



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN,  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004**

**Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012**

**FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**LAS ACTIVIDADES LÚDICAS COMO ESTRATEGIA  
PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO  
DÉCIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LEÓN DE  
GREIFF DE AGUAZUL- CASANARE - 2020.**

Trabajo presentado como requisito para optar al grado de Magíster en  
Educación

**Autor: Lic. Sandra Lucía Barrera**

**Tutor: Mg. Héctor Urzola Berrio**

**Panamá, Abril 20 de 2021**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

NOMBRES Y APELLIDOS

JURADO PRINCIPAL

---

NOMBRES Y APELLIDOS

COMITÉ DE INVESTIGACIONES

PANAMÁ, ABRIL 2021

## DEDICATORIA

Dedicado primeramente a Dios, fuente de toda sabiduría.

A mis hijos Angie Lorena y Andrés Felipe, quienes siempre me aportaron paciencia, fortaleza y han sido un motivo más para mi superación personal y profesional.

A mi Mamá Rosy, quien siempre me ha estado pendiente desde la distancia con una voz de ánimo para continuar con mi progreso educativo.

## AGRADECIMIENTOS

Mis agradecimientos a Dios, por colocarme en el camino correcto.

A la Universidad, por haber contribuido con mi preparación profesional.

A mi familia.

## RESUMEN

El presente estudio, Las Actividades Lúdicas como estrategia para el desarrollo de la Comprensión Lectora de los Estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare - 2020, describe la forma como la lúdica se relaciona con el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes; para esto, se realiza una revisión teórica que permite reconocer los aportes realizados por diferentes autores e investigadores.

Así mismo, el proyecto muestra la importancia de la lúdica en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes; lo que permite un mejor desempeño, no sólo en lengua Castellana, sino en todas las áreas de formación académica.

El estudio tiene como objetivo fundamental, determinar de qué manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica mejoran la comprensión lectora en estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020; lo que va ser posible lograrlo a través de la identificación y el apoyo que brindan los padres de familia a las actividades de lectura que realizan los estudiantes de 10° de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare; así como, identificar el interés de los estudiantes en las actividades de lectura comprensiva y las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes.

Palabras claves: Estrategias de enseñanza, lectura comprensiva, lúdica.

## ABSTRACT

The present study, Playful Activities as a strategy for the development of Reading Comprehension in Tenth Grade Students of the León de Greiff Educational Institution in Aguazul- Casanare - 2020, describes how playful activities are related to the development of students' reading skills ; For this, a theoretical review is carried out that allows to recognize the contributions made by different authors and researchers.

Likewise, the project shows the importance of play in the development of students' reading skills; which allows a better performance, not only in the Spanish language, but in all areas of academic training.

The main objective of the study is to determine in which way recreational activities as a pedagogical strategy improve of reading comprehension in students of the tenth grade of the León de Greiff Educational Institution in Aguazul-Casanare in the year 2020; What will be possible to achieve through being able to identify and the support provided by the parents of families to the reading activities carried out by the 10th grade students of the León de Greiff Educational Institution in Aguazul-Casanare; as well as, identify the interest of students in comprehensive reading activities and the methodological strategies used by teachers.

Keywords: Teaching strategies, comprehensive reading, playful.

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN .....	11
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA .....	14
1. Descripción de la problemática .....	14
1.2. Pregunta de investigación .....	22
1.3. Objetivos de la investigación.....	22
1.3.1 Objetivo General .....	22
1.3.2 Objetivos Específicos.....	23
1.4 Justificación e impacto .....	23
1.4.1 Justificación. ....	24
1.4.2 Impacto esperado: .....	25
CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN ..	26
2.1. Antecedentes Investigativos.....	26
2.2. Investigaciones a nivel internacional.....	27
2.3. Investigaciones a nivel nacional .....	29
2.4. Bases teóricas.....	32
2.4.1 La lectura .....	32
2.4.2. La lectoescritura .....	38
2.4.3. Estrategias lúdicas .....	40
2.4.4 Estrategias pedagógicas.....	41
2.5. Bases legales .....	43
2.5.1. Estándares Básicos de Competencias .....	44
2.5.2. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana .....	45
2.6. Hipótesis.....	45
2.7 Operacionalización de las variables.....	46
CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN	49
3.1. Enfoque.....	49
3.2 Tipo de estudio .....	49
3.3. Población y muestra .....	49
3.4. Instrumentos y técnicas .....	50
CAPÍTULO IV. RESULTADOS .....	52
4.1. Información de padres de familia .....	52

4.1.1. Escolaridad de los padres .....	52
4.1.2 Grupo familiar: apoyo en actividades académicas.....	52
Fuente: elaboración propia, 2020 .....	53
4.2. Información de estudiantes. ....	53
4.2.1. Metodología.....	54
4.2.2 Tipos de actividades .....	54
4.2.3 Niveles de exigencia de las actividades .....	55
4.2.4 Motivación de la clase.....	56
4.2.5 ¿Las clases las consideran aburridas? .....	57
4.3. Diagnóstico de estudiantes .....	57
4.3.1. Fluidez en la lectura .....	58
4.3.2 Interés en las actividades de lectura .....	58
4.3.3 Participación en clases .....	59
4.4 Información de docentes .....	60
4.4.1 Tipos de materiales de lectura .....	60
4.4.2 Actividades Lúdicas .....	60
4.5 Discusión .....	61
<b>CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>65</b>
5.1 Nombre de la propuesta .....	65
5.2 Descripción.....	65
5.3 Fundamentación. ....	65
5.4. Objetivos.....	66
5.4.1. Objetivo general .....	66
5.4.2 Objetivos específicos.....	66
5.5 Beneficiarios.....	67
5.6 Metodología .....	67
5.7 Evaluación del aprendizaje de las actividades .....	68
5.8 Recursos.....	68
5.9 Actividades de la propuesta .....	68
5.10 Cronograma de actividades.....	71
<b>CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>74</b>
6.1. Conclusiones.....	74

6.2. Recomendaciones.....	75
ANEXOS.....	77
1.CUESTIONARIO PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	77
A. Información de Padres de Familia.....	77
- <i>Escolaridad de Padres de Familia</i> .....	77
Analfabetas.....	77
Cursaron estudios primarios .....	77
Alcanzaron el Bachillerato .....	77
Realizaron formación técnica o tecnológica .....	77
- <i>Grupo Familiar</i> .....	77
Estudiantes que no viven con ambos Padres .....	77
Estudiantes que sí viven con ambos Padres.....	77
B. Información de Estudiantes.....	77
Bibliografía .....	80

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Estudiantes evaluados Pruebas PISA en ciudades colombianas.....	20
Tabla 2. Operacionalización de variables.....	46
Tabla 3. Actividades propuestas.....	69
Tabla 4. Cronograma.....	71

## Lista de gráficos

Ilustración 1. Desempeño promedio de Colombia y los países participantes de América Latina y el Caribe en la prueba de lectura.....	20
Ilustración 2. Escolaridad padres de familia. ....	52
Ilustración 3. Convivencia con ambos padres.....	53
Ilustración 4. Metodología utilizada por los docentes para el aprendizaje de la lectura comprensiva. ....	54
Ilustración 5. Actividades lúdicas realizadas por los estudiantes.....	55
Ilustración 6. Actividades de concentración. ....	56
Ilustración 7. ¿Al iniciar las clases el docente realiza actividades dinámicas?.....	56
Ilustración 8. ¿Se aburre en las clases?.....	57
Ilustración 9. Fluidez en la lectura. ....	58
Ilustración 10. Interés en la lectura. ....	59
Ilustración 11. Participación en clases. ....	59
Ilustración 12. Tipos de materiales de lectura.....	60
Ilustración 13. Actividades lúdicas. ....	61

## INTRODUCCIÓN

El estudio, las Actividades Lúdicas como estrategia para el desarrollo de la Comprensión Lectora en estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020. Se desarrolla en el marco de la comprensión lectora como aspecto fundamental; surgió debido a la dificultad que manifiestan los estudiantes, en la comprensión e interpretación de textos y lo que se genera por la metodología que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y el poco apoyo que reciben por parte de los padres de familia; así mismo, se refleja en los bajos resultados obtenidos en la gran mayoría de los estudiantes, en las pruebas internas, en las áreas de lectura crítica, ciencias sociales y competencias ciudadanas.

Para el logro del propósito, se planteó un objetivo general, determinar de qué manera las actividades Lúdicas como estrategia pedagógica mejoran la comprensión lectora en estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020. Así mismo, se proyectaron como objetivos específicos, identificar el apoyo que brindan los padres de familia a las actividades de lectura que realizan los estudiantes, identificar el interés de los estudiantes en las actividades de lectura comprensiva e identificar si las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua castellana, hacen uso de actividades lúdicas. También, para la solución de la problemática se propone, diseñar una propuesta lúdica hacia el mejoramiento de la lectura comprensiva de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

En el soporte teórico del estudio, se presentan unos referentes investigativos de corte internacional y nacional que apoyan los criterios particulares del trabajo; esto, con el propósito de reflexionar frente a las diferentes perspectivas asumidas por respetados investigadores que han mostrado interés en el tema.

En ese mismo sentido, la investigación hace un recorrido por diferentes corrientes; entre las que se destacan, las que tienen relación directa con los procesos de aprendizaje de la lectura, estrategias didácticas y metodológicas; así como también los conceptos de la pedagogía cognitiva especialmente, el aprendizaje significativo. También se ubica en la línea de investigación Educación y Desarrollo como referente de crecimiento y progreso de la sociedad.

Por su parte, el proyecto se enmarca en un enfoque cuantitativo, causal, que pretende medir el grado de influencia de la variable independiente: Las actividades lúdicas, sobre la variable dependiente: mejoramiento de la lectura comprensiva de los estudiantes. Así mismo, se presenta una descripción demográfica de los participantes y los descriptivos de la variable dependiente, por lo que también es enmarcada dentro de una investigación descriptiva. Teniendo en cuenta que, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Por otro lado, la población de estudio son los estudiantes del Instituto Educativo León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020, compuesta de 200 alumnos y de ésta se determinó el 10% como muestra representada por 20 estudiantes del grado décimo de los cuales 10 son hombres y 10 mujeres.

Finalmente, se presentan los resultados del estudio, en ésta parte, se muestra la comprobación de las hipótesis planteada; por último, se expresan las conclusiones y las recomendaciones realizadas luego de finalizado el estudio.

# **CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA**

## CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

### 1. Descripción de la problemática

El seguimiento de procesos lectores, genera transformaciones en la manera de pensar y actuar de la sociedad, debido a que la información va trascender de acuerdo a la interpretación y argumentación que se realice en la sociedad, y para ello se requiere el desarrollo de habilidades básicas, donde docentes y estudiantes realicen actividades en equipo que ayuden a fortalecer en el proceso lector y la comprensión textual, la capacidad crítica, de argumentación e interpretación.

El Ministerio de Educación Nacional de Colombia y la Secretaria de Educación departamental, para el caso de Casanare y municipal de Aguazul, en los últimos 4 años ha estado comprometida con las Instituciones educativas para brindar apoyo a los estudiantes de los grados décimo y undécimo, con respecto a la preparación de las pruebas internas que cada año presentan, como requisito para el ingreso a la educación superior.

Las situaciones mencionadas anteriormente, en su afán de mejorar la calidad educativa, le han proporcionado a los estudiantes multiplicidad de elementos, hasta el punto de llegar, posiblemente, a saturar de información a los estudiantes; que solamente basta con un vistazo de cada texto y dicen ya estar lo suficientemente informados y cansados de leer. Además, en ocasiones para establecer comunicación con pares escriben abreviaturas, siglas, sílabas, combinación de letras, números y signos, que solamente ellos saben descifrar, escriben con tanta velocidad, pasan los ojos por los escritos tan rápido y toman decisiones tan apresuradas que prácticamente no alcanzan a captar lo suficiente del mensaje, cuando ya están respondiendo, lo que la inmediatez les proporcione.

Sumado a lo anterior, la gran mayoría de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, en un 70% muestran dificultades de interpretación y argumentación de textos; puesto que, se ha dejado a un lado los textos impresos, quizás por la extensión de los escritos, por los temas que se tratan o por los costos. Los avances tecnológicos les ha proporcionado y facilitado, a los estudiantes, escoger los temas de su preferencia en cuestión de segundos, conseguir el texto resumido, observar las opiniones de diferentes públicos, tener los textos copiados en medios magnéticos para facilitar su traslado, observarlo y realizarle las modificaciones necesarias.

Por otro lado, hay que entender que los textos sea cual sea su medio de presentación, periódico, revista, texto académico, libros impresos y/o medio magnético, publican temas sociales, culturales, deportivos y económicos que van a trascender en lo académico y que se le deberá dar un uso adecuado, al momento de procesar la información, para sacarle el mayor provecho posible y realmente entender lo que nos quiere decir o manifestar el texto o imagen.

El interés en la realización de la presente investigación acerca del mejoramiento del proceso lector en los estudiantes de grado décimo, de la Institución Educativa León de Greiff, del municipio de Aguazul, surgió debido a la dificultad que manifiestan en la comprensión e interpretación de textos y ello como consecuencia de los bajos resultados obtenidos en la gran mayoría de los estudiantes, en las pruebas internas once, en las áreas de lectura crítica, ciencias sociales y competencias ciudadanas; en donde, la lúdica puede ser una alternativa de solución a la problemática.

Para tratar de solucionar la problemática, se plantea un cambio de actitud, tanto en docentes como en estudiantes, en la forma como asumir el proceso de aprendizaje de la comprensión lectora; es ahí, donde la lúdica puede cumplir un papel fundamental. Puesto que se tendrá la oportunidad de ofrecer un entorno diferente de aprendizaje que favorezca la motivación y el gusto de los estudiantes hacía la lectura. Ofrecerles una

opción dinámica a la diversidad de información que actualmente se encuentra en diferentes medios de comunicación.

El proceso lector le permite a los estudiantes el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, interpretativas y argumentativas, el buen desempeño académico de una Institución educativa, se refleja cuando en ella se encuentran comprometidos padres de familia, docentes y estudiantes, trabajando en conjunto, organizando y aplicando estrategias académicas que apoyen, fomenten e incentiven la comprensión lectora, teniendo en cuenta que los procesos de mejoramiento lector no se alcanzan en el último grado, se hace necesario que desde los grados inmediatamente anteriores se implementen actividades que permitan el fortalecimiento de hábitos lectores.

En la Institución Educativa los estudiantes cuando están cursando grados de primaria, son espontáneos para hablar y curiosos por la lectura de textos en medio físico, pero en la medida que van ascendiendo a grados de bachillerato, esa espontaneidad y curiosidad se va opacando.

Así mismo, el nivel de lectura que alcanzan los jóvenes, en la educación básica y media, es una de las problemáticas que se ha venido evidenciando en Colombia y el mundo; convirtiéndose en una dificultad que afecta el desarrollo cognitivo y el rendimiento académico de los estudiantes. Como lo afirma Olson (1998): “La lectura y la escritura son dos procesos fundamentales en la historia del hombre, en el desarrollo de la humanidad y en la adquisición y estructura de nuevos conocimientos”.

Analizando la problemática, se encuentra que, hasta los años setenta, las investigaciones sobre lectura y comprensión textual se fundamentaban en una

concepción conductista. Esta reducía el resultado didáctico de la comprensión a la decodificación, al reconocimiento visual de las palabras y a la comprensión del lenguaje oral de la lectura; argumentando que, si el alumno era capaz de leer palabras, la comprensión tendría lugar automáticamente (García, 2015); sin embargo, a partir de los años setenta emergió una nueva forma de entender el proceso lector. Desde entonces, el interés por la comprensión lectora y la producción textual aumentó. Al respecto, García (2015) es enfático en reconocer la preocupación de psicólogos, pedagogos y lingüistas sobre el valor de la lectura como instrumento básico para la adquisición de conocimientos, así como la influencia de esta en el desempeño académico.

En este orden de ideas, Parodi (2003) considera que la comprensión lectora se debe concebir como un proceso interactivo que supere la concepción de lectura como mecanismo fónico guiado por los datos del texto y del lector como memorizador y organismo determinado por los estímulos circundantes, para centrarse en el estudio del funcionamiento de los elementos de comprensión, organización del conocimiento existente en la memoria del lector e integración de la información nueva en las representaciones construidas durante el proceso de lectura.

Coherente con lo anterior, surge el concepto de esquemas, los cuales se pueden considerar "más o menos como formas, moldes o plantillas mentales que nos ayudan a asimilar los estímulos ambientales y acomodarnos a ellos" (Flavell, 1985). Es decir, son paquetes de información compuestos por unidades menores que el individuo almacena en su memoria a lo largo del tiempo y activa cuando se le presenta alguna necesidad cognitiva. Desde esta perspectiva, se entiende la comprensión según Parodi (2003) como:

Un proceso interactivo entre los esquemas de conocimiento del lector y la información del texto. Las dos formas de procesamiento, ascendente y

descendente, quedan englobadas en la idea de que, cuando un sujeto lee, debe hacer uso de todos los recursos disponibles, atendiendo a los datos del texto como activando en su memoria la información necesaria. Esta visión del proceso constituye lo que se llama modelos interactivos de lectura (p. 47)

Con relación a lo anteriormente expuesto, se destaca el papel activo del lector, quien reconstruye los significados del texto de acuerdo con sus esquemas cognitivos, ya no se trata solamente de lo que el texto aporta sino cómo él puede comprender lo planteado en el escrito estableciendo conexiones entre sus conocimientos previos y lo dado.

Considerando lo anterior, la OCDE para el estudio PISA (por sus siglas en inglés “Program for International Student Assessment”) considera que “la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo y la reflexión personal a partir de textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad” (OCDE-INCE, 2000). Por ello, la definición de la OCDE se operacionaliza en la estructuración del examen PISA (2015) a partir de sus estándares que miden la aptitud para la lectura, no sólo en el ámbito académico, sino en variadas situaciones con base en tres escalas:

Obtención de información: muestra la capacidad de los estudiantes para localizar información en un texto.

Interpretación de textos: ilustra la capacidad para construir significados y hacer inferencias a partir de la información escrita.

Reflexión y evaluación: informa sobre la capacidad del alumno para relacionar el texto con sus conocimientos, sus ideas y sus experiencias.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), entidad responsable de los informes PISA, ha realizado mediciones a nivel internacional, en cuyos resultados afirman que el promedio estándar de desempeño en la competencia lectora es de 493 puntos. Por ejemplo, México se ubicó en el último lugar de los 28 países pertenecientes a la OCDE evaluados en el año 2015, más Brasil; Latvia, Liechtenstein y la Federación Rusa. Otros países con iguales resultados en Latinoamérica por ejemplo están, Chile, Argentina y Perú los cuales se ubicaron en últimas posiciones con relación a homólogos internacionales como Macao (China), Portugal y Catar. Estos últimos lograron incrementar la estadística de estudiantes con resultados iguales al nivel 5 (individuos capaces de evaluar críticamente y establecer hipótesis, recurrir a conocimiento especializado e incluir conceptos que puedan ser contrarios a las expectativas), a la vez que se mitigó la cantidad de alumnos con desempeños inferiores al nivel de las competencias básicas.

Colombia, en los resultados PISA (2015), está a 68 puntos por debajo con un promedio de 425 puntos en la posición 54, de los 72 países que presentaron la prueba en el 2015. Estos resultados ubican al país según la escala PISA en el nivel dos comprendido en el intervalo de 408 a 480 puntos (ver gráfica a continuación), en una escala que va hasta el nivel 6 (más de 668 puntos), en donde el estudiante puede evaluar críticamente la información contenida en un texto o establecer hipótesis del mismo. Al estar ubicados en este nivel quiere decir que son estudiantes capaces de responder reactivos básicos de lectura, tales como ubicar información directa, realizar inferencias sencillas de distintos tipos, determinar lo que significa una parte bien definida de un texto y emplear cierto nivel de conocimiento externo para comprenderlo. En el año 2015 los estudiantes colombianos evaluados por las Pruebas PISA fueron de 11.795. Dato que superó los años anteriores, tal como se observa en la siguiente tabla:

**Tabla 1.**

*Tabla 1. Estudiantes evaluados Pruebas PISA en ciudades colombianas.*

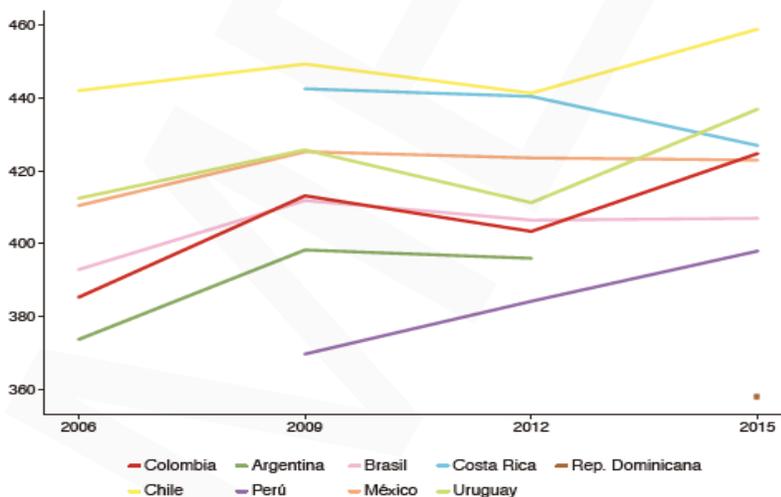
	2006	2009	2012	2015
Colombia	4.478	7.921	9.073	11.795
Bogota	-	1.478	1.484	1.787
Medellín	-	1.498	1.467	1.083
Cali	-	-	1.329	1.695
Manizales	-	1.022	1.416	1.700

**Fuente:** informe resumen ejecutivo resultados PISA Colombia 2015

Los estudiantes fueron evaluados en las componentes de lectura, matemáticas y ciencias. En el año 2015 los resultados evidenciaron una evolución positiva en comparación con países como Brasil en las mencionadas área y superior a México en la prueba de lectura, tal como se observa en la siguiente gráfica:

**Gráfica 1:**

*Ilustración 1. Desempeño promedio de Colombia y los países participantes de América Latina y el Caribe en la prueba de lectura.*



**Fuente:**  
resumen

resultados PISA Colombia (2015)

informe  
ejecutivo

Los resultados demuestran que Colombia está avanzando significativamente hacia la meta de ser el país más educado de América Latina, lo cual debe reflejarse en el mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza-aprendizaje de las instituciones educativas del país; Sin embargo, los bajos desempeños de los estudiantes en pruebas externas como PISA, Saber Nueve, Saber Once, Saber Pro y exámenes internos basados en pruebas de comprensión de

textos, evidencian dificultades en interpretación, principalmente en las áreas de humanidades y matemáticas con niveles de desempeño insuficiente y mínimo. En este propósito, las investigaciones divulgadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), Peña, M (2011), Blanquicet, L y colaboradores (2012), ICFES (2005), se analiza la temática de forma intuitiva y se describen las condiciones con las que un estudiante debe contar para entender la idea de un texto, pero no se sustentan en explicaciones a partir de experiencias científicas o intervenciones altamente monitoreadas.

Ante el panorama nacional, la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, no es ajena a esta situación; se evidencia en los estudiantes de todos los grado, especialmente en el grado 10°, bajo nivel de comprensión lectora. Esta situación preocupa a docentes, directivos docentes y padres de familia, en la medida en que los resultados evidencian que la problemática se agudiza cada vez más, especialmente en los niveles de desempeño que ilustran la falta de desarrollo de las competencias lectoras, que son fundamentales para lograr niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

Además de los resultados de las pruebas internas, en el grado Décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, la problemática sobre las dificultades en la comprensión lectora y los procesos de escritura son coherentes con el nivel cognitivo de los estudiantes. Estos, presentan dificultad de fluidez verbal al expresar sus sentimientos, pensamientos, deseos, tienen grandes vacíos en la lectoescritura, ortografía y gramática. Así mismo, muestran desinterés por la lectura, lo que genera afectación a los procesos de enseñanza-aprendizaje de las distintas asignaturas que desarrollan en su plan de estudios. Sumado a lo anterior, es evidente la falta de estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes para incentivar la lectura y la escritura.

En este sentido, Abarca y Gilabert (2013) afirman que los estudiantes, al momento de enfrentarse a la lectura de un texto, presentan dificultades para producir inferencias, es decir,

evidencian un bajo nivel de comprensión. Por consiguiente, el mejoramiento de los niveles de lectura y el procesamiento de la información contenida en los textos depende del entendimiento del docente sobre el fenómeno y la forma de afianzar dicha problemática en el marco del desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje.

En este sentido, las investigaciones acerca de la comprensión lectora realizados por León y Solé (1990) se pueden considerar un referente para inspirar otras investigaciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura. León (1991, p.45), por ejemplo, plantea que la comprensión lectora se basa en conceptos y constructos que dan cuenta de “[...] cómo la teoría del esquema y los modelos mentales, están permitiendo explicar de manera coherente, representar y comprender el conocimiento en la mente del sujeto, su almacenamiento; así como los procesos y estrategias utilizadas para tal finalidad”; para el autor comprender implicaría reconocer la macroestructura y la superestructura del texto, donde no solo se tiene en cuenta el lector o el texto, sino la presencia de todos aquellos factores que influyen sustancialmente en el proceso de comprensión por parte del sujeto. Dadas las condiciones aquí expuestas, se plantea el siguiente interrogante:

## 1.2. Pregunta de investigación

¿De que manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica mejoran la comprensión lectora de los estudiantes del grado décimo de la Institución educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020?

## 1.3. Objetivos de la investigación

### 1.3.1 Objetivo General

Determinar de qué manera las actividades lúdicas como estrategia pedagógica mejoran la comprensión lectora en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020.

### 1.3.2 Objetivos Específicos

Identificar el apoyo que brindan los padres de familia a las actividades de lectura que realizan los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

Identificar el interés de los estudiantes a (con) (en) las actividades de lectura comprensiva en la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

Identificar si, en las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua castellana de la Institución Educativa León de Greiff de aguazul- Casanare, hacen uso de actividades lúdicas.

Determinar si la lúdica se relaciona con la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

Diseñar una propuesta lúdica para el mejoramiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

### 1.4 Justificación e impacto

#### 1.4.1 Justificación.

La lectura comprensiva, es un proceso comunicativo que necesita de habilidades y competencias que promuevan su desarrollo; además, se requiere para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. Por tanto, cobra importancia el fortalecimiento de los procesos lectorales, especialmente, en la comprensión y la escritura; para esto, es necesario implementar estrategias lúdicas, con el propósito de motivar en los estudiantes la lectura, la comprensión lectora y la escritura.

Se benefician con el proyecto, los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020, quienes muestran deficiencias en la lectura comprensiva; lo anterior se refleja en el bajo nivel de comprensión lectora que muestran al enfrentarse a un texto escrito, lo que le da viabilidad a la investigación. De igual forma, la importancia del estudio radica en el momento de integrar la lúdica como acción pedagógica, con el mejoramiento de la lectura comprensiva y el interés de los docentes en cambiar su práctica pedagógica.

Este problema, aprendizaje de la lectura y la escritura, existente en la mayoría de la Instituciones Educativas del país, de forma general; como se demostró en el planteamiento del problema. Particularmente en la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, se pudo evidenciar con los resultados obtenidos en las pruebas internas, con resultados cuya media está por debajo del nivel básico.

Con relación a los ambientes de aprendizaje, la investigación rescata la importancia de las actividades lúdicas en los procesos de lectura; por lo que se requiere de estrategias lúdicas dinámicas, que despierten el interés por aprender a leer. En este sentido, Vygotsky declara: “(...) El niño avanza esencialmente a través de la actividad lúdica. Sólo en este sentido puede

considerarse al juego como una actividad conductora que determina la evolución del niño”. (Vigotsky, 1988). Citado por Edmé & Martín (2015, p. 47).

Por otro lado, el interés del proyecto de investigación, es permitirles a los estudiantes el deleite por la lectura, que adquiera el desarrollo de competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, que sus participaciones sean fundamentadas y justificadas con criterios de reflexivos, para ampliar su vocabulario y llegar a mejorar su expresión. Así mismo, Con la implementación de la estrategia se verán beneficiados los estudiantes, puesto que tendrán una forma diferente de aprender los procesos de lectura; se tendrá, además, un mejoramiento en las relaciones interpersonales docente y estudiante, beneficiando el rendimiento académico. A los docentes le es de utilidad, puesto que podrán contar con una herramienta dinámica para la enseñanza de la lectura comprensiva.

#### 1.4.2 Impacto esperado:

Al dar a conocer el proyecto de investigación, se espera disposición y participación satisfactoria por parte de los estudiantes del grado décimo, acertar positivamente en las debilidades de los estudiantes y quizás de los docentes, para brindar el máximo apoyo, seguridad y una propuesta de alta calidad académica para ser aplicada al momento de realizar la práctica de las pruebas internas y externas.

# **CAPÍTULO II**

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Antecedentes Investigativos**

En este apartado, se muestra una revisión de algunas contribuciones realizadas por diferentes autores, de trabajos de investigación relacionados con los procesos de lectura:

En este sentido, se encuentra el trabajo realizado por Jesika Zuleima Guerrero Caicedo. Linda Katherine Lasso Morillo. Y otros. 2011. Mejoramiento de la comprensión lectora a través de textos con imágenes con estudiantes de grado sexto de la Institución Educativa Juan Pablo II en el municipio de Nariño. En esta investigación, los autores concluyen que, las imágenes permiten una motivación hacia la lectura por parte de los niños.

Lady Sirley Palacios Escobar. 2015. Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba”. En esta propuesta pedagógica, los autores llegan a la conclusión que, se puede mejorar la comprensión lectora en los estudiantes universitarios; sí se les presenta diferentes alternativas motivacionales para enfrentar la lectura de una forma dinámica, que despierte el interés en los alumnos.

Los trabajos anteriormente expuestos, demuestra que cuando se hace uso de una estrategia, que en el caso del presente estudio es la lúdica, se puede conseguir que los estudiantes muestren interés hacia el aprendizaje.

## 2.2. Investigaciones a nivel internacional

A nivel internacional, se encontró la investigación “La Lúdica como Estrategia de Seducción para Mejorar los Procesos de Lectoescritura en los Estudiantes del Grado 5°. Del Colegio Nuevo Chile en el año 2015, bajo la autoría de Nohora Alba Alejo de Ortiz, Nancy Estela Benavides Marín y Nohora Lucia González, el objetivo general, plantea una propuesta lúdico pedagógica para seducir el proceso de lectura, desarrollando en los estudiantes, las competencias lectoras, y las habilidades, mediante el juego y la dinámica, para lo cual diseñaron algunos talleres y dinámicas lúdicas, creativas, estimulando la imaginación e integración a la lectura mediante la motivación que las actividades producen por medio del juego. El estudio presenta un tipo de estudio descriptivo, concluyendo en la importancia de la

lúdica bajo los principios de la pedagogía, siendo que los niños aprenden mejor por medio del juego y la interacción con él.

Otro proyecto es el realizado en la Universidad Nacional experimental de Guayana, maestría en ciencias de la educación en la escuela básica estatal Caura, en abril del 2009, se desarrolló la propuesta para maestría: “Estrategias de enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento en la escuela Básica Estatal Caura” como autores Susana zarate y Dra. Aura Alba Reza (2013) lideró el estudio: “Juegos en la lectoescritura en niños de Primer año de Educación General Básica del Centro Educativo “Sin Fronteras”. La investigación tuvo como propósito describir de qué manera los juegos didácticos mejoran el desarrollo de la lectoescritura en niños de Primer Año de Educación Básica del Centro Educativo “Sin Fronteras” .Se concluyó que el juego tiene gran importancia como estrategia para iniciación a la lectoescritura, también se pudo concluir que los juegos que más favorecen se encuentran en la propuesta debido que la misma se aplicó y se evidenció un mayor desarrollo en el proceso de la lectoescritura y que estos poseen una gran importancia en la vida de los niños, no solo para su desarrollo sino también para su creatividad, así como en su aspecto cognitivo y socio emocional.

Por otro lado, Martín (2013) condujo el estudio: “Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria”. El estudio tuvo como intención organizar y estructurar un conjunto de estrategias de intervención orientadas al entrenamiento en las habilidades lingüísticas más directamente relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura. La investigación es de tipo documental, mediante revisión bibliográfica se elaboraron las estrategias para alcanzar los objetivos. Se concluyó que se debe tomar conciencia sobre la importancia que en el primer ciclo de Educación Primaria tiene el aprendizaje de la lectoescritura. Por lo cual, es fundamental reconocer y revisar los factores que intervienen en el aprendizaje y cómo se puede desde las praxis pedagógicas intervenir para mejorarlos.

En el mismo sentido, Flórez (2009) realizó el estudio: El juego como estrategia alternativa para mejorar la adquisición de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la Escuela “Manuel José Othón”. El proyecto tuvo como objetivo determinar la importancia del juego como recurso didáctico, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los alumnos del primer grado de la Escuela Primaria. Es una investigación de tipo descriptiva explicativa, basada en un estudio de caso. Concluyó que la escasez de estrategias lúdicas como el juego para la adquisición de la lecto escritura y algunos métodos tradicionales no posibilitan alcanzar con éxito el propósito de la lectoescritura.

Los estudios referenciados anteriormente, aportan al presente estudio, la forma como a través de la lúdica se puede lograr mejores resultados en el aprendizaje; especialmente en los procesos de lectura comprensiva; puesto que, muchos docentes consideran que, sólo es posible llevar a un nivel de comprensión de texto por medio de niveles de concentración y quietud que a los niños en muchas oportunidades, les es difícil lograr.

### 2.3. Investigaciones a nivel nacional

En el ámbito nacional se consultó el estudio: “Estudio de las Estrategias Lúdico Pedagógicas, que, dispuestas en Medios Digitales, mejoran el Aprendizaje de la lector escritura en los estudiantes del grado Segundo de la institución Educativa Colombia”, sus autores: Yeferson Mosquera Rentería y Alirio Rumaña en año 2016, por medio de la Universidad Pontificia Bolivariana en la ciudad de Bogotá, los autores propusieron como objetivos probar las estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura, aplicando como diseño metodológico el enfoque descriptivo, concluyendo en la eficacia de estas estrategias para fomentar la lectura y escritura en estudiantes de segundo grado.

Así mismo, Herrera, Ortega y Tafur (2013) dirigieron el estudio “Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1° de E. B. en la I.E.D. Los Pinos. Barranquilla, Colombia”. Tuvo como propósito diseñar Estrategias Didácticas que faciliten el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1° de E.B. en la Institución Educativa Distrital Los Pinos. La presente investigación corresponde a un estudio cualitativo, tiene un enfoque de la metodología investigación-acción. Concluyó que el problema de la enseñanza de la lectura en el primer grado es de carácter multifactorial, algunas de las causas principales es la falta de conocimiento y experiencia en la aplicación sobre los procedimientos o propuesta para enseñar la lectura a los niños.

Mercedes Correa Monroy: “El Cuento como Estrategia para Fortalecer la Comprensión Lectora en los Estudiantes del Grado segundo de la Institución educativa Manuel Atencia Ordoñez Sede Henequén”, planteó objetivos que hacen referencia al fortalecimiento de los procesos de lectura comprensiva ¿Cómo dinamizar la comprensión lectora a través del cuento en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa Manuel Atencia Ordoñez? La investigación fue realizada a por medio de la Universidad Tecnológica de Bolívar. Igualmente se trazaron otros objetivos específicos dentro de estos se cuentan: Socializar el proyecto de aula “El cuento como una estrategia pedagógica para fortalecer la lectura comprensiva” con los padres de familia, docentes y estudiantes, motivar a los estudiantes en la lectura comprensiva a través de la estrategia del cuento para obtener mejores resultados en las pruebas saber, potencializar la lectura comprensiva a través del uso de los cuentos de la colección semilla donada por el Ministerio de Educación Nacional, realizar una jornada pedagógica en donde se involucre a los padres de familia en la lectura de cuentos

Por su parte, Gutiérrez (2015), quien trabajó el estudio “Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura a través de la creatividad en los niños y niñas del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego, Sede Camilo Torres, Cartagena”. La investigación tuvo como objetivo dar algunas estrategias lúdicas pedagógicas para mejorar el desempeño lector del estudiantado, teniendo como base los géneros literarios recomendados en los

estándares curriculares y los Indicadores de logros formulados por el Ministerio de Educación Nacional. El tipo de investigación fue cuantitativa descriptiva. El autor concluye que, con las actividades lúdicas se lograron excelentes resultados en cuanto que mejoraron el desempeño lector de los estudiantes.

En esta misma dirección, Valencia y Osorio (2011) lideraron el estudio “Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo, Bogotá, Colombia”. La investigación tuvo como finalidad fomentar el gusto y el hábito de la lectura del texto literario en los niños de primer ciclo del Colegio Robert F. Kennedy a través de prácticas lectoras basadas en la lúdica y el juego. Los instrumentos utilizados fueron la entrevista y la observación directa. Concluyeron que el juego constituye una estrategia y una metodología fundamental para la animación a la lectura, en cuyos escenarios inician la comprensión del mundo desarrollando habilidades útiles para el proceso lector.

Los anteriores estudios, demuestran el interés de investigadores y docentes para propiciar situaciones que mejoren el aprendizaje de la lectura comprensiva y que permitan seguir aportando significativamente al quehacer de los estudiantes en este propósito. Lo que sin duda ayudará a activar los conocimientos adquiridos a través de la lectura y hacer de ésta, una actividad divertida y motivadora.

Otro estudio de importancia, se tiene el realizado por Hernández y Rodríguez (2017) por medio de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR: “Estrategias lúdicas para potencia la lectura comprensiva en los estudiantes de grado tercero” tomando como referente la problemática presentada por los niños en la lectura en su nivel comprensivo y fijando objetivos para fortalecer este componente comunicativo. La investigación se realiza en la Institución Educativa Nuestra Sra. de Fátima Olaya en el año 2008, describiendo además un diseño metodológico de tipo descriptivo y cualitativo que facilitó la descripción de los fenómenos que componen el problema.

Los resultados de las investigaciones citadas, aportan al proyecto, Relación de las actividades Lúdicas con la comprensión lectora en estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de aguazul- Casanare en el año 2020, unos referentes teóricos, en lo que tiene que ver con el diseño de estrategias que muestren la importancia de la Lúdica en el aprendizaje de los estudiantes y su relación con la comprensión lectora.

Así mismo, es importante destacar, que luego de la revisión de antecedentes, la gran mayoría de las propuestas pedagógicas encontradas hacen referencia a estudiantes de educación primaria; pocos estudios se han realizado en donde se involucre la lúdica con el aprendizaje y desarrollo de la lectura comprensiva, lo que reviste de importancia y pertinencia al presente estudio que pretende demostrar como el poco uso de actividades lúdicas puede afectar el aprendizaje de la lectura comprensiva.

## 2.4. Bases teóricas

### 2.4.1 La lectura

En relación a la enseñanza de la lectura y escritura, estas requieren de la aplicación de conocimientos pedagógicos prácticos, que faciliten la revisión de los saberes adquiridos, como también las habilidades personales dentro de las cuales cuenta la experiencia. Por eso se debe establecer un modelo que permita a los estudiantes comprender lo enseñado, partiendo del proceso de acercamiento a los saberes previos, y haciendo posible un aprendizaje con sentido que sea sencillo y agradable, esta práctica se inicia en contextos no formales, Nino y Bruner (1978), es decir en la interacción con la familia que es un medio en donde se comparte con los padres momentos de lecturas fragmentas con cuentos, poniendo de manifiesto las interacciones iniciales con este tipo de lectura.

Al respecto Lev Vygotsky (1926), en su teoría expresa: La lectura como comprensión viene siendo un proceso mediado como resultado de las interacciones sociales y culturales con su medio, como también el de la familia, un ejemplo de ello lo evidencia Vygotsky cuando ilustra que en un hogar donde los padres son lectores activos, el niño por imitación realiza este acto, debido a que constantemente se enfrenta a la acción lectora, en donde la familia es el modelo a seguir, si ocurre lo contrario, en el cual no existen esos patrones a seguir, el niño nunca desarrolla efectivamente este proceso, siempre encontrará dificultades en hacerlo.

Vygotsky, aporta al enriquecimiento de experiencias vividas en las aulas de clase, permitiendo inferir, que las interacciones son fundamentales en el desarrollo integral de los estudiantes, lo que hace parte de la mudéz en la estructura mental cognitiva, puesto que las relaciones del niño con su medio, familiar y social, contribuyen en el desarrollo de la inteligencia, debido a que son estímulos que ayudan a los niños a almacenar nueva información y asociarla con la ya existente, de eso habla el autor en lo expuesto sobre la Zona de Desarrollo Próxima.

De acuerdo a lo anterior, se considera también que La lectura como proceso comprende una serie de etapas que permiten su adquisición, considerando que, algunos esquemas de conocimiento como la inferencia y predicciones que facilitan la selección de la información más importante, la cual depende en gran manera del texto y no solo se centra en la palabra y oraciones aisladas. (Goodman, 1987).

De igual forma, la lectura ilustra unos subprocesos entendidos como las etapas del proceso lector:

- Se encuentra un primer momento de preparación que anima a fortalecer y aclarar los propósitos de la lectura.

- En segundo lugar, la actividad misma que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en si para la construcción del significado.

- En el tercer momento se da la consolidación del mismo haciendo uso de otros mecanismos cognitivos, por tal razón la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo afectivo y conductual debe ser tratado estratégicamente por etapas donde cada una de ellas, desarrolla variadas estrategias con propósitos definidos dentro de los procesos lectores.

De acuerdo con Goodman, se da a conocer que el proceso de lectura pasa por una serie de etapas, primeramente, la decodificación hasta llegar a la elaboración del mensaje en donde se reconocen los fonemas, integrándolos a los sonidos simples y complejos, luego se producen las palabras y grupos de palabras, y es desde el preescolar donde se comienza a consolidar, debido a que los niños desde el contexto familiar ya vienen con unos aprendizajes previos que son fortalecidos en la escuela.

En la misma línea de ideas Teberosky (1991), indica que:

Los niños durante su desarrollo intelectual, poseen ideas o técnicas que continuamente están a prueba frente a la realidad, en espera de ser comprobadas para llegar al conocimiento de los objetos. Las tendencias concurrentes en la comunicación visual, en donde se encuentra la ionización creciente y la tendencia a la esquematización obligan a ampliar los contenidos de la alfabetización haciéndose notorio en los procesos de la internalización como las señales de tránsito, vallas publicitaria avisos impresos, comerciales de productos con sus etiquetas, aquí la ionización se hace notable en los productos internacionales, en las señales de tránsito, los

folletos de instrucciones y de publicidad que posibilitan la transformación de la información previa. (p.167)

Teniendo la idea lo anterior, Emilia Ferreiro (1975) en su teoría: para aprender a enseñar hay que aprender a aprender, hace un planteamiento referente a la importancia de comprender, es decir, de qué forma pueden interpretar los niños los signos escritos o las grafías, la forma como conceptualizan y cuanto saben acerca de un tema determinado, consecuente a que la aplicación de distintas teorías, son facilitadoras para que los estudiantes logren un aprendizaje de calidad con objetivos definidos más eficientes cuando proceden de las relaciones que los niños establecen con su entorno, siendo este el punto donde se encuentra el significado del nuevo aprendizaje, pero para lograrlo, en la práctica pedagógica debe existir elementos o conceptos que sustenten el modelo que el docente quiere implementar, este debe estar centrado en conceptos aplicados a la práctica pedagógica para crear y fomentar procesos significativos y creativos, haciendo de esta una vivencia. Uno de estos elementos o aspectos es el enfoque de las competencias, el constructivismo y el enfoque comunicativo.

En el mismo sentido, Ferreiro (1981) ha considerado que: “Las metodologías y teorías deben apuntar a la reflexión y el debate sobre los métodos tradicionales en la enseñanza de la lectura y escritura exponiendo cinco fases en el proceso de construcción de la lectura y escritura”:

Primero es la etapa simbólica en donde los niños no elaboran los nombres proporcionales al tamaño del objeto, sino que establecen ciertas relaciones no convencionales a través del garabateo y los dibujos con medidas y formas, otra etapa es la simbólica en donde el niño relaciona lo oral con lo escrito, buscando combinar las formas de las letras intentando escribir, relacionando el dibujo con las palabras, ya en la cuarta fase o nivel de escritura, el niño está trabajando la hipótesis silábica con lo alfabético, es una etapa de transición silábica alfabética de escritura convencional en donde los intentos de escritura y lectura son fallidos.

En coherencia con lo anterior, otros autores como Gómez (2000) ha considerado la lectura como parte de una conducta inteligente que hace parte de la actividad humana mediante un procesamiento de la información, donde el cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque lo que pretende encontrar, siendo que el cerero es la actividad intelectual humana que regula, todas las actividades que las personas realizan, enfocándolo a la acción de leer, donde se emplean todas las estrategias necesarias para interpretar la información.(p.23)

De acuerdo a Solé (1986), la lectura se concibe como una interacción entre el lector y el texto, por medio del cual el lector intenta obtener del texto la información pertinente cumpliendo con los propósitos que lo conducen a leer. Partiendo de esta definición se han establecido tres elementos fundamentales: el lector, el texto y el propósito que, conduce a leer dando como resultado la combinación de estos tres elementos y la información que será utilizada con un propósito.

Coll y Solé (1989), plantean que existen tres condiciones para que se produzca un aprendizaje significativo de la lectura y escritura, donde la primera condición es, que lo que se aprende a través del material de lectura sea significativo, lo que quiere decir que el contenido ofrecido como objeto de aprendizaje, sea claro, preciso, coherente y además organizado. La segunda condición para considerar el aprendizaje significativo, se refiere a la necesidad de disponer de saberes previos pertinentes que se puedan conectar con los nuevos conocimientos. En la tercera condición, se trata de mantener una actitud favorable a la realización del aprendizaje significativo cuando el estudiante se sitúa en el papel solo de receptor y el docente como el que posee el conocimiento que se debe transmitir y es allí donde el estudiante no se esfuerza por aprender.

Elkonion (1989), citado por Reza (2013) la lectura representa una de las formas de la actividad verbal que consiste en la identificación, la formación activa y la concientización de la información en el sentido del aprendizaje de los niños para afianzar la lateralidad en un cien

por ciento y evitar dificultades en su aprendizaje y no alcanzar rasgos más graves en la iniciación a la lectoescritura (p. 17).

Para la consecución de la enseñanza de la lectura, los estudiantes tienen que contar con cierta cantidad de cualidades, para que de este modo se les haga más fácil el desarrollo de la misma; desde las diferentes conceptualizaciones las perspectiva de (Cabrera, 1985; Labrero y Labrero, 1999, p.42) citado por Reza, (2013,) quien a través de sus investigaciones de las teorías lingüísticas sobre la comprensión lectora, expresa lo siguiente:

El lector, para alcanzar el significado del texto, no solo debe decodificar las palabras, y el lenguaje escrito, sino también volverlo a codificar a su propio modelo de lenguaje. Y el momento más importante de este proceso es especialmente esta recodificación o codificación retroactiva en la que el lector transfiere a su propio sistema de lenguaje el sistema del texto y el nivel de coincidencia, entre ambos sistemas lingüísticos es lo que determina la efectividad de la comprensión lectora". Lo mencionado por Cabrera, justifica la necesidad de las funciones/ momentos del proceso lector, las que requieren de la presencia de mecanismos que permitan al que aprende acceder a la habilidad lectora. (p, 17).

Lo dicho por Cabrera es un argumento para la vitalidad de las funciones de los momentos del ciclo lector, las que necesitan la existencia de mecanismos que ayuden al aprendiz a la habilidad de lectura.

Por lo anterior, es importante considerar que la lectura, va acompañado del aprendizaje de la escritura, por lo que actualmente se está hablando del aprendizaje de la lectoescritura, esas dos actividades son necesarias para la adquisición del conocimiento, son procesos interpretativos por medio de los cuales se construyen significados, ayudando a construir y ampliar el conocimiento del mundo circundante. Es así como se puede situar el aprendizaje de la

lectoescritura en un contexto constructivista del aprendizaje de Piaget (1964), el cual considera la lectura y escritura como dos procesos inseparables, que exigen ser enseñados de forma global para que no pierdan su significado.

#### 2.4.2. La lectoescritura

Las investigaciones desde los fundamentos educativos de Adams, Treiman y Pressley, 1998; Baker et al., 2001; Cadieux y Boudreault, 2005; Garton y Pratt, 1991; Stahl y Yaden, 2004. Han demostrado la importancia teórica, empírica y pedagógica de investigar sobre el desarrollo de la alfabetización, por ello, desde aspectos que dificultan su aprehensión, tales estudios han dado como resultados que el lenguaje oral y el escrito está estrechamente relacionado en una sola adquisición en la postura lingüística y comunicativa. Citado por Guevara B, (2008, p. 574)

De acuerdo con Seda, (2003) y Suárez (2000), citados por Guevara B, (2008), para lograr la alfabetización, los niños están prestos a adquirir y desarrollar diferentes habilidades entre las cuales están: escuchar, hablar, escribir y leer, en el proceso de adquisición del lenguaje escrito se hace necesario el dominio completo del lenguaje oral, para la codificación y descodificación de los signos lingüísticos. Por ende la educación en los primeros años de los estudiantes debe estar en constante retroalimentación mediante, técnicas y métodos que le permitan al niño desarrollar la competencia lectora y escritora. (p. 575).

Vygotsky define el lenguaje escrito como un sistema simbólico de segundo grado que, poco a poco, se va convirtiendo en un simbolismo directo. Esto significa, en términos del autor que: el lenguaje escrito refiere a una descodificación de signos que a su vez designa los sonidos para la construcción del lenguaje hablado, y que, a su vez, son signos de relaciones y entidades

reales. Gradualmente este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se modifica en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos” (Vygotsky, 1979; 160). Citado por Gómez I, Barrios D, Toloza A, y Batista M (2017, pp 69-70).

Así mismo se conceptualiza que el aprendizaje del lenguaje escrito requiere una transformación cualitativa de las estructuras cognitivas relacionadas con el lenguaje oral. De tal modo, este proceso se relaciona en la medida que las palabras son pronunciadas y la manera como se articula con la misma en sí, la manera fonológica con su grafema. “Gestalt-fonográfica” ” (Rodríguez & Pedro-Pablo, 2011) citado por Guarnero, E, & Vega (2014. P, 25)

En palabras de Rosas & Sebastián, (2001, p 46), citado por Bravo (2004):

El lenguaje escrito es uno de los aprendizajes de mayor complicación. En el que muchos estudiantes presentan esta clase de dificultad para lograrlo de manera propia. Es por ello, que el rol principal del docente es de mediador en el proceso de aprendizaje de la enseñanza de lectura y escritura, lo cual propicia unas actividades para la toma de conciencia hacia los componentes fonológicos de la forma gramatical, mediante su segmentación e integración- y la asociación entre las secuencias de fonemas de las palabras orales con los grafemas. (p, 25).

De tal forma, para Vygotsky, (1995, p 181). Citado por Bravo (2004). En el acceso al desarrollo de la conciencia fonológica, en esta prevalece la estructura cognitiva que adquiere el niño para la elaboración de las tareas por su forma autónoma. Por lo cual, se hace necesario que él así mismo identifique y reconozca de manera oral las palabras que riman con las que no riman. "Después las dificultades crecen hasta que, al llegar a determinado nivel de complejidad, el niño fracasa sea cual sea la ayuda que se le proporcione". (P. 23).

Así mismo, la lectoescritura se fundamenta en un desarrollo óptimo en la adquisición del fortalecimiento de la dimensión oral, desde el nivel comprensivo como expresivo, fortalecidos por experiencias previas al proceso formal de su enseñanza y favorecido por diversas actividades escolares, siendo necesario para las etapas posteriores en cada grado académico. (Hesketh, Adams, Nightingale, 2000; Wood & Terrell, 2000; Poe, Burchinal & Roberts, 2004). Citado por (Moyeda, Robles & Sánchez A. 2015, p 31).

De igual forma, para Adams (1990) asevera que en la “marcha de la enseñanza de la habilidad lectora y de la escritura, el niño debe tener cierto dominio en la adquisición del sistema lingüístico para manipularlo y, así poder alcanzar un nivel cognitivo apropiándose del conocimiento de la misma”. Citado por Gómez, L. (2008, p 101).

Porta (2008) y Jiménez (2009) citado por Arancibia, Bizama, & Sáez (2012). Aseguran que un nivel mínimo de conciencia fonológica, es indispensable para adquirir las habilidades lectoras básicas, proponiendo paralelamente un sostén importante para el rendimiento en lo concerniente a las tareas fonológicas más complejas, por ello se puede decir que se deben tener unas bases y por mínimas que sean en la articulación de palabras o en el mismo habla que se da en el día a día, para así alcanzar el desarrollo de dicha habilidad lectora. Por otra parte el autor, Bravo (2002, 2006) propone en su teoría que el nivel de desarrollo de la conciencia fonológica al inicio del aprendizaje de la lectura representa, siguiendo a Vygotsky (1988) una "zona de desarrollo próximo" (ZDP) o indicador de la distancia entre el lenguaje oral del educando y el aprendizaje inicial, que éste a su vez va adquiriendo en el proceso de la enseñanza de la lectura, para lo cual se hace necesario que el niño tenga un determinado dominio fonológico de la lengua y con ayuda de su contexto y en la misma escuela pueda adquirir paulatinamente el dominio básico de la escritura y lectura. (p, 238)

#### 2.4.3. Estrategias lúdicas

La estrategia lúdica que está concebida como una “metodología de enseñanza de carácter participativo y dialógico fomentando las técnicas creativas y pedagógicamente consistentes”, es decir, desde el uso de los ejercicios y juegos didácticos, originados específicamente para generar y fomentar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades y competencias sociales, como incorporación de valores. Enfatiza el juego desde el punto de vista didáctico, ocasionando que se manipule el control de los objetivos específicos para crear ambientes de aprendizaje escolares en los cuales la actividad lúdica: como jugando se aprende, el juego desde la experiencia sociocultural y la del día a día se visiona desde la mirada creativa y de motivación. Arteaga, humanes, & Santana (2015, p 35).

De igual manera, las actividades lúdicas son esenciales para aprender, (Spencer, 2013), citado por Soriano M, & Mazón L. (2015) la define como: “el disfrute, el gozo la diversión, complacencia y ocio, que regularmente es evaluada efectivamente por quien la ejecuta”. El resultado es satisfactorio, puesto que es a través del juego es de donde se fomenta y se transmite las múltiples dimensiones para desarrollar el proceso de aprendizaje. (p, 27).

Santamaría, (2010) citado por Soriano M, & Mazón L. (2015), afirma que: “Las actividades lúdicas, junto con un buen instrumento de observación, sirven para generar en el docente un pensamiento creativo, y así la posibilidad de combinar un sano momento de entretenimiento, con la excelente oportunidad de evaluar procesos de aprendizaje significativos”. (p.89)

#### 2.4.4 Estrategias pedagógicas

En las estrategias pedagógicas el docente es quien guía y orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, siendo mediador entre el estudiante y su propio conocimiento. Por ello se hace necesario que los procedimientos deben ser utilizados de manera flexible, inteligente y adaptativo, todo esto con el fin de ayudar a los estudiantes a construir la adquisición de sus nuevos saberes y así poder lograr los objetivos propuestos.

Las afirmaciones anteriores son reforzadas por Aponte (2007) citado por Barboza P, & Peña G, (2014, p 135) cuando señala que:

Las estrategias pedagógicas comprenden procedimientos planificados y flexibles, donde participan de manera conjunta docentes y estudiantes, con el objetivo de generar cambios en el contexto educativo y sobre todo con la intención de producir un cambio, no entendido como un cambio de conducta, sino como proceso cognitivo que conlleva a un aprendizaje transformacional desde la perspectiva de darse cuenta de lo se aprende. (Aponte, 2007, p. 16)

En palabras de Echeverry y Quintero (2017), las estrategias pedagógicas en las prácticas educativas pueden estar guiadas por distintos tipos de estrategias pedagógicas, a saber:

Transmisión mono-lógica: donde el docente suministra información, explica, narra, amplía respuestas a las preguntas o resume discusiones ya sea a través de exposiciones, narrativas, contextualización o repasos propios de la transmisión directa del conocimiento (Lemke, 1997). En esta prevalece el papel del docente donde da explicaciones o informa sobre los pasos a seguir, crea un espacio de intercambios comunicativos. (p, 91)

Construcción dirigida: en esta el rol principal es la relación interpersonal docentes y estudiantes, donde trabajan de forma compartida; sin embargo el maestro es mirado como ese ser experto y de autoridad que dirige un procedimiento de nuevas informaciones y asigna tareas, controlando su tiempo, y toma en cuenta que recursos, materiales puede utilizar; así mismo adquiere compromisos para el logro de los objetivos a alcanzar (Smith, 1996). Corresponde al tipo de intercambios comunicativos de “diálogo triádico”, de igual manera en sus papeles a cumplir sobresale en sus actuaciones de aclarar, confirmar, ampliar y dar continuidad a los actos comunicativos a partir de las diferentes tareas abordar el estudiante. (p, 92)

Construcción cooperativa o colaborativa: estrategia pedagógica donde los docentes y estudiantes trabajan juntos y comparten la construcción del conocimiento (Tudge y Rogoff, 1995). En esta el profesor guía y orienta el proceso de enseñanza, facilitando al estudiante los mecanismos necesarios para que su proceso de aprendizaje sea factible e idóneo.

En las formas cooperativas, el maestro mantiene su postura autoritaria, delega y ordena el trabajo que ha de construir de manera colaborativa con sus estudiantes, donde cada integrante delega un líder y la forma como va abordar el trabajo asignado de manera grupal. Se generan intercambios de comunicación de “construcción conjunta”, donde se propicia intercambios de conocimientos y se aclaran dudas, se dan aportes y recomendaciones sobre la temática abordada o la conversación que prevalece en el momento para retroalimentar estos espacios con los estudiantes en la adquisición de aprendizaje. Citado por Echeverry, & Quintero (2017, p 92).

Los autores citados anteriormente, fundamentan la importancia de la lectura en el proceso de aprendizaje y demuestran como la lectura se convierte en una necesidad para el abordaje de las demás áreas del conocimiento; en consecuencia, son la fuente real de las teorías que se desarrollaron posteriormente. De ahí, la importancia de su utilización. Así mismo, sus postulados teóricos, demuestran la importancia y pertinencia del presente estudio; si se tiene en cuenta que, lo que se propone es mostrar la utilidad de los procesos lectores en el desarrollo del aprendizaje.

## 2.5. Bases legales

Como fundamentos legales del presente estudio se tiene, la Ley 115 de 1994; que en el Artículo 20. Objetivos generales de la Educación Básica, afirma:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.
  
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
  
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico, para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y la vida cotidiana.
  
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.
  
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa.

En este sentido, la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, atribuye importancia a los procesos lectores, especialmente en el numeral b.

#### 2.5.1. Estándares Básicos de Competencias

Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre el educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desear. Es la escuela la responsable de suplir las necesidades que éstos presentan, buscando la manera más significativa y fructífera para el educando. Los estándares son una propuesta que permite al docente buscar estrategias

para trabajar la lengua castellana, ofreciéndole al estudiante un enriquecimiento para la construcción del conocimiento. Los estándares nos ponen en claro la importancia que tiene la lengua castellana dentro y fuera del acto pedagógico y del ambiente escolar ya que brindan al educando la posibilidad de crear, pensar, analizar y conocer la realidad del mundo y todo lo que lo rodea, reconociendo así las cosas favorables y desfavorables que estas pueden tener.

### 2.5.2. Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana

Los Lineamientos Curriculares de lengua castellana de 1998 definen la lectura como proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos. Por otra parte, los Lineamientos Curriculares definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto. Así mismo, aportan el enfoque semántico comunicativo. La propuesta oficial del M.E.N. la cual, a comienzos del año 1984 se estructuró con el ánimo de desarrollar las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, escribir y leer, luego en 1998 se reestructura en un enfoque funcional, semántico y comunicativo.

De igual forma, apuntan a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal manera que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y quehaceres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones.

### 2.6. Hipótesis

Las actividades lúdicas se relacionan con el mejoramiento de la lectura comprensiva de los estudiantes del grado 10° de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

## 2.7 Operacionalización de las variables

- Estrategias de aprendizaje usadas por los docentes
- Actividades lúdicas
- Acompañamiento de los padres de familia en el proceso lector

*Tabla 2. Operacionalización de variables*

*Tabla 2. Operacionalización de variables.*

<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>INDICADORES</b>
Comprensión de lectura	Metodología tradicional	Estrategias didácticas utilizadas por los docentes en aula.  Tipo de actividades que realizan los docentes.	¿Qué metodología aplica en el proceso de Lectura?  ¿Qué libros o materiales utiliza para el proceso de Lectura?  ¿Qué estrategias utiliza para estimular el aprendizaje?  ¿Qué dificultades presentan los
	Metodologías transformadoras		
	Niveles de lectura de los estudiantes		

		<p>Interés y gusto por las actividades de lectura</p> <p>Acompañamiento de los padres de familia en el proceso lector</p>	<p>estudiantes en el proceso de comprensión lectora?</p>
<p>Actividades lúdicas</p>	<p>Trabajo con estrategias lúdicas en el aula.</p>	<p>Utilización de estrategias lúdicas en el aula para el desarrollo de la comprensión lectora.</p>	<p>¿Qué actividades lúdicas desarrolla con los estudiantes en el proceso de aprendizaje?</p>

Fuente: elaboración propia

**CAPÍTULO III**  
**ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA**  
**INVESTIGACIÓN**

## CAPÍTULO III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. Enfoque

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, causal, que pretende medir el grado de influencia de la variable independiente: Las actividades lúdicas, sobre la variable dependiente: mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes. Así mismo, se presenta una descripción demográfica de los participantes y los descriptivos de la variable dependiente, por lo que también es enmarcada dentro de una investigación descriptiva.

### 3.2 Tipo de estudio

Para el estudio se seleccionó el Descriptivo; puesto que se pretende describir como las actividades lúdicas se relacionan con la lectura comprensiva de los estudiantes del grado décimo de la Institución educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020. Puesto que, con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan estas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### 3.3. Población y muestra

La población de estudio son los estudiantes del Instituto Educativo León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020, compuesta de 200 alumnos y la muestra se determinó el 10% representada por los estudiantes del grado 10°, por ser una población finita y/o pequeña, además es una muestra focalizada y homogénea, compuesta de 20 alumnos, de los cuáles 10 son hombres y 10 mujeres.

#### 3.4. Instrumentos y técnicas

Como instrumento, se aplicará un test y una encuesta. La técnica utilizada para la recolección de la información del presente trabajo es el cuestionario.

**CAPÍTULO IV**  
**RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN**

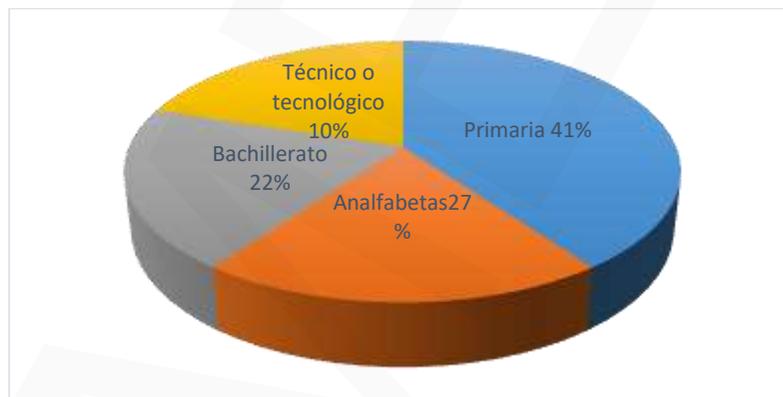
## CAPÍTULO IV. RESULTADOS

### 4.1. Información de padres de familia

#### 4.1.1. Escolaridad de los padres

En la gráfica 2 se observa que un alto porcentaje de los padres de estos estudiantes son analfabetas (27%), un 41% apenas cursaron estudios primarios, el 22% logró alcanzar el bachillerato y el 10% restante realizaron una formación técnica o tecnológica. Se puede pensar que el apoyo de los padres a los estudiantes en cuanto a las labores académicas, puede ser muy bajo o nulo en muchos casos; puesto que un porcentaje alto de los mismos son analfabetas.

Gráfica 2



*Ilustración 2. Escolaridad padres de familia. .*

Fuente: elaboración propia 2020.

#### 4.1.2 Grupo familiar: apoyo en actividades académicas

De acuerdo Al gráfico 3, el porcentaje de estudiantes que no viven con ambos padres es del 65%, lo que resulta ser preocupante; ya que la disfuncionalidad del hogar es considerada uno de los factores que afecta el rendimiento escolar y la parte emocional de los estudiantes, lo anterior significa que, los estudiantes reciben poco apoyo de los padres de familia.

Gráfica 3.

*Ilustración 3. Convivencia con ambos padres.*



Fuente: elaboración propia, 2020

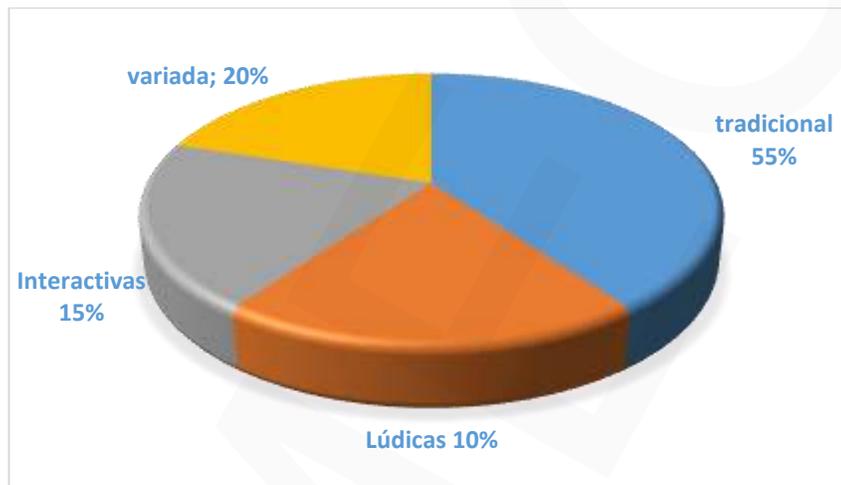
#### 4.2. Información de estudiantes.

#### 4.2.1. Metodología

Con relación a la metodología utilizada por los docentes para el aprendizaje de la lectura comprensiva, los estudiantes consideran que, el 55% es tradicional; Interactiva 15%; variada 20% y lúdica el 10%; lo que demuestra que la lúdica es poco utilizada por los docentes en el desarrollo de sus actividades.

Gráfico 4:

*Ilustración 4. Metodología utilizada por los docentes para el aprendizaje de la lectura comprensiva.*



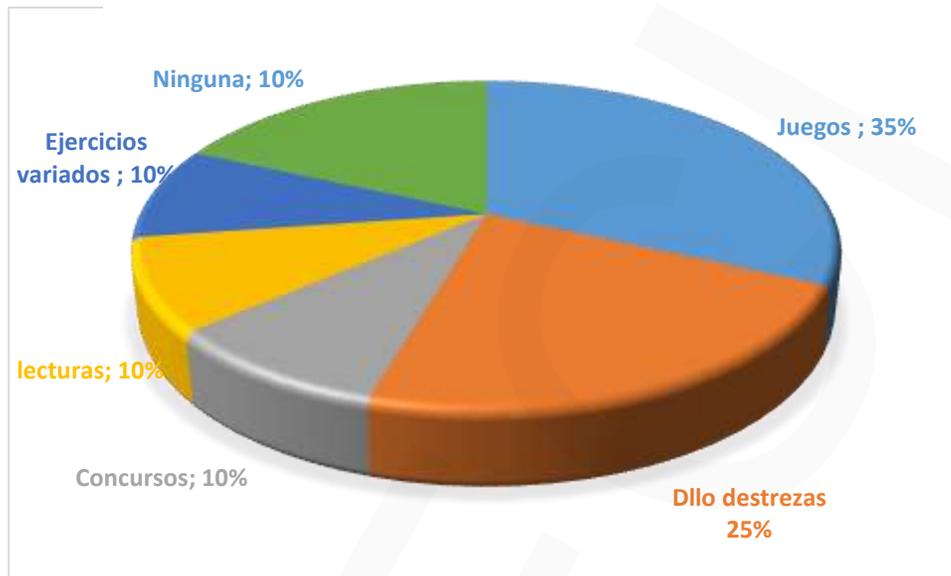
Fuente: Elaboración propia

#### 4.2.2 Tipos de actividades

Entre las actividades lúdicas que desarrollan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de la lectura; la información arrojó resultado que, Juegos: 35%, desarrollo de destrezas cognitivas y motrices: 25%, concursos, 10%, lecturas: 10%, Ejercicios variados: 10% y ninguna: 10%. Lo que demuestra que la escasa relación de actividades lúdicas con el proceso de comprensión lectora.

Gráfico: 5

*Ilustración 5. Actividades lúdicas realizadas por los estudiantes.*



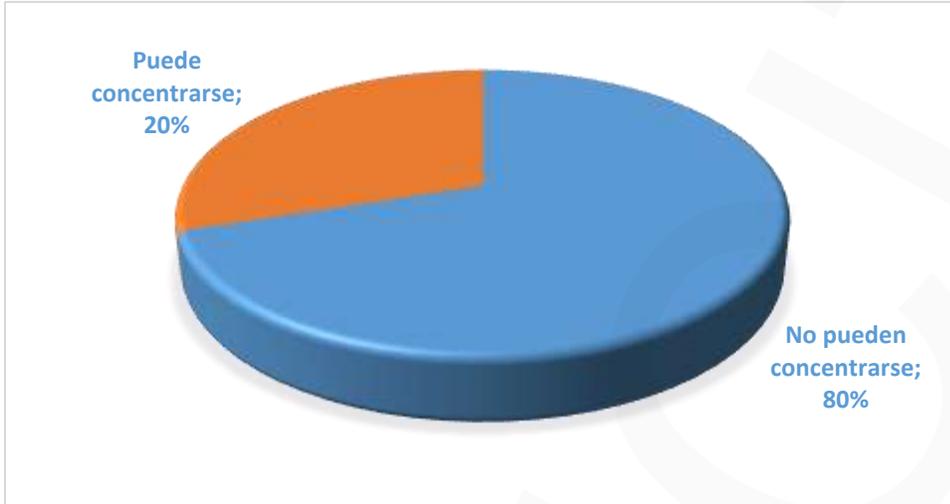
Fuente: Elaboración propia

#### 4.2.3 Niveles de exigencia de las actividades

Por otro lado, cuando se encontró, que a los estudiantes se les dificulta realizar las actividades que implicaban concentración, un 80% de ellos no se concentran cuando realizan actividades de lectura; el 20% restante lo pueden hacer. Lo anterior significa, que la gran mayoría de los estudiantes no se concentran al momento de realizar actividades de lectura.

Gráfico 6.

Ilustración 6. Actividades de concentración.



Fuente: Elaboración propia

#### 4.2.4 Motivación de la clase

A los estudiantes se les consultó, con relación al tipo de actividades que realizan en clase, en el proceso de aprendizaje de la lectura y el resultado se muestra a continuación:

Ilustración 7. ¿Al iniciar las clases el docente realiza actividades dinámicas?.



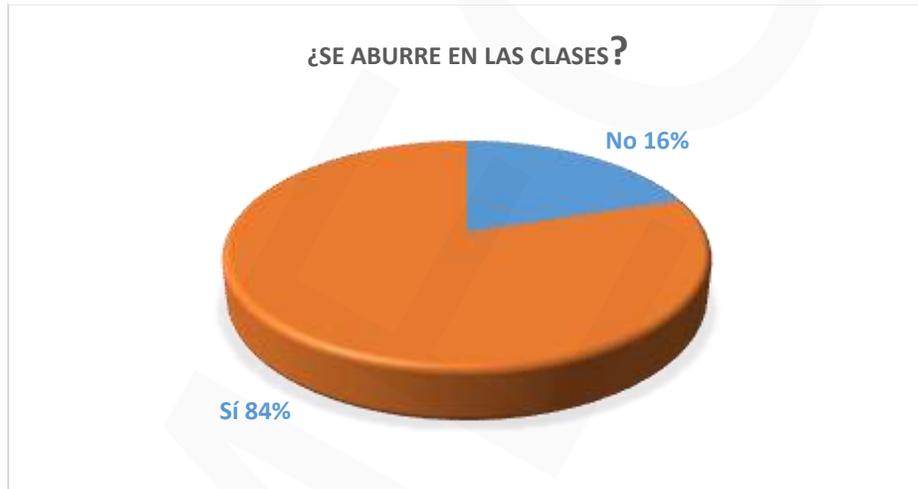
Fuente: Elaboración propia

Los estudiantes manifiestan, en un 85% que algunas veces el docente implementa actividades dinámicas. El 15% afirma que siempre lo hace, lo anterior indica que el docente pocas veces emplea actividades lúdicas para incentivar sus clases y motivar a los estudiantes en el aprendizaje de la lectura. Lo que demuestra, la escasa implementación de actividades dinámicas.

#### 4.2.5 ¿Las clases las consideran aburridas?

Gráfico 8:

*Ilustración 8. ¿Se aburre en las clases?.*



Fuente: Elaboración propia

El 84% manifiesta aburrimiento en las clases, mientras que el 16% indican que no. Lo anterior, genera apatía hacia el aprendizaje, lo que dificulta el desarrollo de competencias comunicativas.

#### 4.3. Diagnóstico de estudiantes

Se consultó a los estudiantes, buscando conocer el interés de los estudiantes por los procesos de lectura, y el resultado se presenta a continuación.

#### 4.3.1. Fluidez en la lectura

El 10 % del total de los estudiantes su fluidez al leer es de forma superior; el 37% se considera buena (alta); el 20% tienen un nivel de fluidez medio en la lectura y el 33% de los estudiantes presentan dificultades de fluidez.

Gráfico 9:

*Ilustración 9. Fluidez en la lectura.*



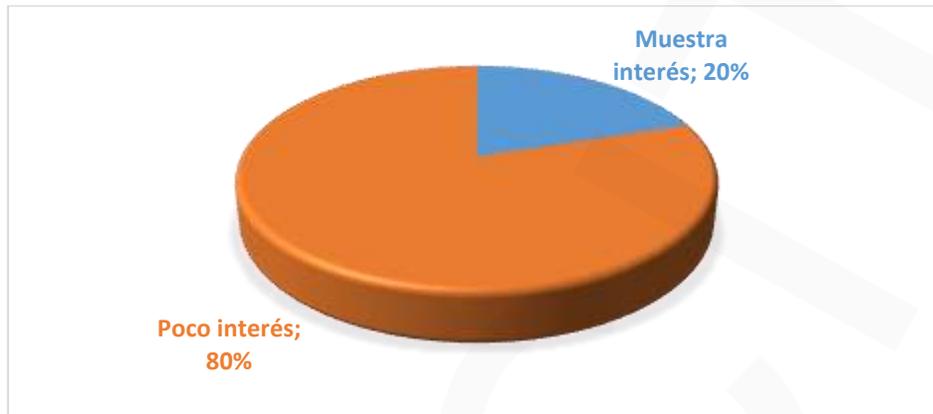
Fuente: Elaboración propia

#### 4.3.2 Interés en las actividades de lectura

El 20% de los estudiantes muestra interés por el proceso de lectura; el 80% restante no muestra interés; hecho que manifiestan comportamiento y actitud negativos en las actividades que requieren ejercicios de lectura comprensiva.

Gráfico 10:

*Ilustración 10. Interés en la lectura.*



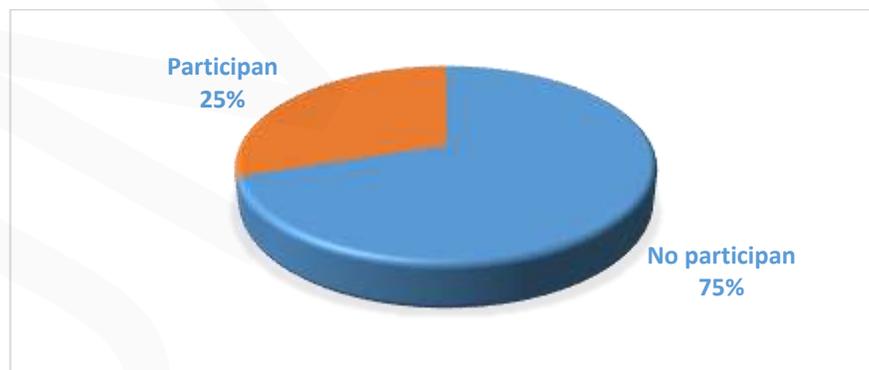
Fuente: Elaboración propia

#### 4.3.3 Participación en clases

El 75% de los estudiantes no les gusta participar en actividades de lectura, sólo el 25% muestran entusiasmo en participar en las actividades de lectura que se desarrollan en el aula de clases. Lo que demuestra la escasa participación de los estudiantes en las actividades de lectura.

Gráfico 11:

*Ilustración 11. Participación en clases.*



Fuente: Elaboración propia

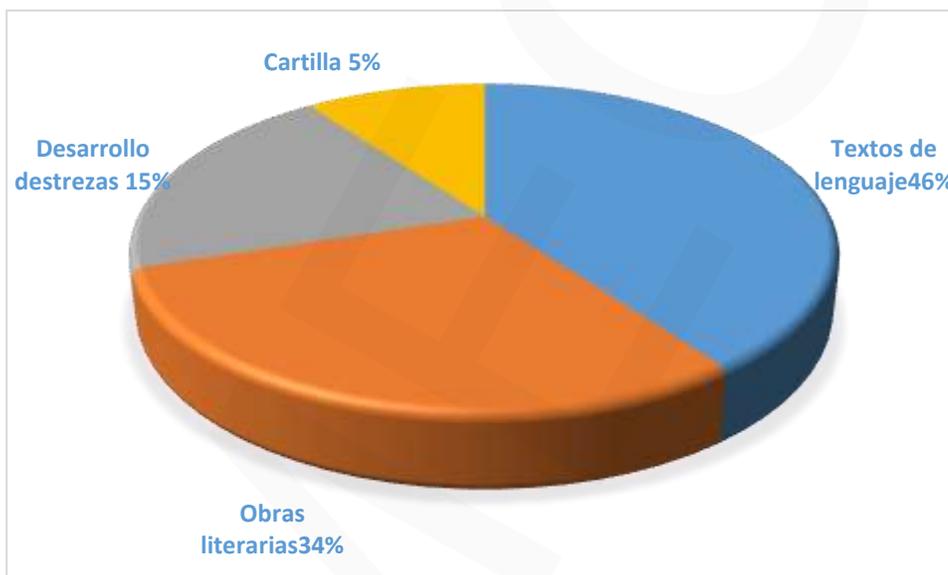
#### 4.4 Información de docentes

##### 4.4.1 Tipos de materiales de lectura

Indagados los docentes sobre el tipo de libro que utiliza para la lectoescritura; un porcentaje significativo respondió que Texto de lenguaje 46%, Obras literarias el 34%, Cartilla de lectura el 5% y Desarrollo de destrezas cognitivas y motrices el 15%

Gráfico 12.

*Ilustración 12. Tipos de materiales de lectura.*



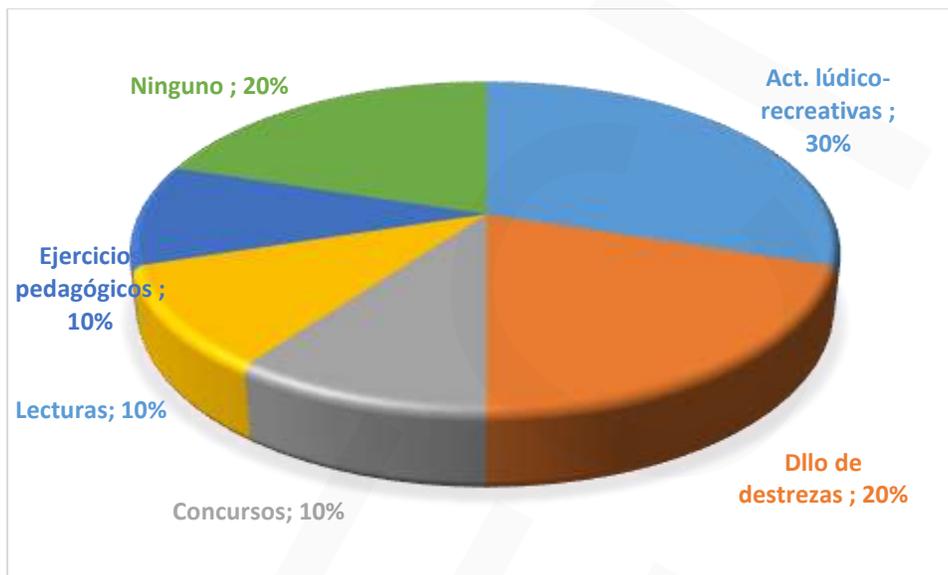
Fuente: Elaboración propia

##### 4.4.2 Actividades Lúdicas

Entre las actividades lúdicas que desarrollan los docentes con los estudiantes en el proceso de aprendizaje la información arrojó el siguiente resultado: Actividades lúdico recreativas: 30%, Desarrollo de destrezas cognitivas y motrices: 20%, concursos 10%, lecturas 10%, ejercicios pedagógicos para para fortalecer destrezas de la psicomotricidad 10% y ninguno: 20% .

Gráfico 13.

*Ilustración 13. Actividades lúdicas.*



Fuente: Elaboración propia

#### 4.5 Discusión

De acuerdo a los resultados obtenidos en el estudio, se evidencia que son pocas las oportunidades que tiene los estudiantes, de décimo grado de la Institución educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020, para asumir de manera didáctica su proceso de aprendizaje de la lectura. Puesto que, la lectura se disfruta cuando se realiza a través de actividades lúdico-recreativas, con la aplicación de dinámicas interactivas, desarrollando destrezas cognitivas y motrices y concursos; y no de forma pasiva, escuchando la voz del profesor. La participación activa de todos los estudiantes en las actividades pedagógicas es de gran importancia.

Así mismo, se puede considerar que el uso de actividades lúdicas en el aprendizaje es fundamental, especialmente en el aprendizaje de la lectura; puesto que la lúdica, como dimensión del ser humano, está referida a la necesidad de sentir, expresar, comunicar y producir emociones orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento (Bonilla, 1997); resaltando que la lúdica no siempre implica juego, sino que depende del contexto y las herramientas que utilice el docente en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, los estudiantes del grado décimo de la Institución educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, muestran que su nivel de lectura comprensiva es deficiente; puesto que su proceso de lectura lo realizan de forma mecánica e instrumental. Los estudiantes no muestran el debido interés y motivación a los procesos de lectura. Lo anterior se debe a la dinámica como se realizan las actividades de aprendizaje; que en su gran mayoría se dan desde la pedagogía tradicional, no permitiéndole al estudiante interactuar con el texto.

Estas realidades, no dan posibilidades para que los estudiantes, puedan desarrollar las habilidades de lectura comprensiva, que son herramientas importantes para desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, comunicación e interacción positiva con los demás y con el medio.

Lo anteriormente interpretado, demuestra que, las acciones para desarrollar en el proceso de lectura deben apoyarse en actividades lúdicas para que los estudiantes disfruten el aprendizaje; ya que éste, cuando se realiza a través del desarrollo de destrezas cognitivas y motrices, con la aplicación de dinámicas interactivas compartidas entre sí, que despiertan el interés. Así entonces, la participación activa de todos los estudiantes en el proceso lleva a alcanzar niveles de comprensión de lectura avanzado.

En el mundo actual la capacidad para aprender a lo largo de toda la vida es no sólo una necesidad, por la velocidad con que avanza la ciencia y la tecnología, sino que es también un derecho de todos, que tiene que ver con la equidad que tanto necesitamos para acortar las brechas que existen en nuestro país.

El estudio demostró que, en las actividades mediadas por la lúdica, los estudiantes las disfrutaban y desarrollan aprendizaje; por tanto, con la aplicación de dinámicas interactivas compartidas entre sí, el desarrollo de actividades cognitivas y motrices también despiertan el interés. En tanto, que en las actividades de mayor concentración y quietud no producen motivación. En consecuencia, es importante que el docente aplique estrategias lúdicas como son: juegos, desarrollo de destrezas cognitivas y motrices, concursos y ejercicios pedagógicos que despierten el interés en los educandos, generando lluvia de ideas y la participación activa de todos los involucrados en el proceso, llevándolas de manera progresiva para alcanzar niveles de lectura avanzado manteniendo una secuencia lógica.

**CAPÍTULO V:  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

## CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 5.1 Nombre de la propuesta

Actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020.

### 5.2 Descripción.

La propuesta se desarrolla a través de actividades didácticas, creativas y lúdicas que pretenden estimular el aprendizaje de la lectura comprensiva para estudiantes del grado décimo.

### 5.3 Fundamentación.

A través de un proceso de investigación se evidenciaron una serie de dificultades que presentan a los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul-Casanare; por lo tanto, se propone, a través de actividades pedagógicas, didácticas y lúdicas, dar alternativa de solución a las dificultades detectadas. Por lo anterior, se presenta una propuesta pedagógica que reúne una serie de actividades y estrategias didácticas que brinden un aprendizaje significativo a los estudiantes.

Así mismo, es una propuesta diseñada para el disfrute de la lectura; puesto que las actividades son dinámicas permitiéndoles a los estudiantes adquirir una conciencia lingüística.

Desde el punto de vista teórico, El diseño de la propuesta, se enmarca en el modelo constructivista e influenciado por la teoría de construcción del conocimiento; la cual, es

considerada como aspecto clave del aprendizaje de los estudiantes. En este modelo el profesor ayuda a la elaboración de significados, facilitando un cambio conceptual según el avance del estudiante. (Arteaga, humanes, & Santana. 2015).

La planeación curricular es abierta, considerándola una hipótesis de trabajo en construcción y contrastación permanente, que suele ser interdisciplinar y con tendencia a la integración, y que es negociada entre el profesor y los estudiantes involucrados no solo lo cognitivo, sino lo afectivo, lo social y lo metodológico. El profesor coordina la actividad del aula, orientando a los estudiantes, formulando preguntas, confrontando interpretaciones, dialogando sobre sus dificultades e incertidumbres y suministrándoles lo necesario para el desarrollo de las actividades. La comunicación es multidireccional entre el profesor y los estudiantes y entre los mismos. (Arteaga, humanes, & Santana. 2015).

#### 5.4. Objetivos

##### 5.4.1. Objetivo general

Fortalecer el proceso de aprendizaje de la Comprensión Lectora en Estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare, a través de actividades lúdicas.

##### 5.4.2 Objetivos específicos

Desarrollar actividades de lectura comprensiva, a través de la lúdica como mediación pedagógica.

Fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura comprensiva a través de textos contextualizados a su entorno sociocultural.

Promover la lectura comprensiva en los estudiantes a través de la lúdica como estrategia didáctica de aprendizaje.

#### 5.5 Beneficiarios

La propuesta pedagógica está dirigida a Estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare.

#### 5.6 Metodología

La metodología está basada en la resolución de problemas. Se pretende que los alumnos sean protagonistas de su aprendizaje, pero con adecuada dirección por parte del profesor; además, la metodología utilizada en el desarrollo de la propuesta, Relación de las Actividades Lúdicas con la Comprensión Lectora de los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa León de Greiff de Aguazul- Casanare en el año 2020, es activa y dinámica; apoyada en la lúdica como estrategia de aprendizaje. Para lo cual se tiene en cuenta los siguientes aspectos, fundamentado en el aprendizaje significativo. Aponte (2007) citado por Barboza P, & Peña G, (2014):

**Relación docente - estudiante:** el profesor es un guía, quien coordina y dirige los ambientes de aprendizaje, al mismo tiempo las modifica por la interacción con los estudiantes.

**Organización de las actividades:** se desarrollan de forma flexible, teniendo en cuenta la opinión de los estudiantes; los cuales pueden hacer propuestas para la discusión.

**Objetivos propuestos en cada actividad:** éstos, deben promover el desarrollo del pensamiento en construcción del conocimiento, relacionando los pre-saberes, conocimientos adquiridos y las experiencias vividas o conocimientos previos.

**Participación:** Es vista como el espacio en donde el estudiante adquiere protagonismo en la clase, en ella se pone en evidencia las habilidades cualidades y potencialidades, así como las limitaciones para ayudar a superarlas y saber lo que el alumno quiere saber.

**Trabajo en grupo:** Este es utilizado en la propuesta, para promover el intercambio de conocimientos y experiencias mediante la interacción social, la cooperación, el trabajo en equipo; de forma que los estudiantes aprendan a aceptar sus errores desde su propia convicción y valorar la opinión de los demás.

#### 5.7 Evaluación del aprendizaje de las actividades

La evaluación de las actividades se realiza a través de la aplicación de talleres de lectura, trabajo en grupo, participación y apropiación de los contenidos propuestos en cada uno de los ejercicios realizados; con la evaluación se verifica los resultados de aprendizaje.

#### 5.8 Recursos

Humanos: docentes, estudiantes, padres de familias

Físicos: Aula de clases

Materiales: Juegos didácticos, libros, fotocopias

#### 5.9 Actividades de la propuesta

Tabla 3. Actividades propuestas.

<b>Actividad</b>	<b>Descripción</b>	<b>Objetivo o problema a resolver o a fortalecer</b>
<b>DECLAMACIÓN DE TEXTOS LÍRICOS</b>	Se envía a los estudiantes 5 textos líricos cortos, y ellos escogen el que les parezca más apropiado a sus habilidades, para que lo preparen en un tiempo de una semana, en casa y por medio de un video de 3 o 4 minutos, lo socialicen al docente y demás compañeros del grado	Describir personas, animales o cosas a partir de la comprensión oral. Retener información en la memoria para recordar imágenes y sonidos.
<b>DRAMATIZADOS DE TEXTOS DIALOGADOS</b>	Haciendo uso del correo electrónico de los estudiantes se les envía los títulos de cinco temas, luego el docente cita a los estudiantes por una de las plataformas: Zoom, Meet, y/o Jitsi Meet, y siguiendo un orden de mesa redonda, les indica un tema para ser dramatizado en forma espontánea.	<b>OBJETIVO:</b> comprender textos atendiendo a aspectos tales como coherencia y cohesión.
<b>CREACIÓN DE ESPACIOS NOTICIOSOS</b>	En una sesión de videoconferencia se realiza un sorteo de 3 temas de noticias: social, deportiva y política, cada estudiante tendrá en cuenta un presentador de televisión	En el estudiante se fortalece la improvisación interactuada y la forma como se expresa para que su noticia sea agradable y

		de dicha sección, y organiza un libreto de una página, para representarlo en un tiempo máximo de 2 minutos, ante sus compañeros y docente, por medio de la plataforma OBS.	atractiva a su público (sus compañeros y docente).
<b>ANÁLISIS DE TEXTOS INFORMATIVOS</b>		Con dos semanas de anterioridad se les indica a los estudiantes que deben hacer investigación y lectura sobre temas políticos y económicos de la actualidad. Luego se fija una fecha para que ellos se conecten a la plataforma zoom, y plantearles un listado de cinco temas, y los estudiantes deben estar atentos a la pregunta que el docente les lea, para que ellos realicen la argumentación sobre lo que piensan, su posición y socialicen al grupo de compañeros motivos de su respuesta.	Permitir que los estudiantes dejen la timidez y actúen con naturalidad. Argumenten con sus propias palabras y puedan sostener un hilo conductor de sus ideas.
<b>DISCUSIÓN DE MITOS Y FÁBULAS</b>		En un centro virtual vía zoom, cada estudiante relata libremente, una leyenda que le genere interés o de su región, cuenta con sus propias vivencias o relatos de sus ancestros, también se les envía por el correo una presentación de diferentes textos de autores, para que los estudiantes expliquen	Reconocer la espontaneidad, actuación y tono de voz, cuando el estudiante relate aquellas situaciones vividas o escuchadas.

	desde su punto de vista que quiso decir el autor.	
<b>CONTEXTOS NARRATIVOS</b>	Se les envía por el chat a los estudiantes cinco comienzos de posibles narraciones, para que ellos las continúen, indicándoles que en un tiempo de dos minutos después de dado el texto es para la lectura del mismo, terminado ese tiempo y en la medida que ellos levanten la mano que ya terminaron, se les concede la palabra para que en un tiempo de tres minutos realice su respectiva participación.	Comprender y producir texto utilizando la creatividad.

Fuente: elaboración propia

#### 5.10 Cronograma de actividades

*Tabla 4.*

*Tabla 4. Cronograma.*

ACTIVIDADES	Año: 2020															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
1. Socialización a la comunidad académica	■	■	■	■												
2. Firma de consentimientos informados					■	■										



**CAPITULO VI:  
CONCLUSIONES Y  
RECOMENDACIONES**

## CAPITULO VI. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 6.1. Conclusiones

Luego de aplicados los instrumentos e interpretada la información obtenida por parte de estudiantes, padres de familias y docentes, se puede concluir que:

Un alto porcentaje de los docentes, para el desarrollo del aprendizaje, utiliza una metodología tradicional; generando en los estudiantes apatía hacia el aprendizaje de la lectura. Lo que demuestra una escasa valoración de actividades lúdicas que proporciona una variedad significativa de elementos que pueden ser utilizados al momento de desarrollar las clases; lo que facilita los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de actividades creativas, llamativas e innovadoras que despierten el interés de los educandos.

El presente proyecto permite una transformación en el quehacer del docente, invitándolo a romper los paradigmas tradicionales, que limitan las relaciones docente-estudiante; en consecuencia, la puesta en marcha del estudio, logró integrar ambientes más activos, que le brindaron al estudiante la posibilidad de desarrollar sus habilidades y destrezas de una manera activa y significativa.

Tanto estudiantes como docentes coinciden en afirmar que, las clases deben fundamentarse en la didáctica, la creatividad y novedad; que permita el mejoramiento de las actividades académicas. De esta forma, se contribuye para mantener al estudiante motivado.

La lúdica, en los procesos de aprendizaje, es una herramienta de utilidad para el aprendizaje activo; ya que logra involucrar al estudiante en la construcción de su propio conocimiento.

El aprendizaje de la lectura lo afecta principalmente, la metodología utilizada por los docentes en el proceso de aprendizaje; lo que no permite despertar el interés y el gusto de los estudiantes por la lectura.

Con este proyecto, se pretende comprometer a toda la comunidad educativa, siendo los docentes los guías y orientadores de este proceso que busca desarrollar habilidades y hábitos de lectura en los estudiantes. Además, se busca fomentar e incentivar a los estudiantes para que su proceso de aprendizaje sea óptimo; a partir de la enseñanza, los docentes propicien espacios creativos, que desde la lúdica generen nuevos conocimientos.

A pesar de la pandemia presentada por el COVID-19, esto no fue impedimento para el logro de los objetivos de la propuesta, aunque presenta limitaciones como: el distanciamiento social, ubicación de los estudiantes en zona rural dificultándose la conectividad y el acceso a un equipo de cómputo.

## 6.2.Recomendaciones

Luego de llegar a las conclusiones del trabajo, es posible realizar las recomendaciones pertinentes que pretendan mejorar el aprendizaje de los estudiantes; así como también, los ambientes de aprendizaje y la metodología que utilizan los docentes.

A la institución, adoptar la implementación de acciones pedagógicas y dar continuidad a las mismas, que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. Realizar las acciones donde participen los padres de familias, que son parte fundamental para orientar los procesos de aprendizaje de sus hijos; para esto, es necesario que la Institución brinde las herramientas pedagógicas y posibilite escenarios de participación donde se evidencie un acompañamiento. Así mismo, ofrecer capacitación a los docentes con relación a las estrategias pedagógicas para el desarrollo lúdico en el aprendizaje de la lectura.

A los docentes, se les invita a reflexionar en su práctica pedagógica teniendo en cuenta la importancia de la lúdica, en la práctica de enseñanza – aprendizaje; con lo anterior, se puede mejorar los procesos educativos, en la búsqueda de transformar, reestructurar y desarrollar habilidades en los estudiantes. Puesto que, al aplicar las estrategias lúdicas se favorece el desarrollo del proceso lector. Así mismo, se hace necesario que todos los docentes, de las diversas áreas, desarrollen habilidades lectoras transversales con las distintas áreas del conocimiento, buscando entender la importancia de la lectura comprensiva, permitiendo el desarrollo de las habilidades lingüísticas y de pensamiento crítico.

A los estudiantes, aumentar el interés, gusto y placer por la lectura, se hace necesario que, busquen más acercamiento hacia los procesos lectores. Así mismo, se les sugiere que al momento de realizar las actividades de comprensión lectora, ser creativos e imaginativos. Por otro lado, Deben valorar el proceso de lectura como posibilidad para explorar el mundo, para esto, deben dedicar más tiempo a las actividades que requiera los procesos de aprendizaje de la lectura, aprovechamiento del tiempo libre y estrategias pedagógicas para fortalecer destrezas de la psicomotricidad.

## ANEXOS.

### 1.CUESTIONARIO PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

#### **A. Información de Padres de Familia**

##### *- Escolaridad de Padres de Familia*

Analfabetas

Cursaron estudios primarios

Alcanzaron el Bachillerato

Realizaron formación técnica o tecnológica

##### *-Grupo Familiar*

Estudiantes que no viven con ambos Padres

Estudiantes que sí viven con ambos Padres

#### **B. Información de Estudiantes**

##### *-Metodología utilizada por los docentes:*

Tradicional

Interactiva

Variado

Lúdica

##### *-Tipos de actividades lúdicas:*

Juegos

Desarrollo de destrezas cognitivas y motrices

Concursos

Lecturas

Ejercicios pedagógicos

Ninguno

***-Niveles de exigencia de las actividades***

No se concentran

Sí se concentran

***-Motivación de la clase: ¿Al iniciar las clases se realizan actividades dinámicas?***

Siempre lo hace

Algunas veces

***-¿Las clases se consideran aburridas?***

Si

No

**C. Diagnóstico de estudiantes:**

***-Fluidez en la lectura:***

Superior.

Buena.

Medio.

Bajo.

***-Interés en las actividades de lectura:***

Sí muestra interés.

No muestra interés.

***-Participación en clases:***

No les gusta participar.

Si participan.

**D. Información de docentes:**

***-Tipos de materiales de lectura:***

Textos de lenguaje.

Obras literarias.

Cartillas de lectura.

Desarrollo de destrezas cognitivas y motrices.

***-Actividades lúdicas:***

Actividades lúdico-recreativas.

Desarrollo de destrezas cognitivas y motrices.

Concursos.

Lecturas.

Ejercicios pedagógicos.

Ninguno.

## Bibliografía

- Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas.* (2006).  
Obtenido de Guía: sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden.: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Décimo grado: Muerte de Luis Carlos Galán - YouTube.* (2010). Obtenido de Trabajo de los Estudiantes de Décimo grado del Liceo Parroquial San José.:  
[www.youtube.com/watch?v=bwgKKrfcN14](http://www.youtube.com/watch?v=bwgKKrfcN14)
- Álvarez, I. &. (2004). Búsqueda de la calidad en la educación básica. conceptos básicos, criterios de evaluación y estrategia de gestión. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, XXXIV (3)*, 11-36.
- Antioquia., M. d. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.* Obtenido de [https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
- Aprender a escribir textos dialogados.* (s.f.). Obtenido de Escribir textos dialogados - IES Ramos dl Manzano:  
[http://iesramosdelmanzano.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/ESCRIBIR\\_TEXTOS\\_DIALOGADOS.pdf](http://iesramosdelmanzano.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/ESCRIBIR_TEXTOS_DIALOGADOS.pdf)
- Arteaga, A. H. (2015). *Qué tipo de estrategias lúdicas permiten el desarrollo de hábitos de estudio en estudiantes de 5° grado de la Insitución Educativa Inem Lorenzo María Lleras.* Obtenido de <http://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/ArteagaResttr>
- Barboza, P. &. (2014). *el problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria.* Obtenido de Educere: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Cómo organizar videoconferencias online con zoom.* (s.f.). Obtenido de [www.youtube.com/watch?v=7qGV6sOEoKs](http://www.youtube.com/watch?v=7qGV6sOEoKs)
- Décimo grado - La vida estudiantil en la TV de los 80's.* (s.f.). Obtenido de [www.youtube.com/watch?v=rSUhdopi6Lc](http://www.youtube.com/watch?v=rSUhdopi6Lc)
- Díaz, F. &. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.* (2 Edición). México: Mc Graw Hill.
- E., Á. &. (1979). Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lectoescritura según la teoría de Piaget. Segunda parte. *Revista Latinoamericana de la Psicoogía, 11 (2)*, 249-259.
- Echeverry-A, Q. H. (2017). Estrategias pedagógicas colaborativas en las prácticas escolares en educación básica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia).*
- Flórez, R. A. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. En *Educación y Educadores, 9 (1)* (págs. 117-133).

- Fontana, A. (2007). *Construir la escritura. Propuesta Educativa*. .
- Gallego, C. (2006). *Los prerrequisitos lectores*. Morelia, México.: Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Lecto-escritura.
- Gómez, M. R. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución Educativa Niño de Jesús de Praga*. Ibagué - Tolima: Universidad del Tolima. .
- González, e. a. (2013). Estudio de los predictores de la lectura. *Revista de Investigación en Educación*. No.11 (2), 98-110.
- Hernández, F. y. (2014). *Metodología de la investigación*. 6 Edición. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera, R. C. (2014). "*Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3B de la IED República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas*". Bogotá D.C.: Universidad Libre de Colombia. Facultad de Ciencias de la Educación.
- ICFES. (2016). *Divulgaciones para ETC. Establecimientos Educativos*. . Obtenido de <http://www.icfes.gov.co/divulgaciones-establecimientos/saber-3-5-y-9/divugación-2016>
- Jiménez. (2018). *El juego. Nuevas miradas desde la neuropedagogía*. . Obtenido de [www.ludica.com.co](http://www.ludica.com.co)
- La importancia del vocabulario y su relación con la lectura*. (s.f.). Obtenido de Desarrollo del Lenguaje.: <https://cuentosparacrecer.org/blog/importancia-vocabulario-relacion-lectura/>
- Proyecto síntesis de Español, grado 6A*. (s.f.). Obtenido de [https://martinezmartinezpinedarios.wordpress.com/2016/02/26/proyecto\\_sintesis\\_martinez-pineda\\_martinez-rios/](https://martinezmartinezpinedarios.wordpress.com/2016/02/26/proyecto_sintesis_martinez-pineda_martinez-rios/)
- Ramírez, H. N. (2014). *La comunicación escrita. Leer y escribir*. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/2014/12/01/comprension-lectora>
- Sparkes, A. C. (s.f.). *Investigación narrativa y sus formas de análisis: una visión desde la Educación Física y el deporte*. Obtenido de Investigación\_narrativa.PDF: [http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias\\_expo/cuerpo\\_ciudad/investigacion\\_narrativa.pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf)
- Tutorial Streamlabs OBS 2020*. (s.f.). Obtenido de <https://parastreaming.info/tutorial-streamlabs-obs/>