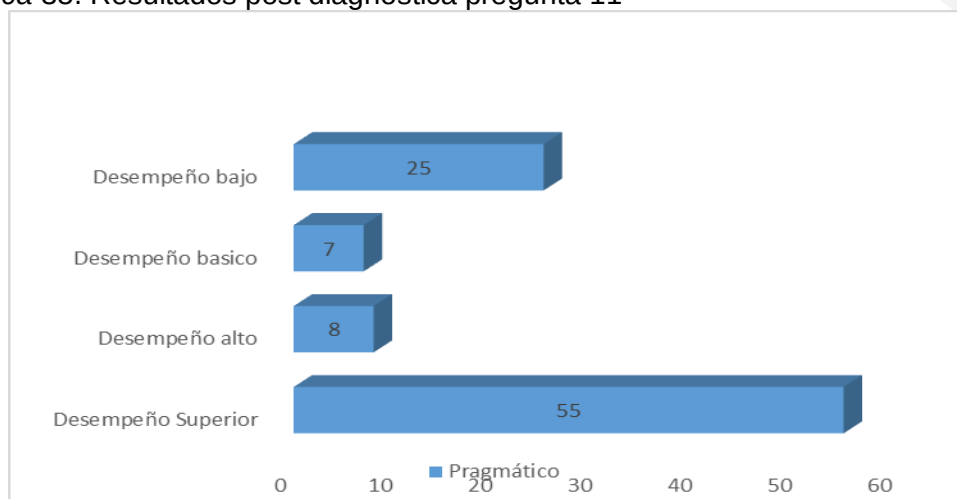
Fuente de elaboración propia

La gráfica muestra que 45 estudiantes que corresponden al 42.8% alcanzo un desempeño superior, de igual manera 21 estudiantes que corresponde al 20% logro un desempeño alto, en este sentido 24 estudiantes que corresponde al 22.8% alcanzo un desempeño básico, asimismo 15 estudiantes que corresponde al 14.2% obtuvo un desempeño bajo en la pregunta 10 de la prueba diagnósticas, por lo que se concluye que 90 estudiantes que corresponde al 85.7% alcanzo un buen desempeño, mientras que 15 estudiantes que corresponde al 14.2% logro un desempeño bajo.

Evidenciando que cuando se realizan actividades que logran aterrizar e involucrar de forma activa a los estudiantes los resultados mejoran notablemente.

11. En el tercer párrafo, la frase “**SE PRODUJO UNA BREVE PAUSA Y ACTO SEGUIDO DIJO**” la palabra subrayada reemplaza a

Gráfica 35. Resultados post diagnostica pregunta 11



Fuente: elaboración propia

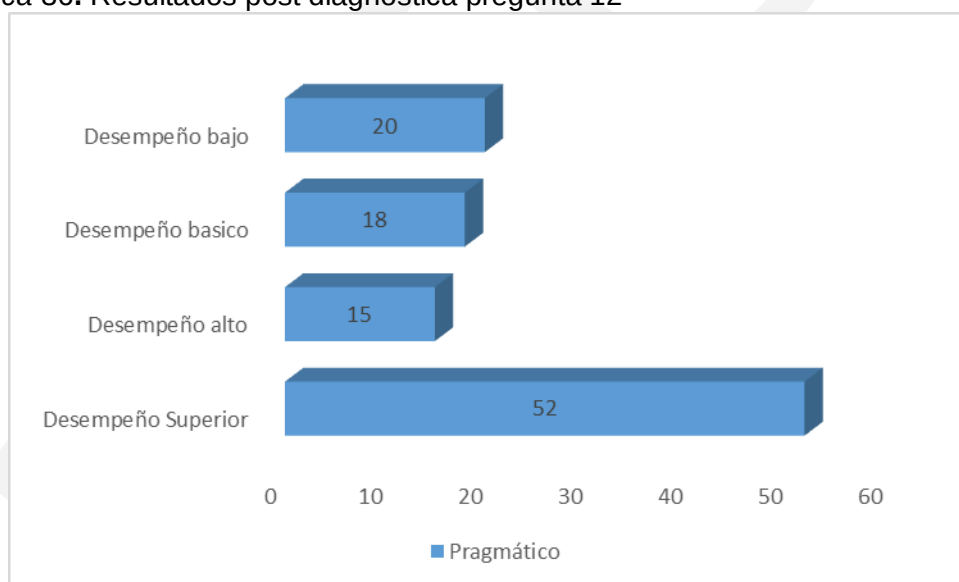
El comportamiento de la gráfica muestra que 55 estudiantes que corresponde al 52.3% obtuvo un desempeño superior en la respuesta 10 de la prueba de diagnóstico, asimismo 8 estudiantes que corresponde al 7.6% alcanzo un desempeño alto, mientras 7 estudiantes que corresponde al 6.6% solo pudo alcanzar un desempeño básico, en este sentido 25 estudiantes que corresponde al 23.8% continua con dificultades para inferir ciertas palabras relacionadas a su contexto obteniendo un desempeño bajo. De lo anterior se puede concluir que 80 estudiantes que corresponde al 76.1% logro mejorar su desempeño, mientras 25 estudiantes que corresponde al 23.8% no alcanzo un buen desempeño.

Anderson (1980, citado por Presley, 1999) menciona que “en el contexto del salón de clases, la motivación se refiere a aquellas características del comportamiento del estudiante como son el interés, la vigilancia, la atención, la concentración y la persistencia”. En este sentido la motivación debe ser el enganche del docente en toda actividad pues por medio de esta se le facilita

mantener activo el educando, a pesar de que no es una tarea nada fácil cuando se insiste con diferentes estrategias se obtienen buenos resultados como sucedió en esta prueba diagnóstica que después de realizar las diferentes actividades se pudo ver reflejada la mejoría de los educandos no solo en actitud sino también en comprensión, ya que se observó un clima de trabajo donde ellos se sintieron más cómodos e interesados por realizar las actividades

12. Según el texto anterior en la frase ¡Ooooooooooh! Se utilizan los signos de admiración para expresar:

Gráfica 36. Resultados post diagnostica pregunta 12



Fuente: elaboración propia

La grafica muestra que 52 estudiantes que corresponde al 49.5% alcanzo un desempeño superior, de igual manera 15 estudiantes que corresponde al 14.2% obtuvo un desempeño alto, asimismo 18 estudiantes que corresponde al 17.1% solo pudo alcanzar un desempeño básico mientras 20 estudiantes que corresponde al 19% consiguió un desempeño bajo mostrando que desconoce la función de los signos de exclamación por lo que se concluye

que 85 estudiantes que corresponde al 80.9% logró un buen desempeño y solo 20 estudiantes que corresponde al 19% no realizó un buen desempeño.

Luchetti (1997) la propuesta de lectura creadora descansa en la premisa de que "educar es estimular la formación de la libre personalidad, es preparar para la vida, es ayudar a resolver problemas desarrollando la agudeza y claridad de la mente y enriqueciendo la sensibilidad". Por tal razón, las actividades de comprensión deben ser enfocadas más en preparar los estudiantes para resolver cualquier dificultad que se les presente en la vida que para el momento o para un conocimiento específico.

5. CONCLUSIONES

Después de realizar el análisis del resultado de la prueba diagnóstica y la encuesta se puede concluir que los estudiantes del grado quinto de la institución Alberto Díaz Muñoz sentían una gran apatía por las actividades donde se involucra la lectura y escritura de textos reflejando poco interés al desarrollarlas.

La incorporación de actividades lúdicas recreativas como estrategia didáctica para reforzar el aprendizaje de la lectura y sus niveles de comprensión como son el inferencial, literal y crítico han sido de gran importancia toda vez que permitieron dinamizar los ambientes de enseñanza brindando herramientas que fortalecieron los conocimientos previos con que ya se contaban y de la misma manera mejoraron los procesos académicos de los estudiantes.

En el mismo sentido durante la implementación de las estrategias lúdicas se pudo evidenciar el cambio de actitud de los estudiantes frente a cada actividad que se realizó, se observaron motivados y muy relacionados con cada una de las mismas, cabe mencionar unos más que otros pero en su totalidad participaron activamente, en el comienzo de cada taller algunos se notaron inquietos, otros dispersos, pero cuando se iban relacionando con el desarrollo de cada actividad se notó lo cómodos que se sentían tanto así, que cuando se realizó el dramatizado ellos mismos pedían que volviéramos hacer actividades muy similares.

Teniendo en cuenta los resultados de la prueba post diagnóstica realizada después de las actividades lúdico recreativas se puede evidenciar que estas estrategias no solo motivan la participación de los estudiantes sino que a la vez permiten que obtengan mejor aprendizaje transportándolos a nuevas

experiencias y permitiéndoles ser ellos en su forma expresiva, soltando toda la timidez con que algunos cuentan y dándose la oportunidad de colocar en práctica lo que saben pero sobre todo mostrando como lo saben realizar, esto los hizo sentirse más seguros e importantes dentro del grupo.

Se pudo evidenciar que los estudiantes son capaces de aportar a su crecimiento como individuos activos dentro de una sociedad y dar todo lo que se les pida siempre y cuando tengan un guía que les sepa establecer pautas y estrategias que les ayuden a desempeñarse cada vez mejor, para que día a día y a través de distintas metodologías logren ser más competentes en el saber, saber hacer y el ser.

6. RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos en la propuesta de investigación y al observar el cambio de actitud de los estudiantes frente a las actividades realizadas en el proyecto se hace pertinente reestructurar la manera tradicional de planear las clases de comprensión lectora donde simplemente se le hace entrega de un texto al estudiante, pero no se le orienta ni enfoca para que logre inferir el contenido del mismo, es por ello que se requiere, que desde las instituciones educativas los docentes involucren de manera activa en todos los procesos educativos la lectura buscando potenciar las competencias lectoras, haciendo de los estudiantes personas capaces de realizar redacciones de sucesos ocurridos en su contexto y al mismo tiempo impulsar en ellos la reflexión crítica.

Orientar actividades de comprensión lectora desde el grado preescolar buscando dinamizar las clases y de la misma manera crear hábitos que se vuelvan un constante en la planeación de toda la básica primaria y secundaria.

En el mismo sentido involucrar más la lúdica desde todas las perspectivas generando espacios donde los estudiantes se sientan cómodos y dispuestos a adquirir aprendizajes significativos, siendo muy necesario conocer su contexto y sus particularidades, tomándolas como base en el currículo institucional.

Por tanto uno de los objetivos primordiales de la escuela, es crearle al estudiante la necesidad de leer y esto no es una tarea fácil ni a corto plazo es un proceso que se puede dar poco a poco siempre y cuando sea constante y dinámico.

Así mismo para que el docente se pueda convertir en este guía e impartir estas actividades, debe estar capacitado, por lo que se requiere, esa interrelación entre pares donde todos hablen el mismo idioma y pongan en práctica las diferentes estrategias metodológicas que refuercen las competencias lectoras en el aula, que ayuden a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes desde todas las áreas y niveles.

Referencias bibliográficas

- Acevedo, Pérez y Arleyn (2016). El dibujo y la pintura como estrategia lúdica para el mejoramiento de la habilidad lectora en los estudiantes de grado primero” Fundación Universitaria Los Libertadores, recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co>
- Anderson (1980), la lectura como fuente de creatividad conocimiento y formación en los alumnos del nivel medio superior. Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx.5462.1>
- Arias (2004) Técnica y análisis de datos. Recuperado de: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com>
- Ascencio (2000). Definiciones sobre que es el proceso de enseñanza-aprendizaje. Recuperado de: <http://www.academia.edu>
- Ausubel, (1963). La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa. Recuperado de: <https://www.uji.es.betoret>
- Ausubel (1983) la lúdica y la literatura para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero. Recuperado de: <http://repositorio.unicartagena.edu.co>
- Auzias (1978). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es>
- Beltrán (1993), Las estrategias lúdicas como propuesta para la modificación de la comprensión lectora de los niños del grado 5º de la institución ternera. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co>
- Bereiter y Scardamalia (1987). Concepción de enseñanza aprendizaje. Recuperado de: <http://www.unter.org.ar>
- Bellenger (1979). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es.fez.eserv.bibliuned>
- Buendía, (1998), p.124 Técnicas de investigación en ciencias sociales. Recuperado de: <https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com>

Blasi, (1996). La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa.
Recuperado de: <https://www.uji.es~betoret>

Brenes (2006), Concepto de evaluación diagnostica. Recuperado de:
<https://es.scribd.com>

Bruner (1970) Causas o circunstancias de la escasa o nula comprensión lectora en niños de 2. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/>

Caicedo, Gonzales y Hernández (2017) “la lúdica estrategia de aprendizaje para mejorar la comprensión Fundación Universitaria los Libertadores, recuperado <https://repository.libertadores.edu.co>

Caicedo, Oidor y correa (2016). Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto

Calderón y Drouet (2017). Influencia de las actividades lúdicas en la calidad del aprendizaje significativo en el área de lengua y literatura. Universidad de Guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Sistema de educación superior semipresencial recuperado <http://repositorio.ug.edu.ec>

Camps (1996) La evaluación de la comprensión lectora. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream>

Camps (2003) Importancia e influencia en los resultados academicos. Recuperado de : <https://reunir.unir.net/bitstream.handle>

Carbal, Ditta, Díaz y reales (2017). La lúdica como herramienta pedagógica para motivar el proceso lector en los estudiantes de grado octavo de básica secundaria” universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima, recuperado <http://repositorio.unicartagena.edu.co>

Carrasco (2003), comprensión lectora. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo>.

Cassany (2002), Las estrategias lúdicas como propuesta para la modificación de la comprensión lectora de los niños del grado 5º de la institución ternera. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co>

Cassany (2006). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Recuperado de: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar>

Castro, Marion y Marion (2015). Estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años universidad de Cartagena convenio con la universidad del Tolima, recuperado <http://repositorio.unicartagena.edu.co>

Centeno y martillo (2017). La transcendencia del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años". Universidad de Guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación sistema de educación superior presencial centro universitario: matriz Guayaquil. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec>

C.P.C (1991). Constitución Política de Colombia. La educación como un derecho. Artículo 67. Recuperado de: <http://www.secretariassenado.gov.co>

C.P.C (1991). Constitución Política de Colombia. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Artículo 67. Recuperado de: [Http://www.constitucioncolombia.com](http://www.constitucioncolombia.com)

Chomsky N. (1989 pág. 25). Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co>

Cuentos cortos para leer con niños. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Decroly (p, 22) la transcendencia del uso de estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años. Recuperado de <http://repositorio.ug.edu.ec>.

Defior (1996) "La importancia de la contextualización en el proceso de comprensión lectora. Una mirada desde la literatura de María Luisa Bombal y la perspectiva de género. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia>.

Dehant (1976). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales. Recuperado de: <http://revistas.usal.es>

Díaz (2002). Consideraciones sobre las Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje. Recuperado de: <https://www.monografias.com>

Dijk y Kinstch, (1983). Recuperado de: <http://www.leamosmas.com>

Doménech y Viñas (1997), La manipulación de los materiales como recurso Didáctico en educación infantil. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index>

Eduardo porcachón. Recuperado de: <http://thomasjefferson.edu.co>

Fabulas infantiles. Recuperado de: <https://www.chiquipedia.com>

Fabulas para niños de primaria. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com>

Ferreiro y Teberosky (1979). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales. Recuperado de: <https://docplayer.es>

Ferreiro (2001). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. Recuperado de: <http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu>.

Freire (1991) Rol mediador docente en la comprensión de textos. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co>.

Flores; (1995) la comprensión lectora: causas y consecuencias generadas en el aprendizaje. Recuperado de: <http://drluisvicren.blogspot.com>.

Fundación Universitaria los Libertadores, recuperado <https://repository.libertadores.edu.co>

Galeano, M. (2004). Diseño de Proyectos en la investigación cualitativa. Fondo Medellín, Editorial Universidad EAFIT. Colombia.

García (1993) Investigación descriptiva mediante el cuento. Recuperado <https://rua.ua.es/dspace/bitstream>

García (1995). Concepto de evaluación diagnóstica según distintos autores. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/>

Garrido (1999), un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. Recuperado de: <https://www.uv.mx.epl.files>

Garrido (2015), un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. Recuperado de: <https://www.uv.mx.epl.files>

Geary (1995). Teorías del aprendizaje. Recuperado de: <https://books.google.com>

Gepart (1979) Lectura comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.mailxmail.com>

Goddman (1982) Descripción de los procesos de lectura comprensiva que realizan los niños y niñas de quinto grado de primaria del Instituto Educativo Municipal Recuperado de: <http://sired.udenar.edu.co>

Goodman (1982), comprensión lectora. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/scielo>.

Guapacha, Guerrero y Lujan (2018) La comprensión lectora: el camino para la interpretación del mundo Universidad de San Buenaventura Colombia, recuperado <https://bibliotecadigital.usb.edu.co>

Hernández, Fernández. Baptista. (2003). Metodología de la Investigación. Ed. Mc Graw Hill. Chile.

Hernández (2003) Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/scielo>.

Jiménez (2002). El uso de la lúdica para sensibilizar a funcionarios frente al modelo de gestión por competencias <https://books.google.com.co>

Jiménez (2005) la lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co>

Jolibert J. (1993 p. 71). Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes en la escuela. Recuperado de: <https://repository.upb.edu.co>

Lafrancesco (2003) la lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co>

Ley 115(1994). Ley General de educación. Artículo 1. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Recuperado de: www.mineduc.gov.com

Ley 115(1994). Ley General de educación. Artículo 4. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Recuperado de: www.mineduc.gov.com

Ley 115(1994). Ley General de educación. Artículo 13. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Recuperado de: www.mineduc.gov.com

Ley 115(1994). Ley General de educación. Artículo 21. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Recuperado de: www.mineduc.gov.com

Ley 115(1994). Ley General de educación. Artículo 91. Ministerio de educación Nacional de Colombia. Recuperado de: www.mineduc.gov.com

Loughlin y Suina (2002). Fortalecimiento metodológico en el proceso de enseñanza aprendizaje en comprensión lectora. Recuperado de: <https://www.monografias.com>

Luchetti (1997) la lectura creativa: propuestas para fortalecer la expresión escrita. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index>.

Mayntz et al., (1976:133) Técnicas e instrumentos de investigación. Recuperado de: <http://www.eumed.net/tesis-doctorales>.

(*Madariaga & Martinez-Villabeita, 2010*). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Recuperado de: <https://www.ugr.es/recfpro>

Medina (1999), Las estrategias lúdicas como propuesta para la modificación de la comprensión lectora de los niños del grado 5º de la institución ternera. Recuperado de: <https://repository.libertadores.edu.co>

Medina (1999) la lúdica como estrategia para favorecer el proceso de aprendizaje en niños de edad preescolar de la institución educativa Nusefa de Ibagué. Recuperado de: <http://repository.ut.edu.co>

Minda (2017). Animación a la lectura en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo "Universidad de Guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, recuperado <http://repositorio.ug.edu.ec>

Motta (2004). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co>

Mujina (1978) Efectos de las estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de lectura de textos narrativos. Recuperado de: <http://repositorio.une.edu.pe>.

Obras de teatro cortas. Recuperado de: <https://www.obrascortas.com>

Obras de teatro infantiles. Recuperado de: <https://obrasdeteatrocortas.mx>

Peralta (1993). El rol del maestro en la adquisición de la lecto-escritura Recuperado de: <https://www.academia.edu/9226675/>

Piaget (1975) Línea de tiempo de las teorías de aprendizaje. Recuperado de: <https://prezi.com>

Piaget (1975). Aporte de la obra de Piaget a la comprensión de problemas educativos Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n>

Piaget (1985) .Etapas del desarrollo cognitivo del niño. Recuperado de: <https://fun4us.org/2018/03/21>

Priestley, (2001). Inferir para comprender. Recuperado de: <https://letralia.com/articulos>.

Rae (2001) "La importancia de la contextualización en el proceso de comprensión lectora. Una mirada desde la literatura de María Luisa Bombal y la perspectiva de género. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.academia>.

- Ramírez (1999). Tesis de investigación. Recuperado de:
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com>
- Reyes (2002), Proyecto de Investigación. Recuperado de:
<https://rua.ua.es.dspace.bitstream>
- Rodríguez Peñuelas (2008) Técnicas e instrumentos de investigación.
Recuperado de: <http://www.eumed.net.tesis-doctorales>
- Rodríguez (2009) Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es.descarga.articulo>.
- Sáez (1951). Definición de Lectura. Elementos. Recuperado de:
<http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com>
- Sabino (1986) Metodología de la investigación. Recuperado de:
<https://bianneygiraldo77.wordpress.com>
- Salto y Márquez (2017). Incidencia de las competencias lectoras en el aprendizaje de lengua y literatura de básica universidad de Guayaquil facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación, recuperado <http://repositorio.ug.edu.ec>
- Samper, (2012) “incidencia de las competencias lectoras en el aprendizaje de lengua y literatura de básica superior del colegio fiscal mixto “Alfredo Baquerizo Moreno” Recuperado de:
<http://repositorio.ug.edu.ec>
- Sánchez Miguel, (1993) los alumnos no comprenden lo que leen.
Recuperado de: <https://www.espaciologopedico.com>.
- Sánchez (1998) Rae (2001) “La importancia de la contextualización en el proceso de comprensión lectora. Una mirada desde la literatura de María Luisa Bombal y la perspectiva de género. Recuperado de:
<http://bibliotecadigital.academia>.
- Santos (1995), Concepto de evaluación diagnóstica. Recuperado de:
<https://es.scribd.com>
- Secadas y Rodríguez (1981). El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales
<https://studylib.es.doc>.

- Serrano & Pons (2011). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co>.
- Solé (2001). Mejoramiento de la comprensión lectora basada en el aprendizaje colaborativo en la enseñanza media básico. Recuperado de: <http://www.udgvirtual.udg.mx>
- Skjong y wentworht (2000). CARACTERIZACIÓN DE LA CULTURA INVESTIGATIVA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS DE LA USTA TUNJA EN MIRAS DE FORMULACIÓN DE PLAN ESTRATEGICO DE MEJORA Recuperado de: <http://repositorio.umecit.edu.pa/handle>
- Smith, (1990) los alumnos no comprenden lo que leen. Recuperado de: <https://www.espaciologopedico.com>.
- Snow (2001) animación a la lectura en el aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de la escuela de educación básica fiscal. Recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec>
- Spolski (1980) Definición de Lectura. Elementos. Recuperado de: <http://laimportanciadelprocesolector.blogspot.com>
- Tamayo (1998). Validez y confiabilidad de los Instrumentos de Recolección de datos. Recuperado de : <http://www.eumed.net/libros-gratis>.
- Tamayo (2012). Metodología de investigación pautas para hacer tesis. Recuperado de: <http://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com>
- Teberosky (2002). Proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. Recuperado de: <http://soda.ustadistancia.edu.co>
- Torres (2004). La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co>
- Vidal (2005) La evaluación de la comprensión lectora: propuesta de mejora a partir del análisis de textos y actividades. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream>
- Vygotsky (1978). El proceso de enseñanza aprendizaje de la uc color del pnf diseño integral comunitario. <https://datospdf.com>

Vygotsky (1978) El contexto. Su importancia en la comprensión lectora
Recuperado de: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu>

Vygotsky (1896). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Recuperado de:
<https://psicologiaymente.com>

Waichman (2000). Lúdica definición. Recuperado de: <https://prezi.com>

Williams y Burden (2005). Conceptos de enseñanza y aprendizaje en los
formadores de docentes de lengua extranjera. Recuperado de:
<https://revistas.unal.edu.co>

ANEXO



República de Colombia
Institución educativa: Alberto Díaz Muñoz
Aprobado por resolución n° 007 del 26 de marzo de 2003.
NIT: 811008893-9 DANE: 105088002993

ANEXO A. PRUEBA DIAGNOSTICA

ACTIVIDAD

Organización

Los educandos leen el texto y al finalizar responden el taller que consta de doce preguntas cerradas.

Materiales:

Fotocopias.

LA EXPEDICIÓN

Un día estaba Eduardo porcachón, el cerdo aventurero, sentado en su pocilga, cuando pasó por allí la ardilla TT con ganas de echarla.

- Es una pena que aquí en la granja no pase nada, es puro aburrimiento.

Entonces paso por allí el buey Alberto. Eduardo se puso en pie y dijo:

-Estoy planeando ponerme al frente de una expedición mañana.

- ¡Ooooooooooh!- Exclamó la ardilla TT-. ¿A dónde, Eduardo?

-¡Mañana subiré al monte de las Hayas!

Se produjo una breve pausa y acto seguido dijo Alberto:

- Eso lo hace cualquiera.

- No por la ruta difícil- Repuso Eduardo lleno de osadía.

- ¡Tranquilo Eduardo!- Exclamo TT-. ¿Podemos acompañarte todos?

- Puede venir el que quiera- respondió Eduardo generosamente.

A la mañana siguiente hacía frío y llovía, pero a pesar de ello acudieron todos los animales de la granja a presenciar la salida de la expedición, compuesta por el propio Eduardo, la ardilla TT, Héctor, el perro de la granja y el buey Alberto.

Empezaron el ascenso, pero una inmensa niebla les envolvía, de tal forma que Héctor y TT vieron a Eduardo desaparecer en ella.

- Regresemos- dijo Héctor.

- Buena idea- convino TT.

Y sin dudar más, corrieron hacia la granja.

Eduardo, desesperado por que no veía a nadie con esa gran niebla se dejó caer en el suelo a esperar que levantase la niebla.

Eduardo, que había estado allí sentado todo el día, esperando a que la niebla desapareciera, comenzó el camino de descenso al atardecer, ya que no quería que sus amigos pensarán que no había conseguido su objetivo.

Cuando llegó a la granja todos le estaban esperando para que les contara su aventura:

- Es una pena que no hayáis disfrutado de la magnífica vista de allí arriba.

Y el resto de la semana pudo oírse por todas partes a Eduardo hablándoles a sus amigos de su gran expedición al monte de las Hayas.

Responde la respuesta correcta

1. En el enunciado “**No por la ruta difícil**” la palabra subrayada tiene la función de:

- A. Hablar del momento de la expedición.
- B. Relacionar el lugar de la expedición.
- C. Describir el trayecto de la expedición.

2. Según el texto anterior ¿**Cuál era el mayor deseo de Eduardo?** sintáctico

- A. Subir al monte de las Hayas.
- B. Que sus amigos le acompañen en la expedición.
- C. Demostrar que es un aventurero.

3. ¿El cerdo es considerado un animal mamífero debido a que?

- A. Tiene pezuña
- B. come de todo
- C. se alimenta de leche cuando pequeño.

4. las palabras **ascenso** y **descenso** encontradas en el texto son:

A. Sinónimos

B. Antónimos.

C. homófona.

5. ¿Una expedición es?

A. salida colectiva con un fin común.

B. viaje cualquiera.

C. paseo por el mar.

6. De acuerdo a lo narrado en el texto la expedición fue realizada en:

A. otoño.

B. Verano.

C. Invierno.

7. Selecciona el orden correcto para resumir la historia.

1. Eduardo estaba sentado en su pocilga.

2. Al llegar tarde Eduardo hizo el descenso.

3. propuso la expedición,

4. Los amigos de Eduardo se devolvieron.

5. empezaron el ascenso.

6. Los amigos lo esperaban.

A. 1, 3, 5, 4, 2, 6.

B. 1, 2, 4, 3, 5, 6.

C. 1, 3, 5, 2, 4, 6.

8. En una historia el protagonista es él o los personajes principales Según lo antes dicho ¿cuál es el protagonista del cuento anterior?

A Eduardo, TT, Alberto.

B. Eduardo.

C. Los animales.

9. El texto anterior se titula ¿**LA EXPEDICION**? Porque

A. Muestra como los animales realizan una expedición.

B. Describe como Eduardo organiza una expedición.

C. Enseña cómo se debe realizar una expedición.

10. En el tercer párrafo del anterior texto, la palabra “**OSADIA**” puede remplazarse, sin que cambie el sentido de lo que se quiere expresar, por.

A. Valentía.

B. Eficacia.

C. Calma.

11. En el tercer párrafo, la frase “**SE PRODUJO UNA BREVE PAUSA Y ACTO SEGUIDO DIJO**” la palabra subrayada reemplaza a

A. Influencia.

B. Suceso.

C. Lugar.

12. – Según el texto anterior en la frase ¡**Ooooooooooh**! Se utilizan los signos de admiración para expresar:

A. La emoción que sintió la ardilla.

B. La envidia que le dio a la ardilla.

C. La rivalidad que sintió la ardilla.

Anexo B ENCUESTA DIAGNOSTICA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Fortalecimiento del aprendizaje significativo de la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz...

El propósito de la presente encuesta: Tiene como propósito obtener Fortalecimiento de la comprensión lectora mediante estrategias lúdicas recreativas aplicadas a los estudiantes del grado quinto.

Ámbito de Aplicación: La presente encuesta está dirigida a estudiantes del grado quinto de la institución educativa Alberto Díaz Muñoz.

Nombre del estudiante..... Edad: ... Sexo..... Fecha:
.....Grado.....

Te invitamos a que nos des tu opinión, Marca con una X la respuesta que consideres

		Superior	Alto	Básico	Bajo
1	Te gusta desarrollar las actividades de lectoescritura que te ayudan a mejorar la comprensión lectora.				
2	Consideras que los ejercicios de lectoescritura mejoran tu nivel académico y te ayudan a ser más competente en el análisis y comprensión de textos.				
3	Reconoces que la implementación y uso de actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje hace que sea más significativo y fácil de asimilar.				

		Superior	Alto	Básico	Bajo
4	Crees que los contenidos que imparte el docente son claros y coherentes con los objetivos propuestos.				
5	Piensas que las herramientas y estrategias que implementa el docente son suficientes para alcanzar los logros.				
6	Consideras que la planeación de las estrategias didácticas que imparte el docente te brinda la oportunidad de participar activamente.				

		Superior	Alto	Básico	Bajo
7	En la interacción con tu entorno, encuentras suficiente material que te permita comprender, razonar y analizar diferentes textos.				
8	Piensas que las herramientas y estrategias didácticas que te brinda el docente, facilitan el proceso de aprendizaje y mejoran la actitud del educando en la búsqueda de nuevos conocimientos significativos.				
9	Consideras que las actividades de comprensión lectora realizadas a través de la lúdica son de gran ayuda para desarrollar habilidades que faciliten la enseñanza y aprendizaje de lengua castellana.				

		Superior	Alto	Básico	Bajo
10	Crees que la forma como el docente evalúa los procesos de lectoescritura es clara y comprensiva.				
11	Reconoces que la evaluación te ayuda a mejorar los procesos cognitivos en los cuales no eres lo suficientemente competente.				
12	Consideras que la metodología que utiliza el docente para aplicar las pruebas es la más adecuada, y te aporta habilidades para desarrollar nuevas competencias.				

Fuente de elaboración propia



Anexo C Técnica de validez de confiabilidad

La validez y confiabilidad de la aplicación de instrumento de recolección de información en el desarrollo de la presente investigación, se realizó mediante el criterio o juicio de experto, el cual, por su trayectoria y experiencia en el acompañamiento metodológico de tesis Doctorales, se permitió hacer un análisis del instrumento presentado, atendiendo a las expuesto por

skjong y wentworht (2000) proponen los siguientes criterios de selección: (a) experiencia en la realización de juicios y toma de decisiones basada en evidencia o experticia (grados, investigaciones, publicaciones, posición, experiencia y premios entre otras), (b) reputación en la comunidad, (c) disponibilidad y motivación para participar, y (d) imparcialidad y cualidades inherentes como confianza en sí mismo y adaptabilidad.

En este sentido, el experto analizo el desarrollo del instrumento y su relación con el comportamiento de las variables dependientes e independiente, para ello fue posible acudir al peso de las preguntas sobre las variables observando que se presentaron un total de 12 preguntas, lo que le permitió determinar que el peso de las variables correspondía a un 0,12.

Una vez se realizó el cálculo del peso de las viables sobre los ítems, el experto considera que el instrumento aplicado cumple con los requerimientos de validez y confiabilidad para el desarrollo de la presente investigación.

Por consiguiente, el diseño de instrumento da respuesta al comportamiento de las variables, toda vez que permítame observarla en su contexto natural, analizarlas y medirlas, de otra manera apunta al cumplimiento de los objetivos y establece una estrecha relación con el diseño metodológico, de manera que los resultados arrojados, dan cuenta del análisis de la forma como se presenta el fenómeno de estudio en ese contexto natural, denominado institución educativa Alberto Díaz Muñoz.



Firma

Dr. Rafael Córdoba Mena
CC.11802117 de Quibdó-Choco.

Anexo D. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA O ACUDIENTES

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte del grado quinto de la institución Educativa Alberto días Muñoz

Establecimiento Educativo Alberto días Muñoz

Código Dane 105088002993 Municipio Bello (ANT)

Educador Docente Emilia Palacios Pcc 26274915

Yo Maria Luisa Montoya C madre o representante legal y yo

Padre Jorge Mario Perez G Mayores de edad del niño o
niña Juliana Perez Montoya En calidad de
estudiante del centro educativo
Alberto días Muñoz

Hemos sido informado de las fotos de la práctica educativa que tiene como propósito desarrollar un proyecto de investigación que le corresponde realizar a la docente Emilia Palacios Palacios

En el establecimiento educativo para optar al grado de magister en Ciencias de la Educación.

Teniendo en cuenta lo anterior autorizamos para que se le puedan tomar imágenes, las cuales no tendrán ningún costo, ni será publicada la identidad del niño o niña.

Las imágenes serán utilizadas únicamente para los propósitos de dicho proyecto y como evidencia de la práctica educativa.

Las imágenes recolectadas serán tratadas por el responsable encargado dentro del marco de cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la ley 1581 de 2012 y su decreto reglamentario 1377 de 2013

Firma Madre Maria Luisa Montoya C.