



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA UMECIT.  
Facultad de Educación**

**CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE QUE EMERGEN DE LA PRÁCTICA DE  
DOCENTES EN LECTURA CRÍTICA, MEDIADA POR TICS EN EL ÁREA DE  
LENGUA CASTELLANA, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO.**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al grado de Magíster en  
Ciencias de la Educación.**

**AUTOR: AURELIO DE JESÚS VALDIRIZ NEGRETE.**

**TUTOR: IVÁN ANDRÉS DELGADO GONZÁLEZ.**

**COLOMBIA – MAYO 2020.**



**UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA UMECIT.**

**Facultad de Educación**

**CONCEPCIONES DE APRENDIZAJE QUE EMERGEN DE LA PRÁCTICA DE  
DOCENTES EN LECTURA CRÍTICA, MEDIADA POR TIC EN EL ÁREA DE  
LENGUA CASTELLANA, EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO.**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al grado de Magíster en  
Ciencias de la Educación.**

**AUTOR: AURELIO DE JESÚS VALDIRIZ NEGRETE.**

**TUTOR: IVÁN ANDRÉS DELGADO GONZÁLEZ.**

**COLOMBIA– MAYO 2020.**

**DEDICATORIA.**

El autor dedica la investigación a:

Dios por permitirme iniciar y culminar satisfactoriamente este proceso. Él ha iluminado el camino para hacer realidad esta etapa de mi vida. Sé que lo seguirá haciendo, llenándonos a mí y a mi familia de prosperidad y éxito. Gracias padre.

Sandra Restan, por su apoyo y colaboración, mostrando siempre ese horizonte que a futuro acercaría este anhelado éxito, gracias amiguita por esa motivación en el cumplimiento de este proyecto. Estas en mi corazón.

Mi madre “Mercedes Negrete”, y a mi gran amiga “Nur María”, las cuales fueron un apoyo permanente, cuyos aportes y motivación hicieron posible la alimentación de este documento. Tienen todo mi respeto y aprecio.

## **AGRADECIMIENTOS.**

### **El autor expresa sus agradecimientos a:**

**DIOS**, padre celestial que me ha permitido avanzar grandemente en mi formación académica, inicialmente con grandes dificultades y altibajos, pero siempre contando con su respaldo. Su presencia en mi vida ha sido fundamental para salir adelante sin importar la dificultad.

**MI MADRE**, Este logro es parte del camino de aquello por lo que siempre he luchado, es un peldaño más para mi vida, llegar aquí no hubiese sido posible sin su tesón y firmeza, tu forma de orientar mis caminos hasta donde la responsabilidad fue tuya, altamente admirable para mí, mil gracias madre.

**NUR MARIA LOPEZ**, mi gran amiga por sus consejos oportunos y asesorías en la brevedad de los tiempos, gracias por su colaboración.

## RESUMEN.

Las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes de Lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica mediado por las Tics, pretende optimizar la enseñanza de la lectura crítica, mejorando el proceso lector como acceso a nuevos conocimientos, impactando positivamente en los resultados académicos, potenciando habilidades como el pensamiento crítico, la comprensión lectora que es una competencia fundamental. El objetivo de la investigación es analizar las concepciones de diez docentes del área de lengua castellana sobre lectura crítica, este estudio fue importante, al descubrir que una buena lectura analiza lo expresado, verifica aciertos y desaciertos en que se presenta la información; esta lectura requiere compromiso, dedicación y tiempo. La investigación proporciona al proceso de lectura crítica un valor agregado como es la creatividad e innovación del docente medida por las Tics, para poder erradicar del aula de clase, esa lectura tediosa, ingenua y poco motivante para el estudiante, se utilizó una metodología participativa, dinámica, colaborativa e interactiva, dejando grandes saberes a la muestra (30 estudiantes de grado cuarto) seleccionada, evidenciado en pruebas internas y externas presentes en la Institución Educativa, según estos resultados, las didácticas Tics debe incorporarse al proceso enseñanza-aprendizaje.

**PALABRA CLAVE:** concepción, innovación, creatividad, motivación, lectura crítica y didácticas Tics

## ABSTRACT.

The conceptions of learning that emerges from the practice of teachers of Spanish Language to the development of critical reading mediated by ICT, pretends to optimize the teaching of critical reading, by improving the reading process as an access to new knowledge, impacting positively in academic results, maximizing skills and abilities like critical thinking and reading comprehension, which is a fundamental competence. The research objective is to analyze the conceptions of ten teachers of the Spanish Language area about Critical Reading. This research was important, at the moment of finding that a good reading optimizes the expressed, verifies right and wrong guesses from the way of the presented information; this reading requires of commitment, dedication and time. Investigation provides an added value to the process of Critical Reading such as the docent's creativity and innovation measured by the ICT that can be used to eradicate from the classroom that useless, ingenuous and so low-motivating reading to the student, so it was used a participative, dynamic, collaborative and interactive methodology, leaving great knowledge to the selected sample (30 fourth grade students), evidencing on internal and external proofs that were present in the Educative Institution, according to this results, ICT didactics must be incorporated to the teaching-learning process.

**KEY WORDS:** Conception, Innovation, Creativity, Motivation, critical reading and ICT Didactics.

## INDICE GENERAL

<b>I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>14</b>
A.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	15
1.    Descripción de la problemática.....	15
2.    Formulación de la pregunta de investigación.....	18
B.    OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.....	18
1.    Objetivo general.....	18
2.    Objetivos específicos .....	18
C.    JUSTIFICACIÓN E IMPACTO. ....	19
1.    Justificación.....	19
2.    Impacto esperado.....	20
<b>II.    MARCO TEORICO.....</b>	<b>22</b>
A.    FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN .....	23
1.    Bases teóricas.....	23
2.    Antecedentes históricos.....	47
3.    Estado del arte.....	48
5.    Marco legal.....	67
<b>III.    ASPECTOS METODOLOGICOS DE LA INVENTIGACIÓN.....</b>	<b>71</b>
A.    ENFOQUE Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	72
1.    Enfoque socio-crítico.....	72
2.    Tipo de investigación.....	72
3.    Diseño de la investigación.....	73
4.    Población.....	76
5.    Muestra.....	77
7.    Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	78
8.    Instrumentos de Recolección de la Información.....	78
9.    Observación de las prácticas de los docentes en el desarrollo de la lectura crítica.....	80
Proyecciones.....	80
<b>IV.    ANÁLISIS DE RESULTADOS.....</b>	<b>82</b>

<b>A.</b>	<b>PROCESAMIENTO DE LOS DATOS (CUALITATIVO, CUANTITATIVO O MIXTO).....</b>	<b>83</b>
4.	RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS EDUCANDOS. ....	108
	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>125</b>
<b>V.</b>	<b>PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>130</b>
<b>A.</b>	<b>MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA.....</b>	<b>131</b>
1.	Problemática observada. ....	131
2.	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	132
3.	FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	133
4.	INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.....	134
5.	OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.....	135
6.	MECANISMOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	136
7.	Aportes y/o beneficios de la propuesta. ....	153
	<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>157</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>162</b>

## LISTA DE GRÁFICOS

	PP
Gráficas por cada interrogante planteado a docentes-----	84
Gráfica taller N°1 a estudiantes-----	108
Gráfica taller N°2 a estudiantes-----	115

## LISTA DE CUADROS.

	PP
CLASIFICACIÓN DE LAS TICS-----	61
OPERACIÓN DE LA CATEGORIA DE ANALISIS-----	66
CRITERIO PARA OBTENER NIVEL ESTUDIANTE-----	115
CUADRO DE TRIANGULACIONES-----	117
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	154
PRESUPUESTO.....	155
LISTA OBSERVACIÓN A DOCENTES-----	163

LISTA DE ANEXOS.

PP

1. Guia de observación-----	163
2. prueba de lenguaje N°1-----	165
3. Prueba de lenguaje N°2-----	177
4. Encuesta de docentes-----	196
5. Docentes participantes-----	205

## INTRODUCCIÓN.

Con la presente investigación se busca la incorporación de las Tics en el proceso enseñanza-aprendizaje potenciando las capacidades y competencias que presentan los docentes en el manejo de recursos tecnológicos que estén a su alcance, estas se convierten en herramientas mediadoras para facilitar la enseñanza de contenidos transmitidos en el aula, se perfeccionan a través de didácticas Tics que son adquiridas mediante capacitaciones a profesores como las que se proponen en las siguientes páginas.

Esta estrategia constituye un aporte al proceso de aprendizaje en la medida que se incorporen elementos innovadores que permitan al docente conocer y disponer de herramientas tecnológicas que ayuden en una retroalimentación amena docente- alumno. La educación en el siglo XXI al igual que este proyecto se destaca por la formación integral de las personas, basada en principios democráticos tales como el pensamiento crítico, la ciudadanía activa, el respeto por los derechos humanos (UNESCO, 2.009).

En la actualidad, en plena era de competencia, se han implementado diferentes estrategias que permiten la identificación, categorización, adquisición y desarrollo de habilidades transversales en los estudiantes. Esto urge la búsqueda de tácticas innovadoras mediadas por Tics que desarrollen didácticas y metodología que favorezcan la competencia del docente y el aprendizaje de los estudiantes que son los temas abordados en el presente proyecto. Cabe señalar que al currículo de la Institución Educativa Mogambo le urge la incorporación y mediación de las Tics, puesto que, es donde se desarrollan todos los programas, planes de estudio y metodologías de una Institución Educativa, permitiendo un mejor desarrollo y formación cognitiva en los estudiantes. Este debe ser integrador y flexible, adaptado a las diferentes tecnologías presentes en el contexto en el que se haga parte.

Para poner en contexto al lector la investigación contiene los siguientes elementos por capítulos: el capítulo I. se denomina contextualización de la problemática. Aquí se desarrolla el planteamiento, la descripción y formulación del problema, los objetivos de la investigación y la justificación de impacto. En el capítulo II. se presenta la fundamentación teórica de la investigación, bases teóricas, antecedentes investigativos, el estado de arte y el marco teórico que sustenta la investigación. En el capítulo III. se desarrolla el marco metodológico, el enfoque y métodos de la investigación, el cual se basa en el paradigma sociocrítico, el tipo de investigación, el diseño, la población y muestra, las técnicas de investigación utilizadas para recoger la información en la población involucrada, análisis de resultados y el procesamiento de la información utilizando graficas con porcentajes. En el capítulo IV. se encuentra el análisis de resultados, procesamiento y hallazgos encontrados. El capítulo V. contiene la propuesta para el mejoramiento del proceso de lectura crítica; con sus objetivos y talleres.

# **I. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.**

## A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

### 1. Descripción de la problemática.

Colombia en los últimos años se ha caracterizado por sus esfuerzos en materia educativa garantizando el derecho de recibir una educación de calidad, esto motivo a desarrollar los estándares básicos que son criterios claros y públicos de lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer, tiene como propósito brindar parámetros de los que todos los niño(as) y jóvenes deben aprender, su cumplimiento es monitoreado mediante la prueba SABER la cual es aplicada periódicamente, identificándose así, destrezas, habilidades y deficiencias que serán fortalecidas en los planes de mejoramientos. Esta propuesta es necesaria por la prioridad existente en el mejoramiento de resultados en el área de Lengua Castellana de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo, es necesario fortalecer la lectura crítica mediada por las Tics, puesto que, contribuye a mejores resultados en las pruebas internas y externas que con urgencias son añoradas.

Por su parte las mallas curriculares son instrumentos que tienen en su estructura el diseño con el que los docentes abordan el conocimiento que llevan al estudiante. De acuerdo con el MEN las mallas de aprendizaje son un recurso para el diseño curricular de los establecimientos educativos en sus diferentes niveles, estas llevan al terreno los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA). Las mallas organizan el área partiendo de los estándares, generando procesos de implementación efectiva en el aula, los cuales deben estar de la mano con los planes de mejoramiento, que en este caso es prioridad el fortalecimiento de la lectura crítica mediada con las Tics en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo.

Desde los años 80 del siglo XX, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN) mediante el Decreto 1002 de 1984, en los artículos 7ª y 16ª, busca acercamientos con las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, en las Instituciones Educativas del país. Con la Ley 115 de 1994, esta búsqueda se hace más evidente dentro de las asignaturas requeridas en el plan de estudio; pero lo más impactante se ha logrado a través del desarrollo de plataformas que permiten ambientes lúdicos y creativos al momento de usarla y que de manera informal genera más impacto en la población estudiantil que una cátedra o asignatura en la educación formal.

La incorporación de las Tics en el aula constituye una realidad ineludible en el entorno educativo actual, tal como se sugiere en el documento Competencias Tics para el desarrollo profesional docente (MEN 2013) repercutiendo tanto en el modo de interacción entre los diferentes actores del proceso; así como en el proceso mismo de enseñanza, ya que la tendencia exige el uso de nuevas tecnologías y pone al alcance de docentes y estudiantes elementos y herramientas que movilizan estrategias que denotan un cambio rotundo en las diferentes formas de enseñanza. Exige despojarse de esquemas preconcebidos tanto en la forma de relación entre los actores como en la adquisición y uso del conocimiento, a juicio del autor, las Tics se convierten en un medio importante para movilizar estrategias que permitan que los niños del grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo muestren sus habilidades en el manejo de las Tics, de ahí la necesidad de apoyarse en ellas para desarrollar el hábito de la lectura y hacer más motivante el aprendizaje.

La lengua española está establecida en Colombia como el idioma oficial, por lo que últimamente se ha intensificado esta área para potenciarla como prioridad, un ejemplo de ello es el fortalecimiento de la lectura crítica que no es más que la que se realiza de un modo analítico, que no se conforma con el simple hecho de comprender lo que se dice en un determinado texto, la lectura crítica intenta analizar lo expresado para verificar sus aciertos, sus errores y los modos en que se presenta la información. Realizar este tipo de lectura requiere mayor compromiso, dedicación, tiempo; todo esto mediado por la creatividad e

innovación del docente en conjunto con las Tics, para poder erradicar del aula de clase, esa lectura tediosa, ingenua y poco motivante para el estudiante.

Este proyecto constituirá una mirada global y concreta de cómo se plantea la enseñanza de la lectura comprensiva, tomando como referencia los lineamientos curriculares en lengua castellana MEN (1998). Los estándares en lenguaje MEN (2006) y la práctica pedagógica en el aula de clases. Se trata de analizar cómo ha sido planteada la enseñanza del proceso lector, cuáles son las debilidades que presentan los Estándares en el eje de comprensión de lectura; de igual forma, se pretende evidenciar el enfoque metodológico y teórico que enmarca su enseñanza.

Los Derechos Básicos del Aprendizaje (DBA) Establecidos por el MEN, son unas herramientas diseñadas para los miembros de las Instituciones Educativas (padres, madres de familia, cuidadores, docentes y estudiantes) que permiten identificar los saberes básicos que se deben adquirir en los diferentes grados escolares para las áreas de matemáticas y lenguaje. Son fundamentales para saber discutir, proponer y convivir en el ámbito de las diferencias y de las heterodoxias. Las mallas curriculares de aprendizaje son un recurso para la implementación de los Derechos Básicos de Aprendizaje, permiten orientar lo que deberían aprender los alumnos en cada grado y cómo los docentes pueden desarrollar actividades para tal fin.

Estas herramientas son útiles para que los profesores puedan planear clases más interesantes, dinámicas e innovadoras mediadas por las Tics, aprovechando que los estudiantes del presente son nativos con estas habilidades, usan por ejemplo Power Point y otros. Estos recursos serán aprovechados para el fortalecimiento de la lectura crítica, sin duda mejorarán los bajos resultados de la prueba SABER en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo , con el fin de ir cerrando brechas, mejorando así la calidad educativa en la Institución, es así como se garantizará la formación de ciudadanos con pensamiento crítico, de esta forma como docente, se podrá aportar en pro de una mejor lectura

crítica, como se pretende con los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo para lo cual se contará con la mediación de la Tics. De lo antes expuesto surge el siguiente interrogante:

2. Formulación de la pregunta de investigación.

¿Cuáles son las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes para el desarrollo de la lectura crítica mediada por las Tics en el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo?

## B. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN.

1. Objetivo general.

Analizar las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes de Lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica mediado por las Tics en el grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo.

2. Objetivos específicos

- Identificar las concepciones de aprendizaje en docentes con relación a la lectura crítica, mediada por las Tics.
- Determinar las categorías emergentes, sobre las concepciones de aprendizaje, de la práctica de los docentes, para el desarrollo de la lectura crítica, desde la concepción de los mismos.
- Diseñar una propuesta educativa mediada por las Tics para el desarrollo de la lectura crítica.

## C. JUSTIFICACIÓN E IMPACTO.

### 1. Justificación.

La presente investigación tiene como finalidad conocer las concepciones de aprendizaje desde la práctica de los docentes de lengua castellana en el desarrollo de la lectura crítica apoyada por las Tics en el grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo de la ciudad de Montería- Córdoba. Este estudio corresponde a **la línea de investigación: Educación y Sociedad** definida por la Universidad, la cual toma a la educación como el principal factor auspiciador del desarrollo de la sociedad, tomando en cuenta que, a través de su praxis se configura el conjunto de conocimientos aplicables a la creación de soluciones dignas a las principales necesidades y expectativas del hombre. La línea apunta a una concepción sistémica integrada donde se desarrolla el pensamiento educativo con una visión social y humanística.

El vínculo entre la educación y la sociedad queda claramente expresado en los señalamientos de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI, 2014), la cual establece que la educación incide decisivamente en las oportunidades y la calidad de vida de los individuos, las familias y las colectividades.

Instruir al estudiante en el uso competente de las tecnologías de la información y la comunicación parte de la reflexión y aplicación de los criterios de calidad que deben inculcarse durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, mediante la reflexión y selección razonada de las Tics, se crean condiciones para que el alumno(a) desarrolle competencias que pueda aplicar en cualquier circunstancia de la vida. El abordaje de una buena lectura crítica les permitirá alcanzar objetivos individuales y la capacidad de defenderse frente a cualquier contexto.

Se ha presenciado que durante la última década las Tecnologías de Información y Comunicación (Tics) han ganado espacio en todas las áreas de desempeño del hombre actual, y no ha sido la excepción el proceso educativo en Colombia y específicamente en la ciudad de Montería (Córdoba) las Instituciones Educativas cuentan con cierta dotación de herramientas tecnológicas que, aunque en algunos casos no son suficientes para desarrollar conocimientos que impliquen calidad educativa, sí se convierten en un gran apoyo para las prácticas que desarrolla cada docente al interior del aula.

Instruir al estudiante en el uso competente de las tecnologías de la información y la comunicación parte de la reflexión y aplicación de los criterios de calidad que deben inculcarse durante el proceso de enseñanza –aprendizaje, mediante la reflexión y selección razonada de las Tics, se crean condiciones para que el alumno(a) desarrolle competencias que pueda aplicar en cualquier circunstancia de la vida. El abordaje de una buena lectura crítica les permitirá alcanzar objetivos individuales y la capacidad de defenderse frente a cualquier contexto.

## 2. Impacto esperado.

Se pretende que los docentes asuman el compromiso de mejorar las competencias de lectura crítica construyendo un espacio diferente reflexivo- creativo, con el fin de obtener en los alumnos de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo sean mejores lectores, para ello el docente debe conocer los estilos de aprendizaje, ya que cada uno de los estudiantes aprende de diferente forma, esto ayuda a crear ambientes de aprendizaje donde se utilicen estrategias didácticas que permitan construir el aprendizaje individual de cada estudiante.

La investigación amerita acciones creativas e innovadoras con los estudiantes para que ellos desarrollen y establezcan la relación existente entre la lectura crítica y el uso de las Tics; utilizando novedosos y eficaces método de aprendizaje, que serán funcionales en la medida que se trabajen con la ayuda de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y diversas herramientas que hagan del proceso de la lectura crítica un ambiente flexible, acogedor y deseado por los estudiantes. En los padres de familia se logrará mayor confianza, no codiciarán llevarse a sus hijos de la Institución Educativa Mogambo lo que garantizara un gran respaldo a este proyecto, por lo cual se espera un acompañamiento en el proceso de lectura crítica mediada por las Tics.

## **II. MARCO TEÓRICO**

## A. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA INVESTIGACIÓN

### 1. Bases teóricas.

#### 1.1. Concepción.

Las Concepciones de aprendizaje son aquellas meditaciones que provienen de construcciones teóricas ampliamente investigadas. Las Concepciones de aprendizaje que adopta el docente y el alumno en relación a su proceso de enseñanza- aprendizaje. Marton (1988), la Concepción del Aprendizaje son una serie de conocimientos previos, no referidos a los contenidos del mismo, sino a la relación de éstos y el pensamiento del aprendiz.

Las Concepciones de Aprendizaje influyen sobre la práctica pedagógica, ya que teniendo un tipo de concepción u otra, se puede dar lugar a distintas formas de proceder ante cualquier temática a abordar El uso de esta estrategia de aprendizaje en la que se tiene en cuenta la experiencia de cada docente proporciona y fomenta las condiciones en que se produce el aprendizaje y contribuye a regular el mismo. Las Concepciones de Aprendizaje en la práctica educativa tratan de ofrecer y proporcionar conocimientos aplicados al contexto escolar, para mejorar y obtener un mayor logro en el rendimiento académico de los estudiantes.

#### 1.2. Creencias de los docentes.

Los métodos de enseñanza-aprendizaje han sido eternamente motivos de grandes estudio e investigaciones, a partir de éstas se ha demostrado que dentro de dichos procesos se encuentran contenidos numerosos factores, entre ellos las concepciones preconcebidas de los docentes como lo describe Pizarro (2010). Por otra parte, Marcelo (2000) afirma que:

“Los docentes tienen una visión personal, un conjunto de valores y concepciones sobre cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica y sobre cómo se apropian los estudiantes del conocimiento” (p. 28), estos factores conducen a investigar los preceptos de los docentes y a hallar su incidencia en el quehacer diario de la profesión.

Otros autores como Richards (2001) citado por Pizarro (2010) revela que, “el estudio de las creencias de los docentes forma parte del proceso de comprensión acerca de cómo los educadores conceptualizan su trabajo; para entender cómo los maestros enfocan su trabajo, es necesario entender las creencias y principios que a los docentes les funciona (p. 28). Por otro lado, Pajares (1992) indica que “las creencias de los profesores influyen sobre sus percepciones y juicios, los cuales, afectan su comportamiento en el aula”. Asimismo, añade que las creencias de los docentes están fuertemente relacionadas con “su trabajo, sus estudiantes, sus áreas temáticas de enseñanza, sus funciones y sus responsabilidades” (p. 307).

En cuanto a la relación que propone Pajares (1992) entre las creencias y aspectos del entorno profesional de los educadores, se encuentra literatura especializada que señala que dichos dogmas han sido fabricados a partir de la práctica del individuo y que es a través de estas circunstancias que se han formado esos valores, preceptos y pensamientos que jugarían un papel determinante en el ejercicio docente y su cúmulo de estrategias desarrolladas en las aulas de clase.

Pizarro (2010) citando a Richards and Lockhart (1994) proponen que mediante experiencias específicas surgen las creencias de los docentes y en las que puede potenciar su ejercicio en el aula de clase, veamos algunas de ellas:

- Aspectos relevantes de su personalidad
- Su propia experiencia como estudiante de lenguas
- Su experiencia en la formación como docentes

- Su propia experiencia acerca de qué enfoque o planteamiento didáctico funciona mejor.

Además de estos, existen otros factores que son claves para lograr un entendimiento de las creencias de los docentes, en lo que respecta a los requerimientos institucionales, políticas escolares, el contexto cultural y social entre otros., se evidencia una presencia de lo que cada individuo tiene como ideas preconcebidas, a su vez estas se ven reflejadas en sus quehaceres en el aula de clase, con relación a lo anterior Pizarro (2010) alude que, “el sistema cultural de un país influye en las cualidades del profesor hasta el punto de poder suscitarse un conflicto entre las diferentes creencias que tienen profesores y alumnos sobre el proceso de aprendizaje - enseñanza de una lengua”.(p.32).

Otro aspecto importante a tener en cuenta al abordar las creencias de los docentes, es aquel que se refiere a la personalidad del mismo sujeto, en frases de Pizarro (2010) esos factores generan gran controversia, ya que numerosos docentes prefieren unos modelos o enfoques basados en que se ajustan más a su carácter o personalidad. Con relación a esto Genovard y Gotzen (1990) resaltan elementos que deberían tener los docentes eficaces, ejemplo de ello la acción, motivación, el interés, la retroalimentación inmediata. Esto permite que el estudiante aprenda a su propio ritmo, evitando la frustración y el fracaso, desarrollando así actitudes positivas en el alumno. Con lo anterior se resaltar que cada docente, conserva sus creencias respecto a sus experiencias y vivencias y su tipo de personalidad podrá ajustarlo mejor a un determinado tipo de grupo que a otro.

### 1.3. Concepciones de aprendizaje.

Se entiende por concepciones de aprendizaje todas aquellas reflexiones provenientes de una investigación exhaustiva o construcción teórica completamente asimilada mediante la experiencia, las cuales se encuentran dentro de los procesos Metacognitivos que adoptan un papel fundamental en el proceso enseñanza- aprendizaje. Las concepciones no son más que

una serie de conocimientos adheridos al sujeto pensante, es decir, a la forma particular como cada individuo en este caso cada docente de grado cuarto de educación básica primaria de la Institución Educativa Mogambo abordan en el aula de clase la enseñanza de la lectura.

Según Barrón Tirado (2015) las concepciones cognitivas que los docentes colocan en juego en el transcurso de la enseñanza, han estado orientados a la búsqueda de resultados eficaces en el aprendizaje de los estudiantes. Estos estudios han sido abordados desde diferentes modelos o programas de investigación que van desde el ejemplo proceso-producto, basado en una racionalidad técnica en donde el papel del profesor sea el de un experto que resuelve inconvenientes; hasta el punto de vista interpretativos, crítico con metodologías cualitativas, que caractericen el modelo mediacional, conocido en su apertura como pensamiento del educador y reformulado posteriormente como tendencia y juicio del profesor con relación a los contenidos del pensamiento.

#### 1.4. Teoría del conectivismo.

Es una teoría de aprendizaje para la era digital desarrollada por George Siemens (2004), en la que se busca que el aprendizaje deje de ser una actividad individualista, convirtiéndose en un conocimiento abierto a través de redes, las conexiones y las conectividades dentro de las redes conducen al aprendizaje. Siemens, ha experimentado con diferentes estudiantes haciendo hincapié en la importancia de una educación más incluyente y abierta. Según este autor el mundo actual es cada vez más interdependiente, las Tics, están en constante aceleramiento y la educación es su misión clave, por ello, es necesario una nueva visión para adherir el aprendizaje global y universal.

El conocimiento puede residir fuera del ser humano, dentro de organizaciones o bases de datos, actualizada en las personas a través de la conexión que tenemos con dichas fuentes o conjuntos de información, el conocimiento es encontrado por nodos interconectados que

permiten aumentar el estado actual de conocimiento. Patert L. Berger y Tomás Luckumann, (1992) sostienen que el conocimiento incluyendo el sentido común se deriva y es mantenido por las interacciones sociales, cuando se interactúa, se comprenden las opiniones de la realidad.

### 1.5. Teoría del constructivismo.

Es una teoría que propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico participativo e interactivo, de modo que el conocimiento sea autentico construido por la persona que aprende o sujeto cognoscente.

El Suizo Jean Piaget (11980) desarrollo la teoría constructivista del desarrollo de la Inteligencia o teoría del aprendizaje de Piaget. El constructivismo no es más que lograr que se hagan cosas y de hacerlas funcionar, se aprende construyendo una idea que incluye la de aprender haciendo.

Seymour Papert (1980) destaca la importancia de la acción, es decir del proceder activo en el proceso de aprendizaje, parte del supuesto de que, para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, de modo que no es algo que solo se podría transmitir. Papert fue discípulo de Jean Piaget, del cual recoge algunas nociones básicas y se diferencia del mismo en su aplicación. Sus principales aportes los desarrollo del “Lenguaje LOGO”, que fue diseñado y aplicado en más de una plataforma computacional para los estudiantes de una comunidad internacional. Es una importante herramienta para el desarrollo de los procesos de pensamiento lógico-matemáticos, para ello, construyo un robot llamado la “Tortuga de Logo” que facilitaba a los estudiantes la resolución de problemas (Rangel Fermín, 2.002).

## 1.6. Teoría del Aprendizaje significativo.

Romero y Quesada (2014) cita a David Ausubel quien señala que el aprendizaje significativo es, según el teórico, un tipo de estudio en que un estudiante agrupa la información nueva con la que ya posee; reorganiza y recompone ambas informaciones en este proceso. El conocimiento previo condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, estos a su vez, modifican y reestructuran aquellos.

El aprendizaje significativo ocurre cuando la información nueva se conecta con un concepto relevante ya existente en la estructura cognitiva, de esta forma el nuevo conocimiento modifica la estructura cognoscitiva, potenciando los esquemas cognitivos. Los procesos de reflexión y construcción de ideas permiten contrastar las ideas propias expuestas con las de otros y revisar, al mismo tiempo, su coherencia y lógica, cuestionando su adecuación para explicar los fenómenos (Romero y Quesada, 2014). Un aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras de conocimiento que posee el sujeto, es decir, cuando el nuevo material adquiere significado para el sujeto a partir de la relación con conocimientos anteriores.

Expresan los autores que Ausubel clasifica el aprendizaje por repetición, recepción, descubrimiento guiado y por descubrimiento autónomo, no son excluyentes, cualquiera de ellos puede ser significativo. Este autor distingue tres tipos de aprendizaje significativo de representaciones, de conceptos y de proposiciones (Pozo; 2006).

### 1.7. Teoría del Refuerzo y Condicionamiento operante:

Es el aprendizaje por reforzamiento, en este la conducta nueva aumenta su frecuencia, luego de recibir algún estímulo reforzante. Skinner (1954) desarrolló la teoría sobre el comportamiento humano y sus reacciones a estímulos externos, por medio de los cuales una conducta es reforzada con la finalidad de que se repita o sea exterminada de acuerdo al resultado que el estímulo conlleve. La teoría de Skinner (1954) está basada en que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestras maneras de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias. Estos cambios son el resultado de la respuesta individual a los estímulos que experimentamos. Cuando estos son positivos o negativos nuestros ser tiende a repetirlos o replugarlos.

Un refuerzo positivo es cualquier cosa que nos ayude a repetir un comportamiento deseado. Estos refuerzos pueden ser desde una frase positiva para compensar algo bueno que hicimos, una buena calificación o un sentimiento de satisfacción al haber logrado una meta.

Los **modelos conductistas** toman su impulso con las aportaciones de Skinner, (1954) desarrollando teorías sobre el aprendizaje, elaborando propuestas instructivas basada en el modelo de enseñanza programada que tuvo gran aceptación, sobre todo en Norteamérica, ejerciendo una influencia en los programas informáticos para la enseñanza. En 1954. Skinner publicó importantes artículos como: “la ciencia del aprendizaje y el arte de la enseñanza” en el cual indicaba que la utilización de máquinas de enseñar podría ayudar a solucionar muchos de los problemas de la educación. Esta máquina estaba formada por una pantalla y un carrete, su idea de enseñar era la instrucción programada, con proceso individualizado; la influencia de estas ideas ha sido crucial en el desarrollo de la enseñanza por ordenador. (Cano García, 2007).

### 1.8. Teoría del Desarrollo cognitivo.

Navarro. (2002) señala que esta teoría es de suprema esencia social. Según este autor las interacciones con los adultos constituyen la clave que explicaría la adquisición del lenguaje. Los adultos emplean estrategias, que involucran autoridad de intencionalidad a las conductas de los niños(as) y se encuentran a un peldaño más arriba de lo que actualmente le permiten sus competencias. Este andamiaje como se le llama a este concepto es la clave en estas teorías de aprendizaje, para Bruner (2003) el del juego es supremamente importante, en el que se aprenden diferentes habilidades necesarias para la comunicación aun antes de que exista lenguaje.” El juego cumple la función de guía de desarrollo y es el lugar de encuentro del avance del pensamiento y lenguaje, siendo la Educación Física el campo de conocimiento final en el que el autor dirige sus aplicaciones, especialmente, el diseño de los juegos motores”. (Navarro, 2002).

### 1.9. Teoría del Procesamiento de la información.

Gagné (1980) sistematiza un enfoque integrador en el cual se consideran aspectos de las teorías de estímulos-respuesta y de los modelos de procesamiento de información. Es un modelo acumulativo de aprendizaje. El autor considera una fusión entre conductismo y cognoscitivismo, además intenta unir conceptos piagetianos. En esta teoría el aprendizaje se define como un cambio en la capacidad humana, relativamente duradero, que no puede ser explicado por procesos de maduración.

Esta teoría diseñada por Gagné, ha sido supremamente importante, ya que, es de vital importancia en el diseño de software educativo, la teoría de los eventos de la instrucción

afirma que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje deben seguirse nueve fases cuyo orden y secuencialidad son variables. El mismo Gagné en los inicios de la década de los ochenta participó en el diseño de algunos programas informáticos aplicando los principios de su teoría (Cano García, 2007). Esta teoría ha sido influyente dentro del cognitivismo al comparar la mente humana con un ordenador para elaborar modelos que expliquen el funcionamiento de los procesos cognitivos y el modelo en que determinan la conducta de quienes aprenden.

#### 1.10. Lectura.

Leer es pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones, párrafos y textos para interpretar su información (Defior, 1996). La lectura implica mecanismos y acciones específicas de tipo fisiológico y ambiental, cuando se lleva a cabo ese proceso, se está decodificando los signos. Al percibir, mediante los sentidos, una serie de significantes, las letras, en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que permite conocer un significado. De esa manera, nos comunicamos con el medio que nos rodea. Esta autora afirma que leer consiste en descifrar el código de la letra impresa para que ésta tenga significado y, como consecuencia, se produzca una comprensión del texto. Dicho de otro modo, leer es un esfuerzo en busca de significado; es una construcción activa del sujeto mediante el uso de todo tipo de claves y estrategias, cuando se lee un texto se construye una representación de su significado guiado por las características del mismo -letras y palabras- (Alonso Tapia y Carriedo, 1996) y ello conduce a la comprensión.

#### 1.11. lectura crítica.

La lectura crítica como se ha descrito en el presente proyecto buscará establecer relaciones directas y coherentes entre los procesos de formación de los maestros y los tipos de prácticas pedagógicas que se desarrollan con los alumnos.

“El ejercicio crítico, reflexivo e investigativo que desarrolle el docente en su proceso de formación, será objetado con sus estudiantes, puesto que el docente tiene la libertad de contar con el escenario ideal para diseñar, experimentar, evaluar y modificar significativamente sus prácticas pedagógicas, para que iluminado en la singularidad de su aula de clase pueda encontrar no la fórmula perfecta, pero si las habilidades más pertinentes que lleven a sus estudiantes al logro de los propósitos educativos. Por esta razón, es el maestro quien desde su quehacer de enseñar tiene, la responsabilidad de ser el mediador privilegiado entre diversos saberes y la posibilidad de reflexionar sobre su quehacer desde un punto de vista interno al aula. Es decir, volviendo su vistazo pensativo e investigativo hacia su contexto educativo más cercano, el aula como laboratorio”. Vasco (1996).

Si los maestros al igual que en la presente investigación pretenden desarrollar un pensamiento crítico en sus estudiantes, tendrán la tarea de iniciar, fortalecer y promover procesos de investigación rigurosos, mediante una actitud y disposición permanente de reflexión sobre sus propias prácticas de enseñanza; de tal manera que desarrollen procesos de observación, indagación y una crítica formativa sobre sus aciertos y desaciertos en el aula.

Por consiguiente, las practicas pedagógicas se convierten en el objeto sobre el cual el profesor realizará procesos de formación basados en la investigación, por tal razón, “la investigación que haga el maestro debe surgir de sus intereses como tal y estar íntimamente ligada a su práctica cotidiana, y desde su quehacer y las formas de comunicación” Vasco (2005). De forma que haya una estrecha articulación entre el proceso investigativo y el trabajo de aula.

Una de las capacidades que pretende desarrollar la lectura crítica es la de reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido; es decir, “consiste en la capacidad de enfrentar el texto críticamente. Incluye evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar

implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc. Este tipo de lectura favorece el ejercicio de habilidades cognitivas propias de un enfoque crítico, que se pretende desarrollar en el ámbito escolar, iniciando por los maestros y que de manera progresiva se vaya incorporando en las aulas de clase en busca de que los estudiantes avancen en la práctica de un pensamiento crítico.

La lectura crítica es una herramienta fundamental en el desarrollo del pensamiento, teniendo en cuenta el enfoque crítico que se fundamenta en este proyecto, y basados en que “el lenguaje está íntimamente relacionado con el poder y constituye la forma en que docentes y alumnos definen, dirimen y comprenden su relación recíproca .La escuelas son lugares donde el lenguaje proyecta, impone y construye normas y formas particulares de significado, corresponde a los maestros propiciar los escenarios y ambientes de aprendizaje pertinentes para que los estudiantes se dispongan preparándose para leer, interpretar y criticar sus realidades.

Lo anterior significa que, lectura y pensamiento están íntimamente ligados en torno al desarrollo de habilidades cognoscitivas propias del pensamiento, aspectos que en ámbito escolar no se pueden desconocer, teniendo en cuenta la importancia y obligatoriedad de asumir como maestros una postura política frente al análisis crítico de las realidades del contexto y por supuesto a la transformación social. Es decir, el lenguaje del educador y del político, tanto cuanto el lenguaje del pueblo, no existen sin un pensar, y ambos, pensamiento y lenguaje, sin una estructura a la cual se encuentren referidos.

Es necesario diseñar innovadoras y creativas herramientas para que se progrese en una lectura crítica que permita al lector identificar o reconocer la ideología en un escrito; es decir, que como lo señala Cassany, “los sesgos, prejuicios o estereotipos que se transmiten en los textos y que en muchas ocasiones pasan desapercibidos sino se hace un análisis del

significado que se esconde tras las líneas”. Esto significa que, leer críticamente o ser crítico al leer, es ser capaz de gestionar la ideología de los escritos.

Por consiguiente, las practicas pedagógicas se convierten en el objeto sobre el cual el profesor realizará procesos de formación basados en la investigación, por esto, “la investigación que haga el maestro debe surgir de su interés y estar íntimamente ligada a su práctica cotidiana, y desde su quehacer y las formas de comunicación” Vasco (2005). De esta forma que haya una estrecha articulación entre el proceso investigativo y el trabajo de aula.

El pensamiento y la reflexión crítica es una de las metas de toda formación educativa y de todo estudiante o aprendiz, puesto que desarrolla la capacidad para investigar acerca de los argumentos que hacen parte de una alocución, contribuyendo al razonamiento frente a diferentes contenidos de su interés o académicos, con una actitud abierta a las otras opiniones y sin conformarse con la primera evidencia dada por un escritor o autor. Gracias al pensamiento crítico se puede hacer un seguimiento metódico de lo que se lee para así comprender correctamente una lectura, este proceso se le da el nombre de lectura crítica, y permite desarrollar determinadas habilidades del pensamiento como inferir, explicar, analizar, y evaluar, es decir, posibilita la capacidad de generar hipótesis, sacar conclusiones razonables, extraer el significado de elementos de una lectura, entre otras.

Muchos lingüistas y académicos han ahondado en el estudio de la lectura crítica como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades mentales. Para hablar de lectura crítica se debe partir de lo que se conoce como la noción de “crítica”, la cual ha sido a través de la historia y de las diferentes corrientes de pensamiento un objeto de variados interrogantes y múltiples definiciones para explicar su significado. No obstante, la inmensa mayoría de estas tesis comparten compendios muy similares al ultimar que ser crítico es una habilidad individual que ayuda a comprender, razonar, cuestionar ideas, acciones u opiniones presentadas en un discurso.

Para Allan Luke (2004) ser crítico es llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de una práctica compleja. Hacer esto requiere una inclinación analítica desde una posición propia hacia una ajena, en el que tanto uno como el otro tengan un enfoque estructurado. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética o dudosa. En otras palabras, ser crítico es la actitud que una persona toma frente a la vida, la sociedad y la cultura en la que se desenvuelve, expresando sus argumentos o juicios en relación a una situación. Esta actitud es la que permite que el lector pueda realizar una lectura crítica, que tenga una comprensión eficaz, que lo lleve a identificar la diversidad de intenciones que esconde un texto y le permita no aceptar de manera directa o total las ideas o consideraciones de un autor, sin antes haber indagado acerca de sus argumentos.

La lectura crítica para Daniel Cassany (2006) consiste en un “único procedimiento didáctico que fortalece el yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad” es decir, que el ejercicio de una lectura crítica desarrolla de forma correcta el pensamiento de manera tal que se pueda llevar a cabo con precisión una serie de discursos en el ámbito profesional, personal o social, y se asuma una postura propia sobre un tema, considerando las diferentes variables que este pueda tener.

Según Cassany (2006): hay tres planos en la lectura: las líneas, entre las líneas y detrás de las líneas. Comprender las líneas hace referencia a entender el significado literal; entre las líneas se relaciona con lo que hay que deducir de las palabras, es decir, lo que no está explícitamente: las inferencias, las suposiciones, la ironía, los dobles sentidos; y lo que hay detrás de las líneas es la ideología, el punto de vista, la intención, la argumentación del autor y se le podría agregar los elementos que aporta el lector desde su contexto situacional, ideológico y cultural.

Desde otra perspectiva, El ACD (análisis crítico del discurso) sostiene que el discurso no es neutro ni refleja la realidad de modo objetivo. Puesto que lo produce un enunciador que vive en un lugar y un momento concreto. Por eso, lo que dice este sujeto solo puede reflejar la percepción que él tiene de la realidad, su visión de la realidad está determinada por sus intereses, sus valores y actitudes, porque los discursos reflejan el orden social establecido, las relaciones de dominación, las injusticias y las opresiones. Por ello, leer críticamente significa identificar estos aspectos y poder confrontarlos con otras alternativas. Adicionalmente, que también hay que leer críticamente todos los discursos, no solo los dominantes, porque los dominados también son portadores de ideología y tienen intereses que defender.

La lectura crítica desde las habilidades del pensamiento: De acuerdo con las definiciones dadas el autor Peter A Facione (2007) en su ensayo “Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?”, él plantea tres categorías que se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico y dependiendo de los resultados que se obtengan al evaluar cada categoría se puede medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes:

- Inferencia: significa “identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.
- Interpretación: es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”
- Evaluación: Es la “valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación”.

Por otro lado, la lectura crítica implanta en el lector una disposición para indagar a fondo sobre un texto, reflexionar acerca de la postura del autor teniendo en cuenta el uso de sus palabras y enunciados, cuestionar o por el contrario apoyar sus teorías, proponer si es necesario alternativas diferentes Y finalmente construir ciudadanos más conscientes y activos que puedan participar eficazmente en una vida social y política.

Yolanda Argudín y María Luna (1994) afirman por su parte que la lectura crítica permite evaluar la confiabilidad de un texto partiendo de determinadas creencias o valores del lector que le permiten argumentar con razonamientos lógicos una posición ante la vida, promoviendo un respeto a las diferencias y a los demás. Esto es posible en la medida en que el lector es capaz de identificar, analizar y evaluar la hipótesis central de un texto, sus ideas generales o secundarias como una cadena de argumentos para comprender el mensaje del autor.

Otro aporte importante sobre la lectura crítica es el dado por Natalia Bernabeu (2003), quien al definirla como un proceso para hacer juicios identifica ciertas habilidades que tienen que ver con la intención o propósito del autor; con la exactitud lógica, confiabilidad y autenticidad del escrito; y con las formas literarias, partes constitutivas y los recursos de la trama identificados por medio del análisis literario. Estas habilidades son:

- **Descifrar el texto:** Consiste en señalar todas aquellas palabras que son desconocidas y a través de herramientas de estudio buscar su significado para poder entender a cabalidad el texto.
- **Contextualizar:** Esta habilidad busca identificar el autor, la época y las circunstancias en que fue escrito el texto, ideología dominante, propósito del autor, entre otros.

- Relacionar y extrapolar informaciones: Consiste en relacionar la información que ofrece un texto con los conocimientos previos que se poseen, y así adoptar perspectivas y puntos de vista diferentes a los que se sugieren en el texto.
- Valorar el texto, teniendo en cuenta: la confiabilidad de las fuentes de información, el tema que trata, los argumentos que defiende, su calidad y rigor, y lo que aporta su lectura, así como los intereses y las emociones que el texto provoca en el receptor.

Finalmente, Daniel, J. Kurland (2003) declara que la lectura crítica como herramienta para desarrollar el pensamiento crítico es indispensable para evaluar lo que se ha leído e integrar esa comprensión al conocimiento previo que se tiene del mundo, también de decidir qué se puede aceptar como verdadero y útil, valorar la evidencia sobre la que ésta basada un discurso y estimar la validez de los comentarios de un texto, al aportar conocimientos y estándares externos que lo soporten.

Es necesario mencionar dentro de este marco teórico lo que es el pensamiento crítico y la importancia del mismo dentro de un proceso de lectura crítica en pro del desarrollo de las habilidades del pensamiento.

#### 1.12. Pensamiento crítico.

El pensamiento crítico se remonta a la época griega y se relaciona estrechamente con el gran filósofo Sócrates. El pensamiento crítico tiene sus orígenes en la filosofía antigua y en disciplinas de fundamentación como la lógica, la retórica y la dialéctica. El interés de estas áreas surge por el rol fundamental que se le asigna al individuo y a su capacidad de “racionalidad” En la psicología este proceso toma gran importancia desde los trabajos realizados por Wundt, quien buscó estudiar los procesos cognitivos que implicaban pensamiento y razonamiento. Después, a lo largo de los años se ha ido investigando la participación de este proceso y el rol que desempeña en el aprendizaje de las personas, en contextos educativos tanto dentro y fuera del aula como en la vida diaria.

El pensamiento crítico se propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica, así como entender y evaluar los argumentos en su hábitat natural, por ejemplo, el jurídico, el estético y el ético.

El pensamiento crítico, según los creadores de la Fundación para el Pensamiento Crítico: la Dra. Linda Elder y el Dr. Richard Paul (2003) no posee sólo una definición, porque algo tan complejo no se puede resumir en un par de palabras. Según esta propuesta, las personas que piensan de forma crítica, constantemente intentan vivir racional, razonable y enfáticamente; se esfuerzan por cambiar el mundo para bien en cualquiera de las formas.

El pensamiento es una de las funciones básicas del cerebro; en él se centran todas las actividades que el ser humano realiza consciente e inconscientemente. Para Cázares (2000) y López (2001) es importante el desarrollo del pensamiento crítico siendo este parte fundamental para la vida social, laboral, académica de cada ser humano. En la obra El pensamiento crítico, López y Cázares (2014) adoptan por pensamiento crítico una definición dada por Richard Paul (2003) como el razonamiento disciplinado y autodirigido del pensamiento para ejemplificar su perfección en un modelo o dominio particular del mismo.

Peter A Facione (1992) en su ensayo sobre pensamiento crítico define este como “el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. El PC es fundamental como instrumento de investigación, constituye una fuerza liberadora en la educación y un recurso poderoso en la vida personal de cada uno, el PC es un fenómeno humano penetrante, que permite auto rectificar.

Peter A. Facione, *Insight Assessment* (2007) insisten que "El pensador crítico ideal es una persona que es bien informada; que confía en la razón; de mente abierta, flexible y justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario, a retractarse claramente respecto a los problemas o situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la indagación de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. Así pues, educar buenos pensadores críticos significa trabajar en pos de este ideal, el cual es una combinación entre desarrollar habilidades de pensamiento crítico y nutrir aquellas disposiciones que consistentemente producen introspecciones útiles y que son la base de una sociedad racional y democrática" (p 21).

Con esta definición tan completa se puede rectificar que el fomentar el pensamiento crítico es una labor que se debe emprender desde ya para que tanto los niños y jóvenes como los adultos sepan y conozcan del tema y posterior a esto empiecen ellos mismos con las pautas brindadas y desarrollar individualmente su capacidad de criticidad y así luego ya no será una sola persona sino un grupo y luego una multitud.

### 1.13. Aprendizaje sobre lectura crítica.

Se entiende por lectura comprensiva y crítica la capacidad que posee el lector para comprender, razonar y comunicarse, razón por la que en este proyecto se valorará la importancia de la lectura la cual debe ser estimulada para lograr mayor profundidad, Puesto que, gran parte de las actividades de aprendizaje y enseñanza se basan en la utilización de la lectura. Esta tiene la facilidad de abrir la posibilidad de mejorar la visión de mundo y la de imaginar creaciones alternativas. Según Daniel Cassany (2009), sobre lo que es la lectura y sobre lo que es enseñar y aprender a leer, la perspectiva sociocultural explora la presencia de lectura en los escenarios urbanos y sociales y da cuenta de los usos y significados que esta

práctica tiene en la vida y en el entorno (p.13). Cassany menciona como posibles ideas para una propuesta didáctica que enseñe a leer críticamente:

- Una práctica lectora que se vincule con el entorno social del aprendiz.
- Que se integre la lectura con el resto de códigos, como la imagen estática o en movimiento.
- Que se adopte una actitud decididamente crítica.
- Que se discutan las prácticas letradas establecidas y se asuma que no son naturales, sino que reflejan las relaciones de poder y las jerarquías sociales de la comunidad. (Cassany, 2009, p.21).

En ese sentido, es importante la preocupación que manifiesta este autor sobre lo que se puede hacer hoy para preparar mejor a los estudiantes, para ello, deben augurar lo que se esconde detrás de cada palabra, este advierte que los estudiantes están expuestos a la lectura de textos con nuevos códigos de circulación en los que ellos necesitan fortalecer sus competencias para desenvolverse, como por ejemplo, aprender a leer en diversos formatos y géneros en internet a la vez deben saber distinguir y analizar riesgos al acceso de la información y comunicación a través de este medio.

Santiago, Castillo y Mateus (2014) sostienen que la lectura es un proceso dinámico, de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto. Esto demuestra que la actividad lectora implica un proceso interactivo entre el texto, el lector y el contexto. La lectura es entendida como una actividad de comprensión y producción, un proceso de interrogación, participación y actualización (Santiago, Castillo, y Mateus, 2014, p.55). Agregan que: Los factores asociados a los procesos tienen que ver con las actividades o acciones que adelanta el lector cuando intenta comprender lo que lee. Estos procesos incluyen la atención, el análisis, la síntesis, la codificación, la inferencia y la evocación, la regulación ejecutiva de los mismos

a través del procesamiento metacognitivo o el conocimiento sobre los procedimientos y la evaluación de cómo se está procediendo. Esto implica entonces que la metacognición se constituye en un aspecto que se debe considerar al momento de analizar el proceso lector y desde luego, a la hora de adelantar una intervención didáctica. (Santiago, Castillo, y Mateus, 2014, p. 60).

Al respecto, Cassany (2006) plantea que el objetivo de aprender a leer críticamente es adquirir las destrezas cognitivas que permitan detectar las intenciones del autor, extraer el contenido que aporta un texto y verificar si es correcto o no, pero que, desde una perspectiva contemporánea, no es solo un proceso de transmisión de datos sino también una práctica que reproduce la organización del poder; considera también que el discurso construye las representaciones establecidas sobre la realidad (concepciones, imaginarios, opiniones). Por esta razón, la educación debe encaminarse a desarrollar la conciencia crítica del lector para que valore si está o no de acuerdo con las representaciones que se proponen y con la distribución del poder establecido.

#### 1.14. Principales características de una persona crítica:

Es de vital importancia saber las características que debe tener una persona crítica para brindar todas las pautas que conlleven a su óptimo desarrollo en cada uno de los estudiantes. Los autores López y cazares mencionan siete características que debe tener una persona crítica:

- Humildad intelectual, es decir, reconocer los límites del conocimiento que se tiene.
- Coraje intelectual, es el deseo de enfrentarse y escuchar ideas, creencias y puntos de vista justos.

- Empatía intelectual lo cual indica que es necesario tener consciencia de que uno también debe ponerse en el lugar del otro para entenderlo genuina y verdaderamente.
- Buena fe intelectual (integridad), consiste en reconocer la necesidad de ser justos con los conocimientos propios del pensamiento de cada persona, en ser conscientes y admitir honestamente las discrepancias y las inconsciencias del conocimiento propio de las más acciones propias;
- Perseverancia intelectual, hace referencia al deseo y la consciencia de la necesidad de perseguir un conocimiento intelectual y la verdad, a pesar de las dificultades, obstáculos y frustraciones.
- Fe en la razón es la sexta característica en la confianza que a largo plazo los mayores intereses servirán para dar libertad de funcionamiento a la razón, animando a la gente a llegar a sus propias conclusiones por medio de un proceso de desarrollo de las facultades racionales.
- Sentido intelectual de la justicia, es decir, el deseo y la conciencia de que hay que alcanzar todos los puntos de vista de forma compasiva y favorecer con un mismo estándar.

#### 1.15. ¿Cómo fomentar el pensamiento crítico?

Según investigación realizada por la Universidad de Georgia en el año 2003 existen nueve estrategias para fomentar el pensamiento crítico las cuales serán evidenciadas a continuación.

- Aprendizaje inductivo, en donde el alumno hace uso del conocimiento previo, es decir, clasifica información que consecutivamente le ayudará a sacar conclusiones dando sentido a aquello que ha leído.

- Expresión metafórica, permite la comparación para la enseñanza de nuevos conceptos o ampliación de los mismos, permite que el alumno tenga una nueva perspectiva del contenido.
- Toma de decisiones, requiere que el alumno utilice su propio criterio y sus habilidades intelectuales para tomar disposiciones frente a un problema ya sea de él o de otros.
- Logro de conceptos, mediante ejemplos el estudiante formula hipótesis que luego serán probadas y redefinidas.
- Aprendizaje integrado centrado en el alumno. Se tiene en cuenta cómo aprende y qué quiere aprender el estudiante para posteriormente relacionarlo con su aprendizaje.
- Círculo del conocimiento. En ésta se promueven las discusiones a través de un interrogante, luego se analizan y finalmente se llega a una conclusión.
- Comparación y contraste. Se basa en la similitud y diferencia de un tema determinado.
- Indagación/misterio. Ésta se basa en el descubrimiento de lo desconocido a partir de interrogantes, acertijos y adivinanzas que despierten la curiosidad del alumno.
- Enseñanza interdisciplinaria estratégica. Es la integración de contenidos de diferentes áreas del saber.

#### 1.16. Aprendizaje sobre lectura crítica.

La lectura crítica no es una actividad que se limita únicamente a opinar sobre el contenido de un texto, sino que integra la lectura comprensiva requiriendo la previa comprensión del texto y así asumir una postura reflexiva. Para comprender un texto es inevitable conocer todo el vocabulario, ya que, si se desconoce no se podrá conocer los tratados del autor. En la mayoría de las ocasiones, las palabras poco conocidas son las palabras clave, las cuales aportarán gran valor al significado de lo que se lee.

La lectura comprensiva y crítica es una actividad que tiene en cuenta todo tipo de símbolos involucrados en el texto. Estos pueden ser explícitos e implícitos; los primeros aparecen dibujados o escritos en el texto, mientras que los últimos se generan por una abstracción que se hace de todo el conjunto de la lectura.

La lectura comprensiva solo se logra cuando se aprende a desarrollar técnicas de lectura, para ello, se hace necesario tener la capacidad de:

- Comprender integralmente un texto
- Establecer rutinas de lectura comprensiva
- Desarrollar tus propias estrategias para entender y memorizar palabras nuevas.
- Analizar los tipos de oraciones, párrafos, textos y que presenta cada texto.

La lectura crítica no es más que el logro adecuado de diferentes niveles de comprensión de lectura:

- Literal: comprender la información del texto, estructura y vocabulario
- Interpretativa: extraer el sentido del texto al relacionar su contenido con los conocimientos previos del lector:
- Inferencial o intratextual: establecer relaciones entre los contenidos del texto para deducir o inferir información o conclusiones implícitas en el texto)
- Comparativa o intertextual: relacionar el contenido del texto con el presente en otros textos previamente leídos.

El aprendizaje de la lectura crítica permitirá lograr un mejor desempeño académico, profesional y laboral, para ello, se debe estar preparado en todo lo concerniente a lectura comprensiva, para así ser capaz de expresar una opinión o punto de vista personal sobre lo que se lee.

### 1.17. Enseñanza-Aprendizaje, para el desarrollo de la lectura crítica.

Aprender a leer es trascendental para el ser humano por cuanto le permite el acceso al saber cultural y al conocimiento de las diferentes disciplinas del saber, favoreciendo así el desarrollo y enriqueciendo sus capacidades cognitivas superiores como el razonamiento, la reflexión, la conciencia crítica. También permite internalizar valores trascendentes para convivir con respeto, tolerancia y solidaridad en esta sociedad cada vez más globalizada y democrática.

La lectura crítica supone entonces comprender diversos modos de interpretación, es decir, considerar los diversos significados que el texto esconde. El buen lector no acepta a priori las ideas y razonamientos del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría.

### 1.18. Uso de Tics en la enseñanza de la lectura crítica.

El acelerado desarrollo de la tecnología es de gran importancia en el proceso educativo, si se aborda adecuadamente en las aulas de clase, esta integración en el presente es lenta, carente de creatividad e innovación, para ello, es necesario iniciar con la superación o temor de lo desconocido, visionar actitudes positivas hacia su utilización, para potenciar así la labor docente dentro y fuera del aula. Es un reto para los futuros gobernantes y para el sistema educativo en general, puesto que los niños(as) nacen y crecen en un mundo cada vez más globalizado y exigente en los temas de la información y la tecnología.

Esta investigación en sus fundamentos teóricos abordará teorías concernientes con el aprendizaje y la comunicación, se conocerá como los teóricos describen la forma en que las personas aprenden. Con estos postulados se comprenderá mejor el proceso de aprendizaje en lectura crítica mediada por las Tics; de las siguientes teorías sin duda surgirán diversas estrategias de enseñanza, esto ayuda a tener una visión más amplia del proceso de aprendizaje relacionado con el uso de la tecnología en el proceso educativo.

## 2. Antecedentes históricos.

El desarrollo vertiginoso de la tecnología en conjunto con la dinámica social, resultan un aporte significativo para la educación. La integración de las tecnologías en el proceso educativo es una labor parsimoniosa que tendrá que superar barreras y sobre todo el miedo a lo desconocido, el fomento de actitudes positivas hacia su utilización y las lógicas aptitudes para su adecuada manipulación. Es un reto para el sistema educativo actual, puesto que, las nuevas generaciones nacen en la sociedad de la información. La incorporación de las Tics en el aula constituye una realidad necesaria en el entorno educativo actual, tal como se sugiere en el documento Competencias Tics para el desarrollo profesional docente (MEN 2013) el cual repercute en el modo de interacción entre los diferentes actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

Se puede observar que la educación ha adoptado y adaptado a las tecnologías por un largo período de tiempo. Son muchas las experiencias del pasado en el uso de la tecnología para la educación, las tecnologías no son de reciente aparición, se debe tener en cuenta que las nuevas tecnologías raramente reemplazan completamente una tecnología más antigua. Por lo general, la vieja tecnología permanece, como la radio, o integradas como parte de un entorno tecnológico enriquecido, como el video en Internet que en la actualidad con la presencia del COVID/ 19 son tenidos en cuenta, Sin embargo, lo que distingue a la era digital de todas las eras anteriores es el rápido ritmo de desarrollo de la tecnología y nuestra inmersión en actividades basadas en la tecnología en nuestra vida cotidiana. Por lo tanto, el

internet ha tenido un gran impacto en la educación como un cambio de paradigma, al menos en términos de la tecnología educativa-

### 3. Estado del arte.

En este apartado se referencian los trabajos de investigación cuyas categorías corresponden a: comprensión de lectura, estrategias didácticas (prácticas pedagógicas) para el desarrollo del nivel de lectura crítica mediada por las Tics. Los trabajos estudiados se han desarrollado como opción de grado de maestrías en Colombia y Latinoamérica o como artículos de investigación. Aunque la mayoría de investigaciones encontradas no tratan específicamente el tema de las Tics, es claro que estas aportan referentes al objeto de investigación, pues, aunque las prácticas pedagógicas son diferentes, estos trabajos investigativos comparten la preocupación por mejorar los procesos de lectura crítica en el aula de clase.

El trabajo de investigación de Villamizar (2014) y, el artículo de investigación de Gordillo & Flórez (2009), centraron su interés en conocer la competencia lectora de los estudiantes, apuntaron a la formulación de una propuesta de intervención didáctica para mejorar los niveles de comprensión lectora. Los resultados que arrojaron estas investigaciones, para corroborar los procesos de lectura, demuestran que el mayor porcentaje de fortaleza se presenta en el nivel literal, en ambos casos, por debajo del 50%; un 48.7% para el primer estudio y un 42% para el segundo. En los niveles inferencial y crítico los estudiantes se encontraban en un nivel muy bajo. Se puede encontrar en los resultados de estas investigaciones la reiteración sobre la dificultad para que los estudiantes establezcan los caracteres implícitos del texto y la dificultad para asumir una posición frente a lo leído. En este sentido, Gordillo & Flórez (2009) manifiestan que: Las preguntas del nivel literal e inferencial requieren de estrategias lectoras específicas que la mayoría de los estudiantes utilizan, indistintamente en la reproducción literal de fragmentos de texto, haciendo ver la

necesidad de enseñar a los estudiantes la distinción entre los tipos de comprensión, con el fin de que ellos puedan controlar mejor los procesos lectores y desarrollar o replantear las estrategias de comprensión. (p.100) Ambas investigaciones, llegan a la conclusión de la necesidad de tener en cuenta el análisis del discurso.

Por su lado, Villamizar (2014) concluye que “no basta con saber decodificación, gramática, lingüística textual” sino que se requiere además análisis del discurso para comprender y valorar el texto y las pretensiones discursivas (p. 12). Por el otro, Gordillo & Flórez (2009) señalan que los aportes de la lingüística del texto proporcionan una ayuda para distinguir esas pistas que el texto proporciona (p.101), agregando que, la formación de lectores debe tener en cuenta el desarrollo de la competencia textual como parte integrante de la competencia discursiva, en el sentido en que la competencia textual no se refiere sólo a la capacidad de producir textos, sino también a la capacidad de comprender textos ajenos (p.101). Es decir, estas propuestas plantean el manejo de herramientas que le permiten al estudiante ejercitarse en los procesos mentales que demandan los diferentes niveles de comprensión lectora para que él pueda ser capaz de emitir juicios y asumir una posición crítica y valorativa sobre lo que lee.

El concepto de comprensión supone del individuo lector una participación dinámica y activa. Al respecto, concepciones como las de Cassany (2006), Jolibert y Sraiki (2009) permiten reconocer que los elementos que rodean una situación comunicativa determinan la interpretación de enunciados que a su vez obedecen a una intencionalidad, que para efectos de esta investigación fue necesario tener en cuenta. Por otra parte, se tuvo una categoría correspondiente a estrategias didácticas para trabajar la lectura crítica.

En el análisis de los resultados se puede ver que la lectura de artículos de opinión permitió a los estudiantes la posibilidad de conectarse con estos y complementarlos: su transformación política y social al sentirse parte de la realidad, la revisión de los argumentos planteados por el autor cuando no fueron aceptados por los estudiantes, la confrontación de

ideas y de diversos tipos de lecturas de la realidad, el desarrollo de habilidades participativas y conductas que luego se constituyeron en un hábito durante la realización de las actividades (pedir la palabra, escuchar los compañeros, debatir o controvertir ideas con respeto, presentar argumentos para la realización de aseveraciones, validar y considerar las lecturas del otro) (Herrera, 2013).

Por otra parte, en la investigación de Herrera y Villalba (2012), se realizó una revisión sobre el desarrollo del programa de intervención en lectura crítica en la que los autores indagaron, de tal manera que buscaron el aprovechamiento de la actividad intelectual de lectura para favorecer su ejecución. De acuerdo con los resultados los autores apreciaron deficiencias en cuanto al desarrollo de pensamiento crítico que pudieron ver en la nota mínima de la mayoría de los estudiantes sometidos a la prueba.

Los resultados de la investigación de Herrera y Villalba (2012) dan cuenta de cómo los procesos de lectura crítica como mediación pedagógica, contribuyen a facilitar en los estudiantes, la habilidad en torno a la secuencia del desarrollo de la estrategia, en sus fases: fundamentación, ejemplificación y ejercitación, que sumadas y valoradas en su totalidad, condujeron a mejorar el proceso lector en los estudiantes universitarios. (p.232). Sin embargo, estos autores concluyen que la aplicación rutinaria de un modelo de formación en lectura crítica que permita abordar la lectura como un proceso (Herrera y Villalba, 2012, p.233), entre otras prácticas, requiere de la preparación de los docentes en estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan la interacción activa, donde el estudiante utilice las clases para potencializar sus habilidades, reflexione y aprenda a través de estrategias socializadoras.

Por otro lado, el trabajo investigativo de Benavides y Sierra (2013), se centró en la caracterización y análisis de las prácticas de enseñanza de la lectura de los docentes desde diferentes disciplinas. Los resultados obtenidos por Benavides y Sierra se apoyaron en datos mencionados por la Coordinación en Lenguas Maternas y Competencias Comunicativas de

la universidad escuela de administración de negocios (EAN), a partir de variables como las prácticas de lectura, los aprendizajes de los estudiantes, textos que se leen en las unidades de estudio, las prácticas de escritura y estrategias institucionales en torno a la lectura crítica (Benavides y Sierra, 2013) En ese orden los investigadores encontraron, a través de la entrevista guiada, que el tiempo de dedicación a la lectura es insuficiente; la práctica que más utilizan los docentes para trabajar la comprensión lectora es la invitación al alumno a que tome posición frente a los puntos de vista planteados por los autores, por encima de otros tipos de lectura.

Entre la información obtenida sobre el aprendizaje de los estudiantes, Benavides y Sierra (2013) encontraron que los niveles de comprensión lectora son medios y bajos en su mayoría debido a que los estudiantes que ingresan del bachillerato muestran debilidades frente a hábitos de lectura cuyas debilidades se ven reflejadas en otras pruebas; además encontraron la preocupación de la universidad por afianzar las competencias de lectura. que allí se comparten rúbricas de evaluación de textos académicos, la publicación en línea para trabajar la transversalidad.

A partir del análisis de estos resultados que Benavides y Sierra (2013) se diseñaron dos estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica a implementarl (p.80) y concluyen que para fortalecer la alfabetización académica y la lectura crítica en los estudiantes es necesaria mayor interés y transdisciplinariedad, unidad y criterios de exigencia en la presentación y evaluación de trabajos (p107).

Llama la atención, además de los trabajos anteriores, la investigación de Espino (2015), cuyo interés se centró principalmente en describir la forma como incide el análisis crítico del discurso de canciones de la música rock en el desarrollo de lectura crítica en estudiantes de nivel superior. Los resultados de la investigación muestran que el análisis del discurso, aplicado a las canciones, contribuye en la apropiación de estrategias de lectura

crítica a la vez que, por ser textos con un uso poco convencional, despiertan la motivación y una oportunidad para que los estudiantes, además de la comprobación de hipótesis de lectura de contextos desconocidos, asuman posiciones personales hacia diversos elementos ideológicos que les permiten asumir posturas argumentadas, desde una perspectiva crítica. En efecto, en resultados como los de Espino (2015), Villamizar (2014) y Gordillo & Flórez (2009), puede verse que la aplicación de una propuesta de intervención didáctica mediada por el análisis del discurso para mejorar los niveles de comprensión lectora, evidencia que los estudiantes asumen una posición crítica y valorativa de los textos que leen.

De manera semejante, resultados de estudios como los de Herrera (2013), Herrera y Villalba (2012), Benavides y Sierra (2013), y de Espino (2015) demuestran el mejoramiento de las habilidades participativas, la adquisición de estrategias de análisis de lectura y la posibilidad de los estudiantes de conectarse con los textos que sirven de mediación didáctica a la vez facilitan la transformación política y social de ellos al sentirse parte de la realidad, pues dan cuenta de cómo los procesos de lectura crítica como mediación pedagógica según Herrera y Villalba (2012) y Espino (2015) conducen a mejorar el proceso lector en los estudiantes.

En las Instituciones Educativas, los docentes que laboran en ella, no pueden ser ajenos al hecho investigativo, para ello, se deben utilizar herramientas tecnológicas que garanticen mejores estrategias y resultados en el proceso enseñanza aprendizaje. “El nuevo conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información (...) supone una nueva alfabetización” (González Soto, 1994, p. 246), por otra parte, Martínez (2012) López (2013) y Mena (2014) consideran que la relación del proceso enseñanza aprendizaje con diversos tipos de actividades docentes mejoran la prácticas educativas, todo esto si se hace un adecuado uso de las TIC, lo que fortalecerá además las competencias de los docentes en este mundo cada vez más globalizado y necesitado de una buena práctica docente.

Investigaciones sobre las Tics, y Software Educativos benefician y facilitan el proceso de aprendizaje actual, como las evidenciadas en Expo Ciencia, (2003.) Universidad

Autónoma de Bucaramanga (2005, Girón-Santander), Estas consideran importante contar con un documento que guíe las propuestas en educación que se adelantan en el orden nacional, regional y local, que permitan a los directivos y docentes, identificar las necesidades formativas en el uso educativo de las Tics.

Las investigaciones planteadas han demostrado que para avanzar en la implementación de proyectos innovadores se requieren acciones individuales y colectivas que contribuyan a un proceso planeado y sistematizado tanto para su gestación como para su desarrollo; de esta forma lograr transformaciones en la formación de docentes que sean visibles desde las aulas de clase, donde la mediación de las Tics juegue un papel fundamental en el aprendizaje. Es importante resaltar el papel de la innovación en el proceso enseñanza aprendizaje, fortalecer así mismo los aportes que puede proporcionar el uso de las Tics en las aulas educativas, de esta forma en esta propuesta, se prioriza en las necesidades que la educación moderna a gritos reclama, para ello, se estará atentos en el desarrollo actual de programas, metodologías y estrategias de nivel nacional y departamental, que permitan la consolidación de la investigación que se propone.

Las Tics son herramientas que facilitan, motivan y fortalecen las habilidades en los estudiantes en lectura crítica, como se puede observar en proyectos encaminados a perfeccionar el trabajo con las Tics y elevar el nivel científico del proceso de enseñanza aprendizaje. La Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá socializo en diferentes Instituciones pública la importancia de las Tics en los colegios Juan del Corral y Jorge Eliecer Gaitán.

Estas consultas han servido como puntos de partida en la elaboración del presente proyecto, al valorar estrategias, metodologías y didácticas puestas en práctica en otros contextos, estas han sido de gran importancia en la consecución de este trabajo, para ello, se han extraído las mejores estrategias planteadas por diferentes autores, para impactar así, con

mayor eficacia el proceso de la lectura crítica medida por la Tics, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo. Son muchas las investigaciones significativas sobre este tema que nos ocupa, por ejemplo, el trabajo titulado “Programa Tics y Educación Básica” realizado por Denise Vaillant (2013) quien menciona que, el Programa tuvo como uno de sus objetivos específicos producir información relevante de tal manera que contribuyera al proceso de integración de las tecnologías de la información y la comunicación (Tics) en el sistema educativo. Dicha integración fue concebida como un factor estratégico clave para la construcción de una oferta educativa de calidad para todos (Vaillant, 2013, p.6).

Lo anterior muestra que la implementación de la Tics en el proceso de aprendizaje ofrece beneficios y calidad a la educación, la autora menciona el apoyo de dos ejes de análisis fundamentales; el primero se refiere, a la gestión de las políticas Tics en educación; el segundo, al análisis de la integración de las Tics en los procesos de enseñanza - aprendizaje, particularmente en las escuelas a nivel de básica primaria.

Las investigaciones anteriores han contribuido al presente trabajo, al igual que la tesis de Maestría en Tecnología Informática aplicada en Educación realizada por Virginia Eliana Pompeya López en la Universidad Nacional de La Plata, realizada en el año 2008, titulada “Blended Learning”. La autora formula interrogantes tales como: ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta la profesión docente?, ¿Qué competencias demandan en el profesor las nuevas tecnologías al incorporarlas en el proceso de enseñanza? ¿Cuál es la relación que existe entre tecnología y educación?, ¿Se pueden incorporar las nuevas tecnologías como parte de la estrategia de enseñanza? ¿De qué forma se puede aprovechar las nuevas tecnologías para una modalidad de aprendizaje mixto o “Blended Learning”? (Pompeya, 2008, p.12). Su principal conclusión es la incorporación urgente de las Tics en el ámbito educativo, el cual facilitaría el proceso de enseñanza- aprendizaje, si son adheridas como vehículo mediador al ser combinadas con las temáticas a desarrollar en clase y no considerándola como una sustitución del proceso actual llevado por los docentes.

Es así, como la aplicación de la tecnología será mediadora como se propone en este proyecto, facilitando el trabajo del profesor en ningún momento dificultando su labor, evidentemente después de una capacitación y actualización sobre la utilización de las Tics, esto posibilita el desarrollo de habilidades, aptitudes, que ayudarán a los estudiantes y docentes a afrontar con mayor firmeza este mundo cada vez más globalizado y exigente. Al revisar diferentes bibliografía sobre el tema a abordar, se hace posible la realización de este proyecto de investigación, que se enfoca en las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes de lengua castellana para el desarrollo de la lectura crítica, mediado por las Tics en el grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo, lo cual se llevara a cabo, a partir de una estrategia pedagógica que permita insertar los nuevos avances tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Investigaciones sobre las Tics, y Software Educativos benefician y facilitan el proceso de aprendizaje, como se evidencia en Expo Ciencia, (2003.) Universidad Autónoma de Bucaramanga (2005, Girón-Santander), Estas consideran importante contar con un documento que guíe las propuestas en educación que se adelantan en el orden nacional, regional y local, que permitan a los directivos y docentes, identificar las necesidades formativas en el uso educativo de las Tics.

Las investigaciones esbozadas anteriormente fortalecen la idea central del presente proyecto al demostrar que para avanzar en la implementación de propósitos innovadores se requieren acciones individuales y colectivas que contribuyan a un proceso planeado y sistematizado tanto para su gestación como para su desarrollo; de esta forma lograr transformaciones en la formación de docentes que sean visibles desde las aulas de clase, donde la mediación de las Tics juegue un papel fundamental en el enseñanza-aprendizaje. Es importante fortalecer el papel de la innovación en las aulas educativas, en esta investigación, se priorizará en las necesidades que la educación moderna a gritos reclama, para ello, se estará atentos en el desarrollo actual de programas, metodologías y estrategias

de nivel nacional y departamental, que permitan la consolidación de la investigación que se propone.

Las Tics son herramientas que facilitan, motivan y fortalecen las habilidades en los niños(as), lo cual será un baluarte si se utiliza en la enseñanza de la lectura crítica, como se puede observar en proyectos encaminados a perfeccionar el trabajo con las Tics como el realizado por la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá en la que socializo en diferentes Instituciones pública la importancia de las Tics como lo fue en el colegio Juan del Corral y Jorge Eliecer Gaitán.

La Universidad Rey Juan Carlos en (2008, Madrid-España), presenta a nivel internacional su experiencia “Él, cuenta cuentos”, la cual se centra en la lectura digital que demuestra cierto grado de resistencia por parte de los estudiantes, ya que, el proceso de digitación no es muy claro por lo que reclaman en el trabajo colaborativo, pero no se observa un seguimiento riguroso lo que puede contribuir el facilismo, dando una experiencia negativa. Las Tics, son instrumentos facilitadores que permiten motivar y fortalecer las destrezas en los niños(as) para la lectura crítica, este tipo de técnicas son diferente al que se desarrolla en Colombia, incluso en otros países de América Latina, puesto que, los contextos y modelos educativos implementados en España son completamente diferente.

Estas consultas han servido como puntos de partida en la elaboración del presente proyecto, al valorar estrategias, metodologías y didácticas puestas en práctica en otros contextos, estas han ayudado en la consecución de este trabajo, para ello, se han extraído las mejores estrategias planteadas por diferentes autores, para impactar así, con mayor eficacia el proceso de la lectura crítica medida por la Tics, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo.

Otras investigaciones como las realizadas por la universidad Autónoma de Bucaramanga, (2005, Girón-Santander) la cual presento el proyecto “Estimular la comprensión lectora un reto para las Tics”, en la que se muestra una serie de eventos que refuerzan las actividades que se proponen en éste proyecto, permitiendo profundizar en la metacognición del niño(a), facilitando herramientas para potenciar el aprendizaje mediante un proceso motivador alcanzando objetivos cercanos a la propuesta que se plantea en este proyecto.

Este proyecto permite observar la importancia de las Tics con respecto a las expectativas del estudiante hacia el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura crítica, este permite la mediación e introducción de las Tics como una herramienta para conseguir los objetivos propuestos en el proceso educativo, mejorando el nivel de comprensión de la lectura crítica mediada por las Tics como mecanismo para incentivar en los estudiantes el hábito de la lectura, desarrollando habilidades que permitan un mejor desempeño en el área de lengua castellana.

Son muchas las investigaciones significativas sobre este tema que nos ocupa, por ejemplo, el trabajo titulado “Programa Tics y Educación Básica” realizado por Denise Vaillant (2013) quien menciona que, el Programa tuvo como uno de sus objetivos específicos producir información relevante de tal manera que contribuyera al proceso de integración de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el sistema educativo. Dicha integración fue concebida como un factor estratégico clave para la construcción de una oferta educativa de calidad para todos (Vaillant, 2013, p.6). Lo anterior muestra que la implementación de la Tics en el proceso de aprendizaje ofrece beneficios y calidad a la educación, la autora menciona el apoyo de dos ejes de análisis fundamentales; el primero se refiere, a la gestión de las políticas Tics en educación; el segundo, al análisis de la integración de las Tics en los procesos de enseñanza - aprendizaje, particularmente en las escuelas a nivel de básica primaria.

Al analizar el Plan Nacional de Formación Docente 2008-2010 de Argentina, en el que se menciona la necesidad de fortalecer el manejo de las Tics desde la formación inicial. Es evidente afirmar que el país no tenía una iniciativa de alcance global en informática educativa, es así como surge la necesidad de desarrollar una decisión nacional llamada “Conectar Igualdad” la cual priorizo en la consecución de equipo y capacitación docente y a estudiantes de escuelas estatales y no estatales o de cursos avanzados de formación inicial docente (Vaillant, 2013, p.12). Este autor muestra cómo se promueve diferentes iniciativas e instrumentos de política, integrando la incorporación de la informática en la formación regular de docentes, con el fin de asociar su uso con las prácticas en el aula.

En países como Chile se ha liderado el programa “Enlaces”, una política de integración de las Tics a la educación a través de iniciativas y acciones de carácter nacional. Desde el año 2006 se han estimulado estándares Tics para la formación inicial docente, además se ha trabajado competencias Tics para docentes en ejercicio (Vaillant, 2013, p.13). Cabe destacar el trabajo de Maestría desarrollado por Danitza Paola Lira Herrera y Lina Francisca Valenzuela (2008) en su tesis titulada “Uso de las Tics como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: Una propuesta de estrategia de aprendizaje”, en la Universidad de Chile. Estas investigaciones reconocen que, “las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tienen grandes aportes para fortalecer el aprendizaje, la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente” (Vaillant, 2013, p.7).

Estos aportes resultan importantes para el presente trabajo de investigación, de aquí se toma bases sólidas del verdadero hecho de ser las Tics, las cuales fundamentan un mejor trabajo de aula acertado e interactivo que contribuya la motivación para la mejora, dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo. Es importante señalar el estudio realizado por Ana Claudia Rozo Sandoval y Maximiliano Prada Dussán titulado “Panorama de la Formación Inicial Docente y Tics en la

Región Andina” en el año 2012 para la UNESCO, en la que se analizó la introducción de las Tics en la formación inicial docente en países de la región andina entre ellos Bolivia, Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela. Concluyendo que, existen diferentes experiencias de articulación de las Tics en la formación docente, éstas no se pronuncian de acuerdo con los lineamientos de competencias Tics para docentes formulado por la UNESCO en el año 2008.

Colombia, también cuenta con documentos específicos sobre políticas educativas en Tics. Como el Plan Sectorial de Educación 2006-2018 (MEN, 2008). Sin embargo, son escasas antes las exigencias presentadas por las sociedades actuales, las Tics son una necesidad urgente para la mediación del aprendizaje de los estudiantes y la formación docente.

Investigaciones sobre el tema de estudio han sido muchas, como la Tesis Doctoral “Discurso, Poder y Saber en la Formación Permanente: Los puntos de vista de los docentes sobre la Integración Curricular de las Tics”, realizada por el estudiante Javier Rodríguez Torres, en la Universidad de Alcalá en el Departamento de Didáctica. El trabajo buscaba exponer el proceso de indagación sobre los discursos de poder y saber que circulan en los espacios de formación permanente y que condicionan como los docentes afrontan su formación en Tecnologías de la Información y Comunicación (Rodríguez, 2012, p.15). La importancia de este trabajo, es la investigación de la participación docente como agentes activos, luego, de aprovechar diversas capacitaciones sobre el manejo de las Tics y seguidamente puestas en práctica en el ejercicio docente.

Al revisar diferentes bibliografía sobre el tema a abordar, se hace posible la realización de este proyecto de investigación, que se enfoca en las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes de lengua castellana para el desarrollo de la lectura crítica, mediado por las Tics en el grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo, lo

cual se llevara a cabo, a partir de una estrategia pedagógica que permita insertar los nuevos avances tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

### 3.1. Clasificación de las Tics.

Los medios tecnológicos en los procesos de enseñanza-aprendizaje son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) que se conforman a partir de procesos y productos derivados de las herramientas de hardware y software, las cuales actúan como soportes en el almacenamiento, procesamiento y transmisión digitalizada de la información (González Soto, Gisbert, Guillem, Jiménez, Lladó y Ralló, 1996). Las TIC, gestionan una sucesión de materiales y situaciones de comunicación y enseñanza de enorme potencialidad; por tanto, los criterios de añadidura de las mismas en el ámbito educativo deben considerar el análisis pedagógico, ya que, el transformar la enseñanza obedece a la reconstrucción de los métodos o planes pedagógicos y no a la renovación de los medios o dispositivos (Maggio, 2000). Sobre el tema, parece haber cierto consentimiento en los eruditos de la educación, en identificar la tardanza de la formación académica frente a la tecnología, como lo afirma Maggio (2000), al mencionar que la educación a distancia, necesita redefinirse a partir del aporte de los desarrollos teóricos de las ciencias sociales en general y de la didáctica en particular.

Galvis (2004), señala que al clasificar las Tics se está reconociendo sus propiedades fundamentales, como la posibilidad que tienen de apoyar el enfoque educativo como se requiere en la presente propuesta. para ello, es importante el papel que tiene quien facilita el proceso. Para mayor claridad y un mejor abordaje sobre el tema se presenta la siguiente clasificación de las Tics.

## Clasificación de las Tics.

Clasificación	Definición y uso	Recursos que apoyan la propuesta
Mecanismos de transmisión:	-Apoyar la entrega segura de mensajes del emisor a los destinatarios.	-Bibliotecas digitales, videotecas digitales, audiotecas digitales, enciclopedias digitales. - Sitios en la red para recopilación y distribución de información.
Mecanismos de interacción:	-Permitir que el aprendizaje se dé a partir de diálogos constructivos. -Entre compañeros se deben usar medios digitales para comunicarse y retroalimentar información.	-Juegos en la red, colaborativos o de competencia, con argumentos cerrados o abiertos, en dos o tres dimensiones. - Sistemas de correo electrónico o multimedia, -sistemas de foros electrónicos.
Medios activos:	-El sujeto o alumno que aprende debe actuar sobre el objeto de estudio, a partir de la experiencia y reflexión.	- Métodos especializado en dominio de contenido. -Herramientas de búsqueda y navegación en el ciberespacio.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de productividad: procesador de texto, hoja de cálculo, procesador gráfico, organizador de información usando bases de datos.</li> <li>Materiales y lenguaje de autoría de: páginas Web, mapas conceptuales, etc.</li> <li>- Herramientas para compactar información digital.</li> <li>- Instrumentos para transferir archivos digitales.</li> </ul>
--	--	--

Fuente unidad investigativa 2020.

### 3.2.Las Tics en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el área de Lengua Castellana.

La Tics han hecho posible la puesta en práctica de los enfoques constructivistas del aprendizaje, privilegiando el trabajo colaborativo que era necesario para alcanzar aprendizajes socialmente pertinentes y que se enfatiza en el desarrollo de las diversas competencias del estudiante. Las Tics juegan un papel importante dentro de la educación, no se puede desconocer que la educación a distancia incursiona sobre este hecho de forma adelantada respecto a la formación presencial, que solo en la última década comenzó a incorporar las Tics como un apoyo en el campo educativo; a partir de ello, han surgido variadas posibilidades de flexibilizar los modelos tradicionales de educación, integrando actividades a distancia como verdaderos factores de innovación educativa, pero a su vez un factor de temor por falta de capacitación adecuada en la población docente.

### 3.3.El papel de la escuela.

La escuela es el lugar ideal no solamente para que los alumnos adquieran conocimientos, sino toda una gama de valores como la lucha contra la intolerancia, la discriminación, y el respeto. La escuela se encarga de formar individuos con las competencias necesarias de acuerdo a sus necesidades y a la situación actual del mundo moderno, sin pasar por alto la identidad local, regional y nacional, la justicia y la democracia que serán tratados a través de los aprendizajes que reciba quien aprende. La labor educativa no es más que la actividad dirigida a lograr la formación integral de las nuevas generaciones de ciudadanos capaces de enfrentarse los retos que este mundo cada vez más globalizado exige.

En la escuela se da lugar a un conjunto de actividades docentes y extra docentes seriamente planificadas y organizadas en las que el estudiante interactúa con sus compañeros y con sus docentes, como resultado de esto, se consolida su desarrollo, se apropia de la cultura general, del dominio de las nuevas tecnologías aplicadas al progreso social y se van ordenando sus juicios, opiniones y valores sobre la vida y la sociedad que posteriormente les corresponderá ayudar a su desarrollo e innovación. La educación actual necesita ser personalizada y más centrada en el aprendizaje de los estudiantes y de las Tics, las cuales son una excelente herramienta para lograr el éxito académico.

Las Tics permiten establecer nuevos espacios que ayudan a superar las barreras pertenecientes a la coincidencia de espacio y tiempo que hasta ahora habría sido necesarios entre profesores y estudiantes inmersos en un proceso de enseñanza-aprendizaje. La escuela debe reconsiderar su papel actual en la construcción del currículo, este se debe articular al mundo real del conocimiento e iniciar así, la labor educativa con la mediación de las Tics, que aún en esta década se ha mantenido en un innegable abandono.

### 3.4. El papel del directivo docente.

El directivo docente debe ser un colaborador del proceso aprendizaje, contribuyendo siempre a un perfil innovador entre docente- alumno, ayudando con la organización de los espacios y la contribución pedagógica que de él se requiera. Un directivo docente comprometido con la modernización de los procesos y la optimización de recursos, debe necesariamente participar directa y activamente en la planificación del proceso pedagógico; también debe conocer todas las tareas docentes que se realizan con los estudiantes, favoreciendo y haciendo posible que los estudiantes se apoderen de los conocimientos, para luego, evaluar el impacto de este proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa.

### 3.5. El papel del docente.

El rol docente no es sólo proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Las nuevas tecnologías han incitado un cambio radical a la hora de acceder a la información, en la actualidad el docente debe ser un agente motivador, desplegando la creatividad e innovación en las acciones pedagógicas que emprende; siendo participante activo del proceso formativo del individuo, proyectándose siempre como actor y no como observador del proceso de formación de los estudiantes. Como docente se debe considerar la alfabetización digital como prioritaria en las aulas de clase, para estar así, a la altura de los cambios e innovaciones que el mundo actual presenta

### 3.6.El papel del estudiante.

El rol del alumno ha cambiado mucho en las nuevas concepciones pedagógicas. De un alumno pasivo, que tenía que incorporar los conocimientos que el maestro le impartía; pasó a ser el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. El rol del estudiante debe conllevar un cambio de actitud frente a lo que se concebía en la antigüedad. La incorporación de las Tics a la educación y en especial al área de Lengua Castellana ha permitido avances significativos en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Cabe señalar que la educación es tarea de todos los factores involucrados en el proceso educativo, desde la institución educativa hasta las instituciones sociales, la familia, que forman parte de la educación y preparación de los estudiantes para enfrentarse a los retos de la sociedad y la vida práctica.

#### 4. Sistema de variables definición conceptual y operacional.

En esta investigación se trabajan las siguientes categorías de análisis contenidas en el problema y los objetivos:

- Concepción
- Concepción de aprendizaje en los docentes en relación a la lectura crítica
- Concepción de aprendizaje en los estudiantes
- Lectura
- Lectura crítica

## 4.1.Operacionalización de las Categorías de Análisis.

Categorías	Subcategorías	Definición conceptual	Definición operacional
Concepción	Aprendizaje	Ideas o construcciones conceptuales que adopta una persona o grupo.	Son conocimientos previos sobre un asunto que se torna importante al momento de abordar una situación
Concepción de aprendizaje de los docentes hacia la lectura critica	Concepción de aprendizaje	Visión personal referidas a la lectura crítica.	Desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de proceso de lectura crítica.
Concepción de los estudiantes		Ideas expresadas por los educandos sobre el hábito de leer	Competencias de los educandos sobre el proceso de aprendizaje de lectura critica
Lectura	Lectura critica Mediada por las Tics	Proceso por el cual pasa la mente por el contenido de palabras.	Acciones de específicas de tipo fisiológico mental mediante el proceso de decodificación de signos para dar un significado y un significante
Lectura critica		Es un proceso lector frente a un texto no solo nominal sino mediante un análisis profundo con argumentos.	Proceso lector comprensivo y crítico que hace el educando frente a un texto dado.

Categorías emergentes desde la concepción de los informantes claves	Concepciones de aprendizaje  Practica de los docentes Desarrollo de lectura critica	Ideas expresadas por los docentes y educandos sobre aprendizaje  Desarrollo de la experticia en el aula.	Saberes o conceptos que tienen las personas sobre aprendizaje  Proceso docente educativo en la practica
Propuesta educativa medida por Tics.	Elementos de la propuesta para fortalecer la lectura crítica.	Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Propuestas	Proceso de cualificación docente centrado en la aplicación de las estrategias de lectura que hacen énfasis en conceptos de las teorías constructivistas y que el aprendizaje significativo mediado por Tics.

Fuente: unidad investigativa 2020.

## 5. Marco legal.

La comunidad académica en el ámbito global, como la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), siempre ha mostrado interés en la formación docente como estrategia para propiciar el aprendizaje en los alumnos, es por esto que en el plan de acción que se estableció para el progreso de una educación enfocada hacia la paz, los derechos humanos y la democracia en el marco de la Conferencia General de la UNESCO en su reunión N° 28a celebrada en París, Francia, en el año de 1995, se planteó como acción notable el hecho de prestar especial atención a la formación de los docentes. Como se señala en el documento de la UNESCO, en el que se incluyen algunos compendios que caracterizan a esta formación; uno de ellos la necesidad evidente de que el profesor realice procesos de formación incesante a lo largo de sus experiencias pedagógicas,

esto tal como se indica el texto “esta formación inicial y permanente requieren la creación y aplicación de excelentes metodologías, así como la experiencias y evaluación de resultados”.

Es importante señalar que la palabra permanente; se refiere a la formación que desarrolla el docente en ejercicio y que es precisamente la que se pretende describir en este apartado. Es importante afirmar que el tipo de formación docente sugerida por la UNESCO tiene de una estrecha relación con el problema abordado en la presente investigación, teniendo presente que hace referencias claras a la importancia de realizar procesos reflexivos frente a las prácticas educativas, a partir de la observación y evaluación de las mismas.

El 8 de febrero del año 1994 se instituyó la Ley General de Educación 115 de 1994; la cual estableció en su artículo 109 las finalidades de la formación de los docentes. En el numeral b) se desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del profesor; por otro lado, en el numeral c) se fortalece la investigación en el campo pedagógico y en el saber específico, en este se señala la importancia de las prácticas pedagógicas como acción propia del docente, lo que muestra que son un factor esencial en cualquier proceso educativo que se pretenda desarrollar. Por otra parte, las pruebas saber direccionadas por el ministerio de educación nacional establece las competencias genéricas entre ellas figura la lectura crítica, aspecto este que tiene una alta relevancia y pertenencia en el resultado de la evolución de esta prueba.

De la misma forma en el artículo 110 se plantea el mejoramiento profesional. En la que la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad moral, ética, pedagógica y profesional. El Gobierno Nacional establecerá las condiciones necesarias para facilitar a los educadores su mejoramiento profesional, con el fin de brindar un servicio educativo de calidad. La responsabilidad del mejoramiento será de los educadores, de la Nación, de las entidades territoriales y de las Instituciones Educativas.

En artículo 110 de la presente Ley, se muestra la profesionalización de los maestros. La formación de los educadores, actualización, especialización y perfeccionamiento hasta los más altos niveles de posgrado. No obstante, este artículo hace mención a los títulos obtenidos por los profesores a nivel de posgrado, es importante señalar la importancia de que los profesores desarrollen una formación incesante a lo largo de su experiencia pedagógica.

De igual forma en el artículo 111 de la Ley 115 de 1994, específicamente en su artículo 4, se indica que la profesionalización, actualización, especialización y perfeccionamiento de los educadores comprenderá la formación inicial y de pregrado, la formación de postgrado y la formación permanente o en servicio. En este artículo a diferencia de la Ley 115, se agregan otras características de la formación, como la que hace relación a su carácter de permanente.

Por otra parte el artículo 8, hace referencia a las disposiciones que deben tenerse en cuenta en materia de los procesos de formación; para este efecto el artículo dice, todos los programas de formación de educadores se estructurarán teniendo en cuenta, en especial el desarrollo armónico, ejemplo de ello: 1) Formación pedagógica que proporciona los fundamentos para el desarrollo de procesos cualificados integrales de enseñanza y aprendizaje, debidamente orientados y acordes con las expectativas sociales, culturales, colectivas y ambientales de la familia y de la sociedad. 3) Formación científica e investigativa que brinde los fundamentos y la práctica para la comprensión y aplicación científica del saber y la capacidad para innovar e investigar en el campo pedagógico.

En el capítulo III, se hace referencia a la investigación pedagógica, precisamente en el artículo 9, donde se describe la evolución de las prácticas pedagógicas como uno de los propósitos básicos de la formación docente, expresado de la siguiente manera: Estos programas deberán estimular y potenciar innovaciones educativas y propuestas de utilidad

pedagógica, científica y social, cuya aplicación permita el mejoramiento cualitativo del proyecto educativo institucional y, en general, del servicio público educativo del país.

A propósito de los aspectos que señala el MEN en el documento referenciado es precisamente la inclusión de las “orientaciones para la formación del pensamiento crítico y autónomo del docente y del estudiante” como una competencia básica para los educado frente a la calidad de la educación.

# **III. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN.**

## A. ENFOQUE Y MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.

### 1. Enfoque sociocrítico.

El enfoque pertinente para esta investigación es el sociocrítico debido a que se pretende analizar algunas concepciones pedagógicas que influyen en la formación de las ideas que los docentes tienen respecto a su mundo social, señalando la importancia de generar procesos complejos del pensamiento que confluyan en la transformación del contexto lector crítico. Así pues, se eligió este enfoque, teniendo en cuenta que, su fin es el de buscar la emancipación y liberación de los colectivos para el cambio social, a través de la participación protagónica del docente como investigador y actor sociopolítico. Lo anterior, a partir de aspectos metodológicos como la reflexión acción al interior de los equipos académicos de docentes.

Hablar del enfoque crítico implica que el docente reflexione sobre la lectura crítica por parte de los educandos, concibiéndola como problemática. Por lo tanto, “el cambio educativo implica siempre cuestionar de manera crítica las relaciones entre educación y sociedad. La clave del aprendizaje profesional radica en comprender la manera en que los significados culturales son configurados por las estructuras sociales, históricas y económicas, y a través de esta comprensión adquirir la capacidad de actuar sobre las mismas. Enfatiza, también, el aspecto ético de la enseñanza, incluyendo la formación del profesorado” Latorre (2005).

### 2. Tipo de investigación.

Por la naturaleza del problema y el objetivo general formulado el tipo de investigación es analítico y consiste fundamentalmente en establecer la comparación de categorías de

análisis entre grupos de estudio. Además, se refiere a la proposición de la pregunta problema que el investigador trata de probar o invalidar. Es una forma de estudio que implica habilidades como el pensamiento crítico y la evaluación de hechos e información relativa a la investigación que se está llevando a cabo. La idea es encontrar los elementos principales detrás del tema que se está analizando para comprenderlo en profundidad. Cabe señalar que el objetivo principal del método analítico es descubrir información relevante sobre un tema. Para lograrlo, primero se recopilan todos los datos de los que se dispone sobre el problema objeto de estudio; y una vez que se han recolectado, se examinan para probar una hipótesis o apoyar una idea determinada. La evidencia obtenida de esta manera ayuda a avanzar los conocimientos que se tienen sobre la concepción de aprendizaje que tienen los docentes y estudiantes relacionadas con la lectura crítica mediada por las Tic. Roberto Hernández Sampieri (1997) señala que una investigación puede incluir elementos de los diferentes tipos de estudios, aunque un estudio sea de tipo analítico contendrá elementos descriptivos.

### 3. Diseño de la investigación.

Para esta investigación se ha tomado un diseño de tipo cualitativo-cuantitativo. Cualitativo en sentido amplio, puede definirse la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. Taylor, S.J. y Bogdán R. (1986), sintetizan los criterios definitorios de los estudios cualitativos de la siguiente manera: La investigación cualitativa es inductiva: Así, los investigadores: comprenden y desarrollan conceptos partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar hipótesis o teorías preconcebidas si no que se partió de la pregunta de investigación y el enfoque sociocrítico, además, en palabras de estos autores se sigue un diseño de investigación flexible, un estudio con interrogantes vagamente formulados, se entiende el contexto y a las personas bajo una perspectiva holística: como es el caso de la lectura crítica, las personas, los contextos o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo y se estudia a las personas en el contexto de su pasado y en las situaciones en las que se hallan, caso de los 10 docente y los

30 educandos del grado Quinto de primaria. Pero también fue necesario utilizar elementos cuantitativos, pues contempla técnicas e instrumentos cuya información necesariamente requiere ser cuantificada para obtener las frecuencias en porcentajes que son elementos cuantitativos, se basa en números y cálculos matemáticos, La investigación cuantitativa implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas, y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población como es caso de los informantes claves que participaron en la investigación.

Por lo tanto la presente permite que se trabajen elementos de la investigación cuantitativa, con carácter pedagógico y nivel interpretativo, se tienen en cuenta un conjunto de conocimientos que se articulan con las bases teóricas y los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, para proponer la implementación de una estrategia pedagógico-didáctica mediada por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics); dado que el uso de varias metodologías y técnicas de investigación didáctico pedagógicas, permiten un mejor procedimiento y comprensión de la información y por ende el diseño de estrategias de intervención más adecuados.

Para el desarrollo de esta investigación pedagógica se tendrá presente una metodología participativa, dinámica, colaborativa e interactiva, que hizo posible la dispersión de actividades de integración de contenidos y conocimientos, que generen grandes huellas en la comunidad educativa.

Al momento de ahondar sobre los referentes investigativos para fundamentar la presente investigación, se revisaron los estados del arte descritos en el capítulo segundo teniendo una mejor visión sobre la implementación de los estándares básicos de competencias en lectura crítica mediada por Tics.

El presente estudio, permite desde lo cuantitativo recolectar la información para comprender mejor el tema estudiado se utilizó el análisis e interpretación de datos, para lo cual se aplicará inicialmente un cuestionario a 10 docentes y 30 educando del grado cuarto de primaria a quienes se les aplicara el instrumento teniendo en cuenta las categorías operacionalizadas, el cuestionario fue de preguntas cerradas para conocer la comprensión que poseen de la temática a abordar; luego se interpreta la información, seguidamente se establecen unas categorías que permitan problematizar y profundizar los hallazgos para así, llevarlos a un instrumento de corte cualitativo como lo es el Grupo de Discusión.

Según Paramo (2011) el propósito de utilizar esta estrategia metodológica es: “Construir de forma clara y concreta la realidad y minimizar la distancia entre el investigador y aquellos a quienes estudia, de manera que pueda comprender la interacción entre las distintas partes del sistema estudiado y las características importantes del mismo.” (p. 308). Es necesario construir un ambiente adecuado para el desarrollo de la investigación, el cual debe ser mediado por la ética en el trato como en la comunicación que los docentes y estudiantes se sientan en todo momento, respetados y valorados, por sus pensamientos como por su práctica pedagógica.

Para un acercamiento al objeto de estudio, se inicia con un diagnóstico inicial mediante la consulta a diferentes actores sociales en búsqueda de diferentes apreciaciones, puntos de vista, opiniones sobre un tema o problemática dispuesta a cambiar, en esta investigación se armonizan dos procesos, el de conocer y el de actuar, involucrando en ambos casos a la población cuya realidad se aborda a través de un cuestionario tipo encuesta que permita obtener información confiable relacionada al problema abordado analizando el objeto de estudio de esta investigación a partir de la utilización de las Tics en el proceso de enseñanza de la lectura crítica en el grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo.

En la realización de este proyecto se encuentran algunas barreras, como el poco registro y la insuficiente reflexión documentada que se encuentra, acerca de las percepciones que tienen los docentes sobre sus prácticas educativas; el escaso archivo crítico que se consigue sobre el desarrollo de estándares de competencia de lectura crítica o lo poco que se ha publicado sobre las relaciones de estos métodos, lo que podría justificar el vacío reflexivo e interpretativo que no ha permitido descubrir la intencionalidad de las políticas de estandarización educativa, y el sentido y significado de la construcción de un currículo crítico mediado por las Tics para la enseñanza de la lectura crítica.

El grupo de discusión se considera como una conversación en la que interactúan en forma directa las personas que lo integran en este caso los 10 docentes y los 30 educando, esto es supremamente importante para que el grupo tenga cohesión interna. En este grupo se debaten preguntas problematizadoras para profundizar en el tratamiento de las tendencias emergentes del análisis de la información de la encuesta aplicada para comprobar el nivel de aceptación de la estrategia lo que promueve un dialogo ético sobre el tema, respetuoso del uso de la palabra y de las divergencias de pensamiento; en todo caso, está dirigido a establecer consensos, productos del análisis de la temática en cuestión.

#### 4. Población.

La población base de la presente investigación la conforman 120 docentes y 2500 estudiantes de la Institución Educativa Mogambo del municipio de Montería, departamento de Córdoba- Colombia, los docentes académicamente son licenciados, especialistas y magister; los estudiantes son de estrato uno cuyas familias habitan en barrios urbano marginales la mayoría con bajos niveles académicos las madres son amas de casa y los padres a oficios varios y viven de un salario.

## 5. Muestra.

La muestra es de tipo intencionada en donde los 10 docentes deben ser específicamente del área de español y los 30 estudiantes del grado cuarto, es un muestreo discrecional en donde la unidad investigativa asume que estos docentes y estudiantes son más adecuados para este tipo de investigación que otro.

Para el trabajo de investigación con los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo, por ser objetos de la investigación y con los cuales se realiza este estudio, permitirá profundizar en el objetivo propuesto. Estos estudiantes, tienen conocimientos prácticos sobre sistemas automatizados de datos y dominio de redes sociales, lo que facilita la aplicación de técnicas y métodos para demostrar la importancia de la utilización de las Tics en el proceso de enseñanza aprendizaje que motiva esta investigación. El grupo de discusión que se empleará para el estudio en el presente proyecto, se formará con una muestra de 10 profesores y 30 estudiantes. Este grupo tendrá la siguiente estructura: Un moderador, quien hará la presentación de los participantes, leerá el objetivo a tener en cuenta y otorgará la palabra a cada participante según el tiempo y las condiciones establecidas. Se planea realizar dos sesiones del grupo de discusión, una antes de aplicar la estrategia que se propone para determinar los intereses de los estudiantes y otra sección después de aplicada la estrategia para medir resultados a partir de los criterios de los estudiantes.

## 6. Consideraciones éticas.

Esta propuesta será responsable en la selección y manejo de información recabada en las diferentes fuentes bibliográficas, se respetará el derecho de autor dando trato acorde a las consultas participantes en la elaboración de esta proposición, garantizando una ética responsable.

## 7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

**Técnicas.** La información se recopilará mediante la aplicación de encuestas para los 10 docentes. La encuesta, según García Ferrando (2009) es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación en la que se recoge y analiza una serie de datos de una muestra representativa de una población, de la que se pretende explorar y conocer, acerca del tema de investigación, como este es interpretado por la población investigada, definir así, el impacto del tema que se analiza aportando mediciones cuantitativas sobre el problema.

En los educandos se diseñó una prueba de lectura crítica, al realizarla se podrá observar el nivel de competencia que tienen sobre la lectura crítica, en su estructura contiene pequeños fragmentos de historias y unos interrogantes que permiten obtener información del nivel lector crítico que tienen los educandos en esta competencia. Además, se hace observación directa al proceso de lectura dado, cabe resaltar que por la naturaleza del problema este tipo de acciones son las más apropiadas por su practicidad y su interacción directa con las fuentes de información.

## 8. Instrumentos de Recolección de la Información.

En la realización de esta investigación es necesario realizar un proceso de indagación con la ayuda de cuestionarios en donde los docentes exponen libremente sus concepciones de la práctica docente en lengua castellana para el desarrollo de la lectura crítica, mediada por Tics. Estos datos obtenidos en la encuesta se tabularon en gráficas circulares para mirar el número de frecuencias (cuantitativo).

## 9. Validez y confiabilidad de instrumentos.

Con el fin de otorgarle a los instrumentos y a la información recabada, exactitud y consistencia necesarias para efectuar las generalizaciones de los hallazgos, derivados del análisis de las categorías, los instrumentos utilizados con los informantes claves, docentes y educandos del grado cuarto se acudió a juicios de expertos quienes tomando como referencias la pregunta de investigación y los objetivos, realizaron la evaluación de estos. Desde lo teórico se referencia a Hernández et al. (2010) quienes dicen que la validación “se refiere al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes” (p. 200). Al respecto Sabino (1992) señala que “para que un instrumento pueda considerarse como capaz de aportar información objetiva debe reunir los siguientes requisitos básicos: confiabilidad y validez” (p. 99). 67 (ver tabla)

Nivel de validez de los instrumentos según el juicio de expertos.

EXPERTO	PUNTAJE	%
Mg, Rafael Gustavo Figueroa A.	90	9%
Mg, Jesús Bedoya	85	8.5%
Mg, Jennifer Angarita	90	9%
PROMEDIO DE VALORACION	26,5	8.83%

El juicio de expertos muestra la confiabilidad de los instrumentos de medición y se refieren al grado de precisión o exactitud de la medida, en el sentido de que la aplicación repetidamente el instrumento al mismo sujeto u objeto en este caso a los docentes y educandos del grado cuarto, produce iguales resultados. la validez se refiere al grado en

que un instrumento en este caso la encuesta midió las categorías que se quisieron medir, lo que permitió hacer algunos interrogantes obtenidos de los objetivos y de la operacionalización de las categorías que midieran, partiendo del principio que, a mayor confiabilidad, menor error de medida. En ese sentido, la confiabilidad y validez son propiedades importantes de ser reportadas porque permite al investigador conocer el nivel de precisión y evidencia de los instrumentos utilizados, que derivarán en conclusiones coherentes en el estudio.

#### 10. Observación de las prácticas de los docentes en el desarrollo de la lectura crítica.

En esta fase se utilizará como instrumento de recolección de la información, la guía de observación para la recogida y análisis de datos relacionados con las prácticas de los docentes, en la enseñanza de la lectura crítica de la Institución Educativa Mogambo. Por lo cual se cuenta con la participación activa de los 10 docentes de grado cuarto (4°) de la Institución.

#### 11. Riesgos y beneficios conocidos y potenciales.

##### Proyecciones.

La investigación se concibe como un aporte al proceso de gestión del aprendizaje, mediado por las Tics, ayudando en la incorporación de elementos innovadores que permiten a los docentes conocer y disponer de instrumentos tecnológicos que faciliten la interacción docente- estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, favoreciendo el quehacer pedagógico en las diferentes áreas de conocimiento.

El aporte de esta investigación se particulariza en el área de la Lengua Castellana, puesto que se sistematizan actividades que mejoran su proceso de enseñanza aprendizaje, en este sentido es clara la estrategia pedagógica que se propone, la cual permite facilitar el proceso en su integración con las demás áreas, favoreciendo la formación integral de los estudiantes lo que contribuye a mejorar los resultados académicos.

#### Limitaciones:

Entre las limitaciones que se pueden establecer para el desarrollo de la propuesta, están las siguientes:

- La apatía y obstinación por parte de los docentes al cambio.
- La insuficiente preparación del directivo docente y los docentes en el manejo de las Tics.
- La falta de mantenimientos preventivos y actualizaciones tanto de hardware como de software de los equipos tecnológicos existentes.
- Falta de una permanente y estable conectividad a Internet.

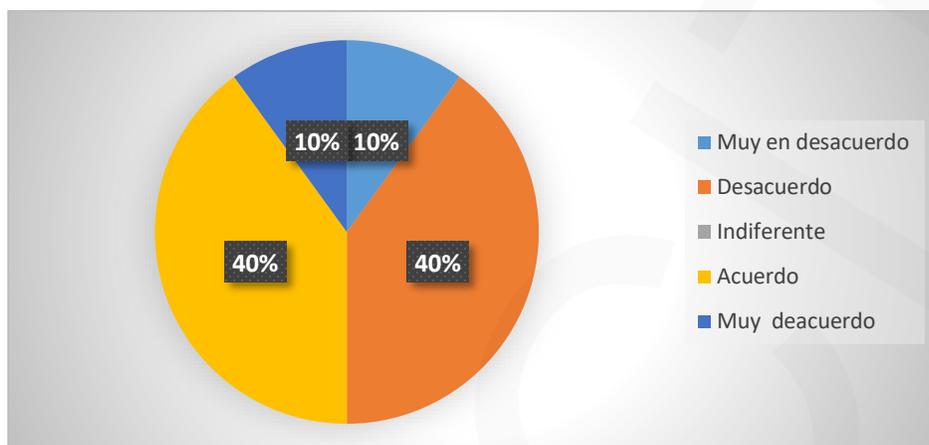
## **IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS.**

## A. PROCESAMIENTO DE LOS DATOS.

Luego de haber aplicado los instrumentos a la muestra seleccionada: docentes y educandos, se procedió a organizar, los datos obtenidos, para lo cual se tabularon para mirar el número de frecuencias, utilizando gráficas circulares para representar cuantitativamente en termino de porcentaje cada una de las preguntas desarrolladas por los docentes, la información obtenida se basa en números y cálculos matemáticos, que se interpretan teniendo en cuenta los supuestos que sustentan el marco teórico, esto emerge de los instrumentos aplicados como son los talleres que se desarrollaron.

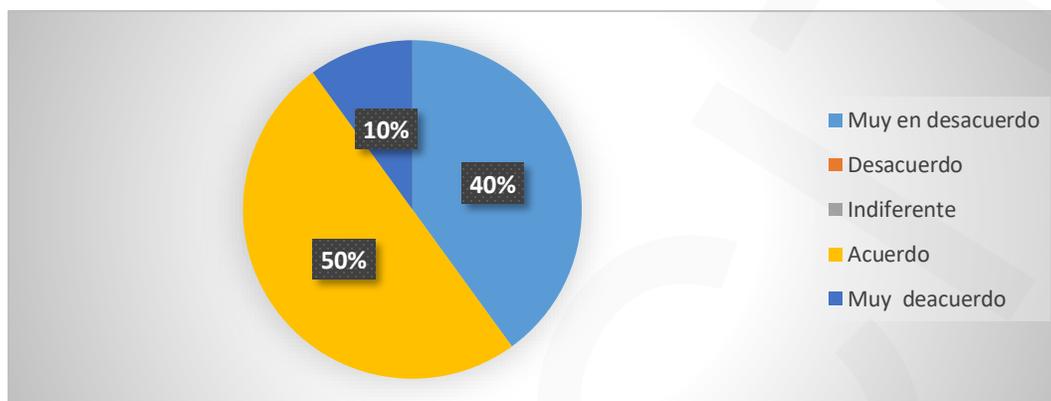
Con relación a los educandos se aplicaron unas pruebas, teniendo como referente el decreto 1290 de 2009, que reglamenta la evaluación de competencia en las distintas áreas del saber en básica primaria y secundaria; utilizando los niveles de desempeño: superior. Alto, básico y bajo en lo relacionado con la comprensión lectora y lectura crítica, cuyos datos cuantitativos se representan en una tabla, los cuales serán sujeto a un análisis a la luz de la teoría. Esta investigación no solo se basa en números y cálculos matemáticos, también interpreta cada gráfica según las teorías que sustentan el marco teórico, esto emerge de los instrumentos aplicados, como son los talleres que se desarrollaron.

GRAFICA 1: COMPRESION LECTORA.



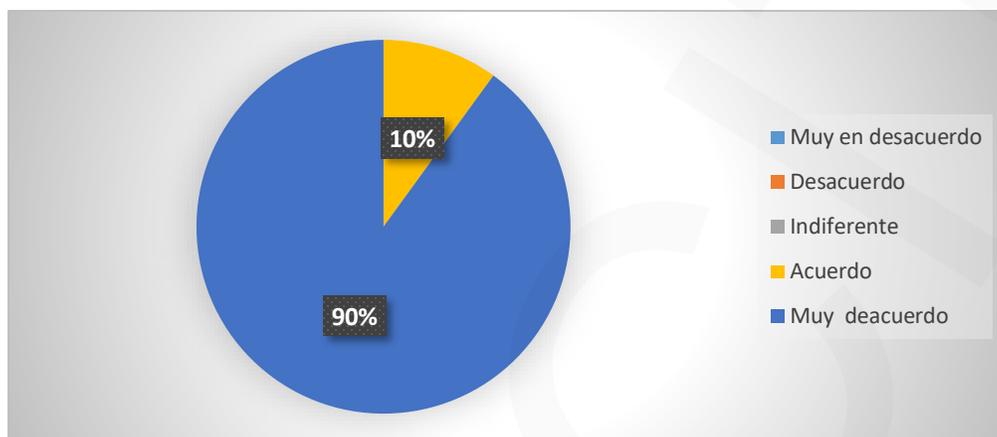
En la gráfica se observa la concepción que poseen los docentes con relación al nivel de comprensión lectora que tienen los estudiantes en donde el 40% expreso estar en desacuerdo con el bajo nivel de comprensión, mientras que otro cuarenta por ciento está de acuerdo con la existencia de un bajo nivel, la gráfica muestra así el nivel de concepción de los docentes, al respecto, Marcelo (2000) afirma que: “Los docentes tienen una visión personal, un conjunto de valores y concepciones sobre cómo se desarrolla el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica y sobre cómo se apropian los estudiantes del conocimiento” (p. 28), lo expresado por el autor confirma la concepción que tienen los docentes encuestado sobre el problema del nivel de la comprensión lectora.

GRÁFICA 2. ABORDAJE DESDE EL AREA DE DESEMPEÑO.



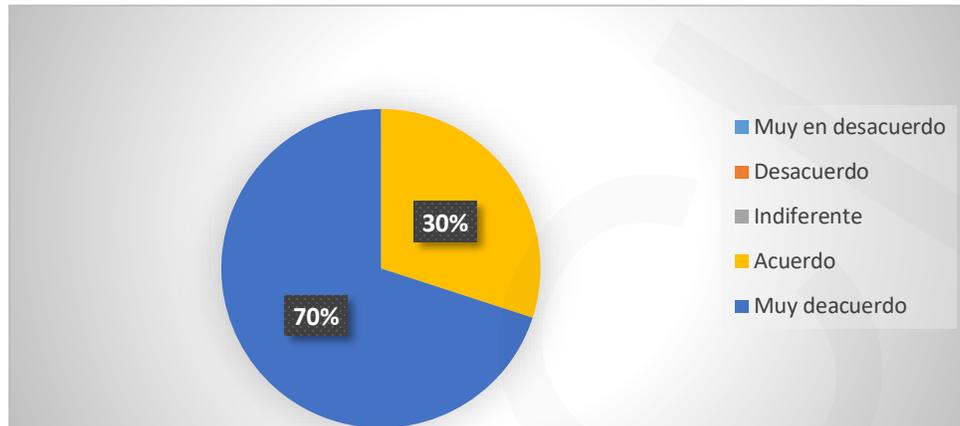
Con relación al 40% que aparece en la gráfica, cifra que es significativa, ello quiere decir que no todo los docentes desde el área trabajan lectura crítica, a pesar de esto un 60% dice estar de acuerdo, frente a este asunto vale la pena mirar lo que expresa Vasco (1996), cuando dice que es el maestro quien desde su quehacer de enseñar tiene, la responsabilidad de ser el mediador privilegiado entre diversos saberes y la posibilidad de reflexionar sobre su quehacer desde un punto de vista interno al aula. Es decir, volviendo su vistazo pensativo e investigativo hacia su contexto educativo más cercano, el aula como laboratorio". Se hace necesario que el docente de cualquier área asuma el proceso de lectura crítica como un elemento transversal en el proceso de enseñanza aprendizaje de cualquier saber específico lo que quiere decir que la lectura crítica debe estar presente en cualquier área del conocimiento.

GRÁFICA 3. IMPORTANCIA DE LA LECTURA CRITICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE.



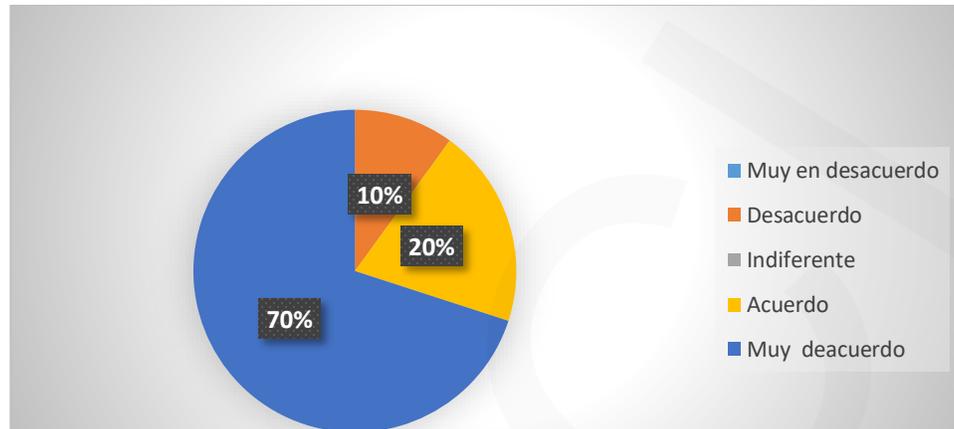
En la gráfica se observa que el 100% de los docentes encuestados tienen inclinación según su concepción en que es importante la lectura crítica en el proceso de aprendizaje. Al respecto, Santiago, Castillo y Mateus (2014) sostienen que “la lectura es un proceso dinámico, de carácter cognitivo, mediante el cual un individuo adelanta una serie de operaciones mentales encaminadas a reconstruir el significado de un texto”. Se entiende de acuerdo a la gráfica que la lectura comprensiva y crítica ayuda en el proceso de aprendizaje porque da herramientas al lector para comprender, razonar y comunicarse con propiedad y ceñido por su visión de las cosas desde su propia óptica.

GRAFICA 4: INFLUENCIA DE LECTURA CRÍTICA EN EL LENGUAJE Y DESARROLLO PERSONAL.



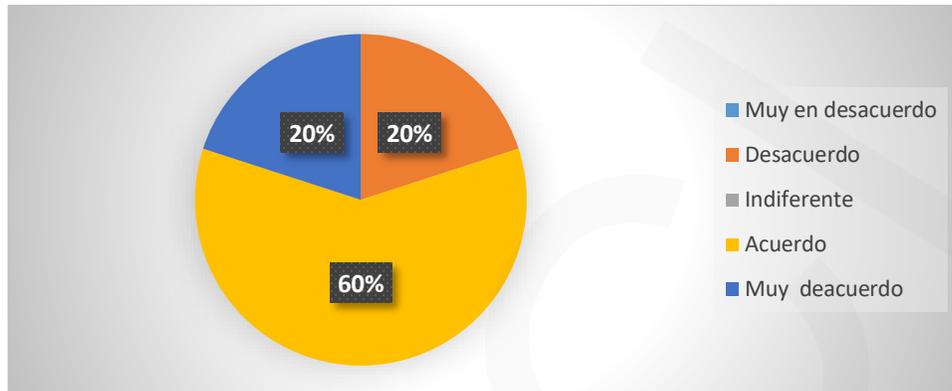
La lectura crítica influye en el desarrollo personal como se muestra en la gráfica, el 100% está de acuerdo y muy de acuerdo con la influencia que ejerce la lectura crítica en el desarrollo cognitivo y personal. Peter A. Facione, *Insight Assessment* (2007) dice que "El pensador crítico ideal es una persona que es bien informada; que confía en la razón; de mente abierta, flexible y justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar si es necesario, a retractarse claramente respecto a los problemas o situaciones que requieren la emisión de un juicio". La lectura crítica, bien orientada influye positivamente en la adhesión de conocimientos, proporcionando múltiples herramientas en el desarrollo cognitivo de los estudiantes como lo afirma este autor.

GRÁFICA 5: LECTURA CRÍTICA EN EL USO DEL LENGUAJE Y DESARROLLO PERSONAL



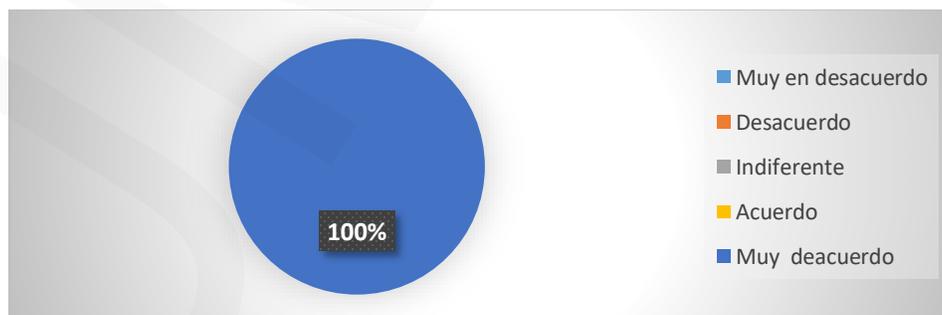
En la presente gráfica se observa que el 90% de los docentes encuestados, manifiestan que la lectura crítica contribuye al mejoramiento del lenguaje, facilitando su desarrollo personal. Para Allan Luke (2004) ser crítico es “llamar al escrutinio, a través de la acción personificada o de una práctica compleja. Hacer esto requiere una inclinación analítica desde una posición propia hacia una ajena, en el que tanto uno como el otro tengan un enfoque estructurado. Esta posición construida desde el texto y el discurso puede ser analítica, expositiva e hipotética o dudosa”. En otras palabras, ser crítico es la actitud que una persona toma frente a la vida, la sociedad y la cultura en la que se desenvuelve, con esta se mejora el lenguaje y se potencia un mejor léxico en el aprendizaje y desarrollo personal.

GRÁFICA 6: EL ÁREA DE DESEMPEÑO PROMUEVE LA COMPRENSIÓN LECTORA



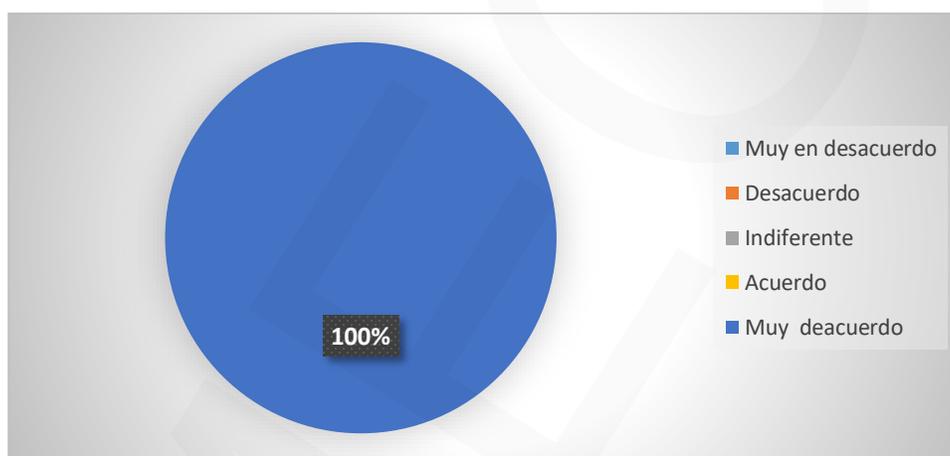
En la gráfica se observa que el 80% de estos docentes en su área de desempeño promueven el mejoramiento de la comprensión lectora en sus estudiantes. Cassany (2006) afirma que “la educación debe encaminarse a desarrollar la conciencia crítica del lector para que valore si está o no de acuerdo con las representaciones que se proponen y con la distribución del poder establecido”. El docente debe promover en el área de lenguaje los distintos niveles de comprensión, contribuyendo como dice Cassany en la formación de sus alumnos, formando una conciencia crítica que permita expresar por los educandos mejores argumentos de las temáticas abordadas.

GRÁFICA 7: DIFICULTADES EN COMPRENSIÓN LECTORA AFECTA TODAS LAS ÁREAS.



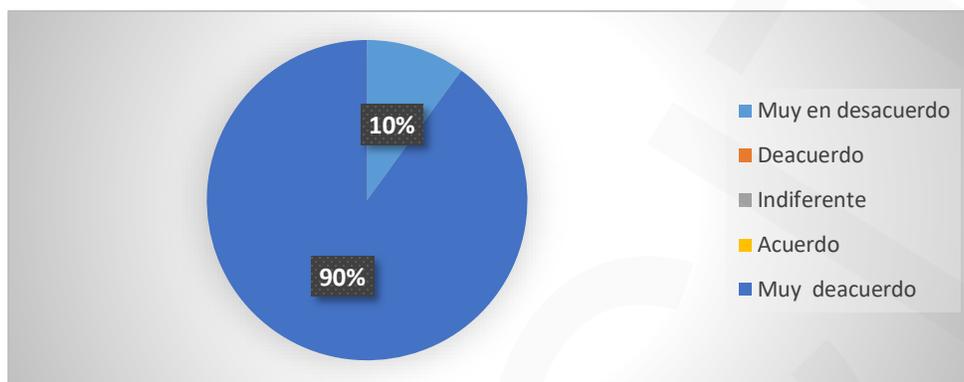
El 100% de los encuestados sostienen que las dificultades en comprensión lectora afectan todas las áreas del saber. Vasco (1996) sostiene que “es el maestro quien desde su quehacer de enseñar tiene, la responsabilidad de ser el mediador privilegiado entre diversos saberes y la posibilidad de reflexionar sobre su trabajo desde un punto de vista interno al aula. Es decir, volviendo su vistazo pensativo e investigativo hacia su contexto educativo más cercano, el aula como laboratorio”. Es importante desarrollar la competencia en lectura crítica para minimizar las deficiencias en las diferentes áreas a causa de malos abordajes sobre lectura comprensiva y crítica.

GRÁFICA 7: COMPRENSIÓN LECTORA AFECTA TODAS LAS AREAS



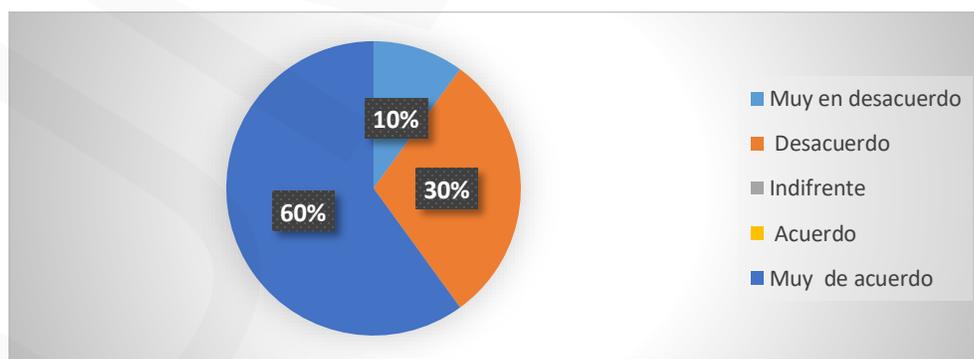
En el gráfico se observa la concepción que tienen los docentes con relación a la importancia de la lectura crítica en todas las áreas. Estos basados en sus experiencias enseñan la lectura crítica. Daniel Cassany (2009), sobre lo que es la lectura, enseñar y aprender a leer, desde la perspectiva sociocultural explora la presencia de lectura en los escenarios urbanos y sociales y da cuenta de los usos y significados que esta práctica tiene en la vida y en el entorno (p.13). Según Cassany la lectura crítica tiene alta relevancia en todos los escenarios de aprendizaje, su falta de ella dificultara la buena evolución de la adquisición de conocimientos. Como se observó el 100% de la muestra estudiada señala que la falta de comprensión lectora no solo afecta a la lengua castellana sino a todas las áreas.

GRÁFICA 8 DIFICULTADES EN COMPRESIÓN LECTORA AFECTA EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.



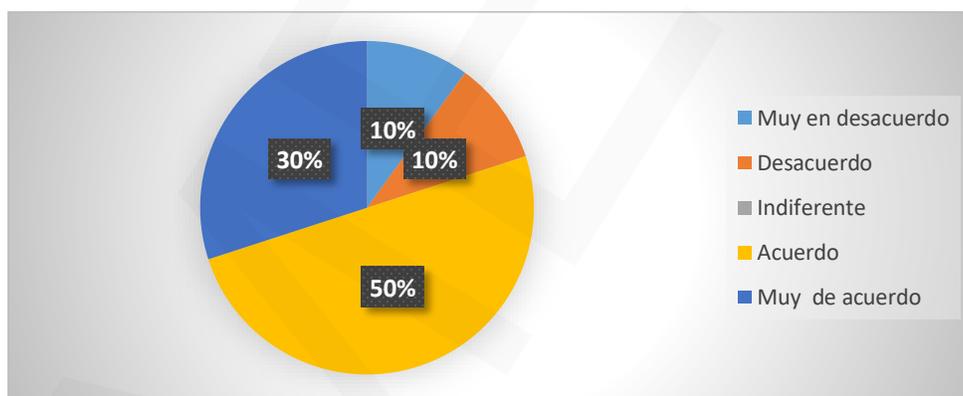
El proceso enseñanza aprendizaje se afecta grandemente si hay dificultades en comprensión lectora, al observar la presente gráfica vemos que un 90% de los docentes encuestados está muy de acuerdo con la importancia de la lectura crítica en la enseñanza, mientras que solo el 10% de ellos no está de acuerdo con la importancia de la lectura crítica. Según Peter A Facione (2007) “la lectura crítica implanta en el lector una disposición para indagar a fondo sobre un texto, reflexionar acerca de la postura del autor teniendo en cuenta el uso de sus palabras y enunciados, cuestionar o por el contrario apoyar sus teorías, proponer si es necesario alternativas diferentes”. El autor confirma lo expresado por los docentes encuestados, al afirmar los diferentes atributos que posee la lectura crítica en el desarrollo del conocimiento. La falta de estos traerá consigo dificultades en el proceso enseñanza-aprendizaje.

GRÁFICA 9: A PESAR DE ESFUERZOS SIGUEN DIFICULTADES EN COMPRESIÓN LECTORA.



Esta gráfica muestra un 60% de los docentes muy de acuerdo y consiente de sus múltiples esfuerzos por mejorar la comprensión lectora, pero a pesar de todo saben que hace falta aún más, por su parte un 30% está de acuerdo con su trabajo realizado para mejorar este proceso, otro 10% está más que satisfecho con su trabajo. Si se pretende mejorar y fortalecer los esfuerzos para optimizar la lectura crítica es pertinente lo que plantea Peter A Facione (2007) al recomendar tres categorías que se deben llevar a cabo para hacer una lectura con un enfoque crítico, dependiendo de los resultados se evaluar cada categoría para medir el nivel de criticidad. Esas categorías son las siguientes: inferencia, interpretación, evaluación. Según el autor la aplicación de estos pasos mejora los procesos educativos. Es importante valorar la importancia del 60% de estos docentes en cuanto a su deseo de incursionar en nuevas estrategias que mejoren y minimicen las dificultades y potencien sus aciertos.

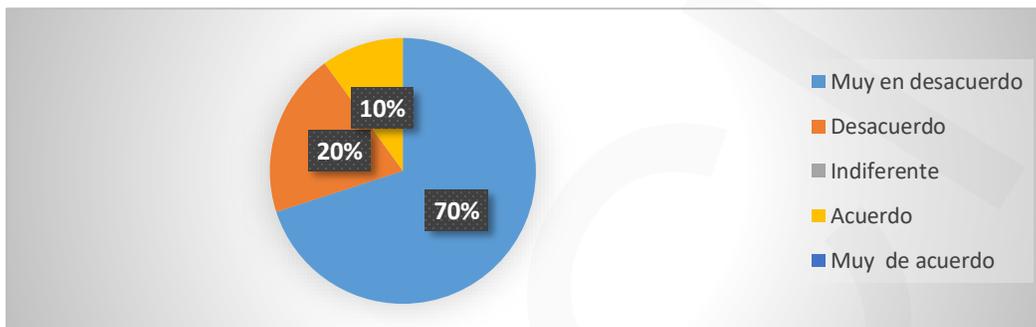
GRÁFICA 10: INNOVARIA ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.



En la gráfica se observa que un 50% de los docentes encuestados están muy de acuerdo con la innovación de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Además, otro 30% se suman a este proceso estando de acuerdo para así completar un 80% cifra significativa a favor de la innovación de nuevas estrategias, mientras que solo el 20% no están de acuerdo con innovar para mejorar la comprensión lectora. Según Vasco (2005). “la investigación que haga el maestro debe surgir de su interés e innovación y estar íntimamente ligada a su práctica cotidiana desde su quehacer y formas de comunicación”. El

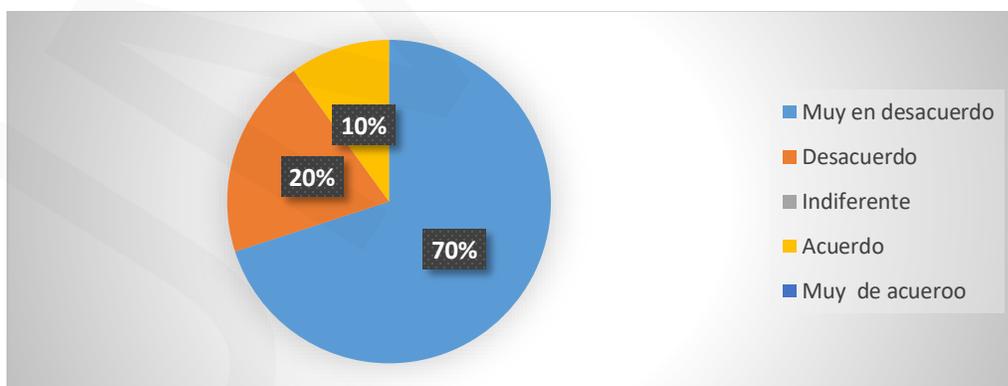
educador por naturaleza debe ser creativo- innovador, abierto a estrategias que le permitan desarrollar adecuadamente su labor con gran eficacia.

GRÁFICA 11: LAS TICS NO FAVORECEN EL APRENDIZAJE.



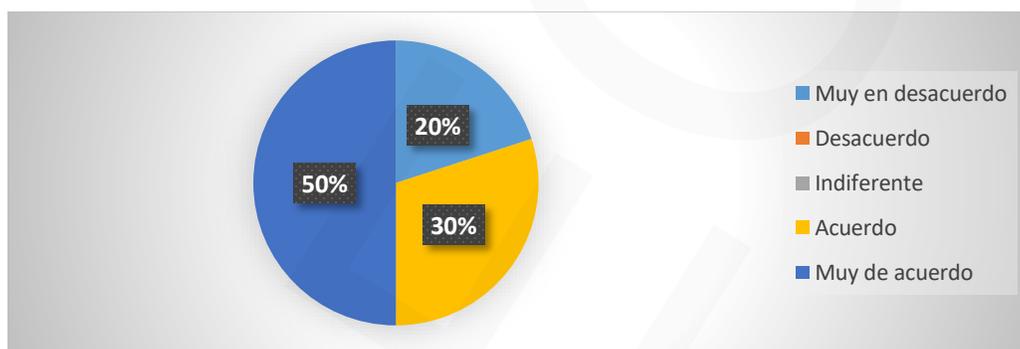
La presente gráfica permite observar que el 70% de la muestra tenida en cuenta está en desacuerdo cuando se dice que las Tics no favorecen el aprendizaje, es decir, ven en las Tics una oportunidad mediadora para mejorar el proceso de lectura crítica. Vaillant, 2013, dice “que la implementación de la Tics en el proceso de aprendizaje ofrece beneficios y calidad a la educación”. Lo anterior muestra que las Tics son un buen complemento en el proceso de la enseñanza de la lectura crítica.

GRÁFICA 12: NO ES CONVENIENTE LAS TICS EN CLASE.



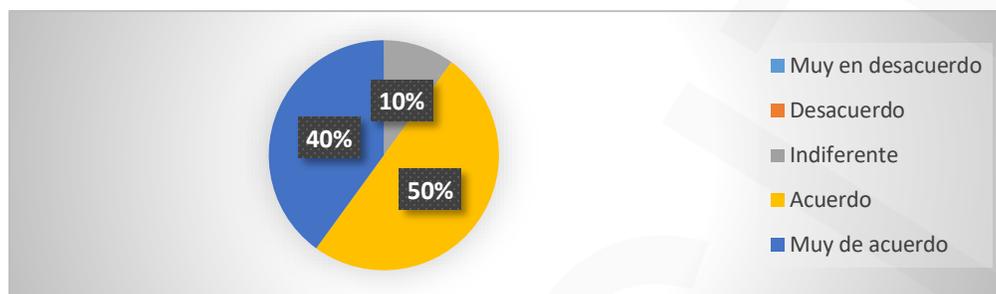
En esta gráfica luego de interrogar la muestra seleccionada se observó que el 70% de ellos están en desacuerdo cuando se dice que las Tics no son conveniente en clase, lo que indica que por el contrario la ven con buenos ojos, lo que fortalece este proyecto, además un 20% mas está en desacuerdo lo que sumaría un 90%, mientras que solo un 10% dice que las Tics no son conveniente en clase. Gonzales Soto (1994) dice “que se deben utilizar herramientas tecnológicas que garanticen mejores estrategias y resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje”. Esto indica que la mediación de las TIC en los procesos educativos es de suma importancia si se desea una educación de calidad.

GRÁFICA13: LAS TICS SON IMPORTANTE PARA LA ENSEÑANZA ACTUAL.



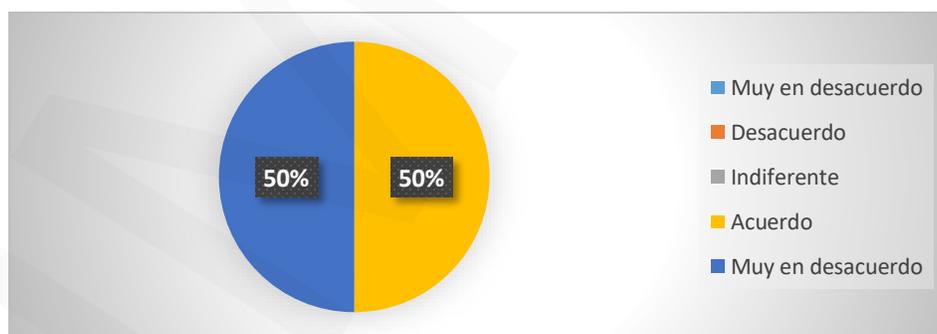
Al analizar la gráfica siguiente se observa que el 80% están muy de acuerdo y de acuerdo con la importancia de las Tics en la enseñanza actual. La tecnología avanza y la educación debería estar a la par de esos nuevos avances sin adelantarse, pero tampoco retrasándose en este mundo cada vez más globalizado y exigente. Referente a esto López (2013) y Mena (2014) consideran “que la relación del proceso enseñanza aprendizaje con diversos tipos de actividades docentes mejoran las prácticas educativas actuales”. El docente debe estar actualizado para que perciba en las Tics gran ayuda y oportunidad que le permitan mejorar sus actividades en clase. Además, se busca una mayor atención y adhesión de los estudiantes a los temas que se abordan y no algo que, por el contrario, le cargue solo de más trabajos. La idea es minimizar el trabajo de los docentes y potenciar la calidad de la enseñanza mediada con las Tics.

GRÁFICA 14: LOS PROFESORES DEBEN ACTUALIZARSE EN DIDACTICAS TIC



En la gráfica se observó que el 50% de los docentes encuestados señalaron que están de acuerdo con actualizaciones en didácticas Tics, para mejorar su proceso de enseñanza, por otra parte, el 40% están más aún de acuerdo con dicha actualización, solo se rehúsa un 10% que le es indiferente las didácticas mediadas por Tics en el proceso enseñanza aprendizaje. Respecto a esto Gordillo & Flórez (2009), promueve la aplicación de una “propuesta de intervención didáctica mediada por las Tics para mejorar los niveles de comprensión lectora, donde los estudiantes asuman una posición crítica y valorativa de los textos que leen”.

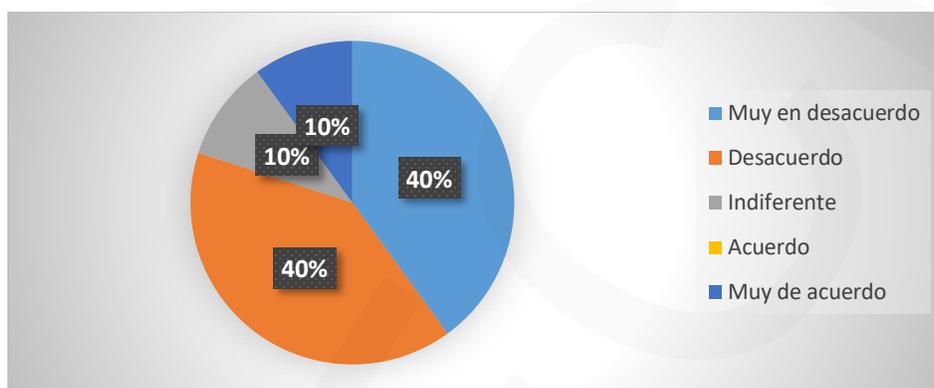
GRÁFICA 15: ES PROGRESIVO INTEGRAR LAS TICS EN LAS ASIGNATURAS.



Esta gráfica muestra que un 100% repartido entre de acuerdo 50% y muy de acuerdo 50%, según los encuestados. Es positivo ir integrando progresivamente las Tics en todas las asignaturas del saber en especial lengua castellana que es la que en este proyecto nos ocupa.

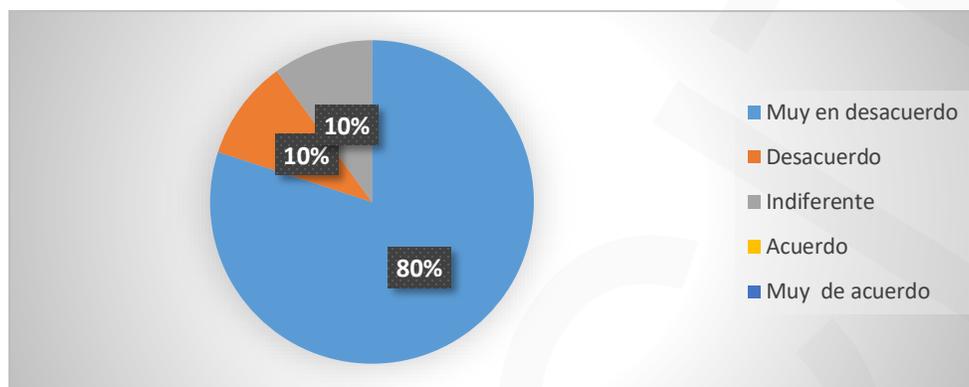
Martínez (2012), López (2013) y Mena (2014) consideran que la relación del proceso enseñanza aprendizaje con diversos tipos de actividades docentes mejoran progresivamente las prácticas educativas. La utilización de las Tics en el proceso enseñanza aprendizaje es positivo a medida que se van introduciendo en la parte cognitiva de los estudiantes.

GRÁFICA 16: LAS TICS SOLO ADORNAN LA DOCENCIA.



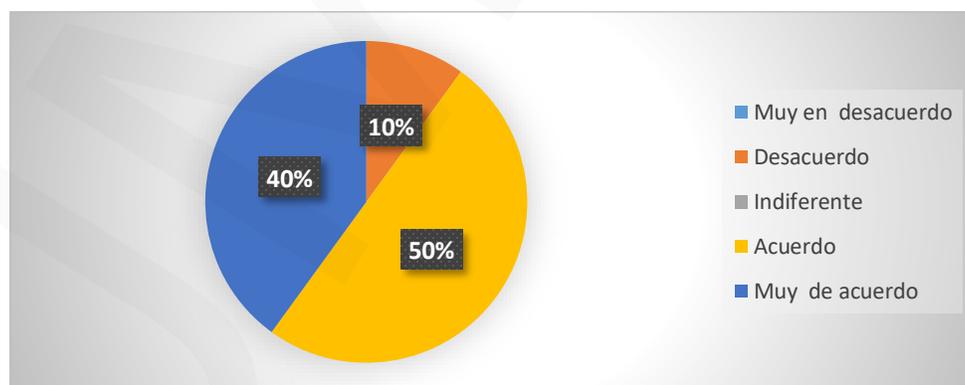
En esta gráfica se precisa la objeción que tienen los docentes encuestados al plantearseles que las Tics solo adornan la docencia, un 80% repartido entre muy en desacuerdo (40%) y desacuerdo con otro (40%), señalaron con sus respuestas que las Tics van mucho más allá, puesto que son un vehículo mediador del proceso educativo si se involucra con mucha responsabilidad. Las Tics no solo adornan son herramientas que facilitan, motivan y fortalecen las habilidades en los estudiantes en lectura crítica, las Tics juegan un papel fundamental en el aprendizaje. Villamizar (2014) concluye que “no basta con saber decodificación, gramática, lingüística textual”.

GRÁFICA 17: LAS TICS ENTORPECEN LA DOCENCIA.



En la presente grafica se muestra que un 80% de la población encuestada está muy en desacuerdo respecto a que las Tics entorpecen el proceso educativo, sumado a esto un 10% también están en desacuerdo, por tanto, un 90% afirman que las Tics de ninguna manera entorpecen el proceso de la enseñanza de la lectura crítica. Gordillo & Flórez (2009) en sus propuestas plantean “el manejo de herramientas que le permiten al estudiante ejercitarse y no entorpecerse en los procesos mentales que demandan los diferentes niveles de comprensión lectora, siendo capaz de emitir juicios asumiendo una posición crítica y valorativa del tema”. Queda claro que las Tics no entorpecen, pero si potencian la lectura crítica en los estudiantes.

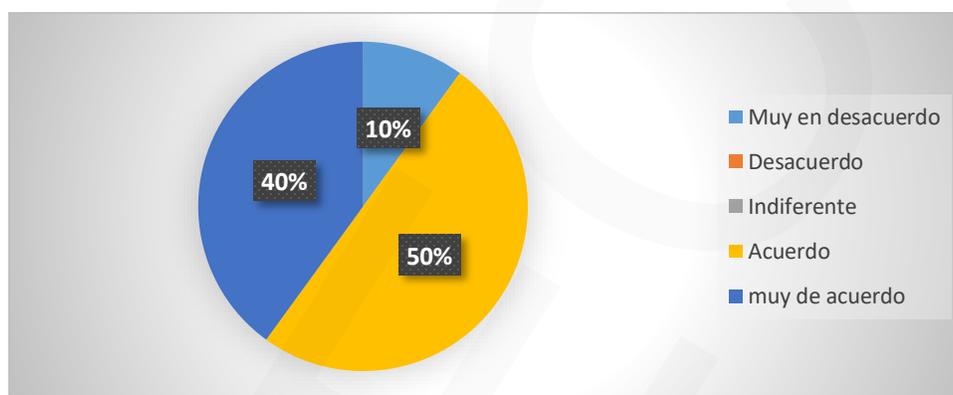
GRÁFICA 18: LAS CLASES MEJORAN CON EL USO DE LAS TICS.



En esta grafica se presencia que un 50% de los docentes encuestados dicen que están de acuerdo con que las Tics mejoran las clases, de igual forma un 40% señalan estar muy de

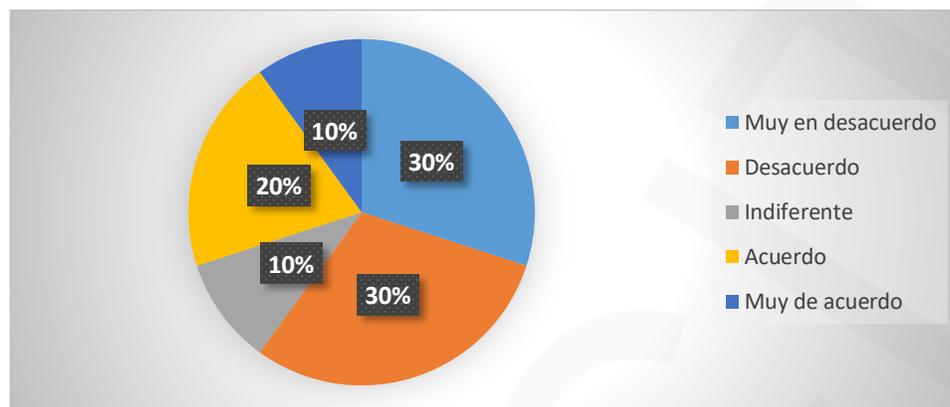
acuerdo con las Tics en las aulas de clase como mediadoras de buenos resultados, solo un 10% sostiene estar en desacuerdo con las Tics. George Simens (2004), pretende que el aprendizaje deje de ser una actividad individualista, convirtiéndose en un conocimiento abierto a través de redes. Las clases mejorarían como lo afirman los encuestados en un 90%. La creatividad e innovación juegan un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje si son mediadas con las Tics en la preparación de clase por parte de los docentes.

GRÁFICA 19: TODOS LOS DOCENTES DEBEN USAR LAS TICS.



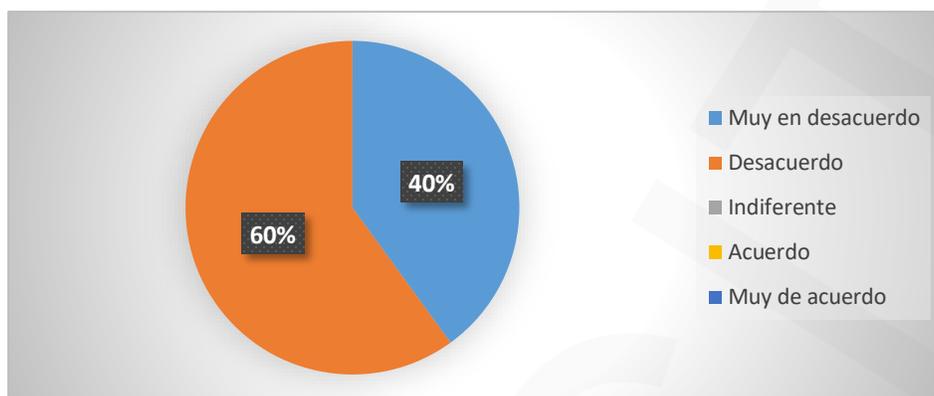
En la gráfica se observa que un 90% repartido entre muy de acuerdo (40%) y de acuerdo 50% creen en que todos los docentes deben usar las Tics en el desarrollo de sus clases. Pizarro (2010) alude que, “el sistema cultural de un país influye en las cualidades del profesor hasta el punto de poder suscitarse un conflicto entre las diferentes creencias que tienen profesores y alumnos sobre el proceso de aprendizaje - enseñanza de una lengua”. Respecto a este asunto, Genovard y Gotzen (1990) resaltan elementos que deberían tener los docentes eficaces, ejemplo de ello la acción, motivación, el interés, la retroalimentación inmediata. Un docente eficaz y comprometido con su labor, luego de sus concepciones que son valiosas en este trabajo, deben incluir las Tics en sus innovaciones, en las diferentes áreas del saber. Esta gráfica resalta el interés de los docente encuestados e involucrados y su deseo de utilizar las Tics en las diferentes áreas, lo que fortalece la iniciativa de este proyecto.

GRÁFICA 20: ES IRRELEVANTE USAR LAS TICS EN LA DOCENCIA.



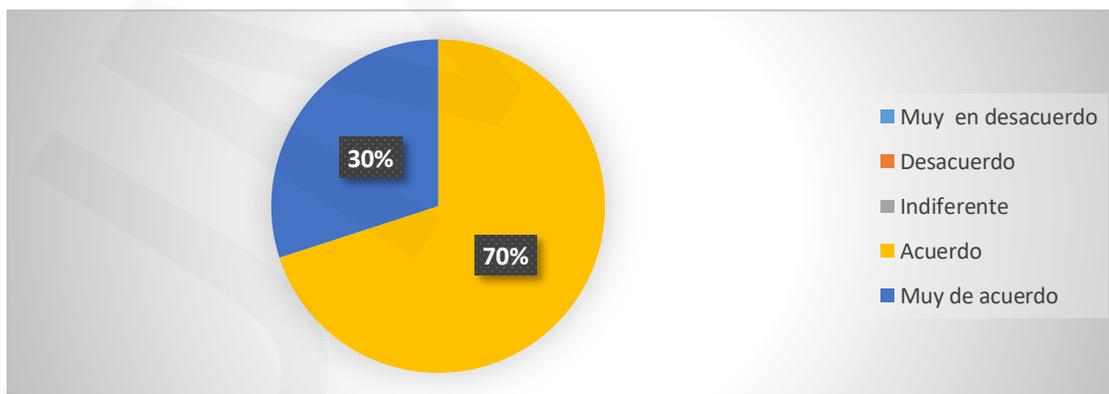
Nótese que la gráfica deja ver un 60% que no comparten la idea que las Tics son irrelevantes en la docencia, mientras que un 40% distribuido por un 20% de acuerdo, un 10% muy de acuerdo y otro 10% indiferente ante la situación, no creen que las Tics les puede facilitar sus procesos de enseñanza- aprendizaje, quizás por la falta de dominio sobre ellas. En países como Chile se ha liderado el programa “Enlaces”, una política de integración de las Tics a la educación a través de iniciativas y acciones de carácter nacional. Desde el año 2006 se han estimulado estándares Tics para la formación inicial docente, además se ha trabajado competencias Tics para docentes en ejercicio (Vaillant, 2013, p.13). Este autor muestra cómo se promueve diferentes iniciativas e instrumentos de política, integrando la incorporación de la informática en la formación regular de docentes, con el fin de asociar su uso con las prácticas en el aula. La tecnología es de gran importancia en el proceso educativo, si se aborda adecuadamente en las aulas de clase capacitando primero al docente para que deje el temor a las Tics y se deleite con ellas y descubra que de aliado con las Tics todo será más fácil, esta integración en Colombia es lenta, carente de creatividad e innovación, para ello, es necesario iniciar con la superación o temor de lo desconocido, visionar actitudes positivas hacia su utilización, para potenciar así la labor docente dentro y fuera del aula.

GRÁFICA 21: LA LABOR DOCENTE NO MEJORA CON LAS TICS.



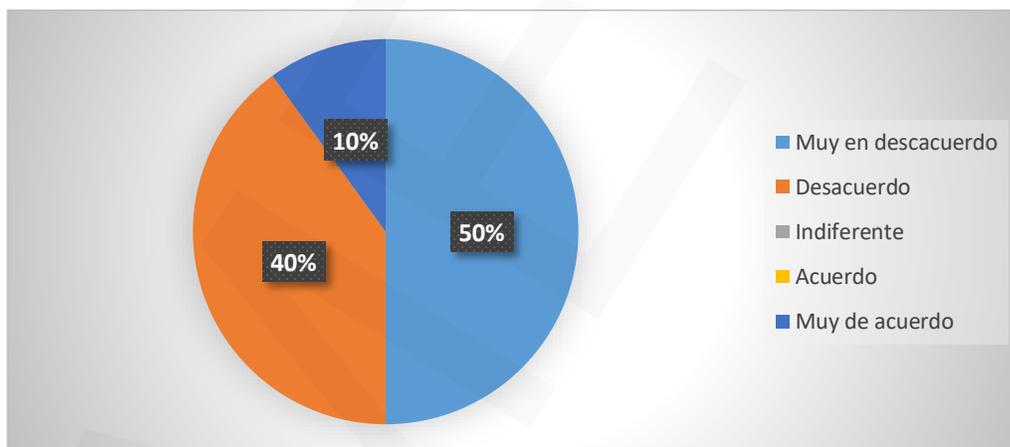
En la presente gráfica se observa que un 60% y 40% de la muestra seleccionada están en primer lugar en desacuerdo, mientras que en la segunda muy en desacuerdo, cuando se dice que la labor docente no mejora con la utilización de las Tics, lo que indica cómo se presencia en la gráfica que el 100% creen en las Tics, es decir, las ven como herramientas que le pueden dar ese toque mágico faltante a la comprensión lectora. Vaillant, (2013) afirma que “las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tienen grandes aportes para fortalecer el aprendizaje, la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente”. Esto indica que las ideas de los encuestado no son descabelladas si se toma como referente los postulados de este autor.

GRÁFICA 22: LAS ASIGNATURAS SE ENRIQUESEN GRACIAS A LAS TICS.



Es claro lo que refleja la gráfica, los docentes de dicha muestra son en un 100% consientes que las asignaturas se enriquecen gracias a la utilización de las Tics, pero se rehúsan a su utilización quizás por la falta de conocimiento sobre ellas. Al observar lo mostrado por la gráfica urgen gobernantes dispuestos a invertir en capacitaciones y maestros creativos e innovadores que no le tengan temor a lo desconocido. En la actualidad existen diferentes experiencias de articulación de las Tics en la formación docente, éstas están de acuerdo con los lineamientos de competencias Tics para docentes, formulado por la UNESCO en el año (2008). Lo anterior muestra que el docente debe estar a la par de la tecnología, es decir, le corresponde flexibilizar e incluir en el currículo las competencias Tics y sus didácticas innovadoras.

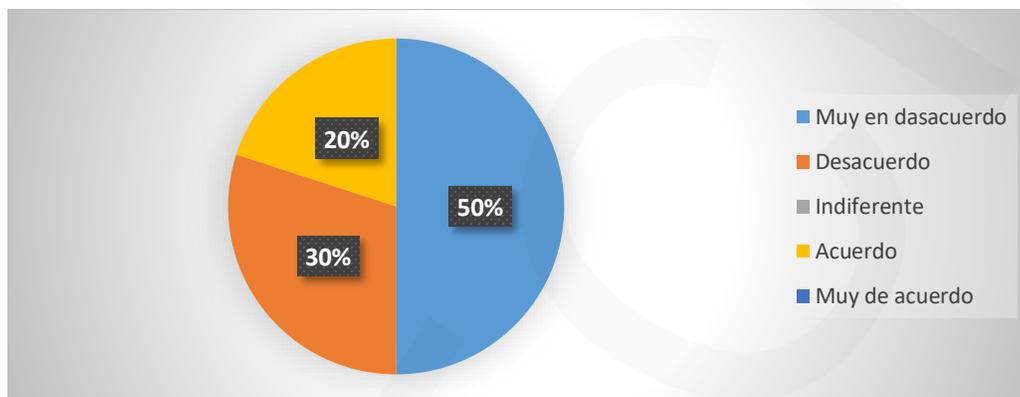
**GRÁFICA 23: CREER QUE LAS TICS CAMBIAN LA DOCENCIA TIENE POCO SENTIDO.**



Es evidente lo que señala la gráfica, en ella se muestra un 90% compartido entre muy en desacuerdo y desacuerdo cuando se pregunta si se cree que las Tics tienen poco sentido en la docencia. Al razonar sobre la gráfica es claro que los docentes de la muestra tomada en cuenta ven con buenos ojos la presencia de las Tics en la labor docente, el 10% restante cree que la forma como desarrolla sus clases sigue siendo la correcta. Colombia, cuenta con documentos específicos sobre políticas educativas en Tics. Como el Plan Sectorial de Educación 2006-2018 (MEN, 2008). Sin embargo, son escasas antes las exigencias

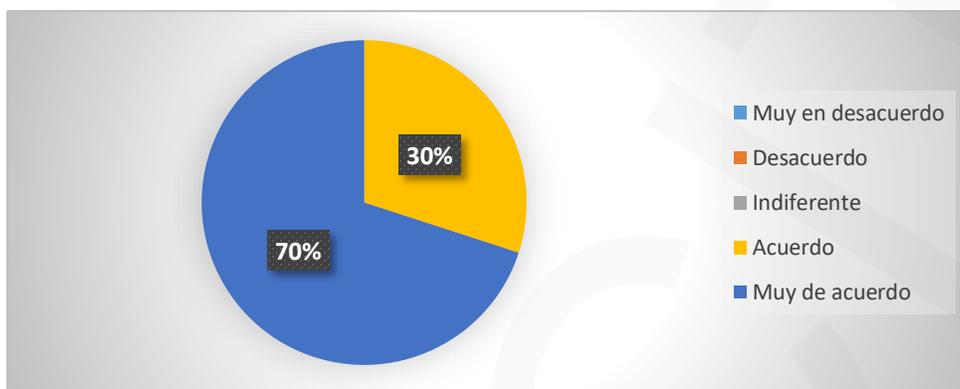
presentadas por las sociedades actuales, las Tics son una necesidad urgente como lo muestra la presente gráfica y el MEN para la mediación del aprendizaje de los estudiantes y la formación docente.

GRÁFICA 24. LAS TICS NO EJERCITAN A LOS ALUMNOS EN DESTREZAS INTELLECTUALES BÁSICAS.



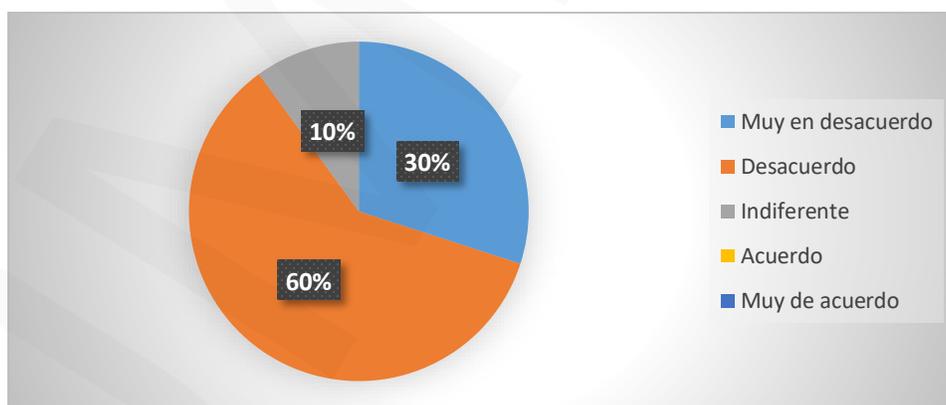
La presente grafica muestra muy en desacuerdo (50%) y en desacuerdo (30%) los cuales no están de acuerdo con interrogantes como: las Tics no permiten a los alumnos ejercitarse en la adquisición de algunas destrezas intelectuales básicas. Por el contrario, el 20% restante están de acuerdo con que las Tics no ayudan en la intelectualidad de los estudiantes. Maggio, 2000, dice que las Tics, gestionan una sucesión de materiales y situaciones de comunicación y enseñanza de enorme potencialidad; por tanto, los criterios de añadidura de las mismas en el ámbito educativo deben considerar el análisis pedagógico, ya que, el transformar la enseñanza obedece a la reconstrucción de los métodos o planes pedagógicos y no a la renovación de los medios o dispositivos. Maggio, reafirma la importancia de las Tics en el ámbito educativo, pero es evidente que falta más compromiso en la mediación de las Tics en el proceso de formación de los alumnos.

GRÁFICA 25: LAS TICS AYUDAN AL DOCENTE A MEJORAR SU PAPEL.



En esta gráfica el 100% de los docentes encuestados afirman que las Tics ayudan al docente a mejorar sus didácticas y métodos. Colombia, cuenta con documentos específicos sobre políticas educativas en Tics. Como el Plan Sectorial de Educación 2006-2018 (MEN, 2008). Según el MEN las Tics son una necesidad urgente para la mediación del aprendizaje de los estudiantes y la formación docente. Es evidente la importancia que ejercen para los docentes y educandos la mediación de las Tics en el proceso enseñanza aprendizaje.

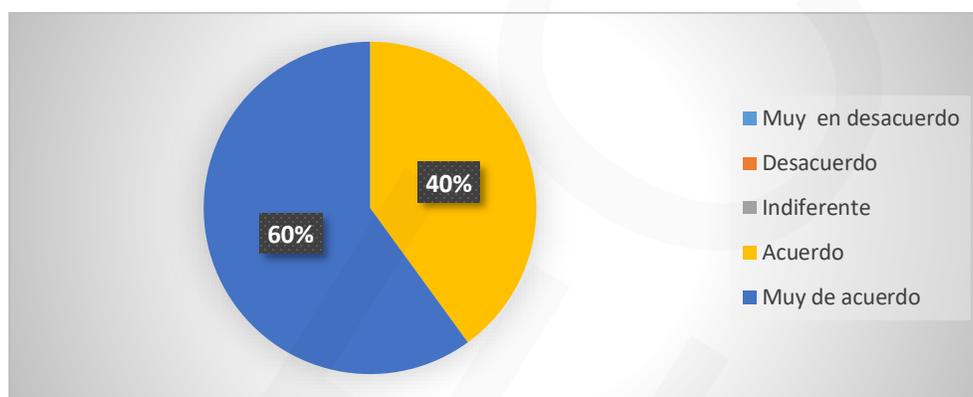
GRÁFICA 26: NO ES CONVENIENTE INTRODUCIR LAS TICS EN LA DOCENCIA.



En la presente gráfica se interroga sobre si no es conveniente introducir las Tics en la docencia, a lo que el 90% conformado entre muy en desacuerdo (60%) y desacuerdo (30%). Estos docentes saben sobre la importancia de las Tics en el proceso formativo de los

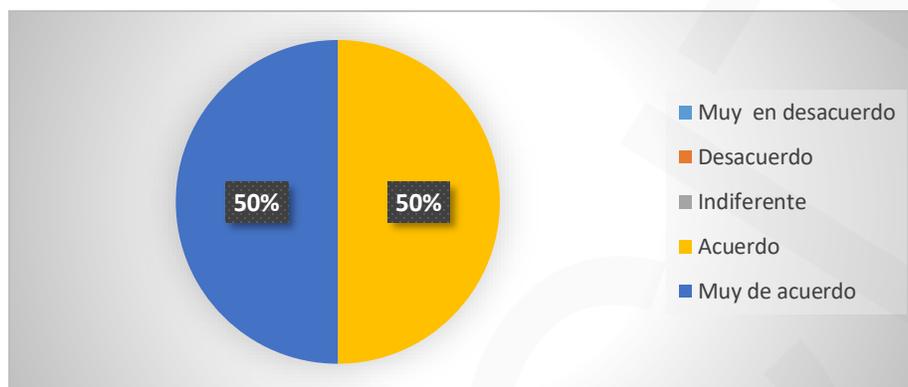
estudiantes, lo que los hace no estar de acuerdo con esa postura, por el contrario, defienden su introducción en el ámbito educativo. Vaillant, 2013, afirma que “la integración de las TIC fue concebida como un factor estratégico clave para la construcción de una oferta educativa de calidad para todos” Lo anterior muestra que la implementación de la Tics en el proceso de aprendizaje ofrece beneficios y calidad a la educación.

GRÁFICA 27: EL DOCENTE DEBE ESFORZARSE POR INTRODUCIR LAS TICS AL CURRÍCULO.



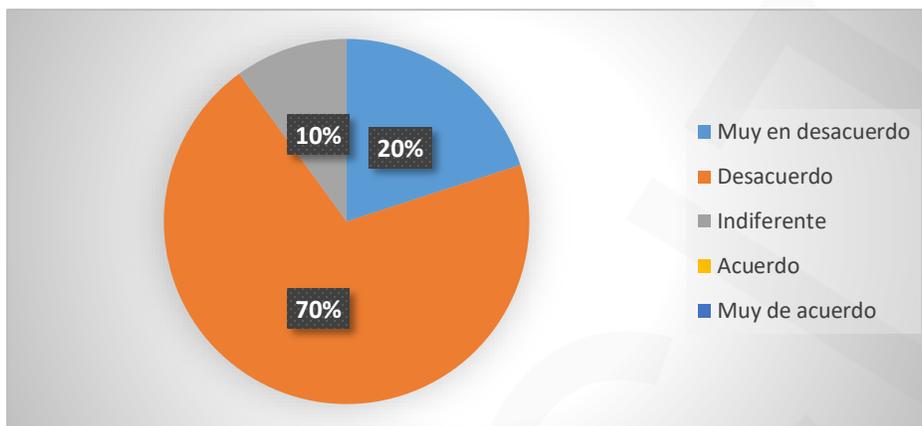
En la gráfica se observa la concepción que tienen los docentes frente a los nuevos retos y desafíos a los que se enfrenta la educación en estos momentos actuales y cambiantes, de este mundo cada vez más globalizado y exigente. Se presencia un 100% entre de acuerdo y muy de acuerdo, dicha cifra es ampliamente significativa si se desea emprender estrategias de introducción del Tics al currículo. Rodríguez 2012, expone el proceso de indagación sobre los discursos de poder y saber que circulan en los espacios de formación permanente y que condicionan como los docentes afrontan su formación en Tecnologías de la Información y Comunicación. Los cuales deben esforzarse por acondicionar el currículo con las didácticas Tics. La participación docente es y debe ser un agente activo, en la que se aproveche diversas capacitaciones sobre el manejo de las Tics, las cuales deben ser puestas en práctica en el ejercicio docente.

GRÁFICA 28: LAS TICS SON UN BUEN MODO PARA APRENDER.



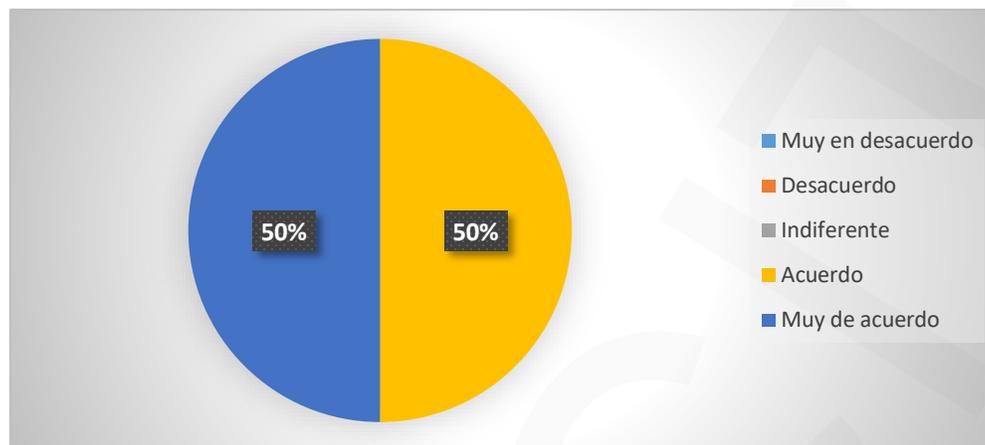
Esta gráfica evidencia en un 100% (muy de acuerdo 50% y acuerdo 50%) que las Tics son un buen modo para aprender nuevos métodos y estrategias, para lo cual se deben tener unas habilidades que permitan abordar didácticas Tics con gran propiedad, para ello, se deben insertar avances tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Vaillant 2013, “Uso las Tics como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura: Una propuesta de estrategia de aprendizaje”. Estas investigaciones reconocen que, “las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tienen grandes aportes para fortalecer el aprendizaje, la construcción del conocimiento y el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente”. Esto es de alta relevancia si se buscan estrategias exitosas para adquirir herramientas que potencien el proceso enseñanza - aprendizaje.

GRÁFICA 29: PREOCUPA EN EL FUTURO USAR LAS TICS.



En esta gráfica al interrogar sobre si como docente le preocupa que en el futuro tenga que usar más Tics que en los momentos actuales el 70% respondió estar en desacuerdo, el 20% responde muy en desacuerdo, mientras que el último 10% es indiferente ante la situación. En la representación de la gráfica se deja ver un 90% dispuesto a incursionar en los nuevos avances tecnológicos, solo faltan personas con liderazgo y una óptica diferente de los gobernantes de turno para emprender las didácticas Tics que estén acordes a los tiempos modernos y a este mundo cada vez más exigente. Vaillant 2013, En Chile ha liderado el programa “Enlaces”, una política de integración de las Tics a la educación a través de iniciativas y acciones de carácter nacional. Desde el año 2006 se han estimulado estándares Tics para la formación inicial docente, además se ha trabajado competencias Tics para docentes en ejercicio. Si en Chile se ha podido desarrollar esta temática mediada por las Tics se tiene la certeza que en Colombia se podrá salir adelante con grandes éxitos si así se desea.

GRÁFICA 30: LAS TICS PROPORCIONAN FLEXIBILIDAD, TIEMPO Y ESPACIO.



En la gráfica se observa un 50% muy de acuerdo y otro 50% de acuerdo, la suma de estos dos porcentajes da un 100%. Esto indica que la muestra seleccionada está de acuerdo en que las Tics proporcionan flexibilidad de espacios y tiempo sin quitarle calidad en la información a los alumnos. Virginia Eliana Pompeya López (2008) en su tesis de Maestría titulada “Blended Learning”. Formula diferentes interrogantes como: ¿Cuáles son los desafíos que enfrenta la profesión docente?, ¿Qué competencias demandan en el profesor las nuevas tecnologías al incorporarlas en el proceso de enseñanza? ¿Cuál es la relación que existe entre tecnología y educación?, ¿Se pueden incorporar las nuevas tecnologías como parte de la estrategia de enseñanza?, entre otras. Algunas de las conclusiones de esta autora es la “incorporación urgente de las Nuevas Tics en el ámbito educativo”, puesto que estas proporcionan flexibilidad en las temáticas, además de espacio y tiempo docente-alumno, lo cual facilitaría el proceso de enseñanza- aprendizaje. Completamente de acuerdo con los postulados de esta autora, puesto que, las Tics proporcionan a la educación herramientas y estrategias innovadoras que utilizadas en aprendizaje fortalecerían los procesos en las aulas de clase e incluso unirían fronteras y cerrarían brechas entre los diferentes contextos educativos, regionales, nacionales e internacionales.

#### 4. RESULTADOS DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS EDUCANDOS.

##### 4.1. Escala de variable nacional.

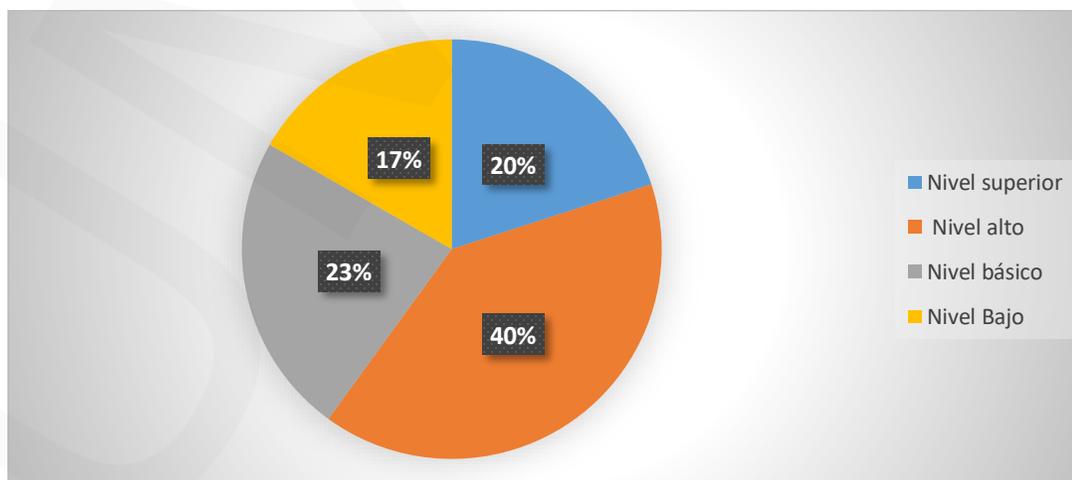
Lectura número 1.

Criterios para obtener el nivel de los estudiantes.

Bajo	Básico	Alto	Superior
O a 15	16 a 22	23 a 26	27 a 31

NIVEL DE DESEMPEÑO. DECRETO 1290/ 09	NÚMERO DE ESTUDIANTES POR NIVEL.	PORCENTAJE
Superior	6	20%
Alto	12	40%
Básico	7	23.3%
Bajo	5	16.7%
Total alumno:	30	100%

GRAFICA 1: nivel de Comprensión lectora de los estudiantes.



Para interpretar la gráfica 1, es pertinente tomar como referencia el Decreto 1290 de abril 16 de 2009 en su artículo 1, reglamenta la evaluación de los estudiantes. La evaluación de los aprendizajes de los estudiantes en Colombia se realiza en los siguientes ámbitos:

1. Internacional. El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.
2. Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.
3. Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

El mismo decreto 1290 en el artículo 5, establece la escala de valoración nacional en donde cada establecimiento educativo define y adopta su escala de valoración de los desempeños de los estudiantes en su sistema de evaluación. Para facilitar la movilidad de los estudiantes entre establecimientos educativos, cada escala deberá expresar su equivalencia con la escala de valoración nacional:

- Desempeño Superior.
- Desempeño Alto.
- Desempeño Básico.
- Desempeño Bajo.

La denominación desempeño básico se entiende como la superación de los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales, teniendo como referente los estándares básicos, las orientaciones y lineamientos expedidos por el Ministerio de Educación Nacional y lo establecido en el proyecto educativo institucional. El desempeño bajo se entiende como la no superación de los mismos.

En lectura crítica se evalúan las competencias relacionadas con la capacidad que tiene el lector a partir del análisis de un texto dado para dar cuenta de las relaciones entre los discursos y las prácticas socioculturales que las involucran y condicionan, lo cual significa que el lector debe reconstruir el sentido de un texto en el marco del reconocimiento del contexto en el que se produce y de las condiciones discursivas (ideológicas, textuales, sociales) en las que se emite. Las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son: 1) dimensión textual evidente; 2) dimensión intertextual; 3) dimensión enunciativa; 4) dimensión valorativa; y, 5) dimensión sociocultural.

En la gráfica uno se observa el resultado de los talleres de comprensión lectora que solo un 20% de los educandos alcanzó el nivel superior, el 40% alcanzó el nivel alto lo que significa que un 60% del grupo tiene competencias lectoras con manejo crítico, mientras que el resto, o sea un 40% está en el nivel básico y bajo, sobre este asunto hay muchos factores, sociales, culturales, pedagógico, económicos, psicológicos y de estilos de aprendizajes, aspecto que se deben tener en cuenta para la propuesta pedagógica que mejore el rendimiento académico. Para esta investigación fue pertinente analizar el 20% de nivel superior.

El 20% del Nivel superior se manifiesta la dimensión textual evidente la cual hace referencia a cómo los educandos, a través de los procesos de ubicación y articulación de información, comprenden el contenido del texto, es decir, realizan una primera tarea

cognitiva de apropiación literal o inferencial del texto, con el propósito de conocer cuál es su contenido superficial y su significado global. Esta primera tarea, les permite empezar a construir el mapa de recursos que servirá al lector para avanzar posteriormente en la comprensión crítica del discurso. Las tareas son los recursos del código y recursos del significado, a los que el lector recurre a través de la decodificación y codificación del texto con miras a reconstruir el significado global del mismo. Los temas son aquí un objeto de interés fundamental para el lector y representan la información que permite explicar de qué trata en general el texto. Los temas son la información de un discurso a la que primero se llega, la que se reconoce con más facilidad, ya que son el reflejo del significado de todo el texto o de partes de él y se encuentran en su superficie, ya sea en el propio texto, o en forma de resumen, título o subtítulo.

En esta dimensión se evalúan desempeños como: Este 20% de educandos ubican información sobre eventos, actores, circunstancias, escenarios, momentos o fuentes de información; articula piezas de información que están en distintas partes del texto o en distintos textos. En grupos de educando de nivel superior en la dimensión relacional intertextual reconoce las relaciones que pueden ser identificadas al interior del texto o entre dos textos, sean éstas de orden sintáctico o de orden semántico.

En el orden sintáctico, ellos determinan la disposición que poseen para relacionar piezas textuales; proceso que supone la identificación de las formas cómo en el texto se relacionan los diferentes párrafos, cómo se hace explícita la relación entre el texto y las informaciones que lo acompañan y cómo estas mismas relaciones pueden identificarse entre dos textos o más. Relacionan piezas textuales indagan la forma en qué se relacionan los párrafos en un texto; identifican los recursos complementarios que se encuentran en el texto y que contribuyen a la construcción del sentido global del texto; identifique los recursos utilizados al interior del texto para darle cohesión, entre los que se encuentran: los conectores, pronombres, marcas espaciales, conjunciones, relacionan el contenido de dos o más textos; identifican las relaciones que se establecen entre dos o más textos a partir de los recursos verbales y no verbales que utilizan. En el orden semántico, identifican las relaciones que se

dan entre las ideas que subyacen a un texto, así como aquellas que se encuentran entre diferentes textos. En esta dimensión evalúa desempeños como los educandos: reconocen cómo se relacionan las partes que conforman un texto y la relación de un texto con otros textos de la cultura.

El grupo de 20% de nivel superior en la dimensión enunciativa ahonda en las implicaciones del hecho comunicativo, en tanto que indagan por los enunciados que conforman el texto, en su relación con quiénes participan en la situación de comunicación y los propósitos que se persiguen, en esta dimensión, a diferencia de las anteriores, se avanza en la profundidad del texto, por cuanto la prueba interroga por la capacidad del educando para identificar situaciones discursivas en las que participan activamente los ellos que persiguen un propósito relacionado con el propósito que se persigue.

En lo que respecta a la modalidad del enunciado, es decir, aquello que da cuenta de la relación entre el enunciado y quien enuncia, los educandos indagan por la disposición que tiene el lector para identificar, en el hecho comunicativo, la forma como se usa el lenguaje para dar cuenta del saber o de la creencia, es decir, para reconocer cuando el actor del hecho comunicativo hace una manifestación de su saber o de su creencia expresando verdad, falsedad, certidumbre, obligación, necesidad. Los educandos indagan en cuanto al reconocimiento de la valoración que el hablante expresa en su enunciado: felicidad, deseo, bondad, dolor, etc. De igual forma, el evaluado debe identificar los rasgos del lenguaje que usa el enunciador o hablante para dar cuenta de las experiencias vividas en su mundo normativo.

Los educandos en este nivel superior muestran capacidad interpretativa que les permite identificar la finalidad concreta que tiene el enunciado que ha emitido un participante en una situación comunicativa: convencer, informar, persuadir, etc. Con respecto al propósito, se logró que los educandos evidenciaran la capacidad interpretativa que les facilitó la identificación de aquello que se esperaba lograr con el enunciado: aceptación, rechazo,

obediencia, etc. Esta dimensión evalúa desempeños como: Deduce información sobre el enunciador y el posible enunciatario de un texto a partir del uso específico del lenguaje. Los educandos caracterizaron a quienes participan como personajes en una historia o a la situación de comunicación a partir del uso del lenguaje y la forma cómo interactúan, de la misma manera establecieron relaciones entre el uso de un tipo específico de lenguaje o de un tipo de texto en particular, el propósito comunicativo y la intención respecto a la audiencia.

En cuanto a la dimensión valorativa, el 20% de los educandos ubicados en el nivel superior lo cual es estrictamente crítica en la definición de la competencia, en tanto se ha pasado del nivel textual al nivel discursivo, lo cual, además de requerir del conocimiento del estudiante en los aspectos sintácticos y semánticos que configuran el texto o la situación comunicativa, exige de él la capacidad para identificar los elementos ideológicos que le subyacen y que se reconstruyen considerando el contexto en el que se produce e interpreta.

En la dimensión valorativa los educandos hacen uso de recursos pragmáticos (que empezaron a evaluarse en la dimensión anterior) y críticos que le permiten al lector adentrarse en el texto desde la visión crítica del uso del lenguaje. Se hace evidente aquí que la situación de comunicación propicia la circulación de un punto de vista que el autor quiere presentar a su potencial lector y que, ese punto de vista, lleva consigo una particular visión de mundo, configurada a partir del conjunto de valores determinados por las condiciones sociales, históricas, culturales, políticas, académicas, etc., que constituyen la subjetividad del autor y que se encuentran, por lo general, de manera implícita en los textos que se ofrecen para la negociación comunicativa. Todo este componente valorativo, presente en cualquier producción discursiva, no está a la vista del lector común, quien podría comprender el contenido del texto, sus características, su significado, sin la obligación de reconocer la dimensión valorativa que se encuentra detrás del texto. Sin embargo, en el mundo actual al lector se le exige ir más allá de esa lectura lingüístico-cognitiva que caracteriza la comprensión textual.

La cuarta dimensión sociocultural se puede decir que es la segunda de las dimensiones estrictamente críticas que participan de la conformación de competencia, en la medida en que con ella se hace más explícito el carácter sociocultural que se le ha reconocido a la lectura, por cuanto se asimila a una práctica que se produce en el seno de lo social, que genera construcciones simbólicas solidarias entre productores y lectores del texto y que producen un efecto que puede definir el discurso a partir de la práctica o la práctica a partir del discurso.

El reconocimiento de aquellos elementos que hacen evidente que una práctica sociocultural es producto de la puesta en circulación de un discurso, facilita al lector la comprensión de los componentes ideológicos que subyacen a tales prácticas y le facilita la identificación de las intenciones que se encuentran detrás de la puesta en escena del discurso. Igualmente, reconocer cómo una práctica sociocultural que logra arraigo en un grupo social se convierte en un discurso legitimado y aceptado, dadas unas circunstancias específicas, permite al lector desarrollar su capacidad para comprender la realidad de la cual surge el discurso y la responsabilidad ética, moral y social que implica asignar una palabra para dar valor a una realidad social.

Los niveles restantes no cumplieron con estos criterios de desempeño en lectura crítica, por es pertinente resaltar que en un grupo de estudiantes no todos van a estar en el mismo nivel de desempeño, al respecto: Raúl E Salas (2019) dice que “somos diferente” cada persona con la cual entramos en contacto está constituida por una serie de características que la hacen diferente a las demás” a pesar de todo esto se hace necesario plantear estrategias que favorezcan la comprensión lectora, se trata de un proceso complejo de aprendizaje. Vale la pena señalar que en el aprendizaje intervienen muchos factores asociados de tipo cultural, socioeconómico, pedagógico, psicológico, del contexto entre otros, por lo tanto, se está de acuerdo con lo expresado por Salas.

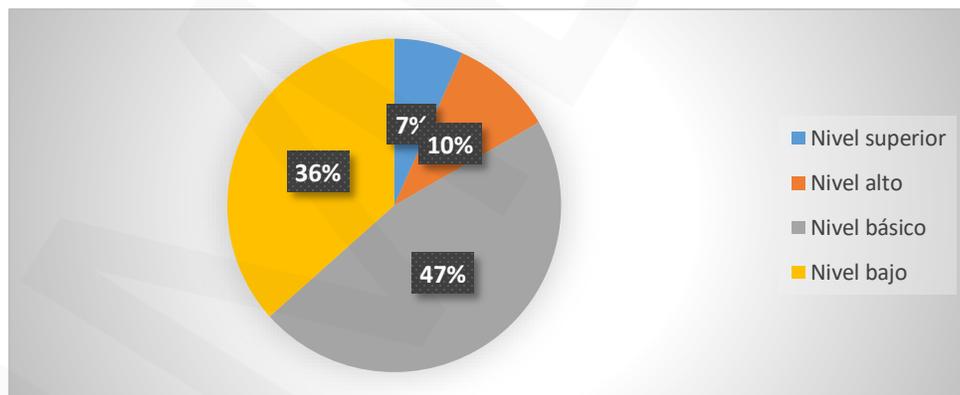
## Lectura número 2

### Criterios para obtener el nivel de los estudiantes.

Bajo	Básico	Alto	Superior
0 a 15	16 a 20	21 a 26	27 a 30

NIVEL DE DESEMPEÑO. DECRETO 1290/ 09	NÚMERO DE ESTUDIANTES POR NIVEL.	PORCENTAJE
Superior	2	6.7%
Alto	3	10%
Básico	14	46.6%
Bajo	11	36.7%
Total alumno:	30	100%

**GRAFICA 2 Criterios para obtener el nivel de los estudiantes**



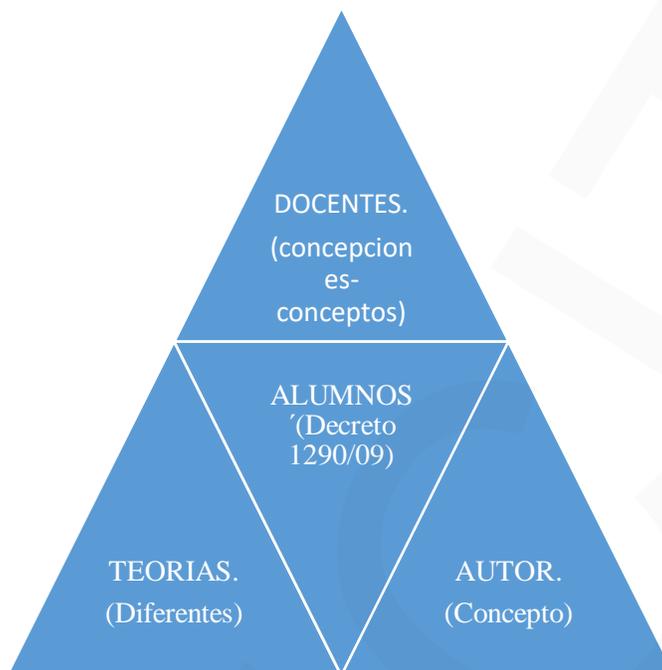
Llama la atención que solo el 7% de los educandos alcanzó el Nivel superior y el 10% el nivel alto, hay que trabajar más para disminuir los % de los niveles básicos y bajo en este ejercicio los resultados de desempeño solo el 6% de los educandos logró el nivel superior o sea cumplen las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son: 1) dimensión textual evidente; 2) dimensión intertextual; 3) dimensión enunciativa; 4)

dimensión valorativa; y, 5) dimensión sociocultural. Lo que amerita una propuesta pedagógica direccionada a los docentes de las diferentes áreas del saber, utilizando estrategias didácticas diferenciadas adecuadas a los variados estilos de aprendizaje y ayudas tecnológicas que le faciliten el proceso de comprensión lectora a los educandos, los actuales educandos son nativos digitales por lo tanto las Tics los motivan.

Los docentes por su parte, al aplicar y analizar diversos instrumentos sobre estilos de aprendizaje, puede identificar algunos elementos que actualmente podrían inhibir al educando, y cosas que, si se hacen de manera diferente, pueden hacer más eficiente al educando en su desempeño académico y especialmente la lectura crítica que es transversal a todas las áreas. Una propuesta para cualificar al docente en intervención didáctica sobre lectura crítica apoyada por Tic, con el fin de mejorar los niveles propuestos por el Ministerio de Educación en el Decreto1290/2009. Cabe señalar que muchos educandos fracasan con algunos docentes y tienen éxito con otros, lo que puede ser motivado por la conexión o desconexión entre los estilos del docente y el de los educandos.

#### 4.2.Discusión de resultado.

El análisis de datos de esta investigación consistió en identificar y analizar las respuestas que se presentaron, las cuales fueron comparadas obteniendo de ellas diferentes datos referentes a las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes en lectura crítica mediada por las Tics. Ahora bien, para la validez, confiabilidad y una discusión de resultados exhaustiva de los diferentes datos se tendrá en cuenta la estrategia de triangulación en las que se contrastan los resultados obtenidos entre docente, (concepciones-conceptos) estudiantes, (decreto12.90/09) las diferentes teorías que fundamentaron este proyecto y el concepto del autor.



Para el reconocimiento de las categorías emergentes, sobre las concepciones de aprendizaje, de la práctica de los docentes, en el desarrollo de la lectura crítica, desde la concepción de estos, se utilizó la técnica de triangulación que a continuación se describe:

La triangulación es una técnica en donde se usan varias perspectivas o diferentes observadores, o varias fuentes de datos, los cuales pueden ser cualitativos/cuantitativos distintos. Tres al menos, es una garantía de fiabilidad o robustez y asimismo sirve para reducir las repeticiones y también suprimir la incertidumbre de un solo método, para el caso de esta investigación se utilizaron los datos suministrados por los docentes, los educandos, las teorías de autores y el análisis cualitativo y cuantitativo del investigador.

La utilización de encuestas aplicadas a los docentes y los talleres a los educandos, generaron sesgos metodológicos, pues los datos obtenidos están limitados a las preguntas cerradas que se han formulado y a las categorías de las respuestas propuestas. Aquí la triangulación fue muy útil pues las percepciones de los informantes claves pudieron ser triangulados con otras técnicas para una interpretación plausible así lo reafirma (Paúl, 1996); cuando señala que la triangulación, también es usada en los sesgos producidos resultado de

una muestra no representativa de un universo poblacional, también cuando los resultados varían sustancialmente en función del género, trayectoria o formación de los investigadores. El proceso fue sencillo se obtuvieron los datos cuantitativos, se sometieron a un análisis por el investigador a la luz de las teorías utilizadas en el marco teórico y desde allí se realizó el análisis cuantitativo.

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Herramienta esta que es pertinente para el análisis de la información obtenida, con la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada: docentes y educandos. Esta técnica facilita el “Diálogo entre lo Cualitativo y lo Cuantitativo en la Investigación Científica” (Vera 2005) fue una herramienta indicada para la relevancia de este diálogo en tanto aproximaciones de investigación en torno a la percepción que tienen los docentes sobre el problema objeto de estudio. En esa reflexión, se señala el fenómeno de la Triangulación como una posibilidad emergente para la investigación científica.

Las ventajas de la triangulación es que cuando dos estrategias arrojan resultados muy similares, esto corrobora los hallazgos; pero cuando, por el contrario, estos resultados no lo son, la triangulación ofrece una oportunidad para que se elabore una perspectiva más amplia en cuanto a la interpretación del fenómeno en cuestión, porque señala su complejidad y esto a su vez enriquece el estudio y brinda la oportunidad de que se realicen nuevos planteamientos.

La triangulación es una herramienta enriquecedora que le confiere a un estudio rigor, profundidad, complejidad y permite dar variables o categorías de consistencia a los hallazgos. A la vez permite reducir sesgos y aumentar la comprensión de un fenómeno. En otras palabras, desde un punto de vista particular se puede decir que la triangulación permite utilizar métodos para obtener la máxima ventaja teórica. Al verificar una teoría de distintas formas, se reduce el sesgo de los investigadores y se facilita el descubrimiento de nuevas

alternativas. La triangulación consiste en el empleo de una pluralidad de observadores frente a la técnica obligada de un observador, esto incrementa la calidad y validez de los datos.

Ramírez Montoya (2011) afirma “Basta tocar un botón para acceder a miles de habilidades y fortalecer los conocimientos”. La autora se refiere a la creatividad e innovación en el proceso enseñanza-aprendizaje en el que tenga prioridad los recursos abiertos, para Ramírez el mundo del conocimiento debe ser un bien público en donde la tecnología brinde excelentes oportunidades para compartir, usar y reutilizar el conocimiento. En este proyecto se está de acuerdo con los planteamientos de M. S. Ramírez (2011), puesto que, la implementación de las didácticas Tics es el tema objetivo de este estudio. Las sociedades modernas reclaman a grito su mediación en la adquisición de conocimientos en este mundo cada vez más globalizado.

#### 4.3. Los docentes.

En lo relacionado con los significados que le dan los docentes y estudiantes como informantes claves se encontró que en el proceso docente educativo, al aplicar y analizar diversos instrumentos sobre estilos de aprendizaje, puede identificar algunos elementos que actualmente pueden inhibir al educando, pero si se hacen de manera más pedagógicas mediadas por las Tics, pueden hacer más eficiente al educando en su desempeño académico y especialmente en la lectura crítica que es transversal a todas las áreas del saber, quiere decir esto que la significación que hacen no corresponde al adecuado uso de herramientas tecnológicas como apoyo al aprendizaje. En otro plano algunos no tienen el manejo adecuado de estas herramientas tecnológicas de apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje no solo en lectura crítica sino en las demás áreas del conocimiento, es decir, no están dispuestos al cambio.

Uno de los problemas de mayor preocupación de la Institución Educativa es la integración de las Tics a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, pero una vez que se posee la tecnología el tema que surge es cómo los docentes pueden usarla, y de qué manera la van a integrar a las distintas áreas.

Los docentes les dan mucha importancia a sus métodos de enseñanza tradicional. En conversaciones informales han manifestado algunos, falta de conocimiento y habilidades para acompañar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje mediado por el uso de las Tics, en la forma como significan la innovación, muestran incluso actitudes y opiniones dispares hacia su uso y efectividad. Es aquí donde vale la pena preguntarse ¿cuál es el verdadero significado que le dan los docentes al uso de estas tecnologías?, y estudiar a fondo la causa de su uso o no uso en el desarrollo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las diferentes áreas de estudio de la educación básica primaria.

Con la investigación se constata que el uso de las Tics representa un nuevo marco de relación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, no sólo con los contenidos de los aprendizajes, sean estos cuales sean, sino también con los sujetos involucrados que hacen uso como son docentes es y educandos, y como los utilizan. Sin embargo, aunque la tecnología ya lleva un largo proceso de relación con la educación, algunas áreas se mantienen reticentes a su incorporación. Sin duda alguna, cabe afirmar que operar computadores es una competencia esencial en el mundo de hoy, pero mucho más importante es saber utilizarlos con sentido: para aprender, para solucionar problemas, para mejorar la productividad del trabajo en el aula como es el caso del docente y esta situación se encontró en la a Institución objeto de estudio.

Vale la pena decir que la incorporación de Tics en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, no se puede ver limitada a la dotación de equipos y acceso a internet. Es necesario capacitar a los docentes de tal manera que puedan aprovechar el enorme potencial que le ofrece su uso en los procesos pedagógicos, y de esta forma poder orientar a sus

educados en el buen uso de las herramientas tecnológicas, desarrollando el trabajo colaborativo y poniendo al descubierto el uso de las Tics no solo como herramienta de información sino convertirla en conocimiento, y de esta manera el docente le da un adecuado significado desde su percepción.

Luego del análisis de resultado sobre las concepciones de los docentes, se evidencia que un 80% están dispuestos al cambio, a abrir espacios a la creatividad e innovación como señala, Ramírez (2011). Los docentes de la muestra seleccionada reconocen que las Tics mejorarían su práctica docente en gran manera, mientras que el otro 20% están rezagados y obstinados a sus conocimientos, creen que sus métodos y concepciones son la eminencia, aunque reconocen la importancia de las Tics en el mundo moderno. Estos docentes (20%) son personas mayores que sienten un poco de rechazo a la tecnología quizás por su carencia sobre las mismas, pero a su vez reconocen y valoran su importancia e impacto en el proceso aprendizaje.

Como hallazgo se encontraron las siguientes categorías emergentes:

- **Comprensión de textos:** No se hace énfasis por parte de los docentes en que para llegar a una comprensión del texto es necesario hacer ejercicios continuos de lectura que vayan exigiendo cada vez un poco más de profundización, de esta forma, iniciando con ejercicios de lectura literal, decodificando y apropiando la idea que el autor plasma en el texto. Luego pasar a ejercicios de lectura inferencial, incitando a que los estudiantes pasen la barrera de ir más allá del código con el que está presentado el texto, es ir sacando ideas que no aparecen de forma explícita, sino que corresponden a la información que se encuentra implícita (entre líneas) y que solo una apropiación del texto logra proporcionar. Por último, pasar a un tercer nivel conocido como crítico, en el que la exigencia es mayor y se pide al lector tomar postura en donde relacione la información explícita, implícita y el contexto, basado en estos elementos sea capaz de construir su propia postura, diálogo con el texto que apunte al aprendizaje significativo.

- **Desconocimiento de la influencia del contexto:** Se desconoce por parte de los docentes la influencia del contexto en la planeación, en la que los sujetos, (estudiantes – familia), son determinantes a la hora de plantear cualquier estrategia de lectura. Si se involucra el padre de familia los resultados serán mejores y le queda la satisfacción que sabe lo que hace su hijo.
- **Significatividad de la lectura crítica:** Se percibe un desconocimiento de las finalidades de la lectura crítica, las cuales si se conocen favorecer los procesos de aprendizaje. Se debe saber que toda lectura responde a necesidades o a particulares intenciones del lector. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación, sugerencia, o recomendación -incluso por imposición- de alguien, pero también se lee por iniciativa propia.
- **Importancia de las Tics en el proceso de aprendizaje:** Desconocimiento de la importancia de las Tics en el proceso de aprendizaje en especial de la lectura crítica. Estas benefician y facilitan los métodos de enseñanza aprendizaje, despiertan la creatividad e innovación llamando la atención de los estudiantes más despistados.
- **Carencia de conectividad:** Algunos estudiantes carecen de conectividad, convirtiéndose esto en un agravante que le quitaría velocidad y ritmo al proceso, pero se está en buen camino y toca ser recursivos para tener vinculados al proceso educativo estos estudiantes, para ello se debe contar con metodologías flexibles.
- **El estrato socioeconómico:** Al ser estudiantes de estrato uno son pocos los que tienen en su casa computador o teléfono inteligente, pero con persuasión y con la necesidad misma que ejercen los tiempos modernos, cada vez más se reducen los que no tienen estos artefactos tecnológicos.

#### 4.4. Educandos.

Al abordar dos pruebas (lectura crítica) de habilidades y destrezas en los estudiantes, se evidencia un abultado desempeño bajos, (17% primera y 36% segunda prueba) el cual preocupa y a la vez motiva al investigador a crear una propuesta que minimice dichos resultados y potencie fortalezas. Por otra parte, el nivel básico en su primera prueba está en

un 23%, mientras que en la segunda sube a un 47%, cifra que esta carente de mejores resultados para escalar al nivel que prosigue. En el nivel alto se evidencia como se muestra en ambas gráficas, el número uno deja ver un 40% dato positivo e interesante, pero por el contrario la gráfica dos con solo un 10% conlleva a una reflexión. El nivel superior muestra para la primera un 20% y un 7% para la segunda gráfica. Es evidente que cada nivel reclama la compañía del nivel inmediatamente anterior, la idea será dejar el desempeño bajo con menos estudiantes o por que no erradicarlo. En la obtención de estos resultados y diseño de las dos gráficas se tuvo en cuenta el decreto 1290 en su artículo 5, en el que establece la escala de valoración nacional en el que cada establecimiento educativo precisa y adopta su escala de valoración de desempeños de los estudiantes. Cada una deberá expresar su equivalencia con el nivel de valoración nacional:

- Desempeño Superior.
- Desempeño Alto.
- Desempeño Básico.
- Desempeño Bajo

#### 4.5. Teorías.

En esta investigación se conoció como los teóricos describen la forma en que las personas aprenden con la mediación de las Tics, Con dichos postulados se comprenderá mejor el proceso de aprendizaje en lectura crítica mediada por las Tics; con estas teorías surgen diversas estrategias de enseñanza, esto contribuye a tener una visión más amplia del proceso de aprendizaje relacionado con el uso de la tecnología en el proceso educativo.

Esta investigación favoreció al aprendizaje y la comunicación, se conoció como los teóricos describen la forma en que las personas aprenden, surgen diversas estrategias de enseñanza mediada por las Tics que es el objetivo de la presente investigación. Martínez (2012) López (2013) y Mena (2014) afirman que la relación del proceso enseñanza-

aprendizaje con diferentes actividades docentes mejoran la práctica educativa, si se hace un adecuado uso de las Tics, lo que fortalecerá las competencias de los docentes en este mundo necesitado de una buena práctica docente. Investigaciones sobre las Tics, y Software Educativos benefician y facilitan el proceso de aprendizaje actual, al cual le urge innovaciones con didácticas Tics. En países como Chile se ha liderado diferentes programas académicos con la mediación de las Tics a través de iniciativas y acciones de carácter nacional.

#### 4.6.El autor.

Es importante iniciar esta parte de la discusión con los planteamientos de M.S. Ramírez-Montoya (2011) puesto que al igual que sus tesis, en esta investigación se usaron diferentes técnicas de recolección de datos, observaciones y muchos análisis de resultados, se redactaron interrogantes a partir de los objetivos, para obtener las diferentes concepciones de los docentes de la muestra seleccionada en la realización de este proyecto.

Estos resultados de docentes y estudiantes son confrontados con varias revisiones teóricas para sacar a la luz los hallazgos más significativos, como la incorporación inmediata de las Tics en el proceso educativo como ya también lo había reclamado Virginia Eliana Pompeya López (2008) en su tesis de Maestría. El 80% de los docentes encuestados están de acuerdo con las Tics en los procesos de enseñanza aprendizajes, el otro 20% aunque con temor saben que estas pueden potenciar la cognición del aprendiz en el aula y fuera de ella.

La muestra seleccionada en este proyecto, arrojó datos empíricos que se les ha llamado a lo largo de la investigación concepciones de los docentes, estos resultados han sido muy importantes lo que fundamentará la siguiente propuesta. En este estudio se han encontrado hallazgos que fueron descubiertos en el campo del saber de los docentes encuestados, como el deseo de incorporar las Tics en las diferentes áreas, lo que hace viable emprender el siguiente proyecto sobre: “concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de

docentes en lectura crítica, mediada por Tics”. Para terminar, se resaltan los valiosos aportes de cada uno de los docentes de la muestra seleccionada, al igual que las teorías investigadas que en conjunto con esas concepciones del docente, hacen viable la presentación de una propuesta que minimizará las dificultades de aprendizaje de los estudiantes, potenciando mejores resultados en las pruebas internas y externas en las que se sometan los educandos de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo.

## CONCLUSIONES.

Al terminar la investigación sobre la concepción de aprendizaje que emergen de la práctica de docentes en lectura crítica, mediada por Tics, se concluye que la comprensión lectora es una competencia fundamental para la vida, por ello, se debe asegurar que los educandos la desarrollen de forma significativa. Gracias a ella se resuelven problemas de matemáticas se comprenden las instrucciones de un juego, se recapacita acerca de una noticia o, sencillamente se disfruta leyendo.

Los informantes claves seleccionados en la muestra que participaron en la realización de este estudio conocen los diferentes niveles de lectura pero en su mayoría se conforman con la lectura literal que no es más que un nivel primario o elemental, que se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, en cambio unos pocos incursionan en la lectura inferencial que busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto de manera más amplia, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con los saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas; se evidencio que la lectura crítica en el papel se trabaja muy bien, pero a la hora de responder interrogantes los estudiantes se quedan corto en sus argumentos, es decir, no emiten juicios sobre el texto leído, no aceptan ni rechazan con fundamentos una idea. La lectura crítica debe tener un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído que no se aprecia por ningún lado.

De la investigación surgieron diferentes interrogantes que apasionan a cualquier investigador en cuanto a la puesta en práctica de los resultados o hallazgos encontrados. Estas profundizan y proporciona herramientas novedosas a los docentes que incitan una mejor enseñanza, sin condicionar su experiencia que ha sido muy valiosa en este estudio. Este trabajo busca potenciar esa concepción que los docentes tienen en la enseñanza de la lectura crítica, agregando como ingrediente el uso y mediación de las Tics en dicho proceso, logrando un mayor interés y motivación de los estudiantes por la adquisición de conocimientos, motivo por el que se prioriza incluirlas en el proceso de enseñanza, puesto que cada día juegan un papel más preponderante en la educación colombiana y del mundo. Es conveniente aprovechar que los estudiantes son una generación que ha nacido manipulando artefactos tecnológicos lo que será fácil habituarlos a este proceso mediado por las Tics. Danitza Lira & Lina Valenzuela (2008) en su tesis “Uso de las Tics como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura: reconocen que, “las Tecnologías de la Información y la Comunicación, tienen grandes aportes para fortalecer el aprendizaje y la construcción del conocimiento mejorando el desarrollo de habilidades y competencias para aprender autónomamente” (Vaillant, 2013).

La investigación surge luego de analizar las concepciones de los docentes en la enseñanza de la lectura crítica y de un conocimiento no muy claro sobre la aplicabilidad de las Tics por parte de los docentes, informe que fue obtenido en la muestra de docentes seleccionada en el estudio realizado, en el que se concluyó que la concepción de los docentes en la enseñanza de la lectura crítica, el 80% de ellos (cifra significativa) afirma que las Tics son un recurso importante para la mejora de la enseñanza en la Institución educativa Mogambo y en cualquier escuela del país y del mundo. Sin embargo, el 20% de estos ignoran o no le dan importancia a los adelantos tecnológicos y su aplicabilidad en las aulas de clase, pero la gran mayoría optan por un cambio, una nueva visión de la educación hacia el futuro, manifestando que están casado con los mismos resultados del sistema tradicionalista, como son:

- La investigación permitió caracterizar el estado actual del proceso de enseñanza del área de Lengua Castellana, referente a la lectura crítica.
- Posibilitó demostrar que los docentes se deben plantear estrategias de solución a problemáticas claramente identificadas al interior de aula, tales como, la desmotivación, el poco interés por los procesos de aprendizaje y los bajos resultados académicos como producto de la aplicación de metodologías poco atractivas para los estudiantes. Estas soluciones deben estar basadas en la utilización e implementación de herramientas innovadoras que permitan al docente crear espacios propicios y acordes con las necesidades e interés de los estudiantes de tal manera que se puedan experimentar transformaciones positivas y significativas en el proceso en enseñanza y aprendizaje.
- La propuesta presentada establece que las Tics se deben integrar en el diseño de una estrategia pedagógica, según las necesidades de la Institución, para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura crítica mediada por Tics.
- Con la utilización de las herramientas Tics se fortalecen los procesos de lectura de los estudiantes y se estimula la imaginación y creatividad de los mismos, consiguiendo una mejor disposición por parte de los jóvenes hacia el desarrollo de la temática de la asignatura, así como también al docente se le facilita la conquista de los objetivos de la clase, por ende, una mejoría en los resultados académicos.
- La investigación y la propuesta permitió valorar las posibilidades de implementación de está en otras ciencias con características similares, encaminadas a facilitar el proceso de enseñanza mediado por las Tics.
- La estrategia de las Tics que aquí se plantea expone su contribución en el desarrollo de una retroalimentación entre estudiantes y docentes, favoreciendo el pensamiento

crítico, creativo y la comunicación, entre otras, necesarios para participar activamente en la sociedad actual, marcada por una economía basada en el conocimiento, la alta conectividad, y el intercambio de información.

En síntesis, la introducción de la tecnología es uno de los mayores desafíos del sistema educación actual. La inclusión de las Tics como medio o herramienta de ayuda optimizan la educación, generando cambios que facilitan el acceso a la información lo que hace concluir que las Tics en el proceso enseñanza-aprendizaje son un elemento esencial, por lo tanto, se debe capacitar al docente para un mejor desenvolvimiento en su quehacer pedagógico; tomar conciencia crítica-reflexiva referentes a los cambios que se vienen dando en la educación de hoy, implementado novedosos y nuevos medios de enseñanza, que permitan al estudiante conocer, aprender y adquirir un mejor desarrollo de aptitudes y actitudes que permitan su pleno desarrollo y un mejor desenvolvimiento en esta sociedad que cambia a ritmos acelerados.

#### RECOMENDACIONES.

- Extender esta investigación a nivel general con todos los docentes de la Institución Educativa Mogambo y en las diferentes áreas, bajo el aval de los encargados de dirigir, orientar, planificar y ejecutar en el plantel educativo.
- Crear una comisión de docente con habilidades en didácticas Tics que capaciten a los diferentes profesores en el uso adecuado de estas herramientas, evaluando periódicamente y a su vez asesorando para garantizar una buena información en materia educativa.

- Incentivar y crear mecanismos para que los docentes comiencen a fomentar el uso de herramientas tecnológicas dentro de su quehacer profesional en sus diferentes actividades con los estudiantes dentro y fuera del aula de clase.
- Fomentar la producción de material didáctico, digitando diferentes actividades para que faciliten y no atemorizen a los docentes que conocen poco de las TIC, para que así estos se involucren de forma exitosa en el proceso.
- Elaborar un plan institucional de capacitación docente, para que la estrategia propuesta sea aplicada adecuadamente y el desconocimiento en el uso y manejo de las herramientas Tics no se convierta en una excusa para la no aplicación de la misma.
- Coordinar el uso de los recursos tecnológicos institucionales de tal manera que, al momento de necesitar y utilizar alguna herramienta, la asignación de éste se lleve a cabo de forma equitativa y con la convenida intención pedagógica.
- Planear detalladamente la ejecución de las actividades, que se ajusten al tiempo estipulado para la clase y la debida terminación del plan de asignatura.
- Gestionar los recursos necesarios para la implementación de la estrategia pedagógica, tales como: computadores, suministros, video beam, tableros digitales y una buena conectividad, entre otros; que permitan que la estrategia se extienda a todas las áreas del plan de estudio convirtiéndose en una instrucción institucional.

**V. PROPUESTA DE LA  
INVESTIGACIÓN.**

## A. MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA.

### 1. Problemática observada.

De acuerdo a la naturaleza y magnitud del interrogante que se plantea en la descripción del problema, se reconoce que la respuesta de cualificación docente requiere de la entusiasta participación de los protagonistas que la involucran o sea los docentes de las distintas áreas, ya que ellos son los que trabajan en el aula frente al grupo de educandos y no están en condiciones de ejercer su influencia de forma unilateral, está consciente de que debe trabajar con la cooperación de ellos, de otra manera se lesiona notablemente su eficiencia posterior.

Realizar una propuesta dirigida a la cualificación docente en Lectura crítica apoyada por Tics implica considerar o conseguir información para estudios sistemáticos y pertinentes en este tema y además la trascendencia e impacto que sobre los educandos del grado cuarto implica el desarrollar sus competencias y mejorar los niveles establecidos en el Decreto 1290 de 2009: Desempeño Superior, Desempeño Alto y trabajar por elevar el Desempeño Básico y Despeño Bajo con el fin de lograr un adecuado proceso de lectura crítica con estrategias diferentes atendiendo la generación centinela que son nativos tecnológicos, lo es imponderable. Esta propuesta para desarrollar estrategias de lectura crítica no se limita solamente al área de lengua castellana, sino que es transversal a las demás áreas fundamentales establecidas en la Ley 115 de 1994. Este trabajo se enmarca en la relación o regularización de los componentes o concepciones de los docentes que emergen de su práctica pedagógica.

La problemática que provoca la presente propuesta según los autores referenciados, es que los educandos al igual que algunos docentes carecen de herramientas de lectura y escritura, que le permitan acceder a las exigencias que la educación demanda; se debe esto a

que en la educación en el nivel de primaria no se ejercitan estrategias que le ayuden al educando a lograr competencias cognitivas, siendo que en esta etapa ya debe procesar toda la información que lo rodea. El planteamiento hecho por Mayra Vítores (2000) se orienta entonces, al diseño de estrategias metacognitiva para el trabajo con la Lengua Española en el segundo ciclo y una de las principales conclusiones que presenta es que las prácticas de Lengua Española bajo el enfoque comunicativo y funcional favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas, así los educandos pueden reflexionar e interpretar textos

## 2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.

La propuesta tiene como objeto de estudio la cualificación docente en estrategias didácticas de lectura crítica apoyada por las Tics, entendida ésta como el proceso complejo y constructivo en el que se deben poner en práctica diferentes habilidades, tales como: descifrar el texto, contextualizar los conceptos o ubicarlos en sus ambientes correspondientes, relacionar información, extrapolarla o lograr orientarla hacia las diferentes situaciones contextuales pertinentes, de tal manera que el texto se pueda valorar por los docentes con su real y total significado (Solé, 1997).

El proceso de cualificación docente se centra en la aplicación de las estrategias de lectura que hacen énfasis en conceptos de las teorías constructivistas y que el aprendizaje significativo resalta; pero, cada una de ellas aplicadas con pasos particularmente sencillos por parte de los docentes para así llevarlas al aula:

- Estrategias para la activación de las ideas previas.
- Estrategias relacionadas con el vocabulario, lenguaje y predicción.
- Estrategias relacionadas con las inferencias.
- Estrategias relacionadas con la representación jerárquica de las ideas.

- Estrategias relacionadas con operaciones de supresión, generalización y construcción.

Estas estrategias deben ir encaminadas al desarrollo y evaluación de las competencias de lectura crítica, relacionadas con la capacidad que tiene el lector a partir del análisis de un texto dado para dar cuenta de las relaciones entre los discursos y las prácticas socioculturales que las involucran y condicionan, lo cual significa que el lector en este caso el docente en el taller debe reconstruir el sentido de un texto en el marco del reconocimiento del contexto en el que se produce y de las condiciones discursivas (ideológicas, textuales, sociales) en las que se emite. Las dimensiones que configuran la competencia en lectura crítica son: 1) dimensión textual evidente; 2) dimensión intertextual; 3) dimensión enunciativa; 4) dimensión valorativa; y, 5) dimensión sociocultural.

En este proceso el docente en su cualificación va más allá de la lectura comprensiva ya que logra extraer sus conclusiones, verifica si son acertadas y puede hacer correcciones cuando descubre sus errores. Las estrategias de inferencia, de supresión y generalización diferencian al docente participante en los talleres de información del que, como tal va desarrollando y aprende a elaborar sus propias construcciones temáticas para así poderlas aplicar desde su área, posibilitando enseñar al educando a operar con éstas u otras estrategias, constituyendo el objetivo fundamental de la propuesta de esta investigación.

### 3. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Los resultados de docentes y estudiantes fueron confrontados con diferentes teóricas para sacar a la luz los hallazgos más significativos, como la incorporación inmediata de las TIC en el proceso educativo como ya también lo había reclamado Virginia Eliana Pompeya López (2008) en su tesis de Maestría. El 80% de los educadores encuestados están de acuerdo

con las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizajes, el otro 20% con un poco de temor saben que estas pueden potenciar el aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del aula.

La muestra arroja datos empíricos que se les llama concepciones de los docentes, estos resultados han sido muy importantes lo que fundamentará la siguiente propuesta. En este estudio se han encontrado hallazgos que fueron descubiertos en las diferentes encuestas a docentes o campo del saber de los maestros, uno de ellos el deseo de incorporar las Tics en las diferentes áreas, esto hace viable la siguiente propuesta.

#### 4. INTRODUCCIÓN DE LA PROPUESTA.

Como se avizora desde el título de este taller, nos aventuraremos a un viaje hacia el desarrollo de una actitud problematizadora de nuestra existencia y de nosotros mismos, a través de las líneas y de las entre líneas, que solo es posible en el discurrir de la lectura, una altamar que nos invita a superar lo evidente, como lo plantea Kant: ... Es el territorio de la verdad –un nombre atractivo que está rodeado por un océano ancho y borrascoso, verdadera patria de la ilusión, donde algunas tinieblas y algunos hielos que se deshacen prontamente producen la apariencia de nuevas tierras y engañan una y otra vez con vanas esperanzas al navegante ansioso de descubrimientos, llevándolo a aventuras, que nunca es capaz de abandonar, pero que tampoco puede concluir jamás.

Bajo este horizonte el presente taller usa una metodología interactiva que nos permita acercarnos al mundo, a los otros y a nosotros mismos desde la lectura, en orden a lo cual toma distancia de las estrategias que generalmente acompañan los cursos de lectura y técnicas de escritura, que en algunos momentos hemos realizado.

Esta propuesta parte, entonces, de volver a leer lo cotidiano, lo que creemos saber y aquello de lo que estamos convencido que sabemos. Esto es vital, dado que existen algunas particularidades que se van asumiendo alrededor las prácticas de la lectura y que en muchos casos la universidad, que está llamada a forjar el pensamiento libre y autónomo, termina por alejar al estudiante de ello, prueba de lo anterior son los comentarios, nada novedoso por cierto, que a en muchas ocasiones topamos durante nuestra formación: "...los estudiantes leen pero no comprenden lo que leen"; "los estudiantes tienen dificultad para razonar sobre lo que leen"... En complementariedad con lo anterior esta metodología trasciende el proceso cerrado y acabado que muchas veces se cree superar con ciertos niveles de escolarización, al brindar herramientas metodológicas y conceptuales, que les permitan a los asistentes continuar desarrollando en la vida adulta, de manera especial en el contexto universitario, la lectura que se sigue requiriendo para el dominio de conocimientos y saberes científicos (Egle Corrado y Eizaguirre: 2003). Por lo anterior, la competencia que se desarrolla se orienta a la valoración de producciones culturales para la promoción de la lectura crítica, de acuerdo con los parámetros propuestos establecidos por el MEN para los estudiantes de pregrado.

## 5. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA.

### 5.1. Objetivo general.

- Desarrollar seminarios-talleres de cualificación docentes de las áreas fundamentales en el proceso de enseñanza de lectura crítica mediada por Tics.

### 5.2. Objetivos específicos.

- Motivar a las directivas y docentes en la necesidad de cualificación de lectura crítica apoyada por las Tics.

- Coordinar con los directivos de la Institución espacios académicos para el desarrollo de los seminarios talleres de cualificación.
- Desarrollar seis seminarios-talleres con los docentes según agenda acordada con la directiva de la Institución educativa.

## 6. MECANISMOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

En la presente propuesta se benefician docentes – alumnos, puesto que tendrá como resultado facilitar el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura crítica mediada por Tics.

Seminario-taller “Lectura crítica”.

Agenda del curso.

- Saludo de bienvenida
- Leyendo historias fascinantes: un discurrir por mis primeras graffías.

Objetivo:

Analizar la actividad con diferentes colegas de la Institución para luego reproducirla en el aula con sus estudiantes.

Ejercicio N° 1

Lea el siguiente texto y desarrolla las actividades propuestas.

## FÚTBOL



1. La historia del fútbol es un triste viaje del placer al deber. A medida que el deporte se ha hecho industria, ha ido desterrando la belleza que nace de la alegría de jugar porque sí.
2. En este mundo del fin de siglo, el fútbol profesional condena lo que es inútil, y es inútil lo que no es rentable. A nadie da de ganar esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato, jugando como juega el niño con el globo y como juega el gato con el ovillo de lana: bailarín que danza con una pelota leve como el globo que se va al aire y el ovillo que rueda, jugando sin saber que juega, sin motivo y sin reloj y sin juez.
3. El juego se ha convertido en espectáculo, con pocos protagonistas y muchos espectadores, fútbol para mirar, y el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue. La tecnocracia del deporte profesional ha ido imponiendo un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza, que renuncia a la alegría, atrofia la fantasía y prohíbe la osadía.
4. Por suerte todavía aparece en las canchas, aunque sea muy de vez en cuando, algún descarado cara sucia que comete el disparate de gambetear

a todo el equipo rival, y al juez, y al público de las tribunas, por el puro goce del cuerpo que se lanza a la prohibida aventura de la libertad.

Tomado de: *El fútbol a sol y a sombra* de Eduardo Galeano

Comprensión literal (información que podemos encontrar explícita en el texto).

1. La introducción cubre el párrafo uno, en esta el autor plantea la situación problemática sustentada en el desarrollo del texto. Descríbala con sus palabras, de manera precisa.-----

-----

2. Una idea secundaria que se deriva de la imagen y que permite fundamentar el tema es ---

-----

3. El desarrollo va de los párrafos dos a cuatro, en ellos el autor desarrolla el tema argumentando su posición; a partir de esto, usted debe explicar por qué el autor afirma que “el juego se ha convertido en espectáculo”.-----

-----

4. En la expresión subrayada en el párrafo 3 la palabra *tecnocracia* debe significar de acuerdo con el contexto: -----

-----

5. La conclusión se desarrolla en el último párrafo. En ella el autor resalta una actitud que contrarresta la problemática planteada y reafirma su concepción sobre lo que debería ser la práctica del fútbol. Explícala.-----

-----

Nivel inferencial

1. A partir del texto se puede inferir que los futbolistas profesionales modernos son cada vez más.

- A. talentosos.
- B. egoístas.
- C. conservadores.

- D. desordenados.
2. Con base en el párrafo 3, la principal razón por la que se ha impuesto un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza es la necesidad de:
    - A. ganar por encima de disfrutar el juego.
    - B. intimidar a los jugadores que hacen gambetas.
    - C. atender las demandas de los espectadores.
    - D. modernizar el fútbol.
  3. De acuerdo con lo planteado en el texto se puede deducir que la intención del autor es
    - A. Informar sobre un tema de interés general
    - B. Argumentar su punto de vista sobre el tema
    - C. Exponer una situación actual
    - D. Describir un problema futbolístico
  4. De acuerdo con el sentido implícito del texto, se podría afirmar que la idea que el autor defiende es: (argumenta en dos renglones tu respuesta) -----  
-----  
-----

Nivel crítico.

1. La afirmación: ...el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue... Es contraria a lo expuesto por el autor en la conclusión porque en esta parte el autor... "...Esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato, jugando como juega el niño con el globo y como juega el gato con el ovillo de lana", es una descripción que puede aludir a:
  - A. un político irresponsable que despilfarra los recursos del Estado.
  - B. un actor que se olvida del guion y se deja llevar por sus emociones.
  - C. un sacerdote que enseña religión en un colegio.
  - D. un artista que imita el estilo de Picasso.
2. La transformación que ha tenido el fútbol se debe a que en los últimos tiempos.

- A. aumenta el número de personas que se interesan por observar fútbol
- B. crece el número de personas que quieren ser futbolistas profesionales.
- C. disminuye el interés de los jugadores por hacer jugadas individuales.
- D. disminuye el interés de los espectadores por ir a los estadios de fútbol.
3. ¿Por qué es un riesgo para un futbolista lanzarse a la prohibida aventura de la libertad expuesta en el párrafo 5?
- A. Porque a los hinchas del fútbol no les gusta ver que alguien tenga el balón mucho tiempo.
- B. Porque es más fácil que el equipo rival recupere el balón y así pueda anotar goles.
- C. Porque se expone a ser lesionado como consecuencia de la envidia de jugadores rivales.
- D. Porque los compañeros de equipo le van a reclamar que ellos también quieren jugar.
4. Qué relación se puede establecer entre los dos elementos que conforman el texto:
- a. La imagen es complemento del texto escrito
- b. El texto escrito explica lo que sugiere la imagen
- c. La imagen solo ilustra el contenido del texto escrito
- d. La imagen reafirma el tema planteado en el texto
5. ¿Cuál es tu posición con respecto a lo planteado por el autor del texto? -----  
-----  
-----
6. En qué otra situación de la realidad actual se podría aplicar la expresión: es inútil lo que no es rentable, tomada del párrafo -----  
-----

Respuestas.

Nivel inferencial.

1. A partir del texto se puede inferir que los futbolistas profesionales modernos son cada vez más:
  - A. talentosos.
  - B. egoístas.
  - C. conservadores.
  - D. desordenados.
2. Con base en el párrafo 3, la principal razón por la que se ha impuesto un fútbol de pura velocidad y mucha fuerza es la necesidad de
  - A. ganar por encima de disfrutar el juego.
  - B. intimidar a los jugadores que hacen gambetas.
  - C. atender las demandas de los espectadores.
  - D. modernizar el fútbol.
3. De acuerdo con lo planteado en el texto se puede deducir que la intención del autor es
  - A. Informar sobre un tema de interés general
  - B. Argumentar su punto de vista sobre el tema
  - C. Exponer una situación actual
  - D. Describir un problema futbolístico
4. De acuerdo con el sentido implícito del texto se podría afirmar que la idea que el autor defiende es: (argumenta en dos renglones tu respuesta) -----  
-----  
-----

Nivel crítico intertextual.

1. La afirmación: ...el espectáculo se ha convertido en uno de los negocios más lucrativos del mundo, que no se organiza para jugar sino para impedir que se juegue...Es contraria a lo expuesto por el autor en la conclusión porque...COMPLETAR EN FORMA ORAL.

2. “...Esa locura que hace que el hombre sea niño por un rato, jugando como juega el niño con el globo y como juega el gato con el ovillo de lana”, es una descripción que puede aludir a
- A. un político irresponsable que despilfarra los recursos del Estado.
  - B. un actor que se olvida del guion y se deja llevar por sus emociones.
  - C. un sacerdote que enseña religión en un colegio.
  - D. un artista que imita el estilo de Picasso.
3. La transformación que ha tenido el fútbol se debe a que en los últimos tiempos.
- A. aumenta el número de personas que se interesan por observar fútbol.
  - B. crece el número de personas que quieren ser futbolistas profesionales.
  - C. disminuye el interés de los jugadores por hacer jugadas individuales.
  - D. disminuye el interés de los espectadores por ir a los estadios de fútbol.
4. ¿Por qué es un riesgo para un futbolista lanzarse a la prohibida aventura de la libertad expuesta en el párrafo 5?
- A. Porque a los hinchas del fútbol no les gusta ver que alguien tenga el balón mucho tiempo.
  - B. Porque es más fácil que el equipo rival recupere el balón y así pueda anotar goles.
  - C. Porque se expone a ser lesionado como consecuencia de la envidia de jugadores rivales.
  - D. Porque los compañeros de equipo le van a reclamar que ellos también quieren jugar.
- b. Qué relación se puede establecer entre los dos elementos que conforman el texto:
- A. La imagen es complemento del texto escrito
  - B. El texto escrito explica lo que sugiere la imagen
  - C. La imagen solo ilustra el contenido del texto escrito
  - D. La imagen reafirma el tema planteado en el texto

c. ¿Cuál es tu posición con respecto a lo planteado por el autor del texto? -----

-----  
-----

d. En qué otra situación de la realidad actual se podría aplicar la expresión: es inútil lo que no es rentable, tomada del párrafo 2-----

-----  
-----

### Seminario taller N° 2.

Lectura crítica.

Objetivo:

Agenda del curso.

- Saludo de bienvenida
- Leyendo historias: un discurrir por mis primeras letras.

Lee atentamente el fragmento que a continuación se presenta y responde las preguntas del 1-5

LA COLA.  
Luis Tejada.  
(1898-1924).

En la cola reside indudablemente el equilibrio físico, y yo creo que también el sentido del equilibrio intelectual de los mamíferos. Me dice que un pobre perro sin cola es incapaz de pasar un puente estrecho; esto, aun cuando no fuera cierto, es verosímil y lógico. La cola es para el animalillo como la palanca que el bailarín lleva en la cuerda y que le ayuda a distribuir las fuerzas y los pesos.

Ahora bien: un perro sin cola es, además, el pequeño ser melancólico y chiflado por excelencia; ambulante y lleno de leves caprichos, parece que un eje secreto se ha roto en él, que falta a su vida una dirección precisa y ordenada, que su existencia ya no tiene razón de ser porque ha perdido su fin ideal. No me extrañaría que ese perro se hiciera misántropo y hasta que empezara a elucubrar teorías metafísicas y a preguntarse qué puede haber más allá de la vida y cuál es el principio y el fin de las cosas. Claro: el infeliz ha perdido el sentido del equilibrio intelectual, se ha desorbitado, es casi un hombre.

¿Y el hombre? ¿La falta, o, mejor dicho, la pérdida de la cola ha influido en él espiritualmente? ¿Por qué entonces, afirmaba pascal “que el hombre es el único ser imperfecto” y por qué solía decir el doctor Garavito, que el “es un animal loco”? sí, el hombre es un animal loco e imperfecto; una ruptura primordial lo ha descentrado, el hombre tiende siempre a salirse de la órbita que le ha sido designada en la naturaleza. La sabiduría y la perfección de los otros animales, sobre todo de los que tienen cola, está en el sometimiento inconsciente y maravilloso a su destino; el caballo, por ejemplo, nunca desearía dejar de ser caballo; tranquilo y feliz, vive sujeto a su sino, y no trata de salirse de la escala que le corresponde en la naturaleza; es perfecto. El hombre, en cambio, trata de modificarse a sí mismo, lleno de ansias infinitas, complicando su existencia cada día un poco más; solo en él se encuentra el descontento metafísico, la inconformidad trascendental; solo él no es feliz.

1. Según el texto, en términos generales, la cola.
  - A. es el equilibrio del perro que intenta pasar por un puente estrecho.
  - B. es lo que lleva al hombre a tratar de modificarse a sí mismo.
  - C. es el origen de la sabiduría y la perfección de los animales.
  - D. es donde reside el equilibrio físico e intelectual de los mamíferos.
2. El título “La cola” es.
  - A. el punto de partida de la argumentación.
  - B. el tema central del texto.
  - C. la principal conclusión del planteamiento.
  - D. la síntesis de la reflexión.

3. En el texto se emplean expresiones de uso cotidiano para
- A. sustentar científicamente la razón de ser de la cola, como un elemento necesario en la estructura física de los mamíferos y los desequilibrios a causa de su ausencia.
  - B. provocar un efecto humorístico a partir de un razonamiento serio sobre la presencia o ausencia de la cola en los mamíferos incluyendo entre éstos al hombre.
  - C. informar sobre las ventajas y desventajas que puede significar para cualquier mamífero el hecho de estar dotado de cola o carecer de ella.
  - D. apostar desde la filosofía a la comprensión del hombre como “único ser imperfecto” según Pascal o “animal loco”, según el doctor Garavito.
4. La reflexión que hace Luis Tejada sobre la cola se orienta a
- A. apoyar la idea de que el hombre es un ser superior, por su búsqueda de un equilibrio trascendente.
  - B. destacar que lo más importante en los mamíferos, incluido el hombre, es superar el desequilibrio físico.
  - C. proponer que en el hombre el equilibrio intelectual es un fin de primer orden difícil de alcanzar.
  - D. presentar el desequilibrio como la propiedad del hombre que lo vuelve un ser en construcción.
5. Según el autor, asumir la condición humana implica
- A. aceptar el destino como algo inevitable.
  - B. reconocer que su búsqueda no tiene fin.
  - C. evitar situaciones que compliquen la existencia.
  - D. dar rienda suelta a los impulsos naturales.

### Respuestas

#### Pregunta 1.

Según el texto, en términos generales, la cola

- A. es el equilibrio del perro que intenta pasar por un puente estrecho.

- B. es lo que lleva al hombre a tratar de modificarse a sí mismo.
- C. es el origen de la sabiduría y la perfección de los animales.
- D. es donde reside el equilibrio físico e intelectual de los mamíferos.

Qué evalúa.

Comprende de qué trata el texto.

Clave D

Pregunta 2.

El título “La cola” es

- A. el punto de partida de la argumentación.
- B. el tema central del texto.
- C. la principal conclusión del planteamiento.
- D. la síntesis de la reflexión.

Qué evalúa

Comprende las relaciones que se presentan entre las ideas al interior de un texto o entre las ideas de un texto y otro.

Clave A

Pregunta 3.

En el texto se emplean expresiones de uso cotidiano para

- A. sustentar científicamente la razón de ser de la cola, como un elemento necesario en la estructura física de los mamíferos y los desequilibrios a causa de su ausencia.
- B. provocar un efecto humorístico a partir de un razonamiento serio sobre la presencia o ausencia de la cola en los mamíferos incluyendo entre éstos al hombre.
- C. informar sobre las ventajas y desventajas que puede significar para cualquier mamífero el hecho de estar dotado de cola o carecer de ella.
- D. apostar desde la filosofía a la comprensión del hombre como “único ser imperfecto” según Pascal o “animal loco”, según el doctor Garavito.

Qué evalúa.

Analiza las relaciones entre los rasgos del lenguaje evidenciado en el texto y los participantes en la situación de comunicación.

Clave B

Pregunta 4.

La reflexión que hace Luis Tejada sobre la cola se orienta a

- A. apoyar la idea de que el hombre es un ser superior, por su búsqueda de un equilibrio trascendente.
- B. destacar que lo más importante en los mamíferos, incluido el hombre, es superar el desequilibrio físico.
- C. proponer que en el hombre el equilibrio intelectual es un fin de primer orden difícil de alcanzar.
- D. presentar el desequilibrio como la propiedad del hombre que lo vuelve un ser en construcción.

Que evalúa.

Analiza las relaciones entre los rasgos del lenguaje evidenciados en el texto y los participantes en la situación de comunicación.

Clave D

Pregunta 5.

Según el autor, asumir la condición humana implica

- A. aceptar el destino como algo inevitable.
- B. reconocer que su búsqueda no tiene fin.
- C. evitar situaciones que compliquen la existencia.
- D. dar rienda suelta a los impulsos naturales.

Qué evalúa

Reconoce contenidos valorativos o ideológicos en los enunciados de un texto o situación de comunicación.

Clave B.

### Seminario-taller N° 3

La alegría de leer: un despertar a la lectura crítica.

Objetivo:

Leer la lectura de una canción o cuento cualquiera y analizar su contenido, estructura, contexto y otros, para después reproducir la actividad con los estudiantes.

Agenda del curso.

- Saludo de bienvenida
- Leyendo el mundo: un discurrir por mis primeras letras
- Ejercicio #1. Más allá de la música que encanta, una relectura a la canción “la camisa negra” de Juanes.

#### “La camisa negra”

Tengo la camisa negra

Hoy mi amor está de luto

Hoy tengo en el alma una pena

Y es por culpa de tu embrujo

Hoy sé que tú ya no me quieres

Y eso es lo que más me hierde

Que tengo la camisa negra

Y una pena que me duele

Mal parece que solo me quedé

Y fue pura todita tu mentira

Que maldita mala suerte la mía

Que aquel día te encontré por beber del veneno malevo de tu amor

Yo quedé moribundo y lleno de dolor  
Respiré de ese humo amargo de tu adiós  
Y desde que tú te fuiste yo solo tengo

Tengo la camisa negra  
Porque negra tengo el alma  
Yo por ti perdí la calma  
Y casi pierdo hasta mi cama

Come on come on come on baby  
Te digo con disimulo  
Que tengo la camisa negra  
Y debajo tengo el difunto

Tengo la camisa negra  
Ya tu amor no me interesa  
Lo que ayer me supo a gloria  
Hoy me sabe...

### Taller N° 5.

#### Página web y el diseño de interfaz

#### Objetivo:

Completar un texto según ejemplo dado y desde su área el docente utilizando la página web completara con imágenes y coloridos un adecuado diseño de la interfaz.

Agenda del curso.

- Saludo de bienvenida

Ejemplo:

Caperucita roja.

Érase una vez una niña llamada-----, una mañana de-----  
Salió de su----- llevando una----- con pan, tortas y una jarrita de  
miel para su----- que estaba enferma y vivía en el corazón del-----.  
-----en medio del-----se encontró con el lobo-----  
-----que la engaño para ir por el camino más largo y así el llegar antes a-----  
-----de la abuela. El lobo entró en la ----- de la ----- y  
ella de un salto se escondió en él -----.

Actividad terminada.

ERASE UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA . UNA MAÑANA  
 DE  SALIÓ DE SU  LLEVANDO UNA  CON PAN, TORTAS Y UNA  
 JARRITA DE MIEL PARA SU  QUE ESTABA ENFERMA Y VIVÍA EN EL  
 CORAZÓN DEL   EN MEDIO DEL  SE ENCONTRÓ  
 CON EL  QUE LA ENGAÑÓ PARA IR POR EL CAMINO MAS LARGO Y ASÍ  
 ÉL LLEGAR ANTES A  DE LA . EL  ENTRÓ EN  DE LA  
 Y ELLA DE UN SALTO SE ESCONDIÓ EN EL .

## Taller N° 6.

“Lectura paso a paso.”

Objetivo del Taller:

Leer textos de acuerdo al área y grado que atiende, mediante un link en donde los docentes seleccionaran actividades en el orden que deseen, para luego aplicarla con sus educandos en el aula de clase.

Agenda del curso.

- Saludo de bienvenida



### 6.1. Estrategias de retención para el mejoramiento de la deserción estudiantes.

La propuesta favorece la atención adherida del educando, al mantenerse atento y enchufado a la clase no queriendo que esta termine, será sin duda un motivo para no querer irse de la Institución Educativa Mogambo. La mediación de las Tics en el proceso de aprendizaje favorece los procesos cognitivos, al flexibilizar espacio-tiempo de quien aprende, facilitando diferentes alternativas de presentación de actividades académicas. Esta será una estrategia que disminuirá sustancialmente la deserción de estudiantes y mejorará la calidad del aprendizaje al ser confrontado con diferentes puntos de vista y contextos.

### 7. Aportes y/o beneficios de la propuesta.

La práctica educativa en el siglo XXI exige una revisión urgente del currículo y de los aspectos pedagógicos, que no se extrañe más la importancia de las Tics en la labor docente que esta sea un valor agregado y significativo a los procesos de enseñanza- aprendizaje. Esta propuesta beneficia la práctica docente con la utilización de software educativos, diferentes competencias tecnológicas, laboratorios virtuales. Etc. El aporte de este proyecto se sustenta el real uso de las Tics en la mediación de las clases, se sabe que el tablero es de valiosa importancia, pero en ocasiones acarrea desinterés, tedio y aburrimiento, cansancio y clases rutinarias. Los estudiantes de la actualidad encuentran interesante la mediación de las TIC en sus procesos de aprendizaje mostrando frente a una clase de estas mayor atención e interés hacia los objetivos de la temática abordada.

## 8. Donde se quiere hacer.

Esta propuesta se pretende desarrollar en la Institución Educativa Mogambo de la ciudad de Montería Córdoba- Colombia, para su ejecución se necesita del visto bueno de la directiva de la Institución, la cual tendrá la mayor responsabilidad al garantizar los recursos necesarios para la puesta en marcha de la presente propuesta cuya prioridad es mejorar los niveles de comprensión de lectura crítica con la mediación de las Tics

## 9. Cronograma de actividades.

ACTIVIDAD	FECHAS	DESCRIPCIÓN	RESPONSABLES
1	Una jornada opcional	Analizar la actividad con diferentes colegas, para luego reproducirlos en el aula	Directivos
2	Jornada opcional	Resuelve talleres que luego serán reproducidos con los estudiantes	Directivos
3	Jornada opcional	Simulacro de reproduce actividad con los estudiantes.	Directivos
4	Jornada opcional	Leer la lectura de una canción o cuento cualquiera y analizar su	Directivos

		contenido, estructura, contexto	
5	Jornada opcional	Completar un texto según ejemplo dado y desde su área, utilizando la página web completara con imágenes y colores	Directivos
6	Jornada opcional	Mediante un link los docentes seleccionaran actividades	Directivos

## 10. Presupuesto por sesión.

REQUISITOS NECESARIOS	CANTIDAD	PRECIO UNIDAD	TOTAL
Resma de papel	3 durante las 6 sesiones	\$ 12.000	\$ 36.000
Alquiler video beam	1 por cada sesión	\$ 25.000	\$ 150.000
Impresiones	1.000 en las 6 sesiones	\$ 200	\$ 200.000
Refrigerios	30 uno por cada docente participante por cada sesión	\$ 2000	\$ 360.000
<b>TOTAL.</b>			<b>\$ 746.000</b>

## 11. Recursos.

Internet

Computadoras

Video beam

## REFERENCIAS

Aguilera, A. (2004). Introducción a las dificultades del aprendizaje. España: McGraw-Hill Interamericana de España.

Alessi, L. (2011). Los procesos de aprendizaje y las prácticas de enseñanza de la lectura en la escuela primaria. Buenos Aires: Siglo XXI. Adaptado de:  
<http://www.ficticia.com/indicePorTema.html>

Arándiga (2005) Universidad de Alicante - España, Departamento de Psicología de la Salud.

Batanaz, L. (1996). Investigación y diagnóstico en educación: una perspectiva psicopedagógica. Málaga: Ediciones Aljibe

Bavermeister, J. (2014). Libro hiperactivo, impulsivo, distraído. Phd. Nueva York.

Blanco, J. Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación. Universidad de Alicante: Editorial ECU.

Bunge, M 1995. La Ciencia, Método Y Su Filosofía, Editorial Sudamericana. Buenos Aires.

Cabero, J, 1999. La tecnología educativa: conceptualización, líneas de investigación. Consultado en <http://peremarques.pangea.org/>

Cabero, J, 2006. Comunidades virtuales para el aprendizaje. Su utilización en la enseñanza. EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa. Recuperado de <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/cabero20.htm>

COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Ley General de Educación. (8, febrero, 1994). Por la cual se estipula que "El Servicio Público de la Educación cumple una función social acorde, a las necesidades e intereses de la familia, personas, y sociedad". Artículo 109. *Ibíd.*, artículo 110.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Plan Decenal de Educación 2006-2015. Bogotá: MEN, 2008. 49 COLOMBIA. MINISTERIO DE

EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos de Calidad para las Licenciaturas en Educación. Bogotá: MEN, 2014. p. 3. 50 *Ibíd.*, p. 16.

Cury, A. (2005). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Editorial Planeta. Barcelona, España.

De la Serna, M, 2005. *Tecnologías de la Información y Comunicación para la formación de docentes*.

Días, S.; Mendoza, V.; & Porras, C. *Guía para la elaboración de un estudio de caso*. Razón y Palabra. México

Fernández, R, 2009 *Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI*. Recuperado de [www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf](http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/cursos/competenciaprofesionales.pdf)

Ferreiro E. & Teberosky, A. (2005). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Buenos Aires: Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires

González, J. A, 2001 "Tecnología y percepción social: evaluar la competencia tecnológica". *Revista Culturas Contemporáneas*, Volumen V, N° 9.

Guevara, H. M. (2009). *Identidades estudiantiles, conocimiento y cultura*. Percepciones de jóvenes universitarios y universitarias de Cuyo. Argentina: *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.

Hernández S, Fernández, C C., y Baptista, P, 2010. *Metodología de la investigación*. (5a Edición). México, Mac Graw Hill. Capítulos 7, 8, 9, 12, 13 y 14.

Hernández, S.; Fernández, C. & Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill

LATORRE, Antonio. *La investigación acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó, 2005.

*Leyendas mayas* - Autor: S.E.P.México, Versión escrita: Gloria Morales Veyra  
Ilustración: Isaac Hernández Diseño: Javier Caballero S.

Tomado de: <http://www.bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/narrativa/leyendas>

Ibíd, artículo 111. 44 COLOMBIA. CONGRESO DE LA REPUBLICA. Decreto 709. (17, abril, 1996). Por el cual se establece el reglamento general para el desarrollo de programas de formación de educadores y se crean condiciones para su mejoramiento profesional. Artículo 2. 45 Ibíd., artículo 4.

Kemmis, L. (1989). Fases de la investigación-acción. Buenos Aires: Elliott.

López, M. Ramos, R. & Mancilla, M. (2008). La adquisición de la lecto-escritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto ambiente. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 1: aprendizaje y desarrollo humanos. Chiapas

Marqués, P, 1999. La tecnología educativa: conceptualización, líneas de investigación. Consultado en <http://peremarques.pangea.org/>

Martín, E, 2007. El impacto de las TIC en el aprendizaje, Ponencia presentada en el seminario internacional. Recuperado de [http://educacion.idoneos.com/index.php/Educaci%C3%B3n\\_y\\_Nuevas\\_Tecnolog%C3%ADas/El\\_impacto\\_de\\_las\\_TICs\\_en\\_la\\_escuela](http://educacion.idoneos.com/index.php/Educaci%C3%B3n_y_Nuevas_Tecnolog%C3%ADas/El_impacto_de_las_TICs_en_la_escuela)

Martínez, P (2006). El método de estudio de caso. Editorial Pensamiento y Gestión. Barranquilla.

Marx, G, 1999. Estudiantes, escuelas y sistemas educativos: Tendencias para el siglo XXI. Consultado en <http://www.utdt.edu/eduforum/ensayo12.htm>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1994) Ley General de Educación. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2015). Derechos básicos de aprendizaje para lenguaje. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN), Estándares Curriculares para Lengua Castellana (Documento de Estudio), Recuperado de <http://www.eduteka.org/pdfdir/MENDocumentoLenguaje.pdf>

Mirando con los ojos de la ceguera, textos y contacto en la cerámica griega de Ulises, atado al mástil, escuchando el canto de las sirenas. C. P. Cavafis. Antología poética. Alianza Editorial, Madrid 1999. Edición y traducción, Pedro Bádenas de la Peña.

Mora, J. (1993). Batería evaluadora de las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura y escritura. Madrid: Ediciones TEA.

Nasini, S. & Teberosky, A. (2013). Juegos de lenguaje y aprendizaje del lenguaje escrito. *Infancia y Aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*.

Pérez, A. (2004). Programa todos aprender PTA. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

Ramírez, M. S. (2016) Sistema Nacional de Investigadores(GIEE) Investigación e Innovación en Educación.

Rodríguez, M. (2006). Manual de creatividad. Editorial Trillas. México.

Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Buenos Aires: Ed. Panamericana.

Sepúlveda, A. & Teberosky, A. (2011). El lenguaje en primer plano en la literatura infantil para la enseñanza y el aprendizaje inicial del lenguaje escrito. Barcelona: Cultura y Educación.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquía: Colombia.

Teberosky, A. (1994). Aprendiendo a escribir. Barcelona: ICE/Horsori.

Toledano, F, 2002. "Integración de las TIC e internet en área de lengua y literatura (actividades de formación y recursos para profesores y alumnos de secundaria)"  
Tomado de: Colección Para seguir aprendiendo, Material para alumnos,

Ministerio de Educación - educ.ar. Disponible en: <http://www.educ.ar/educar/las-partes-de-una-palabra-html>

UNESCO (1984, 43-44). Tecnología Educativa. Recuperado el 25 de marzo de 2011 de <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001295/129533s.pdf>

UNESCO (2008). Estándares de competencias en TIC para docentes. Recuperado de [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=41553&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.htm](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.htm)

Vera A. 2005. Diálogo entre lo cuantitativo y lo cualitativo en la investigación científica. El desafío de la Triangulación. Cienc Trab 7(15): 38-40

VÍCTORES REGAL, Mayra de la C. (2000). Una propuesta para el trabajo con la Lengua Española en el segundo ciclo. Estrategias Metacognitivas, Ponencia para el evento de Pedagogía 2001, (Dirección Municipal de Educación Plaza de la Revolución), Cuba, 25 pp., Material ligero.

**ANEXOS.**

## ANEXO 1.

Guía de observación a docentes.

UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
(UMECIT)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO.

Objetivo: reconocer las concepciones y prácticas en la enseñanza de la lectura crítica que prevalecen en el quehacer docente para construir una propuesta de innovación.

Establecimiento educativo: INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO	Código DANE:
Nombre del docente:	
Jornada:	Curso:
Asignatura:	Fecha de diligenciamiento:

1. OBJETO DE LA PRÁCTICA DOCENTE ¿Qué elementos utiliza para el desarrollo de las clases de Lengua castellana?	1	2	3	4	5
Métodos tradicionales (solo lecturas en libros, fotocopias)					
Métodos innovadores (TIC)					
2. MODELO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA ¿Cómo se desarrolla la lectura?	1	2	3	4	5
Concepción tradicional (privilegia la parte literal).					
Concepción interpretativa (privilegia la parte literal e inferencial).					
Concepción constructivista (va encaminada a lo literal, inferencial y crítica).					
Histórico constructivista (Privilegia el aprendizaje cooperativo).					
3. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN ¿CUÁNDO EVALÚA?	1	2	3	4	5
Al inicio					
Durante toda la clase (permanente )					
Al final					
Diferida					
4. INSTRUMENTOS DE LA PRÁCTICA DOCENTE ¿Con qué elementos desarrolla su práctica docente en la enseñanza de la lectura crítica?	1	2	3	4	5
Lecturas en fotocopias.					
Videos.					
Plataformas didácticas (aplicaciones para desarrollar la lectura crítica)					
Conversatorio sobre un texto leído					
Tipo pruebas saber.					
Otros cuales.					
Descripción de otros aspectos relevantes en el aula					

Nombre y Firmas						
Observador:	Docente observado:					

Simbología de interpretación.

- 1: Siempre.
- 2: Casi siempre.
- 3: Algunas veces.
- 4: Casi nunca 4.
- 5: Nunca.

## ANEXO 2.

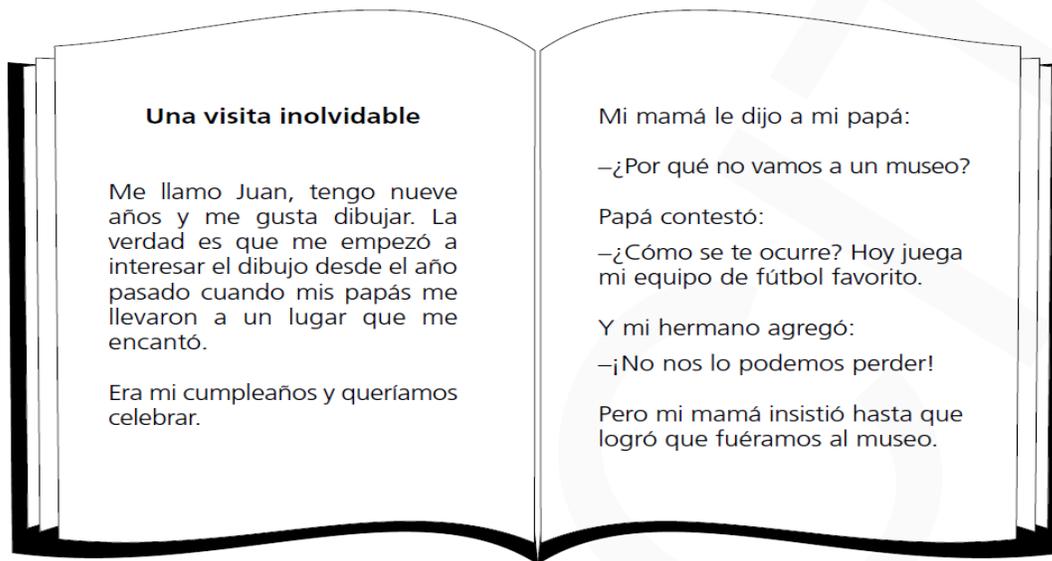
### INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO.

**GRADO 4°**

**PRUEBA DE LENGUAJE N°1**

**NOMBRES Y APELLIDOS** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

Realiza la lectura de la historia. Luego, responde las preguntas 1 y 2



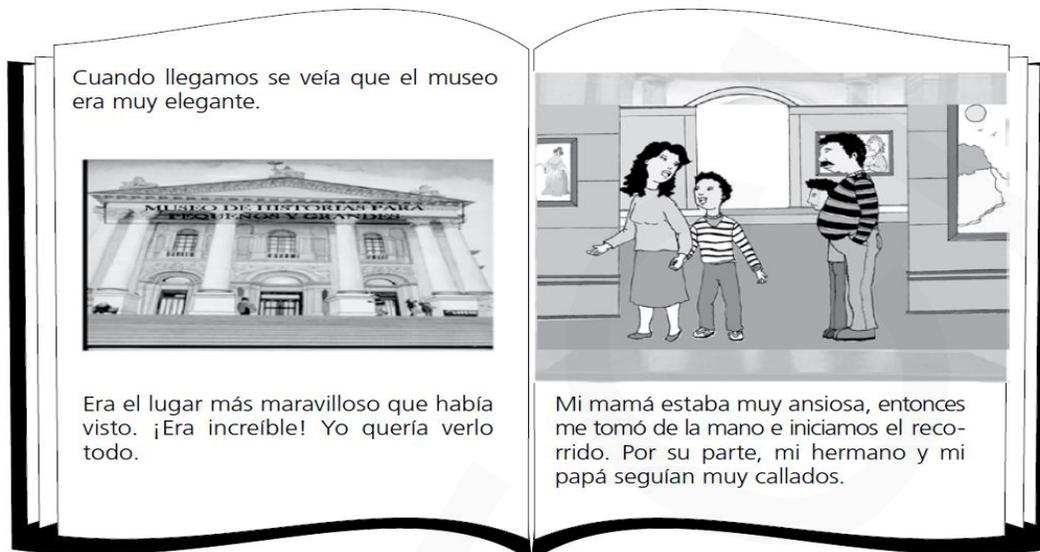
**1. En la historia, al papá y al hermano de Juan**

- A. les encantan los museos.
- B. les gustan los chistes.
- C. les fascina el fútbol.
- D. les atrae caminar.

**2. En el texto, ¿quién dice “¡No nos lo podemos perder!”?**

- A. La mamá.
- B. El papá.
- C. El hermano de Juan.
- D. Juan.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 3 y 4



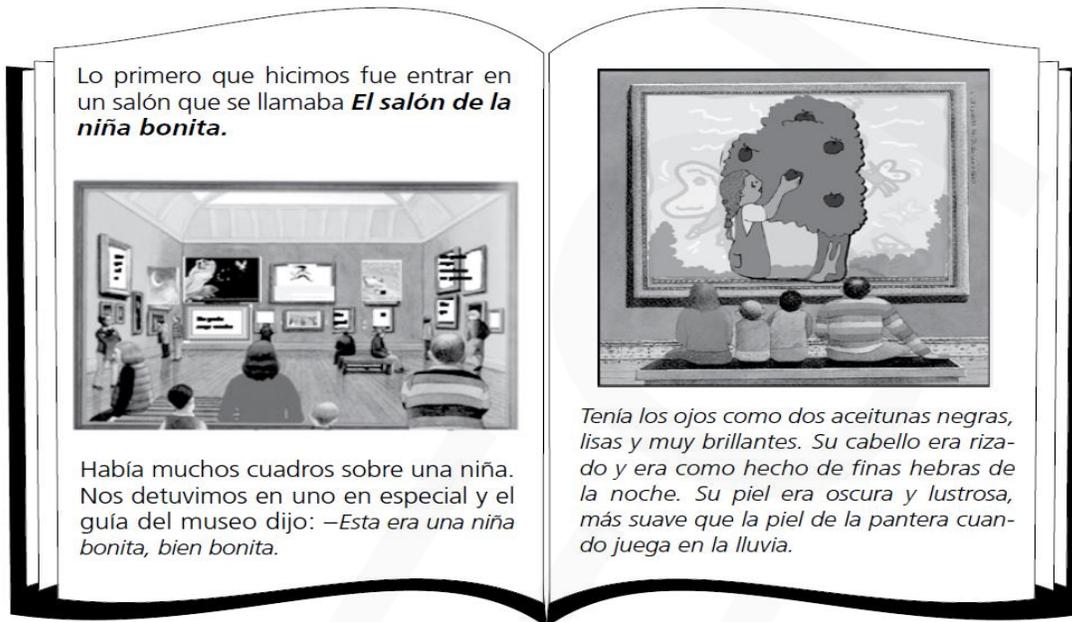
3. La expresión “¡Era increíble! Yo quería verlo todo” indica que Juan estaba

- A. asombrado.
- B. asustado.
- C. aterrado.
- D. aburrido.

4. ¿Cómo se ve el papá de Juan en la imagen?

- A. Satisfecho.
- B. Deseoso.
- C. Alegre.
- D. Aburrido.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 5 y 6



**5. Lo que dice el guía sobre La niña bonita es una descripción de**

- A. lo que pensaba.
- B. lo que sentía.
- C. su físico.
- D. sus gustos.

**6. Según el guía, ¿cómo era el cabello de la niña?**

- A. Rizado.
- B. Largo.
- C. Liso.
- D. Corto.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 7 y 8

Lo primero que hicimos fue entrar en un salón que se llamaba ***El salón de la niña bonita.***



Había muchos cuadros sobre una niña. Nos detuvimos en uno en especial y el guía del museo dijo: —*Esta era una niña bonita, bien bonita.*



*Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes. Su cabello era rizado y era como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.*

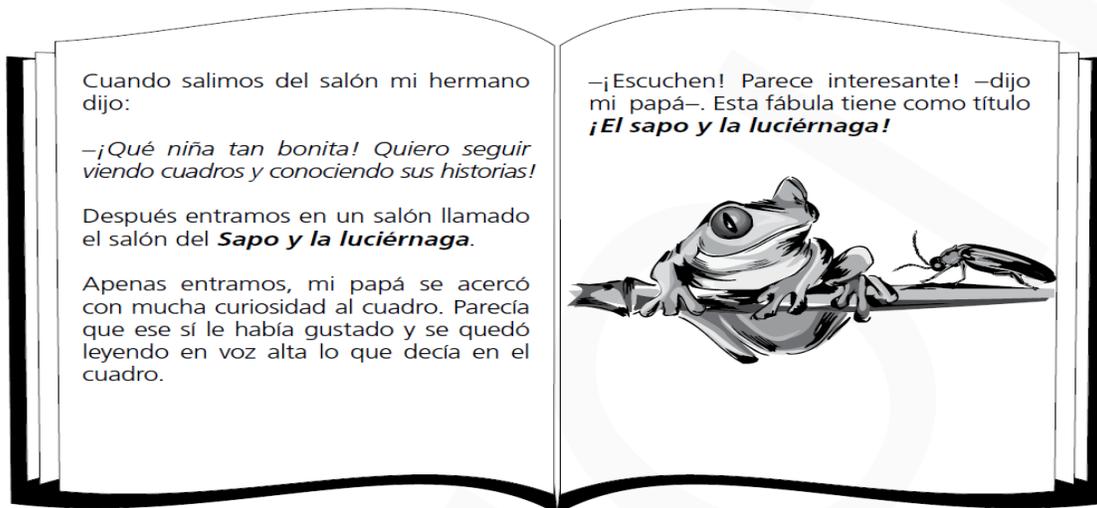
7. ¿Qué información nos da el título **¡El sapo y la luciérnaga!**?

- A. Informa cómo son los personajes.
- B. Informa cuáles son los personajes.
- C. Informa cuándo ocurre la historia.
- D. Informa dónde ocurre la historia.

8. ¿Por qué el papá dice “¡Escuchen! Esta fábula tiene como título **¡El sapo y la luciérnaga!**”?

- A. Porque le gustan las luciérnagas.
- B. Porque le parece chistoso.
- C. Porque le parece interesante.
- D. Porque le gustan los sapos.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 9, 10 y 11



9. En el texto la palabra **Entonces** sirve para

- A. contar lo que hizo el sapo antes de salir del pantano.
- B. narrar lo que le ocurrió a la luciérnaga al ver al sapo.
- C. contar lo que hizo la luciérnaga antes de encontrar al sapo.
- D. narrar lo que pensó el sapo después de ver a la luciérnaga.

10. ¿Qué hace el sapo en la fábula?

- A. Croar, preguntar, brillar, saltar.
- B. Croar, ver, pensar, saltar, cubrir.
- C. Croar, ver, brillar, preguntar, saltar.
- D. Croar, pensar, preguntar, brillar.

11. Cuando el sapo dice “¡Nadie tiene el derecho a lucir cualidades que yo no puedo mostrar!”, se comporta de manera

- A. egoísta.
- B. amable.
- C. comprensiva.
- D. desconfiada.

**12. Carlos necesita pedir permiso para faltar a la clase de Educación Física. La mamá está escribiendo una nota. ¿A quién debe dirigir la nota?**

- A. Al director de curso.
- B. Al portero del colegio.
- C. A la secretaria del colegio.
- D. A un compañero del colegio.

**13. En tu curso hay una personita que te cae muy bien y quieres empezar una bonita amistad. Entonces, decides escribirle para contarle**

- A. lo que piensas sobre esta persona.
- B. lo que menos te gusta del colegio.
- C. lo que le gusta hacer a tu hermano.
- D. lo que más te gusta de la profesora.

**14. Estás escribiendo el siguiente texto para informar sobre lo que hiciste el sábado y el domingo.**

— Me levanté, comí cereal, huevos con salchichas, me bañé y me fui para el parque. Al medio día almorcé y luego fuimos a visitar a un tío. Allá me encontré con mis primos, vimos una película y nos devolvimos para la casa a dormir.

— Me levanté, tomé jugo de naranja y fui a trotar con mi papá después; al regresar, almorcé y luego hice las tareas. En la noche vi una película y me dormí.

**¿Cuáles subtítulos te ayudarían a presentar las actividades que realizaste cada día?**

- A. Lo que comí al desayuno. Lo que comí al almuerzo.
- B. Lo que hice el sábado. Lo que hice el domingo.
- C. Lo que hice en la mañana. Lo que hice en la tarde.
- D. Lo que comí el sábado. Lo que comí el domingo.

**15. Lee el siguiente texto:**

**MI MASCOTA**

1. El color de su pelo es gris.
2. Me gusta cuando juega con su pelota de lana.
3. Se llama Lola.
4. Es pequeña y tiene ojos grandes.

**De la información enumerada, ¿cuál utilizarías para decir “cómo se llama la mascota” y luego “qué te gusta de ella”?**

- A. Primero la 3 y luego la 2.
- B. Primero la 1 y luego la 4.
- C. Primero la 4 y luego la 1.
- D. Primero la 2 y luego la 3.

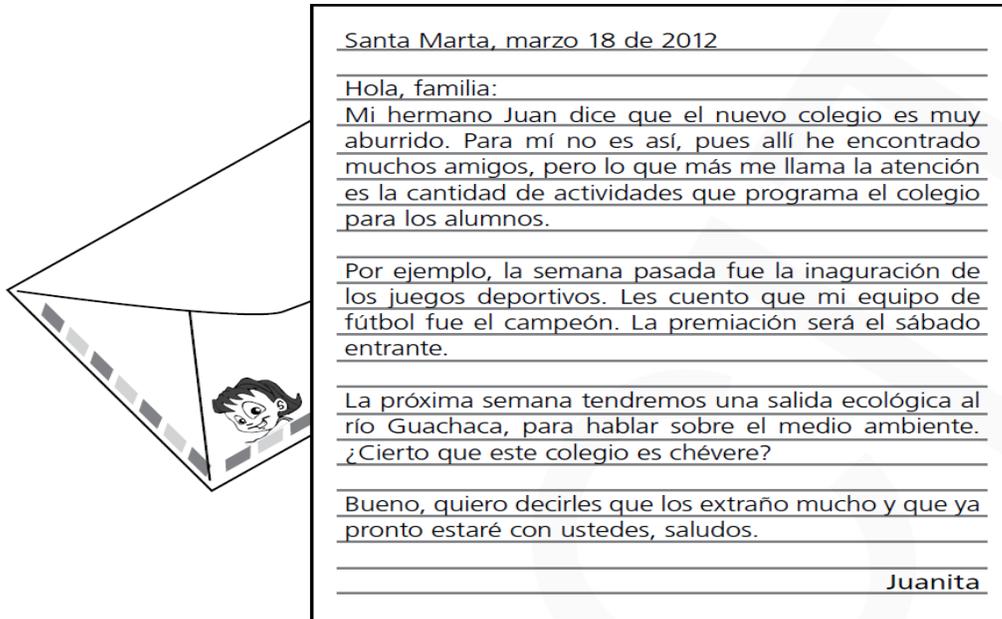
**16. Camila escribió el siguiente texto:**

*Los pájaros del bosque son hermosos y algunos tienen las alas color azul. Ellas cantan muy bello en las mañanas.*

**En el texto que escribió Camila hay una palabra que se debe corregir. ¿Cuál es la palabra?**

- A. **Pájaros**, porque no se le debe marcar **tilde**.
- B. **Hermosos**, porque no se escribe con **H**.
- C. **Ellas**, porque es **Ellos**, los pájaros.
- D. **Algunos**, porque se trata de un **pájaro**.

**Responde las preguntas 17, 18, 19, 20 y 21a partir de la lectura del siguiente texto.**



**17. ¿Cuáles son las partes que tiene el texto que escribió Juanita?**

- A. Saludo - desarrollo - despedida.
- B. Inicio - nudo - desenlace.
- C. Pregunta - respuesta.
- D. Afirmación - explicación.

**18. ¿Qué expresa Juanita en la carta?**

- A. Tristeza.
- B. Sorpresa.
- C. Entusiasmo.
- D. Cansancio.

**19. ¿Por qué Juanita no está de acuerdo con lo que afirma su hermano del nuevo colegio?**

- A. Porque en el colegio hay muchas actividades.
- B. Porque extraña mucho a su familia.
- C. Porque la próxima salida es a Guachaca.
- D. Porque su equipo de fútbol es el campeón.

**20. De Juanita se puede afirmar que**

- A. extraña su antiguo colegio.
- B. es una niña muy activa.
- C. es una niña de pocos amigos.
- D. vive fuera de Santa Marta.

**21. ¿En cuál de las siguientes situaciones escribirías una carta como la que escribió Juanita?**

- A. Para expresar un sentimiento.
- B. Para solicitar información.
- C. Para dar una autorización.
- D. Para hacer una invitación.

**Responde las preguntas 22, 23, 24 y 25 a partir de la lectura del siguiente texto**



**22. ¿De qué se informa en el afiche?**

- A. De un encuentro deportivo.
- B. De un evento cultural.
- C. De una campaña política.
- D. De una labor social.

23. ¿Qué representa la decoración en el afiche?

- A. Un escenario teatral.
- B. Un espectáculo de circo.
- C. Una fiesta de disfraces.
- D. Una presentación de títeres.

24. ¿Qué se busca con el afiche?

- A. Organizar el evento.
- B. Que todos asistan al evento.
- C. Que todos admiren el afiche.
- D. Mostrar los comediantes.

25. Con la expresión “¡VEN, PARTICIPA Y DIVIÉRTETE!” se pretende

- A. invitar.
- B. ordenar.
- C. rogar.
- D. reclamar.

Responde las preguntas 26 y 27 a partir de la lectura del siguiente texto



1. Llena los siguientes datos:	2. Dale el siguiente dinero a tu profesor:
Nombre _____ Dirección _____ Teléfono _____ No. 00004	<b>GRAN RIFA</b> Organiza el Comité de Padres de Familia C.D.I. <b>PARTICIPA Y GANA</b> Se rifará: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una cobija.</li> <li>• Una vajilla.</li> <li>• Un pollo asado.</li> <li>• Un regalo sorpresa.</li> </ul> Valor \$ 5.000 Se realizará en el auditorio del colegio el 20 de febrero. No. 00004

26. ¿En qué se parecen el afiche y la boleta de la rifa?

- A. En los dos se busca la participación de la gente.
- B. En los dos se vende un producto.
- C. En los dos se anuncia un festival.
- D. En los dos los organizadores son los niños.

**27. ¿Qué debes hacer para participar en la rifa?**

- A. Escribir mis datos personales y pagar el valor de la boleta.
- B. Pagar el valor de la boleta y seleccionar uno de los premios.
- C. Organizar la venta de boletas y escribir mis datos personales.
- D. Memorizar el número de boleta y seleccionar uno de los premios.

**28. Debes escribir una frase que motive a los niños a practicar un deporte. Para lograrlo escribes:**

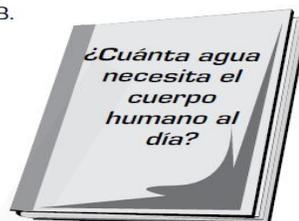
- A. ¡A mí me encanta hacer deporte!
- B. La natación es el deporte favorito de mi papá.
- C. ¡El deporte es divertido y te ayuda a crecer sano!
- D. En Colombia están los mejores futbolistas y atletas.

**29. Tu maestra quiere que escribas un texto sobre el cuidado del agua. ¿Cuál de los siguientes libros te puede servir para consultar sobre el tema?**

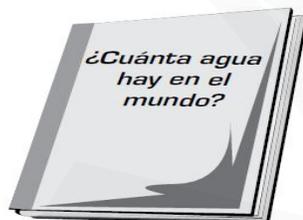
A.



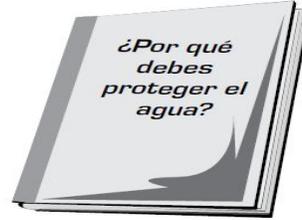
B.



C.



D.



**30. Para la clase de español debes escribir un texto en el que muestres en orden temporal las actividades que realizas todos los días. Hasta el momento has escrito lo siguiente:**

Primero, me levanto a las 6 de la mañana. \_\_\_\_\_, me baño y me visto. Un poco más tarde, me desayuno y salgo para el colegio.

¿Qué palabra te permite relacionar las dos primeras actividades?

- A. Luego.
- B. Con.
- C. Abajo.
- D. Pero.

**31. Tu mamá necesita enseñarle a tu profesora cómo hacer un pastel de chocolate.**

**Para lograrlo, ¿qué tipo de texto le recomendarías escribir?**

- A. Una carta.
- B. Un cuento.
- C. Una receta.
- D. Un poema.

No	RESPUESTA	COMPETENCIA	COMPONENTE	AFIRMACIÓN
1	C	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
2	C	Comunicativa – lectora	Pragmático	Reconoce información explícita de la situación de comunicación.
3	A	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
4	D	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
5	C	Comunicativa – lectora	Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto.

<b>6</b>	<b>A</b>	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>7</b>	<b>B</b>	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>8</b>	<b>C</b>	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>9</b>	<b>D</b>	Comunicativa – lectora	Sintáctico	Identifica la estructura implícita del texto.
<b>10</b>	<b>B</b>	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>11</b>	<b>A</b>	Comunicativa – lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>12</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Escritora	Pragmático	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.
<b>13</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Prevé temas, contenido o ideas atendiendo al propósito.
<b>14</b>	<b>B</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe

				seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.
<b>15</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.
<b>16</b>	<b>C</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
<b>17</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Sintáctico	Identifica la estructura explícita del texto.
<b>18</b>	<b>C</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>19</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>20</b>	<b>B</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>21</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Pragmático	Evalúa información explícita o implícita de la situación de comunicación

<b>22</b>	<b>B</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>23</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>24</b>	<b>B</b>	Comunicativa – Lectora	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
<b>25</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Pragmático	Reconoce elementos implícitos de la situación comunicativa del texto.
<b>26</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Compara textos de diferente formato y finalidad para dar cuenta de sus relaciones de contenido.
<b>27</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>28</b>	<b>C</b>	Comunicativa – Escritora	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
<b>29</b>	<b>D</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las

				características del tema y el propósito del escrito.
<b>30</b>	<b>A</b>	Comunicativa – Escritora	Semántico	Selecciona los mecanismos que aseguran la aticulación sucesiva de las ideas en un texto
<b>31</b>	<b>C</b>	Comunicativa – Escritora	Sintáctico	Prevé el plan textual.

### Anexo 3.

## INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO

### GRADO 4°

### PRUEBA DE LENGUAJE N°2

**NOMBRES Y APELLIDOS** \_\_\_\_\_ **FECHA:** \_\_\_\_\_

Responde las preguntas 1 a 6 de acuerdo a la siguiente información

#### La piel del venado

Leyenda maya

Los mayas cuentan que la piel del venado era muy clara, siendo así presa fácil para los cazadores, quienes apreciaban el sabor de su carne y la resistencia de su piel en la construcción de escudos. Por eso el venado era perseguido y casi desaparece de El Mayab. Un día, un pequeño venado bebía agua cuando escuchó voces extrañas; al voltear vio que era un grupo de cazadores que disparaban sus flechas contra él. Muy asustado, el cervatillo corrió tan veloz como se lo permitían sus patas. Justo cuando una flecha iba a herirlo, resbaló y cayó dentro de una cueva oculta por matorrales.

En esta cueva vivían tres genios buenos, quienes escucharon al venado quejarse, ya que se había lastimado una pata al caer. Compadecidos por el sufrimiento del animal, los genios aliviaron sus heridas y le permitieron esconderse unos días. El cervatillo estaba muy

agradecido y no se cansaba de lamer las manos de sus protectores, así que los genios le tomaron cariño.

En unos días, el animal sanó así que se despidió de los tres genios, pero antes de que se fuera, uno de ellos le dijo:

—¡Espera!, queremos concederte un don, pídenos lo que más desees.

El cervatillo lo pensó un rato y después les dijo con seriedad:

—Lo que más deseo es que los venados estemos protegidos de los hombres, ¿ustedes pueden ayudarme?

—Claro que sí —aseguraron los genios. Luego, lo acompañaron fuera de la cueva.

Entonces uno de los genios tomó un poco de tierra y la echó sobre la piel del venado, al mismo tiempo que otro de ellos le pidió al sol que sus rayos cambiaran de color al animal. Poco a poco, la piel del cervatillo dejó de ser clara y se llenó de manchas, hasta que tuvo el mismo tono que la tierra que cubre el suelo de El Mayab. En ese momento, el tercer genio dijo:

—A partir de hoy, la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra y con ella será confundida. Así los venados se ocultarán de los cazadores, pero si están en peligro, podrán entrar a lo más profundo de las cuevas, allí nadie los encontrará.

El cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros. Desde ese día, la piel del venado representa a El Mayab: su color es el de la tierra y las manchas que la cubren son como la entrada de las cuevas. Todavía hoy, los venados sienten gratitud hacia los genios, pues por el don que les dieron muchos de ellos lograron escapar de los cazadores y todavía habitan la tierra de los mayas.

**1. En el texto, el orden en que se cuentan los hechos es:**

A. huida del cervatillo; ataque de los cazadores; encuentro con los genios; caída del cervatillo; agradecimiento del cervatillo; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; cambio de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo; agradecimiento del cervatillo.

B. ataque de los cazadores; huida del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; ayuda al cervatillo; agradecimiento de parte del cervatillo a los genios; concesión de un don al cervatillo; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo del cervatillo; agradecimientos del cervatillo.

C. agradecimientos del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; deseo del cervatillo; cumplimiento del deseo; cambio del color de piel del cervatillo; concesión del don al cervatillo.

D. cumplimiento del deseo; huida del cervatillo; deseo del cervatillo; caída del cervatillo; encuentro con los genios; compadecimiento de los genios por el sufrimiento del animal; entrega del don al cervatillo; agradecimientos del cervatillo.

**2. En el texto, el primer párrafo permite**

- A. describir cómo vivían los tres genios buenos.
- B. señalar desde cuándo la piel de venado representa el Mayab.
- C. narrar el origen de la piel oscura del venado.
- D. explicar por qué los cazadores valoraban la piel del venado.

**3. En el segundo párrafo, las palabras: "escuchó", "vio", "corrió" y "resbaló", indican que los hechos**

- A. nunca ocurrieron.
- B. ya ocurrieron.
- C. pueden ocurrir.
- D. están ocurriendo.

**4. Según el cervatillo, los venados se deben proteger de**

- A. los hombres.
- B. los mayas.
- C. los genios.
- D. el Mayab.

**5. En la historia, quién dice "A partir de hoy, ¿la piel de los venados tendrá el color de nuestra tierra ..."?**

- A. un cazador.
- B. el cervatillo.
- C. el tercer genio.
- D. un venado.

**6. Los hechos que dieron solución al conflicto en la historia son:**

- A. los genios compadecidos por el sufrimiento del animal, aliviaron sus heridas y lo escondieron.
- B. los genios aliviaron las heridas del cervatillo y además le concedieron un don.
- C. el cervatillo agradeció a los genios el favor que le hicieron y corrió a darles la noticia a sus compañeros.
- D. el cervatillo lamió las manos de los protectores y éstos le dieron protección.

**Responde las preguntas 7 a 9 de acuerdo a la siguiente información**

**¿Cómo se forma una palabra?**

Que las palabras están formadas por letras, todos lo sabemos. También sabemos que se pueden separar en sílabas: PA – LA – BRE – RÍ – A. Pero pocos saben que muchas palabras, aunque no todas, se pueden separar en partecitas que no son sílabas: PALABR – ERÍA.

La diferencia entre estas partecitas y las sílabas es que cada una de estas partecitas quiere decir algo. Cada una de las sílabas por separado no quiere decir nada: **BRE** o **RÍ** no tienen ningún significado. En cambio, las partecitas tienen todas un significado:

**PALABR** = palabra  
**ERÍA** = muchas, abundancia de  
**PALABRERÍA** = muchas palabras, abundancia de palabras = charlatanería.

¿Y cómo pueden darse cuenta de cuáles son esas partes? Pueden darse cuenta porque cada una de esas partes se usa para formar otras palabras. Veamos un ejemplo.

**PALABR** se usa para formar **palabrota, palabreja, palabrita, apalabrar.**  
**ERÍA** se usa para formar **gritería, sillería, chiquillería.**

Cada una de las partes que forma una palabra, que tiene significado y que sirve para formar otras palabras se llama **morfema**. Al igual que un auto o una casa hechos con bloques, las palabras también se desarmen.

Los bloques de las palabras son los morfemas. Combinando los morfemas de otro modo, se pueden armar nuevas palabras.

**7. Por la forma como se presenta la información puede decirse que el texto es**

- A. explicativo.
- B. instructivo.
- C. argumentativo.
- D. descriptivo.

**8. Según el texto, se puede saber cuáles son esas partecitas que componen las palabras, porque**

- A. estas no tienen significado como las sílabas.
- B. cada una de ellas tiene significado y se usa para formar otras palabras.
- C. estas tienen significado, pero no forman otras palabras.
- D. cada una de ellas se usa para formar palabras que no tienen significado.

**9. El contenido del texto es:**

- A. social.
- B. publicitario.
- C. educativo.
- D. estético.

**10. Tú y tus compañeros quieren comunicarle, de manera formal, al director de curso que desean hacer un viaje de despedida. Para tal fin, deben escribir**

- A. un afiche.
- B. un cuento.
- C. una carta.
- D. un folleto.

**11. La profesora te pide que escribas tu autobiografía. Sabes que el texto debes escribirlo en primera persona porque tiene la intención de**

- A. dar a conocer la vida de tu mejor amigo.
- B. contar los logros personales de tus amigos.
- C. dar a conocer tu vida y tus logros personales.
- D. contar los logros personales de la profesora.

**12. Debes escribir un texto acerca de las partes del sistema respiratorio humano. En internet encuentras cuatro artículos relacionados con el tema. El más indicado para orientar tu trabajo sería:**

- A. la importancia del deporte en la respiración humana.
- B. las partes del sistema respiratorio en los animales.
- C. el medio ambiente y sus efectos en la respiración humana.
- D. las funciones de los pulmones y los bronquios en el ser humano.

**13. Tu padre tiene una tienda y necesita competir con los supermercados del barrio. Para atraer más clientela tú escribirías.**

- A. ¡Permítanos atenderlo!
- B. ¡Todo fresco y barato!
- C. ¡Abierto de lunes a sábado!
- D. ¡Ven a comprar!

14. Juan escribió el siguiente texto:

“Alejandra saca muy buenas notas en ciencias, por eso estudia mucho”.

Al revisar el texto concluyes que Juan debe cambiar en el texto la palabra “por eso” por

- A. “aunque”.
- B. “y”.
- C. “porque”.
- D. “aún

**Responde las preguntas 15 a 20 de acuerdo con la siguiente información**

## **EL CENTAURO**

*Vicente Muñoz Álvarez*

Escuchamos en la lejanía un rumor sordo y creciente, el trueno de una doble tempestad, y en el horizonte una nube de polvo hinchada precedió la llegada de los invasores. Cayeron sobre nosotros como el viento, sembrando en nuestras filas el terror con largos cuchillos resplandecientes y bastones de fuego que herían desde la distancia. Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos, fusión de hombre y bestia en un solo perfil. Su aspecto era fiero y espantoso: lo que parecía ser un hombre dividido se cubría con una carcasa brillante y cegadora sobre la que rebotaban nuestras lanzas. Su cara era confusa, oculta como estaba en una abundante masa de pelo desgredado. El final de su espalda se fundía con la cadera de la bestia, de enorme vientre y ojos destellantes. Era ágil y fuerte, y la vimos varias veces saltando sobre nuestras cabezas impulsada por sus patas delanteras. Aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer apenas resistencia, listos a idolatrarles como a dioses. Y entonces sucedió la más grande de las maravillas. Uno de ellos se acercó hasta nuestro grupo y ante nuestra mirada se dividió en dos partes sin esfuerzo, quedando bestia y hombre separados y aumentando así nuestro pavor. Su voz era ronca y cavernosa. Su nombre, Hernán Cortés.

**15. En el texto encontramos principalmente**

- A. la explicación de un fenómeno.
- B. la narración y la descripción de un fenómeno.
- C. la explicación de lo que piensa un personaje.
- D. las opiniones de un autor sobre la historia.

**16. En el texto, la información se presenta en el siguiente orden:**

- A. La llegada de los invasores, el ataque de los invasores, la rendición y la separación bestia-hombre.
- B. La lucha contra los invasores, la separación bestia-hombre y la rendición de los invasores.

- C. La tempestad, separación bestia-hombre, lucha contra los invasores y la rendición.
- D. La separación bestia-hombre, la rendición, la lucha contra los invasores y la tempestad.

**17. En el texto, la frase “Pero, más aún que sus ingenios, asombraba la fisonomía de sus cuerpos...” Permite**

- A. pasar de la descripción del trueno a mostrar cómo era el paisaje.
- B. pasar de la descripción del rumor a mostrar cómo era la nube.
- C. pasar de la descripción del asalto a mostrar cómo eran físicamente los invasores.
- D. pasar de la descripción de los cuchillos a mostrar cómo era la doble tempestad.

**18. Según el texto, los invadidos se sentían**

- A. aturdidos.
- B. fieros.
- C. ágiles.
- D. divididos.

**19. Del siguiente fragmento: “Aturdidos por su magia y conscientes de su poder nos postramos frente a ellos sin ofrecer apenas resistencia, listos a idolatrarles como a dioses”, se puede concluir que:**

- A. los invasores se rindieron ante los invadidos.
- B. los dioses se rindieron ante los invasores.
- C. los dioses se rindieron ante los invadidos.
- D. los invadidos se rindieron ante los invasores.

**20. Lo que aumentó el asombro de los indígenas ante los invasores fue**

- A. una nube de polvo hinchada.
- B. un rumor sordo y creciente.
- C. la masa de pelo desgreñada.
- D. la fusión de hombre y bestia.

Responde las preguntas 21 a 26 de acuerdo con la siguiente información



Tomado de: <http://www.medellin.gov.co/irj/portal/ciudadanos?NavigationTarget=navurl://da84e01ab4e7532fcd9b0f11461beec>

**21. Según el texto, la falta de ejercicio**

- A. previene el aumento de la presión.
- B. disminuye las posibilidades de infarto.
- C. aumenta el riesgo de muerte.
- D. previene las enfermedades.

**22. En el texto, la expresión corporal del joven representa**

- A. incomodidad.
- B. angustia.
- C. tristeza.
- D. falta de interés.

**23. En el afiche encontramos principalmente:**

- A. Advertencias y recomendaciones.
- B. Descripciones y enumeraciones.
- C. Características y ejemplos.
- D. Datos y demostraciones.

**24. En el afiche, la imagen de la Alcaldía de Medellín permite**

- A. identificar la persona que aparece en el afiche.
- B. identificar quién dice ¡Sí, ¡cómo no!

- C. reconocer quienes pueden leer la campaña.
- D. reconocer a los promotores de la campaña.

**25. En el afiche, las expresiones “hacer ejercicio”, “sedentarismo” permiten hablar de**

- A. salud y enfermedad.
- B. riesgo y vida.
- C. televisión y muerte.
- D. excusas y vida.

**26. Por el contenido del afiche, se puede afirmar que este va dirigido a**

- A. mujeres que hacen ejercicio.
- B. hombres que hacen ejercicio.
- C. personas que son sedentarias.
- D. ciudadanos que ven televisión.

**27. Ana María cumplirá 15 años el próximo mes y su mamá elaboró la siguiente tarjeta:**

*MIS QUINCE AÑOS*

*DE : Ana María Caro*

*PARA : Andrea González López*

*Me gustaría compartir la alegría de mis quince años contigo. La celebración se llevará a cabo a las 7:00 p.m. en el salón Dorado en Bogotá.*

*Vestido: Traje de gala*

*Regalo: “Lluvia de sobres”*

Atendiendo a la situación planteada, la información que el texto proporciona

- A. es inadecuada, porque quien debe hacer la invitación es el padre de María.
- B. es pertinente, porque tiene la información necesaria para lograr lo que se propone.
- C. es inadecuada, porque le falta información sobre la fecha y la dirección.
- D. es pertinente, porque expresa lo que comúnmente se escribe en una invitación.

**28. Tienes que escribir acerca de las consecuencias del hábito de fumar. En la biblioteca encuentras los siguientes libros; ¿cuál NO consultarías?**

- A. cáncer de pulmón, una razón para dejar de fumar.
- B. fumadores pasivos, nuevos efectos del cigarrillo.

C. adicciones y enfermedades: el tabaco.

D. el cigarrillo, ¿cómo se produce?

**29. Necesitas que tu profesora te excuse por unos días, pues planeas viajar con tus padres. Te sientas a escribirle. Teniendo en cuenta a quién te diriges, la mejor frase para incluir en tu nota es:**

A. “profe, no voy al colegio por una semana, nos vemos pronto, cuídese”.

B. “querida profesora, le pido me excuse por mi ausencia pues debo viajar con mis padres”.

C. “respetadas profesoras, perdónenme pues no asistiré a clase, abrazos”.

D. “distinguida profesora, me complace informarle de mi abandono de las clases, excúseme”.

**30. En el colegio te han pedido escribir acerca de tu mascota favorita. Hasta el momento has escrito las siguientes ideas:**

1. Mi mascota se llama Tony y es un labrador dorado. Ha vivido dos años conmigo. Es mi amigo favorito

(2) \_\_\_\_\_ siempre me acompaña a todas partes, (3) \_\_\_\_\_ es juguetón y me hace reír mucho con todos los trucos que hace.

Para relacionar coherentemente las ideas 2 y 3 utilizas respectivamente los conectores:

A. sin embargo - pero.

B. pues - por ejemplo.

C. porque - además.

D. ya que - cuando.

No	RESPUESTA	COMPETENCIA	COMPONENTE	AFIRMACIÓN
1	B	Comunicativa - lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
2	D	Comunicativa - lectora	Sintáctico	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.

<b>3</b>	<b>D</b>	Comunicativa - lectora	Sintáctico	Da cuenta de estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee
<b>4</b>	<b>A</b>	Comunicativa - lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>5</b>	<b>C</b>	Comunicativa - lectora	Pragmático	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
<b>6</b>	<b>C</b>	Comunicativa - lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>7</b>	<b>A</b>	Comunicativa - lectora	Sintáctico	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
<b>8</b>	<b>B</b>	Comunicativa - lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>9</b>	<b>C</b>	Comunicativa - lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>10</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Escritora	Sintáctico	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un

				contexto comunicativo particular
<b>11</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Escritora	Pragmático	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
<b>12</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Escritora	Semántico	Selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito del escrito.
<b>13</b>	<b>B</b>	Comunicativa - Escritora	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
<b>14</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Escritora	Sintáctico	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.
<b>15</b>	<b>B</b>	Comunicativa - Lectora	Sintáctico	Da cuenta de estrategias de organización, tejido y

				componentes de los textos que lee.
<b>16</b>	<b>A</b>	Comunicativa - Lectora	Sintáctico	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
<b>17</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Lectora	Pragmático	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace al texto.
<b>18</b>	<b>A</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>19</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>20</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>21</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>22</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información explícita en el contenido del texto.
<b>23</b>	<b>A</b>	Comunicativa - Lectora	Sintáctico	Reconoce estrategias de organización, tejido y componentes de los textos que lee.
<b>24</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Lectora	Sintáctico	Da cuenta del uso y la función que cumplen

				algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
<b>25</b>	<b>A</b>	Comunicativa - Lectora	Semántico	Recupera información implícita en el contenido del texto.
<b>26</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Lectora	Pragmático	Reconoce y caracteriza la situación de comunicación que subyace en un texto.
<b>27</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Escritora	Pragmático	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación.
<b>28</b>	<b>D</b>	Comunicativa - Escritora	Semántico	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
<b>29</b>	<b>B</b>	Comunicativa - Escritora	Pragmático	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
<b>30</b>	<b>C</b>	Comunicativa - Escritora	Sintáctico	Da cuenta de la organización micro y

				superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
--	--	--	--	---

#### **Anexo 4.**

### **INSTITUCIÓN EDUCATIVA MOGAMBO.**

#### **ENCUESTA A DOCENTES**

#### **INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.**

#### **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – UMECIT.**

**OBJETIVO:** Conocer la concepción de los docentes frente a la lectura crítica mediada por las TIC en los estudiantes a partir de su experiencia pedagógica, con el fin de identificar las problemáticas y posibles estrategias para su mejoramiento.

Señala, por favor, con una X la respuesta que mejor se ajusta a tu opinión, sus aportes serán de gran utilidad. ¡*MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN!*

Nombre del docente: \_\_\_\_\_

Área de desempeño: \_\_\_\_\_

**1. ¿Está satisfecho con el nivel de comprensión en general de sus estudiantes?**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**2. Dentro de su área de desempeño ¿Está de acuerdo con el abordaje que se hace a la lectura crítica?**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**3. ¿Considera importante la lectura crítica en los procesos de aprendizaje?**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**4. ¿Considera que la lectura crítica influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?**

- a. Muy en desacuerdo

- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**5. ¿Considera que la lectura influye en el uso del lenguaje y desarrollo personal y social de los estudiantes?**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**6. ¿Cree usted que desde su área de desempeño promueve y contribuye al mejoramiento de los niveles de comprensión lectora crítica de sus estudiantes?**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**7. ¿Cree usted qué las dificultades en la comprensión lectora afectan todas las áreas?**

- a. Algunas veces
- b. En desacuerdo
- c. Pocas veces
- d. Nunca

e. Muy de acuerdo

**8 ¿Considera que las dificultades en comprensión lectora afectan el proceso enseñanza aprendizaje?**

a. Algunas veces.

b. En desacuerdo

c. Indiferente

d. Nunca

e. Muy de acuerdo

**9. ¿Considera qué a pesar de los trabajos realizado aún se presentan dificultades en la comprensión de lectora critica en los estudiantes de grado cuarto?**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**10. ¿Está de acuerdo con crear e innovar en otras estrategias de comprensión lectora en los estudiantes?**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**11. Las Tics *NO* favorecen un aprendizaje activo por parte de los alumnos**

a. Muy en desacuerdo

- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**12. NO considero conveniente introducir las Tics en mis clases**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**13. Considero que las Tics son muy importantes para la enseñanza en el momento actual**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**14. Los profesores tenemos que hacer un esfuerzo de actualización para aprovechar las posibilidades didácticas de las Tics**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**15. Me parece positivo ir integrando progresivamente las Tics en mi asignatura**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**16. Las Tics sólo sirven para adornar la docencia**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**17. Las Tics en la docencia son entorpecedoras**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

d. Acuerdo

e. Muy de acuerdo

**18. Mis clases han mejorado desde que uso las Tics**

a. Muy en desacuerdo

b. Desacuerdo

c. Indiferente

- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**19. Las Tics deberían ser utilizadas por todos los profesores en las distintas materias**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**20. Es irrelevante usar las Tics en la docencia**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**21. Mi labor docente no mejora por el uso de las Tics**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**22. Mi asignatura puede enriquecerse gracias a las posibilidades que me aportan las Tics.**

- a. Muy en desacuerdo

- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**23. Tiene poco sentido creer que las Tics van a cambiar la docencia**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**24. Las Tics no permiten a los alumnos ejercitarse en la adquisición de algunas destrezas intelectuales básicas**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**25. El uso de las Tics ayudará al docente a realizar mejor su papel**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**26. No me parece conveniente para mí introducir las Tics en la docencia**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**27. Me parece conveniente esforzarme por integrar las Tics en el currículum de mi/s asignatura/s**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**28. La utilización de las Tics en algunas actividades es un buen modo de aprender para los alumnos**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**29. Me preocupa que, en mi futuro docente, tenga que usar más las Tics**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo

- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**30. Las Tics me proporcionan flexibilidad de espacio y tiempo para comunicarme con mis alumnos**

- a. Muy en desacuerdo
- b. Desacuerdo
- c. Indiferente
- d. Acuerdo
- e. Muy de acuerdo

**Anexo 5.**

Docentes participantes:

Nombre del docente	Área de desempeño	Grado	Institución Educativa. Mogambo	Sede

Fuente unidad investigativa 2020.