



---

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
Maestría en Ciencias de la Educación

***“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL  
APRENDIZAJE EN LA FILOSOFÍA, CON ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO SALESIANO DE DUITAMA”***

JOHN ALFONSO DIAZ MEDINA

PANAMÁ FEBRERO, 27, 2017



---

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN  
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

DECRETO Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004

Acreditada mediante Resolución No 15 del 31 de octubre de 2012

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION  
Maestría en Ciencias de la Educación

***“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL  
APRENDIZAJE EN LA FILOSOFÍA, CON ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO SALESIANO DE DUITAMA”***

Informe presentado como requisito para optar al grado de Maestría

JOHN ALFONSO DIAZ MEDINA

PANAMÁ FEBRERO ,27, 2017



---

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACION

Maestría en Ciencias de la Educación

***“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE EN LA FILOSOFÍA, CON ESTUDIANTES DEL COLEGIO SALESIANO DE DUITAMA”***

AUTOR: JOHN ALFONSO DIAZ MEDINA

CEDULA: 74.374.296

CELULAR: 320-8357022

CORREO: johnalfonsodiaz@gamil.com

TUTOR: MAGISTER JOSÉ ROGELIO FUNG CORRO

## DEDICATORIA

Esta investigación y este proyecto está inspirado y dedicado en primer lugar a Dios que es la fuente de la sabiduría, la reflexión luego a todos los jóvenes que fueron parte de él, con quienes se realizó este camino de aprendizaje e investigación y por quienes hoy podemos escribir estas cosas, siempre pensando en las generaciones venideras que muy seguramente estarán enamoradas del saber, la pedagogía y la filosofía, buscando generar en su vida un sendero de reflexión que permita ir construyendo un mejor tejido social y personal.

Siento un gran aprecio por todos y en especial por el curso 1004 del Colegio Salesiano de Duitama, con quienes caminamos durante este tiempo en la búsqueda de nuevas didácticas para enamorarnos de la ciencia filosófica y la sana reflexión.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco inmensamente a Dios y en su nombre a mi familia, quienes me acompañaron en este camino de formación donde día a día, con sus consejos y apoyo siempre inyectaron ese ánimo necesario para el cumplimiento cabal de los objetivos propuestos. Presento también una sincera gratitud a la Universidad Metropolitana de educación, ciencia y tecnología, lugar bendito por el que se llevó a buen término el presente trabajo. Un reconocimiento especial a todos mis tutores, quienes me guiaron en este bello sendero del saber, exclusivamente doctor particularmente al doctor José Rogelio Fung Corro, por sus consejos, orientaciones y sugerencias para la elaboración del trabajo de grado. Finalmente, a mis estimados estudiantes del Colegio Salesiano de Duitama, quienes fueron el motor y el sentir cotidiano del proyecto

mil bendiciones a todos y les profeso afecto, admiración y gratitud por siempre.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>RESUMEN</b> .....	1
<b>ABSTRACT</b> .....	2
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	6
<i>A. Planteamiento del problema</i> .....	6
1. Descripción del problema.....	6
2. Formulación del problema.....	10
<i>B. Objetivos</i> .....	10
1. Objetivo General.....	10
2. Objetivos específicos .....	11
<i>C. Justificación e Impacto</i> .....	11
<i>D. Proyecciones y Limitaciones</i> .....	11
<b>CAPITULO II. MARCO TEORICO</b> .....	18
<i>A. Antecedentes Históricos e Investigativos</i> .....	20
Antecedentes Internacionales.....	25
Antecedentes Nacionales.....	31
Antecedente Regionales.....	32
<i>B. Bases teóricas, Conceptuales y Legales</i> .....	33
Historia y Pedagogía de la filosofía.....	34
Alcance de la Filosofía.....	44
Utilidad de la Filosofía.....	49
Didáctica de la Filosofía.....	51
Principios de la Didáctica.....	53

Marco Legal.....	55
<i>C. Sistema de categorías.....</i>	<i>56</i>
<i>D. Operacionalización de las categorías.....</i>	<i>58</i>
<b>CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO.....</b>	<b>59</b>
<i>A. Naturaleza y alcance de la investigación.....</i>	<i>59</i>
<i>B. Tipo y diseño de investigación.....</i>	<i>61</i>
<i>C. Población y muestra.....</i>	<i>62</i>
<i>D. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</i>	<i>66</i>
La observación.....	66
La encuesta.....	66
La documentación.....	67
<i>E. Confiabilidad y Validez.....</i>	<i>68</i>
<b>CAPITULO IV. ANALISIS Y RESULTADOS.....</b>	<b>69</b>
<i>A. Procesamiento de Datos.....</i>	<i>69</i>
<i>B. Análisis de Datos.....</i>	<i>70</i>
1. Encuesta a Estudiantes.....	70
Concepto de Filosofía.....	71
Afectación Filosófica.....	72
Utilidad Filosófica.....	74
Didáctica Filosófica.....	75
Herramientas Didácticas.....	76
2. La Observación.....	77
3. Notas de campo.....	79
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>84</b>
Conclusiones.....	84

Recomendaciones.....	85
<b>CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....</b>	<b>87</b>
<i>A. DENOMINACION DE LA PROPUESTA.....</i>	<i>87</i>
<i>B. DESCRIPCION.....</i>	<i>87</i>
<i>C. FUNDAMENTACION.....</i>	<i>88</i>
<i>D. OBJETIVOS.....</i>	<i>90</i>
Objetivo General.....	90
Objetivos específicos.....	91
<i>E. METAS.....</i>	<i>91</i>
<i>F. BENEFICIARIOS.....</i>	<i>94</i>
<i>G. PRODUCTOS.....</i>	<i>95</i>
<i>H. LOCALIZACION.....</i>	<i>96</i>
<i>I. METODOLOGIA.....</i>	<i>96</i>
El encuentro pedagógico.....	97
<i>actividades de exploración y confrontación.....</i>	<i>103</i>
<i>actividades de construcción conceptual.....</i>	<i>106</i>
<i>aprendizaje grupal.....</i>	<i>109</i>
<i>aprendizaje autónomo.....</i>	<i>112</i>
<i>retroalimentación.....</i>	<i>114</i>
<i>J. CRONOGRAMA.....</i>	<i>115</i>
<i>K. RECURSOS.....</i>	<i>116</i>
<i>L. SISTEMATIZACIÓN.....</i>	<i>117</i>
<i>BIBLOGRAFIA.....</i>	<i>118</i>
<i>ANEXOS.....</i>	<i>120</i>

## LISTA DE CUADROS

Cuadro 1: <a href="http://evidenciasjazmin.blogspot.com.co/2013/03/mapa-conceptualde-filosofia.html">http://evidenciasjazmin.blogspot.com.co/2013/03/mapa-conceptualde-filosofia.html</a> .....	18
Cuadro 2: <a href="http://www.unitedexplanations.org/2012/11/26/las-claves-del-sistema-educativo-en-finlandia/">http://www.unitedexplanations.org/2012/11/26/las-claves-del-sistema-educativo-en-finlandia/</a> .....	23
Cuadro 3 <sup>a</sup> : <a href="http://pedagogiaunq.blogspot.com.co/2014/06/kant-y-la-pedagogia_23.html">http://pedagogiaunq.blogspot.com.co/2014/06/kant-y-la-pedagogia_23.html</a> .....	41
Cuadro 3: tendencias pedagógicas contemporáneas.....	43
Cuadro 4: <a href="https://es.slideshare.net/oscarfernandozunigapena/sntesis-didctica-delafilosofa">https://es.slideshare.net/oscarfernandozunigapena/sntesis-didctica-delafilosofa</a> .....	53
Cuadro 5: operacionalización de las variables.....	58
Cuadro 6: nota de campo julio 2017.....	80
Cuadro 7: nota de campo agosto 2017.....	80
Cuadro 8: nota de campo septiembre 2017.....	81
Cuadro 9: nota de campo octubre 2017.....	82
Cuadro 10: estrategias y ruta didáctica del encuentro pedagógico.....	98
Cuadro 11: enrutamiento didáctico y estratégico.....	99
Cuadro 12: estrategias pedagógicas de modo.....	102
Cuadro 13: Cuadro herramientas metodológicas: exploración y confrontación...	104
Cuadro 14: herramientas de construcción conceptual.....	106
Cuadro 15: herramientas de aprendizaje autónomo.....	110
Cuadro 16: herramientas de aprendizaje autónomo.....	112

## LISTA DE FIGURAS

Imagen1: <a href="http://orientacionpsicopedagogica.blogspot.com.co/2008/05/vietase-educativa.html">http://orientacionpsicopedagogica.blogspot.com.co/2008/05/vietase-educativa.html</a> .....	22
Imagen 2: <a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Castellanos">https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Castellanos</a> .....	31
Imagen 2ª: <a href="https://ogaraycocheab.wordpress.com/2014/08/01/educacion-de-las-mujeres-durante-el-regimen-colonial/">https://ogaraycocheab.wordpress.com/2014/08/01/educacion-de-las-mujeres-durante-el-regimen-colonial/</a> .....	32
Imagen 3: <a href="http://www.mercaba.org/DicFI/A/aristoteles.htm">http://www.mercaba.org/DicFI/A/aristoteles.htm</a> .....	33
Imagen 4: <a href="https://www.pinterest.es/txemahurtado/pin%C3%A1goras/">https://www.pinterest.es/txemahurtado/pin%C3%A1goras/</a> .....	36
Imagen5: <a href="http://historiadelafilosofiaservet.blogspot.com.co/2011/10/socrates-y-los-fofistas.html">http://historiadelafilosofiaservet.blogspot.com.co/2011/10/socrates-y-los-fofistas.html</a> .....	37
Imagen 6 Y 7: <a href="https://es.slideshare.net/hugoa2010/educacin-segn-socrates-platn-y-aristteles-4950561">https://es.slideshare.net/hugoa2010/educacin-segn-socrates-platn-y-aristteles-4950561</a> .....	38
imagen 8 y 9: <a href="https://es.slideshare.net/hugoa2010/educacin-segn-socrates-platn-y-aristteles-4950561">https://es.slideshare.net/hugoa2010/educacin-segn-socrates-platn-y-aristteles-4950561</a> .....	38
imagen 10: <a href="http://latindecuisine.blogspot.com.co/2010/01/las-artes-liberales-el-trivium-y-el.html">http://latindecuisine.blogspot.com.co/2010/01/las-artes-liberales-el-trivium-y-el.html</a> .....	39
imagen 11: <a href="http://www.tresbohemes.com/2016/08/father-of-modern-education/">http://www.tresbohemes.com/2016/08/father-of-modern-education/</a> .....	40
imagen 12: <a href="https://ilustresfilosofos.wordpress.com/2011/08/23/biografia-de-juan-jacobo-rousseau-escriitor-filosofo-y-musico/">https://ilustresfilosofos.wordpress.com/2011/08/23/biografia-de-juan-jacobo-rousseau-escriitor-filosofo-y-musico/</a> .....	40
imagen 13: <a href="http://www.shurya.com/el-mito-de-la-caverna-de-platon/">http://www.shurya.com/el-mito-de-la-caverna-de-platon/</a> .....	49

## LISTA DE GRAFICOS

Grafico 1: <a href="https://piensaorevienta.files.wordpress.com/2015/09/mayc3a9utica-esquema.png">https://piensaorevienta.files.wordpress.com/2015/09/mayc3a9utica-esquema.png</a> .....	29
Grafico 2. <a href="http://filosofiaumg2015.blogspot.com.co/">http://filosofiaumg2015.blogspot.com.co/</a> .....	30
Grafico 3: LAS VARIABLES.....	57
Grafico 4: naturaleza de la investigación.....	60
Grafico 5: Ubicación geográfica del departamento de Boyacá.....	62
Grafico 6: encuesta 1. Concepto de filosofía.....	70
Grafico 7: encuesta 2. Utilidad de la filosofía.....	70
Grafico 8: encuesta 3. Afectación filosófica.....	71
Grafico 9: tabulación sobre el concepto de filosofía.....	71
Grafico 10: tabulación sobre afectación filosófica.....	72
Gráfico 11: utilidad filosófica.....	74
Gráfico 12: utilidad didáctica en la filosofía.....	75
Grafico 13: herramientas didácticas.....	76
Grafico 14: criterios de análisis.....	78
Grafico 15: clases de análisis cualitativo al azar.....	78

## RESUMEN

**Autor:** John Alfonso Díaz Medina

**título del trabajo:** “*estrategias pedagógicas y didácticas, para favorecer el aprendizaje y el amor por la reflexión y la filosofía, en estudiantes del colegio salesiano de Duitama*”.

**Finalidad:** *generar estrategias pedagógicas y didácticas, creando un nicho filosófico, para favorecer el amor por la filosofía y la reflexión, en estudiantes del Colegio Salesiano de Duitama*

**facultad:** *Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*

**ciudad:** *Duitama*

**país:** *Colombia,*

**año:** *2018*

**Proponiendo estrategias pedagógicas y didácticas, para favorecer el aprendizaje y el amor por la filosofía y la reflexión en estudiantes del colegio salesiano de Duitama,** El presente proyecto muestra, la imperante necesidad de la filosofía como ciencia de formación y de interpretación de la realidad. Es ella la que orienta y guía el saber desde la reflexión hacia la experimentación; sobre todo en el campo de la proyección de vida; sin embargo, es grave que en nuestra sociedad juvenil se quiera dejar de lado la importancia de la filosofía y que solo se le advierta, como un esfuerzo subjetivo de aprehensión de conocimientos. Aparece aquí el sentido de revalorizar el concepto, la esencia y el sentido de la filosofía como ciencia y en realidad pedagógicamente se reclama un ciclo y un nicho filosófico de modo y lugar, pertinente y estratégico, para hacer filosofía, un laboratorio para pensar en conexión con el entorno, lo que coadyuvará didácticamente será dar herramientas para inducir a la investigación, siendo creativos y prácticos, pues estas nos ayudaran en el cimiento del conocimiento, valiéndose de la exegesis y la hermenéutica, en línea crítica desde los que vivimos, sabemos y somos, metódicamente hablando desde el concepto, la afectación y la utilidad de la didáctica en el estudio filosófico, para generar la propuesta pedagógica en tiempos de: Exploración, conceptualización, grupalidad, autonomía y retroalimentación, todo en aras de matizar la aprehensión del amor por la reflexión en cada encuentro académico.

**Palabras clave:** Educación, Pedagogía, Didáctica, Filosofía, Contexto.

johnalfonsodiaz@gmail.com

## ABSTRACT

**Author:** John Alfonso Diaz Medina

**title of the project:** “teaching and didactic strategies to encourage learning and love for reflection and philosophy in the students of Colegio Salesiano de Duitama”.

**Purpose:** to generate teaching and didactic strategies, creating a philosophic niche to encourage love for philosophy in the students of Colegio Salesiano de Duitama,

**facultee:** Facultee of Humanities and Educational Sciences

**city:** Duitama

**country:** Colombia

**year:** 2018

*Proposing pedagogic and didactic strategies, to favor learning and love for philosophy and reflection in the students of Colegio Salesiano de Duitama, This project shows the imperative necessity of Philosophy as a science of formation and interpretation of reality. It is the one that directs and guides knowledge from reflection to experimentation, most notably in the field of life projection; nevertheless, it is a critical situation that people want to leave the importance of philosophy aside in our youth society, and that it is only perceived as a subjective effort of knowledge acquisition. The meaning of reappraising the concept, the essence, and the sense of philosophy as a science and in reality, pedagogically speaking, a cycle and a philosophic niche of mode and place, relevant and strategic to make philosophy, will be claimed; a laboratory to think, connected with the environment. What would help didactically would be to grant tools to lead to research, being creative and practical, since they could help in the foundation of knowledge, making use of the exegesis and hermeneutics, in the critical line from which we are, live, and know; methodically speaking from the concept, the affectation and the usefulness of the didactic in the philosophical study, to generate the pedagogical proposal in times of: Exploration, conceptualization, group, autonomy and feedback, all for the sake of nuancing the apprehension of love for reflection in each academic encounter.*

**keywords:** Education, Pedagogy, Didactics, Philosophy, Context.

johnalfonsodiaz@gmail.com

## INTRODUCCIÓN

Actualmente, considerar el término educación es entrar en un universo muy interesante, atractivo y personal, de múltiples posibilidades, donde cada quien descubre de sus alcances y sus debilidades, se ostenta de personas enamoradas de la educación y de su arte, puesto que además de ciencia (pedagógica) es un arte (didáctico); Educar es otorgar al otro desde mi propia experiencia construida en el tiempo, en la razón y en la sensibilidad, (ser-saber-hacer), analizando las diferentes posturas respecto al particular que se abraza en términos de enseñanza-aprendizaje.

la juventud muestra cierta pasión e interés por el saber y el aprender, dado que el humano experimenta en su interior una sed por formarse y conocerse a sí mismo, además que fija su mirada en su entorno, comúnmente esto sucede con el paso del tiempo y de forma paulatina, sin embargo yace en los mismos adolescentes un vacío enorme, quizá en sentido de resquicio actitudinal, frente al querer voluntario de abordar y abrazar la academia apersonándose de su ejercicio y su exigencia, desde una luz de dedicación y de manifestación motivadora, con un claro matiz de consagración, en particular hacia las ciencias humanísticas como la filosofía.

La materia filosófica es conocida como el mayor legado que la historia nos deja día a día, herencia que ajusta la experiencia del pensamiento de filósofos y arquitectos del saber, y que por otro lado nos invita hacer lo mismo, es decir a crear, a innovar y hacer pensamiento crítico, buscando hacer honor a la verdad desde la ciencia y la objetividad.

Por esta razón tan crucial para la educación es que El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, bajo los parámetros de la competitividad, para la interpretación, la argumentación y la proposición del académico frente a la novedad y la investigación, busca crear conciencia sobre esta materia en particular; lamentablemente se observa que para los jóvenes estuviéramos en una época de

la desidia y del desinterés frente a la propia existencia, puesto que el adolescente no es sensato con su propia educación y formación filosófica, por lo que como área reina del saber queda arraigada, incluso olvidada, porque muchos de ellos la consideran innecesaria y arbitraria en cuanto a la historia, en algunos casos.

Sea como es, la filosofía, hace parte del cotidiano, es la síntesis de la existencia y de la reflexión, data de la historia, como la guía en momentos cruciales de la misma tradición y se debe analizar con los anteojos de la tradición misma, por lo que no es bueno y no está bien, dejarla de lado sin tenerla en cuenta, ya que está ahí y no se puede olvidar.

Será este pensar, el resultado del desconocimiento de lo que es realmente la filosofía y su acción, es decir filosofar; como también es posible que por indeterminaciones del maniobrar académico y por beberla como un alimento sin gracia nuestros jóvenes no adviertan su utilidad y su necesidad para la vida. Esto en el sentido que sabemos nosotros como pedagogos que si la voluntad se mueve y se emociona en compañía de la disciplina; hay aprendizaje.

Los jóvenes de la formación media, buscan con arraigo tener la razón cuando se les cuestiona sobre un particular y como agregado, parece que los impacta el hecho de descubrir circunstancias o acontecimientos nuevos; pero sobre todo aquellos que les genera novedad; *se cree con urgencia que la filosofía ha de presentarse de manera novedosa atendiendo esta realidad juvenil, aterrizándola y matizándola tal como en las diferentes épocas se vino haciendo, sencillamente que nuestro momento ostenta muchas más diferencias e ingredientes, como la tecnología y la comunicación fácil junto al conocimiento mediático.*

Lo nuevo de la presentación de la ciencia filosófica según nuestro proyecto, radicará en la didáctica y la misma pedagogía, quizá en el convencimiento y la persuasión, con materiales claros que permitan llevar a buen puerto ese amor por la sabiduría y ese entendimiento regio de parte de los estudiantes, es como querer impulsar y

fomentar la sed por el aprender, por el saber y alentar el ser, en medio de la creatividad logrando cumplir objetivos solicitados por el ministerio de educación y la personalidad en formación de cada estudiante.

Se trata pues de enamorar del mundo de la filosofía y la reflexión, a los señores estudiantes valiéndonos de otra visión pedagógica y su manera didáctica, llevándolos a tomar en serio su propia existencia y su compromiso social y cultural.

En este contexto se quiere presentar algunos elementos como el nicho filosófico y la estructura de carrera; que, desde la experiencia con jóvenes, nos alienten en el abordaje de la ciencia filosófica y su práctica; quizá que pueda iluminar otros escenarios de la misma suerte con estas herramientas y prácticas que a continuación se expresaran.

## CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

### A. Planteamiento del problema

#### 1. Descripción del problema

Ser filósofo, es indicar, no solo un estilo de vida, sino también avizorar un sendero por el que los próximos puedan caminar testimoniándoles lo que se es; es decir que más que una profesión, es una solificación de estructuras cognitivas y volitivas que en su interior contienen la personalidad de la vida y la sensibilización de la misma, tomado partido en la propia existencia; así el filósofo es un testigo del amor por la sabiduría, por el querer saber, conocer, descubrir, entre otras cosas, pero además es el que incurre considerablemente en el espacio por el tiempo de donde teoriza para luego practicar y ser repito testimonio frente a sus congéneres. Se trata pues de estructuras dadas por la interrelación de saberes, conocimientos y sentimientos que han de transformar la realidad tanto personal como social y comunitaria, por esta razón el filósofo es por excelencia un ser de vocación general.

La actual academia disfruta mucho de la filosofía, quien le apuesta a esta, debe saber desde los más profundo de su ser, que se debe disertar y hacer pensamiento alrededor de lo que se piensa, objeta o descubre y que en todas las profesiones y genéricamente en la vida total; todos los seres humanos hacemos filosofía, por lo que hemos de aprender a hacerla, escribiendo en nuestra alma los linderos del saber, para estructurar el pensamiento de manera orgánica y permitirnos ser mejores cada día, puesto que se trata de pensar desde y para la propia realidad.

Si observamos la historia no podemos desconocer la importancia de la ciencia filosófica, denotando que por algo es la base de las ciencias como advierte Noguera Laborde en su trabajo sobre la filosofía del derecho y las ciencias.

“mientras las ciencias solo estudian determinados sectores o parcelas de la realidad, por lo cual constituyen un saber particular; la filosofía estudia la totalidad de los entes

del universo y por ello es un saber universal.... Por otra parte, mientras las ciencias explican un fenómeno, no van más allá de las causas y razones próximas, mientras la filosofía es la ciencia de las ultimas causas y fenómenos...y en cuanto a su método, ya se sabe que las ciencias versan sobre formas inductivas o deductivas, pues el método de la filosofía es mucho más profundo y diferente” (Noguera Laborde, 1997)

y también desde la historia misma, porque el hombre racional vivifica desde su pensar su propia historia para hacerla procedente, proyectada, analítica y trascendente en su propio entorno; por lo tanto, aquí encontramos la verdadera importancia de una educación que sea crítica, sólida y reflexiva, tal como la ofrece la filosofía desde tiempos remotos.<sup>1</sup>

Actualmente se defiende bastante desde la academia, la posición de la ciencia filosofía, como única y necesaria; de hecho, en Colombia el ministerio de Educación Nacional en los argumentos de la guía o documento 14 sobre la enseñanza de la filosofía opina:

“Pese a las diferencias culturales, sociales e históricas entre los propósitos educativos, es posible rastrear la comprensión de la educación como proceso de formación humana. Tal reflexión genealógica resulta de gran utilidad no sólo para constatar la importancia que tiene la Filosofía en la educación de las nuevas generaciones de ciudadanos y ciudadanas, sino para comprender el componente filosófico de la pedagogía. La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que al reflexionar sistemáticamente sobre ella es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía. (Ministerio de Educación Nacional de Colombia/documento 14-2010)

---

<sup>1</sup> Tiempos remotos: me quiero referir a esos instantes en que la filosofía nació en occidente en medio del pueblo griego y como desde su experiencia por medio de escuelas, liceos y academias se construía la personalidad de la juventud y el futuro del pueblo. En el momento del medioevo no se puede desconocer la importancia que marco la filosofía en la escuela de trívium y el quadrvium, gestando la escuela que hoy conocemos, por lo tanto, siempre ha estado la filosofía presente de la mano con la educación.

Por lo tanto, queda descrito que la filosofía además de fungir como la ciencia de la reflexión, también los hace implícitamente ayudando a crear personas de bien, con valores y pensamiento encausados hacia la sociedad.

Hablar hoy de filosofía a nuestros jóvenes estudiantes salesianos de la educación media, en un contexto globalizado, consumista y relativamente poco académico desde su propia óptica de formación, es un reto muy serio, puesto que dicha generación pareciera no reconocer la importancia del pensamiento filosófico, ni a su historia y menos a su práctica que encausa el saber y que cobra jerarquía en la conformación de ideas, conceptos y lógicas; que también evidencian reflexiones en busca de la verdad. Parece que asistimos en una cultura donde ya todo estuviera dicho y nada fuera necesario descubrir tanto que, en términos del cotidiano vivir, se advierte un cansancio intelectual, químico y biológico del cerebro de nuestros chicos, y por esto no le apuesten al saber crítico, estrictamente hablado, es claro desde la observación científica que la voluntad de algunos estudiantes les ha vacunado para que sean perezosos y no busquen forjar un pensamiento reflexivo y conectado con la verdad.

Pero todo lo anterior debido a causas muy actuales ya que las redes sociales con todas sus ventajas y aciertos han desplazado la capacidad de pensar de la mayoría de jóvenes que solo se contentan con unas pocas frases de éxito, considerando que todo está hecho. Estos mismos jóvenes no se detienen a reflexionar en los cambios mundiales y menos les importa la reflexión, a pesar que les gusta tener la razón; pero cuando se le objeta con argumentos sobre algo en particular no sostiene una contraposición con ideas focales y de fuerza que convenzan, no lo ven necesario.

En el Colegio Salesiano de Duitama se ha analizado con detenimiento la realidad de nuestros jóvenes en cuanto a la enseñanza de la materia filosófica utilizada está, en la construcción del propio proyecto de vida y la preparación de un pensamiento pertinente y crítico hacia el futuro, sin embargo y con tristeza se advierte que o se hace por salir de paso o se va quedando está en un plano alejado de lo importante de la vida, según nuestros jóvenes parece que la reflexión y el detenimiento en el saber no está presente en sus intereses de base por lo que la esencia del ser; que

no es otra que la búsqueda de su propia verdad no les afecta la cotidianeidad y así consideran que esta sapiencia se puede repetir, hallar en la internet o para que desgastarse.

precisamente es aquí donde podemos preguntarnos si la falta de la cátedra de filosofía en el colegio no alteraría el orden académico y psicológico real; es decir que sucedería si esta clase desaparece y se pasa al análisis superficial y mediático de la simple realidad presentada por las redes sociales; pues el porcentaje de jóvenes con ese cansancio descrito es considerable.

Muy seguramente la calidad de estudiantes respecto a que la filosofía tiene su razón de ser en el currículo académico en aras de despertar la reflexión y el análisis de la historia, la realidad y la ciencia, bajaría considerablemente, pues si atisbamos su realidad juvenil “el joven necesita madurar intelectualmente, afectivamente y socialmente”, Lamentablemente en ocasiones no se advierte el énfasis necesario de las ciencias, en nuestro particular de la filosofía, ni luchamos lo suficiente como para generar su respeto, la dejamos como una materia más, y en nuestra juventud se perciben las consecuencias, jóvenes que no saben para donde van, porque han legado su reflexividad a simples comentarios bajados de redes y que no son realmente críticos, sino que repiten ideas tal vez porque suenan bonito o tienen cierto sentido; es decir son criticones más que objetivos y peor no se actualizan, chicos que no tienen metas académicas claras, que no buscan la verdad, y que en ocasiones no prosperan en sus intereses por falta de un pensamiento concreto construido desde la sapiencia filosófica, buscado con todas las fuerza de la voluntad y que sabemos nos, que desde la ciencia filosófica se ayuda a este constructo interior; pues debemos super esforzarnos como docentes para enamorar y persuadir a nuestros estudiantes de la importancia de la ciencia de la reflexión.

Es aquí donde nace la importancia de una propuesta innovadora que enamore y convenza al joven sobre la verdadera crítica filosófica tan necesaria en su propio contexto juvenil y social para que así también se le indique elementos didácticos con los que se potencialice la sapiencia, la experiencia y que se esté a la vanguardia del saber contextual y real, que no sean solamente perícopas individuales,

hermosas y resultado del esfuerzo de otros; sino que sean realidades concretas en su ámbito de formación y reflexión en medio de la responsabilidad por cada proceso particular de formación, esperamos con el presente proyecto, que a corto plazo el joven encuentre nuevas motivaciones hacia la reflexión y la ciencia del pensamiento crítico y que luego a largo plazo se plasme por medio del testimonio de vida de cada uno una mejor sociedad con valores ardientes y sinceridad presente.

## **2. Formulación del problema**

Dada la realidad marcada, se quiere plantear una propuesta que advierta algunas herramientas para focalizar el aprendizaje de la ciencia filosófica desde la civilización del amor a la sabiduría, para que alimente nuevos pensadores en medio de una sociedad juvenil que parece no apostarle hacer pensamiento sólido y científico en el nivel de formación media, postergándolo para la formación universitaria; por lo tanto, la fórmula que planteo es sobre: ***¿Cuáles estrategias pedagógicas y didácticas se pueden aplicar con los estudiantes del colegio salesiano de Duitama, para favorecer el aprendizaje y amor por la ciencia filosófica?*** De manera que los jóvenes se enamoren de la reflexión y la búsqueda de la verdad, no construida por otros; sino la que se va descubriendo con el análisis y la experiencia.

### **B. Objetivos de la Investigación**

#### **1. Objetivo General**

Proponer estrategias pedagógicas y didácticas, para favorecer el aprendizaje y el amor por la filosofía y la reflexión en estudiantes del colegio salesiano de Duitama.

## **2. Objetivos Específicos**

- a. Identificar las razones por las que la filosofía no es una materia de amena comprensión y practicidad, según la opinión de los estudiantes del colegio salesiano de Duitama.
- b. Focalizar el sentido de la filosofía como ciencia fundamental en contextos de actualidad y en particular en el Colegio Salesiano de Duitama.
- c. Delinear estrategias para enseñar o abordar la filosofía de manera diferente para este contexto particular.

## **C. JUSTIFICACION E IMPACTO**

En términos del diagnóstico presentado, definitivamente se requiere que nuestros estudiantes aprendan en verdad a filosofar, a pensar con agrado y sin desidia, que se les note el amor por el pensamiento, logrando la búsqueda de la verdad y que este ejercicio no se siga dando a pasitos aminorados y paquidérmicos con miedo hacia la autenticidad de la sabiduría, ya que nuestra sociedad es realmente el resultado del esfuerzo académico y crítico de la academia, tal como lo invoca el doctor Rodolfo Llinás Riascos, médico y científico neuro fisiólogo colombiano al dialogar sobre el particular y por consiguiente apremia que nuestros estudiantes de educación media se concienticen y den un serio espacio a la reflexión en aras de cimentación social y edificación personal.

Saber de filosofía es captar la historia desde una lógica de vida real<sup>2</sup>, que ha de advertir en el ser y la mente de quien la utiliza, todo el amplio espectro de

---

<sup>2</sup> El termino real lo refiero aquí, para denotar el sentido real del término filosofía, por sobre el sentido etimológico; es decir desde la realidad que es la filosofía sino la ciencia que interpreta esa misma realidad.

posibilidades y formas, es decir significa hacer de la historia algo con real existencia aplicando su tradición y experiencia, un sano criterio que nos hace aptos para vivir en comunidad es decir en la colectividad, puesto que se trata de situarse en los zapatos del otro, reflexionando sobre la realidad que está conformada por el yo, el tú y el nosotros, pues eso somos; una asociación de congéneres que deben saber de dónde venimos, para donde vamos y que tenemos a los lados, es decir contextualizados tanto individual, como grupal o socialmente; circunstancia ideal para la sana vivencia y convivencia de la especie humana.

Con razón sólida proponer una nueva manera de ver la filosofía, de reconocerla e interpretarla, desde la didáctica y la pedagogía, nos evoca a entender su verdadero significado, un sentido amor por el conocimiento para que los estudiantes gocen y se vivifiquen estudiándola, analizándola y criticando la construcción del saber en busca de ser y hacer ciencia en medio de la prudencia y la elegancia particular, Es urgente que no se repita sino se innove, es decir se cree y se piense desde la verdad verdadera con mucha creatividad, se enseñe a remar mar adentro para descubrir, interpretar y asir desde el pensamiento la madures propia de la vocación social y cultural.

Se quiere pues plantear un estudio minucioso y cuidadoso sobre la realidad de los jóvenes frente a la filosofía como ciencia de reflexión y verdad, que navega como auxiliar en busca de criterio personal y social, ese discernimiento y razonamiento sano y claro que todos necesitamos en nuestro interior, para no comer tan entero y darnos a la tarea de ser escuchados por que lo que consideramos es muy importante.

por otro lado, una propuesta creativa que advierta algunas herramientas pedagógicas y didácticas, que ayuden a encauzar el aprendizaje de la ciencia filosófica y el ejercicio reflexivo desde una civilización de nuevos pensadores en una sociedad juvenil que se muestra o parece cansada, estresada y desinteresada por generar nuevos conocimientos. Esta propuesta ha de ser innovadora, capaz de transformar y persuadir al joven impactándole su vida a tal punto que lo haga amante de la sabiduría en autenticidad y veracidad.

El estado Colombiano como primer responsable de estos procesos de enseñanza y aprendizaje es consciente de la necesidad de recuperar la filosofía como arte, ciencia y reflexión (guía 14-2010); no solo como información histórica y expansión de un saber de manera apresurada y lacónica a la vez, sino que sabe que se requiere que nuestros estudiantes aprendan a filosofar, a pensar con agrado y sin desesperanza, a mirar un poco más allá de las superficiales posibilidades que los medios de comunicación nos ofrecen en este mundo con criterio subjetivo donde imperan solamente unos pocos quizá por el poder pero más que este por la ignorancia de la mayoría. Por lo tanto, es urgente que los jóvenes aprendan a utilizar su propia razón sobre todo en público, como lo sugirió Emanuel Kant (1790) el gran filósofo de la Ilustración, y así lograr encontrar la verdad, construyendo un camino hacia la verdad misma y no hacia el supuesto de verdad, como lo hemos observado y analizado en nuestros escenarios actuales.

No continuemos caminando a la espera de que mágicamente las políticas logren lo que no van a lograr, pues el cambio real y verdadero se encuentra en el imperio intrínseco de la persona desde donde se analiza para luego ejecutar cada real forma o posibilidad de mejora constante.

Así y con razón esta propuesta sobre una nueva manera de ver la filosofía, de reconocerla e interpretarla, desde una didáctica y una pedagogía creativa con procesos reales, nos involucra a nosotros docentes para que apuntemos nuestros unidos esfuerzos por entender esta circunstancia juvenil y busquemos soluciones concretas, pues el joven vira su voluntad desde lo que acepta como pragmático y útil para él mismo de no ser así, no por enterado se da.

Quiero pues que consideremos la propuesta para que sea base de herramientas didácticas y pedagógicas claras desde el ser, el hacer y el convivir, es decir en construcción de una sana competitividad académica, sin caer en un produccionismo vano y simplemente económico, por el contrario poder superar la crisis silenciosa de falta de pensamiento y valor humano, de humanismo real y social que salve al mundo de este exacerbado sentido de realismo económico del que hablan muchos

pensadores actuales como Martha Nussbaum<sup>3</sup> en su texto sin fines de lucro y que cae bien, es decir como añillo al dedo en nuestro contexto de reflexión:

“Los jóvenes de hoy se ven abocados a posturas de producción y sobre todo producción monetaria, para dar respuesta a un mundo capitalista y consumidor; y es en medio de esta postura que se ha de percibir una brecha por la cual se llegue al rescate de las humanidades del siglo XVI, donde la filosofía mantuvo un papel determinante en la comprensión de la armonía del universo y de la cual brotó la ciencia verídica y cambiante del mismo”. Martha G. Nussbaum (2010)

Puesto que no solo se ha de pensar en producción y riqueza, sino en que hay valores que realmente si son más importantes; que la dinámica productivista donde simplemente somos máquinas y nada más; muy seguramente la posteridad nos hallara la razón y serán nuestros jóvenes y niños quienes se beneficiarán al encontrar elementos, formas e instrumentos que les ayude a necesitar de la reflexión y amar el ejercicio analítico, para colocarlo en acción frente a todas las dimensiones de su existencia y dar una objetiva escala de valores en sus propias vidas.

Sentimos que es algo muy impactante siempre y cuando logremos adentrarnos en la voluntad del joven para hacerle este ofrecimiento de formar un carácter diferente con posibilidades serias donde la juventud asuma su rol con más ahínco y comience a dejar su impronta social de la cual beberán las generaciones futuras que podrán decir que si se trabajó, se pensó y se analizó, hallando respuestas y formas para cambiar una sociedad entera; que ojala y seguramente así ha de ser, nuestra generación juvenil actual, quede en los anales y anaqueles de la historia dando habida cuenta de los que se pensó y les recuerden como una generación seria y amante de la sabiduría.

---

<sup>3</sup> Nussbaum Martha es una filósofa americana muy actual que ha dotado todo su esfuerzo a comprender el sentido de las humanidades y los valores en el mundo actual, llegando a la conclusión que a este planeta le falta lo más importante que es un verdadero sistema axiológico más que de producción, nos urge jóvenes filósofos de una enorme reflexión.

## **D. PROYECCIONES Y LIMITACIONES**

Con el título de este proyecto se quiere marcar una huella de carácter pedagógico y didáctico en cuanto a la realidad anteriormente descrita, de manera que se pueda aprovechar desde la caracterización de los estudiantes, el componente praxeológico de cada uno en términos de proyección futura desde la consciente reflexión sobre su propio proyecto de vida y la urgente acción social.

A corto tiempo se presume una mejor comprensión de la ciencia filosófica, dado que, si se tiene el aula propuesta y se aplican las diferentes herramientas didácticas, seguramente el joven se sentirá más incluido en el escenario filosófico mundial, donde directamente se conectará con otros estudiantes valiéndose de toda la gama de posibilidades en comunicación, para hacer útil lo que está entendiendo en las clases de filosofía, se trata de generar espacios de conocimiento y disertación con la historia y el entorno a la vez para que el joven haga parte de la sociedad, puesto que como se ha sugerido se ha observado que la generación juvenil está dormida y no quiere despertar; considera que todo es así y nada más se vislumbran a futuro en una carrera para buscar un empleo y subsistir nada más, te triste.

Se espera una mayor conceptualización sobre la historia del pensamiento filosófico, que catapulte al estudiante hacia la verdadera investigación concienzuda y que sea germen de un profundo entendimiento cavilativo, frente a la realidad que se vive y por lo tanto se edifique más concretamente el sentido del proyecto de vida personal con la toma de conciencia que trae consigo el conocimiento.

Proponer y garantizar que la sociedad tome un rumbo ético y moral de verdad y que a largo plazo esta semilla crezca y fructifique sobre el entendido del bien común. Por otra parte, y dentro del mismo plazo se espera que el proyecto sea mejorado por parte de los que participen de él y lo acepten observando calidad educativa y focalizando axiomas planteados en aras del amor por el pensamiento y la

meditación, para hacer jóvenes de un talento prudente en quienes se pueda confiar y garantizar un futuro próspero y venidero socialmente.

Municipalmente se quiere que el proyecto se conozca en otras instituciones y sea de utilidad de acuerdo a cada realidad y cada curso y que cada docente asuma posibilidades de abrogación, obrogación y subrogación con este material semilla de la pasión frente a la educación.

Frente a las limitantes existe la posibilidad de quedarnos cojos frente a los elementos solicitados a la institución, para la creación del nicho filosófico o lugar propicio para hacer filosofía, ya que este demanda, adecuaciones y acomodamientos<sup>4</sup> y por lo tanto dineros frente a su realización. Quizá el sentido de algunos estudiantes que por voluntad propia no deseen participar del proyecto, limitándose ellos mismos a continuar con la simple tradición; esto será captable en la medida en que se corresponda a la responsabilidad de las tareas y a los análisis del resultado esperado.

No quiero pensar que el proyecto quede en el olvido y solamente se utilice mientras existamos en la institución, sin embargo se debe advertir sobre esta realidad, puesto que si el docente nuevo no quiere por vocación aplicar e indagar en nuevas didácticas y pedagogías, sino que entra al ejercicio simplemente como un funcionario nada más que espera su sustento, pues sería lamentable, pero con fe puesta en estas palabras y en estos pensamiento me lanzo a considerar y aguardar que este grito de la filosofía porque no la olviden sea como he dicho el germen de nuevas posibilidades de pensamiento y acción.

---

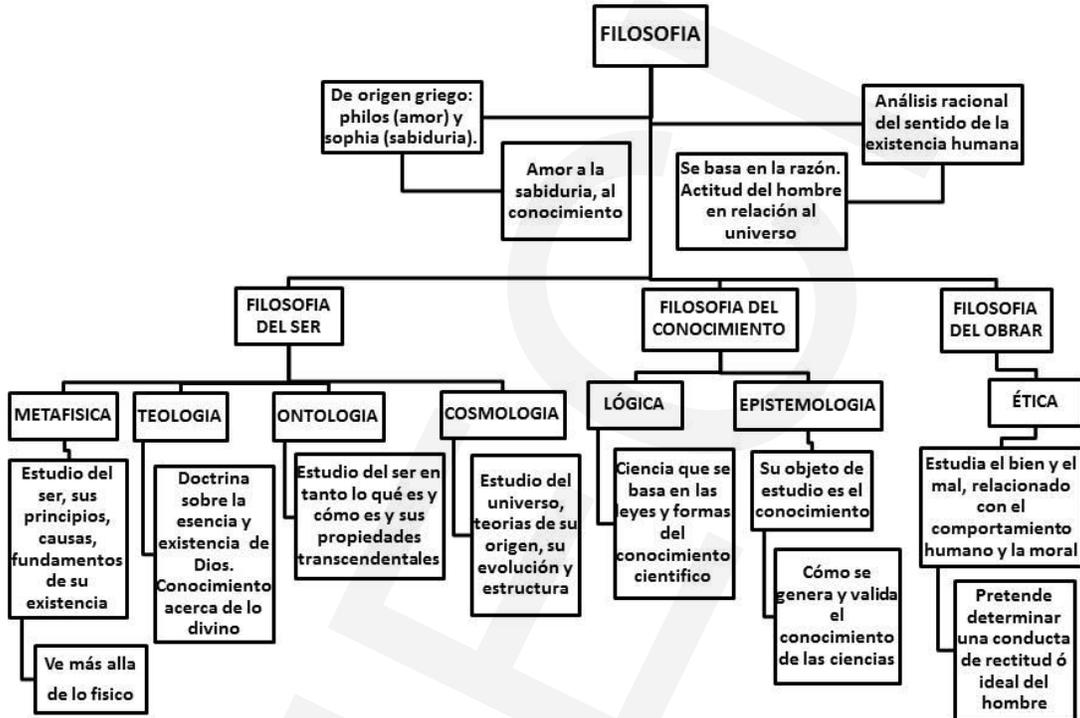
<sup>4</sup> Acomodación vista aquí en la actualización del pensamiento Piagetiano cuando se trata de acomodar el conocimiento, pero un saber que sea innovador y no sencillamente que quede ahí en nuestra mente como una posible biblioteca de argumentos que en su momento necesitaremos. Se trata de hacer repito una historia viva que sea eficaz en la construcción de más historia.

## **CAPITULO II. MARCO TEORICO**

### **A. Antecedentes históricos e investigativos**

Con el tiempo cada filósofo ha intentado dar su propio concepto de filosofía, encausando su aporte según su experiencia y militancia a la red de tradición perennis<sup>5</sup> sobre lo que es la filosofía y su campo de estudio.

Cuadro 1: concepto perennis sobre filosofía



Fuente: <http://evidenciasjazmin.blogspot.com.co/2013/03/mapa-conceptual-de-filosofia.html>

De esta forma se venido construyendo en esencia y verdad lo que es la filosofía como tradición, pero también como ciencia y arte del pensar.

todos aquellos profundos aportes confluyen hacia el ejercicio de la filosofía como la ciencia rectora, que estructura las demás, es decir que le da forma y formalidad al

<sup>5</sup> El termino Perennis refiere en este caso a lo que es la filosofía y su accionar en acuerdo con toda la tradición de pensadores, es decir que es la parte canónica del signficante y el significado. En este orden de ideas se trata de ver como en medio de tanta posibilidad de pensamiento existe un orden objetivo sobre la definición de filosofía por parte de sus estudiosos, todo están en común acuerdo sobre su ciencia y su versar en temáticas claras y concretas.

universo del conocimiento y ante todo que muestra el camino del saber verdadero; el saber desde los primeros principios, tal como lo propone Laborde 2010.

“es un saber por los primeros principios y por lo mismo es un saber universal y sin supuestos, definición que podemos reducir a lo primero, porque las demás son consecuencias. De esta suerte, diremos simplemente que la filosofía es *cogito ex principiis*. (conocimiento por los principios) Noguera Laborde 2010.

Por lo anterior debemos concientizarnos de la importancia de la ciencia filosófica que ordena, que convoca, que motiva a las demás ciencias para que se logre el cometido histórico de la investigación. No existe alguna ciencia que no haya pasado por las manos de la ciencia filosófica, absolutamente todas las ciencias tal como lo explica el profesor Don Bartolomé Beato de la universidad de Santiago, han necesitado de la especulación, y que precisamente la obra a la que me estoy refiriendo con Don Bartolomé se titula “elementos de filosofía especulativa” y es allí donde expone la importancia de la especulación en cada ciencia de estudio, puesto que todas según Él, atañen hacia el mismo objeto de estudio que en últimas es el hombre es decir la antropológica desde todas sus ópticas. De acuerdo estoy y por esto cito a esta eminencia del siglo XIX, pues, en definitiva, la filosofía concretiza e impulsa el saber en todos los rincones del universo, su realidad es trascendental y apunta directamente a que se comprenda ese objeto de estudio que es el universo y dentro de este el hombre.

Recordando el sentido etimológico del término, se trata de buscar la senda del saber, el famoso “el amor por la sabiduría”, reconociendo y admitiendo que la filosofía es lo que es y ya; es decir una ciencia de esencia meramente humana que merece toda nuestra exaltación y creencia; a saber que no engaña, sino al contrario empuja hacia la consecución de la verdad y la objetividad, pues existen experiencias muy valiosas donde la esencia de esta ciencia es apetecible, siempre y cuando la forma, es decir la didáctica de la misma confluya y colabore para esta sea comprendida y aceptada.

Figura 1. El sentir de la filosofía



Fuente: <https://www.cuantarazon.com/926349/filosofia>

### Antecedentes Internacionales

En el campo internacional existen un sin número de prácticas pedagógicas y didácticas en cuanto a la relación enseñanza-aprendizaje de la filosofía; por nombrar uno de los países donde más se encuentran referencias es Francia y allí encontramos datos como la experiencia del reconocido filósofo Michel Onfray, respecto al sentido de la pedagogía y de la didáctica filosófica, por medio de la Universidad Popular de Caen, de la cual, El mismo, es su fundador.

Actualmente en la universidad popular de Caen, se trabaja por convicción y con pasión, Onfray manifiesta que se ha de vivir por convencimiento, pero ante todo por el ser; más que por el tener; de esta manera cada vez más, aumentan las personas que le siguen en su camino académico-testimonial; y quizá sin importar a que distancia se encuentre la escuela del filósofo, las personas confluyen en grandes masas para escucharle. Onfray es un filósofo por pasión, de 59 años con una historia particular ya que desde la adolescencia estuvo relacionado con los libros y de quien se afirma, se le observa como una autoridad académica, relevante en su país y en muchos más, que a la par comparten su pensamiento volcado sobre la

construcción de una historia de la historia de la filosofía, pues como dice el mismo “la filosofía se ha mostrado desde fabulas y narraciones, mas no desde una verdad consecuente que estructura la historia misma”, por lo que le profeso admiración en cuanto a lo que ha logrado con sus escritos como el tratado de ateología<sup>6</sup>, y a su reacción frente a la educación actual.

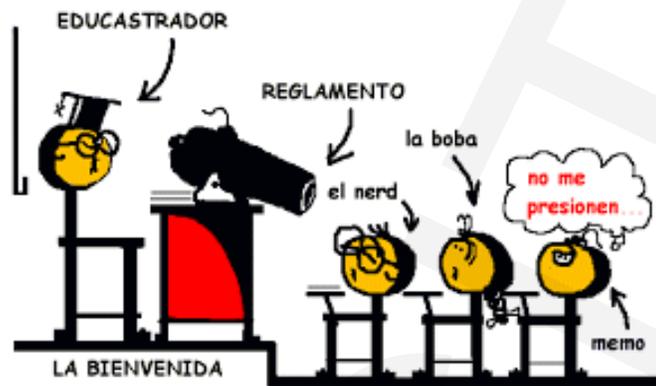
En términos de pedagogía y de didáctica parece que Michel Onfray da un vuelco total relevante en esta materia; como afirma (Barallobre, 2008) “Onfray propone una triple fórmula: *gratuidad, libertad de asistencia y eliminación de exámenes*. (Pg. 12). Así la idea de este filósofo es crear un ambiente propicio de estudio y de formación, pues es claro que en esas condiciones la academia además de interesante se torna impactante y cumplidora de metas, al no sentir la frustración de la perdida por mediciones evaluativas que muchas veces llevan a la frustración, pero ante todo por la libertad ofertada en sus escenarios se vislumbra en esta didáctica el verdadero aprecio por lo que pienso y hago, puesto que nace desde dentro de cada uno.

Pienso que esta experiencia de carácter pedagógico y didáctico, da luces para un serio análisis del sistema educativo de hoy, pues además de esta triada planteada por Onfray, este arremete con ideas de revolución cuando habla de una real gratuidad en la educación, pero ante todo de una radical disciplina en la formación a punto de confirmar que cuando un estudiante no abraza el escenario académico con disciplina inmediatamente se le debe retirar y que se dedique a otras artes, teniéndolo vigilado hasta que caiga en cuenta de su realidad.

Imagen 1: alguna realidad Educativa

---

<sup>6</sup> Este libro fue publicado en el 2005, causando una molestia en la sociedad cristiana, islámica y judía, por las afirmaciones y pretensiones del autor frente a la persona de Dios, siguiendo la filosofía Nietzscheana. Sin embargo y luego de una crítica por parte de varios eruditos en el mundo se consolido esta obra como una posibilidad de cuestionarse sobre la existencia de Dios, tarea olvidada por la sociedad actual, y que en el fondo no le debemos profesar temor puesto que sencillamente pero sólidamente se está especulando. Este ejemplo es que quiero abordar desde mi proyecto hacia una nueva forma de mirar la filosofía.



Fuente: <http://orientacion-psicopedagogica.blogspot.com.co/2008/05/vietas-educativas.html>

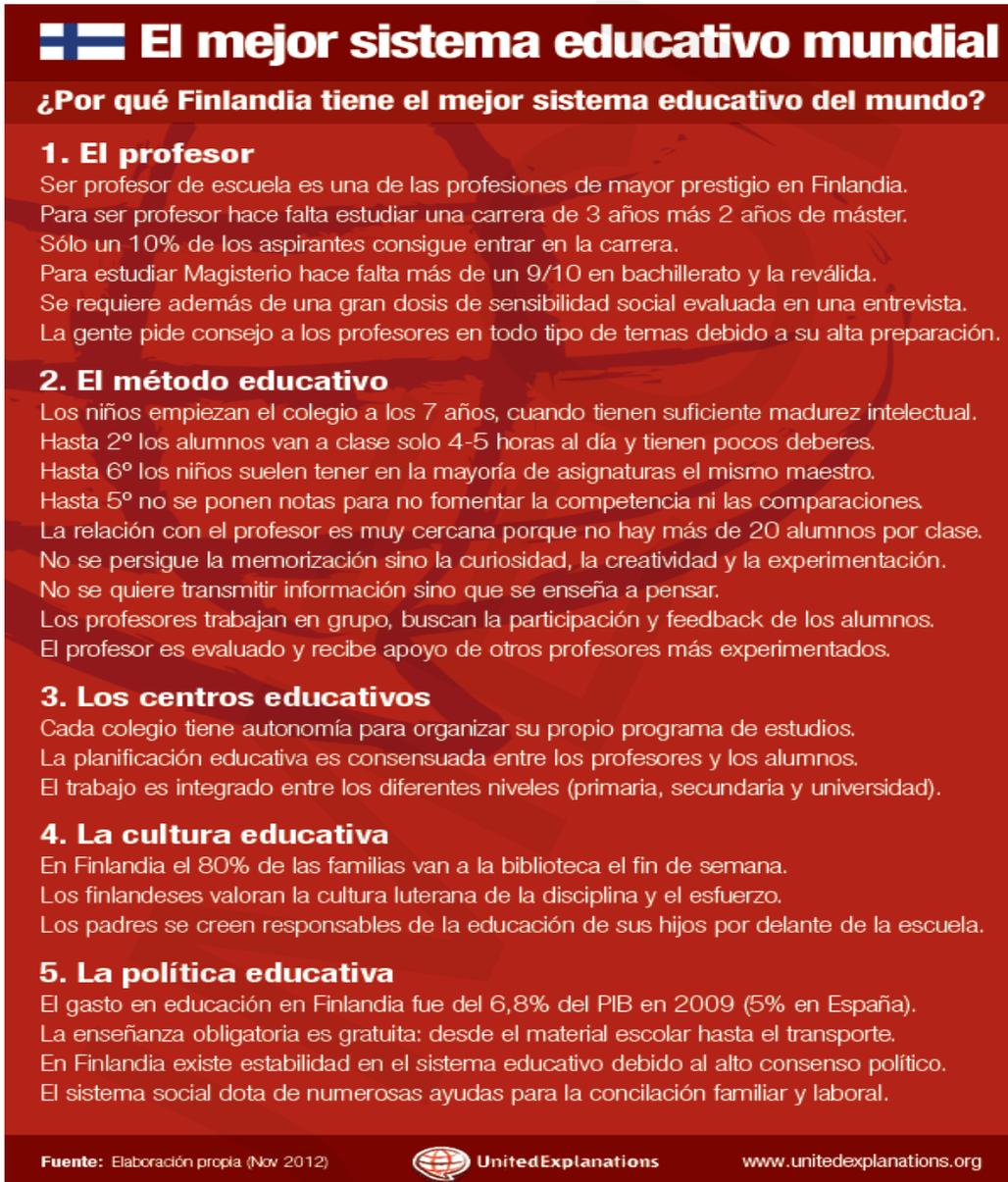
Esta experiencia en la universidad de Onfray nos permite avizorar que hay elementos de forma que en ocasiones frenan el propio proceso pedagógico, castrándolo y dejándolo mal herido pues los mismos jóvenes ya no le creen, ni le advierten su importancia, queda como una simple obra de teatro.

Traer a colación en este momento la experiencia educativa de Finlandia, que como experiencia pedagógica y educativa es de gran relevancia y valor vanguardista en materia, me parece muy interesante. Este país se ha logrado ubicar en los primeros lugares de las pruebas PISA, desde su primera aplicación en el año 2002, luego en el 2003 y en el 2006; todo parece dar respuesta al sistema y la estructura con la que han comprendido sus conciudadanos una educación bajo la realidad aterrizada de la enseñanza-aprendizaje, como comenta Guzmán, (2014)

Finlandia es uno de los países con los salones más bulliciosos del mundo y donde la palabra está menos tiempo a cargo del profesor. Los contenidos se trabajan como “proyectos” más que como clases lectivas, dejando tiempo al profesor para que trabaje con los rezagados, y que en el desarrollo de esos proyectos se valora la integración de diversos recursos, la cooperación y la originalidad. El sistema de evaluación es otra de las particularidades del esquema finlandés. Los objetivos de aprendizaje no se miden por las materias aprendidas, sino por la constante interacción de esos contenidos con otros aspectos, como la socialización o la

resolución de problemas. De hecho, las pruebas formales de materias específicas suelen iniciarse recién en el quinto año de educación básica; el estudiante finlandés, asiste a la escuela cinco horas diarias, y parece que no lleva deberes para su hogar y adelante gozara de tres meses de vacaciones. (Guzmán 2014)

cuadro 2: el sistema educativo finlandés



## El mejor sistema educativo mundial

### ¿Por qué Finlandia tiene el mejor sistema educativo del mundo?

- 1. El profesor**

Ser profesor de escuela es una de las profesiones de mayor prestigio en Finlandia. Para ser profesor hace falta estudiar una carrera de 3 años más 2 años de máster. Sólo un 10% de los aspirantes consiguen entrar en la carrera. Para estudiar Magisterio hace falta más de un 9/10 en bachillerato y la reválida. Se requiere además de una gran dosis de sensibilidad social evaluada en una entrevista. La gente pide consejo a los profesores en todo tipo de temas debido a su alta preparación.
- 2. El método educativo**

Los niños empiezan el colegio a los 7 años, cuando tienen suficiente madurez intelectual. Hasta 2º los alumnos van a clase solo 4-5 horas al día y tienen pocos deberes. Hasta 6º los niños suelen tener en la mayoría de asignaturas el mismo maestro. Hasta 5º no se ponen notas para no fomentar la competencia ni las comparaciones. La relación con el profesor es muy cercana porque no hay más de 20 alumnos por clase. No se persigue la memorización sino la curiosidad, la creatividad y la experimentación. No se quiere transmitir información sino que se enseña a pensar. Los profesores trabajan en grupo, buscan la participación y feedback de los alumnos. El profesor es evaluado y recibe apoyo de otros profesores más experimentados.
- 3. Los centros educativos**

Cada colegio tiene autonomía para organizar su propio programa de estudios. La planificación educativa es consensuada entre los profesores y los alumnos. El trabajo es integrado entre los diferentes niveles (primaria, secundaria y universidad).
- 4. La cultura educativa**

En Finlandia el 80% de las familias van a la biblioteca el fin de semana. Los finlandeses valoran la cultura luterana de la disciplina y el esfuerzo. Los padres se creen responsables de la educación de sus hijos por delante de la escuela.
- 5. La política educativa**

El gasto en educación en Finlandia fue del 6,8% del PIB en 2009 (5% en España). La enseñanza obligatoria es gratuita: desde el material escolar hasta el transporte. En Finlandia existe estabilidad en el sistema educativo debido al alto consenso político. El sistema social dota de numerosas ayudas para la conciliación familiar y laboral.

Fuente: Elaboración propia (Nov 2012)  UnitedExplanations [www.unitedexplanations.org](http://www.unitedexplanations.org)

Fuente: [http://www.unitedexplanations.org/wp-content/uploads/2012/11/unexp\\_fb\\_photo20\\_educacion\\_finlandia\\_es.gif](http://www.unitedexplanations.org/wp-content/uploads/2012/11/unexp_fb_photo20_educacion_finlandia_es.gif)  
De esta experiencia propia y particular, es que queda el sabor de indagar, de especular y de solidificar proyectos serios de aprendizaje, donde el estudiante cada vez más se vea como el protagonista, siguiendo las pedagogías actuales.

Por otra arista, es impactante la labor de André Comte-Sponville (2011), otro filósofo francés que ha mostrado su interés por la academia y la filosofía; tanto que en sus obras se nota la pasión y el amor por darse a comprender de manera sencilla y eficaz por sus lectores por ejemplo en su obra *“el placer de vivir”* narra filosóficamente su concepto sobre moral de manera interesante así:

“La dificultad con la moral es que no podemos ni prescindir ni conformarnos con ella. No podemos conformarnos de entrada porque es esencialmente negativa. No mentiras, no mataras, no harás sufrir... La moral está hecha de prohibiciones, que incluso, cuando se expresan de forma afirmativa, “respeta la vida ajena”, siempre acaba diciendo no. La moral supone el deseo del mal, y se opone a él. Respetar la vida ajena no sería un deber, si el asesinato no fuera posible, y a veces tentador, por lo que la moral dice no o, mejor aún ese no es la misma moral. La moral es infinita, la vida finita; así pues, la moral es demasiado grande para nosotros, o bien nosotros somos demasiado pequeños para ella. Basar la vida únicamente en la moral sería condenarse al fracaso, querer ser santo sería prohibirse ser sabio. (Comte Sponville, 2011, Pg. 38)

Es muy deleitoso leer las obras de Comte-Sponville por que nos lleva como lectores de una manera didáctica a comprender su punto de vista filosófico, frente a temas expuestos tratados por El; Quizá sea una experiencia pedagógica muy particular y personal, así se analiza, Por lo que es muy significativo interpretar y examinar la pedagogía en la lectura y la interpretación de textos también, me refiero también a la posibilidad que el mundo de la lectura guarda para aquellos que se vuelven adictos a esta y obviamente en nuestro nicho pedagógico la lectura tendrá un lugar muy apropiado y especial.

Las anteriores experiencias dan fe de lo importante que es saber filosofar, didácticamente, hasta en la misma escritura; la clave está en ir más allá de las situaciones con las que hemos crecido, es decir purificarnos de preconceptos de la voluntad sobre la ciencia filosófica y dejar de lado el simplismo para llevar al educando a enamorarse del saber, y que el conocimiento; sea orto-practico como

más o menos lo afirma Kant “se ha de enseñar a filosofar y no filosofía “ para que de forma práctica en toda el representación de la palabra; hacer filosofía sea una pasión real, pero ante todo con educadores de vocación; como lo refiere Gómez, respecto a la experiencia de Francia y sus pensadores

El Profesor «práctico» aquel que parte del programa oficial de filosofía establecido para los diversos énfasis de los dos últimos grados del bachillerato francés («saber enseñar») y lo transpone en enseñanza efectiva («saber enseñado»); mediante proceso de «transposición didáctica», transforma este programa nacional y teórico en actos concretos de enseñanza del profesor de filosofía y de aprendizaje de saberes y saber hacer filosóficos de los alumnos. (Mendoza, 2013)

Según lo anterior la praxis filosófica ha de ser el sentido de la enseñanza didáctica del profesor, su arma primera, es decir que se convenza de lo que enseña primero para él mismo, pues con ella o enamora o corre el riesgo de lograr desencantar a los estudiantes. La filosofía ha de seguir la cotidianeidad desde la normatividad, un encuentro de dos esferas que a la par auscultan el sentimiento y la voluntad del académico, en su reflexionar.

### **Antecedentes Nacionales**

El sentido de los saberes en el marco legal colombiano muestra cómo la preocupación por la formación de la persona, recae sobre la filosofía y la pedagogía, así lo atisba el Ministerio de Educación Nacional: “La formación del ser humano ha sido un propósito educativo tan importante en el desarrollo de la humanidad que, al reflexionar sistemáticamente sobre ella, es posible ver la pedagogía como el objeto mismo de la Filosofía”. (ministerio de educación Nacional 2010); por lo tanto, es claro el sendero univoco entre la filosofía y pedagogía y por lo tanto se halla implícita la invitación a relacionarlas con precisión académica.

En Colombia, la praxis filosófica ha estado enmarcada por el trabajo consciente de las universidades; en especial por la seria labor de las facultades de educación y de

filosofía. A saber, la universidad Pedagógica Nacional, ha marcado un trabajo de investigación serio y constante respecto a la practicidad de los procesos pedagógicos en la historia misma de la filosofía y su práctica, ya que el término se ha relacionado con la cultura real de cada uno de los estudiantes y sus lugares de procedencia.

Colombia es un País multicultural, rico en calidad humana, esto hace que la Didáctica y la Pedagogía sean ciencias aplicadas más que teóricas, pues en el fondo los fenómenos sociales construyen o quieren edificar la sociedad a partir del pensamiento renovado, que es la misma filosofía, como lo sugiere la academia “En el proceso de reconstrucción de los fenómenos de los que se ocupa, la historia de la educación; se ocupa por establecer las fuerzas sociales que entran en juego en la dinámica Educativa y Pedagógica” porque la pedagogía y la didáctica son ciencias dinámicas y neumáticas, es decir llenas de fuerza tacita; por lo que cobra vida las palabras del ministerio de educación respecto a la filosofía pues la coloca como la responsable de la formación de la persona.

La educación y ante todo la didáctica filosófica en Colombia, han tomado su sentir desde la investigación y la experiencia de Colciencias (Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación) por el que tantos proyectos en referencia al tema son estudiados y trabajados para la dimensión del saber filosófico.

Actualmente en Colciencias y en el marco de la investigación científica en relación con la filosofía; se plantean como líneas de investigación:

- Lenguaje, Competencias Comunicativas y Didáctica
- Formación Ética, Valores y Democracia
- Historia de la Educación y la Pedagogía
- Innovaciones Educativas

Por lo tanto, la importancia de la pedagogía y la didáctica en la filosofía y desde la filosofía salta a la vista en nuestro contexto académico nacional.

El ministerio de Educación Nacional, respecto a la filosofía refiere

Los temas relacionados con la enseñanza de la Filosofía han ocupado a varios investigadores en los últimos años. La importancia y necesidad de abordar la enseñanza de la Filosofía en la educación media corresponde a las particularidades de este saber, a su abstracción y universalidad. El pensamiento y la personalidad del adolescente están más cerca de la cotidianidad, con sus inquietudes y con sus propios conflictos, que de los problemas generales que trabaja la Filosofía. Pues bien, estas características del joven estudiante de nuestros colegios, más que una dificultad son las señales para abordar la Filosofía y lograr que, a través de ella, se pueda completar la formación de los estudiantes. (MEN-GUIA 14, pg. 103)

Y es que el empeño que debemos colocar a la verdadera enseñanza de la ciencia filosófica es crucial, pues no es otra que como diría Kant en sus reflexiones “*que no se enseñen pensamientos sino se enseñese a pensar*”<sup>7</sup>. Lo anterior porque la sociedad colombiana ha logrado por otro aparte ir encausando la ciencia filosófica dentro del contexto humanístico, pero no de cualquier manera sino como se afirmó atrás de una forma esencial como lo que es, la ciencia de ciencias.

La labor de las facultades de filosofía ha sido grande y fundamental ya que, desde el campus formativo hacia los nuevos docentes, se les está exigiendo en el caso didáctico, una verdadera vocación de creatividad, tan necesaria e imperante en el docente de hoy, así pues podemos reconfirmar cómo desde el estudio de los modelos pedagógicos como el Constructivismo y el aprendizaje significativo; se está realizando una inmensurable labor, que es necesaria en estos tiempos actuales, como lo reconoce Becerra 2007

---

<sup>7</sup> Frase repetida por la importancia que tiene y vislumbra desde el escenario imaginativo.

El constructivismo, con Jean Piaget como figura principal, quien plantea que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción y reconstrucción de la realidad y se origina en la interacción de las personas; promueve la exploración libre del estudiante dentro de una estructura dada. El constructivismo presenta variaciones, como el aprendizaje significativo, el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje por descubrimiento, entre otros, que les dan un carácter particular a los procesos enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje significativo ofrece una alternativa para el diseño de estrategias orientadas a aprovechar la estructura cognoscitiva previa del estudiante y su relación con la información nueva. (Becerra 2007).

Esta relación es la que nos invita a afirmar que el ejercicio de la comprensión y la praxis de la didáctica filosófica y específicamente en Colombia, es una necesidad es una realidad palpable, pero inacabable, es decir misteriosa que nos enseña a escrutar nuestra propia realidad, esta ha de ser la clave una filosofía experimentada.

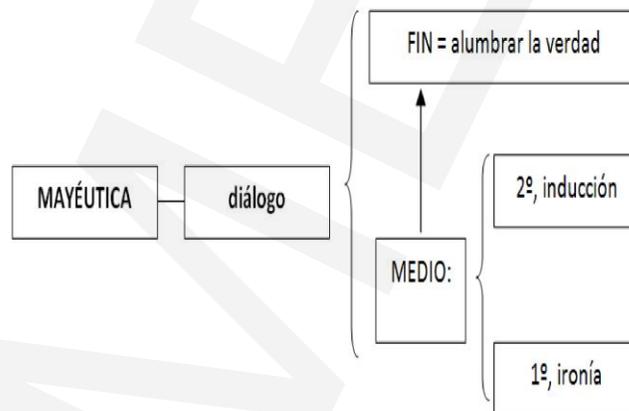
También quiero hacer eco a un esfuerzo pedagógico-didáctico, propio de mi amada Colombia en donde se asiente la importancia de la filosofía y la pedagogía aterrizarlas a nuestro ejercicio académico de manera muy interesante; se trata del trabajo de Julián de Zubiría pedagogo y educador colombiano que ha mostrado nuevas formas de observar la educación y la pedagogía en el presente siglo, frente al escenario filosófico dice Julián

“El papel de todo buen maestro es formular preguntas. Vivir diseñando acertijos y dilemas, analogías que nos hagan relacionar lo nuevo con lo antiguo y metáforas que nos lleven a soñar una realidad distinta. Juan Plata, compañero de tinto, cigarrillo y conversación profunda en la Universidad Nacional, decía hace algunos días cuando fue invitado como jurado de tesis al Merani, que había que aprehender a jugar con la ciencia, a divertirse y a reconocer que, en ella como en el amor una mirada no basta. Pacho Perea, cuñado y antiguo profesor del Merani, comentaba en otra sustentación, el mismo día, que una buena investigación se mide por el número y la calidad de las preguntas que genera y no por las que resuelve. Ambos amigos tenían razón”. (De Zubiría Samper, 2011)

Esta invitación directamente encarna un principio psicológico presente en el joven y es la necesidad del cuestionamiento, sobre todo en los chicos de la formación media, sin embargo, una cosa es la necesidad y otra es la responsabilidad de satisfacer esa necesidad de la menor manera, sea esta pedagógica y didáctica.

Con esta experiencia se ha querido volver y rescatar la mayéutica y los métodos clásicos que jamás se terminaron ni se terminarían, puesto que hacen parte de esa filosofía perennis y además concretan el método filosófico, es muy interesante descubrir como la mayéutica consolidaba el pensamiento de los jóvenes atenienses desde su propia expectativa y sabiduría, como ese gran maestro Sócrates impulsaba a la juventud al encuentro consigo mismo; que bueno que nosotros logremos en nuestros estudiantes este cometido académico.

Grafico 1: la mayéutica



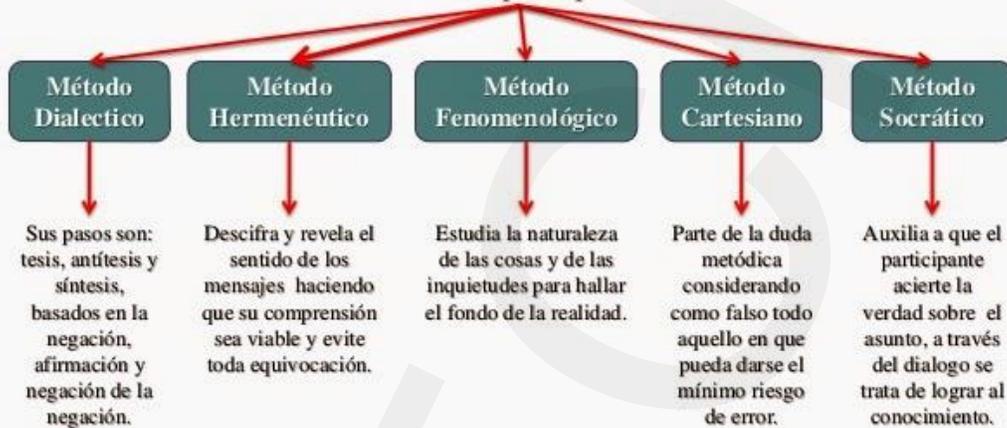
Fuente: <https://piensaorevienta.files.wordpress.com/2015/09/mayc3a9utica-esquema.png>

Grafico 2: Métodos de la Filosofía

# Métodos de la Filosofía

se entiende

Según los filósofos, como la búsqueda de la verdad en el deseo de conocer el modo más profundo desde las primeras causas hasta la totalidad de las cosas aplicándose en cada caso algunos métodos y tácticas efectivas según la naturaleza misma de la realidad adecuándose a lo que se quiere conocer.



Fuente: <http://filosofiaumg2015.blogspot.com.co/>

Fue muy interesante estudiar cada uno de los anteriores métodos, mencionados en la figura 2; pues cada uno a su forma y manera, antiguo o joven, deja en claro fórmulas que nos sirven para que nuestro proyecto alcance el logro por medio de la resurrección de algunos de ellos, claro bajo una lectura actualizada de la academia.

Otra noble labor es la del profesor Julio Fontán, quien es el fundador y director del colegio Fontán de Bogotá, y el creador del famoso sistema de Educación Relacional Fontán. (SERF), el cual expone el “cómo la filosofía, la pedagogía y la didáctica ha de tener en Colombia un vuelco total, particularizando y no generalizando como hasta ahora se viene con los modelos tradicionalistas”. (Julio Fontán) Se trata según él, de un ejercicio donde cada estudiante trabaje desde su propio ritmo de aprehensión conceptual y relacional, adjudicándosele bastantes responsabilidades bajo el concepto misional; me parece que también es una idea fuerza para nuestras herramientas de amor por la reflexión y la filosofía. Interesantísimo.

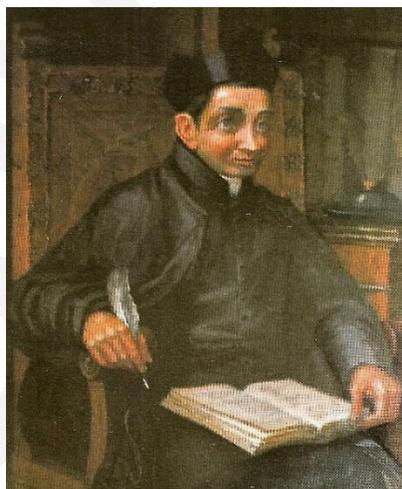
Finalmente quiero mencionar la experiencia y trabajo del instituto Alberto Merani, dirigido por el psicólogo colombiano Miguel de Zubiria Samper, hermano de Julián de Zubiria, de quien ya se ha hecho mención. Miguel da impulso a la pedagogía conceptual aplicada en diferentes áreas, como en la nuestra particular y que ha dejado enormes ideas y varias herramientas con las que podemos trabajar.

Se trata de desarrollar la capacidad de interacción entre unos y otros, ya que se considera que la educación parte de este punto, alineando los intereses tanto particulares como grupales en pro de las capacidades y actitudes.

### **Antecedentes Regionales**

Es de reconocer la importancia en la labor didáctica y pedagógica del saber filosófico en Boyacá, sabiendo que nuestra historia ha contado con grandes personajes que trabajaron sobre este particular. A saber, Nuestro gran Juan de Castellanos con su obra y su pasar en Colombia y específicamente en Tunja marco una enorme huella de esperanza con su pensamiento y experiencia académica, dejando entrever en su obra la importancia de la historia en la educación, de hecho, una de sus obras más nombradas “elegía de Varones Ilustres” nos da una huella de lo importante de la historia cuando se trata de admirar a nuestros antepasados.

Figura 2: Juan de Castellanos



Fuente: [https://es.wikipedia.org/wiki/Juan\\_de\\_Castellanos](https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_de_Castellanos)

Sor Josefa del Castillo está presente en nuestros antecedentes a tener en cuenta, puesto que, con su obra literaria y religiosa, también Filosófica en Boyacá, por medio de sus escritos e historias nos deja entrever la importancia de llegar al lector, apasionarlo y emocionarlo con el mensaje a dar, y es que este elemento es muy importante en cuanto se refiere a la participación escrita u oral con los congéneres. tal vez la comparo con la tarea de August Comte Sponville en Francia.

Figura 3: Sor Josefa del Castillo



Fuente: <https://ogaraycocheab.wordpress.com/2014/08/01/educacion-de-las-mujeres-durante-el-regimen-colonial/>

En la actualidad las universidades, los colegios y en si toda la comunidad académica del departamento pasa por una importante gestión didáctica y pedagógica, y con la aparición de programas, de facultades, departamentos entre otros, son muchos los estamentos y quehaceres que ofertan interés por la actividad educativa en el campo Filosófico y Didáctico.

En filosofía y pedagogía el provecho es grande, ya que existen variedad de programas que conjugan la Filosofía a la ciencia general y es así, que en la Universidad Santo Tomas por nombrar una sede como la de Tunja, se ofertan programas de licenciatura en algún campo del saber, pero siempre relacionada con la filosofía. Por ejemplo:

- Licenciatura en Filosofía e Historia

- licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa
- licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana
- licenciatura en Filosofía, Pensamiento Político y Económico.

Por nombrar algunas, por esto es que reflexionamos sobre el interés de los académicos de mostrar el verdadero sentido de la filosofía en las demás ciencias y obviamente el logro también de los ciudadanos pues los programas son vigentes en el departamento hoy día.

Los colegios de nuestro departamento están despertando Hacia un querer filosófico de la vida, pues es en la realidad donde se necesita del saber, puro, medido y exacto para que nuestros jóvenes orienten su vocación y su existencia, de hecho, hoy se han disparado los simposios y congresos interinstitucionales entre colegios en busca de hacer conciencia de la importancia de la filosofía.

Con la apertura del modelo de Lectura Crítica, los colegios se están empeñando en fortalecer el campo filosófico de la interpretación, lo que lógicamente abre la brecha de la didáctica filosófica, como herramienta propia contextual y textual.

## **B. Bases teóricas, Conceptuales y Legales**

Se considera a la ciencia filosófica como “la Ciencia del ser en cuanto ser”, (Metafísica, Aristóteles-libro cuarto). Es decir, que es el estudio esencial de la misma ciencia, por lo que en términos tanto metafísicos como epistemológicos, nos encontramos ante el estudio del mismo saber, su interpretación, su realidad, su formalidad y su todo<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Invoco en este aparte la concepción de la filosofía desde el marco Aristotélico, debido a que este pensador fue el grande de la antigüedad, que supero a muchos otros y que incluso hoy todavía se maneja sus pensamientos como algo importante de la existencia.

En un primer momento de la aparición de la ciencia; esta se entendió, como el conjunto de saberes en un marco de generalidades, como no lo afirma Rodrigo Noguera Laborde, en su obra Elementos de Filosofía del Derecho, donde cada ciencia tomo carta de navegación y más adelante, con el concurso del tiempo cada una se hizo a la mar del saber cómo ciencia particular; sin embargo al interior de ese universo del conocimiento y de la ciencia quedaban algunas realidades conceptuales que de golpe se convertirían en el saber Perennis, (Noguera Laborde, 1997), que no es otro que el saber desde los primeros principios o el saber de natura.

Desde este aparte ofrecido por Noguera Laborde, se debe decir que ese saber es la filosofía, que es la ciencia natural, tal como se le observa en el medioevo por pensadores como Santo Tomas y San Buenaventura. Así focalizamos que la filosofía es la ciencia de las ciencias y desde un marco específico es “la base del árbol de la ciencia” (Descartes, 1637), por lo que hemos de afirmar de manera imperante y categórica que la filosofía es el asentamiento de todo el ejercicio del saber, pues es específica en su estudio desde las primeras causas y realidades, enraizando el verdadero conocimiento y no lo supuesto por conocimiento, en la vida real, es decir es el saber de verdad.

El actual mundo del saber, es un apasionante stand de posibilidades frente a la percepción y el aprendizaje de la filosofía, en él se encuentran métodos, formas y alcances en sentido didáctico, que, en medio de experiencias y literatura, se escrutan en busca del sentido real del filosofar, es decir al encuentro con el *amor por la sabiduría*.

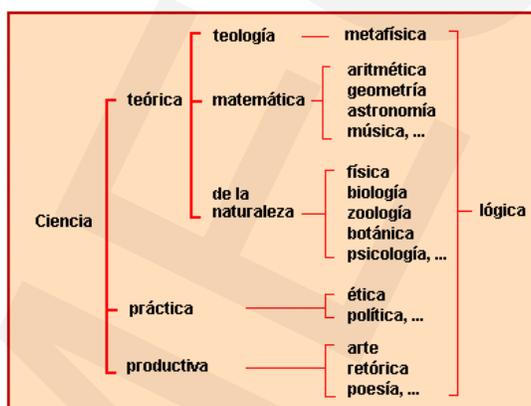
### **Historia y Pedagogía de la filosofía.**

El ejercicio de hacer filosofía, se ha de comparar con el trabajo del campesino que entra en una huerta de exóticas frutas donde cada una de ellas se convierte en una

posibilidad diferente de disfrute y goce, esa huerta es el saber y este tiene muchas posibilidades que a la par, podrían satisfacer el apetito de quien se acerca a este.

En este sentido de la lógica, el alcance de la ciencia filosófica quedó dado desde antiguo, con el gran Aristóteles, quien delimito su trabajo por medio de una organicidad temática sobre lo que trabajaba respecto a la lógica; este trabajo realizado por Aristóteles y luego compilado por Andrónico de Rodas se llamó el Órganon que es reconocido como el comprendido en su obra en su organización sapiencial. La obra aristotélica trato en este sendero de forjar una clasificación que dejara entrever las trayectorias de la filosofía. Por lo tanto, se reconoce el Órganon, como la obra primera en términos pedagógicos es decir organizativos en relación con el saber filosófico.

Grafico 3: Órganon de Aristóteles



Fuente: <http://www.mercaba.org/DicFI/A/aristoteles.htm>

En términos reales y si se presume de estudiar la obra de Aristóteles, se encontrará el sentido de su pedagogía en escritos y frases propias de su época pero que ante todo muestran la tarea desarrollada de hacerse entender por sus lectores o interlocutores. Aristóteles fue discípulo de Platón quien pedagógicamente fungía por medio de diálogos con sus discípulos y este a su vez fue discípulo del gran Sócrates quien pedagógicamente fue el que dio origen a la mayéutica, como técnica educativa anteriormente mencionada.

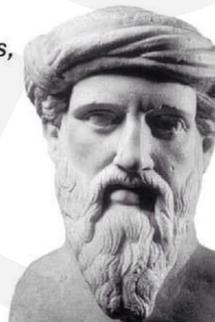
Los antiguos griegos eran muy conocidos por temas académicos y pedagógicos, muy inteligentes y padres de la ciencia filosófica. Cabe resaltar la obra de Pitágoras, quien creó la primera escuela de educación, tal como la conocemos, la famosa escuela pitagórica donde se ingresaba para llevar una vida acética entregada a la reflexión y la formación, de sus famosas frases la que más impacto hace a nuestro estudio es aquella que reza: “basta con educar bien al niño, para no castigar al hombre”. Siento que es una frase de poder y que al interior de su lectura nos da la clave que debe tener la educación respecto a su ejercicio cotidiano, y pues obviamente la filosofía como ciencia de ciencias, nos ayuda a considerar este pensamiento de fuerte calibre.

Imagen 4: Pitágoras

*"Si sufres injusticias,  
consuélate, porque  
la verdadera  
desgracia es  
cometerlas"*

*Pitágoras*

@frasesencarteles



fuelle: <https://www.pinterest.es/txemahurtado/pit%C3%A1goras/>

otro grupo de filósofos de interesante labor educativa y pedagógica fue el grupo que se conoció como los sofistas, quienes se encargaron de despertar el boom académico y de amor por la sabiduría en la colonia ateniense; mostrando una sabiduría lastimosamente errada o disfrazada, pero en cuanto al ejercicio de la misma un completo compendio de ideas de persuasión hacia la juventud. Se dice de ellos que engañaban a los jóvenes con verdades que en el fondo eran mentiras, sin embargo, fue su ejercicio el que despertó una sed por saber y no comer entero.

Imagen 5: los sofistas



Fuente: <http://historiadela filosofiaservet.blogspot.com.co/2011/10/socrates-y-los-sofistas.html>

Los principales sofistas fueron Protágoras y Gorgias; los que cuestionaron a los jóvenes sobre su propia realidad, buscando que se les reconociera como los únicos ilustrados, sin embargo, ahí estuvo su error, pues por la acción mayéutica fueron espectaculares en su tiempo como lo reconoce Adriana Figueroa

“los sofistas fueron en su tiempo, hombres considerados sabios, cuya sabiduría era tremendamente popular y apetecida por sus conciudadanos...fueron hombres de su época que captaron lo que acontecía en Atenas en su tiempo, cuáles eran las necesidades de sus ciudadanos, y respondieron a ellas, de ahí su popularidad. En ese momento iniciaba en Atenas el régimen democrático vivido en asambleas, lo que obligaba a quienes debían participar en estas a hablar bien, tener un buen manejo del lenguaje, pues decían de que sirve pensar bien si no se habla bien. Los sofistas hombres poseedores de una cultura muy completa, se decía que sabían de todo, tenían un gran poder de argumentar y persuadir, lo que ofrecían enseñar a la juventud ateniense” (Figueroa Velazco, 2002)

Y es que el sofista enseñó su arte, pero la embarro cuando comenzó a cobrar por enseñar, pienso que en este momento se dio la perversión de la educación y la pedagogía, pues sabemos bien que estas son de un valor incalculable y cuando se le coloca precio se pervierte.

Necesariamente se debe nombrar la obra de los tres grandes maestros de la filosofía antigua, a saber, Sócrates, Platón y Aristóteles.

FIGURAS 6-7: la educación según Sócrates y Platón.

### CONCLUSIONES DE LA PEDAGOGÍA SOCRÁTICA

- ◆ La ética es tanto más personal cuanto más cerca está de lo universal
- ◆ El hombre no puede conocerse a sí mismo, no puede ser auto consciente, sin conocer con precisión, con el rigor de la ciencia, el mundo y la sociedad que lo rodea
- ◆ La ciencia siempre tiene una incidencia ética al crear un espacio para el hombre - un espacio en el cual este se conocerá y obrará en consecuencias
- ◆ La ética y la ciencia no solo son complementarias, sino que además tienen un punto en común que las hace solidarias: **las nociones universales**

### EDUCACIÓN

Platón propone :

- ◆ No se puede obligar a nadie a aprender, ni podemos abrir las cabezas para meter los conocimientos en ellas.
- ◆ Sólo se puede mostrar el camino, para que cada cual piense por sí mismo.

Figura 8-9: la educación según Platón y Aristóteles.

### EN QUE CONSISTE LA FUNCION POLITICA Y SOCIAL DE LA EDUCACION?

- ◆ En formar a los gobernantes, educándolos en el amor a la verdad y al bien, y al dominio de las pasiones. Como el alma se debe guiar por la razón, el cuerpo social debe dejarse guiar por los que tienen la razón. Educar a los guardianes y soldados quienes son necesarios para la subsistencia del estado estando en peligro, en sumisión y obediencia a los a los dictados de los filósofos.



### Legado Educativo de Aristóteles

```

graph TD
    A[MÉTODO DEL RAZONAMIENTO INDUCTIVO (lógica)] --> B[MÉTODO INDUCTIVO (analítica)]
    B --> C[BASE DE OTROS MÉTODOS]
    C --> D[DIDÁCTICA CENTRADA EN PROCESOS]
    C --> E[SUPER-APRENDIZAJE]
    D --> F[CONOCIMIENTO DEFINITIVO]
    E --> F
    
```

FUENTE: <https://es.slideshare.net/hugoa2010/educacin-segn-socrates-platn-y-aristteles-4950561>

En términos objetivos podemos analizar en las imágenes anteriores como estos señores pensadores ya desde el siglo IV antes de Cristo, innovaban y rompían esquemas respecto a la educación, la didáctica y la pedagogía de la filosofía, mostrando un enorme interés por la formación real del ser.

Siento que el legado aristotélico rompe límites y que además de lo virtuosa que pueda ser la enseñanza de la filosofía, se debe considerar francamente como una

ciencia de lógica, que ha de comenzar por enseñar las razones de su estudio hablando la verdad y analizando de verdad.

Continuando nuestro recorrido histórico y reconociendo el trabajo de la Iglesia naciente en materia de pedagogía, es de rescatar como por medio del Trívium y del Cuadrívium de la edad media, se reorganizó el legado de los griegos y se catapultó un serio programa de educación en los monasterios, las catedrales y los palacios. Se veló por que la ciencia, y en particular la teología, se comprendiera por los actuantes en academia y se lograra así cumplimiento de lo que se quería. Fue todo un esfuerzo el de estas artes liberales al considerar las áreas necesarias para una sana formación.

Figura 10: el trívium y el cuadrívium



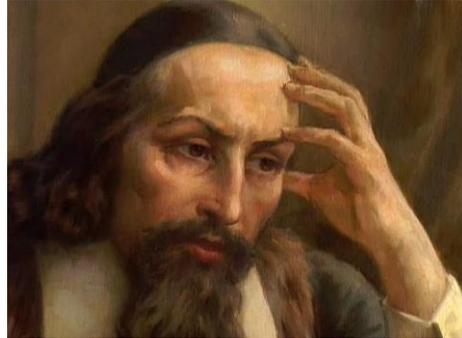
Fuente: <http://latindecuisine.blogspot.com.co/2010/01/las-artes-liberales-el-trivium-y-el.html>

Con la llegada del renacimiento y de la modernidad, en honor a la razón como imperio por el cual el hombre es el rey de lo que le rodea y que además lo define como tal, se crearon los primeros esfuerzos que tal vez hasta el día de hoy aún persisten en la praxis pedagógica, negándose a quedar en el olvido.

Con el gran pensador y analítico de la época, Comenio, se abrió una puerta enorme respecto a lo que significaba la educación en su momento, este autor con su obra la Didáctica magna deja entrever su pan Sofía, es decir su alcance en términos de conocimiento y educación, como lo sostiene (Elías, 2010) “A Comenio le preocupaba la universalización del mensaje divino, la lectura de la Biblia y la moralización de las masas”; por lo que se sabe que la educación y la pedagogía

moderna miraba hacia la trascendencia del mismo hombre, lo que ostentaba sus propias cualidades y su alcance como ciencia.

**Figura 11: Comenio**

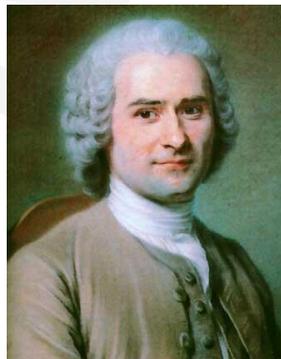


Fuente: <http://www.tresbohemes.com/2016/08/father-of-modern-education/>

Seguidamente se debe recordar en materia filosófica y didáctica la obra de Juan Jacobo Rosseau, quien es considerado uno de los precursores de la Escuela Activa, pues afirma que el estudiante debe ser orientado desde su propia observación y desde la percepción del educador, interesante elemento que luego madurara con escuelas postmodernas. Coloca en su escenario la necesidad de la felicidad en la educación, algo así como que el joven debe experimentar felicidad cuando se acerca a la academia.

Particularmente me parece que esta forma de relacionar elementos con la acción de enseñar y aprender es muy importante, sobre todo porque estos dos ingredientes son en verdad importantes para una buena relación entre el estudiante y el docente.

**Figura 12: Juan Jacobo Rosseau**



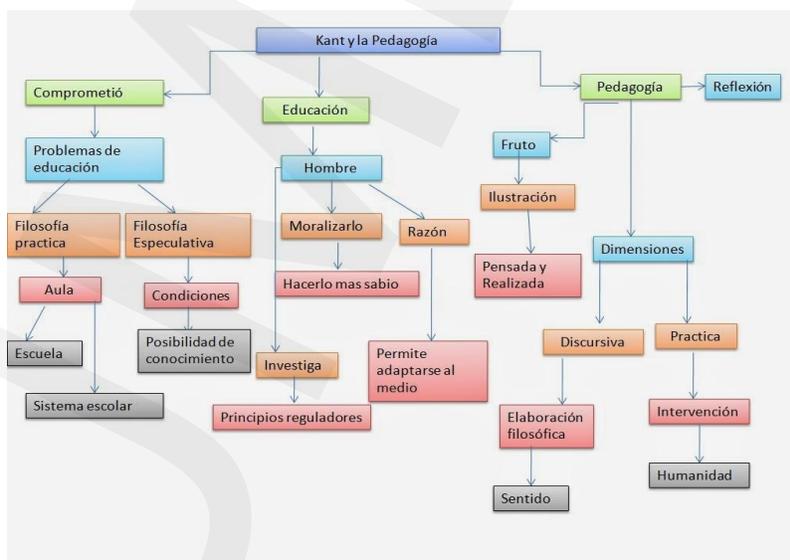
Fuente: <https://ilustresfilosofos.wordpress.com/2011/08/23/biografia-de-juan-jacobo-rousseau-escriitor-filosof-y-musico/>

Otro autor que nos sirve para este camino de pedagogía filosófica es indiscutiblemente Emanuel Kant, el gran filósofo de la Ilustración el momento del despertar hacia el intelecto y la ciencia. Exclusivamente Kant me parece un filósofo excepcional en cuanto a sus ideas sobre la educación tal como dice Brenda Cabo

“La educación para Kant tiene tres componentes: La formación escolástica-mecánica que se refiere a la habilidad (que requiere de instructor con didáctica) y llegar a todos los fines. Segundo, la formación pragmática que se refiere a la prudencia (ayo) que es la facultad de aplicar bien la habilidad. Tercero que se refiere a la moralidad que el mismo hombre debe comprender y que debe ser practicada al igual que la educación”. (Brenda Cabo. 2014)

Su particularidad radica en su visión orgánica de la educación filosófica, con la que estoy completamente en acuerdo, pues se trata de encausar al estudiante por senderos ordenados para que este logre cifrar la maravilla del pensar estructuradamente y no sueltamente como se advierte hoy cuando los medios sociales así no lo impusieron. En el siguiente cuadro queda los elementos que Emanuel Kant aporte a la pedagogía.

**Cuadro 3: ideas de Kant sobre pedagogía**



Fuente: [http://pedagogiaunq.blogspot.com.co/2014/06/kant-y-la-pedagogia\\_23.html](http://pedagogiaunq.blogspot.com.co/2014/06/kant-y-la-pedagogia_23.html)

Seguidamente esta Johann Friedrich Herbart quien remplazo a Emanuel Kant en la cathedra de filosofía en la universidad Prusiana de Königsberg y quien agregó un componente moral a la pedagogía filosofica al referir que la educaci3n debe apuntar al gobierno de sí mismo por sobre otros ideales, y que la didáctica debe satisfacer el los intereses del estudiante, por esta raz3n el educador debe enseñar aprendiendo con sus educandos.

Friedrich Fröbel, nos deja bajo la lupa sus interesantes aportes a la pedagogía y la filosofía educativa, enseñándonos que la didáctica debe pretender enfocar con todo su empeño al joven hacia el descubrimiento del poder interior que este tiene, desde un punto de vista de perfecci3n, es decir como una especie de pedagogía trascendente. El juego cobra un valor único en la educaci3n, ya que con este produce destreza y conocimiento real de la realidad; pensamiento muy singular puesto que este elemento se agrega a nuestro nicho filosofico.

Durante el siglo XX el movimiento pedag3gico tiene un alto desarrollo, puesto que aumenta el número de estudiosos que quiere cada uno dejar su granito de arena en materia de educaci3n y didáctica. Por nombrar algunos relevantes:

John Dewey fue un ide3logo pragmático que postulo la idea que en materia de educaci3n la prctica del maestro con el alumno era la clave para hacer progresar a este último; de manera que la educaci3n es primordialmente la búsqueda de caminos hacia el progreso del ser humano a partir de actividades y si clasificaciones. Este elemento me parece significativo por el sentido de la no clasificaci3n de estudiante como si se tratara de productos totalmente iguales, castrando la creatividad. Hoy en algunos contextos y escuela se observa esta enfermedad pedag3gica, producto de un entendimiento industrial de la educaci3n y que si vamos a la profundidad en el campo de lo analítico podemos darnos cuenta que el estudiante de estos modos operativos, no es felices en su proceso, ni se apropian de su proyecto.

Además del aporte de este autor, también deseo nombrar el trabajo de María Montessori con su particular ambiente pedagógico natural de energías creadoras, buscando que el joven se encuentre con su propio yo; la obra de Ovidio Decroly quien impulso el componente del interés particular en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a pesar que ya había sido tratado este punto anteriormente por otros autores, sin embargo su experiencia pesa en cuanto al sentido de la actividad individual en conjunto con la colectiva; forjado resultados interesantes frente a la evolución de la vida anímica del estudiante.

Estos últimos autores no tienen que ver directamente con la ciencia filosófica, sin embargo, los he mencionado por la importancia de su trabajo.

Las tendencias más contemporáneas:

**Cuadro 3: tendencias pedagógicas contemporáneas**

TENDENCIA	ARGUMENTOS
Tecnología Educativa	Se ha definido en estos últimos tiempos como el recurso técnico, sistemático y metódico aplicado por medio de máquinas didácticas modernas, que impulsan la comunicación y la grupalidad en tiempo real. En este paquete de formas didácticas están los juegos interactivos, las simulaciones y las computadoras.
Instrucción personalizada	Se trata de un propósito cultural, donde la educación es la transmisión de una generación a otra la esencia de la cultura. A pesar de ser un elemento bien singular, pienso que para mi proyecto no es tan relevante ese modo; sin embargo, el sentido de la personalización si es un aspecto a tener muy en cuenta y que de hecho va ser pertinente en mi nicho de filosofía.
Pedagogía no directiva	Carl Rogers propone un modelo educativo basado en terapia y pedagogía, donde el estudiante se debe sentir con toda la libertad de especular y nadar en el océano del conocimiento. Esta me gusta mucho y de facto estará en nuestra axiología dinámica proyectiva.
Pedagogía de la liberación	Esta tendencia de los años 60 fue propuesta por Paulo Freire quien advierte que en educación se debe enfocar todo esfuerzo por transformar la conciencia y que luego esta misma cambiara la sociedad que en ultimas es lo que la educación se propone. Me parece que es una verdad

	irrefutable, y siento que toda educación debe dirigir sus esfuerzos hacia la conciencia y la voluntad.
Pedagogía operatoria	Jean Piaget propuso un modelo psicológico-epistemológico, consistente en hacer preguntas a estudiante para observar su evolución de aprendizaje, era un rescatar el método mayéutico proporcionado por los griegos. Interesante modelo, estoy de acuerdo con la praxis, sin embargo, para el análisis tal como lo propone su autor se necesita algunas consideraciones profesionales.
Histórico-cultural	Se trata de la postura del psicólogo ruso Lev Vygotski, quien argumenta que la cultura imprime un carácter muy particular en la dinámica educativa, por lo tanto, es de suma necesidad la utilización del concepto socio-cultural presente en la historia. Muy de acuerdo pues la enseñanza de la filosofía parte de la historia para desplegar en la sociedad actual su concepto.
Pedagogía conceptual	Este modelo es una refutación del modelo conductista, donde se refiere la capacidad del académico de relacionar datos sensoriales que posibilitan la relación con la realidad, se defiende que aprendemos datos y conceptos más que actitudes y conductas comportamentales.
Constructivismo	Es tal vez el modelo que más se maneja hoy y que domina los diferentes ejecutores metodológicos, pues reconoce en el ser académico la posibilidad de construir su propio concepto respecto a su entorno, algo así como la estructuración epistemológica del saber. Me parece que se debe inyectar este modelo en cuanto a sus ingredientes buenos, para crear mi lugar filosófico.

Fuente: creación personal

En general, pienso que luego de este recorrido existen elementos que pueden confluir en el análisis variacional para la construcción de la propuesta.

### **Alcance de la filosofía.**

los pensadores o sabios, que eran los mismos filósofos daban cuenta habida y razón específica sobre el alcance del saber, como se retrata en el ítem anterior, sin embargo, es una necesidad aclarar lo que significa el alcance filosófico.

El termino castellano alcance significa la trascendencia, la importancia o el valor de una cosa, generalmente no material<sup>9</sup> y no solamente es una capacidad o un talento como de repente se podría pensar en un primer momento. En este orden de ideas la trascendencia filosófica es muy amplia, enorme en cuanto a su espectro de alcance y en relación con la naturaleza de su actuar, pues como ya se analizo es la ciencia de ciencias, es decir el estudio de la ciencia desde sus primeros saberes, significa que está presente en el conocimiento genérico de la epistemología científica.

Filosofar<sup>10</sup> es muy importante, para el ser, que es sentimiento, pero también es pensamiento, y pues el ejercicio motor de pensamiento es la reflexión y si no lo hiciéramos, no estaríamos aprovechando de natura este motor nativo de nuestro ente. El hombre debe pensar y hacerlo seriamente, analíticamente y dedicando el tiempo necesario, pues en este ejercicio esta la razón cotidiana de su existencia que es racional.

Cuando se habla de alcance se debe considerar que este término posee un carácter transformante, *“alcance en su etimología se compone del verbo **activo transitivo** “alcanzar” y del sufijo inglés “ance” equivalente a “encia”, “ancia” cualidad de y de “ción” que indica efecto o **acción de**”*. (definiciona.com) por lo que en su interior esta el accionar del término, en nuestro caso de filosofar que por sí mismo es ya una acción.

Pero se trata es de contextualizar el termino en cuanto a su accionar tal como lo sugiere Fornet

---

<sup>9</sup> Concepto tomado de la web y analizado o cruzado con el concepto de la real academia.

<sup>10</sup> El termino filosofar lo relacionamos ciertamente con la capacidad de pensar o meditar, que de golpe busca profundizar sobre algún tema en particular; sin embargo, en mi proyecto utilizo este término además de lo que significa un sentido de reflexión, es decir si los primeros verbos me indican profundización académica sobre algo para sostener un argumento, también se trata de hacer que lo que filósofa, sirva para la propia existencia, este es el valor agregado de la propuesta.

“Hay, pues, filosofía no porque haya un modelo paradigmático que se expande y globaliza (me refiero al mito de Grecia como único lugar de nacimiento de la filosofía), sino porque hay prácticas culturales de filosofía como ejercicio concreto de pensar que se hace cargo de su contextualidad e historicidad”. (Raúl Fornet 2001)

Porque la idea de filosofar debe contener tanto la acción, como la sapiencia de hacer cultura, de generar valores y mejores personas. Este es tal vez parte del cometido de nuestra investigación, hacer cognición de la importancia y los alcances de la ciencia filosófica, pretendiendo concientizar de la necesidad de utilizar el pensamiento.

Si damos un vistazo a la actividad humana, cotidiana y real, daremos cuenta habida de necesidades habituales como el hablar para comunicarnos; mostrar y hacer cultura como seres dotados de raciocinio; responsabilizarnos de la vitalidad del ser o alma; admirar, recapitular, ser lógicos, conocer, sentir, comprender, la intelección, el autodominio, la actitud, la felicidad, entre otros elementos que son propios de un despertar junto a la acción filosófica. Como no referir en este contexto la experiencia mítica de Patón cuando nos describe la caverna en la república:

*“Imagina una especie de cavernosa vivienda subterránea provista de una larga entrada, abierta a la luz, que se extiende a lo ancho de toda la caverna, y unos hombres que están en ella desde niños, atados por las piernas y el cuello, de modo que tengan que estarse quietos y mirar únicamente hacia adelante, pues las ligaduras les impiden volver la cabeza; detrás de ellos, la luz de un fuego que arde algo lejos y en plano superior, y entre el fuego y los encadenados, un camino situado en alto, a lo largo del cual suponte que ha sido construido un tabiquillo parecido a las mamparas que se alzan entre los titiriteros y el público, por encima de las cuales exhiben aquellos sus maravillas.*

*- Ya lo veo-dijo.*

*- Pues bien, ve ahora, a lo largo de esa paredilla, unos hombres que transportan toda clase de objetos, cuya altura sobrepasa la de la pared, y estatuas de hombres o animales hechas de piedra y de madera y de toda clase de materias; entre estos portadores habrá, como es natural, unos que vayan hablando y otros que estén callados.*

*- ¡Qué extraña escena describes -dijo- y qué extraños prisioneros!*

*- Iguales que nosotros-dije-, porque, en primer lugar, ¿crees que los que están así han visto otra cosa de sí mismos o de sus compañeros sino las sombras proyectadas por el fuego sobre la parte de la caverna que está frente a ellos?*

*- ¿Cómo--dijo-, si durante toda su vida han sido obligados a mantener inmóviles las cabezas?*

- ¿Y de los objetos transportados? ¿No habrán visto lo mismo?
- ¿Qué otra cosa va a ver?
- Y si pudieran hablar los unos con los otros, ¿no piensas que creerían estar refiriéndose a aquellas sombras que veían pasar ante ellos?
- Forzosamente.
- ¿Y si la prisión tuviese un eco que viniera de la parte de enfrente? ¿Piensas que, cada vez que hablara alguno de los que pasaban, creerían ellos que lo que hablaba era otra cosa sino la sombra que veían pasar?
- No, ¡por Zeus!- dijo.
- Entonces no hay duda-dije yo-de que los tales no tendrán por real ninguna otra cosa más que las sombras de los objetos fabricados.
- Es enteramente forzoso-dijo.
- Examina, pues -dije-, qué pasaría si fueran liberados de sus cadenas y curados de su ignorancia, y si, conforme a naturaleza, les ocurriera lo siguiente. Cuando uno de ellos fuera desatado y obligado a levantarse súbitamente y a volver el cuello y a andar y a mirar a la luz, y cuando, al hacer todo esto, sintiera dolor y, por causa de las chiribitas, no fuera capaz de ver aquellos objetos cuyas sombras veía antes, ¿qué crees que contestaría si le dijera d alguien que antes no veía más que sombras inanes y que es ahora cuando, hallándose más cerca de la realidad y vuelto de cara a objetos más reales, goza de una visión más verdadera, y si fuera mostrándole los objetos que pasan y obligándole a contestar a sus preguntas acerca de qué es cada uno de ellos? ¿No crees que estaría perplejo y que lo que antes había contemplado le parecería más verdadero que lo que entonces se le mostraba?
- Mucho más-dijo
- II. -Y si se le obligara a fijar su vista en la luz misma, ¿no crees que le dolerían los ojos y que se escaparía, volviéndose hacia aquellos objetos que puede contemplar, y que consideraría qué éstos, son realmente más claros que los que le muestra.?
- Así es -dijo.
- Y si se lo llevaran de allí a la fuerza--dije-, obligándole a recorrer la áspera y escarpada subida, y no le dejaran antes de haberle arrastrado hasta la luz del sol, ¿no crees que sufriría y llevaría a mal el ser arrastrado, y que, una vez llegado a la luz, tendría los ojos tan llenos de ella que no sería capaz de ver ni una sola de las cosas a las que ahora llamamos verdaderas?
- No, no sería capaz -dijo-, al menos por el momento.
- Necesitaría acostumbrarse, creo yo, para poder llegar a ver las cosas de arriba. Lo que vería más fácilmente serían, ante todo, las sombras; luego, las imágenes de hombres y de otros objetos reflejados en las aguas, y más tarde, los objetos mismos. Y después de esto le sería más fácil el contemplar de noche las cosas del cielo y el cielo mismo, fijando su vista en la luz de las estrellas y la luna, que el ver de día el sol y lo que le es propio.
- ¿Cómo no?
- Y, por último, creo yo, sería el sol, pero no sus imágenes reflejadas en las aguas ni en otro lugar ajeno a él, sino el propio sol en su propio dominio y tal cual es en sí mismo, lo que. él estaría en condiciones de mirar y contemplar.
- Necesariamente -dijo.
- Y después de esto, colegiría ya con respecto al sol que es él quien produce las estaciones y los años y gobierna todo lo de la región visible, y que es, en cierto modo, el autor de todas aquellas cosas que ellos veían.
- Es evidente -dijo- que después de aquello vendría a pensar en eso otro.

- ¿Y qué? Cuando se acordará de su anterior habitación y de la ciencia de allí y de sus antiguos compañeros de cárcel, ¿no crees que se consideraría feliz por haber cambiado y que les compadecería a ellos?

- Efectivamente.

- Y si hubiese habido entre ellos algunos honores o alabanzas o recompensas que concedieran los unos a aquellos otros que, por discernir con mayor penetración las sombras que pasaban y acordarse mejor de cuáles de entre ellas eran las que solían pasar delante o detrás o junto con otras, fuesen más capaces que nadie de profetizar, basados en ello, lo que iba a suceder, ¿crees que sentiría aquél nostalgia de estas cosas o que envidiaría a quienes gozaran de honores y poderes entre aquellos, o bien que le ocurriría lo de Homero, es decir, que preferiría decididamente "trabajar la tierra al servicio de otro hombre sin patrimonio" o sufrir cualquier otro destino antes que vivir en aquel mundo de lo opinable?

- Eso es lo que creo yo -dijo -: que preferiría cualquier otro destino antes que aquella vida.

- Ahora fíjate en esto -dije-: si, vuelto el tal allá abajo, ocupase de nuevo el mismo asiento, ¿no crees que se le llenarían los ojos de tinieblas, como a quien deja súbitamente la luz del sol?

- Ciertamente -dijo.

- Y si tuviese que competir de nuevo con los que habían permanecido constantemente encadenados, opinando acerca de las sombras aquellas que, por no habersele asentado todavía los ojos, ve con dificultad -y no sería muy corto el tiempo que necesitara para acostumbrarse-, ¿no daría que reír y no se diría de él que, por haber subido arriba, ha vuelto con los ojos estropeados, y que no vale la pena ni aun de intentar una semejante ascensión? ¿Y no matarían; si encontraban manera de echarle mano y matarle, a quien intentara desatarles y hacerles subir?.

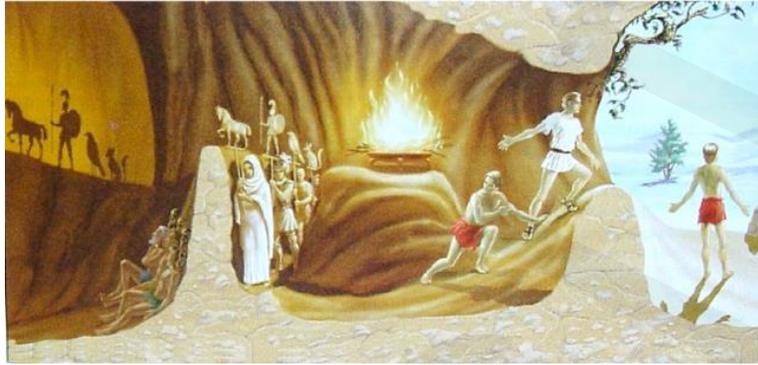
- Claro que sí -dijo.

III. -Pues bien -dije-, esta imagen hay que aplicarla toda ella, ¡oh amigo Glaucón!, a lo que se ha dicho antes; hay que comparar la región revelada por medio de la vista con la vivienda-prisión, y la luz del fuego que hay en ella, con el poder del sol. En cuanto a la subida al mundo de arriba y a la contemplación de las cosas de éste, si las comparas con la ascensión del alma hasta la región inteligible noerrarás con respecto a mi vislumbre, que es lo que tú deseas conocer, y que sólo la divinidad sabe si por acaso está en lo cierto. En fin, he aquí lo que a mí me parece: en el mundo inteligible lo último que se percibe, y con trabajo, es la idea del bien, pero, una vez percibida, hay que colegir que ella es la causa de todo lo recto y lo bello que hay en todas las cosas; que, mientras en el mundo visible ha engendrado la luz y al soberano de ésta, en el inteligible es ella la soberana y productora de verdad y conocimiento, y que tiene por fuerza que verla quien quiera proceder sabiamente en su vida privada o pública.

- También yo estoy de acuerdo -dijo-, en el grado en que puedo estarlo. (platón)

Pues de interpreta aquí, que el máximo alcance de la filosofía es ayudar a despertar a ese hombre adormilado que encuentra en la caverna y que no es capaz de ver la luz de la verdad, es esta alegoría parte de la base de nuestro trabajo.

Figura 13: el mito de la caverna



Fuente: <http://www.shurya.com/el-mito-de-la-caverna-de-platon/>

### Utilidad de la filosofía.

La existencia del ser humano está marcada por el sentido de su pensamiento, tal como ya se afirmó atrás, pues se trata ver cómo somos lo que pensamos, inclusive las otras ciencias ya lo abordan de esa manera<sup>11</sup>; pero se debe afirmar además que si no se utilizara esta poderosa herramienta, que sería del hombre, pues este se referencia por la utilidad de su pensamiento en su actuar y aquí se puede hablar de competencias palabra tan de moda, *pero no es este el espacio para tal fin*. La utilidad de la filosofía está enmarcada, en el imperio de la necesidad ya que el hombre se pregunta por el sentido de su existencia y de su realidad entera.

Sabemos pues que se requiere nutrir y satisfacer esos interrogantes para que las facultades de nuestro ser, aquellas que nos caracterizan y nos hacen únicos en medio de la naturaleza se nutran de sabiduría, así lo afirma Ravelo torres

“por medio de ella se desarrollan, robustecen y perfeccionan las facultades del hombre, y principalmente las intelectuales, por razón de las cuales el hombre se distingue y se eleva sobre todos los demás seres del mundo, lo cual vale tanto como

<sup>11</sup> Me refiero a que áreas del saber cómo la medicina tradicional, ha volcado todo su esfuerzo para hablar del poder de la mente y el pensamiento en la cura de patologías y daños en el cuerpo. La ciencia psicológica y sociológica buscan hoy convencer al interlocutor del poder de los pensamientos en positivo, de acto y fe la religión otro poco y así por nombrar algunas.

decir que la Filosofía constituye la perfección más noble y característica del hombre como ser inteligente en el orden natural". (Ravelo torres, 2011).

Pues aquí encontramos la real necesidad de la filosofía como la ciencia de la perfección, a la cual estamos de manera natural para buscar aquello que todos los días nos preguntamos: la trascendencia y la vivencia mejor. He aquí que el filósofo o quien hace filosofía debe ser el resultado de una vida de lógica y reflexión, quizá tranquila, sosegada y oportuna para con su salud y toda su existencia.

Por otra parte, debemos reconocer que la filosofía como ciencia de ciencias ha guiado y continúa orientando al hombre hacia la búsqueda de la verdad; por lo que también se plantea un mundo sin el interés de la búsqueda y el análisis de lo que puede ser o no ser. Precisamente aquí otra justificación para considerar la necesidad del arte de filosofar como el que nos ayuda en la organización de la verdad en la realidad tanto cotidiana como científica, pues no es oculto a nosotros como la filosofía durante la historia ha sido cultora de inquietud por la ciencia, lo que ha resultado beneficioso para la ciencia. Por ejemplo, cómo olvidar que un filósofo manifestó que el agua era el principio de todo cuanto existe y esta, era vida<sup>12</sup> y hoy luego de más de 20 siglos afirmamos nosotros que el agua es vida; como no detallar que Tolomeo en el siglo II afirmó sobre la teoría heliocéntrica por sobre la síntesis geocéntrica, realidad que confirmó Copérnico casi XV siglos después y que decir de Demócrito cuando cuatro siglos antes de Cristo hablo de los átomos, hasta que en el siglo XIX John Dalton los comprobó.

Serian innumerables los ejemplos con los cuales podemos justificar la utilidad científica de la filosofía como raíz de ciencia y conciencia, determinándola como la antesala para el estudio de otras ciencias como la teología o la psicología entre otras tantas. Por todo lo anterior es que la filosofía justamente reclama su sentido de utilidad y necesidad en el campo del saber.

---

<sup>12</sup> Se le debe esta afirmación a Tales de Mileto, padre de la escuela naturalista y quien vivió en el puerto de Mileto más o menos en el siglo VII antes de Cristo. Tales es el padre del teorema geométrico que lleva su nombre y además fue precursor de la ciencia astronómica.

## Didáctica de la filosofía

El término didáctica es de enorme alcance en el sentido conceptual y práctico, son muchos los autores que has escrito sobre este apasionante tema. En primer lugar, el diccionario de la Real Academia dice de la didáctica que es la: *“parte de la pedagogía que estudia las técnicas y los métodos de la enseñanza”*; lo que en primer momento nos induce a pensar que la didáctica es como la pedagogía en el sentido aplicado, es decir en el trabajo conciso y preciso; en otras palabras, es como la ciencia del saber actuar en educación o mejor saber hacer educación.

En este sentido se debe saber que la didáctica necesita de unas condiciones precisas que le permitan trabajar en busca de objetivos claros y justificables a la luz de la educación. Así es que aparece el contexto o escenario como algo muy importante para la didáctica, en esto han estado de acuerdo muchos académicos afirmando que la didáctica depende ciertamente del escenario en el cual se trabaja, y en este sentido Ariel Núñez y Sergio Tobón afirman:

“Dentro de la reflexión acerca de la pedagogía y la didáctica, los escenarios de aprendizaje son fundamentales para pensar la condición del sujeto en la sociedad actual, como también en los procesos educativos y en las diferentes innovaciones curriculares y didácticas que se vienen implementando en la educación preescolar, básica, **media**, técnica y superior. Los escenarios de aprendizaje son lugares desde los cuales se construyen los diferentes tipos de conocimiento que sustentan la didáctica de las ciencias como una disciplina emergente, **cuyos fundamentos yacen en la filosofía**”. (Núñez Rojas & Tobón)

Así el escenario y la didáctica van unidos, se complementan y a la par producen buenos resultados siempre y cuando caminen juntos, pero no sería bueno afirmar de manera categórica que el uno sin el otro no pueda algo; ya que se complementan, pero no se hacen, y la norma de la no universalización del concepto buscaría su justificación, por lo tanto, si se necesitan, pero no dependientemente.

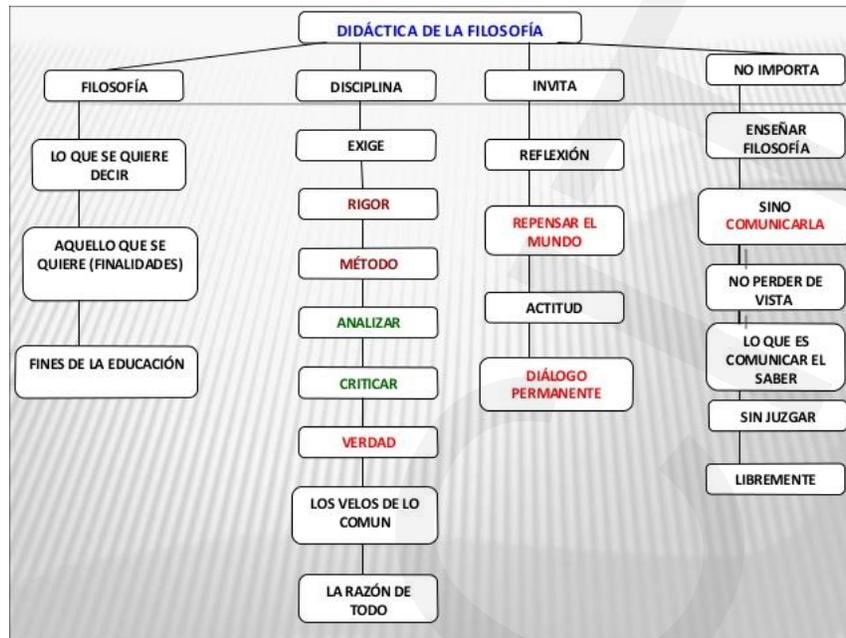
Por su propia naturalidad el contexto según impacte al ser se desenvuelve de manera efectiva, es decir que la didáctica auxilia ciertos contextos, puesto que esta es más una herramienta o un arte, mientras que el contexto se da. En nuestro caso o estudio se afila esta relación ya que nuestros contextos son históricos por lo que gritan y necesitan de esta ciencia particular.

Por la otra parte, cuando la didáctica se da, no solamente necesita de un contexto apropiado; sino de muchas más consecuencias o elementos confluyentes a su ejercicio; pues la creatividad aparece, siendo muy necesaria para la praxis pedagógica y didáctica, como la capacidad o facilidad de crear en relación al particular en que se trabaja, así lo confirma Lamata: "Asomarnos al territorio de la creatividad es un viaje al conocimiento a través de procedimientos no habituales" (Lamata, 2005)

Por lo tanto, la creatividad asegura que la didáctica sea eficaz y bien entendida desde su imperio o territorio.

Existen otros elementos que se necesitan en la praxis didáctica, estos son los que de manera innovadora son utilizados desde el campo pedagógico y educativo para llegar a los objetivos propuestos. Estos elementos son un sin número de posibilidades y formas que de acuerdo al caso particular se infiere y se trabajan. En ejemplo se encuentran las reflexiones, los casos de la vida, los cuentos, las fabulas, las frases, los instrumentos como lápices, colores, etc.

Cuadro 4: didáctica de la filosofía



Fuente: <https://es.slideshare.net/oscarfernandozunigapena/sntesis-didctica-de-la-filosofa>

### Principios de la didáctica

Como es bien conocido la heterogeneidad en el hombre no hace parte del ser sino del hacer, como lo refiere (Carrasco, 2004) “las diferencias humanas se manifiestan no en el ser sino en el obrar” (pg. 22). Por lo que es la dimensión del ser, donde surgen los principales manuales de la didáctica. El sentido de la educación es la alianza existente entre la enseñanza y el aprendizaje y que finalmente es el lugar del hacer donde brotan estos principios.

Como primer acto es bueno reconocer la misma identidad del ser que es educado o que se educa, demostrando que se trata de un ser orientado hacia un obrar o un hacer lo que lo lleva a vivir de una manera activa y agitada, que busca el conocimiento que está en su interior y que es reclamado por su propia con naturalidad.

En este reconocimiento y en este proceso de enseñanza-aprendizaje se sabe que **es principio claro: la particularización del individuo**, que con sus propias

aptitudes y actitudes busca el anterior activismo cognitivo, en acuerdo con sus intereses connaturales y personales. Por esto es que Carrasco afirma:

“La singularidad implica no solo la distinción cuantitativa de las personas entre si (separación real y diferenciación numérica), sino también distinción cualitativa en virtud de la que cada persona es quien es, diferente a las demás e irrepetible. La singularidad de cada persona es la característica que la constituye de un modo determinado”. (Carrasco, 2004)

Pues en esa diferenciación que es complementariedad cognitiva es donde comienzan los principios de la didáctica.

Hoy es claro que la mejor manera de asumir y asistir el proceso educativo es de manera personalizada, siendo el guía que ilustra, pero que también enseña a sus discípulos, por lo tanto, como principio didáctico es la particularización de la persona mas no del conocimiento o saber, pues la construcción se ha de hacer desde la autonomía y no desde la imposición que a la larga nada deja de bueno como ya ha sido comprobado desde la experiencia y desde el argumento.

***La realidad juega un papel importante como principio de la didáctica***, pues en ella es donde se construye el saber; nada sacaríamos alejándonos de lo real en las aulas o en los lugares donde se haga academia, todo lo contrario, es allá donde debe ser analizada, en la cotidianeidad para descubrir, para innovar, para mejorar, para cambiar, en fin, para formular el verdadero sentido del proceso de enseñanza-aprendizaje.

***la didáctica surge en la creatividad***, que construye el sendero por el que la didáctica filosófica debe andar; sin embargo, otro lógico principio de la didáctica filosófica está en ***su elemento constitutivo que es la comunicación***; ya que esta surge metodológicamente para la participación puesto que la filosofía es tal siempre y cuando la compartimos. Por lo tanto, se debe considerar que la *acción*

*comunicativa* es principio de la didáctica como no lo fue el gran Habermas en toda su carrera filosófica<sup>13</sup>.

### **Marco legal**

La ley 115 de 1994 en Colombia es la Ley General de Educación por medio de la cual se orienta y se dan las diferentes directrices para hacer posible la educación en Colombia de manera eficaz y estructurada. Este proyecto pretende encontrar de manera clara y específica herramientas pedagógicas que den respuesta al mandato y al objeto de la ley particular; además pretende dar réplica directa en el artículo 31 que ordena la enseñanza de la ciencia filosófica de manera profunda y crítica. El decreto 1860 del mismo año, Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales manifiesta y ordena específicamente en el artículo 35:

*“En el desarrollo de una asignatura se deben aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyan la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal y los demás elementos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando”. (Decreto. 1860).*

Por lo que en la indagación didáctica especificara este objetivo buscando la respuesta a la razón de ser de la educación por medio de la acción pedagógica.

También el decreto 1290 del año 2009, cualifica y ordena el sistema de evaluación a nivel nacional, dando posibilidad a la escala institucional, de innovar o crear su

---

<sup>13</sup> Para el filósofo Jürgen Habermas la comunicación cobra su efecto siempre y cuando asuma su posición desde cuatro principios o supuestos básicos: la inteligibilidad, la verdad, la rectitud y la veracidad. Se trata según el filósofo alemán de que la comunicación en primer lugar sea entendible, en segundo lugar, haga referencia real con la misma realidad comprobable por las palabras y luego por los sentidos; seguidamente la rectitud en aras de la autoridad de la comunicación y finalmente la veracidad entre pensamiento y palabra, es decir que la comunicación no se engaña a sí misma.

propia regulación según el horizonte institucional, por lo que el proyecto desea ser transformador de este momento pedagógico, sin alejarse o desconocer las reglas imperadas por la norma genérica.

En el año 2010 el MEN (Ministerio de Educación Nacional) emana de un trabajo continuo y concreto el documento 14 el cual lleva como título: “Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media”. Documento muy completo que aborda una relación muy cercana entre la ciencia filosófica y la pedagogía, aterrizando elementos materiales para la aplicación de esta en el aula. Ya los elementos didácticos y de forma hacen parte de la creatividad y el talento del docente.

finalmente, las diferentes circulares procedentes de los diferentes entes territoriales de educación a nivel nacional, donde se dan orientaciones y disposiciones en cuanto al ejercicio pedagógico en las aulas, lo que le corresponde al docente es aterrizar toda esta literatura a la realidad.

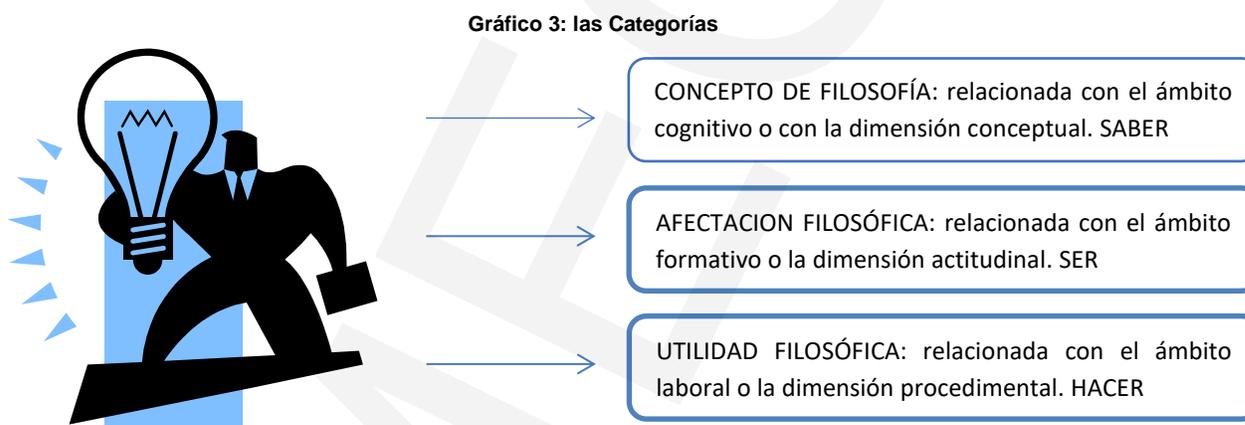
### **C. SISTEMA DE CATEGORIAS**

En relación a las categorías analíticas del proyecto, se han trabajado desde el examen concienzudo y la reflexión honesta del ejercicio docente; enmarcando cuestionamientos e indagaciones de acuerdo a los objetivos buscados y a orientación trabajada desde el diagnóstico general.

Lo primero que hemos abordado es el **concepto de filosofía** existente en los estudiantes de muestra, y con estos datos se ha estructurado la delimitación y el alcance del proyecto, ya que en últimas son los estudiantes los que muestran la eficacia de sus saberes. El concepto es muy importante ya que con él se comienza a construir toda la estructura mental de la ciencia abordada, en nuestro caso la filosofía.

La **afectación filosófica** es la segunda variable que busca analizar el grado de impresión o de sensibilización de la ciencia filosófica en el estudiante. Se considera necesario que se presente la propuesta analizando con anterioridad el sentir del estudiante desde la ciencia en particular, es decir cómo seres afectivos, también desde esta dimensión se urge el análisis de la proposición.

Como tercer elemento categórico, se ha querido observar el para qué ha servido la filosofía a los señores estudiantes, analizando su utilidad para así poder replantear didácticamente la propuesta. Por lo tanto, **la utilidad filosófica**, marcará el activismo de esta ciencia desde el concepto de su viabilidad y entendimiento.



Fuente: Creación personal

Con lo anterior podemos ir directo a nadar en el océano de la comprensión de la ciencia filosófica, como la ciencia de ciencias, y así acercarnos al mundo del saber, pues hoy en pedagogía se abren caminos multiversos respecto al aprender y al hacer filosofía, y por otra parte cada contexto es decir en cada curso o aula donde se pronuncien sentencias filosóficas o se reflexione, se vive una formalidad diferente al momento de hablar y de aprehender este arte.

Las anteriores Variables han sido pensadas desde la integralidad del ser, es decir analizando a los estudiantes en su realidad de formación, para darnos cuenta como

desde la multidimensionalidad del mismo, la filosofía no solo se enseña, ni se hace; sino que ante todo es la que ciencia forma y estructura del pensamiento e incluso el sentimiento.

#### D. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORIAS

Cuadro 5: operacionalización de las Categorías

CATEGORIA	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL
	Indicadores	
<i>CONCEPTO DE FILOSOFÍA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La noción</li> <li>• El colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura</li> <li>• La evaluación</li> </ul>
<i>AFECCION FILOSÓFICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los valores</li> <li>• La familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comportamiento</li> <li>• Responsabilidad</li> </ul>
<i>UTILIDAD FILOSÓFICA</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los planes personales</li> <li>• La solvencia social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación</li> <li>• El proyecto de vida</li> </ul>

Fuente: elaboración personal

En la parte operativa me he fijado en los indicadores dispuestos anteriormente por medio de los cuales se elaborará los instrumentos de recolección y tratamiento de la información, gracias a esta operacionalización de las variables se podrá encontrar el sendero por donde enfocar el análisis de resultados, obtenidos como ejercicio operante y encausar la propuesta de las herramientas pedagógicas y didácticas a aplicar en la proyección del proyecto.

## CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO

### A. Naturaleza y alcance de la investigación

En la sociedad actual se observa con determinación como los jóvenes no le hallan sabor y sentido al sistema de educación sobre todo en el nivel medio, puesto que al ser interrogados muestran que lo que les enseñamos en verdad no les sirve para absolutamente nada, y que en particular la materia de filosofía simplemente entrega unos datos que por cultura general está bien conocerlos, mas no le dice nada el aprenderlos. En este embrollo manifiestan que la praxis de la materia filosófica queda anquilosada en abordar temáticas y pretender textos que repitan lo que algunos filósofos ya han mencionado en la historia.

Se quiere esta investigación como un pare en el camino y una autoevaluación de criterios, contexto, herramientas, y creatividad enfocadas todas hacia el crecimiento filosófico de los estudiantes como seres que son, saben y hacen reflexión. Se trata de poder analizar con ayuda de su sinceridad más la meditación, sobre la realidad en cuanto a la formación filosófico-crítica y reflexiva de los académicos, todo esto en gracia a que necesitamos jóvenes que sean conscientes de la necesidad de la reflexión, la cavilación y la construcción de su proyecto de vida particular y por consecuencia el de la sociedad de ellos mismos.

La educación es parte esencial del ser humano racional; si observamos con detenimiento son muchos los que advierten que sin la educación una sociedad estaría destinada al acabose o sencillamente a su extinción como comunidad, ya que la educación es garantía de sociabilidad<sup>14</sup> como sugiere Bauman “La cultura líquida moderna ya no siente que es una **cultura de aprendizaje** y acumulación, como las culturas registradas en los informes de historiadores y etnógrafos. A

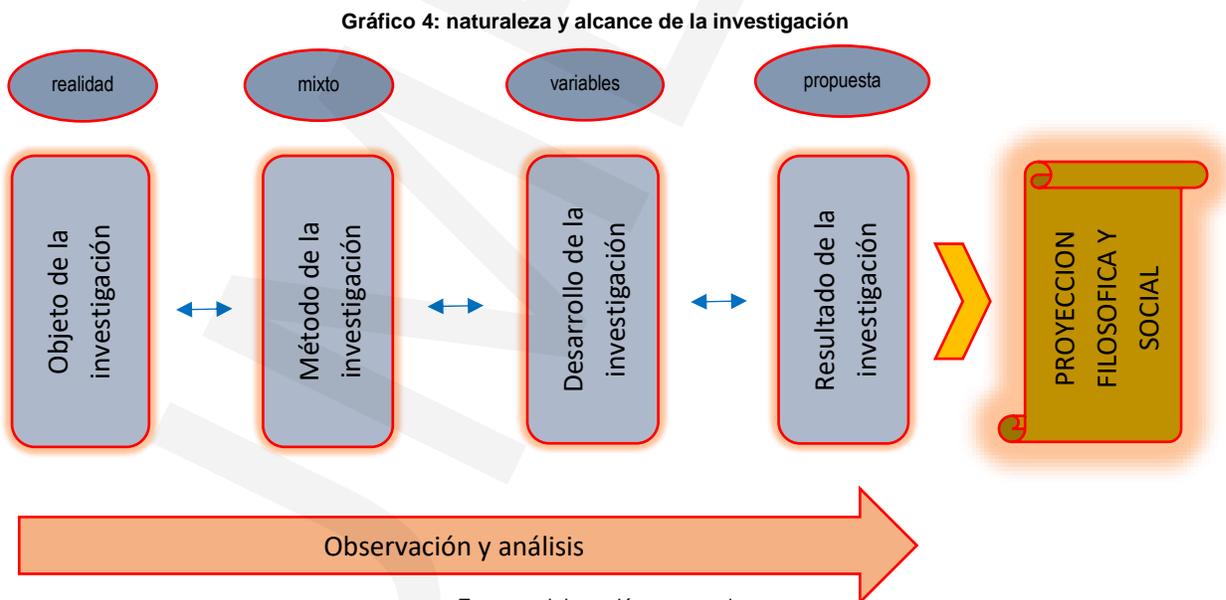
---

<sup>14</sup> Entiéndase el termino sociabilidad como la acción de socializarse, es decir de crear lazos de interacción entre congéneres con un mismo fin u objetivo secular.

cambio, se nos aparece como una cultura del desapego, de la discontinuidad y del olvido.” (Zygmunt Bauman, 2013)

Esa discontinuidad y desapego que nos habla Bauman es el resultado de la falta de aprendizaje es decir de educación, y en este ambiente es que nuestro proyecto se abre campo para decir que la filosofía como ciencia de ciencias nos invita a fortalecer esos espacios de aprendizaje por un lado para que sea amada como base del saber, pero también para que sea cómplice en la construcción de una sociedad reflexiva sobre su propia realidad.

Por su puesto que la finalidad de mi proyecto es encontrar herramientas que nos ayuden para que la juventud actual<sup>15</sup> se apasione por la reflexión y la filosofía, sencillamente, que dentro del análisis cualitativo de las variables se avizora el espacio directo de la construcción del tejido social, como resultante de la educación, es decir que se esperaría a cierto plazo que parte del impacto del proyecto sea la edificación de cultura.



<sup>15</sup> Una juventud líquida, siguiendo la tesis de Bauman.

## **B. Tipo y diseño de investigación**

La presente investigación se guía bajo la interacción de la cualidad; para así poder asumir una postura idónea y pertinente frente a lo que se ha querido indagar. Es decir que la investigación se aborda desde un paradigma cualitativo, que permite la observación, pero también la sistematización de la información.

Así describe la realidad acerca de las motivaciones de los estudiantes respecto a la ciencia de la filosofía, y se relacionan con los intereses de cada uno referente a su vida futura, vinculando la tradición educativa tanto en conceptos, como en afectaciones causadas por la filosofía en el contexto del estudiante y posteriormente la utilidad de la ciencia particular, se aborda en términos estadísticos es decir desde elementos enfoque cuantitativo para reconocer resultados explícitos y congruentes con las opiniones de los estudiantes frente la ventaja y el interés causado por el aprendizaje de esta ciencia.

Se trata de un ejercicio investigativo completamente experimental, bajo el parámetro aplicativo de los instrumentos de recolección y tratamiento de la información con el fin de iniciar en los jóvenes la aplicación de herramientas nuevas de didáctica y pedagogía en cuanto a la enseñanza de la filosofía como ciencia de reflexión y análisis de una realidad construida por la historia y por el concurso de cada individuo.

En este sentido se trata de una experiencia focal sobre manera en que el estudiante ve la aplicabilidad de la filosofía en su propia vida; pero además que no solo nos quedemos con esta reflexión, sino que actuemos frente a ella y determinemos nuevas formas y herramientas, para que la filosofía sea difundida como en el papel nomológico y normativo se describe por este ámbito; es decir como constructora de pensamiento, criterio, reflexión y edificación socio-cultural.

## C. Población y muestra

Grafico 5: Ubicación geográfica del departamento de Boyacá



Fuente: guía del viajero de Colombia (guía virtual)

Duitama está ubicada en el Departamento de Boyacá, pertenece a la región geográfica Andina de Colombia, Es uno de los municipios que ostenta una ubicación privilegiada donde es cabeza de la provincia del tundama, y se convierte en parte importante del corredor industrial del departamento ya que a sus alrededores se encuentran ubicadas grandes empresas como, Aserias Paz de Rio, cementos Holcim, pollos El Dorado, gaseosas Postobón, Coca Cola, entre otras, que son conocidas a nivel nacional e incluso internacional. Actualmente Duitama cuenta con una población aproximada de 111.000 habitantes distribuidos en el casco urbano y el casco rural en porcentaje de 65% a 35% respectivamente. Es una ciudad tranquila, y sus habitantes se reconocen a nivel nacional como vecindarios de la perla de Boyacá, nombre que recibe por gracia del civismo de sus pobladores.

Su actividad económica se basa en el comercio, pero ante todo en el transporte de carga masiva. Su población estudiantil asciende al 35% de la totalidad de habitantes, quienes cuentan con variedad de colegios de carácter estatal y del sector privado, universidades como la universidad Antonio Nariño, la universidad de Pamplona, la universidad UPTC, la Universidad Remington, y varios institutos de formación técnica y tecnológica como el Sena

**El colegio salesiano**, como institución es una de las más reconocidas en la ciudad, no solo por su enorme estructura física, apta para la educación, sino por el sentido del asociacionismo; palabra de carácter salesiano que se enfoca hacia el entendido de lo pastoral. Los habitantes de Duitama saben de las grandes actividades que realiza el Colegio Salesiano, y esperan su exaltación durante el año lectivo.

El Colegio tiene su origen en el año 1957, (Benjumea, 2007, págs. 1-37) bajo el nombre de Colegio Salesiano del Sagrado Corazón de Jesús, hasta 1972 donde tomo su actual nombre, como Colegio Salesiano de Duitama, como se diría en el PEPS-PEI del Colegio Salesiano; “este es una institución de carácter privado, que pertenece a la comunidad salesiana, por lo que es de orientación católica practicante. Su filosofía es la filosofía de San Juan Bosco patrono de la juventud quien fue el autor del sistema preventivo en educación, bajo la triada razón-religión y amor”. (consejo directivo, 2015)

Actualmente el colegio está integrado por 1.020 estudiantes constituido en las secciones de básica primaria, básica secundaria y media; quienes se organizan por ciclos de convivencia para fortalecerse desde la edad cronológica, la madurez conceptual y los recursos sicológicos propios del momento formativo.

Así en el ciclo Exploratorio los niños se relacionan por medio de los sentidos al mundo, marcando las primeras experiencias de manera radical, formal y ante todo significativa; el colegio goza de espacios amplios, donde se pueden trabajar estas realidades de percepción.

En el ciclo Conceptual los estudiantes comienzan a relacionarse con el sentido del concepto y del significado; se trata de que busque reconocer la verdad detrás de la definición.

Para el ciclo Contextual, se da un trabajo dentro de un escenario real determinado, por la edad y por la conceptualidad; en este momento se trata de que el estudiante genere la aptitud y la actitud frente a lo social.

En Integral se da el momento de reunir la capacidad total en el aprendizaje por medio de la investigación y la profundización, para luego en el ciclo proyectivo buscar la estructuración de la persona y sus intereses para la vida; ya que es el momento crucial en el cual se determinan y eligen realidades.

CICLOS	GRADOS
Exploratorio	Grados primero y segundo
Conceptual	Grados tercero, cuarto y quinto
Contextual	Grados sexto y séptimo
Integral	Grados octavo y noveno
Proyectivo	Grados decimo y once

Cada ciclo con sus propios docentes y sus intereses particulares definidos, para efectos de la formación y la interacción de saberes.

El Colegio se encuentra en proceso de certificación por la norma ISO 9001- Bureau Veritas, por lo que toda la comunidad y la institucionalidad, nos encontramos en asesoramiento permanente y con los sentidos pendientes, con un ojo avizor, buscando el sentir de la certificación y de la calidad.

En términos finales la institucionalidad del Colegio Salesiano se encuentra dada y representada por la Comunidad Salesiana presente en Duitama y a su vez en el Consejo Directivo, El Señor Rector y el Consejo académico.

*La Población escogida*, está enmarcada en cuatro grados décimo del Colegio Salesiano de Duitama con aproximadamente 93 estudiantes, quienes han traído un proceso de trabajo filosófico desde el año pasado.

*Para la muestra* de trabajo se eligió a 30 estudiantes del curso 1004 del Colegio Salesiano de Duitama, en particular por el trabajo de pre-observación hacia la investigación y el resultado sobre los integrantes de este grupo de vida hacia la materia de filosofía, toda vez que el colegio en este momento se encuentra experimentando un trabajo con estudiantes que aportan más a su proceso de formación, frente a otros grupos donde los discentes se les dificulta dar más para su juicio. En este sentido el fundamento de esta elección está básicamente justificado por ser uno de los cursos más desapegados de la ciencia filosófica, lo cual es un reto respecto al sentir neuronal de esta propuesta.

Con la experiencia del investigador como docente de filosofía desde el año 2015, se puede afirmar que los estudiantes son jóvenes que en principio les cuesta la relación con disciplinas humanas, ya que la mayoría desean seguir profesiones exactas y responden al desapego filosófico motivado por esta razón.

Las muestras se trabajaron en acuerdo con la tasación de edad, las cuales están balanceadas entre los 16 y los 17 años de edad; y en relación al género es una proporción fraccional de 49% a 51%; donde el 49% son hombres y el restante mujeres.

Por otra parte, la muestra poblacional determina tácitamente la proyección profesional, determinada esta por los intereses particulares y los antecedentes cognitivos, propositivos y argumentativos dados desde el campo de trabajo cotidiano con los estudiantes; y el seguimiento por parte del proyecto de vida.

Esto llevo a la construcción de material exploratorio desde las variables utilizadas, que con encuestas y datos de seguimiento cotidiano arrojan nuevas expectativas pedagógicas.

#### D. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En razón de la metodología y más propiamente al tipo de investigación mixta, se consideró pertinente para este trabajo los siguientes instrumentos:

- **ENCUESTA**, a los 30 estudiantes del curso 1004. Para conocer las opiniones frente a las clases de filosofía.
- **LA OBSERVACION**, como la clave de análisis, donde se quiso virar el sentido del amor a la filosofía, para así denotar la evolución de lo que se propuso en los objetivos específicos; Esta observación y experimentación se registró en *notas de campo*.

NOTAS DE CAMPO			
FECHA:	HORA:	LUGAR:	CURSO:
NOTAS...	DESCRIPTIVAS	METODOLOGICAS	
INTERPRETACION			

De igual manera la observación se utilizó para las variables conceptuales, actitudinales y procedimentales, del saber, del ser y el hacer; es decir que el trabajo estuvo marcado de común acuerdo con las normas vigentes por el ministerio de educación nacional para no caer en discrepancias o salirme de la recta norma. Pero esto no indica que en el análisis y en la propuesta pedagógica no existan críticas de auto-estructuración al mismo sistema de educación.

Así pues, que por medio de una tablilla de características de la clase y de la respuesta del alumnado considero se avanzó en este propósito. Los estudiantes observados son personas con un grado de formación y organización de acuerdo al trabajo ministerial y del colegio desde su política, la visión y la misión, sin embargo, se hace este estudio desde la perspectiva de la impresión del estudiante por la clase de filosofía en cuanto a lo conceptual y lo estrictamente de formación axiológica.

FECHA Y CONSECUTIVO DE CLASE	CATERISTICAS DE LA CLASE	RESPUESTA DE LOS ESTUDIANTES. (EVALUACION)

- DOCUMENTACION, para fundamentar la observación se hizo necesaria una búsqueda de documentación respecto a la didáctica y la pedagogía en filosofía y para la filosofía. Se utilizó la siguiente ficha.

Referencia	Cita	comentario	Tema	Subtema

Las etapas de la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos se operacionalizaron así:

<b><i>Etapas</i></b>	<b><i>Técnicas</i></b>
<b><i>Análisis de la realidad:</i></b> el ¿por qué? estudiar la ciencia filosófica cuesta a los estudiantes del curso 1004 del Colegio Salesiano de Duitama. ( <b>observación</b> )	Encuestas y diarios de campo para establecer un diagnóstico
<b><i>Estudio de técnicas y didácticas</i></b> que sean aplicables al entorno de la enseñanza de la filosofía en este curso. ( <b>desarrollo</b> )	Revisión documental que fundamente la propuesta didáctica.

<b>Aplicación de estas nuevas formas y expresiones de pedagogía.</b> (herramientas didácticas) ( <b>Experimentación</b> )	Aplicación de las estrategias plateadas
<b>Resultados de la aplicación</b> y conclusiones. ( <b>proyección filosófico-social</b> )	Análisis de encuestas, diarios.

### **E. Validez y confiabilidad**

Para las pruebas de validez se realizó un encargo a dos profesores del área; con el fin de que validaran la información y el contenido de los instrumentos que se utilizaron, esto por medio del mismo Instrumento y a su vez se recogió su opinión respecto a lo adecuado y lo pertinente de las categorías avistadas en los instrumentos.

Por otra parte, se indicó para que la coordinación académica observara atentamente todo el proceso de aplicación y además acompañara momentos cruciales de análisis y creación de instrumentos de acuerdo a la pedagogía que sigue el colegio en todo su plan curricular.

La confiabilidad de los instrumentos utilizados esta en cuanto a la observación y análisis mostrado por los estudiantes población, frente a la responsabilidad de las tareas empeñadas por ellos y el concurso apersonado del proyecto y que seguramente con los resultados académicos como prueba reina de confiabilidad demostrara el cambio de actitud y voluntad hacia la materia de ciencias filosóficas.

Finalmente se manejó categóricamente y cualitativamente todo el proceso de análisis del trabajo en clave pedagógica y didáctica, manteniendo un sano ejercicio reflexivo que no llevo a los resultados de la investigación generando el contexto y las estrategias propuestas desde lo probado en la realidad.

## CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS

### A. Procesamiento de Datos

Para la presente investigación se recolectaron una serie de datos estadísticos de carácter abierto y otros de focalización concreta, me refiero a todo el material que se ha conseguido, aplicando los instrumentos variacionales bajo el modelo mixto donde predomina lo cualitativo. La población estimada arrojó una serie de datos que permitieron aplicar una lectura cualitativa de la realidad desde herramientas hermenéuticas y exegéticas propias de este método investigativo.

La técnica utilizada en primer lugar fue la observación sobre la población base o selecta para este proyecto; se trató de una observación no verbal, sino visual y especulativa de los diferentes sucesos acontecidos en las clases de filosofía, también en la construcción de trabajo autónomo en referencia a el proyecto de vida y la reflexión personal.

Seguidamente y como técnica cualitativa de sondeo se utilizó el ejercicio del famoso “grupo nominal” donde los estudiantes por grupos dieron aportes específicos sobre lo que sabían de filosofía, permitiéndome aterrizar en el contexto por ellos descrito, observando su participación y su actitud frente a la materia.

Las anteriores técnicas se consignaron en toma de apuntes y notas de campo llevadas por el investigador. Además, se consolidó un cuaderno de bolsillo donde se depositó información clave por parte de los académicos en relación con el objeto de investigación: la clase de filosofía.

De manera formal se utilizó la encuesta con unos matices específicos en busca de información, para luego comparar la información adquirida en la observación y descrita en las notas de campo, con el fin de abordar todos estos antecedentes con un análisis objetivo, gracias al componente cuántico que inyectó su granito de arena

frente la cantidad de respuestas dadas por los estudiantes y llevando todo este material, directamente hacia el análisis conciso y congruente del objeto de investigación.

## B. Análisis de los datos

### 1. encuesta a estudiantes

Durante el mes de octubre y noviembre, se encuestaron a 30 estudiantes, aplicándoles diferentes cuestionarios con preguntas cerradas y abiertas, buscando insumos para un planteamiento lógico y formal sobre el problema planteado por el proyecto; Se realizaron varias captaciones con un total de cinco preguntas por indagación, para no cansar al estudiante; resultado que se ratificó el sentido del desapego y de desinterés por la materia de filosofía, y de todas formas iba naciendo consideraciones para una solución de manera estructurada, sobre lo captado.

Grafico 6: encuesta 1. Concepto de filosofía

ENCUESTA...1	EL CONCEPTO DE LA FILOSOFÍA
¿Qué sabes sobre filosofía?	Lo mínimo
¿Cuál es tu concepto de filosofía?	Un saber...
¿La filosofía es necesaria?	Algunas veces

Fuente: elaboración personal

Grafico 7: encuesta 2. Utilidad de la filosofía

ENCUESTA...2	LA UTILIDAD DE LA FILOSOFÍA
¿Cómo aplicas la filosofía hoy?	Reflexionando
¿En tu hogar se hace filosofía?	Se piensa

¿Para qué te ha servido filosofar?	No equivocarme
¿Es importante y útil la filosofía?	Algunas veces

Fuente: elaboración personal

Grafico 8: encuesta 3. Afectación filosófica

ENCUESTA...3	AFECTACION FILOSOFICA	
	SI	NO
¿Te gusta la filosofía?	X	
¿Estudiarías filosofía?		X
¿En tu profesión se necesita la filosofía?		X
¿Tus padres hacen filosofía?	X	
¿Crees que filosofía cambia la sociedad?	X	

Fuente: elaboración personal

### Concepto de filosofía

Gráfico 9: tabulación sobre concepto de filosofía



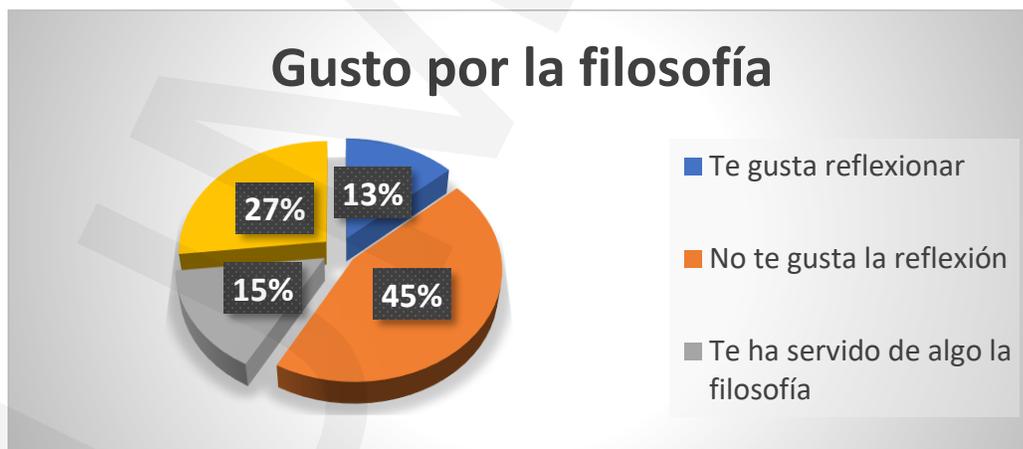
Fuente: elaboración personal

En este planteamiento se muestra como los estudiantes al ser preguntados por el concepto que tienes de la clase del filosofía, expresan cierto grado de desapego por

esta ciencia, la ven incluso como una materia de relleno o una ciencia sin importancia, específicamente en el grado 1004, se encuentra un distanciamiento mucho más marcado hacia de la materia, teniendo en cuenta que esta encuesta se aplicó a la población en aras de conseguir la muestra de inspeccionamiento investigativo y con el interés de evaluar que tanto la filosofía es amada o querida por los estudiantes. Los jóvenes solo asienten la filosofía como una parte de la historia, y desde la observación de los meses pasados, se corrobora esta realidad conceptual, que ciertamente es muy corta y mediática, pues la filosofía no es solamente parte de la historia o recuerdos de carácter semblante, sino que parte del análisis fue orientado en este sentido, donde el joven mostrara que era para él la filosofía como ciencia, y en un primer momento el esquema planteado desde las clases se orientó hacia el mero concepto etimológico, mientras que a la par el concepto se fue escrutando con los jóvenes por medio de la observación de campo en el sentido funcional, estructural y además real de la filosofía como ciencia de ciencias que advertía toda una estructura conceptual mucho más profunda que la que ellos manejaban por referencia o como se analizó; por desilusión hacia la misma academia, obviamente con un grado de disciplina muy profundo hacia la reflexión y la contemplación.

### Afectación filosófica

Gráfico 10: afectación filosófica



Fuente: elaboración personal

En el gráfico se muestra el sentido que tiene la ciencia filosófica, en la muestra de población, es decir en los 30 estudiantes del curso 1004 que fueron los escogidos por mostrar una labor muy mesurada frente al área, buscando concreciones directas y fiabilidad de información. Se le aplicó la encuesta al curso y se observa como resultado que, a las preguntas relacionadas con el gusto hacia la filosofía, el índice está marcado por un 33% del 100% es decir que 10 estudiantes muestran afectación por la ciencia filosófica y esto por razones pragmáticas, avistadas en las notas de campo y que a continuación prescribo.

A nuestro parecer consideramos que esta afectación, hacia la materia es bastante baja toda vez que desde el punto de vista cualitativo el gusto de cada uno de esos diez estudiantes es diferente, por orden de la subjetividad y de los mismos intereses profesionales. En la observación de campo se analizó en clase que en algunos casos ese gusto por la materia de filosofía se fundamenta en el simple sentido memorístico, es decir que algunos de esos 10 estudiantes les gusta la memorización y este punto también se ha de analizar con suma cautela, ya que la memorización no se puede dar sin contexto pues, sería vana y no estaría sentido de lectura verdadera hacia la filosofía, que utiliza la memoria pero de manera estructural y contextual para lograr inferir, proponer e investigar. El índice de la pregunta si la filosofía ha sido útil para los académicos se encuentra bajo 45%, lo que da a entender su frialdad con la materia en temas de practicidad, pues al no considerarla útil se deja de lado el interés y la esperanza de apostarle a las ciencias humanas como en el caso de la filosofía y así la voluntad se congela.

¿Gracias a las notas de campo y a la observación se nota como la pragmática aplicada por los estudiantes hacia la filosofía hace referencia a él ¿cómo?, y el ¿para qué? económicamente hablando, sirve esta ciencia, y aquí recuerdo las palabras de Martha Nussbaum<sup>16</sup> a este referente.

---

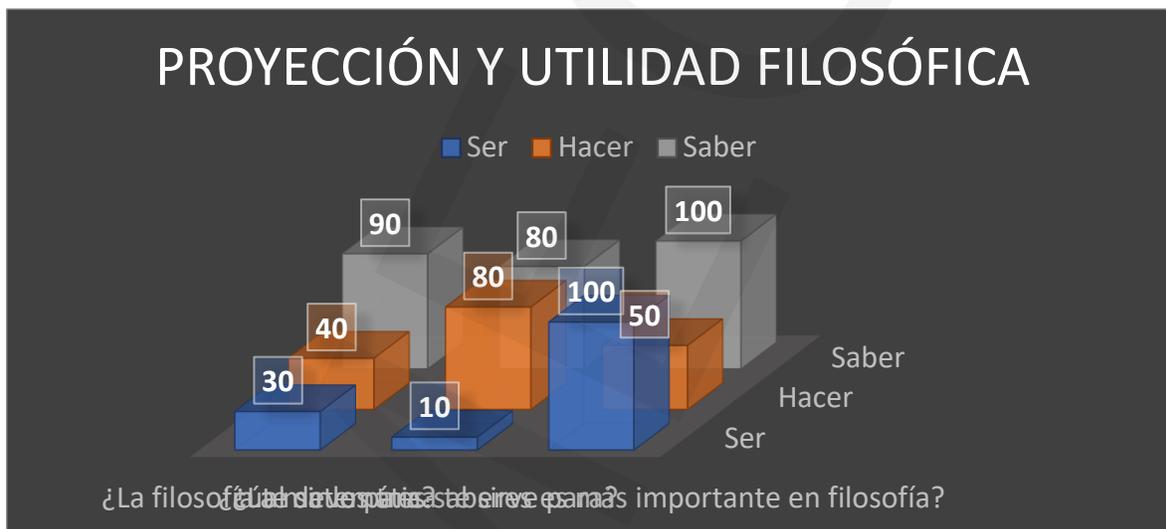
<sup>16</sup> Martha Nussbaum, en su obra sin fines de lucro estima pertinente rescatar y creer en las humanidades, pues al día de hoy se han dejado de lado por solicitar un mundo utilitarista, productivo y globalista.

Se trata pues de concientizar a los estudiantes sobre el incalculable valor de la filosofía como ciencia reflexiva, y no solamente como ciencia que puede producir ganancias o dividendos en cuanto al carácter pecuniario solamente.

Finalmente, en el cuestionamiento sobre el quehacer filosófico, desde el hacer se considera bajo el sentido del resultado, hacia el hacer filosofía, sin embargo, se debe aclarar que ese saber filosofar data de un sentido reflexivo por lo que nos falta el apoyar el contexto para atisbar el sentido investigativo del cual es reina la filosofía.

### Proyección o utilidad filosófica

Gráfico 11: utilidad filosófica



Fuente: elaboración personal

En la encuesta aplicada para la indagación sobre la utilidad de la filosofía se quiso hacer ver la filosofía evaluada desde el sentido del ser, el hacer y el conocer, comparada con las matemáticas, para analizar hasta qué punto los estudiantes relacionan la filosofía por porcentajes a la realidad misma, desde la relación de capacidades competentes respecto a las dimensiones del saber.

Se observa como la filosofía pertenece más la dimensión del ser, ya que es una ciencia humana y formadora, esto observamos que los estudiantes lo tienen claro,

sin embargo, en la realidad no la valoran como lo que es la ciencia del ser. En un porcentaje más bajo parece la filosofía para el conocimiento y el hacer, igual esto es así, pues repetimos lo anterior y es que la filosofía es ciencia humana.

¿Pero queda el sin sabor de cómo es posible que advirtiendo su importancia y por ende su necesidad no se le dé el valor que debe dársele a la filosofía? Aquí está el meollo y va surgiendo la propuesta de esta investigación.

### Didáctica filosófica

Gráfico 12: utilidad didáctica en la filosofía



Fuente: elaboración personal

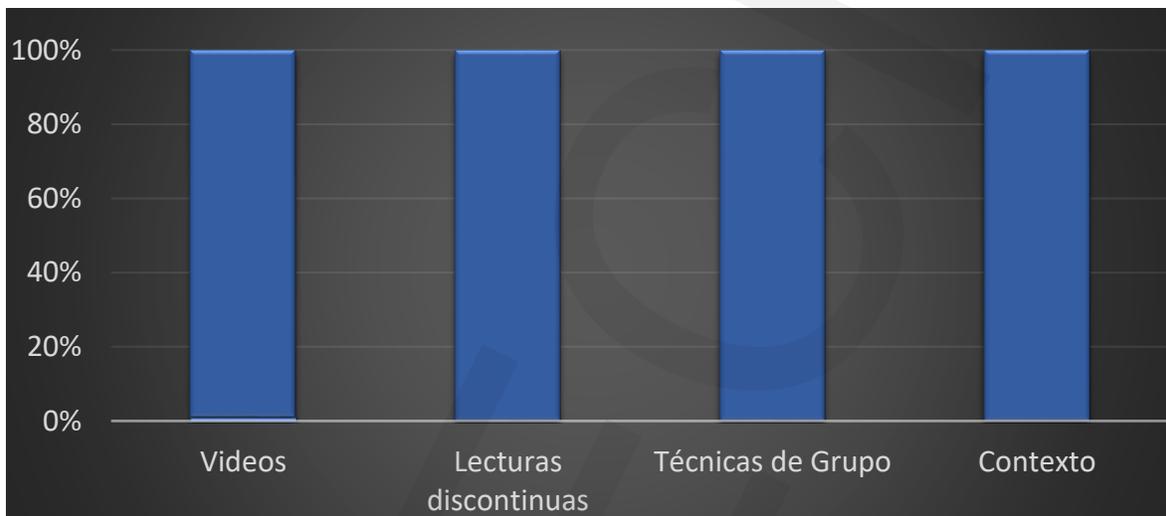
Esta grafica demuestra y responde que para los estudiantes es necesaria la didáctica en el estudio de la filosofía; en un 100% de la muestra, el mismo porcentaje determino categóricamente que la didáctica y la filosofía deben ir de la mano para la comprensión de la misma, y es que, desde la observación, herramienta más utilizada en esta investigación se percibe que los estudiantes actualmente se ven inquietos por el tema de la pedagogía y la didáctica.

considero que gracias a su inquietud y a su creatividad son gustosos del arte educativo, sin embargo, falta el convencimiento voluctual y en cuanto a la filosofía

se muestra que es cualificada desde la didáctica, para efecto de su aprehensión. Importantísimo lo anterior ya que desde esta perspectiva encuentra fundamento este proyecto que quiere dar fórmulas y herramientas para la clase de filosofía.

### Herramientas didácticas

Grafico 13: herramientas didácticas



Fuente: elaboración personal

En esta grafica esta la razón de ser del presente proyecto respecto a la importancia del contexto en la didáctica filosófica, sin embargo tiene elementos que ostentan un análisis específico, ya que en el 100% de la muestra; el contexto es muy importante para el quehacer filosófico, sin embargo según la observación y la misma especulación con los estudiantes en las clases, se muestra como ese escenario en el cual se ha trabajado la filosofía no ha sido afable, ni tampoco beneficioso para el aprendizaje apasionado de esta materia en particular, y los jóvenes consideran que se debe rescatar este particular buscando la manera de que exista un escenario especializado para la filosofía, algo así como un laboratorio de pensamientos.

Manifiestan algunos de ellos que la academia de Platón, el liceo de Aristóteles y el Jardín de Epicuro, fueron contextos o escenarios concretos de trabajo filosófico y hoy en medio de este mundo consumista y superficial se ha de acondicionar verdaderos lugares para filosofar, es decir para hacer pensamiento.

## 2. La observación

Esta técnica se utilizó para diagnosticar el grado de apreciación y afectación de la ciencia filosófica en los estudiantes de la muestra y se observaron cuatro (4) momentos fuertes durante el periodo escogido a propósito de los primeros cortes académicos, para reconocer las actitudes de los estudiantes de curso 1004, frente a la posibilidad de advertir la filosofía, como la ciencia reina del saber, del ser y del hacer en lo cotidiano.

En si la propuesta desea evaluar la posición de los estudiantes frente al proceso de una hipotética exterminación de la filosofía por parte del estado, y por parte de los mismos estudiantes motivados hacia una falla pedagógica y didáctica, anteponiendo un sentido fuerte de necesidad de la materia, por medio de la sana pedagogía y de los fines trascendentales de la misma ciencia y así pretender buscar herramientas claras para el manejo pedagógico y de didáctico, enamorando a los académicos de la ciencia particular.

A continuación, se muestran los resultados de la observación continua, con claras características o análisis de lo atendido, como resultado de la persistencia pedagógica que con ayuda de la didáctica propuesta marcara hacia delante de lo observado una posibilidad de propuesta muy interesante en cuanto momentos de la clase como herramientas a favor de la misma. Los porcentajes mostrados son resultado del mismo proceso de observación y el efecto tanto cualitativo como cuantitativo de la evaluación normal en el periodo académico.

Grafico 14: criterios de análisis

### **CRITERIOS TENIDOS EN CUENTA PARA EL ANALISIS DE RESULTADOS**

- *Motivación personal: percibida en el dominio temático y analítico; en la participación de la clase y del mismo proceso.*

- *Asistencia puntual: se ha considerado que la puntualidad juega un papel muy importante en el sentido de la afectación, o el interés por algo en particular; en este caso por el encuentro filosófico.*
- *Entrega de resultados: es decir por el cumplimiento con los deberes académicos y por sobre todo por la rigurosidad y el esfuerzo visto en los mismos.*
- *Rendimiento en lo cualitativo, pero también desde lo cuantitativo como una escala formal de medición.*
- *Evaluación consecutiva sobre lo determinado en clase, como importante y avance en la estimativa oral del estudiante.*

Fuente: elaboración personal

Grafico 15: clases de análisis cualitativo al azar

FECHA de CLASE	CATERISTICAS DE LA CLASE	RESPUESTA DE LOS ESTUDIANTES
27/07/2017	Se desarrolla la propuesta de la clase bajo, la intensión de analizar el grado de gusto y de interés por la clase de filosofía como comúnmente la llaman los estudiantes.	60% de acogimiento
24/08/2017	Se trabaja con la lectura de un video y un texto sobre la realidad de la filosofía medieval, proponiendo la construcción de un texto crítico sobre la verdad en san Agustín y se plantea la búsqueda de un lugar propicio para la reflexión y el trabajo académico, como respuesta estratégica a lo vivido durante el mes anterior y como táctica acompañante del proceso investigativo.	70% respuesta a lo planteado

21/09/2017	Se reflexiona sobre el quehacer de la filosofía desde el campo de la interpretación de videos y de lecturas teniendo en cuenta el contexto analizado y el lugar desde el cual se analiza, para objetar o aterrizar las diferentes opiniones, fomentando la realización de un cuadro histórico y grafico de parte de todos los estudiantes, para que ellos perciban allí y plasmen allí su impresión filosófica.	80% de apersonamiento de la actividad
19/10/2017	Por medio de un conversatorio, se habla de la vida educativa y pedagógica-filosófica en Colombia para este tiempo, esto como temática filosófica. Y se busca dejar la inquietud por el análisis y la interpretación de la realidad desde componentes pedagógicos manejando <i>el tiempo, las herramientas didácticas y el espacio de la tertulia.</i>	90% interés y trabajo dando resultados cuantitativos y cualitativos.

Fuente: elaboración personal

Los anteriores encuentros fueron tomados al azar, asimismo, se pone bastante énfasis en detallar las actitudes de los estudiantes frente a las anteriores actividades y en las notas de campo se busca reconocer el proceso del estudiantado cuando se aplican herramientas didácticas al encuentro de filosofía. En sí se pormenoriza en las notas los caracteres cuantitativos con lectura cualitativa, de la respuesta a la clase por parte de los estudiantes. Ejemplo, el sentido de cómo es su participación

y la entrega de trabajos, razones fundamentales que dan respuesta al manejo del interés y la voluntad que muestra el estudiante frente a la materia.

Cuadro 6: nota de campo julio 2017

NOTAS DE CAMPO			
FECHA: 27/07/17	HORA: 2:00 pm	LUGAR: Aula	CURSO: 1004
NOTAS...	DESCRIPTIVAS	METODOLOGICAS	
Se plantea a los estudiantes la propuesta de trabajo por medio de actividades propias de indagación filosófica en busca de analizar problemáticas didácticas y pedagógicas al interior de la clase de filosofía. Se muestra como el interés de los académicos es básico, no muchos atienden a la invitación aduciendo cansancio o en su efecto que no es tan importante hablar de esos temas pues la materia no amerita esos análisis.			
INTERPRETACION	A pesar de la desidia de algunos estudiantes, se observa que hay una mediana acogida del proyecto, respecto al desarrollo de este.		

Fuente: elaboración personal

Cuadro 7: nota de campo agosto 2017

NOTAS DE CAMPO			
FECHA: 24/08/17	HORA: 2:00 pm	LUGAR: Aula	CURSO: 1004
NOTAS...	DESCRIPTIVAS	METODOLOGICAS	
Los estudiantes muestran grado aumentativo de interés por las actividades, dejando percibir por medio de los comentarios y de las encuestas realizadas, y de sondeos sanos de pasillo, que es importante la creatividad en la clase de filosofía y que la utilidad de la didáctica es súper necesaria.			
INTERPRETACION	Considero que creció la acogida del proyecto didáctico y contextual en la clase de filosofía,		

	Contextual porque brota de los mismos estudiantes el sentido que debe tener un ligar propio para pensar, ya que el mundo no permite ese lugar, pues el universo actual del hombre es muy mediático.
--	---

Fuente: elaboración personal

Cuadro 8: nota de campo septiembre 2017

NOTAS DE CAMPO			
FECHA: 21/09/17	HORA: 2:00 pm	LUGAR: Aula	CURSO: 1004
NOTAS...	DESCRIPTIVAS	METODOLOGICAS	
<p>Se trabaja en un aula específica de filosofía, llena de signos y de una riqueza histórica enorme. <i>(Esto de manera modesta debido a que es parte esencial de la investigación, pero solo se podrá complementar el siguiente año cuando exista realmente este lugar)</i>. Los estudiantes muestran interés por el ejercicio formulando preguntas e inquietudes respecto al ámbito temático y analítico, mostrado por medio de experiencias reales respecto al particular. Con el signo de la escritura se logra que todos apliquen en un ejercicio de contextualización y que luego forjen conclusiones surgidas desde el pensamiento del tema observado, para que finalmente se logre una evaluación grupal tanto de conceptos como en conclusiones sobre el específico.</p>			
INTERPRETACION	<p>Los estudiantes muestran interés por el ejercicio de pensamiento histórico-filosófico siempre y cuando los tics sean apropiadas al manejo grupal, <u><i>pero ante todo al contexto especificado por la riqueza de símbolos en comunión con el tema.</i></u></p>		

Fuente: elaboración personal

Cuadro 9: nota de campo octubre 2017

NOTAS DE CAMPO
----------------

FECHA: 19/10/17	HORA: 2:00 pm	LUGAR: Aula	CURSO: 1004
NOTAS...	DESCRIPTIVAS	METODOLOGICAS	
A este tiempo me siento satisfecho con el sentido que los estudiantes dieron al proyecto y como le abrazaron mostrando resultados interesantes respecto a la didáctica filosófica.			
INTERPRETACION	El interés creció por parte de los estudiantes respecto a la visión de la filosofía, como ciencia rectora y necesaria en la formación, se vio que el ejercicio didáctico en un <u>aula específica</u> sirve de mucho para que este interés crezca. Finalmente se ve que los estudiantes abordan la reflexión con ciertos criterios objetivos y no solamente parciales o subjetivos, siempre y cuando se contextualice el tema.		

Fuente: elaboración personal

La observación muestra, que en un principio los estudiantes manifiestan apatía y desinterés por el ejercicio filosófico, notando lo anterior por medio de la cualificación en los encuentros, la participación y la imposición en la clase; la cuantificación en los resultados evaluativos a partir del trabajo de clase y la búsqueda de elementos de lectura, propuestos en el proyecto, también de las herramientas didácticas y del trabajo concienzudo en busca resultados en pro de la pedagogía filosófica, se analiza cómo el interés y el quehacer de la ciencia filosófica va en aumento a medida que se plantean creativamente elementos de ayuda didáctica en los diferentes encuentros. La forma como se observa la filosofía en el mes de julio muestra que en los estudiantes existe un desgano por el sentido de la filosofía, y parece que la desidia es un elemento que posiblemente potencializa este desapego.

En otro momento de las clases se evaluaba como la internet y en general la red web lleva a los jóvenes a confiar de manera vaga y básica la formación de su ser y de

su criterio académico; por lo tanto, se puede afirmar que este mundo cibernético, ha afectado de manera crucial la educación y en este particular la educación filosófica.

UNMECIT

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **A. Conclusiones**

Al diagnosticar la situación clave del análisis realizado, se logra evidenciar como Los estudiantes conocen del sentido y el objeto de trabajo de la materia de filosofía, inclusive les parece interesante que se realicen ejercicios donde se pueda aprender de filosofía, pero más aún aprender técnicas para hacer filosofía.

Por otra parte, a los estudiantes les parece súper necesario concebir la filosofía desde la multidimensionalidad del hombre y para esto asienten en afirmar que esta ciencia debe ahondar más en cuanto a las competencias del saber y el ser, que las del hacer. Esto resalta como resultado de los instrumentos de trabajo, sin embargo, este aspecto es revaluable, puesto que sabemos que la filosofía se hace, es decir cobra vida, no es una ciencia muerta como se observa la consideran los estudiantes quizá por el modelo o por la tradición de los mayores.

Se observa que, en medio de las estrategias y herramientas didácticas, el estudiante cree que el contexto generado en el aula, determina cierto aborrecimiento a la filosofía y me agrada que esta conclusión fue otorgada por ellos mismos, puesto que somos contexto y no solo concepto que es uno de los errores en los que la pedagogía actual, la que se está liberando de los paradigmas viejos, aún recae.

Parece que el gusto por la filosofía es bajo en y por el sentido puramente didáctico y ciertamente técnico del nivel en el cual se adentran los estudiantes. Considero que es algo sumamente normal, pues se trata de remar cada vez más hacia adentro, sin embargo y con los tiempos dados a la materia, más los hábitos de los estudiosos, es ciertamente normal que se advierta este resultado.

Al describir todas estas realidades se pudo constatar la urgente necesidad de dar un vuelco total a la concepción de la juventud hacia la ciencia filosófica; se trata de desmitificarla como aburrida, opaca y en ciertos momentos como pasada de moda.

En el camino de esta investigación se ha encontrado la necesidad de un lugar o nicho, propio para el análisis y el estudio filosófico; un espacio especializado en riqueza pictórica y símbolos que lleven a acudir al joven al encuentro con la filosofía y lo conviertan en un verdadero signo de amor a la sabiduría y así la fructifique en su propia existencia.

En líneas generales se puede concluir que hay un camino por recorrer en cuanto a la descontaminación conceptual del quehacer filosófico y ante todo en una nueva estructuración de una ciencia que la necesitamos todos los días y que nos hace crear una sociedad y unos proyectos de vida más prudentes, más conscientes, más aterrizados y más pertinentes con nuestra realidad.

Finalmente, todos los instrumentos utilizados concurren hacia la necesidad de la creación de un contexto propio para filosofar; y como el proyecto trata de crear herramientas o dar algunas ideas en el campo mismo de la pedagogía filosófica, pienso que quedo confirmada esta necesidad.

## **B. Recomendaciones**

En primer lugar, se ha de estimular bastante a los estudiantes para que rompan paradigmas ofertados por dimes y diretes de pasillo exhortando a ser estudiantes de otros niveles académicos, ya que esto permitirá mejorar la visión y la actitud hacia la materia, buscando concretar y cumplir los objetivos dispuestos para el programa, todo esto desde el testimonio y ejercicio que va mas allá de la sana pedagogía que llaman del afecto o el amor, que es muy importante en nuestra

actualidad como lo refiere Saldarriaga “el oficio del maestro como artista de almas, va mas allá del amor pedagógico” (Saldarriaga,2011. Pg. 125)

Se debe identificar claramente la evolución y las novedades que van presentando los estudiantes a medida que se innova y se hace creativo el encuentro filosófico, dando espacio para la convergencia de criterios y la consolidación de multiformas de pensamiento, analizados desde la historia y la realidad actual; se trata de iniciar un proceso exegético y hermenéutico de la persona y su ambiente concreto en el mismo proceso curricular, para despertar el pensamiento crítico: “es decir que se apropien de valores y desarrollen su intelecto, recibiendo fundamentos de las ciencias para desarrollar habilidades y hábitos, para expresar de mejor manera su pensamiento” (hoyos, 2004. Pg. 119)

Dado el objetivo de la investigación en pro de incrementar el amor por la filosofía y la reflexión en aras de mejor pensamiento crítico y excelentes proyectos de vida; se hace necesario ir identificando las posibles barreras que se van presentando en el proceso de cada estudiante, es decir que la causa de evaluación continuada y no como una tortura, tal como lo manifiesta Michel Onfray; sute un efecto muy necesario para este sano cometido.

Aprovechar al cual más las oportunidades de ir persuadiendo a los estudiantes frente a su proceso de formación y la responsabilidad del mismo, aterrizándolo y contextualizándolos.

Finalmente extender este análisis estratégico frente al estudio de la ciencia filosofía a otros escenarios, para que a su vez y desde otras experiencias se pueda complementar y buscar avanzar a la par de cómo avanza el mundo de los jóvenes, ya que es su universo y en ocasiones, el nuestro pedagógico y didáctico se queda atrasado. ¡qué gran responsabilidad que tenemos los que amamos la profesión docente!

## CAPÍTULO VI. PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

### A. Denominación de la propuesta

De acuerdo a la realidad analizada en los encuentros académicos y junto a los instrumentos de valoración nuestra propuesta quiere llevar el título de: **“filosofía en casa mía<sup>17</sup>”**

### B. Descripción

Cuando se inicia un curso sobre filosofía, lo primero que se hace es considerar el termino en todas sus acepciones, desde la etimología, sus acepciones y connotaciones, hasta el sentido real de la palabra, como ciencia del saber en sus primeros principios. Sin embargo, muchos estudiantes se desligan de la filosofía y no apetecen sus intereses, por considerar que esta ciencia es ajena a su realidad, y que está por demás, dar importancia a algo que no es de mayor valor para sus utilidades. Cuando se le habla al joven acerca del concepto de la filosofía parece que existen una serie de pre-conceptos erróneos que no les deja acercarse de manera pura y diáfana al saber filosófico, por esta razón en su mundo juvenil el amor a la sabiduría es solo para los filósofos o en su efecto es una sabiduría que no es comulgante con la de la juventud de hoy.

Según el análisis del proyecto, la realidad de los estudiantes del curso 1004 respecto a la formación filosófica en el Colegio Salesiano de Duitama, se considera como un estudio hipotético de saberes trabajados durante la historia universal por personajes de importancia y reconocimiento esto nos ha llevado a considerar que en este grupo de estudiantes se puede moler el concepto, para purificarlo de esos pre-conceptos y luego atreverse a lanzar hipótesis, tesis y hacer lectura crítica de la

---

<sup>17</sup> Casa mía, quiere ser un referente sintético referente al aprendizaje real en un marco de autoaprendizaje. Me refiero a la tesis de aprendizaje significativo, pero más que sea un indicador de conocimiento, se trata de que se aprenda sea más que importante, logre en el estudiante contextualizarlo en su realidad, por lo tanto, es “casa mía” por se trata de que la filosofía viva en la intimidad de cada estudiante, en su casa interior.

realidad; para construir un saber en busca del asentamiento lógico como verdad y conocimiento, por lo tanto en la presente proyección investigativa se quiere tener presente las siguientes tareas:

1. Desmitificar el concepto de la filosofía como una ciencia de aburrida labor histórica, y de conceptos raros, junto a pensamientos de otras épocas, lanzando para estudiante la propuesta de que la vea, como una ciencia de oportunidades para la construcción de su propio pensamiento con criterio objetivo y formal a partir de las experiencias de consideración histórica. Lo presente da respuesta a la primera variable de estudio, donde se aborda el concepto de la filosofía en el curso 1004 del Colegio Salesiano de Duitama.
2. En segundo lugar, la creación y propuesta de herramientas pedagógicas y didácticas para hacer del estudio filosófico, un apetecible momento de encuentro personal y social, frente a la generación de ideas críticas y pensamiento maduro, dando respuesta a la segunda variable sobre la afectación hacia la materia de filosofía.
3. Finalmente se quiere por medio de ese lugar para el encuentro filosófico dar espacio para que esta materia sirva como utensilio para construcción de verdaderos proyectos de vida en medio de la reflexión seria y disciplinada, en conciencia y con la idea de hacer tejido social de calidad humana, como respuesta a la tercera variable sobre la utilidad filosófica.

### **C. Fundamentación**

Se manifiesta que la filosofía es vigente y que es de crucial importancia para la ciencia en general, concepto emanado de la realidad fundamentada por el contexto legal y de ordenanza nomológica del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, tal como reza en la ley 115 de 1994.

Son objetivos específicos de la educación media académica:

- a) La profundización en un campo del conocimiento o en una actividad específica de acuerdo con los intereses y capacidades del educando;
- b) La profundización en conocimientos avanzados de las ciencias naturales;
- c) La incorporación de la investigación al proceso cognoscitivo, tanto de laboratorio como de la realidad nacional, en sus aspectos natural, económico, político y social;
- d) El desarrollo de la capacidad para profundizar en un campo del conocimiento de acuerdo con las potencialidades e intereses.
- e) La vinculación a programas de desarrollo y organización social y comunitaria, orientados a dar solución a los problemas sociales de su entorno;
- f) El fomento de la conciencia y la participación responsables del educando en acciones cívicas y de servicio social;
- g) La capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad y la comprensión de los valores éticos, morales, religiosos y de convivencia en sociedad...

ARTICULO 31. Áreas fundamentales de la educación media académica. Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía". (MEN,1994-guia14)

De esta forma se puede lanzar una primera consideración señalando que varios jóvenes desconocen el sentido formativo que la filosofía como ciencia imprime y condensa en su propia vida, para buscar darle ayudas y orientaciones frente al compromiso educativo y formativo con su propio proyecto y su responsabilidad con el entorno social ya que lo desconocen o en efecto lo saben, pero les falta conciencia, que es a donde queremos apuntar en primer momento.

Por otra parte, en el marco del análisis otorgado por el proyecto, es de recalcar que otros estudiantes se ven impresionados por ejercicios pedagógicos propios del análisis de la realidad del mundo a la luz de la filosofía, por lo que asienten que esta desde su dimensión hermenéutica es muy importante para la ubicación en el contexto en el que vivimos y nos movemos; sin embargo y avocados a un mundo cibernético y tecnológico cada vez más desarrollado nos sentimos en la imperiosa

necesidad de aterrizar o hacer avanzar los métodos utilizados para llegarle a los estudiantes de manera que estos hagan vida este apasionamiento y no solamente sea una simple reflexión en un momento de clase, sin que cobre efectos para la propia existencia. Se trata de ejercer una sana persuasión a partir de impresiones didácticas fortísimas en la vida del académico.

Parece ser que la práctica del asociacionismo salesiano<sup>18</sup> y la influencia de los medios marcan definitivamente en la persona una necesidad muy importante de encontrar salidas a su proyección de vida, elemento que se trabaja con una estructura muy interesante, pero que no se evalúa desde el concepto reflexivo o filosófico (prueba de resultados en la aplicación de instrumentos variacionales) por lo que los jóvenes en ocasiones se equivocan o finalmente terminan haciendo lo que no querían hacer; esto desde el punto de vista vocacional y de proyección de vida.

Por otra parte, el sentido descrito por la normatividad y la necesidad de madurez según el grado de nivel formativo, ostenta una enorme necesidad de inyectar conciencia reflexiva en los estudiantes, la cual está prescrita desde la práctica de nuevas herramientas didácticas y pedagógicas.

#### **D. Objetivos de la propuesta**

##### **Objetivo general**

Diseñar estrategias pedagógicas y didácticas que se adecuen al contexto de los estudiantes de grado 10°, para favorecer el aprendizaje y amor por la filosofía.

---

<sup>18</sup> Este es un ejercicio de carácter socio-lúdico, donde el joven va descubriendo desde la práctica de un deporte o un ejercicio cultural, su inclinación vocacional.

## **Objetivos específicos**

1. Proponer como resultado de la investigación nuevas herramientas pedagógicas en el sentido de la estructura de la clase o encuentro académico para entender la esencia de la filosofía.
2. Establecer ingredientes didácticos para aplicar a la clase de filosofía con el fin de generar afectación hacia la misma.
3. Motivar a los estudiantes frente al estudio de las ciencias filosóficas, presentándoles una fundamentación especial desde la utilización de esas herramientas pedagógicas y didácticas de novedad, para encontrar el sentido de su utilidad.

## **E. Metas**

En pedagogía filosófica o mejor en el ejercicio del trabajo filosófico se han realizado bastantes investigaciones que han orientado de manera específica la laboriosidad del arte pedagógico en materia filosófica y en términos de lógica y de filosofía, la didáctica ostenta una gran cantidad de posibilidades y de formas, y en el sentir de la historia se sabe bien que las actividades trabajadas por los educadores en multiplicidad han sido varias.

El proceso de enseñanza y aprendizaje así lo ha requerido, en cada lugar en que se realiza una clase; así como lo refiere Cabrera, Gonzalez, Montenegro, & Nettle

Nuestro problema de investigación es consecuencia de muchos años de estudios, centrado en la caracterización de transposiciones didácticas y las mejoras en los aprendizajes; en efecto, el problema se centra en definir una estructura formal de los estatus del saber, y definir una métrica adecuada que mida la distancia entre el saber a enseñar y el saber aprendido, como una herramienta para optimizar los procesos de transposiciones didácticas. (Cabrera, Gonzalez, Montenegro, & Nettle, 2010)

Debe existir una enorme laguna de creatividad y laboriosidad, al punto que este proceso sea logrado en excelencia y calidad, demostrando efectivamente resultados esperados en los académicos y también en los preparandos, porque sabemos en la academia el trabajo es de reciprocidad entre las partes actuantes del proceso y sobre todo desde el contexto de cada realidad en cada institución.

Cuando el estudiante refiere amor por la academia, este es el resultado de un trabajo conciente y creativo del docente, en otros términos de la didáctica de la clase, ya que en esa relación de trabajo confluyen una serie de elementos que garantizan o denegán una verdadera formación. A este respecto y como lo sugiere don Bosco el patrono de la educación y de los jóvenes, se trata de que el estudiante se sienta amado, pero además se da cuenta que es amado; es decir que se da cuenta de ese amor que en nuestro caso es la filosofía, que la traduciría así: “es necesario que el estudiante estudie filosofía, pero que también haga filosofía” que la ame y se vuelva adicto de la reflexión. Esta es otra buena meta.

Por lo tanto en metodología, didáctica y creatividad frente al trabajo filosófico de hoy se ha de observar prudentemente la tradición de toda una vasta extensión de realidades y posibilidades; que en la historia han marcado un hito sobre la enseñanza y el estudio. Consideremos por un momento que ya los griegos, grandes clásicos como Sócrates o Aristóteles en su afán y amor por la filosofía buscaron maneras y didácticas para lograr sus objetivos. La mayéutica como forma del concepto ha sido un gran legado y en este sentido la disertación como centro del diálogo griego hasta nuestros días ha fungido amablemente y por esto que Gómez Mendoza, “considera la disertación o composición filosófica, como un recurso didáctico en la enseñanza de esta disciplina” (pág. 13). Quizá nuestros filósofos de la antigüedad con el discurso, la contrapregunta, el cuento y el cántico basados en la disertación nos han legado una enorme herramienta de trabajo.

Una disertación filosófica es un escrito en prosa de contenido modesto en el que se intenta que el alumno desarrolle un tema o problema filosófico que se le propone. Pero el verdadero fruto de la disertación reside en el trabajo previo a la disertación misma. Se trata de un trabajo escolar destinado a ejercitar al alumno según el

principio fit fabricando faber y mediante el cual es posible controlar sus progresos en el dominio de un pensamiento cuya modalidad es preciso decir que no es retórica, ni persuasiva, sino estética, propia, más bien de una vía de investigación. En la disertación filosófica podemos distinguir varios apartados: 1. El tema o problema que se propone. 2. La metodología de la disertación. 3. La disertación misma. (Setitiuste y Gómez de Velasco, 1984; p. 129)

Gracias a este ejercicio académico se ha logrado ver el progreso del estudiante en cuanto a su creatividad y su conocimiento como refiere Setitiuste y Gomez de Velasco, y en este sentido la creatividad juega un papel de imperancia e importancia en la construcción del filosofar ya que en Sócrates y la mayeutica la disertación, con su componente del diálogo estructura una importante ejercitación del saber y del conocimiento del educando tal como lo advierte Hoyos Sanchez

El método socrático, o en general, de la estrategia didáctica del diálogo: el carácter activo de los interlocutores. La misión de maestro que tiene Sócrates no se cumple si las verdades no son conquistadas activamente por los discípulos mismos, si ellos no la sienten como verdaderamente suyas. No hay aquí enseñanza dogmática que valga. El método de Sócrates incentiva la investigación en vez de ofrecer doctrina. (Hoyos Sanchez, 2012)

Por lo anterior se considera que este instrumento de la disertación en filosofía, junto al diálogo es de importante utilización, es como la llama que va a flamear en la voluntad del estudiante y que lo lleve a buscar esa verdad o sabiduría que le espera al final del camino, otra sub-meta propuesta.

La lógica moderna nos enfrenta a una realidad distinta; ciertamente del portico filosófico en Atenas, a las aulas de cada uno de los lugares en que se habla de filosofía, por lo que también es bueno escuchar a autores modernos que con su experticia en la disertación y el diálogo nos dan manuales de mucha ayuda, así hemos de avizorar el pensamiento de Habermas quien descubre un poder enorme en la hermenéutica y que podemos volcar en comparación con la disertación

filosofica ya que el mismo lo dice buscando condiciones para el dialogo interpretativo.

“Primera condición: que todo participante individual es libre en el sentido de tener la autoridad epistémica en primera persona de decir “sí” y “no”. Segunda condición: que esta autoridad epistémica se ejerza de acuerdo con la búsqueda de un acuerdo razonado, de modo que sólo se seleccionen soluciones que sean racionalmente aceptables para todos los implicados y afectados.” (Habermas, 2003:30-31).

*En concreción la meta propuesta es la generación de una cultura amante de la filosofía y la reflexión, por medio la utilización de herramientas creativas en el orden de la pedagogía y la didáctica volcando todo este esfuerzo hacia la construcción de **buenos proyectos de vida.***

## **F. Beneficiarios**

En general el concepto de didáctica ha quedado específico, como la acción del verbo enseñar. El curso 1004 es un curso de 30 estudiantes de las mismas edades, lo que permite un trabajo enriquecedor, pues sus edades oscilan entre 15 y 16 años lo que también se convierte en un excelente valor de investigación por lo análogo de sus competencias.

La materia de filosofía según los resultados de la investigación muestra que los chicos y las chicas no poseen un sano pre-saber sobre la filosofía y sobre el ejercicio de la misma; parece que la han relacionado de oídas como la ciencia de leer por leer y de saber solo por saber, sin el más mínimo deleite del escudriñar, del pensar, del analizar y del comprender. Además, se percibe un aborrecimiento sobre la necesidad imperiosa del análisis cualitativo, pues frente a lo cuantitativo realmente son buenos.

En el curso 1004, se sabe desde la indagación investigativa que la mayoría de estudiantes elegirán una carrera exacta por que las humanidades no les atraen y además no les apetece por razones tanto familiares como sociales y económicas, En las ciencias exactas muestran interés por querer descubrir e interpretar las realidades numéricas desde lo relacionado a la cotidianidad, es decir que quieren que todo lo que se enseñe sea por razones pragmáticas y praxeológicas, con un sentido específico y que no sea solo por saber. Se advierte que el estudiante desea que todo el conocimiento sea real y si las ecuaciones son necesarias que se expliquen desde la realidad.

Aquí es donde encuentro la clave para hablar desde filosofía en el sentido de lo real, es decir desde una lectura actual de lo que nos acontece y nos rodea como ellos mismo lo expresan. Se hace urgente una contextualización sobre la temática filosófica, una que inquiete y sorprenda al estudiante, para que lo impaciente y que no quiera para de indagar, al contrario, relacione la ciencia por un solo vector.

## **G. Productos**

El desarrollo del trabajo se dio en el contexto académico de Colegio Salesiano de la Ciudad de Duitama, donde se planteó desde la especulación, la indagación teórica y la aplicación de herramientas de investigación la necesidad de una relectura sobre el concepto de filosofía desde el punto de vista formal, anotando que los estudiantes poseían el sentido de la materia, pero no la conocían como es en verdad, o quizá por algunas llamadas vacunas de estudiantes antiguos, donde les exponían el desaire de estudiar una materia entre histórica y analítica, sin serlo. Por lo que fue urgente que los estudiantes comprendieran el verdadero sentido de la misma.

En el camino andado con ellos, nos dimos cuenta que no solamente se trataba de un aclarar conceptos e imágenes sobre la materia; sino que también es necesario

que se cree *un lugar especializado* donde se pudiera filosofar con más libertad, ya que el aula como tal predispone a la desidia y a la no captación de ideas e ideales.

Se quiere dar un vuelco pedagógico en este sentido, donde la filosofía tenga su lugar propio, digno, específico y que lleve a la investigación, que enamore del saber por medio de estrategias claras, se piensa como una especie de laboratorio del saber o del pensamiento.

El colegio apoya la propuesta, pero por medio de fases donde una primera se trata de la sensibilización del proyecto y de la búsqueda del lugar para adecuarlo, así como se sugiere, y es aquí donde nos encontramos actualmente en el proyecto y el prospecto.

Por otra parte, se quiere de manera implícita al objeto proyectual, la proyección de la filosofía y la reflexión en los proyectos de vida de cada uno de los estudiantes, es como permitirles encontrar elementos que les ayude a madurar en su proceso de conformación del criterio académico.

## **H. Localización**

El presente proyecto está destinado para trabajarse en el colegio Salesiano de Duitama, específicamente en los grados decimos, momento en el cual el estudiante comienza a relacionarse con la filosofía, en pro de tener un grado once con más seriedad crítica y científica; sin embargo la idea es que se abra campo de acción en los demás colegios de la ciudad de acuerdo al empuje y el impacto causado.

## **I. Metodología**

Respecto al trabajo en el ejercicio pedagógico-filosófico se debe saber, que el lugar filosófico jugará un papel transcendental como un espacio de innovación para el arte

filosófico, incluso como resultado de la investigación se tiene en claro que es requerido por los mismos educandos.

En el interior del lugar se trabajará con el maletín de las TIC (Tecnológicas de la Información y la Comunicación), las TAC (Tecnológicas del Aprendizaje y la Conocimiento), las TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación) “apropiadas” para lo particular, las cuales se investigaron de los proyectos y de los textos anteriormente mencionados y en general de experiencias captadas en la exploración de multiformas y trabajos logrados como base referencial de la investigación. Además, se quiere lograr un apasionante ejercicio por medio de producción creativa de parte de los estudiantes y respecto a las técnicas de relación del saber, cómo las mesas redondas, conversatorios, seminarios entre otros.

En cuanto a las rutas del encuentro pedagógico, se realizarán encuentros guiados por orientación del profesor de filosofía y por la experiencia marcada y tomada para cada espacio pedagógico, teniendo en cuenta lo acaecido en años anteriores y los estudios previos marcados por la universidad y la experiencia referencial.

### **El encuentro pedagógico**

El encuentro de formación filosófica se manejará teniendo en cuenta las normas del ministerio de educación: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, pág. 3) las directrices del planeamiento curricular y ante todo las nuevas estrategias propias de proyecto, van de la mano de esta gobernanza por lo que a continuación describo como ruta de camino para el encuentro pedagógico:

Cuadro 10: estrategias y ruta didáctica del encuentro pedagógico.

CUADRO DE ESTRATEGIAS Y RUTAS DIDACTICAS DEL ENCUENTRO PEDAGOGICO		
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE	RUTAS DIDACTICAS	MEDIOS Y CRITERIOS EVALUATIVOS
EXPLORACION Y CONFRONTACION (preguntar)	Jugando a filosofar, estructuras, videos motivadores, crítica a partir de la realidad y la actualidad del planeta. Conocimientos previos, entrevistas etc.	<u>CONCEPTUAL:</u> Esquemas mentales Mapas conceptuales Aplicación pruebas tipo ICFES Elaboración de ensayos
CONTRUCCION CONCEPTUAL (investigar)	Mapas conceptuales, investigación, lectura de textos, presentación de videos temáticos construcción de Mentefactos, análisis de casos. Relación con la web científica.	Libre pensamiento lectura de textos (libros) de filosofía  <u>PROCEDIMENTAL</u>
APRENDIZAJE GRUPAL (Analizar)	Exposiciones, trabajos de grupo. Preguntas y aporte de los estudiantes, mesas redondas, técnicas de grupo, elaboración de videos.	Elaboración de talleres y actividades previstas en clase sustentaciones críticas, cambios de ambiente escolar video-foros
APRENDIZAJE AUTONOMO (Estructurar)	Elaboración de ensayos. Resultado de ejercicios dialecticos y retóricos.	<u>ACTITUDINAL</u>

<b>RETROALIMENTACION PRAXOLOGICA (Construir)</b>	Actividades que favorezcan la praxis filosófica como breves seminarios y conversatorios, sencillas reuniones para la practicidad desde la misma enseñanza.	Participación Puntualidad Respeto de las Reglas de juego.
--	--	---

Fuente: elaboración personal

A continuación, se ahonda en el sentido de las rutas didácticas que ayudan a generar las estrategias propias para que el estudiante asienta la filosofía como una ciencia base del saber, desde la investigación, el entendimiento y la solidificación del conocimiento, entendiendo solidificación como el ejercicio de construcción del saber desde el ser, para que luego se vislumbre en el hacer.

Cuadro 11: enrutamiento didáctico y estratégico

<b>ENRUTAMIENTO DIDACTICO Y ESTRATEGICO, DESDE LA METODOLOGIA Y LAS TECNICAS ESPECÍFICAS.</b>		
<b>METODOLOGIA (maneras de guiar)</b>	<b>ESTRATEGIA (plan determinativo)</b>	<b>TECNICAS (formas específicas)</b>
<b>Filosofía de la pregunta:</b> el método o camino propuesto en este primer espacio de la clase toma como eje central la pregunta, es como una invitación metódica y socrática para acercarse al tema.	<b>EXPLORACION Y CONFRONTACION</b>	La técnica a desarrollar en este primer momento del encuentro hace referencia a la indagación de los conocimientos o ideas primarias, e incluso a los saberes equívocos respecto al tema a tratar. Se plantea una gama de técnicas o actividades puntuales como la sesión de preguntas o

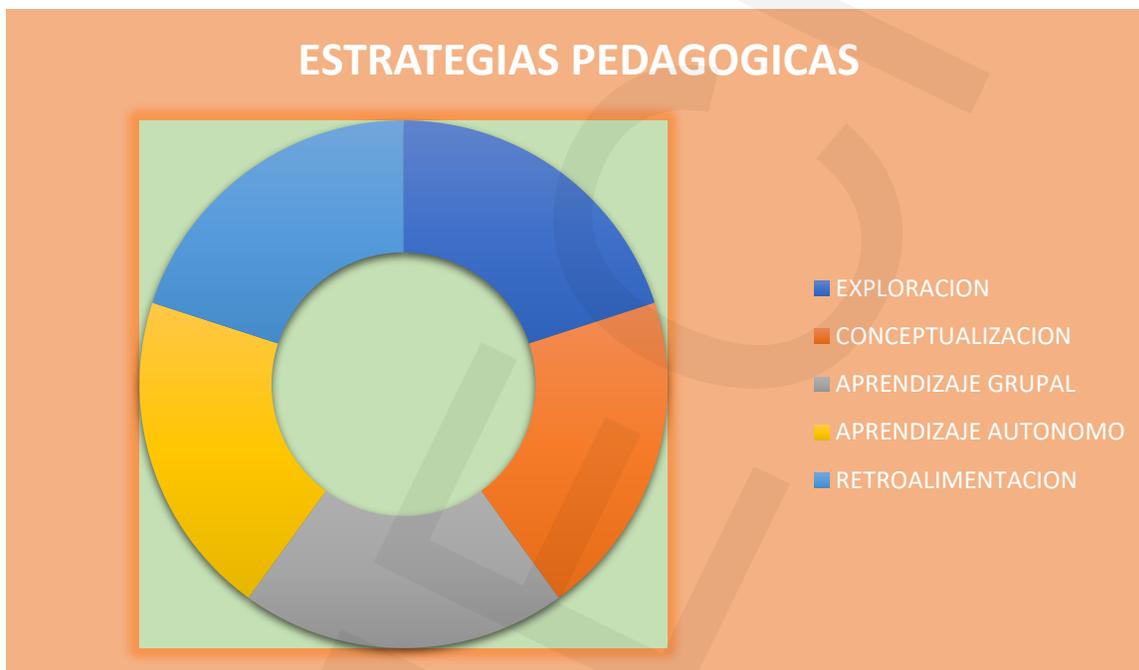
		entrevistas, la adaptabilidad de videos motivadores o de relación temática, entre otras.
<p><b>Filosofía investigativa:</b> se trata de dar espacio a la construcción investigativa siempre y cuando el paso anterior sea un éxito por la motivación esperada.</p>	<p><b>CONSTRUCCION CONCEPTUAL</b></p>	<p>En este momento se trata de dar un espacio a la indagación, por lo que la técnica central está dada por la búsqueda de conocimientos de referencia temática, siempre y cuando los objetivos y las metas sean claras respecto a la solicitud temática.</p>
<p><b>Filosofía Analítica:</b> aquí está el trabajo central del encuentro, donde el docente ha de trabajar en conjunto con el curso, buscando analizar todos los elementos socializados en busca de hacer honor a la verdad científica.</p>	<p><b>APRENDIZAJE GRUPAL</b></p>	<p>Se trata de todas las técnicas de grupo, orientadas desde la creatividad del docente y la colaboración de los estudiantes. El análisis es la entrada a la dimensión de la elaboración donde se buscará estructurar el conocimiento desde el punto de vista crítico y argumentativo; de manera que las exposiciones, los trabajos en grupo y un sinnúmero de técnicas son pertinentes para este espacio.</p>
<p><b>Filosofía Estructural:</b> se considera que el</p>		<p>En este momento se buscará que el estudiante de manera autónoma estructure, en</p>

<p>estudiante ha de formular su propia estructura conceptual y procedimental que lo lleve a enfocar su pensar en relación con su actuar y de esta manera potencializar la dimensión del ser, que en últimas de esto se trata la educación. Que todo lo que se aviste sea estructurado con ojo avizor y la persona madure en pensamiento y obra.</p>	<p><b>APRENDIZAJE AUTÓNOMO</b></p>	<p>otras palabras, cree su propio pensamiento desde lo ya visto y analizado, y que con su propio pensar pueda transformar la realidad personal y social de su entorno. Aquí podemos usar la realización de ensayos personales y también la producción de material tanto académico como didáctico, bajo el principio de que lo que es enseñado, mejor apreciado es.</p>
<p><b>Filosofía construida:</b> esta dimensión del trabajo, de la elaboración objetiva, es la especificación del ser en el sentido de que todo conocimiento ha de perfilarse desde la praxis y la complementación real, más que teórica, siempre que la</p>	<p><b>RETROALIMENTACION PRAXOLOGICA</b></p>	<p>En cuanto a la especificidad de la técnica empleada se sugiere que sea trabajada por ejercicios de retórica y dialéctica, pero ante todo desde la misma pedagogía en el sentido de que se creen seminarios respecto a las temáticas vistas para que el estudiante que ya está estructurado fundamente aún más su ser desde el saber y el hacer, logrando construir</p>

objetividad lograda en el encuentro con los pasos anteriores exista.		nuevas realidades y horizontes académicos.
--	--	--

Fuente: elaboración personal

**Cuadro 12: estrategias pedagógicas de modo**



Fuente: elaboración personal

Lo especial consiste en lograr sincronizar las anteriores estrategias de manera que la filosofía pase desde lo teórico a lo práctico, en otras palabras, lo que se trata es de que el joven vivencie los saberes adquiridos desde la dimensión teórica, necesaria para esta área; y los manifieste en la dimensión del ser, esto se ha de lograr a partir de la aplicación del enrutamiento técnico y metodológico del encuentro es decir del desarrollo del mismo.

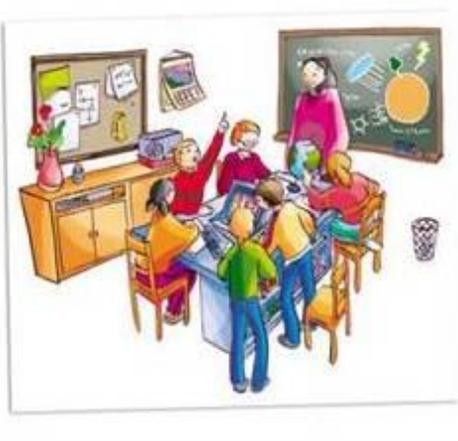
Queda claro que el componente estructural rezará el siguiente sendero, con base en el Aprendizaje significativo, y teniendo en cuenta los objetivos y logros propuestos para el Área Filosofía según las normas vigentes; así la propuesta se ha de trabajar estructuralmente desde las siguientes formas en tiempo, modo y lugar:

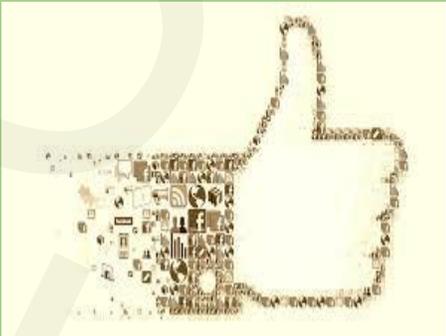
**PRIMER MOMENTO**  
**ACTIVIDADES DE EXPLORACION Y CONFRONTACION**

Explorar significa reconocer, averiguar, examinar, buscar; se utilizan herramientas tales como, lluvia de ideas, interrogatorios sobre conocimientos previos y vivencias personales, para identificar los conceptos que los estudiantes han adquirido previamente acerca del tema que se va a tratar. Se trabaja bastante los saberes primeros, así mismo se tendrá la oportunidad de socializar la información que saben respecto al tema a desarrollar para ir construyendo una verdadera confrontación entre lo conocido y lo socializado, con base en lecturas, comentarios, y dinámicas creativas.

Cuadro 13: herramientas metodológicas: exploración y confrontación

HERRAMIENTAS DEL ENRUTAMIENTO METODOLOGICO: EXPLORACION Y CONFRONTACION		
HERRAMIENTA	UTILIDAD ESPECIFICA Y METÓDICA	GRAFICO
Lluvia de ideas	Esta forma data el ejercicio pedagógico de dar ideas sobre un tema particular, sin embargo, se trata que esas ideas se den de manera creativa, no solo con palabras ya que consideramos que el signo y el símbolo enriquece la aprehensión del saber y como el contexto específico será claro y	

	<p>único es decir especial, se prestara la forma requerida para este ejercicio.</p>	
<p>Interrogatorios</p>	<p>No se trata de un simple interrogatorio de aquellos que funcionan de manera inocua o sencilla, esta técnica tiene su razón de ser en el sentido de la generación de preguntas por parte de los estudiantes respecto al tema y estas organizadas por el docente para ir buscando las respuestas propias que iluminen la investigación temática. Las preguntas deben ser creadas a partir de las ideas dadas anteriormente y formuladas de manera creativa, se sugiere un tablero o papel. Existe un sin número de formas que cada docente ha de</p>	 <p>¿Te imaginas una persona que llegue a un hospital declarada clínicamente muerta y, tras la aplicación de una técnica "milagrosa", pueda ser devuelta a la vida? Pues eso precisamente es lo que pretenden unos investigadores norteamericanos que al parecer se han convertido en los principales enemigos de la muerte y, al meros en pruebas con animales, ya han logrado probar que pueden "revivir a los muertos".</p> 

	<p>crear, pero ante todo no olvidar el sentido de diagnóstico conceptual y experiencial.</p>	
<p>Socialización</p>	<p>Esta parte ha de entenderse desde la perspectiva de la sana participación de los estudiantes, su noble cualificación del saber de sus congéneres, de manera que esta técnica se refiere a la escucha atenta de la ideas y preguntas anteriormente mencionadas, pero ante todo a la reconstrucción de otras formas de pensamiento respecto al tema, comparado o enriquecido con el personal. Se sugiere un dialogo abierto con el docente o en su efecto un compartir en parejas o triadas.</p>	 

Fuente: elaboración personal

## SEGUNDO MOMENTO

### ACTIVIDADES DE CONTRUCCION CONCEPTUAL

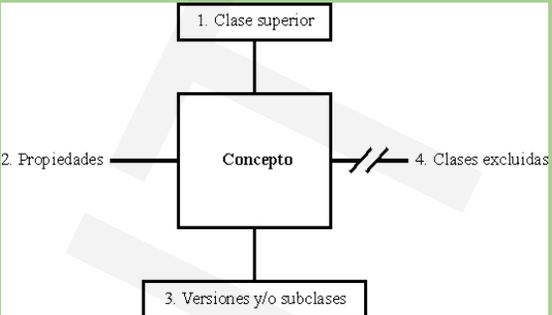
En este paso metodológico el estudiante selecciona algunos aspectos, fijando su atención en lo que le llama la curiosidad, pero ante todo comienza a construir desde el sentido como argumento, propuesta y convencimiento una esfera teórica detallando y buscando conocimiento desde el desarrollo de la comprensión del momento anterior.

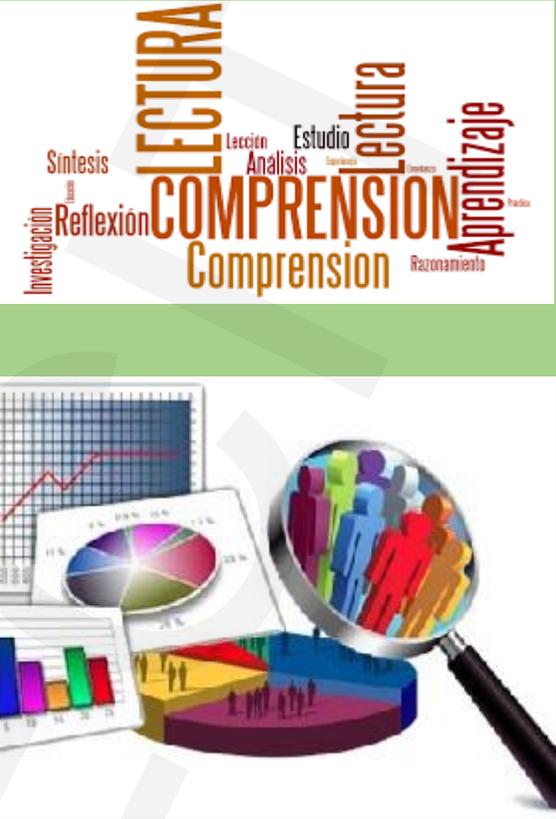
Esta comprensión como proceso se dirige al detalle, a lo esencial, a lo importante, a lo concreto, del tema; por lo tanto, en este punto del aprendizaje el estudiante se apropia de los conocimientos, los transforma y los interioriza perfeccionando el aprendizaje con la apropiación del contenido, para luego elaborar, investigar, etc. Según la creatividad del docente que orienta.

Cuadro 14: herramientas de construcción conceptual

HERRAMIENTAS DEL ENRUTAMIENTO METODOLOGICO: CONSTRUCCION CONCEPTUAL		
HERRAMIENTA	UTILIDAD ESPECIFICA Y METÓDICA	GRAFICO
Investigación	La investigación es el corazón de esta parte del proceso, por lo que el estudiante ha de estar motivado a indagar lo más que pueda sobre el contenido específico del saber que el	



	<p>estudiante en el universo de la ciencia particular. Se sugiere observar todas las posibilidades de Mentefactos y luego construir o referir uno específico para el auditorio.</p>	
<p>Mapas conceptuales</p>	<p>Hacen parte de esta formalidad ya que metodológicamente sirven para observar lo ya comprendido, de manera que los conceptos entran en una sana relación por la que, por medio de reminiscencias gráficas y conceptuales, se podrá recordar con más facilidad lo que se está estudiando, se sugiere que estos mapas sean contruidos por el docente o tutor.</p>	 

<p>Lecturas de investigación</p>	<p>Las lecturas en el ámbito de la investigación son específicas, necesarias y pertinentes, por lo que de manera categórica hay que leer y saber referenciar lo que se lee, para así construir mente hechos y mapas conceptuales. Se sugiere que las lecturas sean desde la Tablet o en su efecto desde textos temáticos.</p>	
----------------------------------	---	---

Fuente: elaboración personal

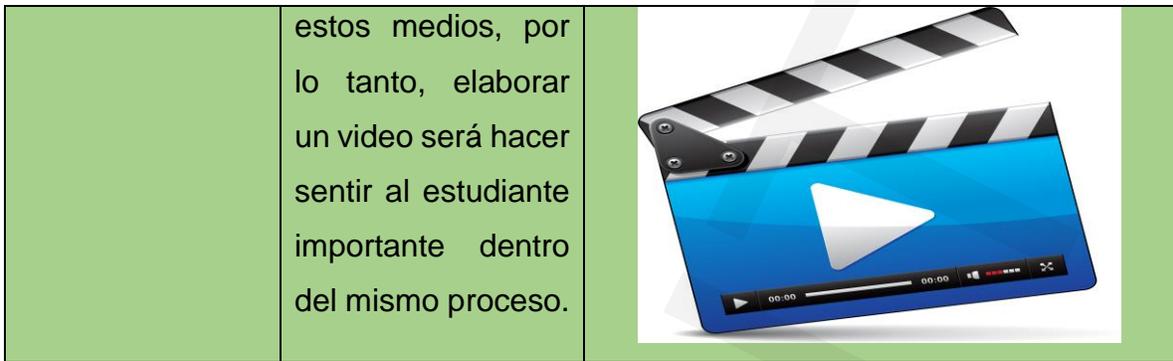
### TERCER MOMENTO APRENDIZAJE GRUPAL

Se trata de que el estudiante se contextualice y aquí es la innovación de este proyecto, ya que se coloca primero que lo autónomo, más cuando siempre se habla de lo particular hacia lo múltiple. El estudiante luego de la conceptualización del tema, se da la oportunidad de desestructurarlo en referencia a sus intereses, pero lo hace de una manera grupal, donde se experimente la socialización del saber de manera apropiada, es decir que *cada uno del grupo va enlazando algo novedoso para entregar, enseñar o mostrar más adelante del proceso.*

Cuadro 15: herramientas de aprendizaje grupal

HERRAMIENTAS DEL ENRUTAMIENTO METODOLOGICO: APRENDIZAJE GRUPAL		
HERRAMIENTA	UTILIDAD ESPECIFICA Y METÓDICA	GRAFICO
Exposiciones	<p>Las exposiciones no son las típicas, adecuadas para que nadie coloque la pertinente atención, se trata de fomentar en el aprendizaje grupal la intervención creativa de cada miembro por medio de la creatividad, se pueden dar cantos, coplas, poesías, pictogramas, en fin; la idea es que el joven se sienta cómodo y se apropie de lo que quiere dar a conocer de lo que él investigo,</p>	 

	<p>utilizando las TICS y los MAS.</p>	
<p>Técnicas grupales</p>	<p>Se presenta la posibilidad de que los jóvenes intervengan por medio de las muy conocidas técnicas grupales de participación, como la mesa redonda, el debate, el Philips 6.6, entre otros. Lo que se recomienda es que estas técnicas sean preparadas con antelación de manera específica y seria, para lograr el objetivo.</p>	
<p>Videos</p>	<p>La elaboración de videos, gracias a las nuevas tecnologías y a este universo de posibilidades en este respecto, abre un abanico de posibilidades con</p>	



Fuente: elaboración personal

## CUARTO MOMENTO ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

Esta etapa se considera un espacio procesal importantísimo, en el que el estudiante domina y comprende el contenido que le fue inicialmente entregado; permitiendo estructurar lo aprendido y trasladarlo a varios contextos e intereses donde estudiantes y docente tendrán criterios para edificar el conocimiento, pero se notará el compromiso del estudiante a la hora de profundizar en sus conocimientos ya que se ha trabajado desde sus intereses y bajo la proyección del argumentar, el proponer desde el ser, que en ultimas es lo que buscamos, el cambio, la madurez de la persona gracias al conocimiento, y la reflexión; en particular sobre la filosofía.

Cuadro 16: herramientas de aprendizaje autónomo

HERRAMIENTAS DEL ENRUTAMIENTO METODOLOGICO: APRENDIZAJE AUTÓNOMO		
HERRAMIENTA	UTILIDAD ESPECIFICA Y METÓDICA	GRAFICO

<p>Ensayos</p>	<p>Es la producción que el estudiante hace desde su propio saber; es decir que luego de todas las técnicas anteriormente utilizadas por medio de esta metodología particular, el académico debe ser capaz de producir un escrito e incluso una ponencia desde la objetividad del tema analizado subjetivamente y con criterio por él mismo. Este debe ser riguroso en la evaluación de esta herramienta ya que es el resultado de todo un proceso.</p>	 
<p>Material didáctico</p>	<p>Elaborar material pensando en lo que se ha estudiado y analizado es una muy buena herramienta para lograr que el</p>	

	<p>estudiante muestre lo que sabe y de fe de lo que maneja tanto conceptualmente como prácticamente. Este momento importante es para crear revistas, periódicos, artículos, en fin, para que el estudiante sienta que su evaluación es significativa y además es tomada en cuenta.</p>	 
--	--	--

Fuente: elaboración personal

## QUINTO MOMENTO

### ACTIVIDADES DE RETROALIMENTACION

Finalmente, este momento pedagógico, habla de la contextualización del saber y busca el planeamiento bajo la argumentación de contenidos claros sobre el tema, pero además la proyección o la proposición de elementos que el mismo académico haya encontrado y que sean diferentes a lo ya dicho, o especificado, es un ejercicio donde se busque mostrar el trabajo consiente del joven, un pre-contexto de investigación al nivel en que se encuentran los jóvenes. Que el estudiante se identifique con lo que ha descubierto, con criterios serios, en otras palabras, con contenidos y no sencillamente con la concepción de una crítica subjetiva<sup>19</sup> sobre el

<sup>19</sup> Se trata de tener intervenciones de manera formal, y me refiero a que no sea una posición subjetiva de lo que a mí me parece sin tener fundamentos o argumentos claros y lógicos sobre lo que se interpreta y propone.

tema, toda vez que la verdadera filosofía y la lectura crítica ha de ser objetiva y construida desde el análisis verídico haciendo honor a la verdad en la realidad, por esta razón se plantean ejercicios serios como seminarios o pequeños congresitos de filosofía.

## J. Cronograma

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2018																	
Actividad	Julio			Agosto			Septiembre			Octubre		Noviembre		Evaluación			
Exploración y confrontación	X			X	X		X	X		X		X	X		X	X	
Construcción conceptual	X	X		X			X	X		X		X	X		X	X	
Aprendizaje grupal	X		X	X	X		X			X	X		X		X	X	
Aprendizaje autónomo	X		X	X	X		X	X				X			X	X	
Retroalimentación	X		X	X	X		X	X				X			X	X	X
	EXPLORACIÓN			CONCEPTUAL			GRUPAL			AUTÓNOMO		RETROALIMENTACIÓN					

X	JULIO: profundización en los instrumentos de exploración y confrontación.
X	AGOSTO: profundización sobre herramientas de construcción conceptual.
X	SEPTIEMBRE: profundización en herramientas de aprendizaje grupal.
X	OCTUBRE: profundización en instrumentos para el aprendizaje autónomo.
X	NOVIEMBRE: profundización en herramientas de retroalimentación.

Fuente: elaboración personal

Por lo tanto, el joven debe estudiar muy bien las diferentes variables del conocimiento e ir familiarizando con el sentido profundo de la investigación.

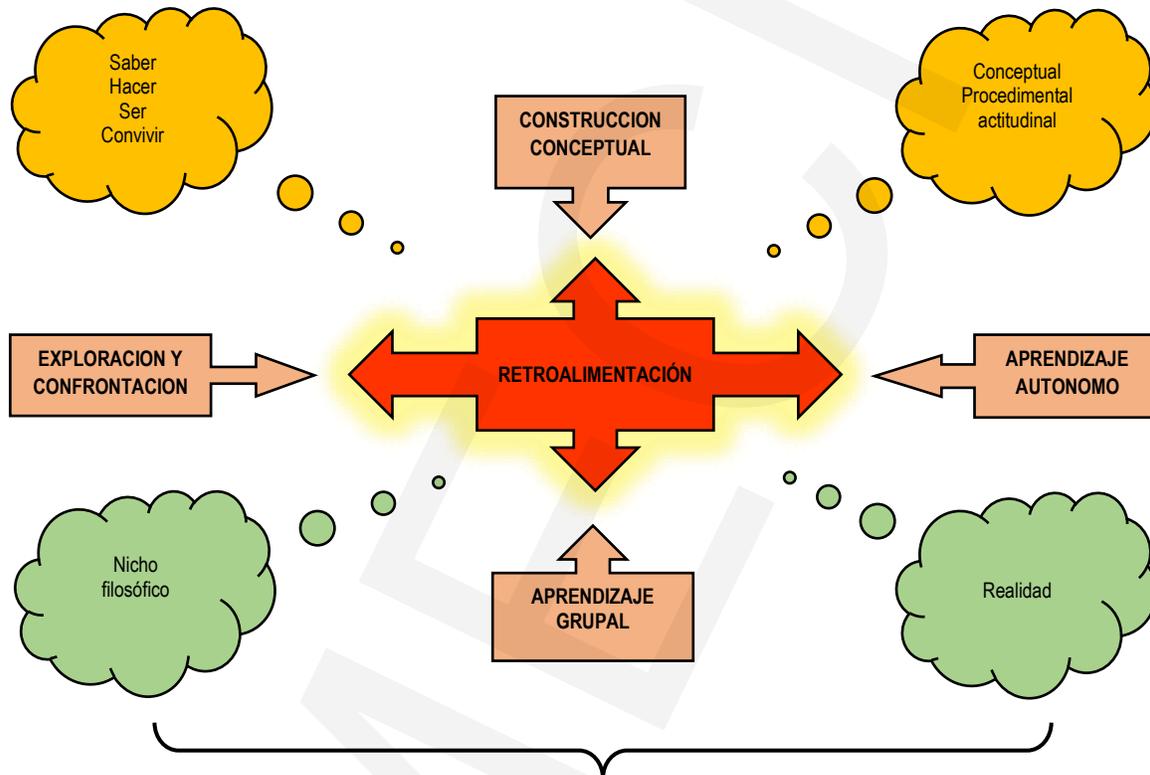
## K. Recursos

Los principales recursos a utilizar en el desarrollo del proyecto son:

- a. El recurso humano, visto en todos los actores del proceso educativo de aprendizaje-enseñanza, me refiero a los estudiantes, el docente, los administrativos, los padres de familia, el ente estatal y el resto que por naturaleza de su accionar han de estar ahí.
- b. El recurso pedagógico esta focalizado en la estructura planteada para el manejo del encuentro pedagógico, desde el concepto, el procedimiento y la actitud, como competencias genéricas, sugeridas por la documentación internacional de educación y el banco mundial, leídos paso a paso desde las orientaciones del MEN (Ministerio de Educación Nacional). Y aterrizadas desde los cinco momentos dispuestos para dar cumplimiento al enfoque pedagógico, a saber:
  - Exploración y confrontación
  - Construcción conceptual
  - Aprendizaje grupal
  - Aprendizaje autónomo
  - retroalimentación
- c. el recurso didáctico está planteado y preparado desde la colaboración de todos los estudiantes por medio de la creatividad y el concurso del colegio en la adquisición de instrumentos para conflagrar o completar las herramientas dispuestas desde la creatividad y el manejo de y para el grupo.  
En cuanto al tema didáctico, se adaptará un lugar propicio para la reflexión filosófica y la construcción de pensamiento, se trata como lo he fundamentado de un nicho donde el estudiante se pueda encontrar en tiempo real con el pensamiento de otros colegios, instituciones y escuelas, es decir

un mundo conectado al pensamiento. Deberá ser un espacio donde la literatura reine y los efectos especiales como música para lectura, este presente, quizá un buen incienso hará la diferencia.

## L. Sistematización de la propuesta



La sistematización de la propuesta fungirá todo su esfuerzo en dos caracteres a saber, uno pedagógico consistente en un lugar adecuado para hacer reflexión y pensamiento en medio de la lectura y la visión real del mundo. Mientras que el otro componente clave es el didáctico, que será el ingrediente creativo del encuentro con el que cada estudiante busque de manera efectiva ser, crear, proponer e innovar.

Fuente: elaboración personal

## BIBLIOGRAFÍA

Aristoteles. (s.f.). *Metafisica*.

Bartolomé beato, (1866). elementos de filosofía especulativa, picho de la cerca.

Barallobre, G. M. (s.f.). Onfray: La filosofía como escultura de sí mismo. *Filosofía Hoy*.

Becerra, G. M. (s.f.). Enseñanza de la investigación y epistemología de los docentes. *Investigacion Pedagogica*, 68.

Benjumea, c. a. (2007). *presencia salesiana en Duitama*. Duitama.

Brenda cabo. (2014) historia de la pedagogía

Cabrera, E., Gonzalez, e., Montenegro, E., & Nettle, A. (2010). Una didactica del saber: un camino hacia la optimizacion de las transposiciones didacticas. *Estudios Pedagogicos*, 51-61.

Carrasco, J. (2004). *Una didactica para hoy*. Madrid: Rialp.

Cecilia, H. M. (s.f.). Elementos generales sobre la historia de la Educacion y de la Pedagogia. 6.

Comte Sponville, A. (2011). *El placer de vivir*. Paris: Paidos Iberica.

Conociendo los grandes filósofos, (2002) Adriana Figueroa Velasco. Quinta edición.

consejo directivo. (2015). *PEI*. Duitama.

conversaciones con Ricardo Mazzeo. Bauman, Zygmunt. (2013) Sobre la educación en un mundo líquido: Buenos Aires, Paidós.

De Zubiría Samper, J. (2011). *Los Modelos Pedagogicos, hacia una Pedagogia Dialogante*. Bogota: Magisterio.

Descartes, R. (1637). *Discurso del metodo*. Leiden: desconocida.

elias, Z. t. (2010). la pedagogia de la modernidad. *revista iberoamericana de educacion*, 10.

Ferrer , A., Garcia Raffi, X., Hernadez, F., & Lerma, B. (1998). Como enseñar filosofía con la ayuda de cine. *Comunicar*, 76-82.

Guillermo Londoño Orozco. (2001) Aproximaciones a la historia de la educación y la pedagogía. Ed. Kimpres. Bogotá-Colombia.

Gomez Mendoza, M. (2013). La didáctica de la filosofía y del filosofar en Francia. *Praxis & Saber*, 36.

Gomez Mendoza, M. A. (2005). *Didáctica de la disertación en la enseñanza de la filosofía: métodos y procedimiento*. Bogotá: Magisterio.

Guzmán, C. (14 de 10 de 2014). Finlandia: viaje por uno de los mejores sistemas educativos del mundo. *El Tiempo*.

Hoyos Regino Santander Enrique. (2004) Currículo y Planeación Educativa. Fundamentos, modelos, diseño y administración del Currículo. Ed. Magisterio.

Hoyos Sanchez, I. (2012). ¿CÓMO FOMENTAR LA CREATIVIDAD SIN RENUNCIAR A LA FILOSOFÍA? *Docencia y Creatividad*, 82.

Jose, R. T. (s.f.). La importancia y la Utilidad de la Filosofía. *Acfilosofía*, 4.

Lamata, R. (2005). *La actitud creativa*. España: Narcea.

Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley general de educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media*. Bogotá: Ministerio de Educación.

Noguera Laborde, R. (1997). *Elementos de Filosofía del Derecho*. Bogotá: Distribuidora Librería Universitaria.

Nussbaum Martha, (2010). Sin Fines de Lucro. © Katz Editores

Núñez Rojas, A., & Tobon, S. (s.f.). pedagogía y didáctica de las ciencias: el problema de los escenarios de aprendizaje. *paginas*, 29.

Perez, J. L. (2003). *Introducción a la Teología Cristiana*. Estados Unidos.

Raúl Fonet Betancourt. (2001) Supuestos, límites y alcances de la filosofía intercultural, "reflexión y crítica".

Saldarriaga Oscar. (2011) Del oficio del maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia. Ed. Magisterio.

## ANEXOS



“Encuentro de sensibilización sobre la realidad de la enseñanza filosófica”.



“El mismo día de encuentro y análisis de nuestra materia”



“Tomando notas de campo frente al sentir por la filosofía, haciendo observación”



“Socialización del impacto causado por la propuesta de crear un nicho filosófico”



“El día de la explicación del proyecto”

UNME

## F-58 revisión ortográfica

F-58  
Rev. 02  
(IE)

### UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGIA "UMECIT"

Decreto Ejecutivo 575 del 21 de julio de 2004  
Acreditada mediante Resolución N°15 del 31 de octubre de 2012



#### Carta de Aprobación de Revisión Ortográfica

Señores

Comité de investigación UMECIT

Ciudad

Yo, Ruth Moreno Figueroa con cédula de identidad o  
pasaporte N° 63524818 asesor de redacción, ortografía  
y estilo del trabajo de grado, tesis, ensayo o práctica profesional, realizado por  
John Alfonso Diaz Madina Cédula de Identidad o pasaporte  
N° 74374296 para optar al título de:  
Magíster en Ciencias de la Educación

Hago constar que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para  
ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado  
examinador que se designe.

En Duitama a los 28 días del mes de febrero de 2018

Firma del Asesor

Nota: Anexar Diploma

## Diploma profesional, asesora en ortografía



República de Colombia  
Ministerio de Educación Nacional

# La Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia

Creada mediante Decreto 2655 de 1953 y Ley 73 de 1962

Teniendo en cuenta que:

## Ruth Luila Moreno Figueroa

C. C. N° 63.524.818 de Bucaramanga (Santander)

Cumplió satisfactoriamente con los requisitos académicos exigidos, le confiere el título de

### Licenciado en Educación Básica con énfasis en Matemáticas, Humanidades y Lengua Castellana

En testimonio de ello, otorga el presente DIPLOMA

en Tunja, a los 13 días del mes de diciembre de 2013

Admisiones y Control  
de Registro Académico

Diploma No. 82241

Libro de Registro No. 48

Folio No. 544

Fecha 13-12-2013

Rector

Secretario General

Decano

Coordinador

## F-138 certificación de proyectos de formación

ANEXO N. ° 1 FORMULARIOS DE UMECIT

F-138

Rev. 00  
(IE)



### CERTIFICACIÓN DE PROYECTOS DE FORMACIÓN

Nombre del estudiante: JOHN ALFONSO DIAZ MEDINA  
Cédula de identidad o pasaporte: 74.374.296  
País: COLOMBIA Región: DEPARTAMENTO DE BOYACA-DUITAMA  
Carrera: MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Período 2018  
Sede: \_\_\_\_\_  
Tipo de actividad realizada: Práctica profesional \_\_\_\_\_ Pasantía \_\_\_\_\_  
Trabajo de Grado: MAESTRIA Proyecto de investigación registrado \_\_\_\_\_  
Empresa o institución donde la desarrolló: COLEGIO SALESIANO DE DUITAMA  
Tipo de Institución: EDUCATIVA  
Dirección: CALLE 17 # 9ª-07  
País: COLOMBIA Región: DEPARTAMENTO DE BOYACA-DUITAMA  
Nombre del Experto de la Empresa que certifica: MAGISTER CARMEN JOHANA CRUZ  
Cargo que ocupa en la empresa: COORDINADORA ACADEMICA  
Años de Experiencia: 10

Tema del Proyecto: "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DIDÁCTICAS, PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE Y EL AMOR POR LA REFLEXIÓN Y LA FILOSOFÍA, EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO SALESIANO DE DUITAMA"

Impacto, beneficio o aporte del Proyecto:

En un mundo agitado y lleno de multiformas, posibilidades que sonríen a nuestros jóvenes, nace la idea de focalizar un proyecto que posibilite estudiar la ciencia filosófica desde herramientas pedagógicas y didácticas diferentes, buscando enamorar al joven de la reflexión y el análisis crítico en la realidad, desde la historia, en aras de la construcción de criterio frente a su propio proyecto de vida y su madurez académica e investigativa. Con ayuda de la institución educativa se desea crear un lugar propicio para este fin, un nicho donde el joven se encuentre con la filosofía de manera pedagógica y forma didáctica, conectado directamente a la realidad en la literatura y la criticidad. Seguramente el beneficio buscado es de amplio espectro, luego se quiere crear conciencia en los estudiantes, lo que les llevará a consolidar una madurez estructurada en principios y prudencia, propios de la filosofía.

Autoridad de la Institución que certifica

Tutor académico

Estudiante /Investigador



Magister José Rogelio Fung Corro.

Lic. John A. Diaz M.

Sello de la institución

